

INTENSA LABOR DE DIFUSION HA REALIZADO RADIO UNIVERSIDAD DURANTE 34 AÑOS

Durante 17 horas diarias, de las 8 de la mañana a la 1 de la madrugada, todas las manifestaciones de la cultura, desde la música clásica y la folklórica hasta la literatura, las ciencias y la filosofía, son divulgadas radiofónicamente a través de los 860 kilociclos onda larga de Radio Universidad. Hace 34 años, una pequeña estación transmisora, con 5 mil vatios de potencia, comenzó a realizar esta labor de difusión cultural; actualmente tiene en operación una moderna

emisora de 50 mil vatios. El aumento del voltaje indica el desarrollo que ha tenido Radio Universidad.

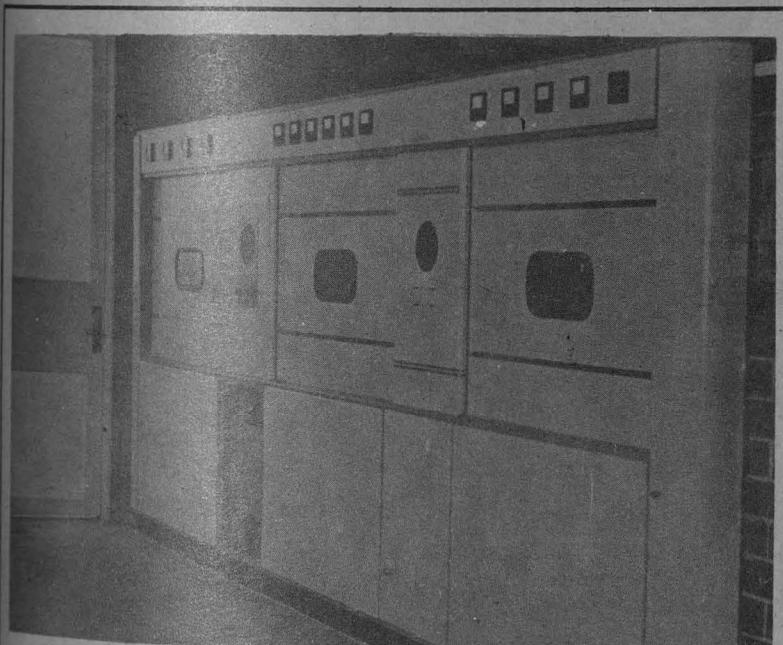
Fundada el 14 de junio de 1937, Radio Universidad, que depende de la Dirección General de Difusión Cultural, es en nuestros días el medio de comunicación más importante con que cuenta la UNAM para dar a conocer a los habitantes del Distrito Federal y de varios estados vecinos creaciones literarias y musicales e información

sobre estos y otros campos del arte, así como acerca del desarrollo de la ciencia y las humanidades, y noticieros generales.

El promedio de programas que transmite Radio Universidad cada semana es de 240, de los cuales 160 están dedicados exclusivamente a música. Las emisiones musicales utilizan casi siempre grabaciones de alta fidelidad, y en ocasiones transmiten directamente a control remoto conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional y de la Orquesta de la Universidad, desde los escenarios de sus actuaciones.

Los programas restantes (la tercera parte del total) abordan los demás aspectos mencionados. Entre ellos destacan **La ciudad y la cultura**, noticiero sobre las actividades culturales de la metrópoli; **Contextos**, crítica literaria a cargo del escritor Salvador Elizondo; **Actualidades Científicas**, noticiero sobre los avances más recientes de la ciencia; **Europa hoy** y **Cartas de la provincia europea**, donde Mario

Pasa a la pág. 2



Estación transmisora de Radio Universidad, de 50 mil vatios, instalada en Cuauhtepoc el Bajo, Distrito Federal.



EL DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DEL ZULIA VISITO AL RECTOR DE LA UNAM

El Rector de la UNAM, doctor Pablo González Casanova, recibió recientemente la visita del arquitecto Miguel Casas Armengol, director de la Facultad de Arquitectura de la Universidad del Zulia, ubicada en Maracaibo, Venezuela. Durante esta reunión, el visitante informó al Rector que actualmente promueve en México la VI Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura, que se efectuará el próximo año en aquel país.

El tema central de dicha reunión será **La investigación en la Arquitectura**, como medio para racionalizar

Pasa a la pág. 2

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

INTENSA LABOR DE DIFUSION HA REALIZADO RADIO UNIVERSIDAD DURANTE 34 AÑOS

Viene de la pág. 1

Monteforte Toledo y Carlos Monsiváis, respectivamente, analizan los acontecimientos más importantes de la Europa actual.

Foro Internacional, examen de la situación política mundial, que realiza el experto Enrique Suárez Gaona. La respuesta está en el aire, elaborado por varios estudiantes de la UNAM, y **El Jazz en la Cultura**, que produce Juan López Moctezuma, son programas que analizan y divulgan a la vez las creaciones musicales de rock y de jazz, respectivamente. La transmisora universitaria también proporciona cursos de los idiomas alemán, francés e inglés, y en breve emitirá un curso de italiano.

Hay otros programas de Radio Universidad que también son ampliamente conocidos, como **La Universidad Radiofónica Internacional** y **Ventana al Mundo**. El primero da a conocer información sobre la educación universitaria en el extranjero, y el segundo, las tradiciones y formas de vida de otros países. Además los noticieros de información general y universitaria brindan al público la oportunidad de estar enterado de las principales noticias que se producen dentro y fuera de la UNAM.

La programación de Radio Universidad se renueva constantemente, y próximamente se enriquecerá gracias al intercambio que pronto pondrá en marcha Radio Universidad con emisoras de otros países, entre ellas la Radio y Televisión Francesa, la RAI italiana y la BBC de Gran Bretaña. Por medio de este intercambio, la transmisora de la UNAM contará con series completas elaboradas en esos países, y al mismo tiempo enviará varios de sus programas a los mismos para que sean divulgados en ellos.

Radio Universidad transmite también a través de los 96.1 megaciclos, frecuencia modulada,

y de los 9600 kilociclos onda corta, desde sus estudios instalados en el edificio Oficinas Técnicas de la Ciudad Universitaria. La planta transmisora se encuentra ubicada en Cuauhtepac el Bajo, en el Distrito Federal.

Otra de las actividades de Radio Universidad, que se realizarán durante el presente año y el próximo, son las "semanas de la cultura" dedicadas a cada país amigo de México



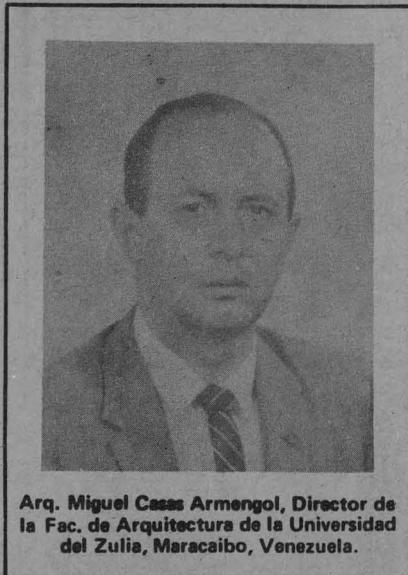
EL DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE ...

Viene de la pág. 1

critérios, métodos y sistemas en la enseñanza de esa disciplina.

El arquitecto Casas Armengol se ha entrevistado durante su estancia en México con diversos funcionarios de varios centros y dependencias educativas, a los que manifestó el interés que existe para que México esté representado en la VI Conferencia.

Indicó el profesional venezolano al Rector González Casanova que, para



Arq. Miguel Casas Armengol, Director de la Fac. de Arquitectura de la Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela.

tal efecto, el arquitecto Jaime Arteaga Silva, jefe del Centro de Extensión y Promoción Académica de la ENA de la UNAM, coordinará la formación del grupo mexicano que asistirá a la VI Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura.

Agregó que es necesario darse cuenta de la interdependencia existente entre la enseñanza de la arquitectura y su ejercicio profesional, relación de

la que debe esperarse en un futuro cercano una ayuda en el aceleramiento del proceso de desenvolvimiento social, económico y cultural de todos los pueblos de América Latina.

Explicó por último al Rector de la UNAM, durante su visita, que es posible esperar esa ayuda, porque el arquitecto contemporáneo se enfrenta a nuevas realidades surgidas de los rasgos característicos de nuestra era, que habrán de significar profundos cambios en la preparación del estudiante de arquitectura, y en la mentalidad de ese profesionista.

El Rector Pablo González Casanova le agradeció su visita, lo felicitó por la intensa labor que realiza en la organización de la VI Conferencia, y expresó sus votos por el éxito de la misma.



Problemas de Haití, Dominicana y El Caribe

SERAN EXAMINADOS EN CIENCIAS POLITICAS

Los problemas políticos, sociales y económicos que padecen actualmente la República Dominicana, Haití y los demás países del Caribe serán analizados durante los Cursos de Verano 1971 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, que se celebrarán del 12 al 31 de julio próximo.

Estos cursos, titulados **Problemas Dominico-Haitianos y del Caribe**, son organizados por el Departamento de Difusión de ese plantel universitario, y contarán con la participación de varios investigadores de esas naciones, entre ellos el sociólogo haitiano Gerard Pierre-Charles, investigador del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM; Jean Claude Bajeux, también de Haití; Max Chancy, Carlos Ascuati, Emilio Cordero Michel, y otros investigadores.

Algunos de los temas que serán abordados durante los Cursos de Verano 1971 de la FCPS son **El fenómeno racial en Haití y en la República Dominicana, Religión y política en Haití, La cultura en la dependencia y el subdesarrollo**, entre otros.

Las inscripciones a los cursos están abiertas; mayores informes pueden obtenerse en el Departamento de Difusión de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en la Ciudad Universitaria.

EXPOSICION SOBRE RAMON LOPEZ VELARDE SERA INAUGURADA EL DIA 23

Con objeto de rendir homenaje al poeta Ramón López Velarde en el cincuentenario de su muerte, el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM abrirá el próximo miércoles 23, a las 19 horas, una exposición bibliográfica sobre la obra del bardo y diversos comentarios acerca de la misma, en la sala José María Vigil de la Biblioteca Nacional.

En la muestra, que será complementada por varias conferencias acerca de López Velarde, se exhibirán además de muchos manuscritos del poeta zacatecano, fallecido a los 33 años de edad, una breve antología mural de su obra y comentarios sobre ella.

Al informar lo anterior, el profesor Othón Lara Barba, investigador del mencionado instituto y coordinador del acto, manifestó que el homenaje a López Velarde tiene como finalidad mostrar al pueblo un panorama del pensamiento que su obra suscita constantemente, ya que contiene es-



tudios, ensayos, juicios y comentarios sobre la misma de los más ilustres poetas y artistas, no sólo de México sino de otras partes del mundo.

Durante la exposición, que será inaugurada el día 23 por el director del Instituto, licenciado Ernesto de la Torre Villar, hablarán el padre Peñaloza, poeta potosino que leerá el poema de López Velarde denominado El Candil; el escritor Porfirio Martínez Peñaloza declamará una selección de poemas del homenajeado, y también participará el crítico e historiador norteamericano Allen W. Phillips.

La antología mural que se exhibirá comprende la ampliación de los textos manuscritos por López Velarde, entre los que destacan El Son del Corazón, libro que contiene el poema Suave Patria; Zozobra y Primeras Poesías.

La prosa de Ramón López Velarde, quien se graduó de licenciado en Derecho e impartió la cátedra de Literatura en la Escuela Nacional Preparatoria, se agrupa en tres libros: El Minutero, El Don de Febrero y La Prosa Política.

DOS TIPOS DE ENZIMAS SON ESTUDIADAS EN LA FACULTAD DE MEDICINA

Dos investigadores de la UNAM estudian actualmente unos tipos de enzimas, sustancias químicas que regulan las reacciones fisiológicas del organismo, con objeto de prevenir y curar algunas enfermedades, y de ampliar los conocimientos científicos en este campo de la medicina.

Los dos científicos que realizan esta investigación son los doctores Félix Córdoba y Raúl N. Ondarza, que pertenecen al Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina de la UNAM.

El doctor Córdoba analiza la clase de enzimas conocida como Timbiriche (Bromelia Hemisférica y Bromelia Karatas), que produce proteínas; estas enzimas se localizan principalmente en una planta que crece en los estados de Morelos, Nayarit y Veracruz, y son elementos fundamentales en el funcionamiento de las células.

Dicha familia enzimática fue descubierta por el doctor Manuel Castañeda, de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional, y el doctor Córdoba amplía esa investigación con el fin de descubrir en qué forma esas sustancias pueden ayudar a curar ciertas enfermedades del hombre.

Por otra parte, el doctor Raúl N. Ondarza estudia la actividad de las enzimas del hígado de las ratas y de la levadura, para conocer mejor sus funciones.

Para ello, ha logrado separar a la enzima del resto del compuesto de ese órgano animal, y ahora tratará de aclarar cuál es el papel de éste y de la enzima en el metabolismo de la célula.



AYER COMENZO LA TEMPORADA 1971 DE TEATRO ESTUDIANTIL

Ayer fue estrenada la obra El Archivo, del escritor polaco Tadeuz Rosewicz, en el Teatro de la Ciudad Universitaria, anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura. La representación está a cargo del grupo de teatro de la Facultad de Química de la

UNAM, bajo la dirección de Cecilia Alatorre.

Con el estreno de esta obra se inició la Temporada 1971 de Teatro Estudiantil de la UNAM, que organiza el Departamento de Teatro de la Dirección General de Difusión Cultural.

El tema fundamental que se desarrolla en esta pieza teatral es el conflicto existencial del hombre ante sí mismo y ante la sociedad.



Respecto a las posibilidades escénicas del teatro estudiantil contemporáneo, Cecilia Alatorre ha dicho: "espectáculo y público son una unidad indivisible; no existen fronteras entre acción y reacción desde el momento en que el hombre tiene conciencia de que la historia lo puede dejar atrás como un lastre insignificante, y que es mejor hacerla, vivirla día a día".

Las funciones de El Archivo se llevarán a cabo, durante el presente mes el jueves 24, a las 19 horas; mañana y los días 20, 25 y 27, a las 12 horas, y el sábado 19, a las 17 horas; para el mes de julio, las representaciones se efectuarán los días 1o. y 2, a las 19 horas, y el 3, 4, 8, 9, 10 y 11, a las 12 horas. La entrada es libre.



YUGOSLAVIA INVITA A UNIVERSITARIOS A UN CONGRESO

Los estudiantes y egresados de las facultades de Ciencias e Ingeniería de la UNAM han sido invitados por el gobierno de Yugoslavia a participar en el Congreso sobre Teoría de Máquina y Mecanismos, que se realizará en Kupari-Dubrovnik, en ese país, del 13 al 20 de septiembre próximo.

En este congreso se darán a conocer el funcionamiento y los mecanismos de diferentes tipos de máquinas, y al finalizar, los asistentes harán visitas a varias partes de Yugoslavia.

Los interesados en intervenir en ese Congreso deberán presentarse en la Comisión de Becas de la UNAM, ubicada en el tercer piso del edificio Oficinas Administrativas número dos, en la Ciudad Universitaria.

UNAM
CALENDARIO SEMANAL

EXPOSICIONES

Exposición permanente del Museo de Geología de la UNAM. Ciprés 173 (Sta. María la Ribera). Asistencia libre.

Ramón López Velarde. Expósición bibliográfica e iconográfica. Biblioteca Nacional. Sala **José María Vigil**. Asistencia libre. (A partir del 23 de junio).

Fotografías, de Lázaro Blanco. Galería **Dionisios** (anexo de la Casa del Lago). Asistencia libre.

Grabados, de Ana Salinas. Casa del Lago. Galería Principal. Asistencia libre.

Rostros, máscaras y caretas. Galería Universitaria **Aristos** (Av. Insurgentes Sur 421). Asistencia libre.

Litografías, de Rodolfo Nieto. Casa del Lago. Asistencia libre.

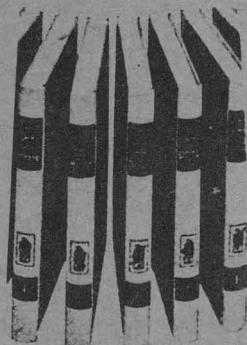
Apocalipsis, de Alberto Durero. Jardines de la Casa del Lago. Asistencia libre.

I Concurso de carteles organizado por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM. Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo de Arquitectura). Asistencia libre.

NUEVAS

EDICIONES

UNIVERSITARIAS



Introducción a la prehistoria general. Por Juan Comas. Instituto de Investigaciones Históricas. UNAM. 1971. 2a. ed. Precio 42 pesos.

Cristalografía geométrica. Por Francisco Fabregat. Instituto de Geología. UNAM. 1971. 1a. ed. Precio 84 pesos.

BECAS PARA
ESTUDIAR EN
ARGENTINA

Veinticinco estudiantes de Economía y Sociología podrán estudiar **Planificación para el Desarrollo Social Integrado**, del 16 de agosto al 15 de diciembre del presente año, en la Universidad de Buenos Aires, Argentina, gracias a las becas que ofrece la OEA.

En el curso para los becarios mexicanos se estudiarán los aspectos de la planificación en las sociedades urbanas y rurales de Latinoamérica, y los mecanismos más eficaces para fomentar el intercambio cultural.

Los interesados deberán presentarse en la Comisión de Becas de la UNAM, ubicada en el tercer piso del edificio

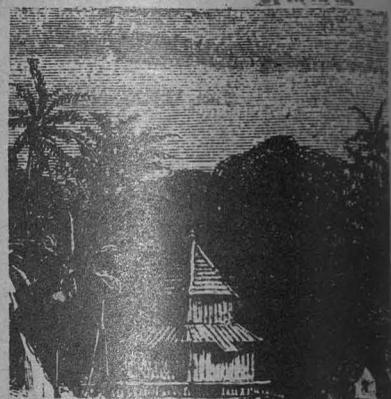
Oficinas Administrativas número 2, en la Ciudad Universitaria.

LA TEMPORADA
UNIVERSITARIA DEL
TALLER COREOGRAFICO
FUE POSPUESTA

La Primera Temporada Universitaria del Taller Coreográfico de la Universidad, organizada por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, ha sido pospuesta.

Dicha temporada fue programa del 10 al 26 de junio, en el teatro de la Ciudad Universitaria, anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura.

La serie de presentaciones del Taller Coreográfico se iniciará en breve, previo aviso de su directora, la coreógrafa mexicana Gloria Contreras.



BECAS PARA ESTUDIAR
EN BRASIL

Los egresados de la UNAM que deseen participar en el **Seminario Internacional de Administración Universitaria** que se efectuará en Brasil, podrán hacerlo gracias a las becas que les ofrece la Universidad de Santa Catarina, Brasil, a partir de la segunda quincena de septiembre próximo.

Los temas que se abordarán en el seminario comprenden aspectos sobre administración personal y material, contabilidad, asistencia y orientación al estudiante, registro y control académico y obras y manutención. Cada beca incluye el pago de los gastos de estancia, seguro de vida y pasaje internacional.

Los interesados en participar en este seminario deberán presentarse a la brevedad posible en la Comisión de Becas de la UNAM, ubicada en el tercer piso de las Oficinas Administrativas número dos, en la Ciudad Universitaria.



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma
de México

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información
y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría. C. U. México 20, D. F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.