

NUEVOS DIRECTORES DE LOS INSTITUTOS DE GEOFISICA Y DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS

La Junta de Gobierno de la Universidad Nacional Autónoma de México, en su reunión ordinaria celebrada el viernes pasado, nombró a los doctores Julián Adem y Jaime Mora Celis directores de los institutos de Geofísica y de Investigaciones Biomédicas de esta Casa de Estudios, respectivamente.

El doctor Julián Adem sustituye al doctor Ismael Herrera Revilla en la

dirección de las investigaciones sobre las distintas disciplinas que constituyen las ciencias geofísicas, que estudian los fenómenos periódicos u ocasionales como son las mareas, sismos, huracanes, fenómenos del espacio exterior, etc.

Por lo que respecta al doctor Jaime Mora Celis, sustituye al doctor Guillermo Soberón Acevedo, actual Coordinador de Ciencias de la Univer-

sidad. En el Instituto de Investigaciones Biomédicas se llevan a cabo estudios de los problemas y fenómenos biomédicos de tipo fundamental, a través de sus diversos departamentos.

Ambos organismos, además de realizar las investigaciones relacionadas con sus disciplinas, llevan a cabo una importante labor docente y de formación tanto profesional como de investigadores.

FUE DESIGNADA LA MESA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD GEOLOGICA MEXICANA PARA EL PERIODO 1971-1972

El ingeniero Diego A. Córdoba, director del Instituto de Geología de la UNAM, fue reelecto presidente de la Sociedad Geológica Mexicana, durante la reunión de ayer de este organismo científico, celebrada a las 19 horas en el Museo de Geología de la Universidad, sito en Cípris 176.

Asimismo, fueron electos los otros miembros del Consejo Directivo Nacional de la Sociedad, que acompañarán al ingeniero Córdoba en sus labores durante el período de 1971-1972.

El presidente reelecto, al rendir su informe correspondiente a las actividades desarrolladas en el período 1968-1970, señaló que: "se propugnó por difundir lo más posible los estudios realizados en los distintos aspectos de la Geología pura y aplicada, por medio de conferencias dictadas por distinguidos especialistas en cada una de sus ramas".

Entre las actividades enumeradas por el ingeniero Diego A. Córdoba, está la Convención Nacional de Geología, celebrada del 12 al 17 de mayo del año pasado, en el Estado de Oaxaca.

En esta convención, señaló, participaron 94 geotécnicos, quienes hicieron una revisión de los conceptos modernos relacionados con los distintos campos de la Geología, en el planteamiento de diversos problemas geológicos generales y en algunos casos específicos.

Indicó el investigador universitario que en esta reunión se trató de estrechar aún más las relaciones personales entre los miembros de la Sociedad, así como establecer la costumbre de realizar esta clase de reuniones, "que permiten conocer, analizar y discutir todos los aspectos de la investigación geológica".

Finalmente, informó el ingeniero Córdoba que el número de miembros de la Sociedad Geológica Mexicana ascendió durante su gestión de 110 a

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

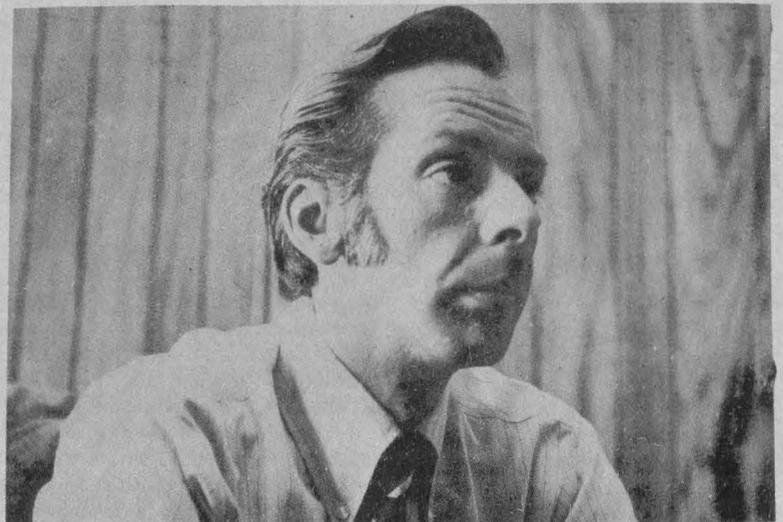
Tercera Epoca Vol. II No. 10 Ciudad Universitaria 8 de Marzo de 1971.

227 socios registrados hasta el 31 de diciembre de 1970.

Al concluir el informe, se procedió a la elección del nuevo Consejo Directivo Nacional para el período 1971-72, que quedó integrado de la siguiente manera: Presidente, ingeniero Diego A. Córdoba; vicepresidente, ingeniero Gerges Pantoja Alor; secretario, ingeniero Jorge García Calderón; pro-secretario, ingeniero Rafael Rodríguez Torres; tesorero, ingeniero

Rodolfo del Arenal; pro-tesorero, ingeniero José Cárdenas Vargas y editor, biólogo, Luis Rafael Segura Vernis.

A excepción del ingeniero Cárdenas Vargas, del Consejo de Recursos Naturales no Renovables, y del ingeniero Rodolfo del Arenal, secretario del Instituto de Geofísica de la UNAM, todos los integrantes pertenecen al Instituto de Geología de esta Casa de Estudios.



Ingeniero Diego A. Córdoba

BASES PARA DETECTAR LA TUBERCULOSIS BOVINA

"Es esencial que junto a las medidas de control existentes, los países que están planeando establecer o modificar programas de control de la tuberculosis bovina, realicen investigaciones de campo tendientes a determinar la extensión, niveles y tipos de sensibilidad a la tuberculina" señaló el doctor J. W. Leslie en la conferencia que impartió en la clínica de Grandes Especies, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad.

El doctor Leslie dijo que el único método para detectar los bovinos tuberculosos con fines de erradicación de la enfermedad, es la prueba de la tuberculina intradérmica, llamada derivado protéico purificado.

Esta nueva tuberculina tiene 3 ventajas sobre la tuberculina que se usaba anteriormente: es más específica; puede ser normalizada más fácil y con mayor exactitud y su preparación es más económica.

El doctor Leslie recomendó ampliamente el uso de esta vacuna en programas de control de la tuberculosis.

Con la estandarización y el control de calidad de la tuberculina se podrá obtener uniformidad en la actividad biológica de los diferentes productos y de los sucesivos lotes de una misma tuberculina.

Agregó que la prueba principal para la evaluación de la tuberculina es la que se lleva a cabo en el campo, en animales con sensibilización naturalmente adquirida, y debe basarse en la clasificación de los animales tuberculosos y no tuberculosos.

Los errores de la prueba pueden ser falso-positivos o falso-negativos, y sus porcentajes serán calculados separadamente a partir de la relación de reactores y no reactores animales, concluyó el conferenciante.

LA FACULTAD DE QUIMICA DIO LA BIENVENIDA A SUS ALUMNOS DE NUEVO INGRESO

El doctor José F. Herrán, director de la Facultad de Química de la UNAM, dio la bienvenida a 1300 alumnos de primer ingreso a este plantel profesional, durante una ceremonia efectuada el pasado día 4 a las 10 horas, en el Auditorio de la Facultad de Medicina.

Con este acto se inició una serie de conferencias destinadas a los estudiantes de nuevo ingreso, organizada por la Unidad de Servicios Académicos del plantel. La finalidad de este ciclo es orientar a los nuevos alumnos a lograr una mejor e inmediata adaptación al medio universitario.

Ante los nuevos estudiantes, profesores y empleados administrativos de la Facultad de Química, el doctor Herrán explicó cuáles son sus funciones como director de este centro de estudios. A continuación presentó a sus principales colaboradores administrativos y al cuerpo docente. Cada uno de ellos dio una breve explicación de la labor que desempeña en la Facultad.

Al concluir la presentación fueron exhibidas tres colecciones de diapositivas en las que se describe la historia de la Universidad y, particularmente, de la Facultad de Química, así como la localización de aulas y oficinas del plantel.

En la segunda conferencia que se llevó a cabo el día siguiente a las 10 horas, fueron presentados los asesores de cada carrera, quienes dieron una explicación acerca de los planes de estudio de las carreras de: ingeniería química, química, químico farmacéutico biólogo, y carreras cortas que se imparten en la Facultad.

Asimismo, se dieron a conocer los reglamentos académicos de este centro de estudios. Finalmente fueron presentadas las agrupaciones estudiantiles de tipo cultural y social que hay en la Facultad, que prometieron colaborar para dar orientación a los estudiantes de nuevo ingreso organizando reuniones, realizando investigaciones científicas y festivales culturales y sociales, para lograr una mejor integración del alumno a la Facultad de Química.

NUMEROSOS REPRESENTANTES ASISTIRAN AL COLOQUIO SOBRE PLANIFICACION REGIONAL

Con el propósito de integrar y coordinar los esfuerzos que realizan los diferentes organismos y dependencias oficiales y privadas para planificar y lograr un verdadero desarrollo regional de México, del 26 al 30 de abril se llevará a cabo un Coloquio sobre planificación regional.

La Comisión Coordinadora de esta reunión, integrada por la licenciada Atlántida Coll de Hurtado, el ingeniero Luis Fuentes Aguilar y el licenciado Rubén López Recéndes, todos investigadores del Instituto de Geografía de la UNAM, dio a conocer que la inauguración del Coloquio tendrá lugar en el Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la Escuela de Arqui-

tectura de la UNAM), el 26 de abril a las 18.30 horas.

Los participantes que se han registrado representan a varias instituciones de la Universidad como son los institutos de Geografía, Biología, Geofísica, de Investigaciones Económicas, el Colegio de Geografía y la Escuela Nacional de Arquitectura.

Por lo que se refiere a la participación de algunos organismos oficiales, habrá representantes de la Comisión Nacional de Salarios Mínimos, el Instituto AURIS de la Casa de la Cultura del Estado de México, la Comisión del Río Lerma, el Consejo de Recursos No Renovables, el Proyecto Puebla Tlaxcala de la Fundación Alemana y el Colegio de México.

Asimismo vendrán representantes de los gobiernos de los Estados de Puebla, México, Chihuahua y Querétaro.

La clausura del Coloquio se efectuará el 30 de abril a las 13 horas, con una visita guiada al Jardín Botánico de la Ciudad Universitaria y una comida en esta misma dependencia de la UNAM.

VIAJE CULTURAL A EUROPA SOCIALISTA

Realizar un recorrido por las universidades y centros de cultura de los países socialistas, es el objetivo del Viaje a Europa Socialista que organiza el Curso Vivo de Arte 1971 de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, con duración de 36 días a partir del 8 de julio del presente año.

El recorrido comprende la visita a varias ciudades de la URSS, de Polonia, de Checoslovaquia, de Hungría y otras de Suecia, Austria y Francia.

El historiador Ignacio Márquez Rodérez será el guía del grupo; se aprovechará el paso por Suecia para visitar la Universidad de Upsala, que es donde se imparten los cursos de diseño más avanzados del mundo.

Aparte de la visita a los monumentos históricos y artísticos, se estable-

cerán relaciones con diversas universidades, sobre todo en las ciudades de Leningrado, Moscú, Varsovia, Cracovia, Praga y Budapest, y con organizaciones magisteriales que, como en la ciudad de Katowice, Polonia, han llevado a cabo variadas formas de educación para obreros.

Mayor información sobre este viaje se puede obtener dirigiéndose al teléfono 5-48-99-53, ext. 111 del Museo Universitario de Ciencias y Arte de la Ciudad Universitaria.

DONARON UN AUTOBUS PARA LA FACULTAD DE INGENIERIA

Un autobús con capacidad para 22 personas y con un valor de 70 mil pesos fue donado en días pasados a la Facultad de Ingeniería por los miembros de la Generación 41-45 de ese plantel en ocasión de cumplir su XXV aniversario de haber finalizado sus estudios profesionales.

Este nuevo vehículo será utilizado por los estudiantes para la realización de las prácticas de campo que año con año se llevan a cabo a diversos centros industriales del interior de la República. El autobús fue adquirido gracias a las aportaciones y colaboraciones de la mencionada generación de Ingenieros y de la Sociedad de Ex-alumnos de la Facultad de Ingeniería.

Así, los egresados de este centro de estudios de la UNAM coadyuvan a la formación de los futuros ingenieros que el país requiere para su desarrollo técnico y científico. Además, el obsequio lo hicieron los miembros de la Generación 41-45 como una muestra de agradecimiento a la institución educativa que los formó como profesionistas.

Estuvieron presentes en la entrega del camión el ingeniero Miguel Beltrán Valenzuela, en representación de la Sociedad de Ex-alumnos de Ingeniería, el ingeniero Jorge de la Mora, presidente de la Generación 41-45, y otros miembros de esas organizaciones.

A nombre de la Facultad de Ingeniería recibió el autobús el director de ese plantel, doctor Juan Casillas García de León, quien estuvo acompañado por el ingeniero Manuel Paulín y otros funcionarios de la misma institución.

SERVICIO SOCIAL DE ESTUDIANTES DE COMERCIO EN BANCOS DEL PEQUEÑO COMERCIO

"La Universidad debe acercarse a la comunidad para conocer y compartir sus problemas y contribuir a resolverlos. La Universidad no trata de formar profesionales alejados de la realidad, que no cumplan su verdadera función, que es de formar hombres que estén aptos para integrarse en forma efectiva a la propia comunidad", declaró el licenciado Sergio Flores de Gortari, secretario de la Facultad de Comercio y Administración de la Universidad, en una entrevista.

Dijo además que una de las formas de acercamiento más efectivas es la del servicio social que deben cumplir los estudiantes, de tal manera que constituya, en forma real y positiva, una aportación a la sociedad.

Con este propósito, informó, se van a iniciar varios planes para que el estudiante de esta Facultad se acerque cada día más a la comunidad.

Agregó que el primer programa se elaboró con el Banco del Pequeño Comercio, creado para atender las necesidades de los comerciantes en pequeño y locatarios de mercados.

Las primeras 6 sucursales fueron abiertas y trabajan en ellas como empleados tres estudiantes del plantel y una persona del Banco del Pequeño Comercio, que son los que otorgan los créditos de inmediato con un trámite muy simple.

El licenciado Flores manifestó que con estas medidas se pretende en primer lugar evitar el agio, ya que actualmente el locatario pide préstamos con más del 10 por ciento diario, que repercute en el consumidor de artículos de primera necesidad.

Además, estos estudiantes egresados realizarán también investigaciones sobre los numerosos problemas que se presentan en los movimientos de los mercados, a fin de aportar soluciones que de alguna manera contribuyan a abaratar el costo de los artículos de primera necesidad. Estos trabajos de investigación a su vez les servirán a los estudiantes para presentar su examen profesional.

El Banco tiene planeado realizar un proyecto de crear una editorial del Comercio Popular, que imprimirá gratuitamente estos estudios y les dará publicidad entre todo el comercio.

SERIE DE CONCIERTOS DE MUSICA CONTEMPORANEA EN LA CASA DEL LAGO

Con la presentación de la notable pianista mexicana Alicia Urreta, el pasado día 6, a las 17 horas, dio comienzo una serie de conciertos titulados **Música Contemporánea**, en la Casa del Lago.

La serie ha sido organizada por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, y continuará durante los días 13, 20 y 27 del presente mes, con la participación de varios conjuntos orquestales y la pianista Alicia Urreta.

En la primera audición, la concertista interpretó obras de Frisch, Halster, Mario Lavista, Elías y Héctor Quintanilla Enríquez.

En los sábados siguientes se presentarán, respectivamente, el **Grupo pro-música**, que dirige Julio Estrada; el **Cuarteto México** de Armando Zayas y el **Grupo Quanta**, dirigido por Mario Lavista.

Estas audiciones tienen lugar a las 17 horas. El precio de entrada es de 5 pesos.

APOCALIPSIS, UN ESPECTACULO MUSICAL EN LA CASA DEL LAGO

Un espectáculo en el que se reúnen la música, el canto, la actuación, proyecciones fílmicas y la televisión, y que tiene por objeto denunciar cuáles son los males que están destruyendo actualmente a la humanidad, fue presentado el pasado día 6 a las 18.30 horas en la Casa del Lago, del Bosque de Chapultepec.

El espectáculo, titulado **Apocalipsis**, es dirigido por Felio Eliel; actúan la intérprete de canción social Margarita Bauche y José Roberto Hill.

Margarita Bauche da a conocer canciones de su propia inspiración, como **El advenimiento**, **Cansado viaje** y **Crisna**, entre otras, y al igual que José Roberto Hill, actúa y canta algunas melodías en las que denuncia los peligros de la guerra, el "smog", la mala publicidad y otros fenómenos negativos provocados por el hombre.

Este espectáculo se presentará durante los dos próximos fines de semana, sábados y domingos, a las 18.30 horas y a las 17 horas, respectivamente, en la sala principal de la Casa del Lago, centro de difusión cultural de la UNAM.

Precio de entrada 5 pesos.

CURSOS EN ALEMAN POR RADIO UNIVERSIDAD

Cursos de idioma alemán serán transmitidos por Radio Universidad a partir del mes de mayo, con objeto de difundir ese idioma y los aspectos más relevantes de la cultura germana.

Lo anterior fue declarado por el doctor Dietrich Rall, coordinador del Departamento de Alemán del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (C. E. L. E.) de la UNAM.

Los programas se iniciarán con cursos preparados en Alemania por el Instituto Goethe de Munich. Dichos cursos se titulan: **Ich Sprechedeutsch** (¿habla alemán?) y **Familie Bauman**; tendrán una duración de dos meses cada uno aproximadamente.

Por otra parte, dijo el doctor Rall, el C. E. L. E., en coordinación con el Instituto Goethe de México, está elaborando otro curso para estudiantes avanzados, ya que los anteriores son para principiantes. Este último curso también será transmitido por Radio Universidad.

CONCURSO DE CUENTO POESIA Y ENSAYO EN LA PREPARATORIA

Con el fin de que el estudiante de bachillerato exprese sus inquietudes y anhelos, quedó abierta ayer la convocatoria para un certamen literario interpreparatoriano, que abarca los géneros cuento, poesía y ensayo, bajo el tema de **La juventud preparatoria**.

El grupo cultural **Pedro de Alba** anunció lo anterior, y expresó que esta confrontación literaria tiene como fin exaltar los valores de la juventud estudiosa. Asimismo, dijo que invita a participar a los estudiantes de todos los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria para que entreguen trabajos. Las colaboraciones se reciben hasta el cuatro de junio del presente año.

Los trabajos se sujetarán a diversos temas y deberán ser entregados en la Dirección General de la ENP., Justo Sierra 16.

Los temas que abarcará el certamen serán: Ideales de la juventud preparatoria. Etapas de nuestra historia que fueron determinantes para el progreso socioeconómico y cultural de México. Cuáles son los valores por lo que lucha la juventud preparatoria. Qué piensa la juventud preparatoria de la paz mundial.

Los premios a los triunfadores consistirán en lotes de libros y diplomas. Asimismo se anunció que la extensión de los trabajos no deberá sobrepasar las 10 cuartillas.



SE INICIO EL CINE DEBATE POPULAR

Con la exhibición de la película **Madame "D"**, de Max Ophuls se inició ayer, domingo 7 de marzo, el segundo ciclo de **Cine Debate Popular** en el Auditorio **Justo Sierra** de Humanidades, de la Ciudad Universitaria.

Además, se exhibirán las realizaciones de Luchino Visconti, **El Gattopardo** el 14 de marzo; **A Quemarropa**, de John Boorman el día 21, y el domingo 28 **El Señor Hamilton**, de Frankenheimer.

Al finalizar las exhibiciones de cada una de las películas, los asistentes podrán participar libremente en los debates que se llevarán a cabo con el fin de analizar y criticar los elementos de cada filme. La intervención crítica del espectador y la creciente difusión de este modo de "ver" cine, es uno de los objetivos permanentes del **Cine Debate Popular**.

Estas funciones del **Cine Debate Popular** son a las 17 horas, y los boletos se pueden adquirir en la entrada del Auditorio. El precio del boleto es de tres pesos.

SE PRESENTO EL GRUPO CORAL CAMERATA VOCALE, DEL PERU, EN EL MUSEO DE SAN CARLOS

Dentro de la serie **Conciertos de música de cámara en el Museo de San Carlos**, organizada por la UNAM, se presentó el pasado día 6 el conjunto coral peruano **Camerata Vocale Orfeo**, que realizará una serie de actuaciones en diversas salas de nuestro país.

Invitado por la UNAM, el grupo **Camerata Vocale Orfeo** dio dicho concierto en su primera presentación al público mexicano.

Este concierto es la quinta audición de la serie organizada por la Dirección General de Difusión Cultural, a través de su Departamento de Música.

Este conjunto fue fundado oficialmente en 1969, año en el que, por sus extraordinarias interpretaciones a obras de Bach, Lassus, Monteverdi, Mendelssohn y otros conocidos compositores, obtuvo el primer lugar en el Concurso Latinoamericano de Coros, celebrado en Tucumán, Argentina.

Está integrado por 25 elementos, todos ellos cantantes con diferentes tesituras y con una gran calidad fonética, dirigidos por el maestro Manuel Cuadros Barr.

El maestro Cuadros se ha distinguido como un barítono de gran calidad, reconocido internacionalmente a través de sus innumerables actuaciones con las orquestas sinfónicas de varios países. Como director de coros fundó los grupos **Cantantes de cámara de Santiago**, **Coro del Estado del Perú** y el **Camerata Vocale Orfeo**.

En el concierto celebrado en el Museo de San Carlos, este grupo interpretó obras de Juan de la Encina, Cristóbal de Morales, Ginés de Morata, Monteverdi y de los compositores peruanos Pulgar Vidal, Rosa Alarco, César Miró, entre otros.



DIPLOMAS A BACHILLERES

La generación 68-70 del plantel número uno, **Gabino Barreda**, de la Escuela Nacional Preparatoria, recibió hoy sus diplomas de bachilleres de manos del director de la escuela, licenciado José Valero Silva, en una sencilla ceremonia que se llevó a cabo en el Anfiteatro **Bolívar**.

Después de felicitar a los miembros de la generación saliente, el director Valero Silva entregó diplomas a 300 bachilleres.

Durante el festejo, que agrupó a la mayoría de los estudiantes de la escuela y como parte del programa, hubo varias intervenciones musicales de la banda de la Secretaría de Marina.

DEBATE MUSICAL SOBRE EL PROBLEMA DE LA ANTICULTURA

Un grupo de distinguidos músicos participará en la mesa redonda **Música: creación e improvisación** que se verificará el día 12 de marzo a las 19 horas en el **Museo Universitario de Ciencias y Arte** de la Ciudad Universitaria. Para ilustrar sus puntos de vista interpretarán algunos temas con los que fundamentarán sus argumentos sobre **El Problema de la Anticultura** en la música.

Participarán en esta mesa redonda Mario Lavista, el grupo los "Quanta", Federico Ibarra, Antonio Cortés, los "X-1" y Julio Estrada.

Esta mesa redonda fue organizada por el **Curso Vivo de Arte 1971**, dependiente de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM.

Forma parte del ciclo **El Problema de la Anticultura**, cuyas conferencias dieron lugar a variadas polémicas el año pasado.

Las siguientes sesiones de este ciclo son **La Antipintura**, el día 19, en la que participarán el historiador Jorge Alberto Manrique, el agregado cultural de la Embajada de la República del Ecuador, señor Boamerges Mideros y los pintores Arnulfo Aquino y Adrián Brun.

La Antiarquitectura, se efectuará el día 26 de marzo, con las intervenciones de los arquitectos universitarios Benjamín Villanueva y Ramón Vargas y Javier López Rangel, egresado del Instituto Politécnico Nacional.

Ambos debates se llevarán a cabo también en el **Museo de Ciencias y Arte** de la Ciudad Universitaria a las 19 horas.



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma
de México.

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información
y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría. C. U. México 20, D. F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.