

SE INICIARON LOS TRABAJOS DEL COLOQUIO SOBRE PLANIFICACION REGIONAL

El Rector de la UNAM, Pablo González Casanova, propuso en la inauguración del Coloquio sobre Planificación Regional, que se especifique el tipo de especialistas que necesita el país para realizar su planificación regional, con el fin de que en base a ello la UNAM recomiende al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología el otorgamiento de becas para que los egresados universitarios adquieran en el extranjero la capacitación adecuada.

Este coloquio, organizado por el Instituto de Geografía de la UNAM, fue inaugurado en un acto que se llevó a cabo el lunes 26 en el Teatro de la Ciudad Universitaria, y que ayer inició sus trabajos.

Al hacer uso de la palabra en este acto, el doctor Guillermo Soberón, coordinador de Ciencias de la UNAM, apuntó los esfuerzos que se han realizado desde 1930 para planificar el desarrollo económico y social del país. "Así —dijo— desde la expedición de la Ley sobre la Planificación General de la República se ha fomentado la participación ciudadana, dentro de un contexto democrático, en la definición de los planes del gobierno".

Se refirió también a los planes sexenales de 1933 y 1939, y a diversas formas usadas en el pasado por el gobierno para conocer la opinión popular respecto a los problemas nacionales, tales como las mesas redondas, los consejos de planeación económica y social, las juntas populares de programación y las juntas de programación estatal y regional.

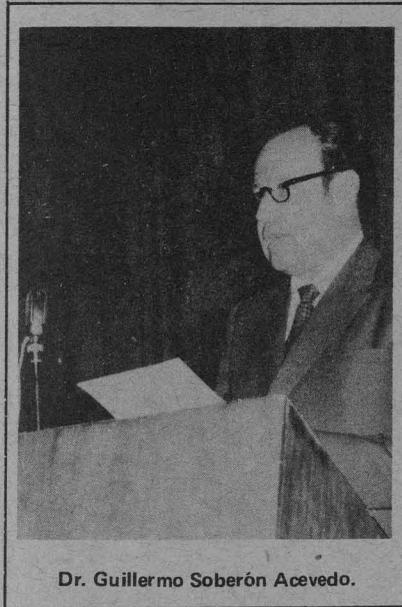
Señaló la importancia de que la Secretaría de la Presidencia tenga entre sus funciones la de proyectar el fomento y el desarrollo de las regiones y localidades que le señale el Presidente de la República, pues México es un país de dramáticos contrastes en cuanto al nivel de vida de sus habitantes, situación que necesita solucionarse porque esta desproporción va en aumento.

Agregó que la propia Secretaría de la Presidencia estudia las diversas zonas que integran el territorio nacional con el fin de sentar las bases para una política de desarrollo equilibrado del país, y que ya se cuenta con una investigación que divide al territorio nacional en ocho grandes zonas que comprenden, a su vez, setenta regiones socioeconómicas.

Finalmente, el doctor Soberón, manifestó que los objetivos de este coloquio son dar a conocer los resultados obtenidos en las investigaciones desarrolladas por los participantes del mismo, así como intercambiar experiencias y hacer una crítica constructiva que conduzca a proponer posibles soluciones para planificar el desarrollo económico y social del país.

Por su parte, la doctora Consuelo Soto Mora, directora del Instituto de Geografía de la UNAM, hizo ver que las discrepancias que existen para determinar las divisiones regionales y los planes económicos en el país se deben a la falta de una labor de conjun-

Pasa a la pág. 3



Dr. Guillermo Soberón Acevedo.



Dra. Consuelo Soto Mora

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. II No. 28. Ciudad Universitaria, 28 de Abril de 1971.

Afirmó el maestro César Tort:

"SON NECESARIOS NUEVOS METODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA MUSICA"

"Los niños mexicanos no reciben educación musical en las escuelas, sino sólo listas interminables de fechas, autores y obras que lo único que consiguen es producirles desagrado por la música. Por ello deben sustituirse esos sistemas antipedagógicos por otros con los que los educandos desarrollen todas sus facultades musi-

cales mediante la práctica de uno o varios instrumentos".

Expresó lo anterior el maestro César Tort, después del concierto que ofreció la Orquesta Infantil de Percusiones de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, en el auditorio *Justo Sierra* de Humanidades.

Pasa a la pág. 3

PROGRAMA DE TV. SOBRE EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Las experiencias obtenidas hasta ahora con el sistema de enseñanza que se aplica a nivel de bachillerato en el Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM fueron examinadas ayer por los directores de los tres planteles de esa institución, durante el programa **Proyección Universitaria**, que se transmitió, a las 22 horas, por el canal 11 de televisión.

El físico Ignacio Renero Ambros, director del plantel de San Bartolo; el ingeniero Manuel Guerra Tejada, quien tiene a su cargo la dirección del plantel de Azcapotzalco, y el licenciado José Vitelio García Maldonado, director de la unidad académica de Vallejo, explicaron además el funcionamiento de los planteles y las nuevas necesidades que han surgido en los mismos.

También intervinieron en la emisión la maestra Luz María Ross, que imparte la cátedra de Matemáticas en el plantel de Naucalpan, y la señorita Gloria Delgado, alumna del plantel de Vallejo. El Departamento de Cine, Radio y Televisión de la Dirección General de Información y Relaciones de la UNAM preparó este programa con el fin de dar a conocer la opinión tanto de las autoridades, como de los maestros y alumnos del Colegio sobre los temas mencionados.

Convocatoria

ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA

Se convoca a los profesores que deseen obtener una plaza de profesor de carrera, tiempo parcial, categoría "B", vacante en esta Escuela Nacional de Arquitectura, para que presenten su solicitud.

Una plaza de profesor de carrera, tiempo parcial categoría "B".

Los interesados deberán presentar su solicitud en la secretaría de la Escuela Nacional de Arquitectura, por duplicado, dentro de los siguientes quince días contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, acompañando la solicitud de los siguientes documentos:

- Currículum Vitae, por quintuplicado.
- Copia de su acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que le acrediten sus estudios y título.
- Tres fotografías.

Las resoluciones se harán del conocimiento de los interesados en un plazo no mayor de dos meses a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

En la Secretaría de la Escuela pueden consultarse las normas aplicables al caso y los demás informes que sean necesarios.

Atentamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., a 28 de abril de 1971

EL DIRECTOR

ARQ. RAMON TORRES MARTINEZ.

EXPOSICIONES

- **Arte prehispánico en Mesoamérica**. Museo Universitario de Ciencias y Artes (anexo a Arquitectura). Asistencia libre.
- **Dibujos y litografías de Rodolfo Nieto**. Galería Principal de la Casa del Lago. Asistencia libre.
- **Exposición y venta de libros editados por la UNAM**. Vestíbulo del Palacio de Bellas Artes.
- **Exposición permanente del Museo de Geología de la UNAM**. Ciprés 173 (Sta. María la Ribera). Asistencia libre.
- **Libros de los siglos XV y XVI**. Biblioteca Nacional. Sala José María Lafragua. Asistencia libre.
- **Fotografías y objetos personales de Enrique González Martínez**. Biblioteca Nacional. Sala José María Vigil.
- **Dibujos y grabados facsimilares de los siglos XVI, XVII y XVIII**. Museo Universitario de Ciencias y Artes (anexo a Arquitectura). Asistencia libre.
- **Exposición fotográfica Semana Santa entre los coras, mitos indígenas**. Museo Universitario de Ciencias y Artes. (anexo a Arquitectura). Asistencia libre.

NUEVAS EDICIONES UNIVERSITARIAS

Desarrollo histórico del pensamiento político. Por Rubén Salazar Mallén. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. 1970. 2a. Ed. 2 Tomos. 62 pesos.

La paz precaria (De Versalles a Danzig) Por Modesto Seara Vázquez. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. 1a. Ed. 1971. 56 pesos.



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México.

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría. C. U. México 20, D. F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.

SON NECESARIOS

Viene de la pág. 1

El maestro César Tort explicó que la diferencia entre los métodos tradicionales de enseñanza musical infantil y el método **Tort**, que se imparte a los niños en dicho centro universitario, es que en éste los pequeños practican desde el principio algún instrumento de percusión que los ayuda a desarrollar su sentido rítmico, y en el otro sólo se les imparte la teoría.

Indicó que el método **Tort** ha sido criticado porque afecta a muchos intereses creados, entre ellos los comerciales.

El profesor Tort informó que la grabación y las partituras del concierto ofrecido en el auditorio **Justo Sierra** serán enviadas a Alemania para que las analicen expertos en didáctica musical infantil y posteriormente sean difundidas masivamente.

Por otra parte, informó que ha sido invitado al Segundo Seminario Internacional de las Terceras Jornadas de Educación Musical que organiza la Sociedad Argentina de Educación Musical, y que se efectuará en Buenos Aires en julio próximo; allí, el maes-

tro Tort explicará a todos los países del mundo en qué consiste su método educativo.

Entre los asistentes al concierto que ofreció la Orquesta Infantil de Percusiones de la ENM, estuvieron el maestro Carlos Luyando Sánchez, percusionista de la Orquesta Sinfónica Nacional y miembro fundador de la misma, que expresó: "es notable el adelanto mostrado por estos mucha-

chos al poder interpretar estas piezas con mucha calidad musical, y que tienen un alto grado de dificultad".

En la audición fueron interpretadas: **La pequeña obrera, Escuchen el huéhuatl, La calandria, ¡Ay mamá!**, **La pastora y Voces Nuevas**. La orquesta está formada por trece niños que tocan xilófonos, metalofones, cajas chinas, timbales, arpa, piano y otros instrumentos de percusión.



Orquesta Infantil de la Escuela Nacional de Música

FALLECIO EL MAESTRO AGUSTIN CUE CANOVAS

El licenciado en derecho Agustín Cué Cánovas, considerado como uno de los especialistas más reputados en historia y sociología, falleció el pasado día 23 a los 57 años de edad.

El licenciado Cué Cánovas fue catedrático de la UNAM, el IPN y de la Escuela Normal Superior; escribió diecisiete estudios y ensayos, entre ellos los titulados **Estados Unidos y el México Olvidado**, editado a fines de 1970, donde criticó la discriminación que sufren los "chicanos" en el vecino país, y **El Tratado Mac-Lane-Ocampo**, ensayo sobre dicho pacto.

Cué Cánovas fue, asimismo, presidente de los institutos culturales México-Cuba y México-Rumania, e impartió la cátedra de Historia en la Escuela Nacional Preparatoria, en la Escuela Nacional de Economía y en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Otras de las obras del desaparecido maestro son: **Historia social y Económica de México**, **Federalismo Mexicano**, **La Reforma Liberal en México**, **Historia del Capitalismo**, **México ante la Intervención**, **Biografías de José Martí e Hidalgo**, **Historia Mexicana**, en dos tomos, **La Industria en México**.

SE INICIARON LOS

Viene de la pág. 1

to en la que intervengan geógrafos, economistas, sociólogos y otros profesionistas, y en la que se delimiten claramente sus respectivos campos de trabajo para evitar repeticiones inútiles en sus estudios.

En la etapa actual del desarrollo, dijo finalmente, la geografía se transforma en todo un sistema de ciencias, y ha llegado a ser necesario el trabajo de equipo entre geógrafos de diversas especialidades, que colaboran según un plan determinado, de manera que todas esas disciplinas formen un conjunto de ciencias geográficas íntimamente ligadas entre sí, y que constituyan un todo coherente.

Además de los funcionarios mencionados, acompañaron al Rector en este acto, la investigadora Atlántida Coll de Hurtado, coordinadora del Coloquio; el licenciado Fernando Carmona de la Peña, director del Instituto de Investigaciones Económicas; el licenciado Joaquín Sánchez Mac Gregor, titular de la Dirección General de Profesorado, y el licenciado Gustavo Carbajal Moreno, director general de Información y Relaciones de la UNAM.

Los trabajos del Coloquio sobre Planificación Regional concluirán el

día 30 del presente mes en un acto que se efectuará en el auditorio del piso 14 de la Torre de Ciencias, en la Ciudad Universitaria.

Participarán 24 investigadores de los Institutos de Investigaciones Económicas, Sociales, de Geografía, de Geofísica y de Biología de la UNAM así como de las Escuelas Nacionales de Economía y Arquitectura de la misma, de la Comisión Nacional de Salarios Mínimos, de los Planes Lerma y Puebla de desarrollo regional y del Instituto AURIS.

BECAS PARA ESTUDIAR EN ESTADOS UNIDOS

Veinte egresados de las Facultades de Ciencias, Ciencias Políticas y Sociales y de Derecho, así como de la Escuela Nacional de Economía de la UNAM, podrán aprovechar las becas que ofrece el Centro Internacional para Estudiantes **Woodrow Wilson** de los Estados Unidos, para que realicen estudios en diferentes instituciones educativas de ese país, durante un año.

Los aspirantes a obtener estas becas deben poseer amplios conocimientos del idioma inglés y presentarse a la brevedad posible en la Comisión de Becas de la UNAM, ubicada en el tercer piso del edificio Oficinas Administrativas número dos, en la Ciudad Universitaria.

Calendario Semanal

(Actividades Culturales de la UNAM)

Del 28 de abril al 4 de mayo de 1971

MIÉRCOLES 28 DE ABRIL

CONFERENCIA. **Poder, legitimidad y política.** Por Víctor Flores Olea y Gabriel Careaga Medina. Auditorio de la Torre de Ciencias. 18 horas. Asistencia libre. Seminario "El perfil de México en 1980".

CONFERENCIA. **Consideraciones generales de la Nueva Ley.** Por Víctor Manzanilla Shaffer. Facultad de Derecho. Auditorio **Jus Semper Loquitur.** 19 horas. Asistencia libre. "Curso de actualización sobre la Nueva Ley Federal de Reforma Agraria".

CONFERENCIA. **La francesa y sus actividades profesionales.** Por René Aknin. Salón 11 de la Facultad de Filosofía y Letras. 19 horas. Asistencia libre. Ciclo *Francia contemporánea*

CONFERENCIA. **El hombre: Eros cosmogónico.** Por Juan José Arreola. Librería Universitaria Insurgentes (Av. Insurgentes Sur 299). 19 horas. Asistencia libre. Ciclo *De la naturaleza en el hombre.*

BALLET. **Coreografías de Gloria Contreras.** Taller coreográfico de la Universidad. Teatro Jiménez Rueda. 19:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

BALLET. **Coreografías de Guillermina Bravo y Luis Fandiño.** Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 19:30 horas. Asistencia libre. "Primera temporada de danza moderna 1971".

RECITAL. Conjunto **Los folkloristas.** Auditorio de la Facultad de Medicina. 20 horas. Boleto 10 pesos. Estudiantes 5 pesos.

CONFERENCIA. **¿Qué es una compañía nacional de teatro?** Por Antonio Haro Oliva. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20:30 horas. Asistencia libre.

JUEVES 29 DE ABRIL

SEMINARIO. **El perfil de México en 1980.** Conclusiones de las ponencias presentadas. Auditorio de la Torre de Ciencias. 18 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIA. **La función de la literatura en la sociedad tecnológica.** Por Juan García Ponce. Salón 1 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. 18 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIA. **California: una utopía misional en el Siglo XVIII.** Por Ignacio del Río Chávez. Salón 106 de la Facultad de Filosofía y Letras. 19 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIA. **La ciudad: un sistema.** Por Carlos Gómez Figueroa. Auditorio de la Facultad de Ciencias. 19 horas. Asistencia libre. *Ciclo de conferencias sobre sistemas.*

CONFERENCIA. **Iguala: una paradoja histórica.** Por Edmundo O'Gorman. Salón 11 de la FFyL. 19 horas. Asis-

tencia libre. "Conferencias sobre la independencia nacional".

MESA REDONDA. Facultad de Derecho. Auditorio **Jus Semper Loquitur.** 19 horas. Asistencia libre. "Curso de actualización sobre la Nueva Ley Federal de Reforma Agraria".

BALLET. **Coreografías de Gloria Contreras.** Taller Coreográfico de la Universidad. Teatro Jiménez Rueda. 19:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

MESA REDONDA. Participantes: Javier Esquivel Pérez, Enrique Lombera Pallares, Agustín Pérez Carrillo y Manuel Ruiz Daza. Facultad de Derecho. Aula Jacinto Pallares. 19:45 horas. Asistencia libre. Ciclo *Ciencia y axiología jurídicas.*

TEATRO. **La danza del urogallo múltiple,** de Luisa Josefina Hernández. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

VIERNES 30 DE ABRIL

CONFERENCIA. **La pequeña propiedad de la Nueva Ley.** Por Juan Sánchez Navarro. Facultad de Derecho. Aula **Jus Semper Loquitur.** 19 horas. Asistencia libre. "Curso de actualización sobre la Nueva Ley Federal de Reforma Agraria".

CONFERENCIA. **La revolución cultural proletaria en el contexto de la disputa sino-soviética.** Por Felipe Pardinas. Auditorio del Centro Médico (junto a Radio Universidad). 19 horas. Asistencia libre. Ciclo *Asia ¡Presente!*

CONCIERTO. **Obras de Haydn, Halffter, Britten y Baranovic.** Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 19:30 horas. Boleto 8 pesos. Estudiantes 4 pesos. "X Temporada de conciertos universitarios".

TEATRO. **La danza del urogallo múltiple,** de Luisa Josefina Hernández. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

CONFERENCIA. **¿Qué es una compañía nacional de teatro?** Por Lya Engel. Teatro El Zócalo. 20:30 horas. Asistencia libre.

DOMINGO 2 DE MAYO

CONCIERTO. **Obras de Haydn, Halffter, Britten y Baranovic.** Teatro Hidalgo. 12 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos. "X Temporada de conciertos universitarios".

CINE DEBATE POPULAR. **Los amores de Francis,** de F. Reichenbach. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 17 horas. Boleto 3 pesos.

TEATRO. **La danza del urogallo múltiple.** De Luisa Josefina Hernández. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

De Luisa Josefina Hernández. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

LUNES 3 DE MAYO

CONFERENCIA. **Sistema solar, evaluación de planetas y satélites.** Por William Hunter McCrea. Auditorio de la Torre de Ciencias. 12 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIA. **Procedimientos agrarios.** Por Guillermo Vázquez Alfaró. Facultad de Derecho. Auditorio **Jus Semper Loquitur.** 19 horas. Asistencia libre. "Curso de actualización sobre la Nueva Ley Federal de Reforma Agraria".

CONFERENCIA. **Las corrientes de la lingüística contemporánea.** Por Monique Legros. Salón 11 de la FFyL. 19 horas. Asistencia libre. Ciclo *Francia contemporánea.*

CONFERENCIA. **¿Qué es una compañía nacional de teatro?** Por Hugo Argüelles. Palacio de Bellas Artes. Sala Manuel M. Ponce. 20:30 horas. Asistencia libre.

TEATRO. **La danza del urogallo múltiple,** de Luisa Josefina Hernández. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

MARTES 4 DE MAYO

MESA REDONDA. Participantes: Parménides García Saldaña, Gustavo Sáinz, Salvador Elizondo y Juan García Ponce. Salón 1 de la FCPyS. 18 horas. Asistencia libre. Ciclo *La función de la literatura en la sociedad tecnológica.*

CONFERENCIA. **El ejido en la Nueva Ley.** Por Raúl Lemus García. Facultad de Derecho. Auditorio **Jus Semper Loquitur.** 19 horas. Asistencia libre. "Curso de actualización sobre la Nueva Ley Federal de Reforma Agraria".

CONFERENCIA. **El problema de las 2 Coreas.** Por Alfredo Romero Castilla. Auditorio del Centro Médico (junto a Radio Universidad). 19 horas. Asistencia libre. Ciclo *Asia ¡Presente!*

CONFERENCIA. **Modelos de sistemas,** Por Renato Iturriaga. Auditorio de la Facultad de Ciencias. 19 horas. Asistencia libre. *Ciclo de conferencias sobre sistemas.*

CONFERENCIA. **Albrecht Durer y su siglo.** Por Marianne O. de Bopp. Salón 11 de FFyL. 19 horas. Asistencia libre.

CONFERENCIA. **Visión ideológica de la independencia.** Por Martín Quirarte. Librería Universitaria Insurgentes (Av. Insurgentes Sur 299). 20 horas. Asistencia libre. *Ciclo de autores sobre ideología y política.*

TEATRO. **La danza del urogallo múltiple,** de Luisa Josefina Hernández. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

TELEVISION. **Proyección universitaria.** Canal 11. 22 horas.