



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. III N° 60 CIUDAD UNIVERSITARIA 23 DE AGOSTO DE 1979

CONVENIO DE COLABORACION UNAM-INSTITUTO MEXICANO DEL PETROLEO

- ★ Fue signado por el doctor Guillermo Soberón y el ingeniero Agustín Straffon
- ★ Apoyo a la formación de recursos humanos, a la información y a diversas áreas de la ingeniería

→ 7

Inauguró el Rector el Seminario Internacional sobre Administración Universitaria LA ADMINISTRACION UNIVERSITARIA, SUSTANCIAL APOYO A LOS FINES DE LA UNIVERSIDAD

- ★ Una responsable administración, garantía para la vigencia plena de la autonomía universitaria
- ★ La organización universitaria, resultado de una decisión y de una experiencia colectivas
- ★ Conclusiones del evento que formó parte de los festejos conmemorativos del cincuentenario de la Autonomía Universitaria

→ 2 a la 6

Fundado en 1929

L ANIVERSARIO DEL INSTITUTO DE BIOLOGIA

- ★ La Dirección de Estudios Biológicos, su antecedente inmediato

→ 14, 15

La Universidad, empeñada en plantear soluciones

CONCLUYO EL SEMINARIO "LA UNAM ANTE EL PROBLEMA AGRARIO"

- ★ Amplio campo de libertad académica para el debate
- ★ Las libertades de cátedra e investigación permiten la crítica de la Institución y de su entorno

→ 8

IIMAS

SE INICIARON LOS TRABAJOS DEL SEMINARIO DEL SEGUNDO TALLER DE ANALISIS NUMERICO

- ★ Participan representantes de siete instituciones extranjeras

→ 9

En este número, suplemento de aniversario

25 AÑOS DE GACETA UNAM (1954-1979)

Inauguró el Rector el Seminario Internacional sobre Administración Universitaria

LA ADMINISTRACION UNIVERSITARIA, SUSTANCIAL APOYO A LOS FINES DE LA UNIVERSIDAD

El doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, inauguró el pasado día 20 el Seminario Internacional sobre Administración Universitaria, como parte de los festejos conmemorativos del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria.

En el acto, el doctor Soberón señaló que la administración universitaria ha sido uno de los ejercicios más trascendentes en los que se ha

empeñado la UNAM en los últimos años, a fin de encontrar las formas de apoyo necesario a las funciones sustantivas de la Universidad: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura.

Luego, a nombre de la Institución, agradeció la presencia de los universitarios de otros países que brindarán sus ideas sobre el importante tema. Estoy convencido, dijo, que cotejar

estas ideas con las experiencias de los universitarios mexicanos dará indudablemente resultados muy importantes.

Momentos antes, el ingeniero Gerardo Ferrando, secretario general Administrativo, y cuya dependencia organiza el evento, indicó que una administración responsable es también una garantía para la vigencia plena de la autonomía universitaria.

Administrar el volumen de nuestros recursos, agregó, es un aspecto fundamental del carácter autónomo de nuestra Institución, y este derecho se traduce en la potestad para elaborar nuestras propias disposiciones normativas internas; definir nuestros órganos y procedimientos de gobierno, y administrar con entera libertad nuestros recursos.

Reiteró que entre el apoyo a las actividades académicas y el condicionamiento de éstas, o su interferencia, media un gran trecho. Se ha procurado con celo afinar los sistemas administrativos para que nunca, en ningún caso y por ningún concepto, vayan a desbordarse de su cometido natural y a incidir en áreas que



El doctor Guillermo Soberón declara inaugurado el Seminario Internacional sobre Administración Universitaria, en el salón de actos del Palacio de Minería, evento organizado con motivo del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria. Lo acompañaron en el presidium, en el orden usual, el ingeniero Gerardo L. Dorantes, ingeniero Antonio Dovalí Jaime, C.P. Carlos A. Isoard, ingeniero Gerardo Ferrando, doctora Clementina Díaz y de Ovando, doctor Fernando Pérez Correa, licenciado Diego Valadés y el profesor Guillermo Molina.



Vista parcial de los asistentes a la inauguración del Seminario Internacional. Asistieron funcionarios, profesores, alumnos y especialistas del extranjero.

por su naturaleza le son ajenas, observó.

En otra parte de su intervención, el Secretario General Administrativo hizo notar que esta Casa de Estudios constituye ya un complejo sistema universitario, y como testimonio presentó los siguientes datos: 297 mil alumnos, 24 mil miembros del personal académico y 18 mil del personal administrativo, participan cotidianamente en los quehaceres universitarios.

Por otra parte, cuenta ya con cerca de 100 instalaciones en el área de la ciudad de México y en diversas entidades de la federación, donde diariamente se llevan a cabo las labores de docencia, de investigación y de extensión.

Asimismo, se ofrecen 292 diferentes planes de estudio en los niveles de bachillerato, profesional y posgrado; poco más de 40 mil horas de clase son impartidas diariamente.

Afirmó que por todo ello, además de los recursos en los ámbitos bibliográficos y hemerográficos y de laboratorios para la investigación básica y aplicada, la UNAM constituye, como institución, el centro más importante de investigación y docencia en el país.

Subrayó que la complejidad institucional de nuestra época, resultado natural de la expansión necesaria de los estudios universitarios —ofrecidos a un cada vez mayor número de educandos y consecuencia evidente del progreso mismo del conocimiento— demanda para su desarrollo de instalaciones complejas y acervos informativos de gran amplitud y requiere de una eficiente organización que no invada, condicione ni subordine las tareas académicas, pero que sí las apoye en su realización y ayude a su desarrollo.

Finalmente, el ingeniero Ferrando abundó en que una universidad mejor organizada será más útil a su país, y que esa organización sólo puede ser el resultado de una decisión colectiva y de una pasión unánimemente experimentada: la de servir a los intereses de la Universidad.

Ahí mismo, el profesor Guillermo Molina, especialista en la administración pública, de la Organización de los Estados Americanos, indicó que nos encontramos en “la época de la velocidad”, y señaló que es tan grande en todos los hechos de nuestra vida contemporánea, que la administración universitaria no puede quedarse rezagada.

Por el contrario, agregó, la administración universitaria va a imprimir la misma velocidad, y probablemente la que va a tratar de superarla, a fin de que nuestros pueblos tengan la suficiente infraestructura humana que nos permita llevarlos al grado de bienestar y de desarrollo social a que todos aspiramos.

Por otro lado, agradeció a las autoridades de la UNAM la confianza profesional depositada en universitarios de otros países para participar en el evento.

La invitación, dijo para concluir, nos da la oportunidad de estar en un foro de esta naturaleza de una de las universidades más importantes del mundo y en el que se abordará un tema de fundamental importancia: la administración universitaria.

En el presidium estuvieron, además de los ya mencionados, el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico; el ingeniero Gerardo L. Dorantes, secretario de Rectoría; el licenciado Diego Valadés, abogado general; la doctora Clementina Díaz y de Ovando, presidenta en turno de la H. Junta de Gobierno; el C.P. Carlos Isoard, presidente del Patronato Universitario y el ingeniero Antonio Dovalí, profesor emérito de la Facultad de Ingeniería.



Ingeniero Gerardo Ferrando Bravo.

A continuación, y por considerarse de interés general, se reproduce el discurso pronunciado por el ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, secretario general Administrativo, durante la ceremonia de inauguración del Primer Seminario Internacional de Administración Universitaria.

Señor Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México

Doctor Guillermo Soberón Acevedo, Doctora Clementina Díaz y de Ovando, Presidenta de la Junta de Gobierno de la Universidad,

Contador Público, Carlos Isoard, Presidente del Patronato Universitario,

Profesor Emérito, Ingeniero Antonio Dovalí Jaime,

Distinguidos participantes en el Seminario Internacional sobre Administración Universitaria,

Señoras y señores:

Como parte de las actividades organizadas para conmemorar el Cincuentenario de la Autonomía Universitaria, se inicia hoy, el Seminario Internacional sobre Administración Universitaria, que tiene por finalidad establecer un foro de intercambio de conocimientos y experiencias para analizar el proceso administrativo universitario en México y en otros países.

Tradicionalmente se han considerado como funciones substantivas de la Universidad la impartición de docencia, la realización de investigación y la extensión de los beneficios de la cultura. Aunque cada una de estas funciones tiene su propio perfil, en sus objetivos coinciden y en su desarrollo se interaccionan. Así, la docencia se nutre de los resultados de las investigaciones realizadas por los propios universitarios y a su vez, tanto quienes la imparten, como muchos de quienes la reciben, se integran en la labor de abrir nuevos horizontes para el conocimiento, a través de la indagación de los fenómenos de la ciencia y de la cultura y de la exploración

de cuantas posibilidades ofrece el desarrollo de la técnica. Ambas actividades repercuten, a su vez, en el seno de la sociedad, tanto por la acción directa de los egresados de la Universidad y por el análisis que en el laboratorio y en el aula se hace de los problemas nacionales, cuanto por las tareas de extensión que permiten llevar una muestra de las genuinas preocupaciones de los universitarios. La labor de extensión no se ciñe, por supuesto, al solo propósito de difundir el quehacer universitario, sino que a su vez constituye uno de los muchos vínculos que la Universidad tiene para recuperar de la sociedad los estímulos y elementos de información que requiere para su propio crecimiento.

Si las funciones anteriores son realizadas por profesores, investigadores y alumnos, la gestión de quienes deben ofrecer apoyo administrativo a los protagonistas de las tareas substantivas de la Universidad, no es de poca monta. Por el contrario, es grande la responsabilidad de aquellos a quienes incumbe la tarea de posibilitar la acción constructiva de todos los universitarios.

Se ha dicho que ahí donde se reúnen un profesor y un alumno, así sea bajo un árbol, se produce la transmisión y recepción de conocimientos, se está cumpliendo con el postulado esencial de la Universidad. La esencia, pues, de lo universitario, reside en la formación de una comunidad donde unos están dispuestos a enseñar y otros decididos a aprender. Sin embargo, la complejidad institucional de nuestra época, resultado natural de la expansión necesaria de los estudios universitarios, ofrecidos a un cada vez mayor número de educandos y consecuencia evidente del progreso mismo del conocimiento, demanda para su desarrollo de instalaciones complejas y acervos informativos de gran amplitud, exige para rendir sus frutos, los frutos que de los universitarios esperan sus pueblos, una organización eficiente que no invada, condicione, ni subordine las tareas académicas, pero que sí las apoye en

su realización y ayude en su desarrollo.

Ningún criterio planificador, ninguna de las múltiples demandas que a una institución formulan sus integrantes, ninguna de las posibilidades razonables de crecimiento, serían viables si no hubiera una administración pronta a responder a las necesidades de cada momento e, incluso, dispuesta a anticiparse a las que puedan ser planteadas en el mañana.

No existe un modelo de universidad que pueda ser indistintamente aplicado en cualquier lugar y en cualquier época. El modelo de la Universidad Nacional Autónoma de México corresponde a México y a esta segunda mitad del Siglo XX.

Los señores profesores que de diversas universidades del extranjero llegan hoy a la nuestra, encontrarán que esta Casa de Estudios posee características muy particulares; características que corresponden a las necesidades universitarias de los mexicanos, a las exigencias culturales, científicas y académicas de nuestro medio y a las expectativas de nuestro desarrollo nacional.

En la Universidad Nacional Autónoma de México tenemos ya lo que puede considerarse como un complejo sistema universitario. 297 mil alumnos, 24 mil miembros del personal académico y 18 mil del personal administrativo que participan cotidianamente en los quehaceres universitarios. Cerca de cien son las instalaciones en el área metropolitana de la ciudad de México y en diversas entidades de la federación, donde diariamente se llevan a cabo las labores de docencia, de investigación y de extensión. Se ofrecen 292 diferentes planes de estudio en los niveles de bachillerato, profesional y posgrado. Diariamente se imparten en la Universidad poco más de 40 mil horas de clase. Además, los recursos de que disponemos tanto en los ámbitos bibliográfico y hemerográfico, cuanto el de laboratorios para la investigación básica y aplicada, nos permiten afirmar que la UNAM constituye, como institución, el centro más importante de investigación y docencia en el país.

Las características de la Universidad Nacional Autónoma de México fueron apuntadas, por cuanto hace a su esencia nacional, desde 1910, cuando con ese carácter la constituyó don Justo Sierra, y por cuanto hace a su definición de entidad autónoma, ésta fue el resultado de una impar gesta de los universitarios mexicanos hace exactamente 50 años.

Administrar el volumen de nuestros recursos es un aspecto fundamental del carácter autónomo de nuestra Institución. Este derecho se traduce en la potestad para elaborar nuestras propias disposiciones normativas internas, definir nuestros órganos y procedimientos de gobierno y administrar con entera libertad nuestros recursos. Por eso, una responsable administración es también una garantía para la vigencia plena de la autonomía universitaria.



Fue el ingeniero Gerardo Ferrando quien clausuró el Seminario que dio cita a un gran número de participantes nacionales y del extranjero. Lo acompañaron en el presidium, en el orden acostumbrado, el licenciado Julio Labastida, doctor Octavio Rivero Serrano, arquitecto Jorge Fernández Varela, físico Sergio Reyes Luján, señor Jean Louis Quermonne, ingeniero Javier Jiménez Espriú, doctores Jorge Carpizo y Arcadio Poveda.

El rector Soberón ha señalado que los universitarios no queremos una Universidad tecnócrata. En base a este lineamiento fundamental del perfil de nuestra Institución, reitero que entre el apoyo a las actividades académicas y el condicionamiento de éstas, o la interferencia en ellas, media un gran trecho. Se ha procurado con celo afinar los sistemas administrativos justamente para que nunca, en ningún caso y por ningún concepto, vayan a desbordarse de su cometido natural y a incidir en áreas que por su naturaleza le son ajenas.

Nos preocupa mejorar la calidad de la administración universitaria. Conocemos los problemas que en este momento se plantean en una institución cuyo grado de crecimiento ha permitido alcanzar cifras como las ya mencionadas. No vamos a permitir que a la magnitud de la universidad actual corresponda una dañosa hipertrofia de la administración. Mejorar los niveles de eficiencia y no caer en las redes del burocratismo son para la administración universitaria los desafíos a que se tiene que enfrentar. Estamos decididos a hacerlo airoosamente.

El Seminario Internacional sobre Administración Universitaria no tiene, por consiguiente, el propósito de servir como foro a la especulación; tiene, sí, el objetivo de abrirse

como foro de discusión y de análisis. Abordaremos los problemas generales de la administración universitaria, para conocer de las experiencias de otras instituciones, así como ofrecer las nuestras. Hemos querido destacar de manera particular dos aspectos fundamentales dentro del apoyo administrativo: los servicios de cómputo y la programación presupuestaria.

Desearé resaltar el hecho de que en la Universidad Nacional Autónoma de México, en el año de 1958, se instaló la primera computadora en América Latina destinada al servicio de la investigación; éste fue el origen de una serie de acciones que han tenido la intención de apoyar de manera decidida, mediante los servicios de cómputo, tanto el área académica como la administrativa. Asimismo, desde 1968 se implantó el presupuesto por programas para que la administración financiera pudiera responder a la dinámica mostrada por los sectores substantivos de nuestra Casa de Estudios, y con la finalidad de que el uso de los recursos fuera cada vez más racional.

Al expresar mi gratitud al señor Rector por su apoyo para la realización de este Seminario, y a los señores participantes por el entusiasmo que, sin duda alguna, pondrán en el desarrollo de las labores, quiero reiterar

que una universidad mejor organizada será una universidad más útil a su país y que esa organización sólo puede ser el resultado de una decisión colectiva y de una pasión unánimemente experimentada: la de servir a los intereses de la Universidad.

CLAUSURA DEL SEMINARIO

La administración universitaria debe ser el compromiso de una acción concertada de los universitarios para el cumplimiento de las funciones de docencia, investigación y extensión de la cultura, bajo los principios de participación, coordinación y comunicación, dijo el ingeniero Gerardo Ferrando, secretario general Administrativo de la UNAM, al concluir la mesa redonda con la que se clausuraron los trabajos del Seminario Internacional sobre Administración Universitaria, que organizó la dependencia a su cargo como parte de los festejos conmemorativos del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria.

Luego de la declaratoria de clausura, el ingeniero Ferrando indicó

que el objetivo planteado por el Seminario —abrir un foro para la discusión y el análisis de los problemas de la administración— se cumplió a lo largo de las sesiones de trabajo que se llevaron a cabo.

Hizo votos porque las acciones recogidas redunden en una más trascendente acción administrativa de la Universidad y agradeció a los participantes sus acertados comentarios, los cuales, afirmó, crearán inquietudes dentro de los sectores académico y administrativo que se reflejarán sin duda en la mejoría de la organización, procedimientos y administración de esta Casa de Estudios.

Los trabajos dieron comienzo el pasado día 20 con una sesión plenaria en la que participaron, por México, el licenciado Henrique González Casanova, miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM, y el CP Carlos Isoard, presidente del Patronato Universitario, y por Francia el doctor Bertrand Schwartz, de la Universidad de París.

Posteriormente, se efectuaron tres sesiones simultáneas: **Administración Universitaria, El Servicio de Cómputo y La Programación Presupuestaria en las Universidades.**

El martes 21 se llevó a cabo una sesión plenaria con conferenciantes de Estados Unidos, Francia, Israel, Ecuador y México y posteriormente se celebraron tres sesiones simultáneas sobre los mismos temas.

En el último día de trabajo participaron los doctores Jorge Irisity, del Uruguay y Hanns Albert Steger, de Alemania Federal, así como el señor Walter McCan de los Estados Unidos.

Finalmente, se desarrolló una mesa redonda sobre **¿Qué debe ser la Administración Universitaria?**, en la que se presentaron el señor Jean Louis Quermonne, de la Fundación Nacional para la Enseñanza de la Administración de las Empresas (Francia); el físico Sergio Reyes Luján, secretario general de la Universidad Autónoma Metropolitana; el ingeniero Javier Jiménez Esprú, director de la Facultad de Ingeniería de la UNAM; los doctores Octavio Rivero Serrano, director de la Facultad de Medicina; Arcadio Poveda Ricalde, director del Instituto de Astronomía; Jorge Carpizo McGregor, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas; el licenciado Julio Labastida, director del Instituto de Investigaciones Sociales, y el arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador de la Extensión Universitaria.

El moderador de dicha mesa redonda fue el ingeniero Gerardo Ferrando, secretario general Administrativo.

Al término de la misma, el licenciado Alberto Menéndez Guzmán, director del Presupuesto por Programas, dio a conocer las siguientes

CONCLUSIONES DEL SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE ADMINISTRACION UNIVERSITARIA

Es grato reconocer que dentro de la limitación que el tiempo nos impuso y la diversidad de aspectos que el Proceso Administrativo comprende el objeto del Seminario fue alcanzado, consiguiendo algo que a no dudarlo se constituye en un factor importante del evento que es el que este foro se mantenga con carácter permanente y que este tipo de reuniones se establezca en forma periódica, para que los responsables de esta función en las universidades tengan oportunidad de actualizarse en los adelantos, cambios e innovaciones que se producen día a día en el quehacer académico administrativo.

○ Se reconoció la necesidad de fortalecer la vinculación de la Administración como **proceso** con las funciones académicas para que la primera desempeñe no sólo una función de apoyo o de servicio, sino de corresponsabilidad en el cumplimiento de las funciones sustantivas de la Universidad.

○ Hubo consenso en la necesidad de humanizar los procesos administrativos universitarios, sensibilizando al **factor humano**, para que su desarrollo vaya acorde con la dinámica institucional de sus centros educativos.

○ Se resaltó la utilización cada vez más intensa de sistemas computarizados para apoyar las labores académicas de extensión y de participación administrativa.

○ El Seminario Internacional sobre Administración Universitaria, que dentro de los festejos conmemorativos del Cincuentenario de la Autonomía de la UNAM ha organizado la Secretaría General Administrativa, se planteó como finalidad:

A) Establecer un foro de intercambio de conocimientos y experiencias, con el propósito de analizar

la evolución del **proceso administrativo universitario** en México y en otros países.

- B) Sugirió dentro del tema general profundizar en el análisis del **servicio de cómputo** como apoyo a la Administración Universitaria, especialmente en el desarrollo de redes de servicio, y el de **programación presupuestaria** en las Universidades, y
- C) Participaran especialistas internacionales y nacionales de reconocido prestigio para, a través de su colaboración, alcanzar los objetivos previstos.

Se valorizaron los alcances de la **programación presupuestaria** como base de información y orientación para las decisiones de las autoridades universitarias en la definición de objetivos y metas para cada una de las funciones enunciadas.

Se estimó como necesario el desarrollo de sistemas de **seguimiento, control y evaluación administrativa**, así como intensificar los trabajos de vinculación interdisciplinaria e interinstitucional.

Se destacó el interés de que la experiencia de la UNAM en la modernización del proceso administrativo y particularmente en la técnica del **presupuesto por programas** se difunda no sólo a nivel nacional, sino en el ámbito de las universidades de América Latina.

Que a partir del conocimiento de las experiencias de otros países con realidades más evolucionadas en aspectos de administración universitaria, expuestas por los destacados visitantes extranjeros y de instituciones educativas del país, se mantenga un **intercambio permanente** sobre métodos instrumentales de aplicación positiva en todas las universidades.

En general podemos decir que a través de las exposiciones, así como de la comunicación directa con los participantes en este Seminario se ha logrado establecer el intercambio esperado y hemos podido observar que independientemente del tamaño organización, población escolar y país donde se ubique una universidad se enfrentan a los mismos problemas y a un similar reto: elevar la eficiencia administrativa para lograr conjuntamente la superación académica.

Creemos que los diversos puntos de vista y comentarios recogidos en este foro permitirán a todos los que compartimos la responsabilidad del trabajo universitario desarrollar sistemas más adecuados que permitan a nuestras universidades ser cada día mejores.

México, D.F., agosto 22 de 1979
El Comité Organizador.

CONVENIO DE COLABORACION UNAM-INSTITUTO MEXICANO DEL PETROLEO

Con el propósito de establecer una colaboración estrecha para atacar problemas de interés nacional aprovechando la capacidad de cada institución, el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, y el ingeniero Agustín Straffon Arteaga, director general del Instituto Mexicano del Petróleo, firmaron ayer un convenio de colaboración.

En el mismo, el cual fue signado también por el doctor Daniel Reséndiz Núñez, director del Instituto de Ingeniería de la Universidad, se establece que las áreas de colaboración serán las de formación y desarrollo profesional, información, dinámica, estructuras y materiales, hidráulica, ingeniería ambiental, ingeniería mecánica, fluidos y térmica, ingeniería sísmica, automatización, ingeniería de sistemas; instrumentación y mecánica de suelos.

El procedimiento de trabajo se realizará mediante la constitución de un Comité Asesor compuesto por tres representantes de cada institución, y grupos de trabajo compuestos de igual forma con personal de ambas partes.

Por lo que toca a los acuerdos específicos, se señala que los proyectos de interés común que se decida llevar a cabo dentro de las áreas ya señaladas, serán formalizados a través de estos acuerdos.

Ambas partes acordaron no divulgar ni transferir a terceros los resultados de los trabajos desarrollados conjuntamente, sin el acuerdo previo por escrito entre la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Mexicano del Petróleo. "Cuando se juzgue conveniente para casos específicos, se formalizarán cartas compromiso de confidencialidad por un periodo que puede durar hasta diez años", se estipuló.

Entre otros puntos, se puso de manifiesto que este convenio tiene una duración de dos años, los cuales pueden ser prorrogables de común acuerdo entre las partes.

CONVOCATORIA DE BECAS DEL PROGRAMA DE SUPERACION DEL PERSONAL ACADEMICO PARA REALIZAR ESTUDIOS EN LA UNAM (Año Académico 1979-1980)

El Comité Técnico de Becas del Programa de Superación del Personal Académico convoca a los subcomités de las facultades, escuelas, institutos y centros de esta Universidad a presentar candidatos para optar por las becas de este programa, para realizar estudios en el país, dentro de la promoción correspondiente al periodo académico 1979-1980.

Según lo señalado en el "Instructivo sobre Procedimientos de Asignación de Becas del P.S.P.A." (publicado en Gaceta UNAM, el 13 de octubre de 1976), y de conformidad con los objetivos y características del Programa de Superación del Personal Académico, estas becas se otorgan preferentemente para realización de estudios de posgrado y, sólo en casos especiales que no excedan el 20 % del total de las becas otorgadas a estudiantes de licenciatura que estén adscritos a algún programa de investigación dentro de la propia UNAM y tengan antecedentes sobresalientes.

Los interesados deberán presentar solicitud y documentos correspondientes ante el Subcomité de Becas de su propia dependencia de adscripción, el cual preseleccionará los casos y los

presentará en orden de prelación al propio Comité Técnico, a través del Departamento de Becas de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

El plazo para la presentación de las candidaturas ante este Comité queda abierto a partir de la fecha de expedición de esta convocatoria y concluirá el día 26 de octubre del presente año, debiendo entregar cada dependencia, al Departamento de Becas de esta Dirección, el total de sus solicitudes en el plazo señalado.

Atentamente,
"POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F.,
16 de agosto de 1979.

EL DIRECTOR GENERAL DE
ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO
Mtro. Alejandro Rossi G.

CONCLUYO EL SEMINARIO "LA UNAM ANTE EL PROBLEMA AGRARIO"



Durante la clausura del seminario La UNAM ante el Problema Agrario, aparecen en la gráfica en el orden usual, el señor Ignacio Hernández, los licenciados Alfonso Casados, Wilfrido Lázaro, Rolando Martínez Murcio y Antonio Delhumeau, doctor Raúl Olmedo y licenciado Roberto Bermúdez.

En representación del doctor Guillermo Soberón Acevedo, rector de la UNAM, el licenciado Rolando Martínez Murcio clausuró el Primer Seminario de La UNAM ante el Problema Agrario, que se llevó a cabo en el Salón del Consejo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Durante el acto, el licenciado Martínez Murcio, secretario particular del Rector, señaló que nuestra máxima Casa de Estudios absorbe la tercera parte de la infraestructura científica del país, así como un sexto de los recursos económicos destinados a la investigación, y que, aunque ésta es importante, es necesario reconocer las limitaciones que se presentan.

Agregó que "el examen del problema agrario abordado en el Seminario confirma la relevancia que tiene la existencia de un amplio campo de libertad académica de debate", y prosiguió diciendo: "la libertad de cátedra y de investigación nos muestran cómo la Universidad es una institución académica por excelencia, lo que le permite ser crítica de sí misma y de su entorno. Sin este

ejercicio no podrá realizarse ningún análisis, ninguna reflexión profunda sobre la vida nacional, lo que redituaría en un enorme perjuicio a la sociedad que tanto espera del quehacer universitario".

Posteriormente, el licenciado Martínez Murcio consideró que la Universidad, con el concurso de los miembros de su comunidad, ha estado atenta a las demandas que surgen precisamente de la sociedad, y ha respondido a estas exigencias.

Manifestó que el crecimiento de la investigación se ha dado gracias a factores tales como la libertad académica, las innovaciones a los planes de estudios y a la labor responsable de los profesores y estudiantes.

"El desarrollo de la investigación, dijo, es algo que muy pocas universidades latinoamericanas han conseguido, de ahí la gran trascendencia de este Seminario". Añadió que se requiere precisar, sin embargo, con mayor rigor y objetividad, los problemas nacionales a analizar.

Finalmente expresó: "Una vez

más, con el ejercicio de estas actividades, los universitarios dan muestras de su responsabilidad y de su compromiso, y confirman lo manifestado por el doctor Soberón: 'entre nosotros, no puede haber más jerarquías que las del saber'".

Por su parte, el doctor Raúl Olmedo, coordinador del Centro de Estudios Políticos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, hizo un balance de las reuniones efectuadas, señalando que, lamentablemente, la investigación de la Universidad destinada al problema agrario ha sido mínima, cuando éste es el problema primordial de México, pues dos terceras partes de la población viven en zonas rurales y cada día aumenta más nuestra dependencia alimentaria.

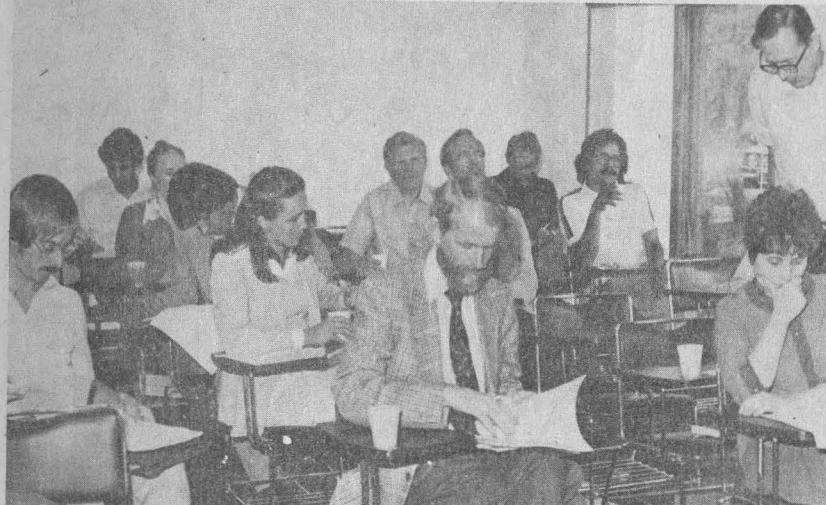
"Esta situación, comentó, es sólo el reflejo de la crisis actual del Derecho Agrario y a las incongruencias en la política agraria", concluyó.

En el acto estuvo también presente el licenciado Antonio Delhumeau, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Instituto de Investigaciones
en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

SE INICIARON LOS TRABAJOS DEL SEGUNDO TALLER DE ANALISIS NUMERICO

- ★ Inauguró las sesiones el doctor Jean Pierre Hennart, en representación del Director del IIMAS
- ★ Participan 7 instituciones extranjeras



Vista general de los asistentes al seminario

Los trabajos del Segundo Taller de Análisis Numérico, organizado por el Departamento de esta especialidad del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, se iniciaron el pasado

día 20 de agosto, con la participación de 7 instituciones extranjeras.

Fue el doctor Jean Pierre Hennart, jefe del Departamento de Análisis Numérico del IIMAS, quien a nombre del

doctor Tomás Garza, director de este Instituto, inauguró el Taller.

Durante la misma, el doctor Hennart expresó la necesidad de intercambiar experiencias y conocimientos dentro del campo del análisis numérico, a fin de lograr el desarrollo de la investigación.

Asimismo, el Jefe del Departamento de Análisis Numérico, en representación del Director del IIMAS, dio la bienvenida a los participantes y les deseó el mayor de los éxitos.

Las Instituciones y Universidades representadas dentro de este segundo taller son: la Oficina de Investigación de la Armada Norteamericana; la Universidad de Chicago; los Laboratorios Sandia de Albuquerque, Nuevo México; el Instituto de Tecnología de Massachussets; la Universidad de Rice, de Houston, Texas; la Universidad de Kentucky; el Colegio Imperial de Londres, y el propio Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas.

Las sesiones de trabajo se desarrollan diariamente en la Unidad de Seminarios del Vivero Alto de las 14:00 a las 17:30 h, y concluirán mañana.

Sesión
Académica en
el Centro Médico
Universitario

LA RESPONSABILIDAD PROFESIONAL DEL MEDICO

- ★ Participarán distinguidos médicos y penalistas

El último miércoles de cada mes tiene lugar en el auditorio del Centro Médico de la Ciudad Universitaria una Sesión Académica en la cual se discuten y analizan temas de actualidad y de interés general en materia de salud para la comunidad universitaria.

El próximo miércoles 29 de agosto será estudiado el tema **La responsabilidad profesional del médico**, con una exposición inicial a cargo del doctor Manuel Merino Alcántara, de la Dirección General

de Servicios Médicos, y con la participación del doctor Ramón Fernández Pérez, director del Servicio Médico Forense, así como de los distinguidos penalistas, licenciado Raúl F. Cárdenas, Eduardo Herrera Lasso e Irma Galván de Herrera Lasso, juez de lo penal en los tribunales del Distrito Federal.

El tema a tratar constituye un importante problema de la vida moderna, pues en muchos casos la responsabilidad del médico en el ejercicio de su profesión lo coloca ante el juicio no sólo de sus clientes sino también de las autoridades de su sociedad. De allí que la discusión del mismo implique el análisis de tópicos tales como la responsabilidad moral y la responsabilidad penal; los elementos constitutivos de la responsabilidad (la obligación preexistente, la falta médica y el perjuicio ocasionado); las obligaciones que se adquieren en el ejercicio de la medicina, y las disposiciones legales contenidas en el Código Civil, el Código Sanitario y la Ley de Profesiones.

Implica, asimismo, ejemplificar los diferentes problemas con casos reales en los cuales se pueda analizar la responsabilidad de los profesionales de la salud: el médico, el cirujano, el obstetra y la enfermera, entre otros.

En el Palacio de Minería

RECORRió EL RECTOR LA EXPOSICION

El doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, llevó a cabo el pasado lunes un recorrido por la

TEMPORAL DE LA FMV_{VZ}



El doctor Guillermo Soberón recorrió el pasado lunes la exposición temporal que presenta en el Palacio de Minería la FMV_{VZ}; durante la visita, el doctor Juan Garza, acompañado de funcionarios de esa Facultad, le ofreció diversas explicaciones de la muestra.

exposición temporal que, como parte de los festejos del cincuentenario de la Autonomía Universitaria, presenta la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, a través de su departamento de Divulgación, en el Palacio de Minería.

Durante el recorrido, el doctor Juan Garza Ramos, director de dicha Facultad, explicó los distintos aspectos que comprende la exposición, que fue abierta el pasado 17, con motivo de que en esa fecha, en el año de 1853, por decreto presidencial se establece el Colegio Nacional de Agricultura y de Veterinaria, actual Facultad de MV_{VZ}.

En la primera parte de la exposición se muestran las distintas facetas del desarrollo histórico de la institución, luego se exponen algunas gráficas con datos sobre sus labores académicas, de investigación y proyección social.

En este último renglón, la FMV_{VZ} ha tenido una activa participación en la serie de televisión "Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios"

que transmite esta Casa de Estudios y cuyos objetivos son la divulgación, el reforzamiento a la docencia, el apoyo a la orientación vocacional, la actualización a profesores y la producción y transmisión en circuito cerrado de televisión a través de intercambios académicos.

Por otro lado, un total de 1,500 alumnos pasantes de la Institución han participado en la elaboración de estudios para tesis en casi todos los estados de la República, con excepción de seis, y 114 miembros de su personal académico han realizado estudios de posgrado en distintas instituciones de México y otros 17 países del extranjero.

Asimismo, se han desarrollado programas de intercambio académico con 15 universidades de provincia a través del Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria, y con otras instituciones que no participan en dicho Programa.

En otra parte de la exposición, se aprecia que en lo que va del presente año se han llevado a cabo 11 cursos

de actualización y otros ocho se efectuarán en lo que resta de él.

Después, se muestra en gráficas e ilustraciones los objetivos de los centros de producción de la Facultad: contribuir a la producción animal en el altiplano y en el trópico, para que mediante el trabajo que implica esta producción se formen, con los conocimientos y habilidades requeridos, recursos humanos especializados en avicultura, porcicultura, ovinocultura, bovinocultura y explotación de animales de laboratorio, que permitan a su vez dar soluciones a los problemas que limitan la producción animal en nuestro país.

Además, llevar a cabo trabajos de investigación sobre medicina veterinaria y zootecnia, difundir oportunamente los conocimientos que generan las investigaciones y los trabajos señalados y, por último, que las unidades de producción animal sean autofinanciables con objeto de enseñar en forma práctica y eficiente la administración y economía pecuarias.

Dichos centros de producción son: el Centro Nacional para la Enseñanza, Investigación y Extensión de la Zootecnia, la Granja Experimental Avícola y Bioterio; la Granja Experimental Porcina y el Centro Ovino del Programa de Extensionismo Agropecuario.

De igual manera, la FMVyZ tiene en curso las siguientes investigaciones: Niveles de Fertilización en Forrajes Tropicales; Cultivo de Leguminosas Forrajeras Nativas; Evaluación Productiva y Nutricional de Especies Forrajeras; Cargas Parasitarias en Ganado Bovino u Ovino en diferentes Epocas del Año; Cruzas para Incrementar la Producción Lechera del Ganado; Productividad del Ganado Ovino Raza Tabasco y Utilización de Esquilmos en la Alimentación de Ganado.

También, se muestran algunas de las más importantes tareas que realiza el Centro de Investigación, Enseñanza y Extensión en Ganadería Tropical, cuyos objetivos son los de incrementar la producción animal en el trópico, fundamentalmente leche; formar personal especializado en ganadería tropical a nivel técnico y de posgrado; realizar investigaciones que solucionen problemas de la ganadería tropical.

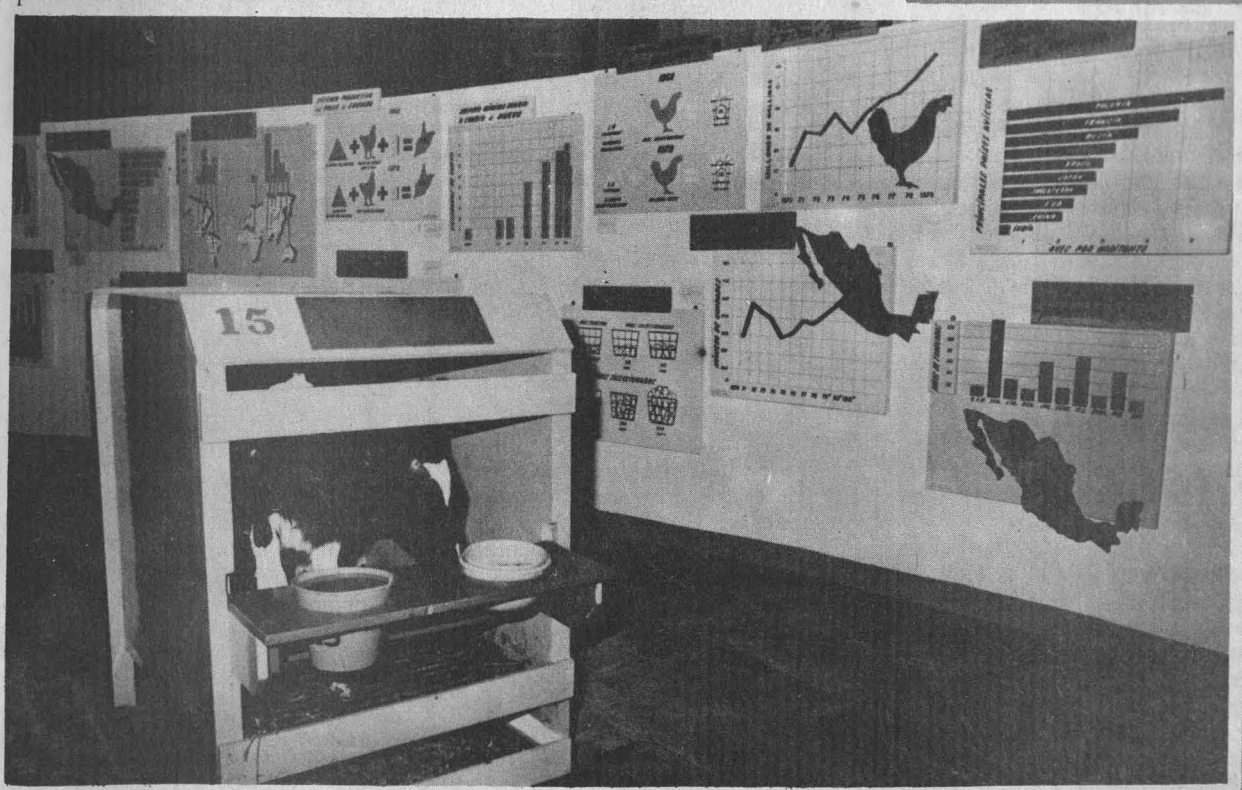
Asimismo, llevar a cabo actividades de intercambio en otras escuelas, facultades o institutos nacionales o extranjeros; impulsar la explotación del ganado ovino en el trópico y promover la acuicultura.

Acompañaron al Rector de la UNAM durante su recorrido el ingeniero Gerardo L. Dorantes, secretario de Rectoría; el licenciado Diego Valadés, abogado general; la licenciada María de los Angeles Knochenhauer, directora general de Intercambio Académico, entre otros.

La exposición estará abierta al público hasta el próximo 31 de agosto en el Palacio de Minería (Tacuba N° 5).



La exposición de la FMVyZ muestra los diversos aspectos académicos y de investigación de ese plantel.



Parte principal de la exposición es la que se refiere a la ganadería en el país.

CONCLUYO EL CONCURSO DE SELECCION PARA EL INGRESO A BACHILLERATO

- ★ 66 mil jóvenes lo presentaron
- ★ Los resultados se darán a conocer oportunamente por correo
- ★ Este fin de semana se presentarán al concurso de selección los aspirantes a la enseñanza superior

El concurso de selección que la UNAM realizó a cerca de 66 mil jóvenes aspirantes a ingresar a la Escuela Nacional Preparatoria y al Colegio de Ciencias y Humanidades concluyó el pasado día 21 en el Estadio Azteca.

Aproximadamente 15 mil alumnos por día se dieron cita, desde el viernes pasado hasta el lunes de esta semana, para presentar el concurso de selección; este martes, se les brindó la oportunidad a 8 mil jóvenes que por diversas causas no lo hicieron en la fecha en que habían sido citados.

Los resultados del mismo serán dados a conocer oportunamente a los seleccionados por correo. De los 66 mil aspirantes de bachillerato, los 40 mil que obtengan mejores calificaciones en el concurso, ingresarán al nivel de enseñanza media superior de la UNAM.

De esa cifra, 15 mil ingresarán en los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y 25 mil en los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Con el objeto de observar el desarrollo del concurso de selección, el rector de la UNAM, doctor Guillermo Soberón, acompañado de las autoridades universitarias, realizó el pasado domingo un recorrido por el recinto destinado para este propósito.

Por otra parte, los aspirantes de ingreso a enseñanza superior deberán presentar el concurso de selección respectivo durante los días viernes, sábado y domingo próximos, también en el Estadio Azteca y a partir de las 10:00 a.m.

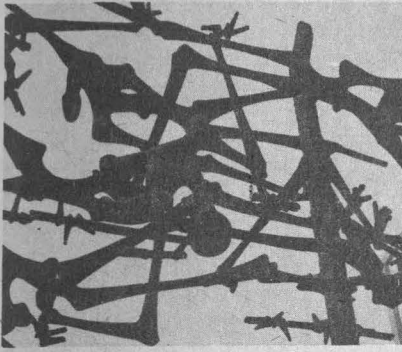


Aspecto general del Estadio Azteca durante el concurso de selección.



El doctor Guillermo Soberón durante su recorrido por las instalaciones del Estadio Azteca, en donde se reunieron 15 mil aspirantes a ingresar a la UNAM para presentar su concurso de selección.

LA ESTRUCTURA LOGICA Y LOS FUNDAMENTOS METAFISICOS DEL OBJETIVISMO MORAL



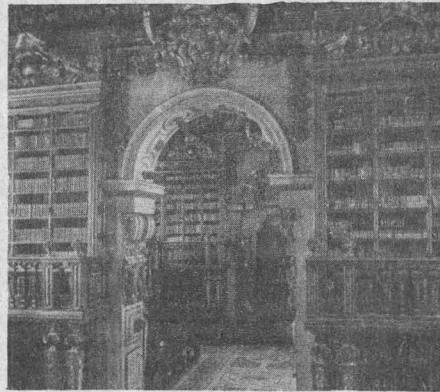
La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Investigaciones Filosóficas invitan al curso sobre **La estructura lógica y los fundamentos metafísicos del objetivismo moral**, que impartirá el doctor Héctor Neri Castañeda, de la Universidad de Indiana, los días 23, 28, 29 y 30 de agosto y del 4 al 6 de septiembre en el salón N° 02 de la Facultad, de 17:00 a 19:00 h.

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

LA ESTRUCTURA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras invita al curso sobre **La estructura de la lengua española**, por el doctor José G. Moreno de Alba, director del Centro, que se llevará a cabo del 27 al 31 de agosto, de las 10:00 a las 12:00 h, en el Auditorio Rosario Castellanos del Planetel.

Para mayores informes, dirigirse a la profesora Claudia Dunning, cubículo C02, en el 2° piso del CELE, por las mañanas.



IIMAS

COLOQUIO DE MATEMATICAS APLICADAS

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas invita a la comunidad universitaria al **Coloquio de matemáticas aplicadas**, que se desarrolla de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

29 de agosto
Numerical methods for singular perturbation problems
Ponente: Nancy K. Nichols, de la Universidad de Reading
5 de septiembre
Transformadas canónicas y su representación en mecánica cuántica
Ponente: Marco Moshinsky, IFU-NAM
12 de septiembre
Ajuste estacional de series de tiempo en problemas de economía
Ponente: A. Bustos, IIMAS
Las sesiones tienen lugar a las 18:00 h, en el Salón 402 del propio Instituto.

Facultad de Economía

CONVOCATORIA DE INSCRIPCION AL DOCTORADO EN ECONOMIA

La Facultad de Economía informa que las inscripciones al doctorado en economía permanecerán abiertas hasta el 13 de septiembre del año en curso.

Para ingresar, los interesados deberán llenar los siguientes

REQUISITOS:

1. Poseer grado de maestría, promedio B, en Economía
a) de la UNAM, o
b) de otras universidades del país y del extranjero cuyos títulos sean considerados suficientes.
2. Poseer grado de maestría, promedio B, en otras especialidades.
3. Sin poseer grado de maestría, merecer créditos por sus publicaciones, tareas de docencia, investigaciones y administración docente, de acuerdo con el Reglamento de la Comisión de Admisión del Departamento de Doctorado.
4. Presentar una solicitud al Departamento de Doctorado, acompañada de la siguiente información:

- a) Currículum vitae.
- b) Una exposición fundamentada acerca del proyecto que se propone desarrollar.
- c) Una copia fotostática de las calificaciones de licenciatura y maestría, así como los diplomas correspondientes.
- d) Los aspirantes en el caso del número 3, deberán entregar la documentación que acredite su suficiencia académica de acuerdo con los criterios de la Comisión de Admisión (se pueden solicitar en el Departamento de Doctorado).

La Comisión de Admisión del Departamento de Doctorado fijará prerrequisitos en los casos 1-b), 2 y 3, cuando éstos puedan cubrirse en dos semestres como máximo.

Para mayor información acerca de las áreas de ingreso, de condiciones especiales para postulantes de provincia y/o con estudios en el extranjero, y otros asuntos relacionados con el reglamento de Admisión, consultar en las oficinas del Doctorado: Edificio de Posgrado (junto a la Torre II de Humanidades) primer piso; teléfono 550-52-15 extensiones 3480 y 3481.

L ANIVERSARIO DEL INSTITUTO DE BIOLOGIA

★ Entrevista con el doctor Carlos del Río

La historia de la biología en México se remonta a la época prehispánica, pero es hasta la consecución de la Autonomía Universitaria cuando cristalizan los esfuerzos científicos en esta rama con la fundación del Instituto de Biología.

El antecedente directo de este instituto, el cual se formó junto con los institutos de Astronomía y Geología en un esfuerzo por cimentar la tradición científica del país y darle a la naciente UNAM la infraestructura primaria para fortalecer el desarrollo de las ciencias, fue la antigua Dirección de Estudios Biológicos que dependía de la Secretaría de Fomento.

El doctor Carlos del Río, quien a partir de 1957 ha sido catedrático de la UNAM en diversas dependencias y ha ocupado variados cargos académicos dentro de la misma, comenta algunos aspectos sobre esta antigua dependencia, ya que durante su infancia mantuvo estrecha relación con la Dirección de Estudios Biológicos que lo introdujeron al estudio de estas ciencias, al ser hijo del profesor Aurelio del Río, quien fungió como secretario de la misma.

El prestigioso Instituto Médico Nacional se dedicó fundamentalmente al estudio sistemático de los recursos nacionales útiles en la Medicina, los cuales consistían principalmente en plantas medicinales, cuyo uso se remonta a la época prehispánica; con el objeto de ampliar el campo de estudio a todos los recursos bióticos tendientes a establecer el inventario nacional y el aprovechamiento de los mismos, se creó la Secretaría de Fomento, por acuerdo de don Venustiano Carranza, jefe del Ejército Constitucionalista.

Dentro de la estructura de esta Secretaría se creó en 1915 la Dirección de Estudios Biológicos, la cual quedó bajo la dirección del profesor don Alfonso L. Herrera, destacado químico farmacéutico e investigador de reconocimiento internacional.

Durante la gestión del profesor Herrera, la cual se continuó hasta 1929, la Dirección ocupó la Casa del Lago de Chapultepec como

sede fundamental, y otras instalaciones como la Casa de la Reja y las oficinas administrativas en la calle de Balderas esquina con Ayuntamiento.

La vasta actividad de esta dirección comprendió, entre otras cosas, la reconstrucción de un pequeño jardín de animales, y pugró por el renacimiento del primer parque zoológico que hubo en el mundo: El Jardín de Fieras de Moctezuma, el cual encontró su continuidad en el Parque Zoológico de Chapultepec; lograr este objetivo no fue fácil, dijo el doctor del Río, ya que los fondos existentes para ello eran de poca monta; no obstante, se logró la adquisición de dos bisontes americanos y tres cachorros de león donados por Estados Unidos, primeros animales del parque, y con la valiosa aportación de la Asociación Nacional de Inválidos se pudieron construir unas cavernas de cemento para estos animales atrás de las jaulas; posteriormente, y mediante una campaña a nivel nacional, se colectaron fondos para conseguir nuevas especies. Asimismo se inauguró un Jardín Botánico.

Por otro lado se creó el Museo Nacional de Historia Natural con sede en el edificio metálico porfiriano, que había sido reconstruido para una exposición de principios de siglo, el cual, por la calle de su ubicación, se conoció mejor como Museo del Chopo.

En este museo se albergaron importantes colecciones de minerales y animales disecados, entre las que destacaban algunas monstruosidades conservadas en frascos con formol, tales como borregos de dos cabezas, fetos con tres piernas, cangrejos gigantes del Japón, y muchos ejemplares diversos como pulgas vestidas, una bellísima serie de radiolarios y foraminíferos construidos en vidrio con 50 cm de diámetro, y una gigantesca reproducción en yeso de un dinosaurio *Diplodocus carnegie* obsequiado a México por la viuda del filántropo Carnegie.

Quizá lo más importante, por ser auténtico, era el esqueleto completo de un elefante antediluviano encontrado en el Valle del Anáhuac,

el cual fue descubierto por el profesor Aurelio del Río, secretario de la Dirección de Estudios Biológicos y encargado de la sección de Minerología y Geología.

En agosto de 1926, al explorar la construcción de la carretera México Puebla, en las cercanías del pueblo de Los Reyes, el profesor del Río encontró una vértebra cuyas dimensiones indicaban pertenecer a algún animal de gran tamaño. Los estudios realizados sobre esta pieza fósil condujeron al profesor a gestionar las excavaciones que culminaron con el hallazgo que a la fecha se haya registrado, del primer esqueleto completo perteneciente a un solo animal, el cual resultó ser de un mamut *Archidiskodon imperator* o elefante imperial del Valle de México, el cual, bajo la dirección del propio profesor Aurelio del Río, fue armado por el señor Pablo Roveglia.

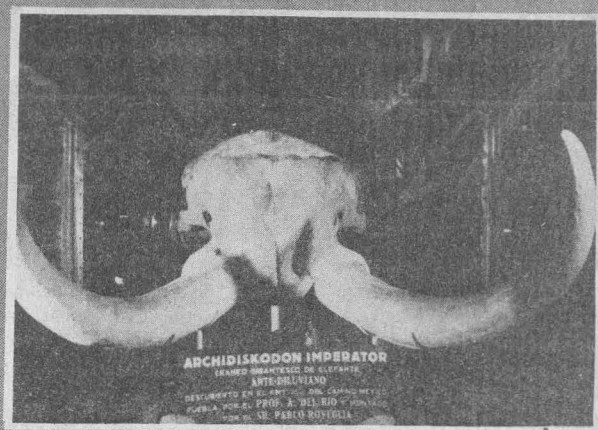
Asimismo, se encontró otro cráneo de mamut y diversos fósiles de la época, pero las excavaciones no se concluyeron por falta de presupuesto.

Anterior a este importante descubrimiento, don José María Villada y don Antonio del Castillo, entre otros, habían reportado hallazgos de proboscídeos fósiles en México, tales como fémures y colmillos, pero nunca un esqueleto completo de mamut.

La Dirección de Estudios Biológicos organizó un sinnúmero de excursiones orientadas a coleccionar vegetales y fauna silvestre de México, y entre sus publicaciones sobresale la revista *La Naturaleza*, la cual presentaba artículos originales o de divulgación emitidos por los científicos más destacados de la época. Asimismo, se encontraba la obra del profesor Alfonso L. Herrera "La vida en las altiplanicies", la cual obtuvo el segundo premio en un concurso internacional sobre Ciencias Naturales, y destruyó el mito de ese entonces, de que a más de dos mil metros no se podría vivir adecuadamente sin correr graves riesgos (este miedo se mantuvo aún durante la celebración de la Olimpiada de 1968).

Durante su vida, la Dirección

Profesor Alfonso L. Herrera, único director de la Dirección de Estudios Biológicos (1915-1929).



Un cráneo de elefante antediluviano de las orillas del Lago de Texcoco descubierto en 1926.

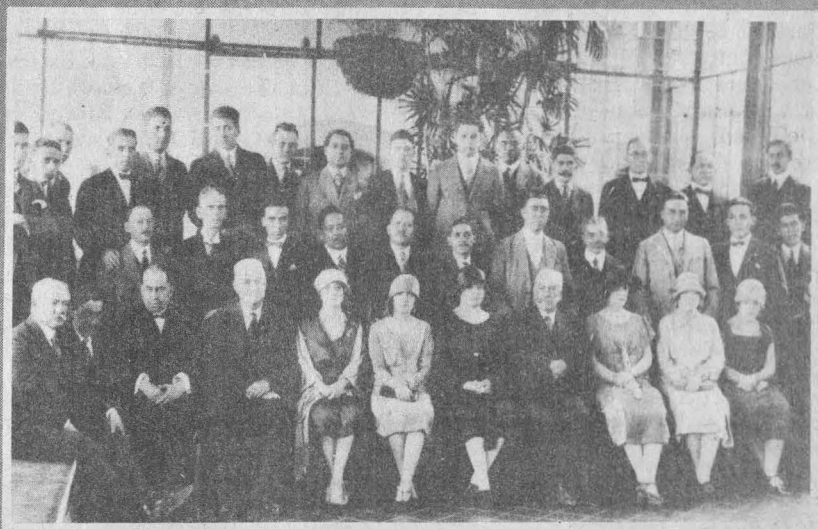
contó además con la colaboración de muchos investigadores como don Valentín Santiago, don Raúl Cordero Amador, así como los profesores Maximino Martínez e Isaac Cancino Gómez; algunos de ellos pasaron a formar parte del Instituto de Biología, a su fundación en 1929, y otros se retiraron a diversas ocupaciones.

El profesor Alfonso L. Herrera, quien recibiera la medalla del Wildlife Service por su gran visión e intensa defensa a las especies en vías de extinción, dedicó los últimos años de su vida al estudio del origen de las primeras células vivas, en lo cual fue pionero, y su contribución a la ciencia mundial se adelantó a su época.

Durante sus experimentos logró obtener estructuras morfológicas, cuya semejanza con tejidos vegetales y animales sorprendió a muchos investigadores; para ello generalmente escogió sulfocianuro de amonio y formaldehído, sustancias que recientemente se han descubierto en los espacios interestelares de nuestra galaxia.

Estos estudios son considerados por los expertos en la materia como el profesor Alexander I. Oparin, autoridad mundial sobre el origen de la vida, como muy adelantados para la época en que fueron efectuados, tal como lo expresó durante el simposio que en homenaje al académico ruso organizó recientemente la Facultad de Ciencias de la UNAM, y agregó que el profesor Herrera es mejor conocido en el extranjero que en México. Las memorias de este simposio fueron editadas por esta Casa de Estudios en dos presentaciones.

En el libro del doctor Sidney Fox sobre el origen de los sistemas prebiológicos aparecen sólo cuatro fotografías de investigadores destacados en este campo: Charles Darwin, Luis Pasteur, Alexander I. Oparin y Alfonso L. Herrera.



Colaboradores de la Dirección de Estudios Biológicos en 1928. En la primera fila sentados, destacan en el centro el doctor Alfonso L. Herrera y a la extrema derecha el profesor Maximino Martínez; en la segunda fila el sexto lugar de izquierda a derecha el profesor Aurelio del Río y en la última fila en el octavo lugar el señor Crisóforo Vega, encargado de la biblioteca de la Dirección.



Vista de frente del esqueleto completo del mamut que habitaba en el Valle de México, descubierta por el profesor Aurelio del Río.

“Conociendo la importancia y las dimensiones que ha adquirido el Instituto de Biología a 50 años de su estructuración —dijo finalmente el doctor Carlos del Río— conviene recordar con cariño una de sus etapas filogenéticas: La antigua dirección de estudios biológicos”. □

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

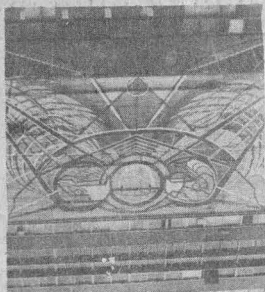
El Departamento de Teatro de la Dirección General de Difusión Cultural y el Fondo Nacional para Actividades Sociales invitan al estreno de la obra *Sueño de una noche de verano*, de William Shakespeare, bajo la dirección de Salvador Garcini, que tendrá lugar el día 26 de agosto a las 18:00 h en el Foro Experimental Sor Juana Inés de la Cruz

INBA/UNAM

AVISO

Se comunica a los alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas que en virtud de un convenio celebrado recientemente entre el Instituto Nacional de Bellas Artes y esta Casa de Estudios, a partir de esta fecha tendrán acceso gratuito a los Museos de Arte Moderno y de Bellas Artes.

CICLO DE CONFERENCIAS



El Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras invita a la conferencia que dictará el doctor Luis Alcalá Rodríguez, del Ministerio de Educación de la República de Venezuela, la cual se llevará a cabo de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Bolívar, reformador social y de la educación, se verificará hoy a las 18:00 h.

La sesión se llevará a cabo en la Sala de Juntas de la Dirección de la propia Facultad.

Facultad de Contaduría y Administración

La Facultad de Contaduría y Administración invita a la Tercera reunión de profesores y especialistas del área de informática de ANFECA, que se llevará a cabo los días 30 y 31 de agosto y 1º de septiembre de 9:00 a 18:30 h, en el Centro de Informática de la Facultad, ubicado en el Edificio de la División de Estudios de Posgrado.

Mayores informes con el señor José Antonio Chenique García, coordinador, o al teléfono 550-52-15, extensión 4623.



Extrauniversitarias

El Colegio de México

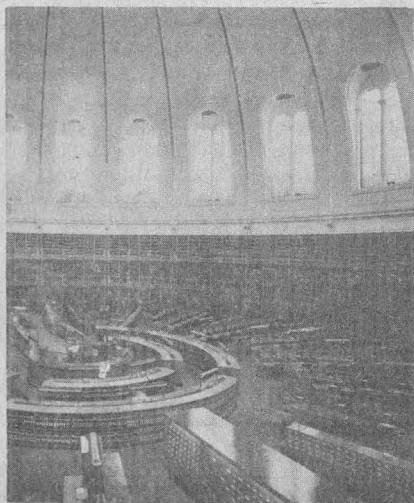
PRESENTACION DEL CUARTETO DE CUERDAS "MARGAND"

El Colegio de México invita a la presentación de cuarteto de cuerdas *Margand*, compuesto por solistas francesas, que tendrá lugar el día 23 de agosto a las 19:00 h, en la Sala Alfonso Reyes del Colegio.

El programa incluirá las siguientes obras *Cuarteto Op. 121*, de Fauré; *Cuarteto*, de Debussy, y *Cuarteto en Fa*, de Ravel.

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

SEMINARIO DE ARQUITECTURA PARA LAS BIBLIOTECAS



La Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación (ABIESI) con el propósito de coadyuvar en el desarrollo de sus socios y profesionales interesados en perfeccionar el diseño, aprovechamiento de espacios y viabilidad de programas arquitectónicos de edificios destinados a bibliotecas, invita a participar en el **Seminario de Arquitectura para las Bibliotecas**, que tendrá lugar en la Sala de Conferencias de la Facultad de Medicina de la Universidad Michoacana, en Morelia, del 6 al 8 de septiembre próximo.

Informes en el apartado postal 5-611, México, D.F.

CICLO SOBRE FORMULACION DE PINTURAS Y TINTAS

- ★ La industria pinturera en México utiliza un 80 % de materias primas nacionales
- ★ Extensión académica: acercamiento de la Universidad a la industria



El ingeniero Alfonso Bernal Sahagún al hacer la declaratoria inaugural del ciclo **Introducción a la formulación de pinturas y tintas**. Lo acompañan en el presidium, en el orden acostumbrado, la IQ Graciela Martínez Ortiz y los ingenieros Emilio Santillán, Francisco Sánchez Chávez y Antonio Guevara.

La Facultad de Química, en colaboración con el Instituto Mexicano de Técnicos en Pinturas y Tintas, inició el pasado día 13 un ciclo de conferencias sobre el tema: **Introducción a la formulación de pinturas y tintas**.

El ingeniero Alfonso Bernal Sahagún, coordinador de Extensión Académica de la Facultad, a nombre del doctor Javier Padilla, director de la misma, inauguró el ciclo, y en su intervención

señaló los esfuerzos de la Universidad para llegar a la industria y acercarla a la Universidad, con el fin de resolver problemas de importancia técnica y económica, como en el caso de las pinturas.

Asimismo hizo hincapié en la necesidad de que el estudiante mantenga una relación constante con las instituciones y organizaciones de profesionistas por medio de la extensión académica.

Por su parte, el ingeniero Emilio Santillán, presidente del Instituto Mexicano de Técnicos en Pinturas y Tintas, entrevistado con relación a este ciclo, indicó que la industria pinturera en México se abastece de materias primas nacionales en un 80% y desarrolla esfuerzos conducentes a hacer lo mismo con el 20% restante.

La preparación continua del técnico en la industria de las pinturas es la tarea esencial para lograr que el sector que hoy trabaja con procedimientos propios, nacionales, se incremente y sobrepase el 40% que hoy representa en el conjunto de esa industria.

Más de cien compañías en la República requieren de formuladores de pinturas de alto nivel técnico, por lo cual este ciclo se dirige a los egresados de escuelas superiores y facultades en la rama de ingeniería química, para hacerles patente la necesidad de sus servicios dentro de esta industria. Por otra parte, dijo el ingeniero Santillán, se trata de brindar, al personal que ya trabaja en este sector industrial, la oportunidad de conocer todos los campos de formulación de pinturas, para uso doméstico, industrial, automotriz y de mantenimiento.

Además de los ya mencionados, estuvieron presentes en la inauguración del ciclo la IQ Graciela Martínez Ortiz, miembro de la Coordinación de Extensión Académica de la Facultad de Química; el ingeniero Antonio Guevara, vicepresidente del IMTPYT y el ingeniero Francisco Sánchez, primer ponente en esta serie de conferencias. ■

Instituto de Geofísica

SEMINARIOS ORDINARIOS

El Instituto de Geofísica invita a los **Seminarios ordinarios** que se llevarán a cabo durante el mes de septiembre, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

septiembre 4

El efecto de ensambles de ondas de choque y de regiones de interacción sobre la opacidad del medio interplanetario al paso de rayos cósmicos, por la M en C Ruth Gall.

septiembre 11

Proyecto de un sistema de registro de datos de un detector multidireccional de la componente mesónica de la radiación cósmica secundaria, por el ingeniero Octavio F. Músalem.

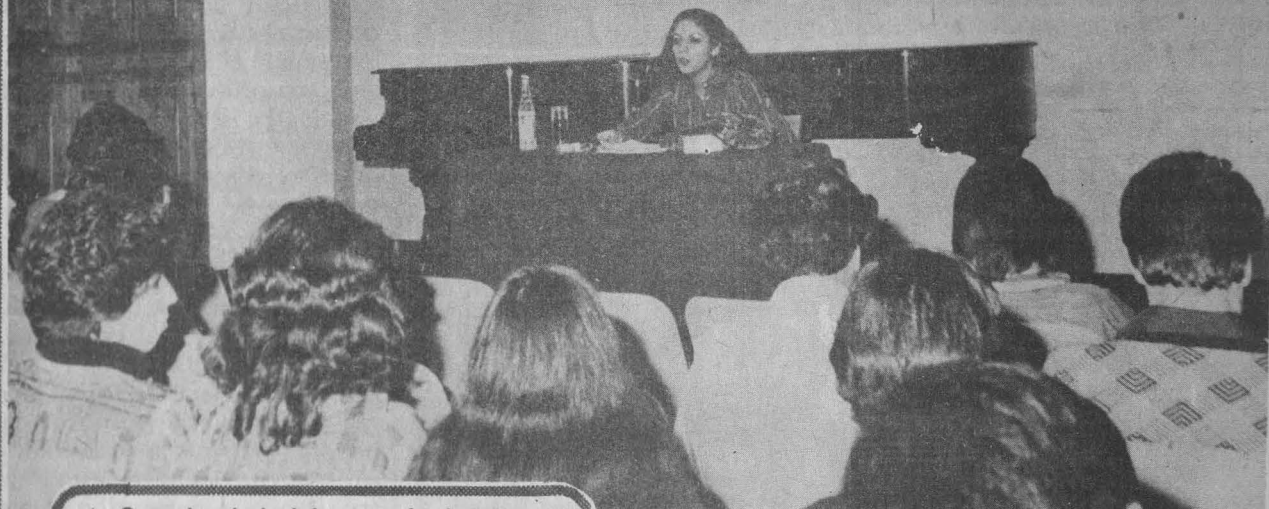
septiembre 25

Configuración cotidiana de la bahía de Acapulco, por el ingeniero Gabriel Pina.

Las sesiones tendrán lugar a las 13:10 h en el salón de seminarios del propio Instituto (Edificio II, Circuito Exterior, C.U.).

Conferencia de Magdalena Galindo

JOSE VASCONCELOS: LIDER DE LA CLASE MEDIA



- ★ Su tesis principal: la raza cósmica
- ★ La visión hispanófila de Vasconcelos se refleja en su política cultural

Dentro del ciclo **José Vasconcelos: ¿un líder de la clase media?**, que se desarrolla en el Palacio de Minería, Magdalena Galindo, catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras, respondió afirmativamente a esa pregunta, al realizar un análisis de la vida y obra del ilustre intelectual.

En el curso de su charla recordó que a la muerte de Venustiano Carranza, durante el interinato delahuertista, Vasconcelos ocupó el cargo de Rector de la Universidad, que en esos años tenía jurisdicción sobre las escuelas primarias del Distrito Federal.

Con Obregón en la presidencia, un poco más tarde, dijo, consigue resucitar la Secretaría de Educación, que había sido suprimida desde la época de Díaz, y al frente de ella impulsa una política educativa basada en el centralismo, la divulgación de los clásicos y el apoyo a las raíces hispánicas de la cultura mexicana.

Al salir de la Secretaría emprende la aventura como candidato a gobernador de Oaxaca. Calles, desde el poder, no le permite el éxito.

Muerto Obregón y con Portes Gil en la presidencia provisional, surge la utopía de ganar, desde la oposición la investidura presidencial para Vasconcelos.

Un exitoso recorrido por la República, continuó la conferenciante, le patentizó el apoyo de la clase media y también la hostilidad de las huestes del recién formado PNR, que acarrea varios heridos y muertos que se convierten en los mártires del vasconcelismo.

Cuando Vasconcelos conoce el resultado oficial de las elecciones, que otorga el triunfo a Ortiz Rubio, sale del país hacia Estados Unidos y desde ahí envía un mensaje en el que llama al levantamiento en armas y asegura que está dispuesto a colocarse al frente del primer grupo que se decida a emprender la insurrección.

La catedrática Magdalena Galindo durante su conferencia José Vasconcelos: Líder de la Clase Media, la cual fue dictada en el Palacio de Minería.

Después de su fracaso —en 1929— no vuelve a intentar la intervención política y se dedica a verter sus ideas a través de la palabra escrita.

Al explicar los planteamientos ideológicos de Vasconcelos, la periodista y catedrática universitaria señaló que su principal tesis es la de **La raza cósmica**, en la que sostiene que América Latina debe retomar la herencia que le viene de España y oponerse a las influencias provenientes de los anglosajones.

Es un planteamiento, señaló, que toma como criterio de clasificación a la raza y que tuvo repercusión porque levantaba el ánimo de los latinoamericanos, quienes padecían un fuerte complejo de inferioridad basado en la explotación que siempre han padecido.

Agregó que la visión hispanófila también se refleja en su política cultural. En ella, el filósofo plantea que los autores que se deben leer y promover son los que recogen la tradición nacional. Pedía que se formaran escuelas integradas con indígenas y mestizos, y su interés se centra en impulsar una cultura nacionalista.

En el curso de su conferencia, la maestra Galindo subrayó que quizás el rasgo más importante del pensamiento de Vasconcelos es su afán por buscar la salvación de la sociedad a través de la educación. Así, llegó a proponer la educación como una vía de salvación para la clase media latinoamericana. De ahí que se le concediera el título de **Maestro de América**.

Esta idea, entre otras muchas, concluyó la conferenciante, permite definirlo con toda precisión como un líder de la pequeña burguesía, que sólo a través de la educación veía la posibilidad de ingresar a un estrato social superior.

LA REVOLUCION DE PORTUGAL Y AMERICA LATINA

El Partido Socialista Portugués está interesado en establecer relaciones con los países latinoamericanos donde existen perspectivas de expresión de un socialismo moderado por medio de partidos y a nivel institucional, señaló el maestro Eduardo Lorenço, historiador y filósofo de la Universidad de Vence, Francia, durante la conferencia **La Revolución de Portugal y América Latina**, que dictó recientemente en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón.

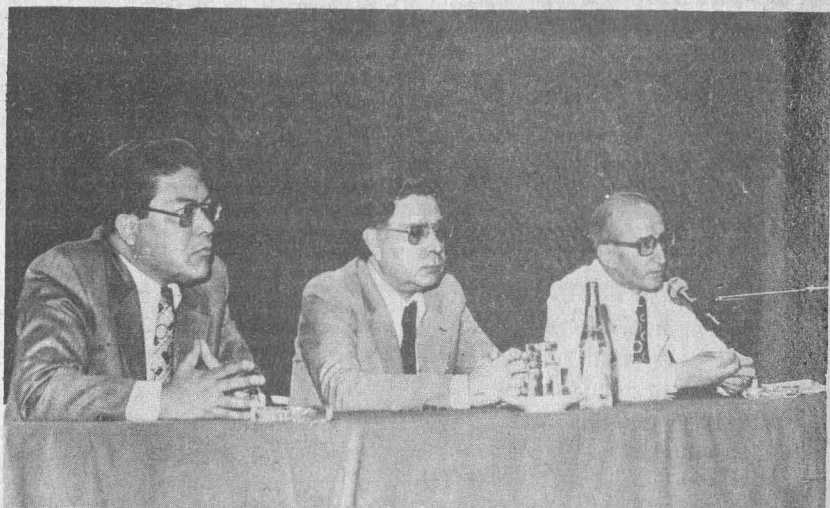
El especialista señaló que debido a la orientación socialdemócrata del PSP, la situación de Portugal se ha estabilizado dentro de marcos que ya no permiten llamar al proceso político una "revolución" (como se pensó la mañana del 25 de abril de 1974). En este sentido, manifestó que el PSP ha establecido contacto con todas las iniciativas mundiales encaminadas a un socialismo moderado compatible con el parlamentarismo, como es el caso de algunas naciones latinoamericanas.

En su disertación, a la que asistieron el excelentísimo señor José Fernandes Fafe, embajador de Portugal y el licenciado Sergio Rosas Romero, director de la ENEP Aragón, el maestro Lorenço dio a conocer algunos aspectos de la situación general de Portugal en común con América Latina, tales como el formar parte de una zona periférica marginada dentro del sistema capitalista mundial, y el hecho de que la sociedad portuguesa, al igual que la latinoamericana, presenta grandes disparidades internas que no han podido resolver los conflictos económicos, políticos y sociales.

Ante esta situación, enfatizó el maestro Lorenço, la clase dirigente encuentra como solución el uso excesivo de la violencia institucional, representada por las fuerzas armadas, aunque en Portugal no se manifiesta de una manera tan trágica como ahora en América Latina. Otro elemento en común, mencionó, es que en ambas partes la Iglesia juega un papel importante como respaldo de la burguesía.

Sin embargo, el conferenciante destacó que una gran diferencia entre su país y América es el hecho de que a pesar de ser Portugal una nación pequeña y marginada dentro del sistema capitalista, mantiene ves-

- ★ Conferencia del maestro Eduardo Lorenço en la ENEP Aragón
- ★ Asistió el Embajador de Portugal
- ★ El PSP, estabilizador de la situación política portuguesa



El maestro Eduardo Lorenço durante la conferencia que dictó en la ENEP Aragón. Lo acompañan en el orden usual, el licenciado Sergio Rosas Romero, director del plantel, y el señor José Fernandes Fafe, embajador de Portugal en México.

tigios de gran potencia colonizadora que se manifiestan desde el siglo XVI y durante los siguientes, de manera que el desequilibrio social interno se compensa con la posesión y explotación de las colonias africanas.

Agregó el especialista que a partir de los años sesenta, el despertar de la conciencia de los colonizados torna en negativa la situación de la clase dirigente, hasta que la fuerza armada, al darse cuenta de la profunda contradicción del gobierno al imponer a otros la ley en contra de su voluntad, impulsan la caída de la dictadura más antigua de Europa.

La Revolución de Abril aparece como algo inquietante para la situación general de Europa, y a los ojos de la izquierda mundial como un fenómeno sorprendente de consecuencias impredecibles. No obstante que la Revolución nace sin un proyecto político muy claro, sus diversos programas, incluyendo el de la fuerza armada, marcan cambios políti-

cos, económicos y sociales de connotación socialista, subrayó el maestro Lorenço.

Al referirse a los diversos programas, el maestro Eduardo Lorenço, explicó que varios de éstos se relacionaban con los implantados en algunos países de América Latina, como es el modelo cubano y el modelo peruano que pierde crédito rápidamente por haber llevado al pueblo a una situación no deseada.

Otro de los proyectos es el de Brasil, que hasta antes de la Revolución era utilizado por el gobierno de Portugal para justificar el colonialismo.

Para concluir, el maestro Eduardo Lorenço, dijo que ahora, después de la Revolución de los claveles, la cual sólo duró un año, Portugal encabezado por el Partido Socialista representa la perspectiva en el campo internacional de la factibilidad de establecer relaciones entre su proceso político y la situación histórica política de América Latina.

FACULTAD DE INGENIERIA DIVISION PROFESIONAL

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38 y 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas que se especifican a continuación, dentro de la División de Ingeniería Mecánica y Eléctrica:

1 Plaza de profesor titular "A" de tiempo completo, en el área de comunicaciones, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado por lo menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
4. Tener disponibilidad de tiempo en horario discontinuo con opciones de 4 o 5 horas, entre las 8:00 y las 14:00 h, y de 3 a 4 horas, entre las 16:00 y las 21:00 h, de lunes a viernes.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.

- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los aspirantes podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, presentando:

- I. Currículum vitae por duplicado (recoger formato en la Secretaría General de la F.I.).
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten los estudios y grado requeridos.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V. Señalamiento de dirección, para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F.,

23 de agosto de 1979

EL DIRECTOR,

Ing. Javier Jiménez Espriú.

Cursos, Becas y Bolsa de Trabajo

● Centro de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería (CEC)

Equipo de construcción, con créditos académicos para la Especialización en Construcción, coordinado por el ingeniero Fernando Favela Lozoya, en colaboración con la CNIC, A.C. mismo que se llevará a cabo del 27 de agosto al 1º de septiembre de 1979.

Metodologías para declaraciones de impacto ambiental, coordinado por los doctores Ubaldo Bonilla Domínguez y Pedro Martínez Pereda, en colaboración con la Dirección General de Protección y Ordenamiento Ecológico, SARH, el cual se efectuará del 27 al 31 de agosto.

Dimensionamiento de estructuras de concreto reforzado, con créditos académicos para la Especialización en construcción, coordinado por el doctor Oscar M. González Cuevas, en colaboración con la SMIE, A.C. y CICM, A.C. Se efectuará del 10 al 15 de septiembre de 1979.

Los cursos se verificarán en el CEC (Palacio de Minería, Tacuba N° 5).

● Centro Latinoamericano de Tecnología Educativa para la Salud, A.C. (CLATES)

Taller básico de didáctica (TBD) tiene una duración de 50 horas, distribuidas del 10 al 21 de septiembre de 1979. Requisitos: Formar parte del personal docente de instituciones del área de la salud y ser propuesto oficialmente, por su institución. Cupo máximo de 24 personas.

Taller de administración de Centros de recursos para el aprendizaje (TACRA).

Tiene una duración de 25 horas distribuidas del 10 al 14 de septiembre. Requisitos: Tener un cargo en la biblioteca o en la estructura administrativa de la cual depende ésta, o estar avocado a tenerlo.

El participante deberá recabar y tener disponible al inicio del taller la siguiente información básica:

- Plano del centro de información o biblioteca
- Recursos humanos disponibles
- Recursos materiales con que cuenta
- Organigrama de la institución
- Inventario de los recursos (Volúmenes que componen el acervo, número de títulos de revistas que se reciben periódicamente, número de obras de referencia, catálogos de control)
- Inventario del equipo audiovisual existente, aun cuando se encuentre ubicado en otro departamento. Cupa máxima de 18 personas.

● Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC)

Los trámites de inscripción para los cursos regulares del CUEC, estarán abiertos hasta el 13 de septiembre de 1979, en Adolfo Prieto N° 721. Col. del Valle, México 12, D.F.; de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h.

Requisitos:

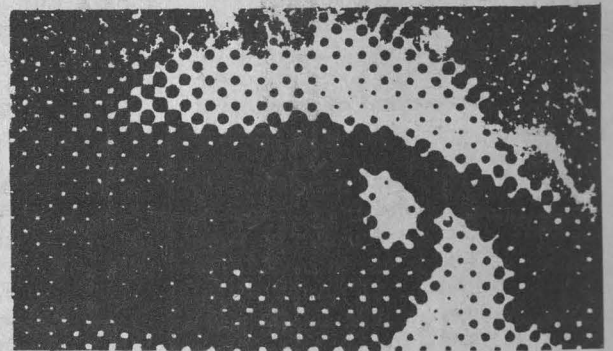
2 fotografías tamaño infantil.

Currículum vitae.

Copia fotostática del Certificado de Bachillerato.

Carta dirigida a la Comisión de Exámenes de Admisión, en la que el interesado exponga los motivos por los que desea ingresar al Centro.

Cuota de inscripción de \$50.00 M.N.



● Centro de Educación Médica Continua de la Facultad de Medicina

Agosto 27 al 31

Temas selectos de pediatría, por el doctor Guillermo Carpio Gutiérrez, Hospital Dario Fernández, del ISSSTE.

Septiembre 3 a 8

Diabetes mellitus, por el doctor Raúl Gutiérrez, en el Hospital 20 de Noviembre, del ISSSTE.

Generalidades de padecimientos infecciosos, por el doctor Edmundo Ayala Riestra, en el Hospital Español de México.

Septiembre 3 a octubre 31

Cirugía experimental con aplicación clínico quirúrgica, por el doctor Armando Valle González, en el Hospital 20 de Noviembre, del ISSSTE.

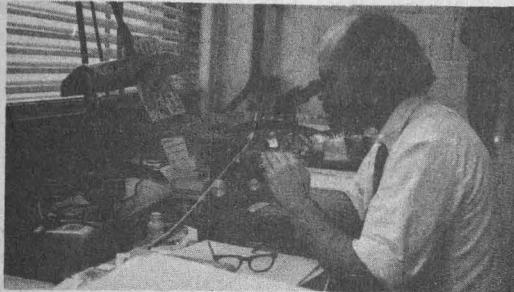
Septiembre 3 a noviembre 30

Introducción a la medicina de los adolescentes, por el doctor Enrique Dulanto Gutiérrez, en el Hospital Infantil de México, de la SSA.

Septiembre 10 al 14

Endoscopia ginecológica, por el doctor Rodolfo Quiñones Guerrero, en el Hospital de la Mujer, de la SSA.

Para mayores informes las personas interesadas pueden dirigirse al Centro de Educación Médica Continua.



● Dirección General de Intercambio Académico

BECAS PARA MEXICANOS EN EL EXTERIOR.

Polonia, Italia, Israel y Venezuela ofrecen becas a nacionales mexicanos interesados en realizar los siguientes cursos:

Polonia: Perfeccionamiento profesional en minería, geología, pesca, química y maquinaria. Duración variable. Fecha límite de entrega de solicitudes: tres meses antes de la fecha escogida para iniciar la investigación.

Italia: Diferentes cursos en el área técnica. Duración y fecha límite de entrega de documentación, variables.

OEA/Israel: Desarrollo de la comunidad y organización cooperativa. Tel Aviv, Israel. Duración: 14 semanas a partir del 11 de noviembre próximo. Fecha límite de entrega de documentación 31 de agosto de 1979.

OEA/Venezuela: Operación y mejoramiento de sistemas de riego y planificación del desarrollo de recursos naturales renovables. Mérida, Venezuela. Duración: ocho semanas a partir del 15 de octubre próximo. Las personas interesadas en obtener mayor información sobre estos cursos y becas deben dirigirse a la Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de la Ex-Facultad de Ciencias, segundo piso. Ciudad Universitaria.

● División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Cursos de maestría y doctorado, sobre Estudios latinoamericanos, Administración pública, Ciencia política, Sociología, Relaciones internacionales y Ciencias de la comunicación (sólo maestría). Los extranjeros deberán presentar copia de su título certificado por el cónsul de México en su país.

Inscripciones del 3 al 14 de septiembre de 1979.

Con excepción de los graduados o pasantes de esta Facultad que ingresen a Maestría en la misma área de sus estudios de licenciatura, los demás aspirantes deberán cubrir un curso de prerequisites que habrá de iniciarse el 2 de enero de 1980.

Mayores informes en la División de Estudios de Posgrado de la misma Facultad.

● División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería

Cursos de maestría en las siguientes áreas:

Control, Electrónica (Diseño de sistemas digitales y microprocesadores, Diseño de sistemas analógicos), **Estructuras, Hidráulica** (Aprovechamientos hidráulicos, Hidrología y Geohidrología, Calidad del agua), **Investigación de operaciones, mecánica** (Diseño, Proyectos, Manufactura, Termociencias), **Mecánica de suelos, Mecánica teórica y aplicada** (Fluidos, Sólidos, Sistemas dinámicos), **Petrolera** (Física de yacimientos, Producción, Perforación), **Eléctrica** (Potencia, Proyectos, Diseño), **Planeación** (Urbana, Regional, Corporativa y del Transporte), **Ambiental** (Agua, Aire, Ruido, Desechos Sólidos, Sistemas).

También se ofrecen cursos de doctorado en las siguientes áreas:

Estructuras, Hidráulicas, Investigación de operaciones, Mecánica de suelos, Mecánica teórica y aplicada y Ambiental.

Mayores informes en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería (Apartado Postal 70256, C.U., México 20, D.F.), o a los teléfonos 548-58-77 y 550-52-15, extensión 4483.

● División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Odontología

Están abiertos los cursos en los niveles de especialización, maestría y doctorado:

Especialización en: Cirugía oral, Ortodoncia, Endodoncia-Parodoncia: materiales dentales y patología dental.

Maestría en: Endodoncia-parodoncia: materiales dentales; patología bucal; Odontopediatría y Prótesis bucal.

Doctorado en: Materiales dentales, Oclusión -Patología bucal.

Requisitos:

Entregar a más tardar el 31 de agosto de 1979, la siguiente documentación por triplicado:

- 1) Copia fotostática tamaño carta del título profesional.
- 2) Solicitud del ingreso dirigida al jefe de la División en la cual expongan las razones por las que se desea estudiar el curso solicitado.
- 3) Currículum vitae.
- 4) Historia académica.
- 5) Acta de nacimiento (original y dos copias).

Los egresados de otras instituciones deberán entregar su documentación en la Unidad de Registro e Información de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado (Antiguo edificio de la Facultad de Ciencias).

Los alumnos con estudios realizados en Instituciones de provincia, deberán presentar los originales de Título y Certificado de Estudios legalizados por:

- a) El gobernador del Estado del que proviene, o por La Dirección General de Profesiones.

Los alumnos con estudios en el extranjero deben presentar los originales del título y certificado de estudios:

- a) Autenticados por el cónsul de México, en el país en que realizaron los estudios.
- b) Pagar además de las cuotas de colegiatura e inscripción, la cantidad de \$1 500.00 M.N., correspondiente al reconocimiento del título y grado obtenido.

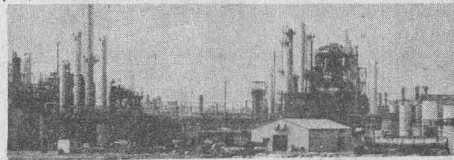
● División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química

El parte de la Escuela de Espectroscopia, temas: **Dispersión y Espectroscopia electrónica.**

Sobre Espectroscopia electrónica se tratarán los temas:

Espectroscopia Fotoelectrónica (ESCA, UPS, XPS) y Aplicaciones al Estudio de Superficies, por el doctor Richard Brundle, se efectuará del 27 de agosto al 10 de septiembre de 1979.

Los cursos se impartirán en español e inglés. Mayores informes con la señora Rosa Marta Cárdenas Vázquez, al teléfono 548-51-70, en horas hábiles.



● Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Cursos de especialización en enfermería sobre Administración en servicios de enfermería

Educación para profesores en enfermería,

Enfermería médico quirúrgica,

Enfermería psiquiátrica,

Enfermería cardiológica,

Enfermería pediátrica.

Inscripciones del 29 de agosto al 6 de septiembre de 1979, de 9:00 a 13:00 h.

Iniciación de los cursos: el 22 de octubre de 1979.

Informes: Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (antiguo camino a Xochimilco y Viaducto Tlalpan, Tlalpan).

Curso especial transitorio para obtener el grado de licenciatura en Enfermería y Obstetricia.

Requisitos:

Tener título de enfermería

Certificado de bachillerato

Un curso de especialización de 5 años

Experiencia profesional de 5 años.

● Escuela Nacional de Música

Centro de Iniciación Musical

Cursos extraordinarios:

Métodos y técnicas de la transcripción musical de los siglos XV, XVI y XVII, por el doctor en musicología Miguel Querol.

Programa: Cursos de introducción a la orquesta y lectura de partituras, por el profesor Víctor Manuel Cortés, el 28 y 30 de agosto, 4, 6, 11 y 13 de septiembre de 1979, de 15:30 a 19:00 h.

Curso de técnica y literatura del violoncello, por el profesor Víctor Manuel Cortés, 27, 29 y 31 de agosto, 3, 5, 7, 10 y 12 de septiembre, de 15:30 a 19:00 h.

Facultad de Economía

Curso de Actualización, planificación económica y presupuesto por programas, que será impartido por el licenciado Francisco Vázquez Arroyo.

La cuenta pública, sábado 25 de agosto de 1979.

División del Sistema Universidad Abierta.

Cursos de programa de regularización en Matemáticas y Estadística, de las siguientes materias:

Matemáticas I, Matemáticas II y Estadística I.

Los cursos se llevarán a cabo del 25 de agosto al 3 de octubre de 1979, en horario matutino y vespertino. El número de estudiantes no debe exceder de 60, en cada materia.

Mayores informes e inscripciones en las oficinas de la Secretaría Técnica del SUAFE (Edificio principal, Salón 101), de lunes a viernes, de 17:30 a 20:30 h.

Los estudiantes inscritos deberán asistir a una sesión de información pedagógica sobre los métodos de enseñanza-aprendizaje que se practican en el SUA, cuyo calendario puede consultarse en las oficinas del SUAFE.

Facultad de Ingeniería

Cursos de programación:

Archivos, por Manuel Angulo, se llevará a cabo del 28 de agosto al 6 de septiembre de 1979, de 16:00 a 18:00 h.

Para mayores informes dirigirse al Laboratorio de Computación o comunicarse al teléfono 550-52-15, extensión 3750.

Facultad de Química

Curso panamericano de Metalurgia

Termodinámica metalúrgica, por el M. en C. Fernando Maldonado, se efectuará del 27 de agosto al 14 de septiembre de 1979, en las instalaciones de la mencionada Facultad.

Facultad de Medicina

Curso propedéutico para la selección de personal académico, se llevará a cabo del 24 de septiembre al 30 de noviembre de 1979.

Requisitos:

- 1) Ser alumno regular con promedio mínimo general de B.
- 2) Demostrar haber acreditado la materia de Bioquímica con MB.
- 3) Aprobar el examen previo de selección que será aplicado el día 24 de septiembre, a las 16:30 h. en el Departamento de Bioquímica.
- 4) Estar dispuesto a dedicar 20 horas a la semana en actividades docentes y/o de investigación.

Fecha límite de inscripción: el 13 de septiembre de 1979, en las oficinas del mismo Departamento.

Museo Universitario del Chopo

Iniciación de los talleres sobre:

Teatro para adultos, que se efectuará martes y jueves de 17:00 a 19:00 h.

Teatro infantil, sábados y domingos de 11:00 a 13:00 h.

Taller de periodismo, viernes de 17:30 a 20:00 h.

Creación literaria, lunes de 17:00 a 19:00 h.

Artes manuales para adultos, jueves de 17:30 a 20:00 h.

Artes manuales para niños, jueves y sábados, de 11:00 a 13:00 h.

Apreciación musical.

Inscripciones abiertas en el Museo (Dr. Enrique González Martínez N° 10).

Informes al teléfono: 5-46-54-84.

Instituto Nacional de Cardiología

Tópicos selectos en nefrología, en el que participarán los doctores Herman Villarreal, E. Niñez, O. Velasco y H. Villarreal Jr.

Se efectuará del 3 al 8 de septiembre, de las 9:00 a las 16:30 h.

El Instituto Nacional de Cardiología ofrece las siguientes becas:

Doce para médicos residentes en Cardiología (dos años).

Tres para médicos residentes en Cirugía Cardiovascular (tres años).

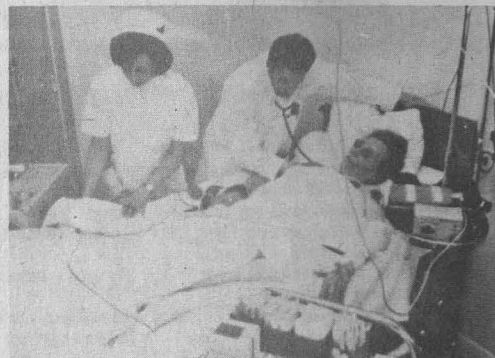
Una para médico residente en nefrología (dos años).

Una para médico residente en anatomía patológica (dos años).

Treinta para médicos ayudantes de tiempo completo.

Seis para médicos asistentes de tiempo completo.

Mayores informes en la División de Enseñanza del Instituto Nacional de Cardiología (Juan Badiano N° 1).



División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Los cursos del área de esta Facultad están abiertos en los siguientes niveles:

Especialización: maestría en ciencias veterinarias; maestría en producción animal; doctorado en ciencias veterinarias; doctorado en producción animal.

Los cursos se inician el 22 de octubre de 1979.

Fecha límite de recepción de documentos el 31 de agosto.

Nota importante: La inscripción estará supeditada a una entrevista con el coordinador de área y/o jefe de Departamento. Además los estudiantes deberán ser de tiempo completo.

Informes en las oficinas de la dependencia de 9:00 a 21:00 h. de lunes a viernes. Tels.: 548-81-99, o 550-52-45, Ext. 4957.

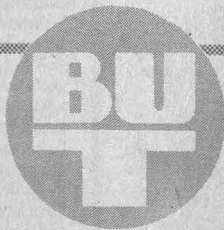
DEMANDA N° 1659: Solicita licenciados en periodismo o filosofía y letras, titulados, sueldo de \$20,915.00 mensuales, para el puesto de profesor de comunicación I y II. Requisitos: buena presentación; si es de filosofía y letras, que tenga área especializada en comunicación.

DEMANDA N° 1760: Solicita contador público, pasante, para el puesto de analista de cuentas, horario completo, sueldo de \$9,000.00 a \$14,000.00 mensuales. Requisitos: experiencia en crédito y cobranzas.

DEMANDA N° 1761: Solicita ingeniero industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$10,000.00 a \$14,000.00 mensuales, para el puesto de coordinador de proyectos internacionales. Requisitos: experiencia en estudios de métodos económicos, factibilidad, lay outs.

DEMANDA N° 1766: Solicita ingeniero electricista, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$15,000.00 a \$16,000.00 mensuales para desempeñarse en control de producción. Requisitos: dos años de experiencia en puesto similar.

DEMANDA N° 1768: Solicita ingeniero industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$11,000.00 mensuales, para el puesto de supervisor de ensamble. Requisitos: seis meses de experiencia en supervisión.



DEMANDA N° 1769: Solicita ingeniero químico, titulado o de posgrado, horario completo, sueldo de \$20,000.00 mensuales, para el puesto de profesor de ingeniería química en general. Requisitos: experiencia en operaciones unitarias y en docencia; el lugar de trabajo será en Mérida, Yucatán.

DEMANDA N° 1775: Solicita licenciado en psicología o pedagogía, titulado o de posgrado, horario completo, sueldo de \$15,000.00 mensuales, para la jefatura de sección métodos educativos. Requisitos: experiencia en investigación, planeación y evaluación de proyectos, sistemas y métodos educativos; el lugar de trabajo será en Parral, Chihuahua.

DEMANDA N° 1776: Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$19,000.00 mensuales, para el puesto de ingeniero de procesos. Requisitos: dos años de experien-

cia en manufactura y fabricación de aditamentos y ensamble.

DEMANDA N° 1777: Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$19,000.00 mensuales, para el puesto de técnico en maquinado. Requisitos: un año de experiencia en sistemas de manufactura y métodos de maquinado.

DEMANDA N° 1782: Solicita licenciado en letras inglesas, pasante, horario matutino o vespertino, sueldo de \$115.00 la hora, para el puesto de profesor de inglés. Requisitos: buena presentación.

DEMANDA N° 1795: Solicita químicos titulados, para el puesto de fisicoquímica aplicada.

DEMANDA N° 1796: Solicita ingenieros químicos, titulados, para el puesto de profesor en la ENEP Zaragoza. Requisitos: conocimientos en fisicoquímica aplicada.

DEMANDA N° 1790: Solicita ingeniero en comunicación electrónica, pasante o titulado, sueldo de \$20,000.00 mensuales, para el puesto de "ingeniero junior". Requisitos: amplia experiencia en su carrera.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de las 9:00 a las 14:00 h, de lunes a viernes.

En la Pista Olímpica de Cuernavaca
Triunfó la UNAM
 en los Juegos
Juveniles
e Infantiles
de Remo

El doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, estuvo presente en la competencia final de los pasados Juegos Juveniles e Infantiles de Remo, al término de la cual entregó el correspondiente trofeo al equipo representativo de esta Casa de Estudios, vencedor del certamen.

La jornada final del evento se desarrolló durante los últimos días del mes de julio en la Pista Olímpica Virgilio Uribe, de Cuernavaca, y contó con la participación de los más destacados equipos de México: la UNAM, Marina y Antares, los cuales ocuparon en ese orden los tres primeros lugares, en la prueba de cuatro remos largos con timonel.

La disciplina, el empeño y la superación técnica fueron los factores que determinaron el triunfo de la representación Puma en esa competencia.



Con entusiasmo
se prepara la
Selección
Universitaria

Bajo las orientaciones de Mario Velarde, exjugador universitario y actual entrenador de la UNAM, la Selección Universitaria de futbol soccer se prepara para representar a Mé-

En la Regata Internacional Quetzalcóatl
María Fernanda de la Fuente:
otro triunfo de la UNAM en remo

En una demostración de capacidad deportiva, la universitaria María Fernanda de la Fuente triunfó en la prueba de un par de remos cortos, durante la tercera versión de la Regata Internacional Quetzalcóatl, celebrada el pasado domingo 19 de agosto en la Pista Olímpica Virgilio Uribe, de Cuernavaca.

Al competir en el carril número cuatro, María Fernanda derrotó a sus contrincantes, pertenecientes a los clubes Detroit Boat, Marina, España, UPHCSA y Southern California.

Este triunfo de la competidora universitaria se suma a sus sobresalientes actuaciones en pistas nacionales y en el exterior. Además de la satisfacción que el mismo trajo para los competidores auriazules, la victoria de María Fernanda constituye un estimulante ejemplo para la niñez y la juventud que se inician en ese deporte, indicó Arcadio Padilla, entrenador del equipo de remo de la UNAM.

Los triunfadores en las demás competencias de la Regata Internacional Quetzalcóatl fueron: **Dos remos largos sin timonel senior**, Marina (Martínez y Soto); **Cuatro remos largos con timonel damas**, Combinado (Teresa Vázquez, Rocío Aguilar, Ana Arrillaga, María Fernanda de la Fuente y Carmen Sosa, timonel); **Un par de remos cortos senior**, Detroit Boat Club (Gary Wojdyła); **Cuatro remos largos con timonel senior**, Marina (Limón, Olvera, Mercado, Torres y Chaires, timonel); **Dos pares de remos cortos senior**, Detroit Boat Club (Paul Fuchs y Gary Wojdyła); **Cuatro remos largos sin timonel peso ligero**, Marina (Chávez, Robles, Chaires y Torres); **Un par de remos cortos veteranos**, San Diego (Alfred Czesner); **Ocho remos largos sin timonel senior**, Marina (Limón, Torres, Santoyo, Soto, Trejo, Olvera, Martínez y Amezcua). □



Futbol
soccer

xico en los X Juegos Mundiales Universitarios, próximos a realizarse en esta ciudad.

Como parte de su etapa final de preparación, el combinado estudiantil se enfrentó el pasado fin de semana al Toluca, equipo profesional de Primera División, en dos partidos cuyos resultados le fueron adversos por 2-3 y 1-5. No obstante, los dos juegos resultaron de gran utilidad, dado que en esta oportunidad la Selección se enfrentó a un rival mucho más difícil que los equipos con los cuales jugó en anteriores confrontaciones.

En el primer juego, los universitarios lucieron bien en las

líneas media y defensiva, marcaron a presión, e incluso dominaron el partido con jugadas valiosas que no llegaron a concretarse en el marcador. A su turno, en el segundo encuentro tuvieron un deslucido primer tiempo (durante el cual recibieron las cinco anotaciones del Toluca), en tanto que durante el segundo tiempo se mostraron más estables y serenos.

La Selección Universitaria forma parte de los 32 países que estarán disputando los honores del futbol soccer en la próxima Universiada, los cuales serán distribuidos en ocho grupos de cuatro equipos cada uno. □

Un libro del doctor
Octavio Rodríguez Araujo

LA REFORMA POLITICA Y LOS PARTIDOS EN MEXICO

★ Se discutió en mesa redonda organizada por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Mesa redonda para analizar el libro *La Reforma Política y los Partidos en México*. En la gráfica, en el orden usual, los licenciados Antonio Delhumeau y Gabriel Careaga, el profesor Sergio de la Peña y el doctor Octavio Rodríguez Araujo.



En mesa redonda organizada por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales se analizó el libro *La Reforma Política y los Partidos en México*, del doctor Octavio Rodríguez Araujo. Participaron el licenciado Antonio Delhumeau, director de la Facultad, los profesores Sergio de la Peña y Raúl Olmedo, y el licenciado Gabriel Careaga, quien fungió como moderador.

El autor presentó un resumen del contenido de su obra, la cual, según expresó, tiene el propósito de explicar históricamente, de modo esquemático, las razones internas de la Reforma Política. El investigador parte de la hipótesis de que no surge

de una intención del gobierno para legitimarse ante la sociedad, sino que es producto de la presión de las masas, provocada por el deterioro de sus condiciones de vida como consecuencia de la recesión mundial del capitalismo en el periodo 1974-1975. La Reforma Política no es fruto de una decisión de algún funcionario del gobierno actual, sino la continuación de la llamada apertura democrática iniciada durante el periodo anterior.

Explicó el autor que en la última parte de su libro hace un esbozo de la trayectoria de los partidos a su juicio más relevantes: PRI, PCM, PARM, PAN, PPS, PDM, PRT, PSR, PPM, PMT y PST, enfrentando su postura y principios declarados a indicadores como la lucha de clases, el imperialismo, la crisis, el gobierno y el Estado mexicanos, la Reforma Política y las actitudes de los partidos ante la Reforma. De este modo, los partidos con sus propios

tre los grupos empresariales y estos grupos religiosos, como se puede ver en partidos como el PDM y el PAN.

Señaló que, dentro del camino de la Reforma Política, hay procesos que han dejado de ser nacionales y que no son contemplados por los partidos, tales como el carácter "planetario" de la revolución urbana y de la cultura de masas. En otras palabras, si no se toma en cuenta a estos grupos urbanos y se les da una educación global mucho más participativa, se genera un divorcio y creciente escepticismo social que no se canaliza a través de una oposición organizada en los partidos políticos.

El profesor Sergio de la Peña dijo que el libro es sistemático, coherente y se halla bien escrito, pero es superficial y tiene una fuerte carga ideológica; señaló que se trata de un estudio que es necesario ampliar, evitando el terrorismo verbal que durante tanto tiempo ha dañado a

enunciados expresan su posición ante elementos claves que los caracterizan como partidos, no de derecha o de izquierda, sino partidos que luchan por el socialismo, conservadores o reaccionarios.

Durante su intervención, el licenciado Delhumeau dijo, entre otras cosas, que hay que tomar en cuenta el poder específico de los grupos de presión, gremios, sindicatos y otras asociaciones tales como grupos religiosos de gran importancia a nivel nacional, estructuralmente vinculados con la Iglesia Católica, que a su vez representa los intereses socioeconómicos, políticos y culturales de la burguesía. Existen fuertes nexos en-

las fuerzas proletarias para satisfacción de la burguesía.

El doctor Raúl Olmedo se refirió a la importancia que el libro adquiere en el contexto escolar universitario, como obra surgida en el ámbito de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Agregó que pocos estudios se han dedicado a las izquierdas en México, y la aparición de este libro es un índice del avance de las fuerzas democráticas y socialistas.

Al final de la mesa redonda, el doctor Rodríguez Araujo contestó a los planteamientos de sus críticos, agradeciendo su participación y la del público asistente. ■

En la Facultad de Ingeniería

NACHA GUEVARA CANTA A LATINOAMERICA

★ Se presentó con un rotundo éxito en el Auditorio
Javier Barros Sierra

Con el espectáculo musical *Las mil y una nachas*, la cantante argentina Nacha Guevara se presentó en días pasados en el Auditorio Javier Barros Sierra de la Facultad de Ingeniería, acompañada por el pianista y compositor, Alberto Favero.

Este espectáculo fue estrenado en 1973 en el Teatro Margarita Xirgu de Buenos Aires, siendo calificado como el mejor evento teatral de esa ciudad, lo cual hizo a la actriz merecedora del galardón *Estrella 1973*. A partir de la interpretación de 16 diferentes personajes, Nacha Guevara canta los poemas musicalizados de Mario Benedetti, así como canciones de Tom Leherer, José Martí, y del propio Alberto Favero, entre otros.

Hoy, *Music-Hall*, *El alegre minuet*, *No se casen chicas* y *Soy snob*, son algunas de las piezas que la hicieron célebre en diversos teatros, las cuales también resonaron en esta ocasión.

Egresada de la Escuela Nacional de Danza de Buenos Aires, Nacha Guevara inició su carrera en 1962, como modelo, llegando a ser la primera *cover girl* de la Argentina. Durante cuatro años realizó estudios teatrales con el director Juan Gené, y en 1965 debutó en el Teatro Municipal General San Martín, interpretando tres papeles de la versión musical de *Locos de verano*, de Gregorio de Laferrere.

Desde sus primeras apariciones en público, la crítica la saluda como una actriz cuya autenticidad es necesaria para el teatro argentino. Ya desde ese entonces la cantante manejaba un estilo propio que

posteriormente la llevaría a plantear una alternativa, en el campo del espectáculo.

Su primer recital de canciones, *Nacha de noche*, se estrenó en el Instituto de Experimentación Audiovisual Torcuato Ditella, en 1969, donde



también consigue junto a Alberto Favero su primer gran éxito con el evento *Anastasia querida*, considerado por la crítica especializada como el espectáculo del año.

Después de sus incursiones en el teatro de revista y otros géneros escénicos, Nacha Guevara inicia una carrera de éxitos por todos los países del Continente Americano, llegando a presentarse en los principales teatros de Europa y Estados Unidos. Su trabajo ha sido y es bien recibido en diversas universidades y centros culturales latinoamericanos. En México sus presentaciones de mayor éxito se han realizado en la UNAM.

Este recital fue organizado por la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Facultad de Ingeniería, y en virtud del éxito obtenido y del numeroso público asistente, a último momento hubo de decidirse la realización de una segunda función ese mismo día.

EL REINO DEL REVES

- ★ Espectáculo infantil con canciones, ritmos latinoamericanos y muñecos
- ★ Se intenta acercar al niño a la combinación de la imagen poética, visual y sonora
- ★ Escenificación de los grupos Viraje y Bochinche, y del dúo Nora y Delia



En la Casa del Lago

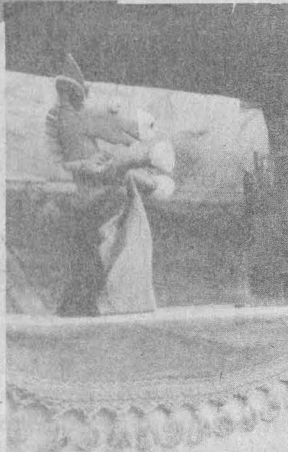
LOS TITERES, UN ESPECTACULO EDUCATIVO

- ★ Conferencia del profesor Roberto Lago, dentro de la Segunda Semana Internacional del Títere

Desde épocas remotas, el hombre ha buscado la forma de representarse, de proyectarse a sí mismo a través de un tercero, como una forma de diversión, de entretenimiento, de búsqueda, esos medios de expresión han llegado hasta la actualidad —algunos todavía

en forma primitiva, otros en alto grado de evolución—, y entre ellos se encuentran los títeres, explicó el profesor Roberto Lago durante una conferencia que sobre el tema ofreció recientemente en la Casa del Lago, del Bosque de Chapultepec.

En algunas épocas, este arte ha recibido estímulos de consideración y en otras ha estado casi en peligro de desaparecer. Actualmente, vive una de sus buenas épocas: el interés se ha incrementado y con él el número de personas que dictan conferencias sobre el tema, ofrecen espectáculos y trabajan entusiastamente para perfeccionar y dar a conocer sus graciosas figurillas.



Hay muchos motivos, dijo el profesor Lago, para pensar que los títeres son originarios de la India; sin embargo, su presencia remota se deja sentir también en Asia, Indonesia, China, Japón y algunos países de Europa.

Se cree que el hombre, al ver proyectada su sombra, se inspiró para crear las figurillas, dando origen así a los títeres de sombras. Posteriormente surgieron los de hilos, de guantes, de paletas, etcétera.

Indicó al profesor Lago que México tiene también importantes aportes a la historia de los títeres, ya conocidos desde antes de la conquista, acerca de los cuales existen varias leyendas. Por ejemplo, observó, en el Popol Vuh se dice que los primeros hombres fueron de madera, y Bernardino de Sahagún habla de un mago o nigromante que se sienta en la plaza y hace bailar a un muchachuelo en las palmas de sus manos.

Una leyenda maya titulada *Canancol* también habla de un viejito que crea un muñeco con ayuda de los dioses, para que le ayude a cuidar su milpa; el muñeco tiene una piedra en la mano para arrojarla cuando alguien entre a sus posesiones y asustarlo.



a ver cómo es el reino del revés,
 a ver cómo es el reino del revés.
 Me dijeron que en el reino del revés,
 el pájaro y vuela el pez,
 los gatos no hacen miau y dicen yes,
 que estudian muchos inglés
 Me dijeron que en el reino del revés
 nadie baila con los pies,
 que un ladrón es vigilante y otro es juez,
 y que dos y dos son tres
 Me dijeron que en el reino del revés
 cabe un oso en una vez,
 que usan barbas y bigotes los bebés
 y que un año dura un mes.
 Vamos a ver cómo es el reino del revés...

La creencia es tan arraigada, apuntó el profesor Lago, que hasta la fecha, en algunos lugares del estado de Campeche cuando la gente ve algún animal lastimado dice que fue golpeado por el Canancol.



Una leyenda muy difundida en la India es la de la diosa Parvali, esposa del dios Shiva. En ella se dice que la diosa fabricó un muñeco muy ingenioso, el cual nunca mostró a su divino consorte por temor a la potencia maligna que quizás pudiera poseer. Lo llevó, entonces, a una montaña para ocultarlo. Pero al sospechar cierto misterio en la conducta de su esposa, cierto día Shiva siguió sus pasos y sorprendió el escondite. Fue tal la impresión que le causó la belleza y gracia del muñeco, dice la leyenda, que lo dotó de vida y movimiento y lo envió al mundo de los hombres.

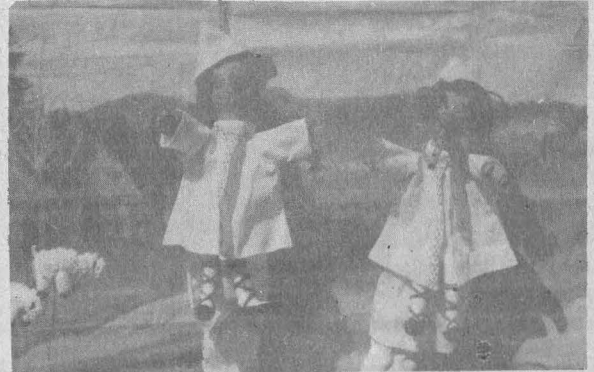
Y, así sucesivamente, en los diversos países se han dado leyendas para explicar la creación de este arte.

En ese mundo de juegos y música, el niño ríe y baila con animalitos que son muñecos del tamaño de los propios artistas. Es un mundo donde el niño comparte las alegrías y problemas de la vaca estudiosa, el brujito de Gulubu, el osito Osías, la hormiga Titina y Manuelita, la tortuga; donde el juego es parte de la propia realidad recreada con imágenes musicales, y donde todos esos personajes de la escritora argentina María Elena Walsh cobran vida gracias a la escenificación conjunta de los grupos Viraje y Bochínche, y del dúo Nora y Delia.

En el escenario de la Sala Nezahualcóyotl, dentro del ciclo "El niño y la música", diez jóvenes argentinos y mexicanos celebran el Año Internacional del Niño con el Reino del revés, espectáculo que ya han presentado en estreno exclusivo por dos ocasiones.

A partir de las canciones de María Elena Walsh, musicalizadas con ritmos e instrumentos característicos de diversas regiones latinoamericanas, el espectáculo intenta acercar al niño a la combinación de la imagen poética, visual y sonora, estimulando su imaginación a través de todos estos elementos utilizados en forma de juego.

Explicó también el maestro Roberto Lago que actualmente se da el nombre de títere a lo que es propiamente el muñeco de guante, y que los más usuales son los de barro, madera, papel y trapo. La



marioneta, advirtió, es el muñeco de hilos. También hay una nueva modalidad que son los muppets, que se usan principalmente en la televisión y están movidos por medio de bastoncitos.

La popularidad de este arte, indicó, se expresa por ejemplo en el hecho de que, el año pasado, el Premio Erasimos fue otorgado a cuatro compañías de títeres de Estados Unidos, Francia y Rumania; por otra parte, en el hecho de que el festival de títeres que tendrá lugar este año en Estados Unidos llevará el nombre de Segundo renacimiento.

En el caso de México, esa popularidad acaba de tener su expresión en la Segunda Semana Internacional del Títere, celebrada entre los días 10 y 19 del mes en curso con la participación de 27 grupos de diferentes partes del mundo.

El espectáculo de los títeres conjuga el arte visual, escénico y teatral, y por ello se convierte en un medio de comunicación de excelente riqueza educacional, concluyó el profesor Roberto Lago.

Suenan las quenás, guitarras, zampoñas, bombo, bajo eléctrico y batería, entre otros instrumentos, y los grandes muñecos que participan como personajes presentadores de distintos ritmos aparecen en escena para interpretar su historia. Sin embargo, y no obstante ser un juego, la temática de las canciones y el espectáculo en general están basados en las investigaciones que, tanto la autora como los músicos y actores han realizado en el campo de la literatura, la música y el teatro infantil.

Así, el dúo Nora y Delia ha dirigido sus actividades a rescatar de la poesía aquel lenguaje que le habla al hombre de sí mismo, y a musicalizar los poemas que lo reflejen y comuniquen con todo lo que atañe a su vida.

Por su parte, el grupo Viraje se ha caracterizado por sus experi-



Manuelita, la tortuga y el osito Osías forman parte del espectáculo *El reino del revés*, ofrecido dentro del ciclo "El niño y la música".



Los grupos Viraje, Bochínche y el dúo Nora y Delia, antes de su presentación en la Sala Nezahualcóyotl.

mentos musicales en los que combina folclor con jazz, música clásica o tropical, trayectoria que ahora los conduce a incursionar en la música dirigida a la niñez.

Integrado por tres actores, el grupo Bochínche se propone el estudio, comprobación, demostración y sistematización de diversos recursos del lenguaje teatral, de la pantomima y del títere, mediante el uso de diferentes tipos de muñecos: guiñol, de varilla, y marott —que es un muñeco de tamaño natural movido con una técnica combinada de varilla o mano del actor—, así

como del teatro negro y de sombras, y de la confección de muñecos de tamaño gigante, como los presentados en esta ocasión.

A través de la música, el público infantil se identifica con los personajes, de los que sobresalen el osito Osías y Manuelita, la tortuga, que al hacerse novia de un "tortugo" quiere quitarse las arrugas y viajar a París. A pesar de que recibe un tratamiento rejuvenecedor, Manuelita regresa a su país y vuelve a estar arrugada, pero entonces se da cuenta que el novio igual la quiere: la belleza física ya no importa.



Otra de las canciones, *El brujito de Gulubu*, interpretada con música caribeña, trata el tema de la vacunación y su importancia para la salud.

El programa finaliza con la historia de *La hormiga Titina*, la cual se presenta con el teatro negro, cuya técnica se fundamenta en el uso de luz negra y muñecos fosforescentes. Sobre el telón aparece escrita la palabra "NIF", por tratarse del reino del revés; pero, no conformes, los pequeños piden que se repita la canción que da nombre al espectáculo, una vez que ya aprendieron el estribillo: Vamos a ver cómo es el reino del revés... Vamos a ver cómo es el reino del revés.

ULALUME GONZALEZ DE LEON:

UNA POETISA QUE SABE LEER UN POCO DE SI MISMA

★ Formó parte del ciclo "La experiencia literaria"

"Ulalume González de León es, ante todo, una poetisa, una conferenciante que no sabe hablar, sólo leer un poco de sí misma". Así, simple, sencillamente, se presentó la escritora Ulalume González de León como ponente dentro del ciclo de conferencias **La experiencia literaria**, en la ENEP Acatlán.

La poetisa se refirió a la creación del poema como una visión de sus experiencias, sentimientos o ideas pasadas, a través de un presente poético, y dio la definición del poema, su velocidad y características.

Para la ponente nunca han existido géneros literarios "químicamente puros". Hoy como nunca, dijo, los géneros están contagiados los unos de los otros; la narrativa participa del ensayo cuando es un pretexto para la reflexión y participa de la poesía en la medida que adquiere, por trechos, una velocidad de exposición semejante a la del poema, procediendo como él, por saltos, omitiendo datos en vez de acumularlos, sugiriendo más que diciendo, y también cuando el lenguaje se convierte en un personaje más importante que los mismos personajes e inclusive que el llamado argumento.

Se puede afirmar, comentó la conferenciante, que la poesía es el género más definido y que más clara especificidad posee, justamente porque resulta imposible definirlo o sólo puede precisarse por lo que no es.

El poema no es tal porque esté en verso o en prosa, indicó; tiene otra velocidad diferente a la del ensayo o la narrativa, lo cual no significa que deba ser corto, sino que dice más por centímetro lineal escrito; esto, a su vez, no significa que el poema sea un resumen, sino que sugiere, a pesar de sus omisiones, más de lo dicho en él.

Tiene, además, mayor densidad expresiva; no admite, como la prosa, alternar el pasaje diluido con el trabajo; exige cuidar cada palabra escrita, porque ellas con su sonido, colorido afectivo, rareza, trasparen-

cia e inclusive su disposición gráfica en la página y hasta la tipografía usada, son parte del sentido.

Agregó que tampoco lleva la poesía a serlo en función de su tema, ya que no hay argumentos poéticos en sí, ni interesantes, emocionantes o nobles, sino manera poética de tratarlo. Así, como accidente de su experiencia, la poesía puede tocar todos los temas, precisó la escritora, quien cuenta en su haber con un libro de cuentos, **A cada rato es lunes**, además de dos poemarios, **Plagio** y **Plagio II**, los cuales reúnen sus poemas de 1968 a 1978.

A continuación observó que hay poemas que son pequeños cuentos, mientras otros encierran alguna idea filosófica; algunos tienen mensaje social o político, o participan del ensayo, como una buena parte de la poesía moderna que es una reflexión sobre sí misma.

Pocas letras, mucho contenido

Un poema es bueno, apuntó, no por lo dicho, que se puede decir bien de otra manera no poética, sino por algo más de lo mencionado que alude al análisis racional, por una especie de carga eléctrica que transmite directamente al lector y por su capacidad de sorprender, como si se oyerá por primera vez lo que ya se sabe.

El que un poema sea bueno no depende sólo de la velocidad y del trabajo de cada palabra o de ninguno de los elementos formales antes señalados, éste puede ser debidamente perfecto y carecer de toda carga; en otras palabras, no estar tocado por la gracia, y conste, subrayó, que el poema se define por lo que no es y no por lo que es.

Escribir un poema, aseveró la ponente, implica un trabajo visible del que se puede tener una idea en horas, días o años, y un trabajo invisible que hace incalculable el verdadero tiempo de gestación del



poema. El poema escrito de un alienato pudo comenzar a formarse tiempo atrás, a menudo sin que el poeta se entere; simplemente nace viejo.

El juego

Explicó también la poetisa que la reincidencia en el nombre del plagio en sus libros se debe a que piensa que en poesía todo se ha dicho. Todos los temas han sido tratados y son siempre los mismos; se habla de la condición humana, sobre los problemas del hombre y de esta forma, todo es plagio. Pero ese título que parece tan humilde es también orgulloso, porque si algo cuenta en poesía es la diferencia; o sea, lo ya dicho, dicho como por primera vez.

De esta manera, Ulalume González de León, escritora que nació poeta, recordó sus experiencias en versos, virtiendo en sus poemas la reflexión racional de su pasado literario.



Cartelera Informativa

LA UNAM EN TV



Canal 2

JUEVES 23 DE AGOSTO DE 1979

- 12:30 Programa a cargo de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.
- 13:15 Ingeniero De Buen Lozano Odon. Ingeniero Wilbert Arcila Rodríguez. Ingeniero Guillermo Fernández de la Garza. Ingeniero Carlos Morán Moguel. Ingeniero Marco Aurelio Torres H. La Ingeniería mecánica y eléctrica en el desarrollo de México. INGENIERIA.

VIERNES 24 DE AGOSTO DE 1979

- 12:30 Programa a cargo de la Facultad de Psicología.
- 13:15 Doctor Demóstenes Gómez Barreto. Doctor Jorge Legorreta Gutiérrez. Doctor Marte Hernández. Doctor Napoleón González Saldaña. Diarreas infecciosas. Programa de educación para la salud. MEDICINA.

SABADO 25 DE AGOSTO DE 1979

- 12:30 Nuestros maestros. DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.
- 13:30 Ingeniero Marco Aurelio Torres H. Explosión demográfica en México. INGENIERIA.

Canal 5

JUEVES 23 DE AGOSTO DE 1979.

- 8:00 Doctora Dolores Mercado. Doctor Gabriel Delgado. Doctor Miguel López. Introducción a la psicología educativa II. PSICOLOGIA.
- 9:00 Profesora Elsa García Durán. La enfermería y la salud pública y sus campos de acción. ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA.
- 10:00 Licenciado Emilio Chuayffet Chemor. DERECHO.
- 10:30 Licenciado en Ec. Juan L. Forteza Arellano. Antecedentes históricos del dinero y la banca. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:00 Ingeniero Mario Badillo. Acondicionamiento físico general. DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS.
- 12:00 Doctor Fernando López Casillas. Doctor Jorge Larriva Sahd. Alcoholismo. MEDICINA.

VIERNES 24 DE AGOSTO DE 1979.

- 8:00 Licenciado Moisés Rodríguez Santillán. Procesal penal. DERECHO.
- 8:30 Licenciado Alfonso Laredo López. Derecho civil. DERECHO.
- 9:00 Licenciada Adriana Cabezut Uribe. Sociología. DERECHO.
- 9:30 Doctor Juan José Maqueda. El cerdo de alcancia. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 Doctor José Luis Payro Dueñas. Cría y manejo de gatos. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 Doctor Miguel Sierra. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 11:00 Licenciado Raúl Osnaya Juárez. Toma de decisiones estadísticas. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:30 CP Luis Meléndez Martínez. Las inversiones del proyecto. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 LAE José Guadalupe Arriaga. Auditoría Admva. El método de la Auditoría. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:30 Profesor Arturo Romero. Doctor Ludovini Osterl. Literatura: "El Quijote". ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.

CINE



Cine club del Departamento de Pesca.

Carrera contra el destino, jueves 23 a las 19:00 h. Sala Chopin (Alvaro Obregón y Oaxaca). Entrada libre.

Museo Nacional de Antropología (Paseo de la Reforma y Gandhi).

1979 OCTUBRE

JOSE VASCONCELOS

¿UN LIDER DE LA CLASE MEDIA?



14 DE AGOSTO
Magdalena Galindo: Un líder de la clase media

21 DE AGOSTO
Ramón Xirau: Visión del mundo y estética de Vasconcelos

28 DE AGOSTO
Gilberto Guevara Niebla: La Universidad y el Estado en los años veinte

4 DE SEPTIEMBRE
Carlos Monsiváis: De Itaca a Muachilobos

11 DE SEPTIEMBRE
Arnaldo Córdova: Vasconcelos el ideólogo

13 DE SEPTIEMBRE
Vida y obra de Vasconcelos. Mesa Redonda: Magdalena Galindo, Ramón Xirau, Carlos Monsiváis y Alejandro Gómez Arias. Moderador: Gerardo Estrada

PALACIO DE MINERIA a las 19 horas

UNAM

difusión cultural

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
FACULTAD DE INGENIERIA



LA MADRUGADA

El Centro Universitario de Teatro y el Departamento de Teatro de la Universidad Nacional de México.

El teatro experimental de la Universidad Nacional de México.

El teatro experimental de la Universidad Nacional de México.

El teatro experimental de la Universidad Nacional de México.

El teatro experimental de la Universidad Nacional de México.

El teatro experimental de la Universidad Nacional de México.

- Canoa (México), jueves 23, a las 18:00 y 20:00 h.
- Portero de noche (Italia), viernes 24, a las 18:00 y 20:00 h.
- Las abejas, pureza natural, y niños preguntones. Galería de Historia (Museo de El Caracol), sábado 25, a las 12:00 h. Entrada libre.
- Programa nacional de autores universitarios.
- Historia moderna y contemporánea, por el maestro Alvaro Matute, jueves 23 a las 19:00 h. Foro de la Librería UNAM (Insurgentes Sur N° 299).
- Historia del cine.
- Ciclo I: De los orígenes al periodo entre dos guerras (1895-1939).
- El acorazado Potemkin (1925), de S. M. Eisenstein. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Admisión: \$15; estudiantes, maestros y empleados, con credencial: \$15.00; sábado 25, a las 16:30 y 19:00 h.
- Ciclo: Jóvenes cineastas.
- El desempleo, de María Elena Velasco, jueves 23.
- Crónica íntima, de Claudio Isaac, viernes 24.
- Luna Park, de Alfredo Robert y 78 (Para que Ponce se despierta de Alicia), de Antonio Saborit, sábado 25.
- La canción de Pola, de Z. Monge y Polvo vencedor del Sol, de Juan de la Riva, domingo 26.
- Las funciones se llevarán a cabo en la Librería Gandhi (Miguel Ángel de Quevedo N° 128), a las 21:00 h.
- Cine debate popular.
- El proceso de degradación de Franz Blum, de Reinhard Hauff. Auditorio Justo Sierra de Humanidades, C.U., sábado 25 y domingo 26, a las 17:00 h. Admisión: \$5.00.
- Cine club Infantil.
- Ciclo: Cine infantil francés.
- Las aventuras marinas del oso Colargol, de Jean Image. Sala de proyecciones de la Casa del Lago, domingo 26, a las 11:00 h. Entrada: \$5.00.
- Cine club de la Casa del Lago.
- Ciclo: Movimiento obrero.
- El escándalo, de Mario Monicelli, se exhibirá hasta el domingo 26, diariamente. Sala de proyecciones de la Casa del Lago, a las 16:30 y 18:30 h. Entrada: \$20.00; universitarios: \$10.00.

- Solidaridad con el grupo Ukameu.
- El coraje del pueblo, de Jorge Sanjinés. Cinematógrafo del Chocho (Dr. Atl N° 37), jueves 23, a las 16:00, 18:30 y 21:00 h. Admisión: \$25.00; estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM: \$10.00.
- Cine club Infantil de la Universidad.
- Sadko, Auditorio Justo Sierra de Humanidades, C.U., sábado 25 y domingo 26, a las 12:00 h.
- La princesa y el guisante, Cinematógrafo del Chocho (Dr. Atl N° 37), sábado 25 y domingo 26, a las 12:00 h. La entrada a estas películas es de \$5.00 para niños y de \$10.00 para adultos.
- Cine club Infantil de la Casa del Lago.
- Los animales, Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec), domingo 26, a las 11:00 h. Admisión: niños: \$5.00; adultos: \$10.00.

CONFERENCIAS



- Primer Congreso Nacional de Teoría del Estado.
- El Estado contemporáneo, su teoría y práctica. Se celebrará en la ciudad de México, del 9 al 14 de septiembre de 1979. Mayores informes en el seminario de Teoría General del Estado (3er. piso de la Facultad de Derecho, C.U.), o solicitarlas por carta al Apartado Postal 669-69, México 1, D.F.
- Programa experimental de comunicación de la ciencia.
- Diálogos: Magia y ciencia.
- Medicina y curanderismo, por Alfonso Villarrojas y Luis Vargas. Foro Coyoacanense (Allende N° 36, Coyoacán), viernes 24, a las 19:00 h.
- Ciclo: Lenguaje, ideología y el análisis del discurso político, por el doctor Georges Lavau, jueves 23, a las 12:00 h. Salón A-901 de la ENEP Acatlán.
- Seminario bilingüismo y educación, por la doctora Arlene Scanlon, jueves 23 y viernes 24, a las 11:00 h. en la ENEP Aragón.

Ciclo: Visite el Museo con nosotros. Informes e inscripciones a los teléfonos: 553-63-86 y 553-63-81.

Sala México, por el profesor Felipe Solís, jueves 23, a las 19:30 h. Auditorio del Museo Nacional de Antropología (Paseo de la Reforma y Gandhi).

Ciclo: **Mes de radiología clínica.**

Conferencias y ejercicios de interpretación.

Tárrax pulmonar y cardiovascular, por el doctor Manuel Martínez López, jueves 23 y viernes 24, de 15:00 a 17:00 h. Auditorio Abraham Ayala González del Hospital General de México, de la SSA.

Ciclo: **El niño en México.**

Los asesinos de la fantasía, por el doctor Luis Feder, Palacio de Minería (Tacuba N° 5), sábado 25, a las 12:00 h.

Ciclo: **La sociología del trabajo.**

Acumulación de capital y superexplotación: análisis de un caso, por Iván Molina, jueves 23.

La superexplotación del trabajo en América Latina, por Roy Mauro Marini, viernes 24.

Ambas sesiones se llevarán a cabo en el Salón del Consejo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, C.U., a las 11:00 h.

Aniversario de la fundación de la República Democrática Alemana.

La mujer y el niño en la RDA, por Martha Tamayo, Sala de proyecciones de la Casa del Lago, sábado 25, a las 12:00 h.

Ciclo: **Teoría y acción en Rosa Luxemburgo.**

La democracia en Rosa Luxemburgo, por Mario Rechy, Sala principal de la Casa del Lago, sábado 25, a las 13:30 h.

DANZA



Danza alternativa, director: Rodolfo Reyes, viernes 24 a las 19:00 h. Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135).

Danza moderna:

Danzas imaginarias, con el Grupo Forion Ensemble. Teatro Flores Magón (atrás del Metro Tlatelolco), sábado 25, a las 11:00 h. Entrada libre.

EXPOSICIONES



Fotografía de ciudades y paisajes alemanes. Biblioteca Central, C.U., abierta de 9:00 a 20:00 h.

Alemania hoy, Vestíbulo de la Dirección General de Actividades Socioculturales, abierta de 9:00 a 20:00 h.

Beethoven, el genio de Bonn, Edificio A-5, Aula 504, ENEP Iztacala, abierta de 10:00 a 13:30 h, y de 15:00 a 18:30 h.

La farmacéutica en Alemania Federal, Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, abierta de 9:00 a 20:00 h.

Estas exposiciones podrán visitarse hasta el 31 de agosto de 1979.

1ª Gran exposición zootécnica canina. Inscripciones abiertas, en la ENEP Cuautitlán.

Museo Universitario de Ciencias y Artes, C.U.:

Rembrandt, pintor del hombre (abierta hasta el sábado 25).

Arte y magia de los huicholes (abierta hasta el 25 de agosto).

Las molas de los indios cunas de Panamá.

Muestra del libro universitario.

Arte de remojadas.

Obras selectas.

Cerámica prehispánica.

Carteles de Finlandia (abierta hasta el sábado 25).

Organos de iglesia en Holanda (abierta hasta el sábado 25).

Abiertas de martes a sábado, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Exposición sobre la Universidad (1929-1979).

Festejos del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria. Palacio de Minería (Tacuba N° 5), abierta de martes a domingo de 10:00 a 19:00 h.

Obras selectas de la colección, Franz Mayer.

Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur N° 421).

Exposición de fotografías y dibujos facsimiles de S. M. Einstein. (1898-1948), Sala Juárez de Guadalajara, Jalisco.

Exposición de tapices, de Edmundo Aquino. Librería Insurgentes (Insurgentes Sur N° 299), abierta hasta el 14 de septiembre de 1979, de 9:00 a 20:00 h.

Museo Nacional de Historia (Castillo de Chapultepec):

Producción artística y clases sociales: el mueble en el siglo XIX, vestíbulo de la planta alta.

El escudo nacional. Sala del siglo XIX.

Las ruedas del tiempo. Salón de empleados.

Abiertas hasta el 31 de agosto de 1979.

Lotería, obra de 13 pintores y escultores (54 obras basadas en las cartas de la Lotería), Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10).

Inauguración: viernes 24, a las 19:00 h. Mayores informes al teléfono: 546-54-84.

MUSICA



Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, C.U.:

Cuarteto húngaro, ciclo completo de los cuartetos de Bela Bartok: jueves 23, a las 20:30 h; sábado 25, a las 19:00 h. Boletos: \$70.00, \$50.00 y \$30.00.

Gyorgy Sandor, piano, viernes 24, a las 20:30 h. Entrada: \$70.00, \$50.00 y \$30.00.

Ciclo: **El niño y la música.**

Orquesta Sinfónica del Estado de México. Programa especial para niños, sábado 25 a las 12:30 h. Entrada: \$25.00, \$15.00 y \$10.00.

Orquesta Sinfónica del Estado de México, director: Enrique Bátiz, solista: Jerome Lowenthal. Obras de Kuri-Aldana, Rajmaninov y Beethoven, domingo 26, a las 12:00 h.

Sala Chopin (Alvaro Obregón y Oaxaca):

Recital de órgano, con alumnos de Sala Chopin, de la maestra Rosalía Castillo, sábado 25, a las 19:00 h.

Recital de piano, con alumnos del maestro Germán Núñez P., domingo 26, a las 17:00 h.

Recital de canto, con Elisa Moreno, domingo 26, a las 19:00 h.

La entrada a estos eventos es libre.

Briseño, Hebe, Carrasco y Flores, Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135), viernes 24, a las 21:00 h.

Música de cámara.

Recital para violín y piano, con Tomás Marín (violín) y Carmela C. de Rivalcaba (piano). Palacio de Minería (Tacuba N° 5), domingo 26, a las 18:00 h. Admisión: \$20.00; estudiantes, maestros y empleados, con credencial: \$10.00.

Ciclo: **Música urbana mexicana**, con Gabino Palomares. Sala principal de la Casa del Lago, domingo 26, a las 11:00 h.

Concierto de piano, con Bryan Shilander (pianista). Obras de Rameau - Mac Kowell, Rameau - Godowsky, Robert Schumann, Antonio Tauriello, Federico Longas, Federico Mompou y Manuel Infante. Sala principal de la Casa del Lago, domingo 26, a las 17:00 h. Entrada libre.

Concierto, con Magda Gimeno y Raymundo Barrera (duo de guitarras). Obras de Haendel, Bach, Barrios y otros, sábado 25, a las 11:00 h.

Sala principal de la Casa del Lago. Entrada libre.

2º Festival de Jazz, con el Grupo de Tino Contreras, Sala principal de la Casa del Lago, sábado 25, a las 17:00 h. Entrada: \$30.00; universitarios: \$15.00.

Concierto de Verano de Música contemporánea.

Música mexicana contemporánea, con Briseño, Hebe, Carrasco y Flores.

Patio central de la Escuela para Extranjeros, C.U., viernes 24, a las 12:00 h.

Recital flamenco, con Marisol y Lucio, sábado 25, a las 21:00 h. Sala Chopin (Alvaro Obregón y Oaxaca).

POESIA



Grupo poesía coral, presentado por la ENP N° 5; puesta en escena:

Roberto Andrade Echaurren. Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135), jueves 23, a las 19:00 h.

Ciclo: La máquina de escribir, con Rafael Vargas, Eduardo Hurtado y María Luisa Erreguerena. Sala principal de la Casa del Lago, domingo 26, a las 14:00 h.

RADIO



Serie de conciertos didácticos en Radio UNAM (octavo concierto).

Plática sobre la Etnomusicología, con ejemplos musicales, por el maestro Felipe Ramírez Gil; entrevista con el grupo de jóvenes compositores de la cátedra del maestro Filiberto Ramírez Franco, y ejecución de sus obras, viernes 24, a las 10:00 h. Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM. Será transmitido por Radio UNAM y las estaciones de la Red universitaria nacional.

Radio UNAM:

Weber, obertura de Preziosa y Obertura jubilosa.

Rachmaninoff, Concierto para piano y orquesta N° 3 en Re menor, Op. 30.

Rossini, La juguetería fantástica, ballet (arreglo orquestal de Respighi).

Milhaud, Las coéforas.

Schubert, Cuarteto N° 13, en La menor. Obras de Bach, Haendel y Gluck, transcritas para piano por Wilhelm Kempff.

Las audiciones anteriores serán el jueves 23, de 20:00 a 23:00 h.

La semana cultural:

Artes plásticas, a las 10:00 h.

Literatura, a las 12:00 h.

Música, a las 13:00 h.

Teatro, a las 16:00 h.

Sección de cine, a las 17:00 h.

Estas emisiones serán el sábado 25.

Otra música, por Julio Estrada, sábado 25, a las 14:00 h.

Concierto de medianoche. Mahler, Sinfónica N° 9;

Poulenc, Concierto para órgano, timbales y orquesta de cuerda en Sol menor (AM), sábado 25, a las 23:00 h.

Cancionero mexicano. Las treinta (segunda parte), por Citlali Ruiz, domingo 26, a las 9:05 h.

Música folk de Inglaterra y EE.UU., por Oscar Sarquíz, domingo 26, a las 11:05 h.

TEATRO



Historias para ser contadas, de Osvaldo Dragún, director: Eduardo López Rojas, Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10), sábado 25 y domingo 26, a las 18:00 h. Entrada: \$30.00; estudiantes y maestros: \$15.00.

Los veraneantes, de Máximo Gorki, director: Juan Antonio Hormigón. Centro Universitario de Teatro (San Lucas N° 16), jueves 23, viernes 24 y sábado 25, a las 20:30 h; domingo 26, a las 19:30 h. Entrada general \$60.00.

La madrugada (Corrido de la muerte y atroz asesinato del general Francisco Villa), de Juan Tovar, con el Grupo Vamos Recio del CUT, dirección: José Caballero. Museo Universitario de Ciencias y Artes (anexo a Arquitectura), jueves 23 y viernes 24, a las 20:00; sábado 25 y domingo 26, a las 16:00 h. Entrada general: \$40.00.

La mudanza, de Vicente Leñero, dirección: Adam Guevara. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec N° 409), jueves 23, viernes 24, a las 20:30 h; sábado 25, a las 20:00 h; domingo 26, a las 19:00 h. Entrada: \$60.00.

Las visitas, autor y director: Alejandro Aura. Teatro de Santa Catarina (plaza de Santa Catarina, Coyoacán), jueves 23 y viernes 24, a las 20:30 h; sábado 25, y domingo 26, a las 20:00 h. Entrada: \$60.00.

La historia de la aviación, espectáculo de Héctor Mendoza. Teatro Juan Ruiz de Alarcón (junto a la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, C.U.), jueves 23 y viernes 24, a las 20:30 h; sábado 25, a las 20:00 h; domingo 26, a las 19:00 h. Entrada general: \$80.00.

Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135):

HOY:

La administración universitaria sustancial apoyo a los fines de la Universidad 2 a la 6

Convenio de colaboración UNAM-IMP 7

Concluyó el Seminario "La UNAM ante el Problema Agrario" 8

Seminario del Segundo Taller de Análisis Numérico 9

Recorrió el Rector la exposición temporal de la FMVZ 10, 11

Concluyó el concurso de selección para bachillerato 12

Anuncios 13, 16

L Aniversario del IB 14, 15

Ciclo sobre formulación de pinturas y tintas 17

Seminarios ordinarios 17

José Vasconcelos: líder de la clase media 18

La revolución de Portugal y América Latina 19

Convocatorias 20

Cursos, becas y BUT 20, 21, 22

Información deportiva 23

Publicaciones de la UNAM 24

Nacha Guevara canta a Latinoamérica 25

Los títeres, un espectáculo educativo 26

El reino del revés 26, 27 28

Ulalume González de León, una poetisa que sabe leer un poco de sí misma 29

Cartelera informativa 30, 31, 32

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo
Secretario General Administrativo

Ing. Gerardo L. Dorantes
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 111 pista de
Rectoría. 548-99-68 U. N. A.

Ing. Roberto E. Arrache
Director General

PANEL UNIVERSITARIO DE ORIENTACION TEMAS:

MESA I
28/AGOSTO (tarde)
Servicios de Orientación en el nivel medio básico

MESA II
29/AGOSTO (mañana)
Servicios de Orientación en el nivel medio superior

MESA III
29/AGOSTO (tarde)
Servicios de Orientación en el nivel Superior

MESA IV
30/AGOSTO (mañana)
Medios auxiliares en la Orientación

MESA V
30/AGOSTO (tarde)
Técnicas e Instrumentos empleados por la Orientación en México

MESA VI
31/AGOSTO (mañana)
Algunas alternativas ocupacionales en el futuro desarrollo del país

FACULTAD DE MEDICINA

PRESIDENTE DEL PANEL

Auditorio "Salvador Allende"

Ing Gerardo L. Dorantes



SECRETARIA DE LA RECTORIA



DIRECCION GENERAL DE ASOCIACION MEXICANA DE PROFESIONALES DE LA ORIENTACION VOCACIONAL DE LA ORIENTACION A.C.

31

Peña de mimos y pantomima, con Rafael Pimentel y Patricia Morales, jueves 23, a las 21:00 h.

Juicio a Jesús Cristo, Taller de teatro Atlántico, dirección de Sergio Rod, sábado 25, a las 18:00 h.

Payasos locos, dirección: Jorge Ortiz, domingo 26, a las 16:00 h.

Firuletes y Chacharitas, con el Grupo Triángulo, sábado 25, a las 16:00 h.

Hay calacas y palomas, con el Grupo Zumbón, creación colectiva sobre **Diálogos mexicanos**, de Ricardo Garibay, sábado 25, a las 20:00 h.

Diálogos con la muerte, de Benjamín Bernal, sábado 25, a las 22:00 h.

Actoreses, director: Rafael Pimentel, domingo 26, a las 12:00 h.

Fulgor y muerte de Joaquín Murrieta, de Pablo Neruda, director: Lanzilotti, domingo 26, a las 18:00 h.

La boda, de Bertolt Brecht, con el Grupo Contratanto, domingo 26, a las 20:00 h.

La entrada a estas obras es de \$40.00: niños, maestros y estudiantes con credencial: \$20.00.

El preceptor, adaptación de Bertolt Brecht de la obra del mismo nombre de Jakob Reinhold Lenz, con el Grupo

titular de teatro Estudiantil de la ENP, Plantel N° 4, Teatro de la Unidad Santa Fe, viernes 24 y sábado 25, a las 19:00 h; domingo 26, a las 17:00 h.

Festival de los Grupos de Teatro del CCH.

Recordando a Molière, dirección de Alejandra Zea, Taller de Teatro Plantel Azcapotzalco, Museo Universitario del Chopo (Dr. Atl N° 37), sábado 25 y domingo 26, a las 19:00 h. Entrada libre.

Titeres, Museo Universitario del Chopo (Dr. Atl N° 37), sábado 25 y domingo 26, a las 17:00 h. Entrada: \$10.00.

Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec): **La tinaja**, de Luigi Pirandello, dirección: Carlo Cacciatore, Foro Abierto, sábado 25 y domingo 26, a las 11:00 h. Entrada libre.

La dama de las camelias, de Sergio Magaña, dirección: Ignacio Hernández, Sala principal, sábado 25 y domingo 26, a las 12:00 h. Entrada: \$30.00; universitarios \$15.00.

Pantomima, con Edmundo Apodaca, Sala principal, sábado 25 y domingo 26 a las 19:00 h. Entrada libre.

¿Alguien dijo dragón? Comedia musical infantil, de Carlos Lyra. Director: Eduardo López Rojas, Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10), sábado 25 y domingo 26, a las 13:00 h.



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. III SUPLEMENTO DE ANIVERSARIO C.U. 23 DE AGOSTO DE 1979

25 AÑOS DE GACETA UNAM (1954-1979)

- ★ Entrevista con el licenciado Henrique González Casanova, fundador de este órgano informativo
- ★ Síntesis histórica de la GACETA UNAM

EDITORIAL

El día de hoy GACETA UNAM celebra su XXV aniversario. Los 25 años, durante los cuales se ha publicado este órgano informativo de nuestra Casa de Estudios dan fe de que se ha cumplido con el propósito fundamental para el que fue creado: informar a los distintos sectores universitarios sobre los acontecimientos de la más diversa índole que pudieran interesar a la vida de la comunidad.

La labor, sin embargo, no ha sido fácil, en virtud de la dificultad que existe para crear los distintos canales de información interna, más aún cuando la diversidad y necesidad de descentralización educativa han dado lugar a la dispersión geográfica de los centros de estudio de enseñanza media superior y superior. Aunado a ello, cabe destacar que en la Universidad, como centro de reunión de las más diversas ideologías, se ha de dar un órgano informativo que difunda el conocimiento de la vida de la UNAM en el ámbito científico, académico y cultural sin que ello lo exima de su carácter oficial, y sin pretender normar ni emitir juicio alguno que no parta del conocimiento común de hechos concretos.

En este sentido, los cinco lustros de labor informativa son testimonio ine-



CARTA DE LA SEMANA

La Universidad Nacional Autónoma de México constituye, de hecho y de derecho, una comunidad integrada fuertemente por el cuerpo de profesores y estudiantes que concurren a ella para enseñar y aprender; esta comunidad se ha visto reforzada progresivamente por los investigadores en las distintas ramas del saber, lo que por razón de sus tareas, atraídos primeramente dentro de los diversos Institutos de la Universidad, en la actualidad se están transformando en investigadores obligados a impartir cátedra, es decir, a exponer el fruto de su esfuerzo de manera más o menos que a través de libros y revistas.

La comunidad universitaria sin embargo, ha crecido hasta hace poco tiempo de una proximidad activa, debido en gran parte a la especialización profesional y a la distancia física que media entre los centros docentes. Los dos factores han producido un cierto desconocimiento de lo que ocurre entre los diversos miembros de la Universidad. La circunstancia material del apartamiento por causa de lejanía, se está resolviendo en el acercamiento y la interconexión que necesariamente tiene que causar la radicación en la Ciudad Universitaria. La circunstancia del apartamiento por causa de especialización, tiene que resolverse ahora mediante una labor cultural e informativa que se está planeando y realizando para toda la Universidad, sin distinción de sectores, sin las estrecheces del aislamiento.

De acuerdo con estas transformaciones se ha determinado editar una comunicación periódica y oficial, que informe a los distintos núcleos universitarios sobre los acontecimientos de la más diversa índole que interesen a su vida universitaria y que contribuya simultáneamente, a lograr una mayor comprensión entre todos ellos.

La Gaceta de la Universidad tiene que cumplir con esta misión. A partir de este su primer número dará cuenta de los diversos eventos de índole universitaria que organicen las autoridades generales, así como los de las distintas Facultades, Escuelas e Institutos y los de los estudiantes, a través de sus distintas organizaciones, o bien de aquellas que motu proprio organicen maestros y estudiantes con fines de difusión cultural o de cualquiera otra índole académica.

Por otro lado se informará también, con toda oportunidad, de las medidas de orden académico y administrativo que se adopten para la mejor marcha de nuestra Casa, para hacerlas llegar oficialmente, al maes-

CALENDARIO

JUNES 23

Conferencia. Dr. Carlos Bousoff. Curso sobre Estilística "Nueve Conceptos de la Estilística". Auditorio de la Secretaría de Recursos Humanos (Reforma y Artes). 14:30 horas. Dirección de Difusión Cultural.

Conferencia estudiantil. Eduardo Lizalde "Octavo Faja, Prosa". Auditorio de la Facultad de Derecho, Ciudad Universitaria. 19 horas.

Deportes. Basquetbol. Campeonato de 3ª fuerza de la Universidad. Pabellón Científico. 12 a 14 hrs.

Deportes. Basquetbol. Dos juegos de Basquetbol. 3ª fuerza. Venustiano Carranza. 12 a 14 hrs.

Deportes. Basquetbol. Cuatro juegos del Campeonato universitario de 1ª fuerza. Gimnasio de Leyes. 18 a 22:30 hrs.

MARTES 24

Conferencia. Dr. Carlos Bousoff. "Vicente Aleixandre, poeta elemental". Auditorio de la Secretaría de Recursos Humanos (Reforma y Artes). 19:30 horas.

Conferencia. Dr. Alfonso Caso. "El Concepto del Mundo entre los Aztecas". Facultad de Filosofía y Letras. Salón 306. 19 horas.

Conferencia. Dr. Jesús Gáza y Acevedo. "Orígenes históricos de la Escolástica-EI Tomismo". Facultad de Filosofía y Letras. 19 horas.

Deportes. Basquetbol. Dos juegos de 2ª fuerza. Gimnasio de Leyes. 12 a 14 horas.

Deportes. Basquetbol. Campeonato de 1ª fuerza en el Distrito Federal. Arena México. 20:30 horas.

Exhibición cinematográfica. Sindicato de Trabajadores Mineros y Metalúrgicos. Granada 64. Cal. Perálvarez. 16 horas. Departamento de Extensión Universitaria.

Exhibición cinematográfica, para Empleados del Poder Judicial. Donceles 101. 16 horas. Departamento de Extensión Universitaria.

MIÉRCOLES 25

Conferencia. Dr. Carlos Bousoff. "La pupila pictórica de Juan Ramón Jiménez". Auditorio de la Secretaría de Re-

quívoco de que esta tarea concerniente a todos los universitarios no ha sido en vano: ha dado la pauta para conformar la labor interuniversitaria;

ha propugnado por el ejercicio de la palabra y el pensamiento, y ha cumplido cabalmente con la tarea para la cual fue creada.

ENTREVISTA CON EL LICENCIADO HENRIQUE

El maestro Enrique González Casanova, editor fundador de la Gaceta UNAM, narra las vicisitudes de su creación, así como su desarrollo hasta nuestros días.

En 1953, recuerda, el doctor Nabor Carrillo fue nombrado Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México y tuvo que enfrentar la tarea de organizar el cambio de la Institución de sus viejas instalaciones a su nuevo domicilio en Ciudad Universitaria. Colaboraba directamente con él el doctor Efrén C. del Pozo, secretario general, y ambos tenían una serie de preocupaciones como las de aprovechar la circunstancia del cambio para fomentar el desarrollo de la investigación científica y humanística, y promover el establecimiento de plazas de profesores de carrera de tiempo completo y medio tiempo.

Dijo que tanto el doctor Nabor Carrillo como el doctor Del Pozo eran personas que en sus respectivos campos de investigación se mantenían constantemente al día y seguían paso a paso el desarrollo de una nueva disciplina: la cibernética, que por aquellos días se configuraba con los trabajos de Norbert Wiener y de un distinguido mexicano, el doctor Arturo Rosenblueth.

Eran conscientes, ya desde entonces y mucho antes de que la comunicación pasara de ser una moda, de la necesidad de asegurar los canales adecuados de información, retroalimentación y, en suma, de fomentar la comunicación como fundamento de la comunidad. Un poco lo que el fundador de esta Casa de Estudios, don Justo Sierra, reconocía al decir "la palabra es el fundamento de la democracia".

Asimismo, las autoridades de la UNAM tenían interés en promover las actividades culturales como parte de la educación de los estudiantes universitarios y juzgaban indispensable mejorar la comunicación universitaria in-

La GACETA UNAM es hoy en buena medida lo que quienes la fundamos queríamos que llegara a ser virtualmente: una revista especializada en información universitaria que equilibrara las deficiencias que la prensa diaria, semanal y los propios medios de radiodifusión tienen en relación con la Universidad... Es sumamente grato ver, por ejemplo, que hay una permanente información sobre la actividad deportiva de la Institución y que los reporteros y redactores actuales han logrado que las actividades científicas de los universitarios sean noticia, esto es, que ameriten ser dadas a conocer...

Pienso que la multiplicación de órganos informativos universitarios a la manera de Gaceta UNAM son el mejor testimonio de la necesidad que la Universidad tenía de esta comunicación general y de este tipo de publicaciones... No quiero decir con esto, ni mucho menos, que la Gaceta haya sido un paradigma; quiero decir que es una solución: una solución no solamente para la Universidad Nacional en su conjunto sino para distintas dependencias de esta Casa de Estudios, para otras universidades y para otras instituciones de educación superior.

Henrique González Casanova.

formando con la debida oportunidad, fomentando la publicidad universitaria y evitando que ésta se convirtiera en propaganda para imponer puntos de vista —desde lo que se podría llamar el poder universitario— de manera subrepticia a la comunidad universitaria.

Por otra parte, continuó explicando, el traslado a la Ciudad Universitaria se inició en rigor en 1954, y en esa gestión, durante la cual se estableció una nueva secretaría auxiliar que se confió a otro distinguido profesor universitario, el doctor Rubén Vasconcelos, hubo necesidad de considerar a los problemas de información como algo inminente.

En ese tiempo se habían puesto de moda en el orden de la política las llamadas cartas confidenciales, por lo que se pensó en una carta universitaria para mantener informados a los integrantes de la comunidad de los sucesos universitarios más relevantes; de las decisiones de las autoridades administrativas y técnicas —esto es del Rector y sus colaboradores— y, por supuesto, de las resoluciones del Consejo Universitario.

Fue entonces cuando, por encargo del doctor Nabor Carrillo, se discutió con el doctor Efrén C. del Pozo y con otros de sus colaboradores más cercanos, el licenciado Jaime García Terrés y Ho-

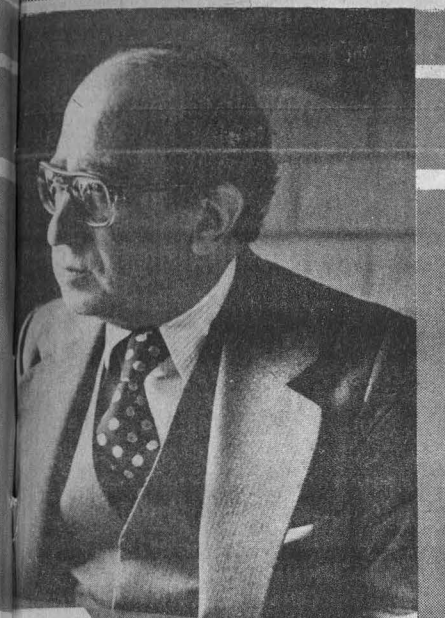
racio Labastida, esta idea inicial de la carta.

"Yo desempeñaba las funciones generales de información en la Universidad, la oficina de prensa que por acuerdo del propio Rector se transformó en la Dirección General de Información. El hacer un instrumento de esta naturaleza competía estrictamente a la entidad administrativa a mi cargo".

Sin embargo, recordó, fue el licenciado Pedro Rojas quien dio los pasos iniciales y el primer editorial de la Gaceta lo escribió el licenciado García Terrés. "Muy pronto, como es natural, este trabajo concreto se confió estrictamente a la Dirección General de Información y en lo personal a mí", apuntó el maestro González Casanova.

De este modo, agregó, la Gaceta se hizo en la Imprenta Universitaria, ubicada en los viejos talleres de Bolivia 17, lo que originó que el Presidente Adolfo Ruiz Cortines modificara acuerdos que había tomado en ese sentido: primero, que no se construyera edificio para la imprenta en C.U.; segundo, que una vez autorizado el edificio no se comprara nueva maquinaria. Revocó su primer acuerdo el Presidente de la República en vista de un libro de Linati que hizo el Instituto de Investigaciones Estéticas a iniciativa del doctor Justino Fernán-

GONZALEZ CASANOVA



dez, en el cual se reprodujeron a color las hermosas litografías de este artista, lo que interesó al Presidente por saber en qué condiciones se encontraba la Imprenta Universitaria.

El Rector le informó de manera somera y se resolvió que se construyera el edificio, con la condición de que no se le pidiera dinero para maquinaria.

Tiempo después, expresó el maestro González Casanova, personas malquerientes de la Institución dijeron que se estaba gastando el dinero de la Universidad en propaganda personal de las autoridades, e ideológicamente contraria al sistema jurídico y político mexicano, derrochando el dinero en un tipo de publicaciones, entre las que mencionaron concretamente a la Gaceta de la UNAM.

Ello obligó al Rector a mostrar al Presidente un ejemplar de la Gaceta para que pudiera juzgar la veracidad de los cargos.

El señor Ruiz Cortines había palpado la calidad del material preguntándose: "¿Cuánto puede costar esto? Cuando mucho siete centavos". La Gaceta costaba 6 centavos. En cuanto a la cuestión ideológica, era eminentemente informativa y no tenía otro propósito que el dar a conocer en forma oportuna los hechos que se producían en la Universidad, y en sus editoriales se buscó siem-

pre comentar la Ley Orgánica, el Estatuto General, así como el señalar algunos reglamentos y problemas concretos relacionados con el crecimiento de la Universidad.

Posteriormente, el maestro González Casanova se refirió a sus colaboradores, entre quienes mencionó a don Rubén Bonifaz Nuño, quien entonces era un joven abogado, y el segundo responsable en el área de información, y a Eduardo Lizalde, destacado por su labor intelectual y poética.

No obstante, los responsables en última instancia eran el propio Rector, Nabor Carrillo, y el doctor del Pozo, con quienes se discutía regularmente el contenido de cada número.

En ese tiempo la Gaceta era pequeña; tenía varias secciones fijas, como la información y comentarios que aparecían en primera plana a manera de editorial y una sección llamada calendario, en la que se daba noticia de acontecimientos previstos por la Universidad, como las conferencias y eventos de todo tipo, pues en aquellos días se había comenzado una enorme actividad de difusión.

Se incluían también los documentos oficiales del Consejo Universitario, en particular los acuerdos y reglamentos, y se informaba de algunas actividades específicas, como las que desempeñaba la Bolsa de Trabajo.

La etapa actual de Gaceta UNAM

Respecto a la etapa actual de Gaceta UNAM, mencionó que constituye en buena medida lo que quienes le fundaron pretendieron que fuera: una revista especializada en información universitaria que equilibrara las deficiencias de la prensa diaria y semanaria, así como las de los medios de radiodifusión, los cuales, dijo, conservan estereotipos arraigados para informar y co-

mentar el quehacer universitario.

Mostró su satisfacción en cuanto a que existe una permanente información sobre la actividad deportiva, por ejemplo, y observó que sus reporteros y redactores han logrado que el trabajo científico de los universitarios sea noticia que amerite ser dada a conocer.

Añadió que en los últimos años, en particular durante la administración del doctor Guillermo Soberón, la Gaceta se ha fortalecido ostensiblemente en sus propósitos y ha superado limitaciones técnicas y profesionales, con lo que contribuye al desarrollo de lo que se podría llamar un periodismo no solamente universitario, sino científico y técnico.

Subrayó que la multiplicación de órganos informativos universitarios a la manera de Gaceta UNAM son el mejor testimonio de la necesidad que tenía la Institución de esa comunicación general y de ese tipo de publicaciones. A manera de ejemplo, citó que el Colegio de Ciencias y Humanidades, escuelas, facultades, e incluso subsistemas universitarios, cuentan ya con órganos similares.

Esto no quiere decir, apuntó, que la Gaceta haya sido un paradigma, sino que es una solución no solamente para la UNAM en su conjunto, sino para sus distintas dependencias, para otras universidades y para diversas instituciones de educación superior.

"He conversado con algunos de sus redactores —indicó— y me he encontrado con que tienen una actitud eminentemente creadora respecto de su labor periodística, por lo cual, y dada la necesidad que tenemos de este tipo de periódicos, en un futuro no muy lejano la Gaceta será cada vez mejor, más interesante y satisfará más amplia y profundamente las necesidades de información y comunicación de los universitarios", concluyó. ■

SINTESIS HISTORICA DE GACETA UNAM

La historia de la Gaceta UNAM está íntimamente ligada a la historia de la Universidad: a lo largo de 25 años de informar a la comunidad universitaria, ha sufrido modificaciones de acuerdo al desarrollo y evolución de esta Casa de Estudios, a fin de cubrir los requerimientos de difusión que reclama el incremento de las actividades universitarias.

Primera época (agosto de 1954 - diciembre de 1967).

La publicación del primer número de Gaceta de la Universidad, boletín de información interna de la UNAM, tuvo lugar el 23 de agosto de 1954, cuando fungía como Rector el doctor Nabor Carrillo y contenía una carta de la semana en la cual se expusieron los motivos para su creación. Inicialmente fue una publicación semanal con un tiraje de 5,000 ejemplares; su distribución era gratuita para los miembros de esta Casa de Estudios, mientras que el público en general debía pagar \$0.50. Sus oficinas, en aquel entonces, estaban situadas en la calle de Justo Sierra N° 16.

En esa época, el licenciado Enrique González Casanova era director de Información, razón por la cual le fue encomendada la elaboración de la Gaceta.

CARTA DE LA SEMANA

★ 23 de agosto de 1954

La Universidad Nacional Autónoma de México constituye, de hecho y de derecho, una comunidad integrada principalmente por el cuerpo de profesores y estudiantes que concurren a ella para enseñar y aprender; esta comunidad se ha visto reforzada progresivamente por los investigadores en las distintas ramas del saber, los cuales por razón de sus tareas, retraídos primeramente dentro de los diversos Institutos de la Universidad, en la actualidad se están transformando en investigadores obligados a impartir cátedra, es decir, a exponer el fruto de su esfuerzo de manera más viva que a través de libros y revistas.

La comunidad universitaria sin embargo, ha carecido hasta hace poco tiempo de una proximidad efectiva, debido en gran parte a la especialización profesional y a la distancia física que media entre los centros docentes. Los dos factores han producido un cierto desconocimiento de lo que ocurre entre los diversos miembros de la Universidad. La circunstancia material del apartamiento por causa de lejanía, se está resolviendo en el acercamiento y la interconexión que necesariamente tiene que causar la radicación en la Ciudad Universitaria. La circunstancia del apartamiento por causa de especialización, tiene que resolverse ahora mediante una labor cultural e informativa que se está planeando y realizando para toda la Universidad, sin distinción de sectores, sin las estrecheces del aislamiento.

De acuerdo con esas transformaciones se ha determinado editar una

comunicación periódica y oficial, que informe a los distintos núcleos universitarios sobre los acontecimientos de la más diversa índole que interesen a su vida universitaria y que contribuya simultáneamente, a lograr una mayor comprensión entre todos ellos.

La Gaceta de la Universidad tiene que cumplir con esa misión. A partir de este su primer número dará cuenta de los diversos eventos de índole universitaria que organicen las autoridades generales, así como los de las distintas Facultades, Escuelas e Institutos y las de los estudiantes, a través de sus distintas organizaciones, o bien de aquellas que *motu proprio* organicen maestros y estudiantes con fines de difusión cultural o de cualquiera otra índole académica.

Por otro lado se informará también, con toda oportunidad, de las medidas de orden académico y administrativo que se adopten para la mejor marcha de nuestra Casa, para hacerlas llegar oficialmente, al maestro, al funcionario y al empleado, al estudiante y al padre de familia.

Es obvio que la Gaceta de la Universidad contendrá una más vasta y oportuna información en la medida en que todos los universitarios cooperen con ella enterándola de sus actividades, de manera que puedan registrarse en ella. Así esta primera Carta es una solicitud encarecida que dirigimos a los señores directores, profesores e investigadores, tanto como a los señores estudiantes, para que proporcionen su oportuna colaboración.

Para 1959 don Enrique González Casanova era director general de Publicaciones, sus oficinas se ubicaban en el décimo piso de Rectoría, y seguía a cargo de la Gaceta, la cual se editaba en la Imprenta Universitaria, localizada en Bolivia N° 17.

Durante la gestión del doctor Ignacio Chávez, en 1961, la Gaceta de la Universidad quedó a cargo de don José Barros Sierra, jefe de la Oficina de Prensa e Información, dependiente de la Dirección General de Difusión Cultural.

Posteriormente, Rosario

Castellanos tuvo a su cargo la edición de este órgano informativo y la sucedió en la jefatura de Prensa e Información el señor Carlos Valdés.

En mayo de 1966 toma posesión como Rector de la UNAM, el ingeniero Javier Barros Sierra. Por su parte, la Gaceta tiene una nueva transformación: su formato se cambia y se introduce una nueva tipografía; es editada con características de una revista, en papel bond y con 16 páginas.

El 18 de abril de 1967, por acuerdo del ingeniero Barros Sierra, el Departamento de In-



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

Vol. VI - Núm. 27

Lunes 6 de julio de 1969

Núm. 255

JOSE VASCONCELOS

Hace apenas unos días la Universidad de México honra la muerte de un distinguido universitario, el filósofo Samuel Ramos; hoy debemos lamentar la muerte de José Vasconcelos, otro universitario ilustre, fallecido a los 77 años de edad el pasado 30 de junio.

José Vasconcelos nació en la ciudad de Oaxaca, en el año de 1891; en 1907 se recibió como abogado y en 1910 pronunció ya su famosa conferencia sobre Don Quixote Bareda y las ideas contemporáneas; formó parte de la generación del Ateneo de la Juventud, rica en personalidades que supieron contribuir poderosamente al desarrollo de la cultura nacional. Baste recordar entre estos hombres al maestro Antonio Caso y contemplar la presencia secular de don Alfonso Reyes.

Es difícil medir los beneficios que una generación de ideólogos y escritores de talla como la del Ateneo es capaz de rendir a la sociedad que la nutre y hospeda.

José Vasconcelos manifestó siempre interés por la vida académica y el quehacer universitario en general. De su obra literaria sería suficiente señalar su Ulises Casallo para tener idea clara de la calidad creativa de su producción.

Toca a la Universidad de México en esta ocasión dar, sobre todo, testimonio de la deuda que

ella y la cultura nacional tienen con el maestro Vasconcelos; en este momento, más que volver el extenso trabajo del filósofo, del escritor, del ciudadano —labor que ocupará más amplios textos—, hay que reconocer la significación histórica de su obra en el terreno de la educación.

Las tareas que en la Secretaría de Educación Pública llevó a cabo José Vasconcelos con la difusión de los clásicos universales, el establecimiento de bibliotecas, la fundación oportuna de las escuelas rurales y el impulso a la labor misionera de sus maestros, es tarea ejemplar.

Las necesidades de cultura y educación que nuestro país padece, como un mal grave y extendido, otorgan importancia enorme a toda empresa educativa desmenuada con intensidad y eficacia semejantes.

El trabajo cívico de nuestros pensadores, literatos y filósofos no sería nada por sí mismo si no estuviese acompañado por el constante, conjunto esfuerzo de educadores, maestros y promotores de la difusión cultural.

El maestro Vasconcelos participó a su tiempo en forma importante con energía y capacidad no comunes, en ese imprescindible, generoso esfuerzo de nuestros educadores. Los universitarios le han reiterado ahora, por eso, su gratitud.

C A L E N D A R I O

Lunes 6

GOBIERNO de la UNAM a Alexander Von Humboldt en el primer centenario de su muerte. **Vienda:** Casita No. 11, primer mandamiento de Platero, interrumpido por el Casco de la Ciudad de México, alavación del Dr. Edmundo O'Gorman, Cárter en De Menor primer monumento de Bepolonia que el Casero de la Ciudad de México, Avda. de la Universidad de la Universidad de México, Avda. de la Universidad de México, Avda. 19 de Septiembre, Facultad de Filosofía y Letras. A las 20 hrs.

EXPOSICIÓN de Obras de Humboldt, en la escuela de la Facultad de Filosofía y Letras. A las 20 hrs.

CONFERENCIA: Lic. María Rosalva Rivera, "La Revolución de México y el Nuevo Centralismo". La Universidad Nacional Autónoma de México, Avda. 19 de Septiembre, 1969, a las 20 hrs. Ciudad Universitaria.

TEATRO: "Los tres reyes del calvillo". "Machos" de Shakespeare. Teatro de Luis Felipe. A las 10 hrs. Teatro de la UNAM, Avda. de la Universidad, Casco No. 20, Dirección General de Difusión Cultural, Entrada Ilustre.

EXPOSICIÓN: "La superación en México". Venididos de la Facultad Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria (Dirección General de Difusión Cultural).

Martes 7

CONFERENCIA: Dra. Matilde O. de Bopp, "Humboldt la internacional de Alemania en la época de Humboldt". Casco de Platero, Avda. Humboldt, Localidad de Platero y Letras. A las 12 hrs.

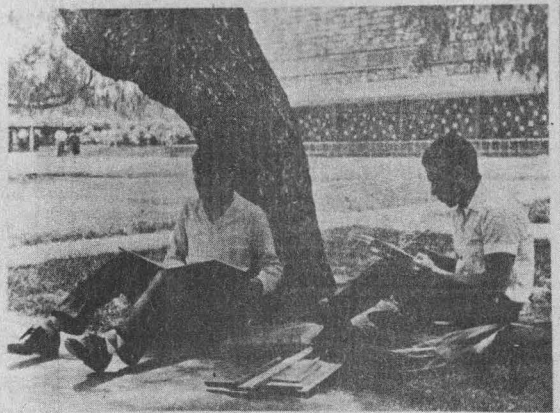
CONFERENCIA: Dra. José María, "El campo político, social, cultural y científico". Casco de Platero y Letras. Facultad de Filosofía y Letras. A las 18 hrs. Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Dr. Arturo Rosalva, "La superación de los milenios: estado y cultura". El Colegio Nacional, Calle de Luis González Obregón No. 23. A las 19 hrs.

CONFERENCIA: Lic. Jesús Silva Herzog, "Ejército y crítica de la Reforma Agraria". El Colegio Nacional, Calle de Luis González Obregón No. 23. A las 20 hrs.

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO



1968: 94,000 ESTUDIANTES

La obra de Ángel María Garibay

1,611 nuevos profesores titulares / 1,279 nuevos médicos

Vida universitaria / Libros / Cine / Teatro

VOL. VI, NÚM. 27, LUNES 6 DE JULIO DE 1969

formación y Prensa se transforma en la Dirección General de Información y Relaciones. Esta nueva Dirección, ubicada en el 11º piso de la Torre de Rectoría, estará encargada de presentar la imagen pública de la institución ante la comunidad nacional, así como de elaborar la Gaceta, de cuya edición será responsable el licenciado Héctor Manuel Ezeita, subdirector general, encargado interinamente de la Dirección.

Segunda época (enero de 1968 a mayo de 1970)

El 1º de enero de 1968 aparece el primer número de este órgano informativo ya con el nombre actual de Gaceta UNAM, como publicación quincenal, editada por la Dirección General de Informa-

ción y Relaciones, con la colaboración de la Dirección General de Difusión Cultural. A cargo de su edición estaba el profesor Gastón García Cantú y como jefe de redacción Margarita García Flores.

En 1969, siendo director general de Información el licenciado Pablo F. Marentes, la Gaceta adopta la modalidad de una revista mensual y debido al crecimiento de la Universidad, y con el objeto de satisfacer su necesidad informativa, la edición se aumentó a 15,000 ejemplares.

Tercera época (julio de 1970 a junio de 1977)

A partir del 22 de julio de 1970, siendo Rector el doctor Pablo González Casanova y director general de Informa-

ción y Relaciones el licenciado Gustavo Carvajal Moreno, la Gaceta retoma su formato original y aparece de nuevo semanalmente; los miércoles, en periodos de vacaciones y exámenes, y cada tercer día (lunes miércoles y viernes), en época de clases. Su contenido era de cuatro páginas, y costaba \$0.20 el ejemplar.

En el primer número de esta época aparece un editorial en el que se explican los motivos de esos cambios:

"En una gran Universidad como la nuestra, en la que las actividades de todos los miembros que la integran se hacen plurales y complejas, y al mismo tiempo muy difíciles de difundir para que sean ampliamente conocidas, es imprescindible contar con vehículos idóneos de comunicación que permitan informar con



EDITORIAL

En una gran Universidad como la nuestra, en la que las actividades de todos los miembros que la integran se hacen plurales y complejas, y al mismo tiempo muy difíciles de difundir para que sean ampliamente conocidas, es imprescindible contar con vehículos técnicos de comunicación que permitan informar con amplio alcance, acerca de los diversos sucesos estudiantiles, de los eventos que de alguna manera contribuyen a proyectar la imagen positiva de la institución, de los avances en la investigación científica y tecnológica que ayudan a impulsar el desarrollo de México y, en fin, de todas las manifestaciones artísticas y culturales en las que intervienen varios grupos de profesores y alumnos cuyas inquietudes son dignas de aliento.

La nueva Gaceta de la Universidad, que aparecerá semanalmente en los periodos de exámenes y vacaciones, y cada tercer día en los periodos de clases, pretende recoger aquellos acontecimientos para hacerlos del dominio público en sus páginas y cumplir así los propósitos apuntados, así, asimismo, a convertirse en un medio de información que le permita a cada uno de sus lectores estar al día de los hechos universitarios, y comprender los avances, los trabajos y las realizaciones de quienes cotidianamente entregan su entusiasmo al engrandecimiento de la máxima Casa de Estudios y, por ende, del país.

En la medida en que los profesores, los estudiantes y los empleados se enteren, a través de la Gaceta de la Universidad, de los proyectos, de los trabajos en marcha y de lo que se está logrando merced a la labor conjunta de ellos mismos y de otros que, con ellos, están empeñados en el progreso de nuestra Universidad, se habrá cumplido el fin primordial de la publicación que es, en cierta forma, el de propiciar una conciencia colectiva de cooperación y solidaridad comunes. La consecución de ello, sin duda alguna, será el posible establecimiento de contactos personales entre unos y otros, sobre la base de una información que queremos objetiva y oportuna.

Será así, entonces, como la Gaceta estimulará al diálogo y contribuirá a difundir la imagen de la vida diaria en nuestra Casa de Estudios,

DOS DECADAS DE ACTIVIDAD ACADÉMICA EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA

TERNAS PARA ELEGIR DIRECTORES EN TRES INSTITUTOS

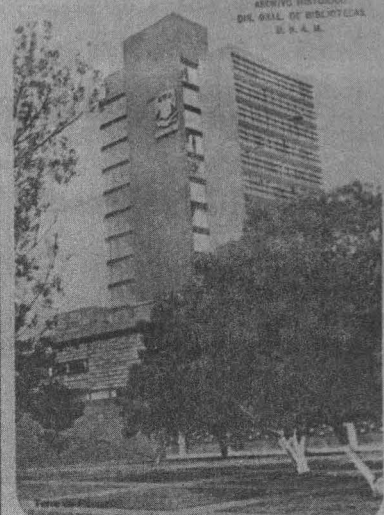
El Rector de la UNAM, doctor Guillermo Soberón envió a la Junta de Gobierno de esta Casa de Estudios las listas para elegir directores de los institutos de Astronomía, Geografía y de Investigaciones Estéticas.

Para el Instituto de Astronomía se propone a los doctores Enrique Dillitzi Gager, Arcadio Poveda Riscal (actual director) y José Warrnan Gilyp.

Los candidatos para dirigir el Instituto de Geografía son los ingenieros Diego A. Córdoba Méndez (actual director), José Guerrero García y Guillermo A. Sosa Piza.

En la terna para la dirección del Instituto de Investigaciones Estéticas figuran los doctores Clementina Díaz y de Ordoñez (actual directora) José Alberto Manrique Castañeda y Beatriz Ramírez de la Fuente.

Con las ternas, elaboradas por orden alfabético de apellido, el Rector dio cumplimiento a lo dispuesto por los artículos 60, fracción II y Tercera de la Ley Orgánica y 52 del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México.

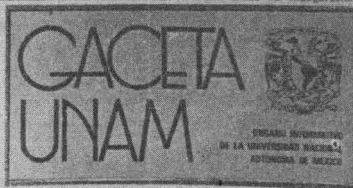


ARCHIVO INSTITUTO DEL CAL DE BIBLIOTECAS U. N. A. M.

El pasado 20 de noviembre se cumplió el vigésimo segundo aniversario de la inauguración

oficial de las instalaciones de la Ciudad Universitaria, que se realizó cuando el licenciado Miguel Alemán Valdés era Presidente de la República y el doctor Luis Garrido era Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La Revista Universidad de México comentaba en el editorial de su número correspondiente a diciembre de 1952: "Aunque se haya celebrado el 'Día de la Dedicación' de la Ciudad Universitaria, nuestra Casa de Estudios se halla momentáneamente en la imposibilidad de trabajar en ella a causa



Vol. I Ciudad Universitaria, 22 de Julio de 1970

amplio alcance; acerca de los diversos sucesos estudiantiles, de los eventos que de alguna manera contribuyen a proyectar la imagen positiva de la institución, de los avances en la investigación científica y tecnológica que ayuda a impulsar el desarrollo de México y, en fin, de todas las manifestaciones artísticas y culturales en las que intervienen varios grupos de profesores y alumnos cuyas inquietudes son dignas de aliento".

El 15 de junio de 1973, por acuerdo del actual Rector, doctor Guillermo Soberón, se crea la Dirección General de Información, dependiente de la Secretaría de Rectoría.

En noviembre de 1974, siendo director general el señor Francisco Algorri, la Gaceta UNAM aparece con un nuevo formato y la misma

periodicidad; aumenta a ocho su número de páginas, y su tiraje a 20,000 ejemplares.

Durante 1975, bajo la dirección del licenciado José A. Dávalos, la publicación adquiere otro formato; se eleva el tiro a 30,000; se conserva la misma periodicidad y su número de páginas alcanza en ocasiones hasta doce.

El 7 de enero de 1977 la Gaceta UNAM adquirió su formato actual.

Cuarta época (mayo de 1977 a la fecha)

En mayo de 1977 dio inicio la época actual de Gaceta UNAM, siendo director general de Información el ingeniero Gerardo L. Dorantes, ahora secretario de Rectoría, quien aumentó el número de páginas

a 32, cambiando su periodicidad a dos veces por semana: lunes y jueves.

A partir de entonces, se incorporaron a la Gaceta secciones especiales dedicadas a la difusión de la investigación científica y humanística, y de las actividades deportivas y culturales realizadas en la UNAM.

Asimismo, se aumentó el tiraje a 40,000 ejemplares, se reestructuraron los sistemas de distribución en todas las dependencias universitarias y se inició la inclusión de suplementos mensuales, tales como la Gaceta del Libro, la Gaceta de Posgrado y la Gaceta Integración, así como suplementos variables sobre diversos temas de interés para la comunidad universitaria.

Superación académica

LA UNAM RINDIO HOMENAJE A SUS MAESTROS



Según: "El Generalista", durante la ceremonia

El doctor Guillermo Soberón destacó que, a través de la superación académica, la Universidad tiene ilimitadas posibilidades de progreso como comunidad, "de la que ustedes son los guías", dijo a los maestros.

Tal vez nunca, como hoy, los maestros de la UNAM tengamos responsabilidades de consecuencias históricas tan profundas: ingeniero Jiménez Espriú.

Se recordó a Gabino Barrero, José Vasconcelos, Antonio Caso, Vidal Castañeda y Nájera, Ezequiel A. Chávez, Miguel Schultz y Pedro de Alba.

(Continúa en la Pág. 2)

EL SUBSISTEMA DE INVESTIGACION CIENTIFICA

El Centro de Investigación de Materiales y el Centro de Ciencias del Mar y Limnología

- Proyectos de interés social
- Buscán también elevar el nivel académico

La tercera sesión del ciclo de conferencias sobre "El Subsistema de la Investigación Científica" se efectuó el viernes 13 de mayo, con la participación del doctor Jorge Biskamp, director del Centro de Investigación de Materiales, el doctor Alfredo Laguarda, titular del Centro de Ciencias del Mar y Limnología, y del maestro en ciencias Juan Luis Cárdenas, director de la Facultad de Ciencias, quien fungió como coordinador de la mesa. El acto tuvo lugar en el auditorio de la propia facultad.

(Continúa en la Pág. 6)

CONVOCATORIA

A LA COMUNIDAD DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

En los últimos años, se ha desarrollado un proceso en la Universidad Nacional Autónoma de México, en cuanto a las relaciones laborales de la Universidad con su personal académico y administrativo. A través de este proceso se han consolidado organizaciones laborales tanto del personal académico como del administrativo y se han suscrito instrumentos que regularán las relaciones laborales: el Título XIII del Estatuto del Personal Académico y el Convenio Colectivo de Trabajo, respectivamente.

Una aspiración fundamental de este proceso, es el destino efectuado entre la academia y la gremial. La Universidad ha suscritos invariablemente que la académica no es negociable. La gremial, se conviene periódicamente entre las partes interesadas.

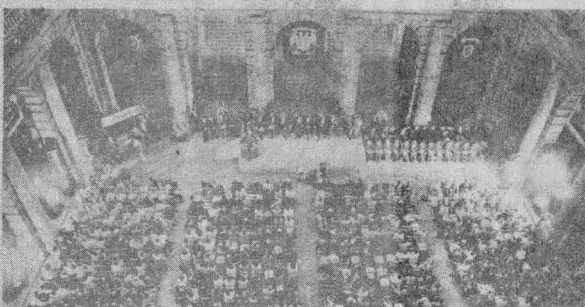
Ese es un destino necesario para preservar el cumplimiento cabal de las funciones universitarias: la docencia; la investigación y la difusión de la cultura; la experiencia vivida en nuestra Casa de Estudios, lo que acontece en otras universidades del país y las impresiones que presenta la legislación nacional en materia laboral, para las condiciones del trabajo universitario, me levantan, en agosto de 1976, a elevar al Poder Ejecutivo del país una solicitud para modificar la legislación nacional, haciéndola compatible, las legítimas

(Continúa en la Pág. 4)

DOCUMENTO DEL RECTOR ENVIADO A LA COMISION FEDERAL ELECTORAL

LA CONMEMORACION DEL CINCUENTENARIO DE LA AUTONOMIA RATIFICA SU VIGENCIA

- La Autonomía, libertad que los universitarios han sabido utilizar: doctor Guillermo Soberón
- La Universidad será tan autónoma como los universitarios quieran que sea: doctor Alejandro Gómez Arias
- So reconocimiento es preciso derecho que conlleva la obligación de su ejercicio atinado: doctor Miguel León Portilla
- La Universidad como proyecto creativo que ha de responder a una realidad siempre cambiante: doctor Antonio Carrillo Lavat



Aspecto de la ceremonia del cincuenta aniversario de la Autonomía Universitaria el pasado 10 de julio en el patio central del Pasadizo de Minería. Presidió el acto el doctor Guillermo Soberón a quien acompañaron en el presídium los doctores Alfonso Noriega Castejón, Miguel León Portilla, Gustavo Barón y Manuel de la Hoz, el C. Carlos A. Izquierdo, doctores Salvador Zubizarán y Francisco Vico de la palanca, Alejandro Gómez Arias, el Maestro Antonio Carrillo Lavat.

DIERON INICIO LAS ACTIVIDADES PARA LA ELABORACION DEL PRESUPUESTO 1980

- Se presentó el Informe de Avance del Plan de Acción 1978-1981
- Catálogo de Partidas para 1980 y revisión de las estructuras programáticas de cada dependencia

El ingeniero Gerardo L. Dorantes SECRETARIO DE RECTORIA

- Le dio posesión el Rector el día de ayer
- Fungió como director general de Informaciones
- Sustituyó al doctor Valente Molinos Páez, quien presentó su renuncia al cargo

En esta número, como material coleccionable, ponencia completa del escritor Carlos Monsiváis

CULTURA E IDEOLOGIA

Unidocena mesa redonda del ciclo la Universidad Nacional y los Problemas Nacionales

LA GACETA UNAM EN LA ACTUALIDAD

Dentro de sus propósitos y objetivos, la Gaceta UNAM ha continuado ampliando sus canales de información.

Actualmente, bajo la dirección general del ingeniero Roberto E. Arrache, la estructura de la Gaceta UNAM cuenta con las siguientes secciones regulares: **información general**, en donde se dan a conocer todas aquellas actividades de carácter académico y administrativo que interesan a la comunidad en general; **investigación**, en donde se reseñan los diversos trabajos que se encuentran desarrollando los investigadores universitarios, tanto en el área científica como de humanidades; **conferencias**, en donde se reseñan aquellas que ofrecen los uni-

versitarios e invitados en general, en los recintos de esta Institución; **anuncios y avisos**, que dan a conocer a los miembros de la comunidad todo aquello de interés general; **convocatorias**, por medio de las cuales se cita a los interesados en obtener plazas de investigador o maestro de la Universidad; **cursos, becas y bolsa de trabajo**, información que va dirigida básicamente al estudiante universitario; **información deportiva**, donde se dan a conocer los resultados del deporte que se practica en la UNAM; **los universitarios y la salud**, columna dedicada a la educación para la salud; **información de las ENEPs y del CCH**, con colaboraciones que envían esas escuelas; **publicaciones universitarias y de la UNAM**, para dar a conocer lo que en ese campo realiza la

Universidad; **información cultural**, con el objeto de dar a conocer lo que en ese renglón se organiza por las distintas dependencias universitarias; y **cartelera informativa**, en donde se resumen todas las actividades cotidianas de la Universidad.

Paralelamente a esas secciones, y a partir de este año, la Gaceta edita las siguientes publicaciones periódicas: la Gaceta de Libro, el primer lunes de cada mes; la Gaceta de Posgrado, el tercer lunes de cada mes y, la Gaceta Integración, el cuarto lunes de cada mes.

Además, se vienen publicando diversos suplementos (insertos en la Gaceta) como son: la distribución del peso universitario, el convenio colectivo de trabajo, el título XIII de las condiciones gre-



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. III N° 60 CIUDAD UNIVERSITARIA 23 DE AGOSTO DE 1979

CONVENIO DE COLABORACION UNAM-INSTITUTO MEXICANO DEL PETROLEO

- * Fue signado por el doctor Guillermo Soberón y el ingeniero Agustín Straffon
- * Apoyo a la formación de recursos humanos, a la información y a diversas áreas de la ingeniería

Inauguró el Rector el Seminario Internacional sobre Administración Universitaria LA ADMINISTRACION UNIVERSITARIA, SUSTANCIAL APOYO A LOS FINES DE LA UNIVERSIDAD

- * Una responsable administración, garantía para la vigencia plena de la autonomía universitaria
- * La organización universitaria, resultado de una decisión y de una experiencia colectivas
- * Conclusiones del evento que formó parte de los festejos conmemorativos del cincuentenario de la Autonomía Universitaria

Fundado en 1929

L ANIVERSARIO DEL INSTITUTO DE BIOLOGIA

- * La Dirección de Estudios Biológicos, su antecedente inmediato

La Universidad, empeñada en plantear soluciones

CONCLUYO EL SEMINARIO "LA UNAM ANTE EL PROBLEMA AGRARIO"

- * Amplio campo de libertad académica para el debate
- * Las libertades de cátedra e investigación permiten la crítica de la Institución y de su entorno

IIIMAS

SE INICIARON LOS TRABAJOS DEL SEMINARIO DEL SEGUNDO TALLER DE ANALISIS NUMERICO

- * Participan representantes de siete instituciones extranjeras

Este número, suplemento de aniversario

25 AÑOS DE GACETA UNAM (1954-1979)

Dentro del Departamento de Información colaboran las siguientes personas: José Alfredo Valle Rodríguez, Rosalba Namihira Guerrero, Arturo Salcedo, Jorge Pantoja, Luz María Pérez Cruz, Alejandro Llano de la Torre, José Canto Carbajal, Emma Rueda Ramírez, Gloria Lara Magaña, Eduardo Marín; en el cuerpo de fotografía, los señores Víctor Valenzuela Limón, Julio César Contreras, Ignacio Pérez Romo, Armando Acosta, Carlos González y Graciela Cid.

Por lo que toca al departamento de Redacción, colaboran las siguientes personas: Marisol Schulz Manaut, Roberto Ares Pons, Mónica Zama Garza, María de Lourdes Alvarado, Miguel Ángel Barrientos, Horacio Díaz López Rodríguez, María Teresa Silva, Alfredo Salazar Duque y Nina Ivonne Silva.

Es menester mencionar los muchos años de servicio de la señora Elena Pío, secretaria de la Subdirección de Información.

En el cuerpo de mecanografía colaboran: Rosa María Spíndola, Eva Arán Vidal, Irma Villafánez y Cristina González Rivera.

Por otra parte, en la distribución y archivo de Gaceta colaboran el ingeniero Leobardo Salido, jefe del departamento de Edición y Distribución, y los señores Antonio Ramírez, Cipriano González y Oscar Lomelí.

Muchas más son las personas que externamente colaboran para la edición de este órgano informativo, gracias a cuya entrega y dedicación se hace posible su aparición; entre ellas, los señores Sabino Gaínza, Carlos y María González y Héctor Barrera.

miales del personal académico, los documentos que sirvieron de base para la elabora-

ción del Proyecto de Estatuto General, las bases para la reforma de la legislación universitaria, el anteproyecto de Estatuto General, el Proyecto de Estatuto General, las 20 mesas redondas del ciclo La Universidad Nacional y los Problemas Nacionales, etcétera.

Internamente, la Gaceta UNAM está a cargo de la Subdirección de Información, responsabilidad que le compete al ingeniero Leopoldo Silva Gutiérrez. Para el desempeño de sus funciones la subdirección cuenta con los Departamentos de Información y de Redacción y de la Coordinación de Información Científica, que están a cargo, de los señores Antonio Rojas, Genaro García Ortiz y el químico Jorge Monterrubio, respectivamente.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo
Secretario General Administrativo

Ing. Gerardo L. Dorantes
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

Ing. Roberto E. Arrache
Director General