

SE REALIZAN TRASPLANTES DE ORGANOS EN ANIMALES

En la facultad de Medicina de la UNAM se realizan trasplantes de órganos vitales en animales, desde hace 3 años, con objeto de actualizar y difundir las técnicas de experimentación de ese tipo de cirugía.

Informó lo anterior el doctor Abel Archundia, director del Departamento de Investigaciones Quirúrgicas de dicho plantel, que imparte a los estudiantes y pasantes del mismo cursos optativos de trasplantes con la asesoría del doctor Trifón de la Sierra. Con estos cursos se pretende conseguir la superación continua de los futuros médicos, y su acercamiento a la medicina experimental.

Dijo el doctor Archundia que los trasplantes se realizan principalmente en perros, y que su técnica fundamental consiste en unir los principales vasos sanguíneos que conectarán al cuerpo receptor y al órgano trasplantado, y en hacer las adaptaciones anatómicas de acomodo que sean necesarias para el buen funcionamiento del organismo.

Explicó el científico de la UNAM que los trasplantes pueden hacerse de

un cuerpo vivo a otro, o mediante la conservación previa del órgano a trasplantar bajo refrigeración.

Agregó que existen tres etapas en cada operación; en la primera se aplican sueros al receptor para evitar que rechace el órgano ajeno; la segunda se distingue por la práctica y aplicación de las técnicas quirúrgicas, y la tercera

es de control al rechazo del órgano recibido, que aparece entre los ocho y los treinta días posteriores a la operación.

El problema del rechazo, finalizó el doctor Archundia, no ha sido superado aún definitivamente ni en las más avanzadas instituciones médicas del extranjero.

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. II No. 36. Ciudad Universitaria, 4 de junio de 1971.

RARO EJEMPLAR DE "EL QUIJOTE DE LA MANCHA" SE EXHIBE EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

Un ejemplar de la primera edición realizada fuera de España de la obra **El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha**, segunda de este libro en el



mundo, se exhibe actualmente en la Sala **José María Lafragua** de la Biblioteca Nacional.

Este libro se muestra al público, junto con otros volúmenes pertenecientes a la colección **Impresos belgas** de dicho centro de la UNAM, dentro de la exposición **Algunos impresos belgas de la Biblioteca Nacional**.

El libro de la famosa obra de Cervantes que se expone en la Biblioteca fue impreso en Bruselas, Bélgica, durante 1607, dos años después de ser dada a conocer la primera publicación española.

La edición belga está dirigida, como dice en su tarjeta bibliográfica, al "Duque de Béjar, Marqués de Gibraltón, Conde de Benalcázar y Bañares, Vizconde de la Puebla de Alcozer, Señor de las Villas de Capilla, Curiel y Burquillos", y fue realizada por Roger Velpius, "impresor de sus Altezas, en l'Águila de Oro, cerca de Palacio".

La impresión, cuyo texto está escrito con letra romana y en el castellano de aquella época, se debió a que Bruselas se encontraba bajo el dominio de España.

El libro, titulado **El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha**, es uno de los rarísimos ejemplares de esta

segunda edición, y uno de los más preciados volúmenes con que cuenta la Biblioteca Nacional en su repositorio de Libros Raros.

Según se informa en la exposición **Algunos impresos belgas de la Biblioteca Nacional**, algunos autores han considerado esta edición como "pirata", es decir, hecha sin la autorización del autor, pero puede decirse en su favor que tipográficamente es la mejor de su época.

Por lo que respecta al resto de los ejemplares belgas que se encuentran en exhibición en la sala **José María Lafragua**, son treinta y seis ediciones que datan de los siglos XVI, XVII y XVIII, y se refieren principalmente a temas religiosos y científicos.

Según informó la investigadora **Andrea Sánchez**, jefa del Departamento de Manuscritos de la Biblioteca Nacional, las obras pertenecieron a las bibliotecas de los conventos que pasaron a poder del Estado durante el gobierno de Benito Juárez, entre ellos el Franciscano y el de la Merced, y con ellos fueron constituidos los acervos, denominados de acuerdo a los conventos de su procedencia, que integran

Pasa a la pág. 2

RARO EJEMPLAR:

Viene de la pag. 1

los departamentos de Libros Raros y de Manuscritos.

En estas dependencias hay una interesante colección documental sobre la historia de la Nueva España, el México independiente, y en sí, sobre las distintas etapas históricas de nuestro país, de América Latina y de España.

Esta exposición permanecerá abierta al público hasta la segunda quincena del presente mes, y puede ser visitada libremente de las 9 a las 20 horas, de lunes a sábado, y de las 9 a las 14 horas, los domingos.

DOS NUEVOS CICLOS CINEMATOGRAFICOS

El próximo fin de semana darán comienzo dos nuevos ciclos de películas de los cine clubes Infantil y Debate Popular de la UNAM. El primero de estos exhibirá filmes de Charles Chaplin, el Gordo y el Flaco y Ben Turpin, y el Cine Debate Popular proyectará **Primavera de una solterona** y **Elena y los hombres**, entre otros filmes.

Estos cine clubes difunden las películas de mayor valor artístico bajo el auspicio del Departamento de Actividades Cinematográficas de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM. Las funciones del Cine Club Infantil se efectuarán los sábados a las 16.30 horas, y las del Cine Debate Popular los domingos a las 17 horas; ambas en el auditorio Justo Sierra de Humanidades, en la Ciudad Universitaria, con el siguiente programa:

Dentro del Cine Club Infantil, será exhibida **El chico**, interpretada por Charles Chaplin, el sábado 5; siete días después, se proyectará **Cinemanía**, con Harold Lloyd; el día 19, **Caja de música** y **En cualquier puerto**, con el Gordo y el Flaco; este ciclo concluirá el 26 del presente mes con los filmes **Dos ingenieros locos** y **Los muchachos del taxi**, interpretados por Ben Turpin. Antes de cada película se proyectará un **Documental Educativo**.

El precio del abono para niños es de cinco pesos; los boletos por función para adultos, exclusivamente acompañando niños, cuestan tres pesos.

El ciclo del Cine Debate Popular se iniciará el próximo domingo con la cinta **Elena y los hombres**, de Renoir; a la siguiente semana se exhibirá el filme **Nosferatu**, de Murnau; **Primavera de una solterona**, de B Neame, será proyectada el domingo 20; este ciclo finalizará el día 27 con la película **Iban por lana**, de Godard. Los boletos para esta serie cuestan tres pesos, y podrán adquirirse en la entrada del auditorio Justo Sierra, antes de cada función.

BECAS PARA ESTUDIAR EN LA URSS

La Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial, en colaboración con el Gobierno de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, celebrará en la ciudad de Moscú, del 23 de agosto al 5 de noviembre próximos, un Curso Interregional de Capacitación para Documentalistas y Funcionarios de Información Industrial.

El objetivo del programa es mejorar los conocimientos teóricos de los participantes y darles, en un tiempo relativamente breve, una experiencia práctica concentrada en el campo de la documentación y de la información industrial. Este objetivo puede lograrse haciendo que los participantes trabajen en institutos de información científica y técnica, en bibliotecas y en institutos especializados, bajo la supervisión de personal experimentado.

Se concederán 20 becas que consisten en: viaje internacional de ida y vuelta; una asignación de 15 rublos diarios para alimentación, alojamiento y pequeños gastos; una cantidad única de 50 dólares para la compra de libros; la exención del pago en los gastos académicos y asistencia médica.

Los candidatos deberán tener título universitario o equivalente, o en su defecto tener una experiencia práctica de varios años en el campo de la documentación e información científica y tecnológica. Los cursos se dictarán en el idioma español.

Las solicitudes deben presentarse antes del 18 de junio de 1971. Para mayor información dirigirse a la Comisión de Becas, Oficinas Administrativas Núm. 2, 3er. piso, Ciudad Universitaria.

EL DIA 2 INICIARON SUS ENSAYOS LOS GRUPOS DEL TEATRO ESTUDIANTIL

Más de doscientos estudiantes universitarios iniciaron anteayer los ensayos de las obras teatrales que presentarán durante el presente año, dentro de la temporada del Teatro Estudiantil Universitario correspondiente a 1971, informó Hugo Galarza, coordinador del Teatro Estudiantil de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM.

Estos estudiantes, explicó, pertenecen a las distintas facultades y escuelas universitarias, y desde principios

de año forman parte de los grupos de teatro estudiantil. La finalidad del TEU, afirmó Galarza, es "acercar al estudiante a esta manifestación artística, hacer que conozca el teatro, que lo aprecie y sea el punto de encuentro consigo mismo y con los demás".

Asimismo, indicó, se pretende que los alumnos adquieran nuevos valores estéticos en su formación cultural y social, y lleguen a crear un público teatral más numeroso y activo mediante la participación directa en las obras.

Las actividades de los grupos de teatro estudiantil, añadió su coordinador, abarcan desde la selección de las obras que se presentarán, la elaboración de la escenografía y el vestuario, hasta las tareas de dirección, actuación, publicidad e iluminación.

De este modo, los estudiantes adquieren pleno conocimiento de los problemas que se presentan en toda puesta en escena, lo que contribuye a que adquieran una gran experiencia en esta actividad.

El Departamento de Teatro de la Dirección General de Difusión Cultural paga los gastos de producción de las obras, y proporciona el local y la publicidad necesarios; además los orienta en cuanto a actuación y dirección.

Los grupos ensayan en el Teatro de la Ciudad Universitaria, anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura, con diversos horarios.

Próximamente, cuando concluya el período de ensayos, comenzará la temporada del Teatro Estudiantil en los diversos locales universitarios, tales como el mismo teatro de la Ciudad Universitaria, el Foro Isabelino, ubicado en Sullivan 43, el Teatro de la Universidad, de avenida Chapultepec 409, y la Casa del Lago, en el bosque de Chapultepec. Concluyó el maestro Hugo Galarza que con oportunidad se dará a conocer el programa de la temporada 1971 del Teatro Estudiantil de la UNAM.

BECAS DE EL COLEGIO DE MEXICO

Varios egresados de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM podrán asistir al V Programa de Licenciatura en Relaciones Internacionales que realizará El Colegio de México a partir del 17 de septiembre del año en curso, gracias a las becas que ofrece dicha institución.

Estas becas, que durarán cuatro años, consisten en exención del pago de colegiatura y además el pago de una mensualidad para los gastos de sostenimiento.

Los interesados deben presentarse en la Comisión de Becas de la UNAM, ubicada en Oficinas Administrativas número 2, tercer piso, en la Ciudad Universitaria.



UNAM — CINE TRASHUMANTE

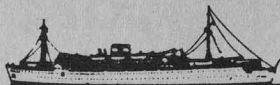
DIRECCION GENERAL DE INFORMACION Y RELACIONES

PRESENTA SU CICLO:
"EL HOMBRE EN EL FUTURO"
(Películas del Siglo 21)*

JUNIO DE 1971

Martes 8 de Junio, 11 horas	E.N.P. Plantel Gabino Barreda (1)	La Clase de 2001 La Escuela Extraordinaria
Jueves 10 de Junio, 12 horas	Facultad de Filosofía y Letras	Los Futuristas La Semana de Cuatro Días
Martes 15 de Junio, 19 horas	E.N.P. Plantel Justo Sierra (3)	La Clase de 2001 La Escuela Extraordinaria
Jueves 17 de Junio, 19 horas	E.N.P. Plantel Antonio Caso (6)	La Clase de 2001 La Escuela Extraordinaria
Martes 22 de Junio, 19 horas	Facultad de Ciencias	El Poderoso Atomo El Laser, Una Luz Fantástica
Jueves 24 de Junio, 19 horas	Facultad de Ingeniería	La Explosión de las Comunicaciones Ciudades del Futuro
Lunes 28 de Junio, 11 horas	E.N.P. Plantel Miguel E. Schultz (8)	La Clase de 2001 La Escuela Extraordinaria

* Películas proporcionadas por Unión Carbide Mexicana, S.A.



CONCLUSIONES DE LA XVII REUNION DE PROFESORES
DE MICROBIOLOGIA EN TAMPICO, TAMAULIPAS

La sobrepoblación estudiantil en las diecinueve escuelas de medicina del país ha ocasionado que la enseñanza sobre las enfermedades infecciosas y parasitarias sea impartida a grupos muy numerosos, en perjuicio del alumno, que no obtiene el máximo de conocimientos requeridos para su preparación profesional.

La anterior fue una de las conclusiones de la XVII reunión de la Asociación Mexicana de Profesores de Microbiología y Parasitología en Escuelas de Medicina, que se llevó a cabo recientemente en Tampico, Tamaulipas. En la reunión participaron veintidós profesores de 10 escuelas de Medicina de México, según informó el doctor Fernando Beltrán, coordinador de los estudios superiores del Departamento de Microbiología de la Facultad de Medicina de la UNAM.

Entre los temas que se abordaron en esta reunión, indicó el doctor Beltrán, destacaron los relacionados con la necesidad de unificar la educación

médica en todos los planteles de Medicina de México, para elevar los niveles académicos de los egresados y tratar de igualar la cantidad de estudiantes por grupo.

Los científicos que participaron en el evento, agregó, también analizaron el costo de cada curso de Microbiología y Parasitología, que asciende a 1,500 pesos por alumno, así como los diversos métodos para el aprendizaje, y la aplicación de la enseñanza audiovisual.

Además del doctor Fernando Beltrán, participaron en la reunión en representación de la UNAM, los catedráticos doctor Luis F. Bojalil, jefe del Departamento de Ecología Humana de la Facultad de Medicina de esta Casa de Estudios y los investigadores Rubén Álvarez Chacón y Manuel Rodríguez.

Informó el doctor Beltrán que la XVIII reunión de la Asociación tendrá lugar en la Escuela de Medicina de la Universidad de Morelia, Michoacán, los días 19 y 20 de noviembre del presente año.

PRIMERA TEMPORADA UNIVERSITARIA

TALLER COREOGRAFICO
DE LA
UNIVERSIDAD

primer programa:

10 y 11 de junio a las 19.30 hrs.
12 de junio a las 12 horas

Henze: Interludia
Pergolesi: Danzas para mujeres
Verèse: Integrales
Moncayo: Huapango

segundo programa:

18 de junio a las 19.30 horas
19 de junio a las 12 horas

Galindo: El mercado
Dickinson: Vitalitas
Chaikovsky: Cantabile

tercer programa:

25 de junio a las 19.30 horas
26 de junio a las 12 horas

Mahler: La muerte de un cazador
Machaut: Eioua
Verèse: Integrales
Chaikovsky: Cantabile

JUNIO 1971

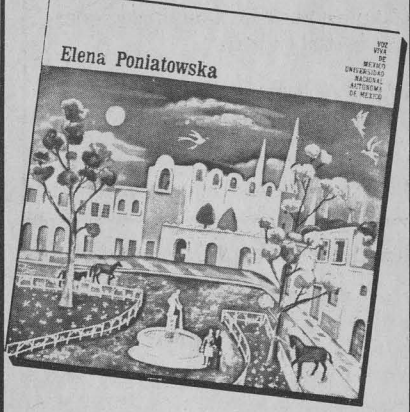
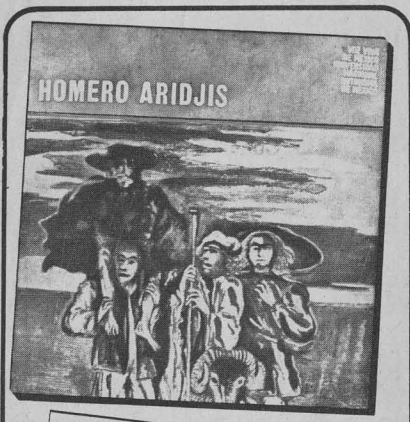
Admisión: \$ 8.00
Estudiantes: \$ 4.00

TEATRO DE LA CIUDAD
UNIVERSITARIA

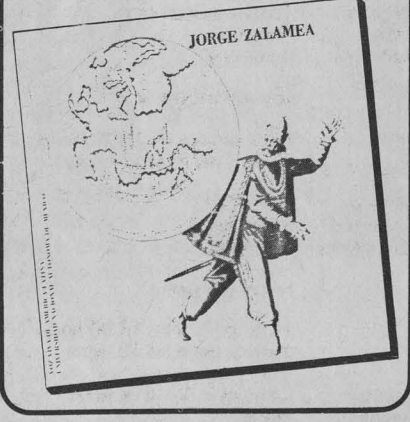
Anexo a Arquitectura

DISCOS

VOZ VIVA DE MEXICO



VOZ VIVA DE AMERICA LATINA



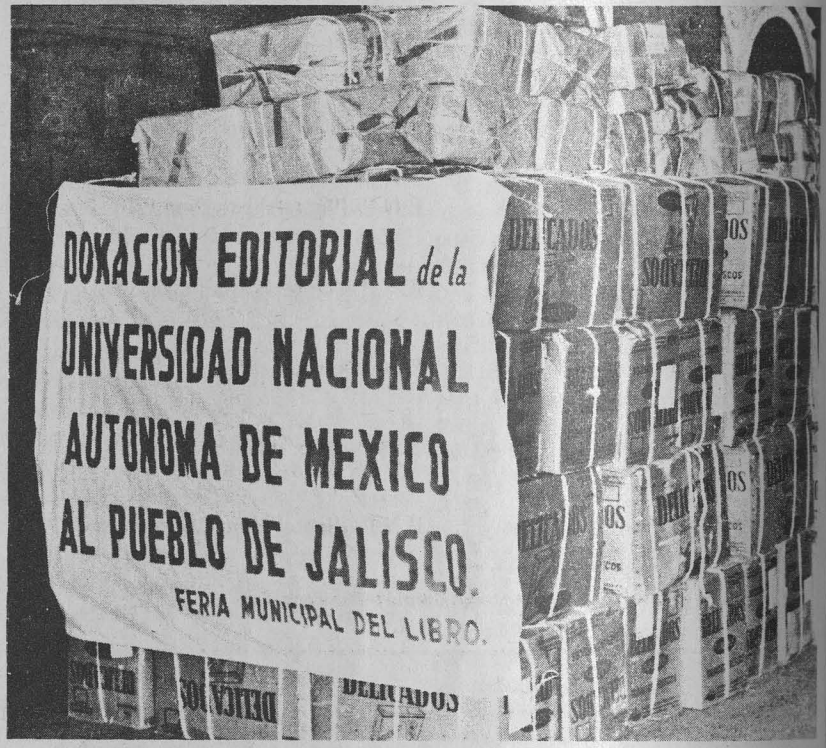
DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

OFICINA DE GRABACIONES

100. PISO TORRE RECTORIA C. U.

PARA LAS BIBLIOTECAS DE JALISCO

La Universidad Nacional Autónoma de México donó recientemente 8,600 libros, con valor de medio millón de pesos, al Gobierno del Estado de Jalisco, para que enriquezcan el acervo de las bibliotecas públicas municipales de esa entidad. De este modo, la UNAM continúa su política de dotación de libros a las bibliotecas de toda la República, con el fin de difundir la cultura entre el pueblo.



LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMATICAS

Con el fin de conocer la opinión de los maestros de matemáticas de las escuelas secundarias sobre las posibles reformas pedagógicas de dicha asignatura, así como para determinar la preparación general que poseen los catedráticos, el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM realiza actualmente un estudio sobre la Enseñanza de las matemáticas en México.

Con esta investigación, elaborada por la socióloga Leticia Ruiz de Chávez Paniagua, también se pretende conocer en qué grado están satisfechos de su labor los profesores de matemáticas, y evaluar los conocimientos de los estudiantes sobre dicha materia.

La socióloga Ruiz de Chávez inició este estudio en julio de 1968, y ha prestado especial interés por conocer en qué proporción se imparten las matemáticas en todas las regiones del país; para ello, comparará los resultados obtenidos, a través de encuestas, en escuelas secundarias de las ciudades de Puebla, San Cristóbal las Casas, Monterrey y el Distrito Federal, seleccionadas por tener diferentes grados de desarrollo.

El donativo fue entregado por el licenciado Héctor Murillo Cruz, jefe del Departamento de Distribución de Libros Universitarios de la UNAM, en representación del Rector de esta Casa de Estudios, al gobernador del Estado de Jalisco, licenciado Alberto Orozco Romero, durante una ceremonia a la que también asistió el presidente municipal de Guadalajara, licenciado Guillermo Cosío Vidaaurri, que se efectuó en el Palacio Municipal de aquella ciudad.

Libros donados por la UNAM para las bibliotecas municipales de Jalisco



Gaceta U N A M

Universidad Nacional Autónoma de México.

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 110. Piso Torre de la Rectoría. C. U. México 20, D. F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.