

# PROGRAMA LATINOAMERICANO DE INVESTIGACION TECNOLÓGICA

## CONVENCIÓN DE ECONOMISTAS, CONTADORES Y ADMINISTRADORES DE EMPRESAS

La Primera Convención de Escuelas para Graduados en Economía, Administración de Empresas y Contabilidad se reunirá en la capital de Jalisco, del 12 de octubre al 13 de noviembre próximo, convocada por la División de Estudios Superiores de la Facultad de Comercio y Administración de la UNAM.

Las finalidades del simposio, según informó el licenciado Roberto H. Du Tilly, jefe de esa División, son uniformar planes de estudio, requisitos de admisión de alumnos y diversos aspectos de la enseñanza a este nivel, además de regularizar la clasificación de todas las escuelas para graduados y definir la posición de México ante el Comité Latinoamericano de Decanos de Escuelas de Administración y ante la Asociación Americana de Escuelas de Administración.

En representación de la Universidad Nacional Autónoma de México, viajarán a Guadalajara los licenciados en administración de empresas y contadores públicos Antonio Fernández Arena, director de la Facultad de Comercio y Administración, Roberto H. Du Tilly y Fernando Arias Galicia, director y subdirector, respectivamente, de la División de Estudios Superiores de esa Facultad.

El profesor Du Tilly indicó que actualmente existen 8 universidades que imparten la maestría en esas carreras, y que en proceso de formación se encuentran otras cuatro.

## NUEVA EPOCA DE "PUNTO DE PARTIDA"

A partir del número 20, la revista de los estudiantes universitarios, Punto de partida, incluirá en sus páginas ensayos científicos, técnicos y humanísticos, correspondientes a todas las disciplinas que se imparten en la UNAM. Así lo afirmó este sábado su nueva directora, Eugenia Revueltas, quien piensa que quitándole su carácter puramente literario a la publicación se abrirán sus páginas a todos los estudiantes universitarios.

Respecto a este renglón, la profesora Revueltas indicó que los certámenes organizados por la revista seguirán desarrollándose, pero ampliando su temática a la de las tesis y tesisinas (trabajos de investigación para adquirir el título profesional, las primeras, y trabajos de investigación a nivel de seminarios, las segundas). Los mejores trabajos serán publicados en Punto de partida, y sus autores recibirán también un premio en metálico.

Ante la gravedad de las carencias habitacionales que presentan las grandes masas sociales de América Latina, cuyo explosivo crecimiento demográfico amenaza con llevar los problemas de la vivienda, de la escuela y del centro de salud hasta niveles de crisis inminente, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Escuela Nacional de Arquitectura, ha puesto en marcha el Programa Latinoamericano de Investigación Tecnológica. Para la realización de este programa, la ENA ha creado un Centro de Extensión y Promoción Académica, bajo la dirección de los arquitectos Ramón Torres Martínez (director de la ENA); Vladimir Kaspé (asesor general), y Jaime Arteaga Silva (coordinador en jefe), quien respondió a las siguientes preguntas:

En la base de estos objetivos se encuentra la comprensión de la ciencia, la técnica y la cultura como medios de satisfacción de las necesidades del género humano que no pueden reconocerse aisladamente, y a la escasez de viviendas, de escuelas y de hospitales como males aparentemente endémicos, en tanto no sean atacados de manera planificada, coordinada y tecnificada.

¿Qué personas o instituciones participan en este programa?

El Programa Latinoamericano de Investigación Tecnológica hará posible que, por primera vez, se unifiquen el esfuerzo y los aportes de todas las escuelas de arquitectura de América Latina. Esta labor conjunta permitirá colaborar ampliamente en la solución del problema de la vivienda, que es uno de

# GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. 1 No. 13 Ciudad Universitaria, 5 de octubre de 1970

¿En qué consiste el Programa Latinoamericano de Investigación tecnológica?

La Escuela Nacional de Arquitectura ha concebido en el Programa Latinoamericano de Investigación Tecnológica una nueva modalidad de acción que permitirá preparar al futuro arquitecto para satisfacer más eficazmente las necesidades habitacionales de los sectores sociales de baja capacidad de consumo, que son los mayoritarios en el subcontinente, y, a la vez, contribuir concreta y prácticamente en la solución del problema, al emprender el estudio de los nuevos elementos, materiales, técnicas y procedimientos de construcción y de diseño arquitectónico y estructural, mediante los que se abata el costo de la obra de beneficio colectivo y se reduzcan los tiempos de construcción.

los aspectos de la actual problemática regional que mayormente condicionar el desarrollo integral colectivo.

Concretamente, ¿cuáles son los objetivos del Centro de Extensión y promoción académica?

El acercamiento de la Escuela Nacional de Arquitectura, y de la Universidad, con todos los sectores sociales y organismos públicos y privados, de país o extranjero, que deban relacionar en alguna forma sus actividades o de desenvolvimiento con el ejercicio profesional del arquitecto mexicano contemporáneo; planteando y promoviendo ante las diversas dependencias de la ENA las acciones necesarias para establecer una óptima correspondencia entre la preparación del estudiante de arquitectura con su futuro mercado de

pasa a la página 1

trabajo —incluyendo el actualmente potencial—, y con las necesidades vinculadas a su especialización universitaria, que sugiere el desarrollo de México.

*La Universidad contemporánea:  
instrumento de gran trascendencia  
social*

Con la creación de este Centro —dijo finalmente el arquitecto Arteaga Silva—, se pretende impulsar en la forma más objetiva y eficaz una de las actividades universitarias que con mayor intensidad repercuten en el desenvolvimiento racional de toda sociedad moderna, y que identifican a la universidad contemporánea como instrumento social de gran trascendencia, al ofrecer al individuo y a la colectividad los fundamentos práctico-filosóficos sobre los que podrá descansar su pleno desarrollo material y espiritual.

PROYECCION  
UNIVERSITARIA

RADIO

Se transmite los martes y viernes, a las 4 de la tarde y 10 de la noche, por XEBS-FM (98.7 MGCS). "La Chica Musical" y por XEOY-FM (100.9 MGCS). "Estéreo Hil", estaciones de Frecuencia Modulada.

T V

Véalo todos los martes de las 22 a las 22.30 horas, por XE-IPN-TV Canal 11.

Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma  
de México

Dr. Pablo González Casanova  
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi  
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra  
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información  
y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno  
Director General

La Gaceta UNAM aparece semanalmente los miércoles, en periodos de vacaciones y exámenes, y cada tercer día en los periodos de clase.

Precio: 20 centavos

Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones  
11o Piso Torre de la Rectoría  
C. U. México 20, D. F.  
Franquicia Postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD

Acaba de salir a la venta el número más reciente de la Revista de la Universidad que publica la Dirección General de Difusión Cultural. Contiene cinco ensayos sobre la obra literaria de Amado Nervo con motivo del primer centenario de su nacimiento. Los trabajos son originales de Carlos Pellicer, Ramón Xirau, Salvador Reyes Nevares, Francisco Reyes Palma y Luis Adolfo Domínguez. En este volumen se incluyen también los ensayos Cesar Vallejo en México, Nuevos caminos de la novela, La muerte de Alberto Ezcurdia y Cuando la crítica existía, de Luis M. Schneider, Humberto Musacchio, Alberto Híjar y L. A. Domínguez, respectivamente.

DOS GENERACIONES POETICAS

Dentro del ciclo Dos generaciones poéticas organizado por la Facultad de Filosofía y Letras, Luis Rius presentó al poeta Enrique González Rojo, quien dió lectura a una parte de su obra literaria y dió aproximaciones de sus actuales trabajos: "Inauguraré el estilo/ de poemas pechotierra. /Que la Embajada Norteamericana/ nunca les dé visa/ ...Haré que mi poema/ no se lave los puños/ de todo lo que pasa./ ¿Qué pretensión! :/ que en Lecumberri hubiera una crujía/ llena de los poemas/ que desde el 2 de octubre se me ocurren".

CURSO DE ENTRENAMIENTO INDUSTRIAL EN JAPON

Los interesados en aprovechar una beca que ofrece el gobierno nipón a un egresado de las Facultades de Ingeniería o de Química para que asista a un curso de entrenamiento sobre Unificación industrial y control de calidad que se impartirá en Japón, deben acudir, antes del próximo día 20, al tercer piso del edificio Oficinas Administrativas No. 2, en la Ciudad Universitaria, donde está ubicada la Dirección General de Intercambio Académico y Cultural. El curso se impartirá del 5 de enero al 31 de marzo de 1971.



Lic. Francisco Acevedo Morga



Lic. Alberto Szekely

JORNADAS DE DERECHO INTERNACIONAL

El Derecho Internacional frente al problema del subdesarrollo es el tema de la conferencia que impartirá hoy —jueves 5 de octubre— a partir de las 19 horas, el licenciado Alberto Szekely, dentro de las Primeras Jornadas de Derecho Internacional que se efectúan en el Aula "Jacinto Pallares" de la Facultad de Derecho. Mañana, a la misma hora, el licenciado Francisco Acevedo Morga se referirá a Los estupefacientes y la juventud actual: control internacional.

DISCO DE LA ORQUESTA UNIVERSITARIA

La Oficina de Grabaciones de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM puso a la venta el número 3 de la Orquesta de la UNAM, que contiene el Concierto número dos para piano y orquesta de Blas Galindo y Galaxias de Héctor Quintana. Este disco de la serie Música nueva es una grabación estereofónica en la que pueden apreciarse las ejecuciones instrumentales en toda su amplitud, sobre todo la del pianista Carlos Barajas. Se puede adquirir en el Décimo piso de la Torre de la Rectoría, en la Ciudad Universitaria.

BÉCAS

Tres becas para egresados de la carrera de Administración Pública que se imparte en esta Casa de Estudios ofrecen la OEA y la Escuela de Administración para Graduados, con sede en Lima, Perú, para que cursen estudios de maestría en ese centro educativo. El curso para los becarios mexicanos, de acuerdo a las informaciones proporcionadas por la Dirección General de Intercambio Académico y Cultural (Tercer piso del edificio Oficinas Administrativas No. 2), comenzará en abril de 1971. Los aspirantes deberán concluir sus trámites antes del 16 de octubre de este año.

El Departamento de Distribución de Libros Universitarios que dirige el licenciado doctor Murillo Cruz, a través de su órgano informativo Apunte, señala que 45 mil 609 ejemplares de libros editados por la UNAM, con valor de un millón ochocientos mil pesos, fueron distribuidos en todos los países del continente entre 1968 y 1969, por conducto del Centro Interamericano de Libros Académicos (CILA). El volumen de ejemplares de la UNAM que distribuyó el CILA en los dos últimos años constituyó aproximadamente el 30 por ciento del total de ejemplares latinoamericanos distribuidos (94 mil 591 volúmenes).

### CONGRESO NACIONAL DE LA EDUCACION

La regionalización del sistema de enseñanza superior del país y la creación de una ley que lo rija son los principales puntos contenidos en la ponencia que presentará el doctor Leoncio Lara, investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas de esta Casa, ante el Congreso Nacional de la Educación que se reunirá en México del 7 al 10 de octubre, convocado por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación. Su ponencia se titula La organización jurídica de la Enseñanza Superior en México.

### PUBLICA LA UNAM UN LIBRO SOBRE ARTE PREHISPANICO

Un profesor e investigador universitario, el doctor Paul Gendrop, y ciento ochenta alumnos de la Escuela Nacional de Arquitectura, a quienes el mismo dirigió y coordinó, elaboraron una reseña del arte prehispánico en sus aspectos más representativos, que abarca toda la unidad cultural de Mesoamérica.

El libro, que en breve saldrá a la venta se titula Arte prehispánico y su preparación requirió de siete años de trabajos y estudios supervisados por el doctor Gendrop, quien además de impartir cátedra en la ENA es investigador del Centro de Estudios Arquitectónicos de la Universidad Nacional. Contiene 800 dibujos originales y cerca de sesenta ilustraciones, cuyos textos son de gran utilidad didáctica.

Entrevistado en el Centro de Estudios Arquitectónicos, el doctor Gendrop indicó que Arte prehispánico, "hecho por y para estudiantes, debe ser considerado como un gran libro de consulta". Anteriormente, el Centro de Estudios Arquitectónicos de la Universidad, en colaboración con la Secretaría de Educación Pública, publicó el texto titulado El México antiguo, en edición bilingüe, que es utilizado como libro de texto en varias universidades estadounidenses.

El profesor Gendrop obtuvo el doctorado en Estética en la Universidad de París. En la UNAM imparte clases de Historia de la Arquitectura en México y Arquitectura Prehispánica.

### ESTUDIOS DEL DESARROLLO ECONOMICO DE MEXICO

Durante 1971 el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM dedicará la mayor parte de sus recursos humanos y técnicos al estudio de los problemas del desarrollo económico, dentro de un plan de reestructuración académica que lleva a cabo dicho centro.

Lo anterior fue dado a conocer por el licenciado Fernando Carmona de la Peña, director del IIE, quien explicó que la reestructuración tiene como finalidad examinar objetiva y profundamente el proceso del desarrollo económico, "ya que éste es un problema vital para nuestros pueblos subdesarrollados".

El economista señaló que en la actualidad lo que da sentido a las ciencias sociales es el análisis de los problemas del cambio de estructuras económicas, sociales y políticas que se realiza en el mundo.

La reestructuración del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM se inició en 1968, cuando el Consejo Universitario le otorgó su autonomía respecto de la Escuela Nacional de Economía, de la que formaba parte. Desde entonces —señaló el licenciado Carmona— cambió su función de elaboración de textos para la docencia, por la del estudio de los fenómenos económicos nacionales e internacionales, entre ellos el del desarrollo.

En el presente año los investigadores del Instituto acordaron dar mayor énfasis a la investigación de los problemas del desarrollo económico a partir del próximo mes de enero. Actualmente el IIE realiza estudios en los siguientes campos: Historia de la Economía, Recursos y actividades productivas del país, Economía regional de México, Desarrollo económico y planificación, Relaciones económicas internacionales, Moneda, banca y finanzas, y Problemas institucionales y sociales.

Asimismo, se realizan en el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM estudios de economía general teórica, ya que se considera que la investigación de la realidad no tiene validez sin fundamento teórico.

### OBRAS ARTISTICAS EN UN CENTRO COMERCIAL POPULAR

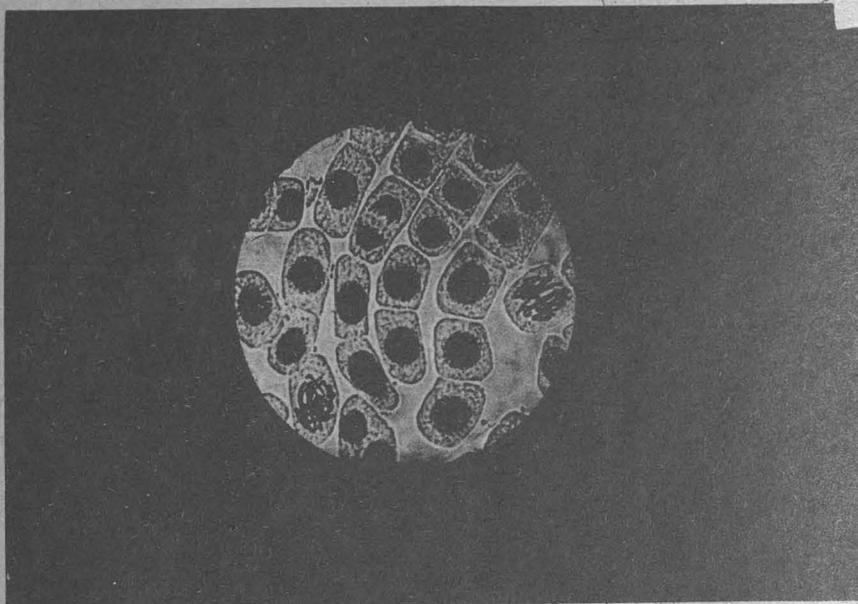
Una exposición colectiva de pinturas, grabados, esculturas, acuarelas y demás técnicas utilizadas en las artes plásticas, fue inaugurada el sábado pasado, a las 19.30 horas, en el Centro Comercial "De Todo" (ubicado en Félix Cuevas y San Francisco, Colonia del Valle).

La exposición ha sido organizada por la Dirección de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, y participan en ella alumnos del segundo año de Arquitectura, que integran el Grupo Independiente, y estudiantes de Artes Plásticas de todas las especialidades.

Esta exposición es la primera de una serie de actividades, que tanto autoridades y alumnos de la Escuela de San Carlos y de otros planteles han iniciado con el objetivo fundamental de llevar el arte a amplios sectores de la población. Otro de los fines es dar a conocer al público de la capital de la República los trabajos y obras artísticas que realizan los estudiantes de artes plásticas.



La IX Temporada de Concursos Universitarios dió principio el pasado viernes 2 de octubre en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades. En esa ocasión, la Orquesta de la UNAM, bajo la dirección del maestro Eduardo Mata, interpretó la obra Fidelio en su versión para concierto, que se ejecutó por primera vez ante el público mexicano. Actuó también el Coro de la Escuela Nacional de Música.



El Consejo Nacional de Ciencias y Humanidades y el Departamento de Ciencias de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM han unido esfuerzos para la realización del ciclo de conferencias El hombre y su herencia biológica, que dará principio mañana —martes 6 de octubre— en el auditorio 9 del bloque "B" de la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional.

En el transcurso de las sesiones participarán destacados especialistas, profesores e investigadores de la Universidad Nacional, el Instituto Politécnico Nacional, la Secretaría de Salubridad y Asistencia y el Instituto Mexicano del Seguro Social.

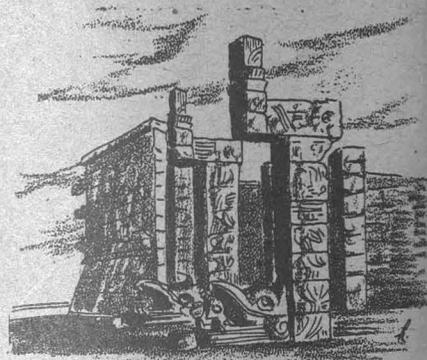
## LA GENÉTICA AYER, HOY Y MAÑANA

La información genética impresa en los organismos vivos ha hecho surgir un sinnúmero de especies durante el desarrollo evolutivo. El hombre contemporáneo es juez y parte de este proceso biológico. El futuro nos ofrece la oportunidad de mejorar las características humanas.

Estas tesis serán desarrolladas por el doctor Alejandro Cuevas, médico del Hospital General de la SSA, durante la primera conferencia del ciclo, titulada La genética ayer, hoy y mañana, Tendrá lugar a las 19 horas.

Posteriormente (los jueves y martes siguientes, hasta el día 22 de este mes), serán abordados los temas Herencia biológica y sociedad, Ingeniería genética, El futuro hereditario del hombre, Genética y evolución, y Discusión general (con la participación de los conferencistas y el público), acerca de El hombre y su herencia biológica. Las conferencias serán impartidas por los doctores Salvador Armendares, Guillermo Carvajal, Rubén Lisker y Mario Salazar Mallén.

Uno de los más antiguos mitos de la cultura náhuatl, La huída de Quetzalcoatl, se puso ayer por primera vez en escena. La representación se efectuó en el foro abierto de la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec, a cargo del Grupo de Poesía Coral "Mascarones".



La huída de Quetzalcoatl es la historia del dios que, según la leyenda, vivió entre los toltecas en el siglo noveno de nuestra era. Es un poema dramático tomado del Códice y Manuscritos de Cuautitlán y de los Cantares Mexicanos que existen en la Biblioteca Nacional, traducidos por el doctor Angel María Garibay K. La obra en sí se refiere a la vida de Quetzalcoatl, a su partida y, con ella, a la decadencia de la cultura tolteca, que en su esplendor influyó notablemente en las culturas antiguas que poblaron nuestro territorio.

## LIBROS

Pedidos a:

Departamento de  
Distribución de Libros  
Universitarios

Av. Insurgentes Sur 299  
México 11, D. F.



## UNIVERSITARIOS