

# CONCLUSIONES DEL SIMPOSIO DE CONTAMINACION DEL MEDIO Y DESEQUILIBRIO ECOLOGICO

Con el propósito fundamental de estudiar la posibilidad de cooperar sistemática y organizadamente en la lucha contra el deterioro del ambiente, tanto en el campo como en los poblados del país, y particularmente en las urbes de grandes concentraciones humanas como en el Distrito Federal (que constituye los casos extremos del problema), la UNAM organizó un Simposio sobre **Contaminación del medio y desequilibrio ecológico**.

A iniciativa del arquitecto Ramón Torres Martínez, director de la Escuela Nacional de

Arquitectura de la UNAM, y a través del Centro de Extensión y Promoción Académica de esa Escuela, que dirigen el propio arquitecto Torres Martínez, el arquitecto Vladimir Kaspe y el arquitecto Jaime Arteaga, se organizó esta reunión para tratar los problemas relacionados con la contaminación del medio y el desequilibrio ecológico.

A las sesiones de trabajo asistió un grupo de intelectuales especializados en diversas áreas del conocimiento como la arquitectura, la planificación regional, el urbanismo, la ingeniería, las

ciencias sociales, la química, la medicina, la ecología, la filosofía y las artes.

El arquitecto Jaime Arteaga informó que paralelamente se pretende atacar los procesos de cambio nocivo que vienen sufriendo el suelo y el agua de los mares, lagos y ríos, como consecuencia del intenso crecimiento demográfico y de la proliferación de las plantas industriales, cuyos subproductos y desechos son vertidos en sus lechos, produciéndose una contaminación en las aguas que puede resultar peligrosa.

El grupo de especialistas se reunió, dijo, movido por la preocupación de servir a la sociedad que ha hecho posible su formación como profesionales. Se pretende así, agregó, constituir una asociación civil, que ofrezca su colaboración desinteresada a otras asociaciones u organismos de técnicos especializados y a las diversas instituciones oficiales que para el mismo objeto funcionen; colaboración que, por otra parte, resulta urgente en vista de la gran complejidad del problema y de los graves efectos que ha causado en otras regiones del mundo.

La acción de lucha contra el deterioro ambiental que se propone desplegar esta asociación —prosiguió— confluirá con aquellas otras acciones que ya se han puesto en marcha, como las referentes a la educación, sanidad y migración de la población rural hacia los centros industriales densamente poblados, cuyas consecuencias no se limitan a las desventajas e incomodidades que ofrece la superpoblación de dichos centros, sino que llegan a significar riesgos inminentes debido a la convivencia en precarias condiciones de existencia tanto física como psíquica y moral.

## GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. II No. 5. Ciudad Universitaria, 10 de Febrero de 1971.

### HABLA EL DOCTOR POVEDA DE LA APOLO 14 Y DE ARIES 2

Entre los experimentos que realizaron los astronautas de la **Apollo 14** es de lamentarse que ciertos fenómenos de carácter fundamental para la cosmología, como son el estudio de las radiaciones X e infrarroja, emitidas por la meta galaxia (o sea el Universo), no hayan sido programados para su investigación, expresó el doctor Arcadio Poveda, Director del Instituto de Astronomía de la UNAM, en una entrevista.

Agregó que a pesar de que el vuelo de la **Apollo 14** tiene como finalidad

realizar interesantes estudios desde el punto de vista astronómico, debieron haber sido considerados los dos estudios anteriormente citados.

¿Cuáles son los estudios que, desde el punto de vista astronómico, realizará los cosmonautas?

—En primer término el que se refiere a la composición del viento solar; otro es el estudio de la variación de la distancia Tierra-Luna, realizado con mucha precisión, haciendo uso de la técnica de reflexión a través del ra-

Pasa a la pag. 2

Pasa a la pag. 2

### VENTANILLA DE SUGERENCIAS

Con objeto de conocer las diversas sugerencias que los profesores, los estudiantes y los empleados hagan con respecto a la posibilidad de mejorar sistemas, agilizar trámites, solucionar problemas diversos de nuestra Casa de Estudios, la Dirección General de Información y Relaciones, ha instalado en el piso principal de la Torre de la Rectoría una Ventanilla de Sugerencias a la que puedan acudir libremente todos los miembros de la comunidad universitaria que deseen dar sus puntos de vista sobre los renglones que se han mencionado.





# Calendario Semanal

Del miércoles 10 al martes 16 de febrero de 1971

## MIÉRCOLES 10 de febrero

**REBELION, FILICIDIO Y CULTURA.** Conferencia de Arnaldo Rascofsky. Librería Universitaria **Insurgentes**. (Av. Insurgentes 299). 19 horas. Asistencia libre.

**TEATRO. El juego de Zuzanka**, de Macourek. Compañía de Teatro Universitario. Dirección: Julián Guajardo. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

## JUEVES 11 de febrero

**EL PORQUE DE LA GUERRA.** Conferencia de Arnaldo Rascofsky. Librería Universitaria **Insurgentes** (Av. Insurgentes 299). 19 horas. Asistencia libre.

**TEATRO. El juego de Zuzanka**, de Macourek. Compañía de Teatro Universitario. Dirección: Julián Guajardo. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

## VIERNES 12 de febrero

**TEATRO. El juego de Zuzanka**, de Macourek. Compañía de Teatro Universitario. Dirección: Julián Guajardo. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

**TEATRO. Frank V**, de Dürrenmatt. Representa el grupo Triángulo Estudiantil. Dirección: Adolfo Basi. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). 20:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

## SABADO 13 de febrero

**CURSO DE GUITARRA.** Maestro: Jesús Benítez. 10 horas. Casa del Lago. Edificio Anexo. Inscripción 50 pesos.

**CURSO DE COMPOSICION MUSICAL.** Maestro: Armando Zayas. Casa del Lago. Edificio anexo. 11 horas. Asistencia libre.

**CURSO DE FLAUTA BARROCA.** Maestro: Jaime González Quiñoñez. Casa del Lago. Edificio anexo. 11 horas. Inscripción 100 pesos.

**CONCIERTO.** Con música de Schumann, Ravel y Albéniz. Pianista: María Teresa Rodríguez. Museo de San Carlos (Puente de Alvarado 50). 20 horas. Boleto 10 pesos. Estudiantes 5 pesos.

**TEATRO. Frank V**, de Dürrenmatt. Representa el grupo Triángulo Estudiantil. Dirección: Adolfo Basi. Teatro de la Universidad (Av. Chapulte-

pec 409). 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

**TEATRO. El juego de Zuzanka**, de Macourek. Compañía de Teatro Universitario. Dirección: Julián Guajardo. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

## DOMINGO 14 de febrero

**CURSO DE APRECIACION MUSICAL.** Maestro: Armando Zayas. Casa del Lago. Edificio anexo. 12 horas. Asistencia libre.

**CINE-DEBATE POPULAR. Masculino femenino**, de Jean Luc Godard. Auditorio **Justo Sierra** de Humanidades. 17 horas. Boleto 3 pesos.

**TEATRO. El juego de Zuzanka**, de Macourek. Compañía de Teatro Universitario. Dirección: Julián Guajardo. Foro Isabelino (Sullivan 43). A las 17 y a las 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

**TEATRO. Frank V**, de Dürrenmatt. Representa el grupo Triángulo Estudiantil. Dirección: Adolfo Basi. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). A las 17 y a las 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

## LUNES 15 de febrero

**DICTADURA, VERDAD Y TOLERANCIA (I).** Curso a cargo de Leszek Kolakowski. Auditorio de Ciencias de la CU. 18 horas. Asistencia Libre. Ciclo: Crítica de la Utopía. (Cursos de invierno de la FCPyS).

**LAS CLASES BIO-SOCIALES Y LA REVOLUCION PLANETARIA (I).** Curso a cargo de Edgar Morin. Auditorio de Ciencias de la CU. 19 horas. Asistencia libre. Ciclo: Crítica de la Utopía. (Cursos de invierno de la FCPyS).

## MARTES 16 de febrero

**TEATRO. El juego de Zuzanka**, de Macourek. Compañía de Teatro Universitario. Dirección: Julián Guajardo. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

**TEATRO. Frank V**, de Dürrenmatt. Representa el grupo Triángulo Estudiantil. Dirección: Adolfo Basi. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). 20:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

**DEL SOCIALISMO CIENTIFICO AL SOCIALISMO UTOPICO (I).** Curso a cargo de Adolfo Sánchez Vázquez. Auditorio de Ciencias de la CU. 19

horas. Asistencia libre. Ciclo: Crítica de Utopía. (Cursos de invierno de la FCPyS).

**DICTADURA, VERDAD Y TOLERANCIA (II).** Curso a cargo de Leszek Kolakowski. Auditorio de Ciencias de la CU. 18 horas. Asistencia libre. Ciclo: Crítica de la Utopía. (Cursos de invierno de la FCPyS).

**PROYECCION UNIVERSITARIA.** Canal 11. 22 horas.

## EXPOSICIONES

Exposición y venta de libros editados por la UNAM. Vestíbulo del Palacio de las Bellas Artes.

**Salón Independiente.** Exposición de pinturas y esculturas de 42 artistas de vanguardia. Museo Universitario de Ciencias y Artes (anexo a Arquitectura). De las 10 a las 14 horas y de las 16 a las 19 horas. Asistencia libre.

**Imagen 6.** Exposición colectiva de fotógrafos canadienses. Museo Universitario de Ciencias y Artes (anexo a Arquitectura). Asistencia libre.

Exposición **No desperdicie, eduque.** Museo Universitario de Ciencias y Artes (anexo a Arquitectura). Asistencia libre.

Exposición de pintura con óleos en papel de Marta Ramírez. Galería del Lago. Asistencia libre.

Exposición fotográfica de los alumnos Lázaro Blanco. Casa del Lago. Galería Principal.



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México.

Dr. Pablo González Casanova  
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi  
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra  
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno  
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría. C. U. México 20, D. F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.