

SE INICIO EL I CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE RELACIONES UNIVERSITARIAS

Definir y analizar las relaciones existentes entre los profesores, empleados y estudiantes, con el fin de que los encargados de estas tareas en las diferentes dependencias universitarias conozcan las nuevas formas de trabajar dentro de la Institución, son los objetivos del I Ciclo de Conferencias sobre Relaciones Universitarias,

según, declaró el licenciado Gustavo Carvajal Moreno, director general de Información y Relaciones de la UNAM, al inaugurar dicha serie de pláticas.

La primera intervención en este ciclo estuvo a cargo del licenciado Rafael J. Hernández, rector de la Universidad del Valle de México, quien

señaló al referirse a las Relaciones Humanas, que desgraciadamente uno de los errores que se cometen con mayor frecuencia al hablar de Relaciones Humanas, es fiarse de esa engañosa simplicidad que impide ver a éstas como algo complejo que debe ser analizado minuciosa y profundamente.

El licenciado Hernández analizó históricamente el concepto de relación, y se remontó al pensamiento filosófico de Aristóteles, Platón, Santo Tomás, hasta llegar a Einstein.

Dijo que las relaciones humanas son "la forma o manera de comportarse de los hombres entre sí, con el propósito definido de satisfacer una necesidad", y que éstas sólo se realizan por medio de la comunicación, que puede ser abstracta o concreta, general o particular, implícita o explícita, pero siempre necesaria, ineludible, fatal.

La comunicación, concluyó el licenciado Hernández, es la vida misma; es la esencia de la humanidad y por ello las relaciones humanas no son más que comunicación.

La segunda conferencia de este ciclo, la dictó el licenciado Carlos Trejo

Pasa a la pág. 2



De izq. a der., Lic. Jorge Viart Ordóñez; Lic. Mariano Durán de la Cuesta; Dr. Rigoberto Viera Llamas; Lic. Gustavo Carvajal Moreno; Lic. Carlos Trejo y Lic. Rafael J. Hernández, respectivamente.

En San Luis Potosí

EL PROXIMO LUNES 17 SE INICIA EL XIV CONGRESO DE FISICA

La integración de un plan nacional de enseñanza de las ciencias exactas a nivel de secundaria y bachillerato, y la reestructuración de los métodos didácticos que se emplean para impartir estas disciplinas, serán los problemas principales que se discutirán en el XIV Congreso Nacional de Física, que se llevará a cabo, del 17 al 21 de mayo próximos, en San Luis Potosí.

Participarán en esta reunión, organizada por la Sociedad Mexicana de Física bajo los auspicios de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, trescientos científicos de la UNAM y de diversas dependencias oficiales, entre ellas la Comisión Federal de Electricidad, la Comisión Nacional de Energía Nuclear y el Instituto Mexicano del Petróleo.

En este congreso también se tratará de incrementar las relaciones entre las instituciones educativas de provincia y las de la capital para que, en un futuro cercano, sea posible organizar un amplio plan de intercambio académico entre todos los profesores

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. II No. 32. Ciudad Universitaria, 12 de Mayo de 1971

e investigadores de ciencias exactas de México.

La Sociedad Mexicana de Física también ha invitado a participar en el Congreso a otros institutos de investigación y enseñanza de la UNAM, así como a varios del IPN, y a representantes de otras dependencias oficiales e instituciones privadas.

La Facultad de Ciencias de la

UNAM, por su parte, enviará una numerosa delegación que dará a conocer diversas investigaciones sobre varios fenómenos físicos; en el Congreso se presentará además una exposición de aparatos de física y de libros sobre esta rama y acerca de temas de matemáticas.

Los trabajos del Congreso se desarrollarán en el auditorio de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

SE INICIO EL I CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE RELACIONES...

Viene de la página 1

Morales, presidente de la Asociación Nacional de Ejecutivos en Relaciones Públicas, quien habló acerca de la esencia de las Relaciones Públicas.

El licenciado Trejo mencionó que para realizar con éxito la actividad de Relaciones Públicas, es necesario que los interesados en efectuarla evalúen, mediante investigaciones, cuál es la manera de pensar, sentir y reaccionar de las personas a quienes piensen dirigirse, y que esta tarea resultará benéfica si se realiza en conjunto.



Lic. Alejandro Sáenz de Miera

Indicó que en el caso específico de las Relaciones Públicas dentro de la Universidad, los principios mencionados anteriormente pueden ser aplicados entre los estudiantes, para que éstos actúen de acuerdo con las orientaciones básicas que se ha fijado la Universidad.

El tercer orador fue el licenciado Alejandro Sáenz de Miera, director de Relaciones Públicas de la Cámara Nacional de las Industrias derivadas de la Silvicultura, quien desarrolló el tema Instrumentos de las Relaciones Públicas.

Señaló que la comunicación y la información masivas constituyen en su actual manera de realizarse, una nueva e incontrovertible dimensión humana que es fruto precioso de la historia y la cultura; cristalización suprema de la sociabilidad y vínculo creador de la interdependencia.

Los medios la prensa, la radio, el cine y la televisión, indicó, tienen en común no sólo el competir, cada cual en su esfera, por la retribución de los anunciantes, o el favor del público,

sino la interdependencia o interrelación general que rigen sus actividades.

Agregó que si bien, para el público los medios de difusión son independientes y a cada uno de ellos le atribuye particularidades y características justificables, para los ejecutivos en Relaciones Públicas, son un sistema unificado y orgánico con funciones distintas, pero referidas a una manifestación expresiva conjunta, y por tanto de aplicación y utilización variada y armónica.

La última conferencia del primer día de actividades del presente ciclo, estuvo a cargo del licenciado Mariano Durán de la Cuesta, vicepresidente de Relaciones Públicas de Publicidad Ferrer, quien desarrolló el tema La importancia y naturaleza de las Relaciones Públicas.



Lic. Mariano Durán de la Cuesta.

El licenciado Durán mencionó que en México las Relaciones Públicas son realizadas por un grupo de pioneros intuitivos y pragmáticos, pero no por ello menos útiles, que carecen de experiencia íntima sobre los problemas de nuestro país, mismos que constantemente cambian.

El licenciado Durán de la Cuesta hizo hincapié en que actualmente las Relaciones Públicas son muy importantes porque juegan un papel destacado dentro de la sociedad, y surgen como una comunicación social imperiosa.

Afortunadamente para nuestra juventud del mañana, dijo finalmente, las Relaciones Públicas han hecho sus incursiones en el campo educacional, porque la Universidad no sólo imparte instrucción, sino que constituye la fragua donde se forjan los mejores hombres que mañana regirán nuestro país.

En la mesa de honor estuvieron, además de los conferenciantes, acompañando al licenciado Gustavo Carvajal Moreno, el Licenciado Jorge Viart Ordóñez, subdirector de Relaciones

de la Dirección General de Información y el doctor Rigoberto Viera Llamas, director general de Servicios Médicos de la UNAM.

El ciclo continúa hoy, a las 10 horas, con la conferencia que dictará el licenciado Mario Martínez Silva, director general de Personal de la UNAM, quien desarrollará el tema Las relaciones entre la Universidad y sus trabajadores.

CINE TRASHUMANTE EN LA UNAM

La forma como se desarrollarán la educación, la ciencia y la cultura en el siglo XXI será mostrada en una serie de películas que se exhibirán en todos los planteles de la UNAM por el cine trashumante de la Dirección General de Información y Relaciones de esta Casa de Estudios. Estos filmes han sido facilitados a la misma por la empresa norteamericana Unión Carbide.

El objeto de estas proyecciones es mostrar a los estudiantes, profesores e investigadores universitarios las características del mundo en el próximo siglo, y las modalidades que tendrán sus profesiones para esa época. Dos de estas películas ya han sido presentadas, una en el plantel número 5 de la Escuela Nacional Preparatoria, y la otra en la unidad de Naucalpan del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Entre las películas que serán exhibidas por el Cine Trashumante están: La medicina atómica, La revolución de las computadoras, El misterio de la vida, Hay un lugar, parados, La casa 2001.

Las funciones de este ciclo continuarán, a partir del próximo 8 de junio, en el auditorio del plantel número 1 Gabino Barreda de la ENP, con los filmes La clase 2001 y La escuela extraordinaria, y en el auditorio Justo Sierra de Humanidades, con los documentales Los futuristas y La semana de cuatro días. La entrada es libre.

COMENZO EL CICLO "EDUCACION: REFORMA O REVOLUCION"

Las alternativas de reforma o revolución, que se presentan a la educación en México, son examinadas por distinguidos expertos en un ciclo de conferencias que organiza la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

El ciclo de pláticas titulado Educación: Reforma o Revolución, se inició ayer con la plática México: subdesarrollo, dependencia y educación, sustentada por los licenciados Julio La-

bastida y Rolando Cordera, y concluirá el próximo 29 de junio.

Las charlas se efectuarán en el salón 1 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en la Ciudad Universitaria, a las 17 horas. La entrada es libre.

El programa completo de las conferencias es el siguiente:

La educación como represión o liberación de la conciencia crítica, por Eli de Gortari y Jaime Labastida, el próximo martes 18.

Análisis y crítica de la educación de México, por Olac Fuentes, Dennis Sullivan y Juan Brom, el 1o. de junio.

Análisis y crítica de la educación superior, por Manuel Pérez Rocha y Manuel Ulloa, el 8 de junio.

Experiencias revolucionarias sobre educación, por Felipe Pardinas, el 15 de junio.

Papel de los estudiantes en el proceso revolucionario, el 22 de junio, y **¿Qué hacer?**, el 29 de junio, con la participación de varios estudiantes.

HOMENAJE AL DOCTOR ALFONSO NORIEGA CANTU

La Facultad de Derecho de la UNAM rindió homenaje el pasado día 7 al doctor Alfonso Noriega Cantú, con motivo de su designación como profesor emérito de la Universidad.

En la ceremonia estuvieron presentes el director de la Facultad de Derecho y el jefe de la División de Estudios Superiores de la misma, licenciados Fernando Ojesto Martínez y Fernando Castellanos Tena, respectivamente, así como el doctor Ignacio Burgoa, y los licenciados Antonio Martínez Báez, Mario de la Cueva, Antonio Carrillo Flores, Gabino Fraga y Andrés Serra Rojas.

Durante el acto hicieron uso de la palabra el doctor Ignacio Burgoa, el licenciado Antonio Carrillo Flores y el propio homenajeado.

El licenciado Burgoa dijo que el maestro Noriega siempre ha defendido las causas nobles y la libertad, y ha luchado por la justicia, el bien y la verdad.



Dr. Alfonso Noriega Cantú

Por su parte, el licenciado Antonio Carrillo Flores expresó que el doctor Noriega Cantú es un hombre que ha dedicado sus entusiasmos y parte de su vida al servicio de la Universidad, y recordó la época en que el doctor Noriega ingresó a la Escuela Nacional de Jurisprudencia, en 1925.

El doctor Alfonso Noriega Cantú, finalmente, patentizó su agradecimiento por la distinción conferida, y dijo que la recibía lleno de gusto y satisfacción.

Calendario Semanal

ACTIVIDADES CULTURALES DE LA UNAM

Del 12 al 18 de mayo de 1971

Afirmó José Cabra Ibarra.

"LA POLITICA MEXICANA DE ACERCAMIENTO CON CENTRO Y SUDAMERICA SE REFUERZA"

La reunión de los presidentes de México y Guatemala efectuada el sábado pasado reviste especial importancia debido a que ambas naciones tienen necesidades y problemas comunes y desean solucionarlos, dijo el licenciado José Cabra Ibarra, investigador del Centro de Relaciones Internacionales dependiente de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en una entrevista.

El investigador afirmó que la política de acercamiento con los demás países de América Latina iniciada hace algunos años por México adquiere en este momento mayor fuerza por la identificación de propósitos, pues los gobiernos de la zona desean participar en la solución de los problemas más urgentes entre ellos, bajo los principios de cooperación, amistad y ayuda mutua.

El licenciado Cabra explicó que actualmente el gobierno guatemalteco se ha consolidado en el poder después de la crisis que sufrió al principio de su mandato, y que al igual que México, Guatemala busca solucionar los problemas económicos más urgentes de nuestros pueblos.

Finalmente, el investigador de la UNAM indicó que en la reciente junta de presidentes se proyectó la política mexicana de diálogo abierto y directo para llegar al fondo de los problemas.

MIÉRCOLES 12 DE MAYO

CONFERENCIA. Las relaciones entre la Universidad y sus trabajadores. Por Mario Martínez Silva. Auditorio del Centro Médico (junto a Radio Universidad). 10 horas. "I Ciclo sobre relaciones universitarias".

CONCIERTO. Obras de Bach, Mozart, Chaikowsky y Ravel. Orquesta de la Universidad. Dirección: Gerald Thatcher. Centro Universitario México. 11 horas. Asistencia libre.

CINE CLUB DE MEDICINA. Lucía, de Humberto Solas. Auditorio Principal de la Facultad de Medicina. A las 13, 16 y 19 horas. Boleto 3 pesos.

MESA REDONDA. El teatro contemporáneo. Participantes: Wilberto Cantón, Vicente Leñero, Sergio Magaña y Carlos Solórzano. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo de Arquitectura). 19 horas. Asistencia libre. "Ateneo cultural de la ENA".

TEATRO. Conejo blanco. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). 20:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

CONFERENCIA. ¿Qué es una compañía nacional de teatro? Por Rafael López Miarnau. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20:30 horas. Asistencia libre.

JUEVES 13 DE MAYO

CONFERENCIA. Las relaciones entre la Universidad y su personal académico. Por Joaquín Sánchez McGregor. Auditorio del Centro Médico (junto a Radio Universidad). 10 horas. "I Ciclo sobre relaciones universitarias".

CONFERENCIA. Las relaciones internas y externas de la UNAM. Por Gustavo Carvajal Moreno. Auditorio del Centro Médico (junto a Radio Universidad). 10:30 horas. "I Ciclo sobre relaciones universitarias".

CONCIERTO. Obras de Bach, Mozart, Chaikowsky y Ravel. Orquesta de la Universidad. Dirección: Gerald Thatcher. Universidad Anáhuac. 11 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIA. Ovulación, menstruación y anticonceptivos biológicos. Por Judith Márquez y Lucía Castañeda. ENP Plantel No. 7 "Ezequiel A. Chávez". 17 horas. Asistencia libre. Ciclo *La Biología y el sexo femenino*.

CONFERENCIA. La otredad femenina. Por Carmen y Magdalena Galindo. Librería Universitaria "Insurgentes" (Av. Insurgentes Sur 299). 19 horas. Asistencia libre. Ciclo *De la naturaleza en el hombre*.

TEATRO. La danza del urogallo múltiple. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

TEATRO. Conejo blanco. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). 20:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

VIERNES 14 DE MAYO

CONCIERTO. Obras de Bach, Mozart, Chaikowsky y Ravel. Orquesta de la Universidad. Dirección Gerald Thatcher. Escuela Moderna Americana. 11 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIA. **El induismo en la India actual.** Por Graciela de la Lama. Auditorio del Centro Médico (junto a Radio Universidad). 19 horas. Asistencia libre. Ciclo *Asia ¡Presente!*.

CONFERENCIA. **Aspectos de la poesía nueva.** Por Robert Guyon. Salón 11 de la Facultad de Filosofía y Letras. 19 horas. Asistencia libre. Ciclo *Francia contemporánea.*

CONFERENCIA. **¿Qué es una compañía nacional de teatro?** Por Carlos Solórzano. Teatro El zócalo (Plaza de la Constitución No. 7) 20:30 horas. Asistencia libre.

TEATRO. **La danza del urogallo múltiple.** Foro Isabelino (Sullivan 43). 20:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

TEATRO. **Conejo blanco.** Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). 20:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

SABADO 15 DE MAYO

CINE CLUB INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD. **La princesa con la estrella de oro.** Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 16:30 horas. Abono para niños 5 pesos. Adultos acompañando niños —exclusivamente— 3 pesos boleto. (2a. película de un ciclo de 3).

TEATRO. **La danza del urogallo múltiple.** Foro Isabelino (Sullivan 43). 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

TEATRO. **Conejo blanco.** Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

DOMINGO 16 DE MAYO

CINE DEBATE POPULAR. **IPCRES, Archivo confidencial,** de Sidney J. Furie. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 17 horas. Boleto 3 pesos.

TEATRO. **La danza del urogallo múltiple.** Foro Isabelino (Sullivan 43). 19 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

TEATRO. **Conejo blanco.** Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). 19:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

LUNES 17 DE MAYO

CONFERENCIA. **Encrucijada del cine francés.** Por Louis Panabiere. Salón 11 de la Facultad de Filosofía y Letras. 19 horas. Asistencia libre. Ciclo *Francia contemporánea.*

CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD. **El ingenuo.** Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 20 horas. Abono personal obligatorio 10 pesos. (3a. película de un ciclo de 4). "Películas de Jerry Lewis".

TEATRO. **La danza del urogallo múltiple.** Foro Isabelino (Sullivan 43). 20:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

CONFERENCIA. **¿Qué es una compañía nacional de teatro?** Por Enrique Lizalde. Palacio de Bellas Artes.

Sala Manuel M. Ponce. 20:30 horas. Asistencia libre.

MARTES 18 DE MAYO

CONFERENCIA. **La educación como represión o liberación de la conciencia crítica.** Por Eli de Gortari y Jaime Labastida. Salón 1 de la FCPYS. 17 horas. Asistencia libre. Ciclo *Educación: reforma o revolución.*

CONFERENCIA. **Testimonios del proceso revolucionario de México.** Por Píndaro Urióstegui Miranda. Librería Universitaria "Insurgentes" (Av. Insurgentes 299). 20 horas. Asistencia libre. Ciclo *de autores sobre ideología y política.*

TEATRO. **La danza del urogallo múltiple.** Foro Isabelino (Sullivan 43). 20:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

TEATRO. **Conejo blanco.** Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). 20:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

TELEVISION. **Escuela Nacional de Odontología** Canal 11. 22 horas. "Proyección universitaria".

EXPOSICIONES

Arte prehispánico en Mesoamérica. Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo de Arquitectura). Asistencia libre.

Exposición y venta de libros editados por la UNAM. Vestíbulo del Palacio de Bellas Artes.

Exposición permanente del Museo de Geología de la UNAM. Ciprés 173 (Sta. María la Ribera). Asistencia libre.

Libros de los siglos XV y XVI. Biblioteca Nacional. Sala **José Martí Lafragua.** Asistencia libre.

Fotografías y objetos personales de Enrique González Martínez. Biblioteca Nacional. Sala **José Ma. Vigil.**

Dibujos y grabados facsimilares de los siglos XVI, XVII y XVIII. Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo a Arquitectura). Asistencia libre. Exposición fotográfica **Semana Santa entre los coros; mitos indígenas.** Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo a Arquitectura). Asistencia libre.

Dibujos de Guillermo Téllez. Escuela Nacional de Artes Plásticas. Asistencia libre.

Cerámica Stoneware, de Akihiko Nagata. Escuela Nacional de Artes Plásticas. Asistencia libre.

NUEVAS EDICIONES UNIVERSITARIAS

Geohistoria de las divisiones territoriales del Estado de Puebla. (Con mapas). Por Aurea Commons de la Rosa. Instituto de Geografía UNAM 1971. 77 páginas. 50 pesos. **Revista de investigación económica.** Varios. Vol XXX. Abril-junio — 70. No. 118. Escuela Nacional de Economía. UNAM. 395 páginas. 20 pesos.

LA UNAM EMPLEA UN NUEVO METODO PARA INSTALAR EXPOSICIONES

Un nuevo método para instalar exposiciones, que hace posible que éstas sean transportadas y montadas fácilmente, es empleado actualmente por la UNAM, informó el maestro Alfonso Soto Soria, museógrafo de esta Casa de Estudios.

El método que utiliza la UNAM supera a los sistemas conocidos porque con él, el equipo y el costo de la colocación de las muestras son mínimos. Las exposiciones que son instaladas con el nuevo método, dijo Soto Soria, son presentadas en tableros y vitrinas transportables, y las piezas que se exhiben son complementadas con fotografías y textos introductorios.

Las experiencias técnicas que en montaje de muestras ha obtenido el Museo Universitario de Ciencias y Arte de la UNAM, agregó el museógrafo, han sido puestas a disposición de las instituciones miembros del Consejo Nacional de Difusión Cultural para que sean aplicadas en las distintas universidades de provincia.

Actualmente se exhiben en el museo universitario dos exposiciones que podrán ser trasladadas a las universidades del interior de la República; una es **Mitos Indígenas: Semana Santa entre los Coras**, compuesta por 60 fotografías de Héctor García, en la que muestra el mundo cora, donde los mitos todavía santifican la existencia y constituyen normas de conducta. La otra es una exposición de **Dibujos y Grabados de los siglos XVI, XVII y XVIII.**



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México.

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría. C. U. México 20, D. F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.