



# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ARCHIVO HISTORICO  
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD  
U. N. A. M.

CUARTA EPOCA VOL. III N° 40 CIUDAD UNIVERSITARIA 14 DE JUNIO DE 1979

Presidida por el Rector

## REUNION DEL COLEGIO DE DIRECTORES DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

- ★ Formulación de acciones constitutivas de su programa de superación académica → 3

VISITARON LA EXPOSICION EN  
MINERIA DIRECTORES Y  
MAESTROS DE ESCUELAS  
INCORPORADAS A LA UNAM

- ★ Recorrieron las 17 salas de la muestra y recibieron diversas explicaciones sobre la organización de la Universidad → 12, 13

Teatro  
universitario

CIEN REPRESENTACIONES DE LA  
OBRA ¿ALGUIEN DIJO DRAGON?

- ★ Develación de placa en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón → 29

Coordinación de la  
Administración Escolar

TRAMITES PARA SEGUNDA  
CARRERA, CARRERA SIMULTANEA  
Y CAMBIO DE CARRERA

→ 11

En el marco de los convenios de  
intercambio académico

## REUNION NACIONAL PARA OPERACIONALIZAR LA TRANSMISION Y REPRODUCCION DE LAS SERIES

### “INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD” Y “DIVULGACION DE TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS”

- ★ Participan las Universidades signatarias del convenio
- ★ Programa del evento → 5

## Consejo de Estudios de Posgrado PRESENTACION GLOBAL DEL PROGRAMA DE APOYO A LAS DIVISIONES DE ESTUDIOS DE POSGRADO (PADEP)

- ★ Se presentó en sesión ordinaria en la nueva Sala de Juntas del Consejo → 2

En este número, como material coleccionable, ponencia completa del licenciado Antonio Delhumeau

## ALGUNOS PROBLEMAS Y PERSPECTIVAS DE LA ESTRUCTURA SOCIAL MEXICANA

- ★ Octava mesa redonda del ciclo La Universidad Nacional y los Problemas Nacionales

Consejo de Estudios de Posgrado  
**PRESENTACION GLOBAL DEL  
PROGRAMA DE APOYO A LAS  
DIVISIONES DE ESTUDIOS  
DE POSGRADO (PADEP)**

En la sesión ordinaria del Consejo de Estudios de Posgrado, celebrada el 13 de junio en la nueva Sala de Juntas del Consejo, se llevó a cabo la presentación global del Programa de Apoyo a las Divisiones de Estudios de Posgrado (PADEP).

Después de una breve y simbólica inauguración de la sala de juntas, misma que el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico de la Universidad, puso a disposición del Consejo para la mejor realización de sus funciones, se llevó a cabo la reunión ordinaria en la que, a nombre del Rector, el doctor Pérez Correa dio a conocer las acciones aprobadas por la Comisión de Planeación para el funcionamiento del Programa de Apoyo a las Divisiones de Estudios de Posgrado.

“El Rector, manifestó el doctor Pérez Correa, ha querido dar un apoyo particular a las medidas propuestas por las Divisiones de Estudios de Posgrado, tendientes a consolidar las estructuras de organización

y al fortalecimiento del personal académico”.

El objetivo de este Programa, puntualizó el doctor Pérez Correa, es la promoción de los recursos a los estudios de posgrado, en la medida en que esta acción impulsa y refuerza la infraestructura de las Divisiones de Estudios de Posgrado y en la medida en que enfatiza los esfuerzos que incidan directamente en el mejoramiento de la docencia y de la investigación, lo que relaciona privilegiadamente este programa con el reforzamiento del doctorado.

Entre las acciones generales del PADEP destacan preferencialmente el fortalecimiento de la investigación, el incremento de los elementos que apoyan a las necesidades educativas, el desarrollo de la vinculación entre la investigación y la docencia, así como la superación progresiva del proceso de planeación y organización académicas de las Divisiones de Estudios de Posgrado.

La Comisión de Planeación consi-

deró importante subrayar que este programa no constituye una alternativa adicional para obtener recursos de gestión no obtenidas por las vías normales del presupuesto universitario, para atender los gastos de administración de carácter corriente de las Divisiones de Estudios de Posgrado, ni para gastos permanentes de administración.

Los tres puntos de mayor relevancia definidos por la Comisión de Planeación fueron:

- 1º. Que se incremente la comunicación y el contacto entre el Consejo y las Coordinaciones de Investigación Científica y Humanidades, a fin de que la infraestructura de investigación de los institutos sea tomada en cuenta para fortalecer los programas de investigación de las Divisiones de Estudios de Posgrado.
- 2º. Que la investigación que se realiza en las Divisiones de Estudios de Posgrado se ponga al alcance de las Coordinaciones, para que al conocerlas los Consejos Técnicos correspondientes, promuevan un apoyo recíproco.
- 3º. Que los programas de investigación-docencia de carácter interdisciplinario y sobre todo los que combinan los esfuerzos de dos o más dependencias universitarias, como el CCH, deben ser apoyados.

Finalmente el doctor Pérez Correa, enfatizó la importancia de que las acciones que apoyarán el PADEP deban tener en el futuro una definición en términos de programas, calendarios y herramientas de evaluación. ■



El doctor Fernando Pérez Correa presidió el día de ayer la sesión ordinaria del Consejo de Estudios de Posgrado en la nueva sala de juntas del propio Consejo.



# REUNION DEL COLEGIO DE DIRECTORES DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA



El doctor Guillermo Soberón presidió la reunión en la que la ENP presentó un anteproyecto de modificaciones al plan y programas de estudio. En la ocasión, lo acompañaron el doctor Fernando Pérez Correa, el licenciado Enrique Espinosa Suñer, el actuario Cuauhtémoc Valdés y los directores auxiliares de los diferentes planteles.

El doctor Guillermo Soberón Acevedo, rector de la UNAM, presidió una reunión del Colegio de Directores de la Escuela Nacional Preparatoria, en la que las autoridades de la centenaria institución formularon acciones constitutivas de su programa de superación académica.

El licenciado Enrique Espinosa Suñer, director general de la ENP, enfatizó el destacado papel que corresponde, dentro del esfuerzo de superación académica, al proceso de generación de un plan de estudios actualizado. Explicó el largo procedimiento tendiente a recoger la participación de la comunidad que ha conducido a la formulación de un anteproyecto, cuyos objetivos y alcances expuso. Destacó, entre las razones del anteproyecto, la propuesta de integrar las actividades académicas de la ENP al calendario semestral, y la necesidad de dosificar más adecuadamente los contenidos de las distintas áreas de conocimiento y de organizar mejor el trabajo académico de los alumnos.

En la reunión, el licenciado Espinosa presentó las características generales del esquema que se propone, la integración de las áreas que conforman un tronco común de cuatro semestres y las materias optativas que integran los dos últimos semestres y especializan al alumno en un área de conocimiento. Presentó un informe estadístico de las opiniones recogidas y reiteró el propósito de la Escuela Nacional Preparatoria de continuar, dentro de esta innovación, con el propósito formativo que es central en la institución.

Por último, destacó los esfuerzos de superación académica emprendidos por la comunidad desde 1974, y se refirió a los momentos culminantes del proceso en curso de formulación de un nuevo plan de estudios.

El doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico de la Universidad, aportó diversas observaciones de carácter histórico relacionadas con la participación del Colegio de Directores en la conformación del anteproyecto que se expuso y destacó algunos de los esfuerzos pendientes que deberían ser emprendidos.

El Rector de la Universidad felicitó calurosamente a la comunidad preparatoria y en especial a los Directores de los distintos planteles, así como a sus colaboradores, por el esfuerzo desarrollado en la elaboración del anteproyecto. Expresó la necesidad de avanzar sin frustraciones y subrayó que dada la magnitud del esfuerzo emprendido, resulta indispensable asegurar el éxito.

El doctor Soberón afirmó que es ciertamente conveniente la actualización del plan de estudios de la Escuela

Nacional Preparatoria en la renovación del trabajo académico. Para ello, agregó, es preciso responder a dos preguntas fundamentales: ¿Cómo hacerlo?, y ¿Cuándo es deseable emprender este esfuerzo? Más adelante indicó que, aunque el esfuerzo que se emprende reclamará del concurso de grandes recursos académicos y educativos, se encontrará la vía de dar satisfacción a estos requerimientos.

Agregó que la Escuela Nacional Preparatoria ha contado con excelentes profesores y que la Universidad debe contribuir a facilitar el encauzamiento hacia nuevas direcciones la inercia académica de sus esfuerzos. Apuntó que el ciclo de estudios profesionales reclamó de un esfuerzo continuo en el pasaje del ciclo lectivo anual al semestral, y que esto se tradujo en la generación de una actitud docente distinta por parte de los profesores; lo cual, concluyó, no fue fácil de obtener.

En efecto, el ciclo semestral —dijo— no consiste en la división, en dos partes, de los programas anuales, sino en la adopción de un enfoque educativo distinto.

Como es propio de las actividades de la Universidad, indicó, el planteamiento adecuado y crítico de un problema y la contribución del conocimiento para resolver, aconseja que la participación del profesorado enriquezca al anteproyecto y al propio tiempo asegure el compromiso del personal académico con él. Con este paso, agregó, reduciremos los riesgos de frustración.

El Rector calificó de muy positivo el que el anteproyecto proponga el establecimiento de un sistema permanente de evaluación, aunque indicó que no deben olvidarse las presiones que han gravitado sobre el sistema educativo.

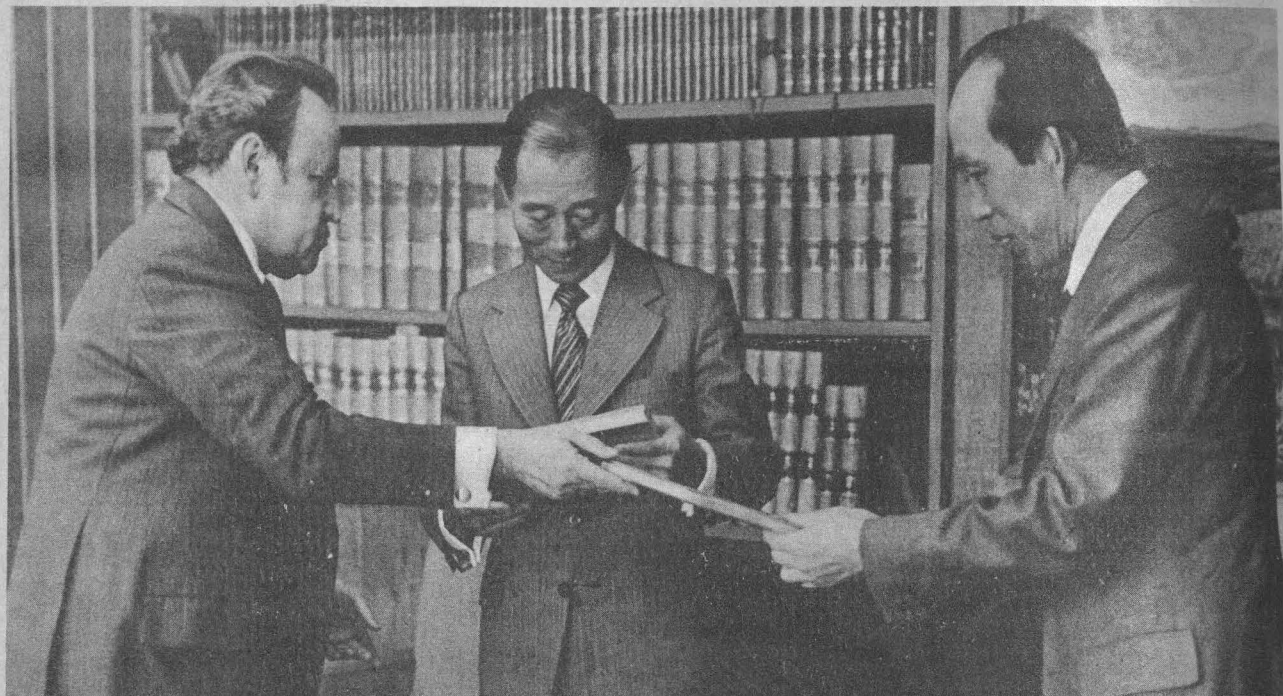
A la reunión asistieron, también, el actuario Cuauhtémoc Valdés Olmedo, director general de Planeación; el biólogo Salvador Lima Gutiérrez, secretario general de la ENP; el maestro Leonardo Curzio Rivera, coordinador académico y cultural; el ingeniero químico Raúl López Chávez, director del Plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto"; el licenciado Andrés Peralta Santa María, director del Plantel 3 "Justo Sierra"; el ingeniero químico Xavier Rodríguez Higuera, director del Plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera". Asimismo, los licenciados Moisés Torres Martínez, director del Plantel 5 "José Vasconcelos"; María Guadalupe Gorostieta, directora del Plantel 6 "Antonio Caso"; José Díaz Galindo, director del Plantel 7 "Ezequiel A. Chávez"; Ernesto Schettino Maimone, director del Plantel 8 "Miguel E. Schultz"; Germán Valdés Alvarez, director del Plantel 9 "Pedro de Alba".

Fue recibido por el Rector de la UNAM

# VISITO LA UNAM EL EMBAJADOR DE COREA DEL SUR EN MEXICO

tendrá verificativo la reunión de la Asociación Internacional de Universidades que se celebrará en Bulgaria, y a la cual asistirá el Rector, y luego regresará a nuestro país donde tendrá lugar un simposium internacional, como parte de los festejos del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria.

Asimismo, el Rector de la



El doctor Guillermo Soberón hace entrega de unos presentes a los distinguidos visitantes, señores Sinhak Hyun y Nam Kyun Park.

El excelentísimo señor Sinhak Hyun, embajador de Corea del Sur en México, visitó la UNAM el pasado día 12, donde fue recibido por el doctor Guillermo Soberón, rector de esta Casa de Estudios.

El Embajador coreano, quien estuvo acompañado por el señor Nam Kyun Park, ministro de esa

sede, hizo llegar al doctor Soberón una invitación que hace una de las mejores universidades de ese país para que, a finales del año en curso, el Rector de la UNAM efectúe una visita por aquella Universidad.

Sin embargo, el doctor Soberón se excusó de no poder asistir, en virtud de que por esas fechas

UNAM explicó a los visitantes algunos aspectos de la estructura de esta Casa de Estudios y les externó algunos datos sobre el funcionamiento de la misma.

Finalmente, el señor Embajador y el Rector de la UNAM intercambiaron algunos libros como testimonio de amistad entre ambos funcionarios. ■

## FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

Por acuerdo del licenciado Antonio Delhumeau, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y dentro del plan interno de reestructuración de dicha Facultad, se ha creado el

Seminario de Estudios Urbanos. Este Seminario tiene como objetivos primordiales analizar, discutir y, en su caso, proponer recomendaciones a los varios fenómenos socioeconómicos, sociopolíticos, psicosociales y culturales que conforman la realidad urbana contemporánea, con especial referencia a las cuestiones nacionales.

Para la realización de estos propósitos, el Seminario se constituye con un plan de trabajo piloto que articulará la investigación, la docencia y los servicios de extensión universitaria, con un enfoque interdisciplinario. La Coordinación del Seminario ha sido encargada al licenciado Rolando Martínez Murcia, profesor de dicha Facultad.



En el marco de los convenios de Intercambio Académico

# REUNION NACIONAL PARA OPERACIONALIZAR LA TRANSMISION Y REPRODUCCION DE LAS SERIES "INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD" Y "DIVULGACION DE TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS"

MEXICO, D.F., LOS DIAS 14 Y 15 DE JUNIO DE 1979

JUEVES 14

9:00 h  
BIENVENIDA A LOS REPRESENTANTES DE LOS RECTORES POR EL DOCTOR VALENTIN MOLINA PIÑEIRO, SECRETARIO DE RECTORIA

9:30 h  
PRESENTACION E INFORME GENERAL DEL COORDINADOR GENERAL LICENCIADO LUIS MOLINA PIÑEIRO, DIRECTOR GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA

10:00 h  
MESA REDONDA: EXPERIENCIA EN LA TELEVISION DE LA FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION. DEMOSTRACION DEL CIRCUITO CERRADO PRESIDIDA POR EL CONTADOR PUBLICO MANUEL RESA GARCIA, DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION. Y CON LA PARTICIPACION DE LOS SEÑORES PROFESORES:  
SR. ALEJANDRO TAVERA

C.P. NICOLAS BALLESTEROS  
LUGAR: AUDITORIO DE LA FACULTAD.

11:00 h  
MESA REDONDA: EXPERIENCIA EN LA TELEVISION DE LA FACULTAD DE DERECHO, PRESIDIDA POR EL DOCTOR GUILLERMO FLORIS MARGADANT, SECRETARIO ACADEMICO DE LA FACULTAD DE DERECHO. Y CON LA PARTICIPACION DE LOS SEÑORES PROFESORES:

DR. IGNACIO BURGOA ORIHUELA  
DR. RAUL CARRANCA Y RIVAS  
DR. ALFREDO SANCHEZ ALVARADO  
DR. FERNANDO FLORES GARCIA  
DRA. BEATRIZ BERNAL

LIC. OMAR OLVERA DE LUNA  
LIC. FERNANDO GARCIA CORDERO  
LIC. JORGE RAMIREZ CASTAÑEDA  
LIC. MARCO ANTONIO PEREZ DE LOS REYES.  
LUGAR: AUDITORIO JUS SEMPER LOQUITUR DE LA FACULTAD.

12:00 h  
MESA REDONDA: EXPERIENCIA EN LA TELEVISION DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, PRESIDIDA POR EL DOCTOR JUAN GARZA RAMOS, DIRECTOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, Y CON LA PARTICIPACION DE LOS SEÑORES PROFESORES:

DR. JESUS SANTOYO VARGAS  
DR. JOSE A. BARAJAS ROJAS  
DR. EDUARDO TELLEZ Y REYES RETANA  
DR. JOAQUIN GARCIA RIVAS.

LUGAR: AUDITORIO DE EDUCACION CONTINUA DE LA FACULTAD.

13:00 h  
MESA REDONDA: EXPERIENCIA EN LA TELEVISION DE LA FACULTAD DE MEDICINA, PRESIDIDA POR EL DOCTOR CARLOS OLIVARES URBINA, SECRETARIO DE RELACIONES DE LA FACULTAD DE MEDICINA. Y CON LA PARTICIPACION DE LOS SEÑORES PROFESORES:

ANTROPOLOGO JORGE MIRANDA  
DR. PEDRO ALONSO BARAHONA  
DR. ROBERTO BASTARRACHEA  
LUGAR: AUDITORIO DE LA FACULTAD.

16:30 h  
MESA REDONDA: EXPERIENCIA EN LA TELEVISION DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA, PRESIDIDA POR EL CIRUJANO DENTISTA MANUEL REY GARCIA, DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA. Y CON LA PARTICIPACION DE LOS SEÑORES PROFESORES:

DR. MANUEL PLATA  
DR. JOSE LUIS SIMBECK  
DR. MANUEL SAAVEDRA GARCIA  
DR. CARLOS MARTINEZ READING  
DR. JAVIER PORTILLA ROBERSONI  
LUGAR: AUDITORIO DE LA FACULTAD.

17:30 h  
MESA REDONDA: EXPERIENCIA EN LA TELEVISION DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PRESIDIDA POR EL DOCTOR ERNESTO SCHETTINO, DIRECTOR DEL PLANTEL NUMERO 8 DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA. Y CON LA PARTICIPACION DE LOS SEÑORES PROFESORES:

LIC. MANUEL CABRERA LOPEZ  
ING. LUIS GONZALEZ GARCIA  
LIC. JULIO SANCHEZ SERVON  
MTR. ARTURO ROMERO  
MTRA. ASSUNTA ANGELUCCI  
DR. SERGIO ESQUIVEL  
LUGAR: AUDITORIO DE LA COORDINACION CIENTIFICA.

18:00 h

MESA REDONDA: LA APORTACION DE LA UNAM EN EL PROGRAMA DE INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD. PRESIDIDA POR EL LICENCIADO LUIS J. MOLINA PIÑEIRO Y CON LA PARTICIPACION DE LOS COORDINADORES:

BIOLOGO ARTURO MULLER, BIOLOGIA MARINA  
LIC. MA. TERESA PONCE, TALLER DE LENGUAJE  
ING. JUAN FRITZ, QUIMICA  
LIC. MA. TERESA RODRIGUEZ, HISTORIA DE MEXICO  
PROF. GUSTAVO BASTIEN, TECNOLOGIA  
DR. JESUS SANTOYO, TEMAS AGROPECUARIOS.  
LUGAR: AUDITORIO DE LA COORDINACION CIENTIFICA.

VIERNES 15

9:00 h

REUNION EN EL ESTUDIO "J" DE TELEvisa. PRESENTACION A CARGO DEL SEÑOR ARTURO CERVERA, REALIZADOR DE LOS PROGRAMAS DE DIVULGACION DE TEMAS Y TOPICOS UNIVERSITARIOS. Y EXPLICACION DEL ING. MARCO AURELIO TORRES H.

11:00 h

REUNION DE TRABAJO EN FUNDACION CULTURAL TELEvisa, PRESIDIDA POR EL LICENCIADO PABLO GARCIA SAINZ, DIRECTOR EJECUTIVO DE FUNDACION CULTURAL TELEvisa.

12:00 h

VISITA A TELEvisa, ESTUDIO "I": GRABACION DEL PROGRAMA DE INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD. EXPLICACION A CARGO DEL SEÑOR JORGE RUBI.

16:00 h

MESA REDONDA: EXPERIENCIA EN LA TELEVISION DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA, PRESIDIDA POR LA DOCTORA GRACIELA RODRIGUEZ DE ARIZMENDI, DIRECTORA DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA. Y CON LA PARTICIPACION DE LOS SEÑORES PROFESORES:

DRA. MARTHA SUSANA RUIZ DE SARABIA  
DR. JUAN JOSE SANCHEZ SOSA  
LUGAR: PALACIO DE MINERIA.

17:30 h

REUNION DE CONCLUSIONES, PRESIDIDA POR EL DOCTOR VALENTIN MOLINA PIÑEIRO, SECRETARIO DE RECTORIA Y LA LICENCIADA MARIA DE LOS ANGELES KNOCHENHAUER, DIRECTORA DE INTERCAMBIO ACADEMICO.

ASISTIRAN CON LA REPRESENTACION DE LOS SEÑORES RECTORES LAS SIGUIENTES PERSONAS:

UNIVERSIDAD DE AGUASCALIENTES, ING. ERNESTO AGUILERA  
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA, LIC. ISIDRO LICON  
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE COLIMA, LIC. ENRIQUE CAMACHO VELAZCO  
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHIHUAHUA, LIC. EDMUNDO FERNANDEZ  
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUANAJUATO, LIC. JOSE ANTONIO JIMENEZ  
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE HIDALGO, QUIM. GUADALUPE OSORIO OSORIO  
UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MORELOS, LIC. JESUS FLORES  
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO, LIC. ARTURO MOLINA  
UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MEXICO, ING. AGUSTIN GASCA PLIEGO  
UNIVERSIDAD AUTONOMA BENITO JUAREZ DE OAXACA, LIC. J. CABRERA  
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA, DRA. ERMILA RAMIREZ  
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO, C.P. LEON HERNANDEZ JORGE  
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI, LIC. CARLOS GARCIA AFFAR  
UNIVERSIDAD DE SONORA, PROF. ARTURO MERINO  
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE JUAREZ DE TABASCO, ING. JOSUE VERA GRANADOS  
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE TLAXCALA, LIC. LUIS E. SANCHEZ MARQUEZ  
UNIVERSIDAD VERACRUZANA, LIC. JORGE RAMIREZ PARDO  
UNIVERSIDAD DE YUCATAN, ING. ROBERTO MAC SWINEY  
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ZACATECAS, LIC. LAZARO RIVERA HERNANDEZ  
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE TAMAULIPAS, PROF. JOSE LUIS BARRIENTOS  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, LIC. ANTONIO JAIME SANDOVAL  
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CIUDAD JUAREZ, SR. RAFAEL LOPEZ GONZALEZ

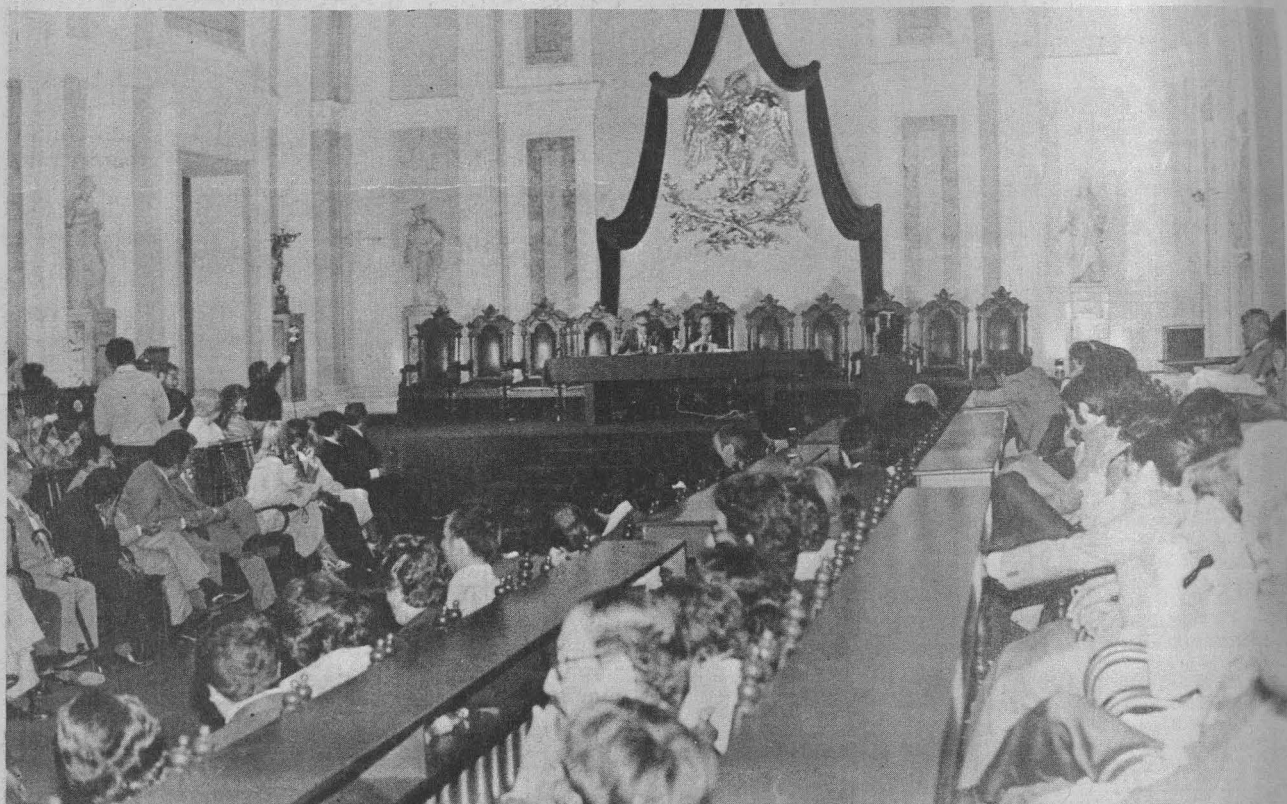
TAMBIEN ASISTIRAN LOS SEÑORES RECTORES DE LAS UNIVERSIDADES

DE HIDALGO Y OAXACA.

CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.,  
12 DE JUNIO DE 1979

# ES NECESARIO DESARROLLAR LA CIENCIA PURA Y LA APLICADA EN FORMA EQUILIBRADA

★ Conferencia dictada por el doctor Leopoldo García Colín



Aspecto general de la reunión que tuvo lugar en el Salón de Actos del Palacio de Minería. En el presidium los doctores Guillermo Soberón y Leopoldo García.

La segunda conferencia del ciclo *La autonomía y sus maestros*, el cual forma parte de los festejos conmemorativos del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria, tuvo lugar recientemente a cargo del doctor Leopoldo García Colín, Premio Nacional de Ciencias y catedrático de la Facultad de Ciencias, quien habló sobre *El papel de la Universidad en el desarrollo de la ciencia y la tecnología*.

Durante la conferencia, a la que asistieron el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, y diversos funcionarios universitarios, el ponente expuso la situación actual de la ciencia y la tecnología en México, así como la necesidad de crear una

infraestructura acorde a las necesidades de desarrollo.

Hizo hincapié en el equilibrio que debe existir entre la ciencia pura y la aplicada, pues la primera, dijo, no constituye un mero lujo, sino la única forma de generar y transmitir conocimiento y el primer paso para producir investigación aplicada. Por otra parte, agregó, la ciencia aplicada permite pasar de un sistema dependiente a una mayor autosuficiencia.

En cuanto a la investigación básica, manifestó que en México sólo existen dos instituciones en las que ésta se desarrolla: la UNAM y el Centro de Estudios Avanzados del IPN.

Aseveró que la Universidad juega y debe jugar un papel

central en la reflexión de estos aspectos, a fin de continuar brindando soluciones a la problemática científica y tecnológica del país.

Finalmente, aclaró que esa problemática en México es compleja, y que debe tenerse presente que ni la ciencia ni la tecnología constituyen la panacea o la solución de todos los problemas, pero que sí jugarán un papel importante.

La tercera y última conferencia de este ciclo se efectuará el próximo lunes 18, en el Salón de Actos del Palacio de Minería, a las 19:00 h, y será dictada por el Doctor Honoris Causa Jesús Silva Herzog, con el tema *El deber del maestro frente a la juventud en este momento histórico*. ■



Inaugurado por el Director del CUEC

# PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE ESCUELAS, TALLERES Y CENTROS DE COMUNICACION DEDICADOS A LA ENSEÑANZA DEL CINE

- ★ Exposición de experiencias, dificultades, logros y perspectivas para el mejor aprovechamiento de la enseñanza-aprendizaje del cine.
- ★ Se llevó a cabo en el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM

El maestro José Rovirosa Macías, director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), inauguró el Primer Encuentro Nacional de Escuelas, Talleres y Centros de Comunicación dedicados a la Enseñanza del Cine, que tuvo lugar durante los días 4, 5 y 6 de junio en el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM.

Luego de dar la bienvenida a las escuelas participantes en el evento, el maestro Rovirosa Macías destacó la importancia del encuentro, el cual, dijo, permitirá en forma abierta se expongan experiencias, dificultades, logros y perspectivas que permitan, a corto y mediano

carácter universitario, este Centro no puede ser convertido en una institución tecnocrática, acrítica, sino que ha de ser activo, transformador, abierto a los constantes avances del arte cinematográfico e impulsor constante de la experimentación e investigación del lenguaje del cine.

Acerca de los planes de estudio, el maestro Lazo aseveró que para su elaboración es necesario definir los objetivos del CUEC, y contemplar tanto la capacitación profesional como la formación artística e intelectual del alumno.

Enseguida, el maestro Daniel Zimbrón, de la Universidad del Tepeyac, expuso la Metodología y análisis del taller de introducción al cine en la licenciatura de comunicación y el maestro Alfredo Joskowics, del Centro de Capacitación Cinematográfica, habló sobre La importancia de la enseñanza superior en la formación cinematográfica.

Más tarde y para concluir, el maestro José Palacios, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, se refirió a la Evolución del lenguaje filmicó, y el licenciado Guillermo de la Tijera, de la Universidad Iberoamericana, expuso lo concerniente al Cine industrial.

El martes 5, la Universidad Autónoma de Guadalajara presentó la ponencia La proyección del centro de estudios a nivel Nacional; el maestro Alfonso Villarreal, de la Escuela Nacional Preparatoria, disertó sobre el tema Introducción al conocimiento cinematográfico. Plan de estudios en la Escuela Nacional Preparatoria; el maestro Marco López Negrete, del Taller de Cine del Palacio de Minería, se abocó a Los objetivos y metodología en los planes de estudio para talleres de cine y el maestro Abel Hurtado, del Taller de Cine de la Casa del Lago expuso el tema Una proposición para talleres de cine coordinados por el CUEC.

Ese mismo día, el maestro Jorge Prior, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, se refirió al Cine como disciplina didáctica y analítica; el alumno Alejandro Aguilar, del CUEC, abordó El mercado de trabajo para egresados de escuelas de cine, y el maestro José Rovirosa, director del CUEC, destacó La importancia de organizar las exhibiciones del material cinematográfico escolar y el mercado de trabajo del



Durante la primera sesión del encuentro, aparecen en la gráfica, en el orden acostumbrado, los maestros Armando Lazo, Ludwig Margules, José Rovirosa Macías y Jorge Prior.

plazos, un mejor aprovechamiento de todo lo relacionado con la enseñanza - aprendizaje del cine.

Asimismo, señaló que el encuentro permitirá conocer, mediante el intercambio de opiniones, las características de los distintos planes de estudio que rigen a las escuelas dedicadas a la enseñanza del cine, así como su producción, con lo cual se podrán obtener conclusiones de utilidad para el desarrollo del cine mexicano.

Por su parte, el maestro Armando Lazo, al presentar su ponencia Notas críticas para la elaboración de un plan de estudios del CUEC, expresó que, debido a su

cine educativo y de divulgación científica y artística.

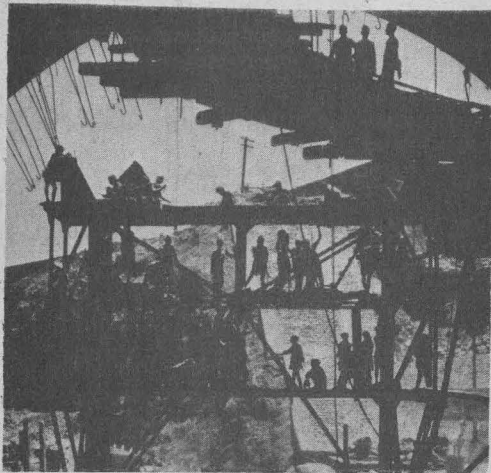
El miércoles 6 de junio, el maestro Jorge Calvet, del Instituto Latinoamericano de la Comunicación, desarrolló el tema El cine en la educación y talleres experimentales de cine; y la maestra Rosa Martha Fernández, de DIDACTA, presentó la ponencia El cine educativo, una alternativa.

Durante las sesiones de trabajo, las escuelas representadas exhibieron documentales y películas elaborados por ellos mismos, los cuales fueron discutidos y comentados posteriormente.

II Semana de ingeniería  
en la ENEP Acatlán

# HACIA UNA TECNOLOGIA PROPIA

- ★ Conferencias del doctor David Reséndiz Núñez y del ingeniero Rodolfo Ramírez
- ★ Importancia de la investigación



La tecnología es un insumo más en el proceso productivo que interviene de manera importante en la actividad económica de cualquier país, pues va al lado del capital, del trabajo y de las materias primas, afirmó el doctor David Reséndiz Núñez, director del Instituto de Ingeniería, en la conferencia que dictó sobre **El papel del ingeniero civil en el campo de la investigación**, la cual forma parte de la **II Semana de ingeniería**, organizada por el Colegio de Profesores de carrera de esta especialidad de la ENEP Acatlán.

El doctor Reséndiz Núñez explicó que es necesario que en el país se efectúe una investigación apropiada, ya que la tecnología que se compra está diseñada para mercados más amplios que el nacional, lo cual tiene como consecuencia costos elevados que conducen a un proceso de descapitalización.

Agregó el especialista que una etapa productiva en la cual la tecnología es inadecuada trae como resultado un trabajo excesivo, la necesidad de mayor capital y un consumo desmedido de materias primas.

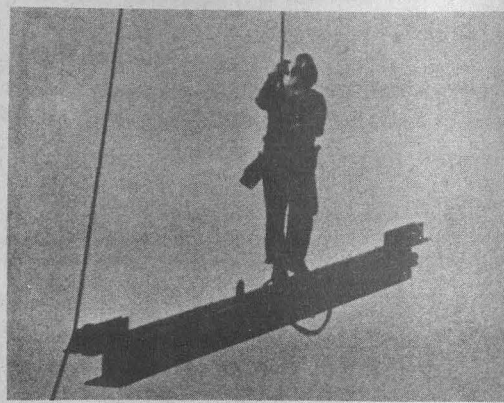
En otra parte de su exposición, el director se refirió a la investigación como un proceso intelectual mediante el cual se plantean algunas preguntas cuyas contestaciones implican el incremento del acervo cultural de la humanidad. Se hace investigación cuando al final de un estudio se generan nuevos conocimientos que pueden conducir a resolver problemas actuales del país, y la ingeniería tiene que ver con esa realidad.

El país, mencionó el doctor Reséndiz Núñez, tiene problemas específicos que los mexicanos deben resolver por medio de la investigación. No puede dependerse únicamente de la tecnología extranjera.

Así, la tecnología resultante de la investigación es indispensable si se quiere que el país evolucione, ya que de la investigación resultan procesos de producción y productos más valiosos con menor esfuerzo. Para lograr un desarrollo rápido sería necesario un sistema de organización social mejor articulado, con conocimientos uniformemente repartidos entre la población; instalaciones industriales mayores y un sistema tecnológico nacional más propio que el actual, concluyó el director del Instituto de Ingeniería.

## El concepto de ingeniería de sistemas

En otra sesión de la **II Semana de ingeniería**, el ingeniero Rodolfo Ramírez, del Instituto Mexicano del Petróleo, se refirió a **El concepto de ingeniería de sistemas**. Esta nueva especialidad, explicó, alcanza sus objetivos por medio del enfoque de sistemas, que consiste en definir las características y fronteras del material estudiado.



Señaló que en las diferentes disciplinas que existen, últimamente se ha puesto de moda la 'superespecialización', por lo cual es imposible resolver los problemas en su totalidad. Así, surge una nueva rama que es la ingeniería de sistemas, con un punto de vista general del sistema y con soluciones óptimas respecto a la investigación.

De acuerdo a lo que afirmó el especialista, la ingeniería de sistemas se encuentra actualmente colocada entre el arte y la ciencia. En el arte porque las características y fronteras del objeto de estudio se delimitan de acuerdo con la experiencia y el criterio de los ingenieros; posteriormente se emplea la metodología, que es la parte que le da el carácter de ciencia.

Al abundar sobre este tema, dijo que para llevar a cabo el enfoque de sistemas está especialización cuenta con metodología (estudio, desarrollo, evaluación y solución) y herramientas que son la investigación, técnicas de control, probabilidad y estadísticas; teoría de la información, simulación, técnicas de procesamiento de datos y planeación, además de los conceptos específicos relacionados con el sistema en estudio.



# SE INAUGURO EL "MES DE PATOLOGIA"

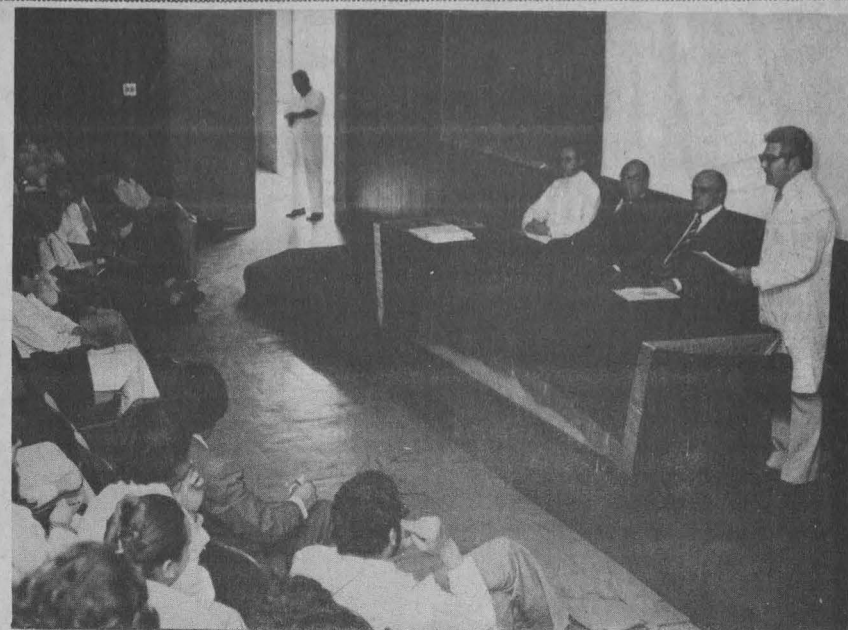
- ★ Se impulsan las actividades extracurriculares
- ★ El alumno debe buscar el conocimiento

En la Facultad de Medicina se ha observado la necesidad y conveniencia de impulsar la enseñanza, independientemente del esfuerzo curricular que se hace mediante las materias del programa, es decir, se pretende reforzar la información que esa facultad ofrece a los alumnos, a través de actividades extracurriculares.

Así se expresó el doctor Octavio Rivero Serrano, director del mencionado plantel, al inaugurar las actividades académicas que bajo el rubro **Mes de patología** se realizarán hasta el 6 de julio próximo en el aula "Aquilino Villanueva", del Hospital General de México.

Destacó el doctor Rivero Serrano que la Facultad tiene la gran responsabilidad de informar lo más posible al estudiante, para así transmitirle el conocimiento médico. Añadió que es una idea errónea el que el alumno de medicina de pre y posgrado sienta la necesidad de ser sometido a la radiación de conocimientos, ya que, dijo, "el conocimiento hay que buscarlo". En este sentido, la actividad del estudiante es de particular importancia.

Señaló que en los hospitales se aprende medicina y se procura cumplir con la función formativa, impulsando la parte práctica del programa; insistió en que es imposible forzar a alguien a tener conocimientos con la simple labor del profesor que los guía, orienta y proporciona criterios, consejos y puntos de vista, y que es necesaria la disposición del alumno para adquirir esa información.



El presidium, al inaugurarse el Mes de Patología, estuvo integrado, de izquierda a derecha por uno de los conferencistas y los doctores Carlos Olivares, Octavio Rivero Serrano y Jorge Albores.

Al respecto, indicó que gran parte de los esfuerzos que la Facultad realiza a nivel extracurricular llevan esta orientación en las tutorías especiales, actividad académica en la que se enseña al alumno dónde y cómo estudiar.

Agregó que la enseñanza extracurricular se impulsa también a través de un cine club científico, conferencias, seminarios, o pláticas encaminadas a la superación académica; con este propósito, en breve se efectuarán conferencias sobre inmunología, hematología, reumatología y una serie de problemas clínicos que no están contemplados en el currículum, apuntó.

Por su parte, el doctor Jorge Albores, jefe del Departamento de Patología de la misma Facultad, al referirse a la evolución conceptual y metodológica de su especialidad, manifestó que la idea tradicional de considerar al patólogo sólo como un experto en los aspectos macro y microscópicos de las enfermedades ha ido desapareciendo poco a poco, de manera que en la actualidad es una falacia referirse a él como un morfólogo.

Afirmó que el desarrollo de algunas ciencias biomédicas, como la ultraestructura, bioquímica, enzimología, inmunología y genética, y su estrecha relación e integración con la anatomía patológica, es en gran parte resultado de los cambios producidos en el estudio de la enfermedad humana y experimental en los últimos años.

El doctor Albores afirmó que actualmente es posible distinguir cua-

tro etapas bien definidas en la historia de la patología, las cuales corresponden a igual número de periodos distintos en la evolución de conceptos y métodos: patología macroscópica, microscópica, subcelular y molecular.

Aún en la actualidad, dijo, la patología microscópica ordinaria o complementada con técnicas inmunohistoquímicas sigue siendo un arma valiosa en el estudio de viejas entidades nosológicas, el descubrimiento de nuevas enfermedades, la evaluación de regímenes terapéuticos diversos, e inclusive en el desarrollo de ciertos modelos experimentales. Todo esto, como dice Gall, a pesar del desprecio de aquellos que subliman las técnicas sofisticadas.

La patología molecular y la subcelular, aunque extremadamente prometedoras, se encuentran todavía en sus inicios y tienen pocas aplicaciones prácticas. Afortunadamente algunos laboratorios de patología ya empiezan a montar las técnicas necesarias para el enfoque multidisciplinario que requiere el estudio de estructuras subcelulares y de moléculas de células y tejidos enfermos. Es probable que posteriormente el uso rutinario de estas técnicas sensibles contribuya a esclarecer mecanismos de daño tisular que hoy constituyen una incógnita, lo que se traducirá en conocimientos más profundos sobre la historia natural de la enfermedad, que a su vez redundará en beneficios diagnósticos y terapéuticos. □

Facultad de Derecho

# LA DOBLE TRIBUTACION INTERNACIONAL EN MATERIA DE IMPUESTO A LAS RENTAS

principales modelos de convenios, tales como el modelo de organización, cooperación y desarrollo económico, así como los diferentes tipos de rentas vinculadas a los dividendos en las regalías a la asistencia técnica y a la prestación de servicios profesionales, entre otros.

Finalmente, el licenciado Ortiz de la Peña plantea en su investigación el intercambio



★ Examen profesional de doctorado del licenciado Fernando Ortiz de la Peña Visconti

Al presentar su examen de doctor en derecho, el licenciado Fernando Ortiz de la Peña tuvo como sinodales a los doctores Jorge Witker, Othón Pérez, Julián Güitrón, Ramón Reyes y Raúl Carrancá.

Con el tema **La doble tributación internacional en materia de impuesto a las rentas**, el licenciado en derecho y especialista en finanzas públicas Fernando Ortiz de la Peña Visconti sustentó su examen profesional de doctorado el pasado 7 de junio, en el Auditorio Jus Semper Loquitur de la Facultad de Derecho.

En su estudio, el licenciado Ortiz de la Peña indica cómo evitar la doble tributación, ya sea por medio de medidas unilaterales o bien vía medidas

bilaterales, enfocada a los tratados tributarios.

Asimismo, analiza los orígenes y antecedentes del impuesto sobre la renta; los criterios jurisdiccionales o de vinculación con respecto a los nexos de las obligaciones tributarias, y destaca todo lo que se refiere a las medidas adoptadas por México para eliminar la doble tributación internacional, por vía de medidas unilaterales, principalmente.

Por otra parte, el trabajo observa los tratados de los

de información y asignación de ingresos y gastos entre empresas asociadas, además de los aspectos económicos de los tratados tributarios.

El jurado estuvo integrado por los doctores Jorge Witker, Othón Pérez Fernández del Castillo, Julián Güitrón Fuentevilla —presidente del jurado—, Ramón Reyes Vera y Raúl Carrancá y Rivas, quienes hicieron un reconocimiento al doctor Ortiz de la Peña Visconti por la calidad del análisis que sustentó. ■



## **CAMBIO DE CARRERA, SEGUNDA CARRERA Y CARRERA SIMULTANEA**

Se comunica a los alumnos del nivel licenciatura, que los trámites para cambios de carrera, segunda carrera y carrera simultánea, deben iniciarse del 18 al 22 de junio en la forma que a continuación se indica:

**1º CAMBIO DE CARRERA DE DIFERENTE AREA:**

Solicitar forma F-300 en la sección escolar de la facultad o escuela en la que estén registrados.

**2º CAMBIO DE CARRERA DE LA MISMA AREA A DIFERENTE PLANTEL:**

Solicitar forma F-300 en la sección escolar de la facultad o escuela en la que estén registrados.

**3º CAMBIO DE CARRERA DE LA MISMA AREA MISMO PLANTEL:**

Presentarse en la sección escolar de la facultad o escuela en la que estén registrados.

**4º SEGUNDA CARRERA:**

Presentarse en la ventanilla 26 de la planta principal de la Torre de Rectoría.

**5º CARRERA SIMULTANEA:**

Presentarse en la sección escolar de la facultad o escuela en la que estén registrados.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

Ciudad Universitaria, junio 12, 1979.

COORDINACION DE LA ADMINISTRACION ESCOLAR.

### **Jornada Cultural en la ENEP Cuautitlán**

## **5º ANIVERSARIO DE LA ENEP CUAUTITLAN Y 30 ANIVERSARIO DE LA RDA**

Con motivo del 5º aniversario de la ENEP Cuautitlán y del 30 aniversario de la República Democrática Alemana, se ha organizado una Jornada Cultural integrada por diversos eventos.

La exposición **5 años de la ENEP Cuautitlán y 30 años de la RDA** podrá ser visitada hasta el 19 de junio, mientras que la muestra **La obra del caricaturista Herbert Sandberg**, permanecerá abierta del 20 al 29 del mismo mes. Ambas exhibiciones podrán ser visitadas de las 8:00 a las 21:00 h, en el Vestíbulo de la Unidad Académica de la ENEP Cuautitlán.

Por otra parte, la licenciada Eva Neumann, agregada de prensa de la Embajada de la RDA, dictará la conferencia **Deportes en la RDA**, el 19 y el 26 de junio; en tanto que el ingeniero Claus Eugol, colaborador del Departamento Comercial de la propia Embajada, analizará la **Economía y comercio exterior en la RDA**. Las ponencias serán impartidas a partir de las 18:00 h, en el aula 614-615 de la mencionada dependencia universitaria.

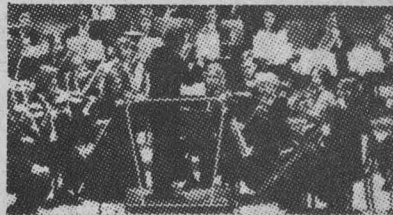
Asimismo, la Jornada Cultural contará con la proyección de los documentales **Buenos días Berlín** y **Los tesoros de arte de Dresden**, los cuales se exhibirán a las 11:00 y 17:00 h, en el aula 614-615.

Finalmente, el día 28 de junio, a las 12:00 h, la doctora Ursula Thierner Sachse, investigadora huésped en la UNAM, disertará sobre el **Sistema de la educación superior en la RDA**, en el aula 614-615.

La Jornada ha sido organizada bajo los auspicios de la Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales; la División de Ciencias Económico-Administrativas y Humanísticas de la ENEP Cuautitlán, y la Embajada de la República Democrática Alemana.

### **Escuela Nacional de Música**

## **TEMPORADA DE CONCIERTOS**



Para conmemorar el cincuentenario de la fundación (1929-1979) de la Escuela Nacional de Música, su Centro de Iniciación Musical, la Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades, y la Coordinación de Extensión Universitaria, presentan la primera temporada de conciertos 1979.

Las audiciones se llevarán a cabo los viernes 15, 22 y 29 de junio a las 12:00 h, en la Sala de Usos Múltiples del CCH Sur, sita en Boulevard de las Cataratas y Llanura, Pedregal.

Para mayores informes, los interesados podrán acudir al Edificio Mascarones, en San Cosme N° 71, o llamar al teléfono 535-03-44.

# DIRECTORES Y MAESTROS DE ESCUELAS INCORPORADAS VISITARON LA EXPOSICION DE LOS 50 AÑOS DE AUTONOMIA UNIVERSITARIA

actualmente un complejo sistema por los diferentes niveles de enseñanza que ofrece, en los cuales se está dando prioridad al nivel de posgrado, con el propósito de dar una respuesta justa y satisfactoria a la creciente demanda educacional en esta fase y, al mismo tiempo, reforzar el programa de superación académica que permite incrementar la calidad de la enseñanza en la UNAM.

A continuación, el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico, externó que la UNAM actualmente realiza múltiples esfuerzos en los renglones de superación académica, investigación, extensión cultural e



Gran concurrencia tuvo lugar el pasado lunes 11, durante la visita que realizaron los directores y maestros de escuelas incorporadas a la exposición sobre el Cincuentenario de la Autonomía Universitaria.

El doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, acompañado de un numeroso grupo de directores y maestros de las escuelas incorporadas a la UNAM, llevaron a cabo un amplio recorrido por la muestra sobre el Cincuentenario de la Autonomía Universitaria.

En la ocasión, acompañaron al Rector, autoridades y funciona-

rios universitarios, así como el arquitecto Raúl Henríquez Inclán, director general de Incorporación y Revalidación de Estudios. El Rector hizo una detallada explicación acerca de los orígenes y desarrollo de esta Casa de Estudios, refiriéndose a los aspectos de docencia, investigación y extensión universitaria. Señaló además que la Universidad es

intercambio académico, ya que son los objetivos primordiales de la Universidad, mismos que permiten lograr una mayor vinculación con las demás universidades del país, proporcionándoles asesoría y experiencias en estos rubros.

En otro momento, el doctor Soberón dio a conocer, en forma muy general, los proyectos que





El doctor Guillermo Soberón explica a los distinguidos visitantes acerca del funcionamiento y la estructura de la Universidad.

realiza actualmente la Universidad, entre los cuales destacan el de legislación universitaria, mismo que se está realizando con diversas proposiciones de la comunidad universitaria.

Finalmente, agradeció la visita del personal directivo y docente

de todas las escuelas incorporadas a la UNAM.

Por otra parte, el doctor Octavio Rivero Serrano, director de la Facultad de Medicina, declaró inaugurada la exposición temporal que ofrece la misma, donde se

destacan aspectos relacionados con la vida docente y de investigación de dicha facultad. Cabe mencionar aquí que estas exposiciones se vienen organizando semanalmente con el objeto de que participen todas las dependencias de la Universidad. ■



La sala donde se exponen las Joyas Bibliográficas constituye uno de los principales atractivos de la muestra.

## PROGRAMA DE CONFERENCIAS SOBRE FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA

La Facultad de Psicología, a través de la Coordinación de materias de Lógica y Filosofía de la Ciencia, del Departamento de Psicología Experimental, invita a los estudiantes universitarios al Programa de conferencias sobre filosofía y psicología, que se realizará del 25 al 29 de junio, en el aula magna de la propia Facultad, de acuerdo con el siguiente

### PROGRAMA:

25 de junio

Filosofía de la historia, por la maestra Corina de Iturbe

Historia, ciencia y psicología, por Francisco Pérez Cota.

26 de junio

Filosofía de la ciencia, por el doctor Mario Otero.



Psicología, filosofía y ciencias, por el maestro Jorge Molina.

28 de junio

Filosofía y sociedad, por el doctor Cesáreo Morales.

29 de junio

Filosofía y ontología, por el maestro Jorge Martínez C.

Psicología y ontología, por la licenciada Patricia Corres.

Las conferencias se efectuarán a partir de las 10:00 h.

## EL ESCRITOR COMO DIBUJANTE

La Coordinación de Letras Modernas y la Secretaría de Extensión Académica de la Facultad de Filosofía y Letras organizan un ciclo de conferencias a cargo de Claude Gandelman, de la Universidad Ben Gurion, de Neguev, Israel, sobre el tema: **El escritor como dibujante.**

Las conferencias serán acompañadas con proyección de diapositivas y tendrán lugar en el salón 9 de la Facultad, los martes y jueves a las 17:00 h, según el siguiente programa:

Junio 19

Pascal y Philippe de Champagne

Junio 21

El expresionismo y el motivo de Marsias (El desollado vivo)

Junio 26

Víctor Hugo, dibujante

Junio 28

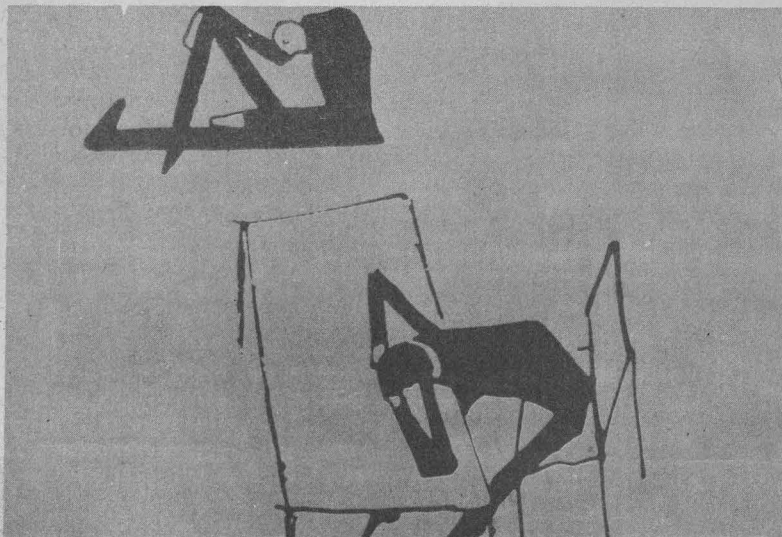
Los dibujos de Marcel Proust

Julio 3

Kafka, dibujante expresionista

Julio 5

El 'Finnegan's Wake' de Joyce y el paisaje antropomórfico



## COMEDIA LATINA



Organizado por el Centro de Estudios Clásicos del Instituto de Investigaciones Filológicas, continúa el cursillo sobre **Comedia latina**, a cargo del profesor Vicenzo Ussani, de la Universidad de Roma.

Las últimas sesiones, el 14 y 15 de junio, se llevarán a cabo a las 12:00 h en el aula número 9 de la Facultad de Filosofía y Letras.



# LA CULTURA DEL SILENCIO EN LA FAMILIA

★ La madre, principal transmisora de valores culturales

La mujer, en especial la madre, es la principal transmisora de los valores culturales, tanto a nivel de la participación social como de la diferenciación individual. Es por ello que dentro de la conducta humana la condición femenina es la parte más susceptible de adaptación a las condiciones y necesidades sociales; de hecho, la maduración individual y social de la mujer permite modificar la capacidad del cambio histórico.

Así lo señaló la psicóloga Alba Lara, investigadora de la UNAM, durante su disertación sobre *La cultura del silencio en la familia*, la cual formó parte del ciclo de conferencias sobre la problemática social de la familia, que se llevó a cabo en el Salón del Consejo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

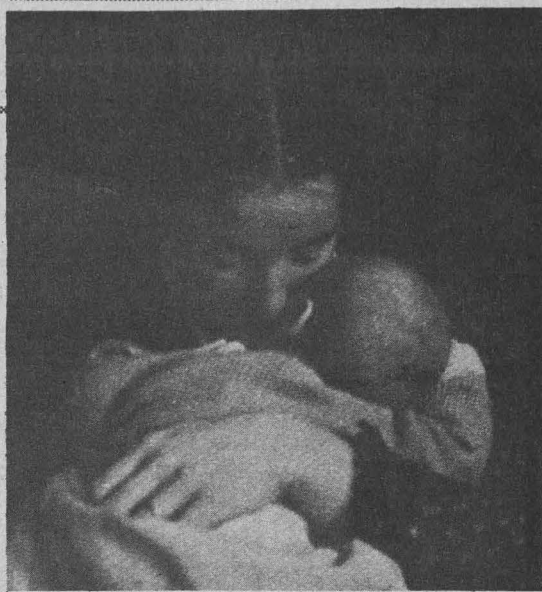
La ponente agregó que en la mayor parte de los estratos de las sociedades capitalistas, el control y la redistribución de los bienes y servicios están determinados por el hombre, como resultado de la estructura patriarcal.

En la sociedad consumista, indicó, la mujer, consciente o inconscientemente, entra en la dinámica de la preservación de su atractivo físico, lo que la conduce a consumir productos, revistas y programas de TV para afianzar la "femineidad", definida a través de los valores propios de esta sociedad.

Por lo que se refiere a la posición del varón, la psicóloga aseveró que "el hombre dará 'lo mejor de sí', circunscrito socialmente a un racionalismo donde oculta en su aparente frialdad la preservación vehemente de una virilidad equiparada con la capacidad de ejercer la autoridad; autoritarismo disfrazado a su vez de actitud protectora en términos económicos y morales".

Destacó que la mujer asume el papel estereotipado de esposa, madre o amante, con lo que renuncia a sus otras posibilidades, y añadió que el papel que juega la mayoría de las mujeres dentro de la familia se remite a una "cultura del silencio". Asimismo, la mujer es la encargada de la educación de los hijos y, por lo tanto, responsable de los valores culturales.

Explicó que la división del trabajo, como resultado característico de la concentración humana en grandes poblaciones, ha llevado a la definición de actividades que deben realizar tanto el hombre como la mujer, así como el sistema de relaciones y al tipo de vínculos que se han establecido entre ambos dentro del proceso histórico actual. Esto permite observar la fuerza del cambio en las



relaciones interpersonales hombre-mujer y de sus códigos morales, eróticos, amistosos y laborales.

Las capacidades sexistas y racistas que la mujer ha integrado culturalmente la remiten a forjar sus funciones de por vida, y a determinar, de esta manera, tanto la calidad como el tipo de sus relaciones íntimas e interpersonales. Sin embargo, esta situación social la conduce a la búsqueda de mayores gratificaciones e iniciativas personales, por lo que la mujer no solamente se refugiará en su situación biológica de procreación, sino que buscará campos de creatividad en todas aquellas esferas de acción en las que desearía participar, ya sea en el campo de la ciencia, del arte, la técnica, la política y hasta la propia vida familiar.

Enfatizó que para que la mujer se pueda convertir en un agente de cambio, debe darse cuenta hasta qué punto ha sido utilizada a través de una situación de consumo, es decir, percatarse de que solamente cumple una función satisfactoria y que todo lo que hace gira en función de agradar al hombre.

Para finalizar, la licenciada Alba Lara exhortó a las mujeres a una mayor participación en la vida familiar y productiva del país, lo que permitiría modificar realmente el actual estado 'femenino-masculino' de las cosas.

"No se trata de un conflicto con el hombre, sino de una toma de conciencia en función de sus propias necesidades e imposiciones, que también son humanas. Solamente revalorando su capacidad creativa dentro del contexto familiar, la mujer podrá adquirir la seguridad suficiente como para reivindicar una mayor participación económica, política y cultural en la sociedad global", concluyó.

## ENEP Iztacala

# SEMINARIO SOBRE AMIBIASIS (III)

Dentro del Seminario sobre amibiasis, celebrado recientemente en homenaje al doctor Raoul Fournier Villada, profesor emérito de la UNAM, el doctor Héctor Fernández Varela, director de la ENEP Iztacala, presentó la ponencia sobre el tema:

### Amibiasis en la edad pediátrica

En la introducción a su tema el doctor Varela advirtió que hablar de la amibiasis en el niño es repetir en gran medida lo referente al adulto; y que, por ello, sólo haría hincapié en aquellos aspectos de relevante interés para el pediatra o que difieren de lo observado en los mayores.

Acerca de la distribución de ese padecimiento entre la población, anotó que la amibiasis se presenta de manera universal tanto en los adultos como en los niños, y que su presencia depende de las condiciones sanitarias del medio y de la higiene de los pobladores; de allí que se encuentre sobre todo en los niños pertenecientes a las clases socioeconómicamente débiles, con pocas posibilidades de acceso a la información médica y a los servicios sanitarios, y coincidiendo con otras entidades de la patología de la pobreza, tales como infecciones, parasitosis y desnutrición.

Dijo también el doctor Varela que la frecuencia del padecimiento es tanto o mayor en el niño como en el adulto. Aún en el primer año de vida —edad considerada antes como rara en los análisis de frecuencia— se observa a menudo la presencia de la amibiasis, debido posiblemente al destete y la ablactación precoces, pues estas dos prácticas configuran un mayor peligro de infestación durante los primeros meses de vida del hombre.

Al referirse a la etiopatogenia de la amibiasis, anotó que los niños contraen esa enfermedad de persona a persona, a través de los quistes que se arrojan en las heces fecales



y que contaminan el agua o los alimentos. Ese mecanismo está asociado a factores tales como desnutrición e infecciones, las cuales disminuyen la capacidad de respuesta inmunológica del niño, de por sí deficiente en las primeras etapas de su vida. Por ello, el niño es muy susceptible y presa fácil de complicaciones infecciosas, lo cual explica que la morbimortalidad se incremente en sentido inverso a la edad. Las lesiones son con frecuencia más severas que en el adulto y sobre todo de más rápido desarrollo, llegando a veces a formas extraintestinales y a complicaciones graves en periodos más cortos, principalmente en los desnutridos avanzados o con cuadros como el sarampión que son inmunodepresores.

Más adelante se refirió al cuadro clínico que presentan los niños afectados por amibiasis y a las complicaciones que pueden presentarse en algunos casos. Y, con relación al diagnóstico de la misma; expresó que éste es más difícil entre más pequeño es el niño, debido a que el cuadro clínico no es muy claro; existen muchas causas para manifestaciones similares y sólo se cuenta con posibilidades de interrogatorio indirecto, la mayoría de las veces deficiente.

Agregó que el pronóstico de la enfermedad depende del estado general del paciente y del tiempo de evolución del padecimiento, y que en las formas graves y en los abscesos abiertos la mortalidad se torna elevada. Asimismo, dijo que para el tratamiento médico se cuenta con múltiples fármacos, los cuales deben emplearse de acuerdo con las características del caso a tratar y al mecanismo de acción de los mismos.

Por último, hizo una presentación de esos medicamentos, los cuales clasificó en drogas que actúan sólo en la luz intestinal, drogas que actúan a nivel tisular y drogas que actúan a cualquier nivel. □





José Fernandes Fafe.

## DEMOCRACIA Y ADHESION A

# LA CEE: OBJETIVOS DE PORTUGAL

- ★ Conferencia del Embajador de ese país en México, en el CELE
- ★ El fin del "ciclo del imperio"

Los vectores de fondo en Portugal, como son el régimen democrático y la adhesión al Mercado Común, están trazados y no sufrirán desvío, afirmó el excelentísimo embajador de ese país, señor José Fernandes Fafe, durante una conferencia sustentada en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, bajo el título de **Portugal hoy**.

Cualquiera que sea el partido o coalición de partidos en el gobierno, aseveró, el régimen se mantendrá democrático y el país seguirá rumbo a la Comunidad Económica Europea (CEE). Aclaró, sin embargo, que ello no significa desinterés por el resto del mundo, particularmente por América Latina, con la que mantiene relaciones históricas, porque el valor de Portugal en Europa depende del que tengan las comunidades portuguesas fuera de aquel continente, de la misma manera que su moneda aumentará de valor en el exterior con la integración a la CEE.

Además, existen otras razones económicas para mantener relaciones con otros continentes. El comercio con muchos países no europeos, México entre ellos, dijo el Embajador, se encuentra lejos de su plenitud; en una coyuntura en que la crisis económica no permite aumentar en mucho el comercio con

los clientes tradicionales, se impone un esfuerzo de intercambio con otros países, el cual se encuentra actualmente muy por debajo de lo que podría ser.

Portugal exporta vinos, conservas, textiles y calzado, productos primarios y materia prima para la que no tiene capacidad de transformación, como pasta de papel, corcho, resinas, etcétera, y productos elaborados como navíos, construcción metal-mecánica, material eléctrico y derivados del refinamiento del petróleo.

El ponente señaló que de acuerdo a la clasificación de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) Portugal es un país "en vías de desarrollo", y explicó que durante las décadas de los años 50 y 60 se observó un crecimiento acelerado, por el arrastre de la economía europea. Fue determinante para ello el ingreso de la Asociación Europea de Comercio Libre (EFTA), que elevó la demanda exterior de productos manufacturados y la demanda interna, al aumentar el nivel de vida, para lo cual contribuyeron significativamente las remesas de los emigrantes.

Ese movimiento hizo aumentar las reservas de oro y de divisas que los gobernantes de

entonces, en un mercantilismo sobreviviente en el siglo XX, subutilizaron en el desarrollo del país, dejando una máquina económica inadecuada para enfrentar el fin del "ciclo del imperio" y la inevitable integración europea.

El Embajador se refirió a la historia de Portugal, señalando que el Estado portugués tiene ya ocho siglos. En 1143 logró su independencia, al tiempo que Alfonso Henriques fue reconocido por Alfonso VII como rey de Portugal. El nuevo reino, mientras luchaba por la independencia, combatió a los musulmanes para extender la frontera sur; a pesar del auxilio de las armadas de los cruzados que se dirigían a Palestina, la progresión territorial al sur del Tajo fue difícil y lenta. Más de cien años después de la conquista de Lisboa (1147), el Algarve fue conquistado en 1249, y Portugal definió entonces sus fronteras, que se mantienen prácticamente inmutables hasta el presente.

Pero la nación portuguesa —no el Estado— surgió en el siglo XIV durante la crisis de 1383-1385, con la centralización del poder real. En el siglo XV, con la conquista de Ceuta, se inició la expansión portuguesa. Por aquellas épocas, la población era de casi 1 millón de habitantes. Revelar este dato, dijo, es hacer comprender que la empresa era excesiva para las fuerzas de los portugueses, y ello explica de alguna manera la unión de Portugal y España en 1581, con Felipe II.

Esta unión comenzó por ser una monarquía dualista en la que Portugal conservó su autonomía, pero acabó por ser una simple y sencilla anexión, de la que el país se liberó por el movimiento popular que culminó en el golpe de Estado de 1640.

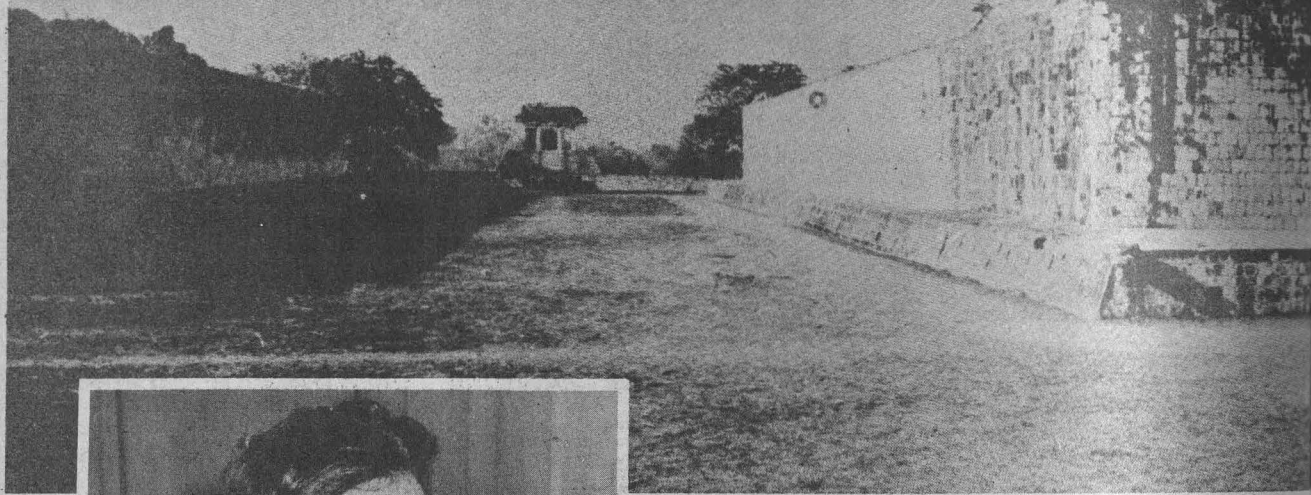
De 1640 a 1822 Portugal vivió, fundamentalmente, de Brasil. La pérdida de la gran colonia sudamericana hizo entrar al país en un periodo de convulsiones, en el cual la acumulación de capital por la explotación de las colonias africanas, en gran medida pilar del salazarismo, constituyó sólo un paliativo.

El 25 de abril de 1974, marcó el gran viraje que cerró el "ciclo del imperio" iniciado por el otro gran viraje fechado en 1415, año de la conquista de la Plaza de Ceuta. Cabe recordar que tras los acontecimientos del 28 de septiembre de 1974, el general Spínola renunció al cargo de presidente de la República; el 30 de ese mismo mes fue sustituido por el general Costa Gomes. Se aceleró así el proceso de descolonización, que desembocó en la independencia de Guinea, Cabo Verde, Santo Tomé y Príncipe, Mozambique y Angola.

Conferencia en el Centro Médico de C.U.

## LOS CENTROS CEREMONIALES MAYAS

- ★ Integración de la arquitectura y la cultura
- ★ Apogeo y declinación de la creatividad maya



Licenciada Ana  
Luisa Izquierdo.

Muy variada es la naturaleza de testimonios que los mayas legaron, los cuales en la actualidad abren el conocimiento de su trayectoria histórica y logros culturales, dijo la licenciada Ana Luisa Izquierdo, investigadora del Centro de Estudios Mayas, en la con-

ferencia que sustentó sobre **Los centros ceremoniales mayas**, en el auditorio del Centro Médico de Ciudad Universitaria.

Una evidencia de ello, indicó, son las ciudades mayas y los centros ceremoniales donde se celebraban ejercicios religio-

sos para equilibrar las fuerzas divinas y conseguir la armonía cósmica; es en estos sitios donde se integran la arquitectura, la escultura y la pintura, formando conjuntos armónicos que materializan el espíritu de la comunidad y trascienden al hombre y a su cultura.

Los más importantes edificios indígenas eran sitios sagrados destinados a ubicar las imágenes de la divinidad; levantaron pirámides para no colocar lo divino al nivel humano o terrestre, sino elevarlo, acercándolo a la dimensión celeste, apuntó la disertante.

Agregó que la disposición de los edificios mayas no fue geométrica, sino que las construcciones se colocaban en conjuntos abiertos o cerrados adaptándolos a la forma del terreno, siguiendo sus accidentes, mismos que aprovechaban



sin modificarlos. Para ello inventaron dos formas arquitectónicas peculiares: la bóveda de piedras saledizas y la crestería. La primera es un recurso técnico para techar, el cual consistía en formar un arco de piedras salientes hasta unirse en un vértice que se cerraba por medio de una laja; la segunda se concreta en un muro pesado que coronaba el templo y que tenía como finalidad acentuar la verticalidad de la construcción para que sobresaliera el edificio.

Como elemento integrado a la arquitectura estaba la escultura, ya sea como parte de la decoración de los edificios o como objeto separado, pero siempre relacionado con las construcciones. Refiriéndose a esta última, la licenciada Izquierdo subrayó que el arte maya prefirió el relieve en una gran variedad de formas, relegando la escultura de bulto, que fue poco trabajada, aunque tuvo extraordinarios logros.

Los pobladores de la península de Yucatán, explicó, prefirieron integrar el relieve a la arquitectura para decorar las fachadas, poniendo en segundo término la figura humana como tema de su creación artística y destacando formas no figurativas de líneas geométricas; el dios de la lluvia fue el motivo más usado.

Posteriormente, hizo alusión a algunos de los más importantes centros ceremoniales mayas, como el de Izapa, situado en Chiapas (uno de los más antiguos), en donde se encuentran interesantes muestras del estilo de expresión plástica que lleva su nombre; sus obras señalan claramente un desarrollo local y en gran medida autónomo en el que se incluyen numerosos recursos de expresión.

Al referirse a los centros ceremoniales más significativos que florecieron en la época del auge maya, mencionó la ciudad de Tikal, de las selvas tropicales guatemaltecas, que en su época de esplendor llegaría a tener las más grandes y espectaculares construcciones de toda el área maya. Tikal, recalcó, fue un verdadero centro urbano, en donde además de vivir toda la élite gobernante, habitaba una numerosa población, calculada en más de 15 mil habitantes, para la cual construyeron templos, palacios, residencias, juegos de pelota, baños de vapor, etcétera.

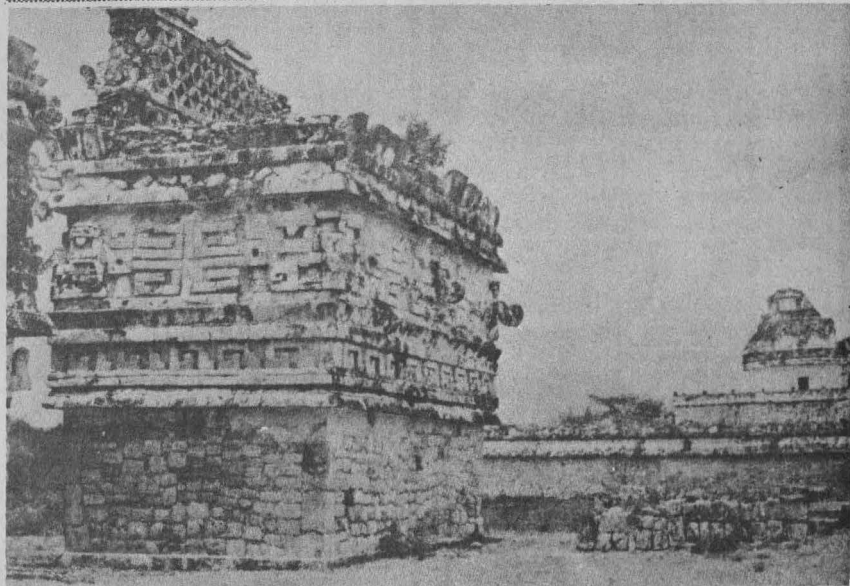
Asimismo se refirió a Yaxchilam, ubicado en una curva que forma el río Usumacinta al correr por Chiapas, que representa otra variante estilística dentro de las creaciones artísticas mayas. A pocos kilómetros de ahí, y en la misma comarca que hoy habitan los lacandones, hay un centro ceremonial de especial significado, Bonampak, lugar en donde la arquitectura y la escultura están muy cercanas al estilo Yaxchilam.

Paralelamente al florecimiento de los centros ceremoniales, continuó, en la penín-

sula de Yucatán se gestaron varios estilos arquitectónicos, de los cuales el llamado Puuc se desarrolló en la zona que ocupa la serranía del mismo nombre. Al mismo tiempo que Tikal, Copán o Palenque, cobró vida Uxmal, el sitio más representativo, a pesar de hallarse situado en un ambiente de cierta aridez.

A su vez, señaló que después del año 900 d.C., con la llegada de los extranjeros, los pueblos de la península de Yucatán sufren serias transformaciones por la imposición de otros patrones culturales. Así, el estilo maya y el tolteca se fueron mezclando, materializándose en la arquitectura y la escultura y dando como resultado obras híbridas.

Por último, externó que en la construcción de Tulum, centro ceremonial fortificado y protegido por el mar, imitaron descuidada y burdamente lo que sus ancestros habían levantado; las piedras se colocaron sin recortar, los muros están desplomados hacia el exterior, los edificios son bajos y pesados, en fin, todo apunta el olvido de las técnicas arquitectónicas y la declinación de la creatividad de los mayas. ■



El niño autista se caracteriza por una conducta de aislamiento social y emocional que se manifiesta desde los primeros días de vida por el rechazo al contacto maternal o cualquier otro tipo de cuidado, señaló el doctor Ivar Lovaas, investigador del Departamento de Psicología de la Universidad de California, EUA.

El especialista, quien impartió recientemente un curso de **Adiestramiento en técnicas de cambio conductual en niños autistas**, como parte del programa de superación del personal académico de la Facultad

# TECNICAS DE CAMBIO CONDUCTUAL EN NIÑOS AUTISTAS

- ★ Son indiferentes a su entorno emocional y social
- ★ Tienen derecho a la educación y pueden superarse; dejarlos solos significaría su muerte



Doctor Ivar Lovaas.



Doctor Héctor Ayala Velázquez.

de Psicología, explicó que el autismo puede detectarse a edad temprana, debido a que el sujeto pasa la mayor parte del tiempo indiferente a lo que sucede en torno suyo; no interactúa con otros niños y ni siquiera se preocupa por su persona, de manera que si se le mantiene aislado sin supervisión alguna puede "dejarse morir".

Hasta ahora se desconocen las causas de esta clase de conducta, pero se ha encontrado que es factible reducirla o superarla por medio de una educación especial, desarrollada de manera lenta y exacta, en la que se demanda al niño una conducta social adecuada y no se le permite aislarse.

Por medio de la enseñanza del

lenguaje, así como de algunos conocimientos prácticos, estos niños pueden vincularse con sus semejantes y asegurar su supervivencia.

Para lograrlo, es necesario detectar e identificar el padecimiento durante las primeras etapas de su vida, pues cuando el tratamiento se inicia a una edad algo avanzada no se logran óptimos resultados, aunque no debe negársele a persona alguna la posibilidad de intentarlo, subrayó.

A decir del doctor Lovaas, podría pensarse que este tipo de personas surgió anticipadamente; tal vez en el futuro puedan sobrevivir mejor que nosotros, si las condiciones fuesen más favorables para aquellos que pueden vivir socialmente aislados.

Por otra parte, el doctor Héctor Ayala Velázquez, jefe del Departamento de Psicología Educativa de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología, señaló que el niño autista padece cierto tipo de retraso en el desarrollo, con características especiales como la autodestrucción, el aislamiento social y la falta de un lenguaje; son niños que pueden automutilarse debido a que, según se ha observado, tienen una baja sensibilidad al dolor. Asimismo, este tipo de personas pueden presentar actos violentos, como un asesinato y permanecer indiferentes ante ese hecho; sin embargo, son individuos que por su misma indiferencia hacia los demás por lo general no causan ningún daño a sus semejantes.

Los que presentan un profundo retraso mental pueden llegar a modificar su conducta autista, pero sus posibilidades de desarrollo son escasas, mientras que los autistas con un leve retraso pueden superar esa conducta y llevar una vida más o menos normal, al punto de poder bastarse a sí mismos y desempeñar actividades sociales.

La educación de niños que presentan este tipo de conducta está encaminada, por una parte, a modificarla, y por la otra a manipular el medio ambiente de tal manera que la sintomatología que se manifiesta en ellos disminuya.

Esto significa, explicó, de acuerdo a las teorías conductuales, que la patología de un niño de este tipo no se debe a factores psíquicos internos, sino a factores ambientales que suscitan esta conducta, aunque en realidad no se han logrado conocer todas las causas que la provocan.

En cuanto a la atención que debe brindarse a estos niños, el doctor Ayala subrayó que la actitud general de los padres hacia los hijos con esta clase de conducta es la de aislarlos y tratar de esconderlos, sin proporcionarles la ayuda que necesitan, así como excluirlos del ambiente familiar y educativo al que tienen derecho. ■



Seminario de Teoría del Desarrollo

# LAS TRANSFORMACIONES DE LA SOCIEDAD LATINOAMERICANA

- ★ Desnacionalización de las economías latinoamericanas
- ★ Concentración del capital y dependencia del exterior

Si bien la experiencia de Cuba mostró que la revolución y el socialismo son posibles en América Latina, y que hay condiciones objetivas para ello, a la vez alertó al imperialismo y motivó condiciones extraordinariamente más difíciles para las luchas populares posteriores.

La ausencia de respuestas actuales suficientemente maduras a esos hechos, no quiere decir que estas condiciones no existen, y la proclamación desmovilizadora y contradictoria con la realidad objetiva sólo sirve para acrecentar la dificultad en el surgimiento de esas respuestas.

Al hablar sobre *Las transformaciones de la sociedad latinoamericana y la lucha por el socialismo*, Pedro Vuscovic, investigador del Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo, señaló lo anterior dentro del ciclo de conferencias organizado por el Seminario de Teoría del Desarrollo, del Instituto de Investigaciones Económicas.

Cuando se reconoce la incompatibilidad creciente entre el capitalismo dependiente como sistema y el desarrollo o aún la permanencia de un proceso democrático; cuando las burguesías locales se hacen cómplices y ejecutoras directas de proyectos que involucran la más completa desnacionalización de las economías de los países latinoamericanos; cuando desde el seno de las convicciones cristianas surgen corrientes crecientes que, en virtud de la fidelidad a sus mismas creencias, se aproximan y suman a las posiciones revolucionarias y socialistas, un proyecto socialista capaz de recoger aquellas consecuencias objetivas de la estructura social y los valores enraizados en los pueblos de América Latina, tendría sin duda la capacidad de convocar a una fuerza social incontenible, aseguró el investigador.

Para superar la desesperanza producida por el poder de la contrainsurgencia sustentada en los desarrollos tecnológicos más avanzados y por el fracaso de tantos intentos, ese proyecto es necesario, así como para soslayar los riesgos que esa desesperanza siga alimentando tendencias al abandono de los objetivos socialistas y favorables a un proceso de socialdemocratización que en las condiciones actuales está condenado a la esterilidad.

Al analizar la estructura social y las demandas políticas en esta región, Vuscovic observó como rasgos fundamentales de la estructura productiva que ha venido conformándose en Latinoamérica, los problemas de empleo y los altos grados de concentración del ingreso; los procesos de acentuada concentración del capital y las relaciones de dependencia con los intereses externos; las disparidades pronunciadas de productividad y absorción de progreso técnico; factores todos ellos, dijo, que se expresan en estructuras sociales muy complejas y diferenciadas.

Añadió que esa base social tan heterogénea tiene sin duda mucho que ver con la ambigüedad y dispersión de las expresiones políticas, así como con las conductas asumidas en los hechos por sus representantes, incluidos los que se definen en una posición revolucionaria.

De ahí las grandes dificultades que encuentra la izquierda latinoamericana para concretar expresiones orgánicas relativamente homogéneas, y para formular proyectos sociales y políticos de trascendencia histórica capaces de convocar simultáneamente a una diversidad de capas sociales que le den la fuerza de sustentación necesaria y resolver a través de esos proyectos los problemas de hegemonía en la conducción política y social.

El ponente afirmó que es precisamente ahora, cuando con más nitidez toma cuerpo en América Latina un nuevo patrón de acumulación capitalista dentro del esquema de la dependencia, basado, principalmente, en la incorporación amplia de capitales transnacionales de elevada composición orgánica y en la sobreexplotación del trabajo asalariado.

Este nuevo patrón, aseveró, desde un punto de vista económico involucra una creciente polarización estructural de las economías, arrasa con los estratos intermedios y deja liberados a su suerte a los sectores 'tradicionales'.

Produce también una orientación crecientemente exportadora de las economías, que estrecha cada vez más la demanda de los mercados internos; una agudización extrema de los procesos de concentración, centralización y extranjerización del capital, y una acentuación igualmente extrema de la regresividad en la distribución del ingreso.

Asimismo, se da un crecimiento del ejército industrial de reservas en proporciones gigantescas, como característica estructural y no coyuntural; y en la mayoría de los casos, una incapacidad consustancial para alcanzar niveles significativos de crecimiento. ■

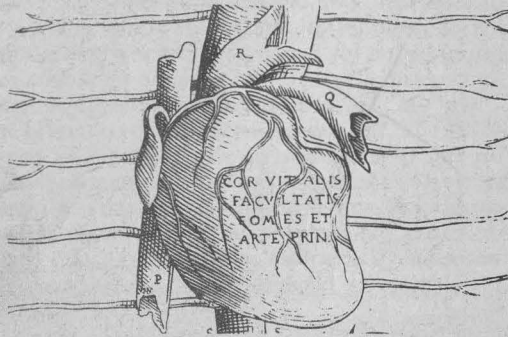


# Cursos, Becas y Bolsa de Trabajo

## Instituto Nacional de Cardiología.

**Interpretación de la biopsia renal** (curso monográfico), con la participación de los doctores Luis Salinas, R. García Torres, R. Mancilla y J.M. González. Se llevará a cabo del 21 al 23 de junio, de 9:00 a 17:00 h., en las instalaciones del mencionado Instituto.

Mayores informes e inscripciones en la División de Enseñanza del Instituto Nacional de Cardiología (Juan Badiano N° 1) o en los teléfonos 573-04-80, 573-05-02 o 573-29-11 extensiones 135 y 136.



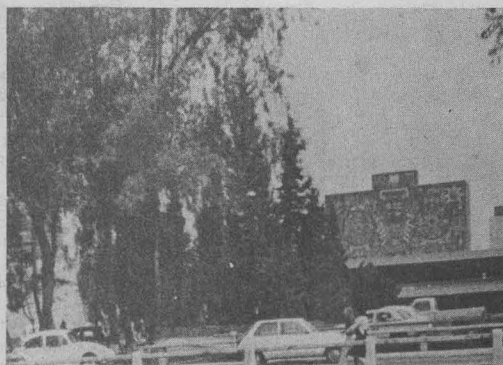
## Cincuentenario de la Autonomía Universitaria.

**Primer Curso superior de fisiología del esfuerzo y desempeño del deportista.** Inauguración el 25 de junio, a las 8:00 h., con la participación del doctor Héctor Fernández Varela y el ingeniero Alejandro Cadaval Torres. Se llevará a cabo en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala. Cupo limitado a 30 alumnos procedentes de diversas universidades e institutos de la República. Informes con el doctor Rodolfo Limón Lason, en la ENEP Iztacala. Teléfonos: 565-28-51 y 565-10-22, ext. 124. La duración del curso es del 25 de junio al 6 de julio de 1979.

**Primer ingreso al nivel licenciatura para egresados de la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades.**

Los alumnos que han terminado sus estudios de bachillerato o estén por concluirlos en el ciclo escolar 1978-1979 y aspiren a ingresar al nivel licenciatura en la UNAM deberán obtener en su plantel de origen la solicitud de inscripción (forma RA-02) y entregarla en su plantel a cambio de un comprobante de trámite, el plazo para inscribirse es del 11 al 22 de junio de 1979.

Los estudiantes que no concluyeron sus estudios de bachillerato o su inscripción al nivel licenciatura, deberán efectuar este trámite de nuevo. Los que provengan de la ENP deben acudir a las oficinas de Servicios Escolares (San Ildefonso N° 28, México 1, D.F.); y los que provengan del CCH, harán el trámite en su plantel de origen.



## Cursos libres.

**Taller de fotografía**, por el maestro Alfonso Olivares. Se inicia el 16 de junio.

**Taller de teatro guiñol**, por los maestros Héctor Y Eréndani Fernández Martínez. Se inicia en junio. Cupo limitado.

**Origen y desarrollo del fenómeno cinematográfico**, por el maestro Marco López Negrete, se inicia el 23 de junio, su duración es de 3 meses y se llevará a cabo los sábados a las 10:45 h. Cupo limitado.

**Taller experimental de Cine I**, por el maestro Marco López Negrete, se inicia el 21 de junio, tiene una duración de 3 meses, y se llevará a cabo los jueves de las 19:30 a las 21:30 h. Cupo limitado.

Informes e inscripciones para estos cursos en el Palacio de Minería (Tacuba N° 5) y al teléfono: 510-18-68.

## División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química.

**II Parte de la Escuela de Espectroscopia**, temas: **Dispersión y Espectroscopia electrónica.** Los cursos se llevan a cabo de junio a septiembre de 1979.

Sobre **Dispersión** se desarrollará el tema:

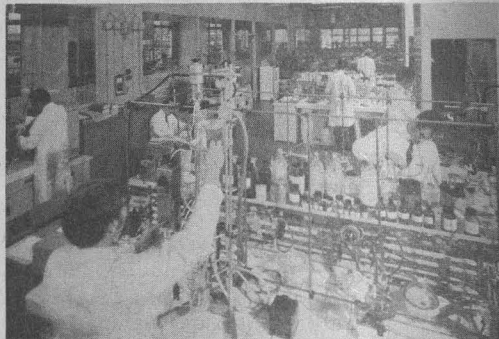
**Fundamentos básicos de la dispersión**, por el doctor Roberto Alexander, de la UAM, del 2 al 9 de julio de 1979.

Sobre **Espectroscopia electrónica**, se tratarán los temas:

**Curso de valoración espectrométrica y métodos diferenciales**, a cargo del doctor Alain Quére. Este curso durará del hasta el 14 de junio de 1979.

**Elementos de estructura y espectro atómico**, por el Q. Alejandro Pisanty, del 18 al 21 de junio, y el doctor José Luis Gázquez, del 22 al 29 de junio de 1979.

Los cursos se impartirán en español e inglés. Mayores informes con la señora Rosa María Cárdenas Vázquez, al teléfono: 548-51-70, en horas hábiles.

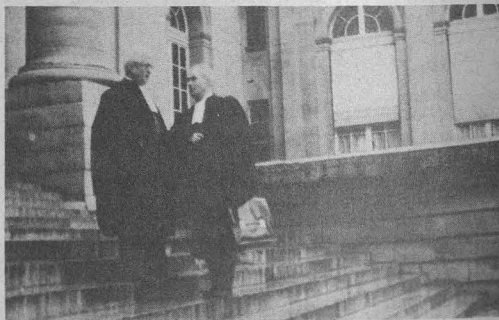


## Facultad de Derecho.

**Dirección General de Asuntos del Personal Académico.**

**Curso de formación de profesores**, el cupo máximo es de 15 personas, las cuales deben asistir obligatoriamente a un **curso informativo** que se iniciará el 2 de julio de 1979, en el Seminario de Teoría del Estado de la Facultad de Derecho, a las 9:00 h., el cual está coordinado por la doctora Aurora Arnáiz Amigo.

Inscripciones en la Secretaría Académica de la Facultad de Derecho, C.U., antes del 22 de junio de 1979. El curso es gratuito.



## Dirección General de Extensión Académica

**Curso de verano '79**, sobre español, estudios latinoamericanos, arte, historia y literatura. Incripciones los días: 14, 15, 18, y 19 de junio, de las 10:00 a las 13:00 h., en el local que está entre la Escuela de Trabajo Social y la Dirección General de Personal, en Av. Universidad. La iniciación de los cursos es el 20 de junio de 1979.

## Centro de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería.

**Construcción de túneles**, con créditos académicos para la especialización en construcción; coordinado por el ingeniero Roberto Sánchez Trejo, en colaboración con la Cámara Nacional de la Industria de la Construcción; se llevará a cabo del 25 al 30 de junio de 1979.

**Estudios y proyectos de estacionamientos**, coordinado por el ingeniero Luis Domínguez Pommerencke, en colaboración con el AMITT, del 18 al 29 de junio de 1979.

**Desarrollo de la motivación**, coordinado por los licenciados Antonio Cantó Moscardó y Rodolfo Marcos Turnbull, su duración es del 3 al 26 de julio de 1979.



**Introducción a las minicomputadoras (PDP-11)**, coordinado por el M. en C. Marcial Portilla Robertson, en colaboración con la Asociación de Ingenieros Universitarios Mecánicos Electricistas, AC; se efectuará del 6 al 28 de julio de 1979.

**Redacción de informes técnicos**, el cual forma parte de la Especialidad en Construcción, coordinado por el ingeniero Antonio Miguel Saad. Se llevará a cabo del 6 de julio al 4 de agosto de 1979.

Estos cursos tendrán lugar en el CEC, Palacio de Minería (Tacuba N° 5).

## ● Cursos de Superación Académica.

**V Curso extraordinario de dirección, repertorio coral y técnica vocal básica para coro**, a cargo del profesor Enrique Ribo, y de la profesora Gómez de Ribo; se efectuará de acuerdo al siguiente calendario:

**Dirección coral y repertorio:**

1er. grado: de 15:00 a 17:30 h.

2º grado: de 18:00 a 20:30 h.

**Técnica vocal básica:**

1er. grado: de 18:00 a 20:00 h.

2º grado: de 15:00 a 17:30 h.

Las sesiones se llevarán a cabo en el Salón N° 31 de la Escuela Nacional de Música, el viernes 15.



## ● División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Los cursos del área de esta Facultad están abiertos, en los siguientes niveles: **especialización; maestría en ciencias veterinarias; maestría en producción animal; doctorado en ciencias veterinarias; doctorado en producción animal.** Los cursos se inician el 22 de octubre de 1979.

Fecha límite de recepción de documentos: **30 de junio de 1979.** Mayores informes en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, o a los teléfonos: 548-81-99 o 550-52-15 extensión: 4957, de lunes a viernes, en horas hábiles.

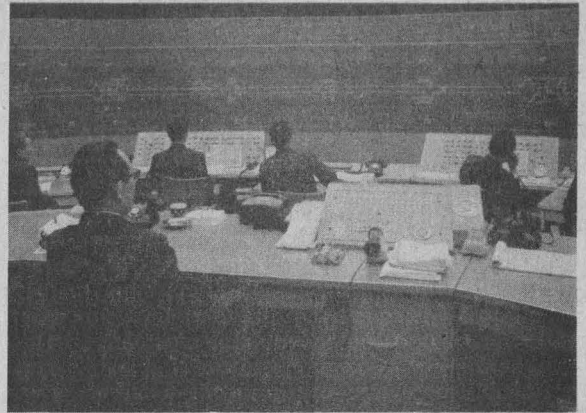
## ● Centro de Servicios de Cómputo (CSC).

**Cursos de lenguajes de programación: ALGOL, BASIC, COBOL y FORTRAN.**

Se llevarán a cabo del 27 de agosto al 23 de noviembre de 1979. Antes de estos cursos se impartirá un **Curso propedéutico**, cuya duración será del 2 al 27 de julio de 1979.

La fecha límite para inscribirse es el **22 de junio de 1979.**

Informes e inscripciones en la Sección de Relaciones del CSC (cubículo "E", de 8:00 a 14:00 h., de lunes a viernes). Teléfonos: 550-52-15 ext. 4541.



## ● Centro de Educación Médica Continua de la Facultad de Medicina.

junio 18 a 23 **Insuficiencia vascular periférica**, por el doctor Javier Pérez Mejía, en el Hospital 20 de Noviembre, del ISSSTE

junio 18 a 29 **Diagnóstico parasitológico de las enfermedades parasitarias**, por el doctor Rubén Álvarez Chacón, en el Hospital del Niño, del DIF.

junio 25 a 30 **Cirugía en esterilidad e infertilidad**, por el doctor Víctor Ruiz Velasco, en el Hospital de Ginecobstetricia N° 3, del IMSS

junio 2 al 7 **Cáncer tiroideo**, por el doctor Raúl Gutiérrez Gutiérrez, en el Hospital 20 de Noviembre, del ISSSTE

junio 2 a agosto 31 **Cirugía experimental con aplicación clínico quirúrgica**, por el doctor Armando Valle González, en el Hospital 20 de Noviembre, del ISSSTE

junio 5 de 1979 a abril 4 de 1980 **Tecnología de la investigación biomédica**, por el doctor Armando Isibasi Araujo, en el Hospital Infantil de México, de la SSA

junio 5 de 1979 a abril de 1980 **Metodología de la investigación clínica**, por el doctor Leopoldo Vega Franco, en el Hospital Infantil de México, de la SSA

junio 6 a noviembre 16 **Patología molecular, subcelular y celular**, por el doctor Jesús Kumate, en el Hospital Infantil de México, de la SSA

Para mayores informes, los interesados podrán acudir al Centro de Educación Médica Continua.

tos: experiencia en pailería, industria metal-mecánica, inglés 50%

**DEMANDA N° 1120:** Solicita **ingenieros de cualquier área, administrador de empresas, pasantes o titulados**, horario completo, sueldo abierto, para el puesto de asistentes de marca, de medios, etcétera. Requisitos: inglés 100%

**DEMANDA N° 1122:** Solicita **diseñador gráfico y diseñador industrial, pasantes**, horario completo, sueldo abierto. Requisitos: experiencia en empaques y display, presentarse con portafolios.

**DEMANDA N° 1123:** Solicita **licenciado en administración de empresas, pasante**, horario completo, sueldo de \$11,000.00 mensuales, para el puesto de auxiliar de personal.

**DEMANDA N° 1124:** Solicita **licenciado en administración de empresas, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$18,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de personal. Requisitos: dos años de experiencia en el puesto de servicios generales al personal.

**DEMANDA N° 1127:** Solicita **ingeniero civil, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$15,000.00 mensuales, para el puesto de ingeniero de proyectos. Requisitos: un año de experiencia en construcciones industriales.

**DEMANDA N° 1130:** Solicita **ingenieros industriales, pasantes**, horario completo, sueldo de \$11,000.00 a \$12,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de área. Requisitos: experiencia en producción.

**DEMANDA N° 1132:** Solicita **ingeniero mecánico electricista o industrial, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$16,000.00 a \$17,000.00 mensuales, para desempeñarse en control de calidad. Requisitos:

inglés 60%

**DEMANDA N° 1133:** Solicita **ingeniero industrial o mecánico electricista, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$14,000.00 mensuales, para el puesto de planeación y programación. Inglés 60%

**DEMANDA N° 1135:** Solicita **ingeniero mecánico o industrial, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$16,000.00 mensuales, para el puesto de subje de producción. Requisitos: cuatro años de experiencia en el área y un año en puesto similar, en industria metal-mecánica.

**DEMANDA N° 1137:** Solicita **licenciados en economía, titulados**, horario completo, sueldo abierto, para el puesto de investigadores. Requisitos: un año de experiencia en cuentas nacionales, recopilación de información estadística y elaboración de matrices de insumo de producto.

**DEMANDA N° 1138:** Solicita **ingeniero industrial, químico o mecánico, titulado**, horario completo, sueldo de \$25,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de mantenimiento. Requisitos: tres años de experiencia en el puesto, o similar en alguna industria, inglés 80%

**DEMANDA N° 1144:** Solicita **ingeniero mecánico, electricista o industrial, pasante o titulado**, horario completo, sueldo abierto; uno deberá desempeñarse en el área mecánica, bombas, motores, turbinas, mantenimiento preventivo y correctivo, y otro en supervisión de turno, manejo de personal, procesos petroquímicos, etcétera; el lugar del trabajo será en Minatitlán, Veracruz.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional de las 9:00 a las 14:00 h, de lunes a viernes.

## BU BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

**DEMANDA N° 1103:** Solicita **licenciado en letras inglesas, pasante o titulado**, horario completo; sueldo de \$10,500.00 mensuales, para el puesto de profesor de inglés.

**DEMANDA N° 1108:** Solicita **ingeniero químico, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$10,000.00 a \$13,000.00 mensuales, para ocupar un puesto en servicio técnico y desarrollo. Requisitos: inglés 90%

**DEMANDA N° 1114:** Solicita **ingeniero mecánico electricista o químico, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$12,000.00 a \$18,000.00 mensuales, para el puesto de ingeniero de proyectos. Requisitos: inglés 90%

**DEMANDA N° 1117:** Solicita **ingeniero mecánico electricista, o metalurgista, pasante o titulado**, horario completo, sueldo abierto, para desempeñarse en ventas técnicas y estimaciones. Requisitos: experiencia en ingeniería mecánica o metalurgista, identificación y lectura de planes cortos, inglés 80%

**DEMANDA N° 1119:** Solicita **ingeniero mecánico electricista, pasante o titulado**, horario completo, sueldo abierto, para desarrollarse en producción. Requi-

Remo **Tres universitarias a los Estados Unidos**



María Fernanda de la Fuente, terapeuta egresada de la UNAM; Ana Bertha Gaviria, trabajadora social, y Gloria Hernández, estudiante de licenciatura en la Facultad de Filosofía y Letras, integran el representativo de remo que, dirigido por el profesor Arcadio Padilla, representará a la UNAM en el Primer Campeonato Nacional de Remo de Estados Unidos.

El torneo se celebró en Detroit, Michigan, del 14 al 17 de julio, y en él se darán cita poderosos equipos de la Unión Americana, entre los cuales sobresalen los de Los Angeles y Filadelfia; asimismo, participarán escuadras representativas de Nueva Zelanda y Australia.

Al referirse al representativo femenino de la UNAM, el profesor Padilla manifestó su satisfacción por los buenos resultados obtenidos en sincronización durante los entrenamientos, y su confianza en el buen desempeño de las universitarias. En particular, destacó que el equipo confía ocupar un destacado lugar en la prueba de par de dobles cortos.

Las tres deportistas entrenan diariamente en la pista olímpica Virgilio Uribe, en Cuernavaca, y su participación en diferentes torneos les ha permitido adquirir suficiente experiencia y condiciones físicas para representar dignamente a esta Casa de Estudios. Entre los eventos en los cuales han participado recientemente, destaca el celebrado en la ciudad de Filadelfia, Estados Unidos, donde ocuparon el tercer lugar.

El certamen de Detroit tiene especial importancia, por cuanto la actuación de los equipos participantes será tomada en cuenta para los próximos Juegos Olímpicos y para el Campeonato Mundial de Remo a celebrarse en Yugoslavia el próximo mes de agosto.

Cabe destacar el optimismo de las competidoras, quienes expresaron su confianza en que la preparación que han tenido les permitirá ocupar una destacada posición en la competencia americana. □

En la Facultad de Ciencias  
**Dos conferencias sobre buceo**

Aplicación médica de cámaras hiperbáricas y Buceo y biología; algunas ideas, son los títulos de dos importantes conferencias programadas por el Equipo de Buceo de la Facultad de Ciencias. Las pláticas tendrán lugar hoy jueves y mañana viernes a las 19:00 h, con entrada libre, en el Auditorio de esa Facultad.

Por otra parte, los integrantes del Equipo de Buceo han expresado su interés por incorporarse institucionalmente al deporte universitario, por lo cual se pondrán, en breve, en contacto con las autoridades de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.



BUZO CON TRAJE HUMEDO COMPLETO (NEO PRENO). TANQUE DOBLE CON VALVULA "J". REGULADOR DE DOBLE MANGUERA.

Futbol:

Ayer en Ciudad Universitaria

**PUMAS 3  
TIGRES 0**

Futbol americano

**Prepa 8 organiza el equipo de Pumitas**

La Escuela Nacional Preparatoria, Plantel N° 8, invita a todos los niños entre 6 y 17 años de edad a incorporarse a la Organización Pumitas UNAM de Futbol americano.

Los interesados deberán presentarse los sábados de las 11:00 a las 13:00 h, con el señor Bernardo Arias, coordinador de Pumitas-Prepa 8, en los campos deportivos de ese plantel.



Basquetbol en la ENEP Aragón

## Concluye hoy el Torneo Internacional Simón Bolívar



Uno de los más significativos eventos del deporte universitario, organizados como parte de los actos conmemorativos del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria, lo constituye sin duda el Torneo Internacional de Basquetbol Simón Bolívar, que hoy jueves concluye en la sede de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón.

El festejo ha recibido entusiasta acogida por parte de la comunidad de Aragón, pues además del aspecto deportivo ha incluido también algunos actos culturales. En el terreno deportivo, se ha destacado la fraternal rivalidad demostrada por los equipos participantes, entre los cuales actúan conjuntos representativos de la UNAM y de la Universidad Central de Venezuela.

La inauguración del torneo tuvo lugar en el Auditorio principal de la ENEP Aragón el pasado martes, con la presencia del ingeniero Alejandro Cadaval Torres, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, e incluyó entre otros los siguientes puntos: palabras de bienvenida, a cargo del licenciado Sergio Rosas Romero, director de la ENEP Aragón; discurso sobre la significación del evento, a cargo de un alumno; desfile de los equipos participantes, y entonación del Himno Deportivo Universitario.

Simultáneamente con el torneo se han efectuado audiciones a cargo de diferentes bandas sinfónicas y del Taller de Música de la ENEP Aragón, agrupación ésta que goza de

gran prestigio debido a la alta calidad de sus ejecuciones.

La premiación del equipo vencedor tendrá lugar hoy jueves a las 14:00 h, durante el acto de clausura del torneo, y estará a cargo también del Director de la ENEP Aragón. Antes del evento, en horas del medio día, se ofrecerá un recital poético a cargo de la actriz Susana Alexander.

Por otra parte, dentro del marco de colaboración entre ese plantel y la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas la próxima semana tendrá lugar una serie de conferencias sobre el hecho deportivo, a cargo de destacados catedráticos universitarios. □

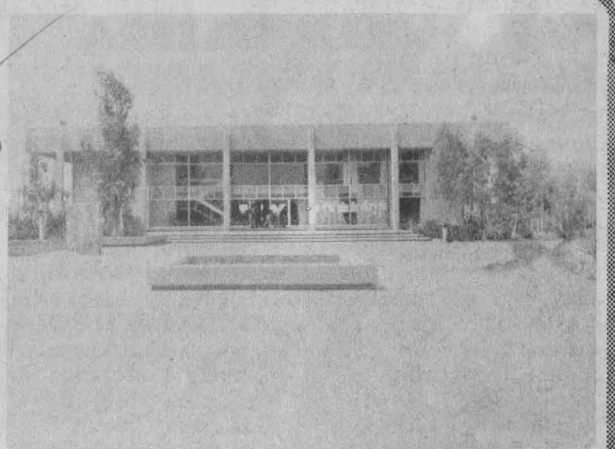
En Iztacala

## Primeros Juegos Deportivos de las ENEP

En desarrollo del proceso de descentralización académica y administrativa de la Universidad, que se cumple con éxito en las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales, las autoridades de esos planteles conjuntamente con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, han puesto en marcha diversas labores que estimulan el desarrollo deportivo entre los estudiantes de Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza.

Uno de los esfuerzos más sólidos en ese sentido es la organización de los Primeros Juegos Deportivos de las ENEP, los cuales se constituyen como el evento más importante en ese nivel de competencia, dado que ofrecen amplias posibilidades para elevar la calidad de juego de los deportistas universitarios.

La primera versión de los juegos se efectuará durante los meses de junio, julio y agosto en los planteles de las ENEP. La inauguración tendrá lugar mañana viernes, 15 de junio, a partir de las 12:00 h, en el campo de futbol de la ENEP Iztacala.



El programa inaugural incluye, entre otros, los siguientes puntos: entonación del Himno Deportivo Universitario, a cargo del Coro de la UNAM; palabras de bienvenida, a cargo del doctor Héctor Fernández Varela, director de la ENEP Iztacala; desfile de los equipos participantes, en las ramas de futbol soccer, basquetbol y voleibol; y salto de paracaidistas universitarios.

Publicación del Instituto de Investigaciones Estéticas



# ROGER VON GUNTEN

\*Realizado por  
Jomi García Ascot



El Instituto de Investigaciones Estéticas publicó, recientemente, el libro titulado **Roger Von Gunten**, sobre este conocido pintor sueco radicado en México desde hace aproximadamente 18 años.

En este volumen, realizado por el especialista Jomi García Ascot, se presentan una serie de entrevistas a ese artista, quien habla acerca de sus obras.

García Ascot señala que en este libro da a conocer, fundamentalmente, lo que Roger Von Gunten opina sobre sí mismo, ya que considera que no es interesante lo que un crítico de arte dice sobre

un pintor y su obra, sino lo que el propio artista observa de su trabajo.

Así, el libro consta de una serie de entrevistas en las que Von Gunten habla de su vida, su actitud ante el arte, sus emociones y sus proyectos.

Jomi García Ascot se ha dedicado a hacer crítica de pintura durante muchos años; tiene publicados siete libros de poesía y ensayo, y ha dedicado parte de su vida al cine. Además, fue catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras. □

## Efemérides Universitarias

### El día de hoy

## RADIO UNAM CELEBRA SU XLII ANIVERSARIO

Cuarenta y dos años de labores —desde el 14 de junio de 1937, cuando inició sus transmisiones la entonces Radio Universidad— cumple hoy **Radio UNAM**, la estación radiodifusora de esta Casa de Estudios.

Con una escasa potencia de 500 watts y ocho horas diarias de transmisión en una banda, la estación inició sus actividades desde el local de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas en Tacuba, D.F. Más tarde, en la década de los años cincuenta, sus estudios fueron trasladados al lugar donde funcionaba la Rectoría de la Universidad en la calle Justo Sierra, siendo posteriormente instalados en la Ciudad Universitaria, donde contó entonces con seis cabinas de grabación.

En 1976 las autoridades universitarias consideraron que, para el mejor desarrollo y cumplimiento eficaz de las funciones de extensión universitaria, era necesario que la radiodifusora contara con una sede exclusiva, fuera del área de la Ciudad Universitaria. Desde entonces hasta la fecha, la estación funciona en su

local de la calle Adolfo Prieto N° 133, Colonia del Valle.

En 1978 Radio Universidad cambió su denominación por la de **Radio UNAM**, al pasara la Coordinación de Extensión Universitaria todo el personal y el equipo del hasta entonces Departamento de Radio de la Dirección General de Difusión Cultural.

Para ofrecer 18 horas diarias de transmisión ininterrumpida, **Radio UNAM** cuenta hoy con 40,000 watts de potencia en Amplitud Modulada, y con frecuencias en las bandas de Frecuencia Modulada y Onda Corta. Además, la **XEUN** cuenta con una planta de retransmisión ubicada en el exrancho de El Arbolito, en la Delegación Gustavo A. Madero del D.F.

El contraste entre los modestos comienzos de la **XEUN** y su actual situación es una muestra del interés de esa estación por el óptimo desarrollo de la radio en el país, especialmente en el campo de la radiodifusión cultural.

Fuente:

Partida Omaña, Esther y Martínez Martínez Guillermo, **Análisis de las programaciones y funciones que desempeñan Radio Universidad Nacional de México y Radio Benito Juárez de Oaxaca**, Tesis, México, FCPyS, 1974, pp 25-27.



Nueva publicación de la ENEP Acatlán

MOVIMIENTO CHICANO

DEMANDAS MATERIALES  
NACIONALISMO  
Y TÁCTICAS

MIGUEL ABRUCH LINDER



ENEP  
acatlán

MOVIMIENTO CHICANO

★ El profesor Miguel Abruch Linder analiza las demandas materiales, el nacionalismo y las tácticas de los tres movimientos más representativos de la lucha chicana

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán ha publicado la obra del profesor Miguel Abruch Linder: **Movimiento Chicano**. En opinión del licenciado Raúl Béjar Navarro, director de ese plantel, el trabajo del profesor Abruch está orientado justamente a mostrar la relevancia de los movimientos chicanos en el contexto social norteamericano, así como la fuerza y arraigo de la cultura de origen mexicano.

Aunque la obra presenta un panorama general del movimiento chicano, el autor se detiene a estudiar con mayor profundidad tres de los movimientos que sobresalen entre la variedad de organizaciones y grupos que han surgido a partir de 1965: el Sindicato de Trabajadores Agrícolas Unidos (STAU), la Alianza Federal de Pueblos Libres y la Cruzada para la Justicia. Considera el profesor Abruch que esos tres movimientos son los más representativos y significativos de

la lucha chicana, sobre todo en sus primeras fases, por la movilización masiva que lograron, por sus formas de organización y sus tácticas novedosas y, sobre todo, por la influencia que tuvieron al conformar lo que se ha dado en llamar la ideología chicana, "el chicanismo" o "la causa".

Las dimensiones fundamentales alrededor de las cuales el autor analiza y compara esos movimientos entre sí, son demandas materiales, nacionalismo y táctica. En cuanto a las demandas materiales, trata de establecer cuáles son esas demandas en cada uno de los movimientos, qué tan concretas son las mismas y a quién van dirigidas. Aborda también el surgimiento del nacionalismo como un rasgo importante en todos los submovimientos chicanos y, utilizando los términos acuñados por Oppenheimer, define el movimiento de protesta chicano como "un movimiento orientado hacia su propia cultu-

ra" opuesto a "movimientos orientados a otra", característico del desarrollo político de la etapa prehchicana de minorías mexicanas en los Estados Unidos.

La obra aporta un marco general para entender el estado de marginación de la minoría mexicana en los Estados Unidos y presenta información sobre el número de mexicanos en ese país. Utiliza el concepto de **minoría** para caracterizar a los mexicanos en Estados Unidos, no sólo atendiendo al aspecto estadístico sino también a las connotaciones de subordinación y marginación frente a la sociedad más amplia. Presenta un panorama general de los diferentes periodos de lucha y desarrollo político de esta minoría, previos al surgimiento del movimiento, y analiza los elementos que lo caracterizan. Además, aborda el movimiento chicano como un movimiento de protesta que explica la existencia de diversos submovimientos dentro del mismo.

La información utilizada en el estudio fue obtenida por el autor a través de la literatura existente, así como del análisis de material propagandístico publicado por los movimientos (boletines, panfletos, periódicos, etc.); varias entrevistas no estructuradas a los trabajadores agrícolas que temporalmente residen en Chicago; al director del movimiento de Trabajadores Agrícolas; en la Región Medio Oeste de los Estados Unidos, a los líderes del Partido de la Raza Unida en Illinois, y de otras agrupaciones; y a varios jóvenes activistas que le ayudaron a obtener un mejor entendimiento de la naturaleza de los submovimientos analizados, en especial, y del movimiento chicano en general.

El licenciado Béjar Navarro considera que "tanto el planteamiento teórico como la acuciosa metodología que empleó este investigador, han dado como resultado la presentación de un trabajo serio y universitario que será fuente necesaria de consulta para los interesados en esta área vital para todo mexicano responsable".

En el Hospital "Licenciado A. López Mateos"

## MUESTRA DE FOTOGRAFIA EXPERIMENTAL

★ Trabajos de Arnulfo L'Gamiz y Armando Iruegas



Momento en que el doctor Héctor Ponce de León corta el listón simbólico al inaugurar la muestra fotográfica en el Hospital Adolfo López Mateos. Junto a él los doctores Ricardo López Franco (izquierda de la gráfica) y Carlos Olivares Urbina.

En el vestíbulo del Hospital "Licenciado A. López Mateos" del ISSSTE se inauguraron recientemente las muestras de fotografía **Medicina, ciencia y arte** y **París, sus calles**, las cuales fueron organizadas por la Secretaría de Relaciones de la Facultad de Medicina, en colaboración con la Jefatura de Enseñanza del propio nosocomio.

La ceremonia inaugural estuvo a cargo del doctor Héctor Ponce de León, secretario de Enseñanza Clínica de la Facultad de Medicina, y el doctor Ricardo López Franco, en representación del Director del Hospital General "Licenciado A. López Mateos".

La exposición incluye trabajos de Armando Iruegas y Arnulfo L'Gamiz, quienes en la actualidad realizan trabajos de material

didáctico audiovisual para el Departamento de Medicina Social y Medicina Preventiva de la Facultad de Medicina.

Arnulfo L'Gamiz, egresado de la mencionada Facultad, desde hace seis años se dedica a este tipo de trabajo, a través del cual impulsa la fotografía creativa y experimental en México. En 1977 recibió el Premio Nacional de Fotografía Experimental, galardón otorgado por la Federación Mexicana de Fotografía.

Desde el punto de vista de la fotografía como posibilidad de experimentación, L'Gamiz cuenta con una extensa obra en la que se expresan las más diversas técnicas y medios; su temática va desde lo más abstracto hasta los objetos concretos y tangibles.

Las 30 fotografías que componen la muestra de L'Gamiz **Medicina, ciencia y arte**, intentan hacer sentir la vida hospitalaria mediante escenas de intervenciones quirúrgicas, pasillos, instalaciones, personal médico, etcétera.

Por otra parte, en **París, sus calles**, Armando Iruegas, egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, plasma una serie de imágenes con las que pretende desmitificar los valores culturales de Occidente representados en los monumentos y las calles de París, Francia. Este trabajo es el resultado de su estancia en la ciudad europea, y su primera experiencia como expositor.

Esta colección de imágenes de fotógrafos mexicanos permanecerá abierta hasta el día 28 de junio.



En el Teatro "Juan Ruiz de Alarcón"

## ¿ALGUIEN DIJO DRAGON?



- ★ Placa conmemorativa de las 100 representaciones
- ★ Fue develada por el arquitecto Jorge Fernández Varela

Con motivo de las cien representaciones de la obra *¿Alguien dijo dragón?*, el arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador de Extensión Universitaria, develó el pasado día 10 una placa conmemorativa, ante un público formado en su mayoría por niños.

En el acto de develación acompañaron al arquitecto Fernández Vare-

lante el licenciado Gerardo Estrada, director general de Difusión Cultural; Eduardo López Rojas, director de la puesta en escena, y los actores que integran el grupo teatral *Dragón*.

la el licenciado Gerardo Estrada, director general de Difusión Cultural; Eduardo López Rojas, director de la puesta en escena, y los actores que integran el grupo teatral *Dragón*.

Las primeras representaciones de la obra se llevaron a cabo en el Teatro de la Universidad, y posteriormente en otras salas capitalinas. Más adelante, a invitación del Departamento de Teatro de la Dirección General de Difusión Cultural, el grupo retornó a un escenario universitario, el Teatro "Juan Ruiz de Alarcón", donde continuará ofreciendo su trabajo.

*¿Alguien dijo Dragón?*, de Carlos Lyra, es una obra de teatro infantil que pretende desmitificar todos aquellos seres que usualmente son mostrados a los niños como "criaturas malignas", satanizados por los cuentos de brujas y de hadas. Asimismo, intenta mostrar al público infantil la verdadera naturaleza de los habitantes de un bosque y echar abajo sus creencias equivocadas y deformadas.

La puesta en escena toma un carácter original, al exigir de los espectadores una actitud de plena participación; de esta manera, los niños intervienen en el desenlace del drama, en la toma de decisiones, y en el descubrimiento del verdadero "malo" de la obra.



Público asistente a las cien representaciones de la obra *¿Alguien Dijo Dragón?*



## LA UNAM EN TV

### 14 DE JUNIO DE 1979.

- 8:00 Doctor Carlos Gómez Robledo. Licenciado Humberto Patiño. Licenciada Mirna Valle. Licenciada María Eugenia Laffite. La administración de los recursos humanos. PSICOLOGIA.
- 9:00 Doctor Rogelio Rey Bosch. ODONTOLOGIA.
- 10:00 Ingeniero Luis González García. Química. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 11:00 Profesor Julio Sánchez Cervón. Geografía. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 11:30 Licenciado José Luis Castillo O. Aspecto legal de Pemex. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Profesor Jaime Mejía Cervín. ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS
- 12:30 Licenciado Manuel Cabrera López. Higiene mental. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 13:00 Doctor Arturo Zárate. Menopausia. MEDICINA.

### 15 DE JUNIO DE 1979.

- 8:30 Licenciado Martínez Inclán. Proceso penal. DERECHO.
- 9:00 Licenciado Alfonso Loredo L. Derecho civil. DERECHO.
- 9:30 Licenciado Marco Antonio Pérez. Sociología. DERECHO.
- 10:00 Doctor Ricardo Cueto. Aspectos de inmunología del cáncer. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 Doctora Flor Berenguer. Alimentación del ganado lechero I. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 11:00 Doctora María Teresa Quintero. Samas y piojos de los bovinos. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 11:30 Licenciado Fernando Campos. Metodos de recopilación e información I. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Licenciado Ricardo González. Características y problemas de compras en Empresas Comerciales. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:30 Licenciado Juan Ponce Montiel. Los árboles de decisión. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 13:00 Licenciado Arturo Romero. Literatura. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 13:30 Licenciado José Davalos Morales. Licenciado Jorge Vargas. México y la zona pesquera de E.U. DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES.

#### Jornada Cultural de Israel.

Música desde Jerusalén, sobre el centro musical de esta ciudad. Canal 11, viernes 15, a las 19:00 h.



## EVENTOS SOCIOCULTURALES

### PROGRAMA DE EVENTOS CULTURALES DEL 14 Y 15 DE JUNIO DE 1979

#### Jueves 14

- 11:00 h. CINE. "El Ciudadano Kane". CCH Oriente.
- 12:00 h. JAZZ Quinteto Montrose. ENEP Aragón.
- 12:00 h. TEATRO. Una Función de Teatro. Actores: Gabriela Olivo de Alba, Ernesto Bañuelos. Dirección Jorge Téllez. ENEP Cuautitlán. Campo N° 1.
- 17:00 h. CINE. "El Ciudadano Kane". CCH Oriente.
- 18:00 h. TEATRO. Una Función de Teatro. Actores: Gabriela Olivo de Alba, Ernesto Bañuelos. Director Jorge Téllez. ENEP Cuautitlán. Campo N° 1.
- 18:00 h. JAZZ Quinteto Montrose. ENEP Aragón.

#### Viernes 15

- 11:00 h. CINE. "El Ciudadano Kane". Director Orson Wells. CCH Vallejo.
- 12:00 h. JAZZ Quinteto Montrose. ENEP Iztacala.

- 17:00 h. CINE. "El Ciudadano Kane". Director Orson Wells. CCH Vallejo.
- 18:00 h. TEATRO. El Primero. Actores: Guillermo Gil, Fernando Balzarette, Lucía Guilmáin, Abraham Stavans, Mario Casillas. Dirección: Susana Alexander. Facultad de Filosofía y Letras. "Auditorio Justo Sierra".
- 18:00 h. JAZZ Quinteto Montrose. ENEP Iztacala.

### EL PRIMERO

La Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, invita al público universitario a la puesta en escena de la obra **El primero**, de Israel Horowitz, mañana viernes 15 de junio, a las 18:00 h. en el Auditorio Justo Sierra.

Con la participación de Guillermo Gil, Fernando Balzarette, Lucía Guilmáin, Abraham Stavans y Mario Casillas, este trabajo escénico está dirigido por Susana Alexander, quien plasma el mensaje dramático y sarcástico de Horowitz.

Asimismo, la obra ha sido galardonada con el Premio Salvador Novo de 1977 por la mejor dirección teatral.



### CINE

#### Jornada Cultural de Israel.

- Documentales sobre la educación en Israel, jueves 14 a las 12:00 y 17:30 h.
- Documentales sobre la Economía en Israel, viernes 15 a las 12:00 y 17:30 h.
- Ambas películas se proyectarán en el Auditorio del Centro Médico, C.U.
- Cine-Club Infantil de la Casa del Lago: Príncipe Bayaya dirección de Jiri T. Domingo 17 a las 11:00 h. Sala de proyecciones Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec). Entrada: niños \$5.00; adultos \$10.00.
- El ciudadano Kane, director: Orson Wells. CCH Oriente, 11:00 y 17:00. jueves 14, CCH Vallejo, 11:00 y 17:00 h. viernes 15.
- La venida del Papa, director de Sergio García. Sala de proyecciones, Casa del Lago; viernes 15, sábado 16 y domingo 17 a las 19:00 h.
- Chihuahua, con el Taller Octubre. Sala de proyecciones de la Casa del Lago. Sábado 16 y domingo 17, a las 13:00 h. Entrada \$10.00.
- Anacruza, de Ariel Zúñiga, y el cortometraje Aministia, de Carlos Mendoza. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37). Funciones diariamente, hasta el 20 de junio, a las 16:00, 18:30 y 21:00 h. Admisión: \$25.00; estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM, \$10.00.



### CONFERENCIAS

#### Jornada Cultural de Israel.

- Sionismo y Cooperativismo, por el doctor Edie Kaufman, de la Universidad de Tel Aviv. Sala de Consejo, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, C.U. Jueves 14, a las 12:00 h.
- Ciclo: Algunos modelos no sociológicos para la teoría del cambio social, por el doctor Angel Palerm. La última sesión del ciclo se llevará a cabo en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades (14° piso de la Torre II de Humanidades). Jueves 14, a las 11:00 h.
- Jornadas Einsteinianas. (2° Ciclo de conferencias).
- Einstein, Nernst y Bose, por el doctor Leopoldo García-Colín. Aula Magna II, de la Facultad de Ciencias de la UNAM; jueves 14 a las 12:00 h.
- Ciclo: Vidas en la Antropología Mexicana, por Florencia Muller. Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología, jueves 14, a las 18:00 h.
- Comedia Latina. (Cursillo) a cargo del profesor Vicenzo Ussani, de la Universidad de Roma, se llevará a cabo los

días 14 y 15 de junio de 1979, a las 12:00 h. Aula N° 9, de la Facultad de Filosofía y Letras, C.U.

Ciclo: El deporte visto por los universitarios. Erotismo, comunicación y deporte, por el licenciado Antonio Delhumeau A. Auditorio I del Palacio de Minería (Tacuba N° 5), el jueves 14, a las 17:45 h.

Ciclo: Mes de Patología. Las lesiones precursoras del carcinoma invasor de la vesícula biliar, por el doctor Jorge Albores Saavedra. Aula Aquilino Villanueva del Hospital General. Viernes 15, de las 17:00 a las 19:00 h.

Ciclo: La bioquímica en la Medicina. Nutrición y desarrollo, por el doctor Daniel Pacheco. Auditorio principal de la Facultad de Medicina, C.U., de 16:00 a 18:00 h. jueves 14.

Ciclo: La experiencia literaria. Jorge Ibarquengoitia, jueves 14, Auditorio de la ENEP Acatlán (Estado de México), a las 12:00 h.

Seminario de filosofía e historia de la ciencia. El extraño caso del doctor Bell; un misterio en la mecánica cuántica, por Tomás Brody; jueves 14, a las 18:00 h. Aula del IIF (3° piso de la Torre I de Humanidades).

Ciclo: Cultura popular. Teatro de revista, por Margó Su, jueves 14.

Política cultural del Estado. (Mesa redonda), viernes 15. Ambas sesiones se llevarán a cabo en el Salón del Consejo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, C.U., a las 18:00 h.

Ciclo: El niño.

La ciudad y el niño, por Nelly García Belliztia. Sábado 16, 12:00 h. Palacio de Minería (Tacuba N° 5).

Ciclo: Irán entre el petróleo, las masas y el Islam.

El papel de los religiosos islámicos en el proceso iraní, por Gioconda Espina. Sala de proyecciones, de la Casa del Lago. Sábado 16, a las 12:00 h. Entrada libre.



### DANZA

#### Jornada Cultural de Israel.

- Danzas y cantos de Israel, con el grupo Anuj Veatem. Auditorio Justo Sierra.
- C.U. Viernes 15, a las 12:00 h.
- Taller Coreográfico de la Universidad. Programa: Sinfonía, Melodía (estreno) y Concierto en Re. Sábado 16, Teatro Ricardo Flores Magón, a las 17:00 h. Domingo 17, Teatro de la Ciudad Universitaria (Anexo a Arquitectura) a las 12:00 h. Admisión: \$10.00.



### DEPORTES

#### Torneo Internacional de Basquetbol

- Recital El hombre, por Susana Alexander, a las 12:00 h.
- Premiación del Torneo y Audición del Himno Deportivo Universitario, 14:00 h.
- El evento se llevará a cabo el jueves 14, en la ENEP Aragón y la entrada será libre.
- Cermonia Inaugural de los primeros juegos deportivos de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales:
- Audición a cargo del Coro de la UNAM Himno Deportivo Universitario.
- Primeros juegos oficiales del Torneo en las ramas de Fútbol Soccer, Basquetbol y Voleibol.
- Actuación de la Estudiantina Femenil de la UNAM
- Estas actividades se llevarán a cabo el viernes 15, a las 12:00 h. en la ENEP Aragón.



### EXPOSICIONES

Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec): Exposición de fotografía y videoavento. "Cuerpo idea", de Andrea di Castro y Cecilio Balthazar. Galería del Bosque.



Exposición de fotografía, de Renate Von Hanffstengel. Galería de fotografía.

Exposición de pintura, "México lindo y querido", de Ricardo Anguía. Galería del Lago, Sala 1.

Exposición de dibujos, "La casa de las muñecas", de Lucía Maya. Galería del Lago, Sala 2.

Exposición de acuarelas, de Javier Anzures. Galería del Lago, Sala 3. Abiertas de miércoles a domingo, de 11:00 a 18:00 h.

Ultimo día para visitarlos: jueves 14. Museo Universitario de Ciencias y Artes, C.U.:

Arte y magia de los huicholes, Las molas de los indios cunas de Panamá, Muestra del libro universitario,

Arte de Remojadas,

Obras selectas,

Cerámica prehispánica.

Jornada Cultural de Israel:

Imagen de Israel en el Arte Mexicano, de Béjar, Belkind, Caminer, Carrington, Corzas, Cruz, Cuevas, Cherif, Fridesbery, Goeritz, González, Icaza, Menasse, Messeguer, Meza, Nierman, Preux, Ravel y Vlady. Hasta el 16 de junio.

Abiertas de martes a sábado, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Entrada libre.

Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22).

Una visión del tiempo y de la vida, de Raul Tovar, Sala 1.

Karin Tjornstrom, Pintura-escultura. Salas 2 y 3. Abiertas hasta el 15 de junio de 1979, de lunes a viernes, de las 9:00 a las 14:00 h. y de las 16:00 a las 20:00 h.

Exposición sobre la Universidad (1929-1979).

Festejos del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Abierta de martes a domingo, de 10:00 a 19:00 h. Entrada libre.

Jornada Cultural de Israel:

Fotografía de Jerusalén, por el pintor dominicano Cristian Martínez. Abierta de 9:00 a 20:00 h., hasta el 15 de junio. Biblioteca Central, C.U.

El arte gráfico en Israel. Una línea de pensamiento minimalista. Abierta de 10:00 a 13:30 h. y de 15:00 a 18:30 h., hasta el 16 de junio. Edificio A-5, Aula 504, ENEP Iztacala.

Israel a través de sus timbres, abierta de 9:00 a 21:00 h., hasta el 15 de junio. Vestíbulo de la Dirección General de Actividades Socioculturales.

Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec).

Exposición de fotografías, de Roberto Cavanna. Galería de Fotografía.

Exposición de pintura. Dólmenes y Menhires, de Mario Moreno Zazeta. Galería del Bosque.

Exposición de pintura. 'Retrospectiva 1921-1979', de Ernesto Saemisch. Galería del Lago, Salas 1 y 2.

Exposición de tintas, dibujos y acuarelas, 'Para celebrar una infancia', de Mariano Flores Castro. Galería del Lago, Sala 3.

Todas las exposiciones se inaugurarán el viernes 15, a las 19:00 h. Después estarán abiertas de miércoles a domingo, de 11:00 a 18:00 h.



## MUSICA

Quinteto Montrose, ENEP Aragón 12:00 y 18:00 h.

jueves 14: ENEP Iztacala, 12:00 y 18:00 h. viernes 15.

Sala Nezahualcōyotl, C.U.

Coral Roger Wagner (Coro y orquesta), viernes 15 a las 20:30 h.

Ciclo: El niño y la música.

¡Qué fresco está el horno! Cuento bíblico musical. Sábado 16, a las 12:30 h.

Orquesta Sinfónica del Estado de México, director huésped: Franz Bibó; solista: Claude Maillols (piano), Obras de Beethoven. Domingo 17 a las 12:00 h.

Cuerdas y voces. Música semiclasica.

Mandolinas melódicas, programa: obras de S. Cipriani, Roberto Carlos, C. Donida, Robert B. Sherman, Mozart.

Vivaldi y otros. Sala principal de la Casa del Lago. Domingo 17, a las 15:00 h.

Segundo Concierto de Música de Cámara, de José Kahan (pianista). Programa: Ponce, Hydn, Schumann y Scriabin. Sala principal de la Casa del Lago. Sábado 16, a las 17:00 h. Entrada libre.

Recital de piano, con Beatriz Helguera. Obras de Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Prokofieff y Chávez. Sala principal de la Casa del Lago. Sábado 16, a las 14:00 h. Entrada libre.

Música para cuarteto de alientos y piano. Obras de Glinka, Villa-Lobos y Beethoven. Domingo 17, a las 18:00 h. Palacio de Minería (Tacuba N° 5).



## POESIA

Ciclo: Cuadernos de estraza.

Para verte mejor, de Manuel Mejía Valera; Crucifixiones, de Carlos Eduardo Turón.

El evento será en la Sala principal de la Casa del Lago. Domingo 17, a las 11:00 h. Entrada libre.



## TEATRO

Tres obras cortas:

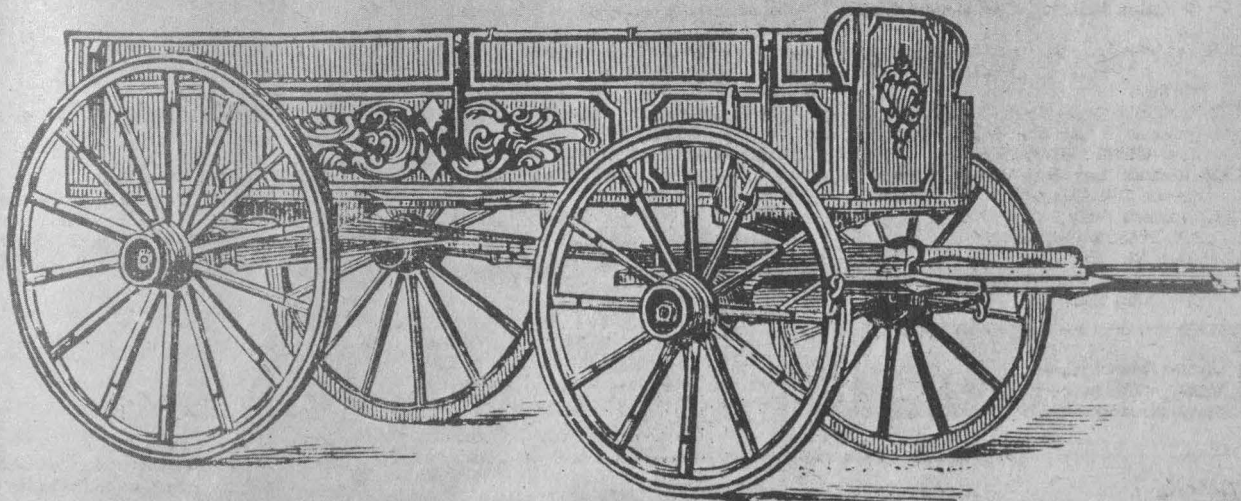
Nueva dramaturgia mexicana (estrenos mundiales).

El periódico, de Reynaldo Carballido.

Cocina vegetariana, de Sergio Peregrina.

Chana Volante o la jaula de los canarios, de Gerardo Velázquez.

→ 32



# LA MUDANZA

DE VICENTE LEÑERO

Escenografía y Vestuario: Alejandro Luna

Dirección: Adam Guevara

con

Raúl Bretón, María Rojo, Verónica Langer, Luis Rábago, Eduardo López Rojas, Carlos Chávez, Benjamín Islas, Facundo Prieto, Roberto Columbo

Teatro de la Universidad

(Av. Chapultepec 409, tel. 525-68-60 y 514-30-41)

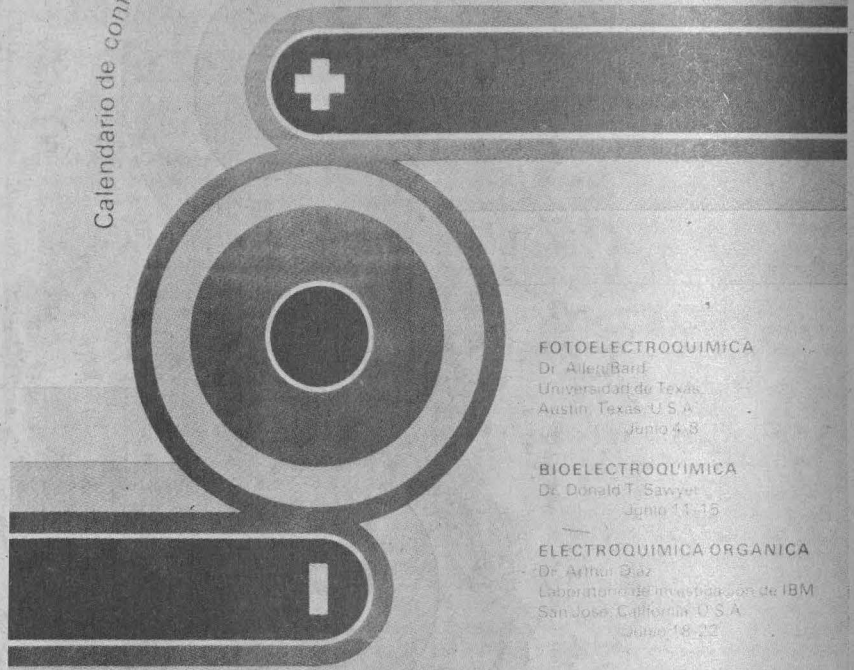
Funciones: Estreno: Viernes 18 de mayo de 1979 a las 21:00 horas de martes a viernes a las 20:30 horas

Sábados a las 20:00 horas, domingos a las 19:00 horas

# HOY:

Presentación global del PADEP . . .	2
Reunión del Colegio de Directores de la ENP . . . . .	3
Visitó la UNAM el Embajador de Corea del Sur en México . . . . .	4
Reunión nacional para operacionalizar la transmisión y reproducción de las series "Introducción a la Universidad" y "Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios" . . . . .	5
"La autonomía y sus maestros" . . . .	6
I Encuentro Nacional de Escuelas, Talleres y Centros de Comunicación dedicados a la Enseñanza del Cine . . . . .	7
II Semana de ingeniería en la ENEP Acatlán . . . . .	8
"Mes de patología" . . . . .	9
La doble tributación internacional en materia de impuestos a las rentas . . . . .	10
Cambio de carrera, segunda carrera y carrera simultánea . . . . .	11
La semana en Minería . . . . .	12, 13
Avisos . . . . .	4, 11, 14
La cultura del silencio en la familia . . . . .	15
Seminario sobre amibiasis (III) . . . .	16
Democracia y adhesión a la CEE: objetivos de Portugal . . . . .	17
Los centros ceremoniales mayas . . . . .	18, 19
Técnicas de cambio conductual en niños autistas . . . . .	20
Las transformaciones de la sociedad latinoamericana . . . . .	21
Cursos, becas y BUT . . . . .	22, 23
Información deportiva . . . . .	24, 25
Publicaciones y efemérides universitarias . . . . .	26
Movimiento chicano . . . . .	27
Muestra de fotografía experimental . . . . .	28
¿Alguien dijo dragón? . . . . .	29
Cartelera informativa . . . . .	30, 31, 32

Calendario de conferencias del mes de junio de 1979



**FOTOELECTROQUIMICA**  
Dr. Allen Bard  
Universidad de Texas  
Austin, Texas, U.S.A.  
Junio 4-8

**BIOELECTROQUIMICA**  
Dr. Donald T. Sawyer  
Junio 11-15

**ELECTROQUIMICA ORGANICA**  
Dr. Arthur Baz  
Laboratorio de Investigaciones de IBM  
San Jose, California, U.S.A.  
Junio 18-22

ALVARO  
15 DO 21 90  
Pinar  
INSTITUTO DE QUIMICA

## SIMPOSIUM ELECTROQUIMICA MODERNA Y SUS APLICACIONES

DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO  
INSTITUTO DE QUIMICA, FACULTAD DE QUIMICA, UNAM, 1979

## INSTITUTO DE QUIMICA

# GACETA UNAM

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo  
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa  
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo  
Secretario General Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñero  
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés  
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría, 548-99-68

Ing. Gerardo L. Dorantes  
Director General

ARCHIVO HISTÓRICO

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

U. N. A. M.

→ 31

Las tres obras están dirigidas por Valentina Hernández. Se presentarán en el Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). Jueves 14 y viernes 15, a las 19:00 h.; sábado 16 y domingo 17, a las 17:00 h. Admisión: \$20.00 y \$10.00. Casa del Lago, sábado 16 y domingo 17, a las 12:00 h. en la Sala principal. Entrada libre.

**Pedro y el Capitán**, de Mario Benedetti, dirección de Atahualpa del Cioppo. Foro Experimental Sor Juana Inés de la Cruz (junto a la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, C.U.). Entrada general: \$60.00; maestros, empleados de la UNAM y estudiantes en general, con credencial: \$30.00. Sábado 16, a las 19:00 h.; domingo 17, a las 18:00 h.

**Una función de teatro**, dirección de Jorge Téllez. ENEP Cuautitlán, Campo N° 1, 12:00 y 18:00 h., jueves 14. El primero, directora: Susana Alexander. Facultad de Filosofía y Letras, Auditorio Justo Sierra, viernes 15, a las 18:00 h.

**Las visitas**, de Alejandro Aura. Teatro de Santa Catarina (plaza de Santa Catarina, Coyoacán). Jueves 14, viernes 15 y sábado 16 a las 20:30 h.; domingo 17, a las 20:00 h. Entrada general: \$60.00\*.

**La mudanza**, de Vicente Leñero, dirección de Adán Guevara. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec N°

409). Jueves 14 y viernes 15, a las 20:30 h.; sábado 16, a las 20:00 h.; domingo 17, a las 19:00 h.

¿Alguien dijo dragón? de Carlos Lyra, dirección de Eduardo López Rojas. Teatro Juan Ruiz de Alarcón (junto a la Sala Nezahualcóyotl, C.U.). Viernes 15 y sábado 16, a las 17:00 h.; domingo 17, a las 12:00 h.



RADIO

**Cursos de idiomas** (francés, inglés, italiano y alemán), de las 18:15 a las 19:00 h. Frecuencia AM, jueves 14.  
**100 años de tango**, por Rafael Pérez Tamayo. Frecuencia AM, jueves 14, a las 22:00 h.  
**Mujeres poetas y narradoras de Latinoamérica**, por Mercedes Durand. Frecuencias AM y FM, Viernes 15, a las 14:15 h.  
**Selecciones de la serie 'Siete y media a las ocho'**. Frecuencia AM, Viernes 15, a las 23:00 h.





# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. III SUPLEMENTO N° 13 CD. UNIVERSITARIA 14 DE JUNIO DE 1979

**Octava de las  
20 mesas redondas  
sobre la Universidad Nacional  
y los Problemas Nacionales**

## **ALGUNOS PROBLEMAS Y PERSPECTIVAS DE LA ESTRUCTURA SOCIAL MEXICANA**

- ★ Ponencia del licenciado Antonio Delhumeau, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
- ★ Forma parte de los festejos conmemorativos del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria y se celebró el lunes 28 de marzo
- ★ Fungió como moderador el doctor Marcos Kaplan y como comentaristas los doctores Francisco Paoli, Claudio Stern y Claude Heller

Las tendencias al cambio en la sociedad mexicana son ambivalentes de raíz. Para mantener las normas flexibles e inestables de acuerdo con las cuales se regula a sí mismo el radical pluralismo de nuestra estructura social, se desarrollan tendencias normativas rígidas y puritanas, de corte añejo si se contemplan desde una abstracta historia universal pero que pueden ser incluso novedosas para la tradición dominante en la organización social mexicana. Y es que resulta de tal intensidad y extensión el pluralismo fragmentario y localista de la estructura

social mexicana que las normas formales y genéricas del derecho y la razón del Estado contradicen la necesidad de arbitrariedad, impunidad y aplicación casuísticas del poder, característica de las clases y las pautas dominantes en la sociedad nacional.

Si bien el pensamiento y la acción formalista tienden a vincularse con ideologías conservadoras, en el caso de México donde es tan profunda y abismal la corrupción que escinde los propósitos declarados de los actos observables, esas mismas formas jurídicas y de

racionalización llegan a tener un carácter combativo, de transformación, ya que militan a favor de la autorrestricción forzada de los impulsos voraces que conducen a una casi inagotable gratificación de los deseos de riqueza, dominación y aculturación intimidatoria de los otros.

Como contrapunto de las normas universalistas y estabilizadoras aparecen también reglas claramente permisivas que tienden a socavar con lentitud los usos piramidales del Estado-Nación, sobre todo a través de movimientos irrupti-

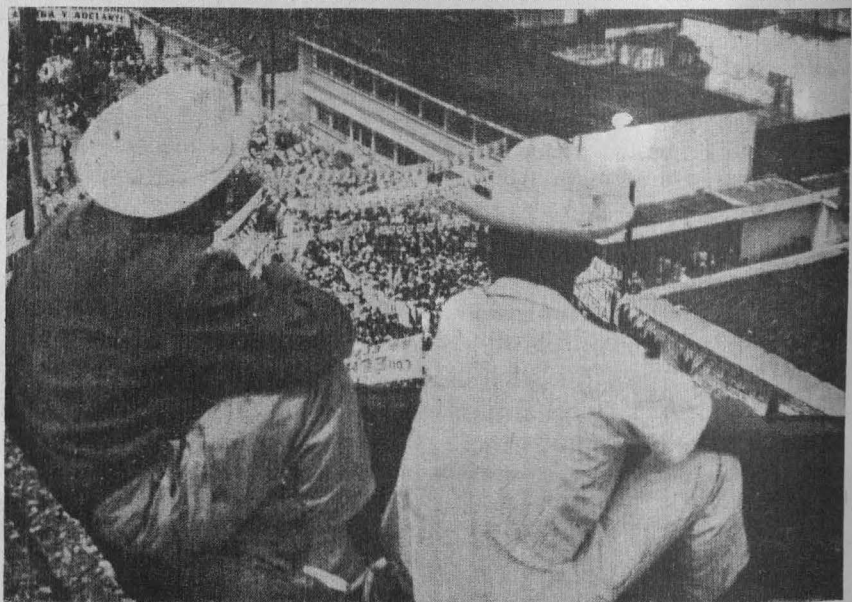
vos tales como el de los estudiantes y los intelectuales progresistas (después escarmentados, reprimidos y cooptados por el sistema político), el de la nueva educación participativa en algunas familias y escuelas, los ensayos de insurgencia obrera y campesina y la tendencia práctica a la liberación de la mujer. Una de las tendencias que ha encontrado mayor resistencia en la estructura social mexicana es la del avance en una participación horizontal que aglutine grupos de semejantes dentro de los procesos de comunicación y reflexión, de discusión y disensos compartidos. Y es que si bien durante nuestro período colonial en sentido estricto, se estructuró una sólida pirámide de control vertical como respuesta a la extraordinaria heterogeneidad sociocultural resultante de nuestros mestizajes, esta desconfianza extrema frente a la participación racional y espontánea de los otros ha mantenido su inercia a través de los cotos de caza cerrados y asfixiantes de los grupos monopolistas del privilegio en la toma de decisiones políticas, económicas y culturales. Lo relevante en la estructura social del país es que se enfrentan y sintetizan a la vez en la vida cotidiana de los mexicanos, tanto los impulsos autocráticos en búsqueda de arbitraria impunidad y los esfuerzos por contener estos impulsos con base en una rigidez normativa y en normas flexibles de participación y de gestión. Es por ello que con tanta frecuencia coinciden en la práctica a través de luchas comunes frente a las autocracias políticas del Estado, las empresas, las universidades, etc., los liberales más ortodoxos y formalistas y quienes ensayan nuevas modalidades de organización y participación comunitaria. En una palabra si el socialismo democrá-

tico subyace a todo esfuerzo de renovación con sentido de nuestra estructura social, las corrientes neoliberales no son tampoco una reliquia histórica, sino un germen nutricional permanente de la contestación radical a las ideologías y las prácticas conservadoras que luchan por perpetuarse en las clases dominantes del Estado, la burguesía económica y las élites religiosas tan poderosas todavía, así en las iglesias como en las escuelas y las universidades del país.

Todo fenómeno significativo en la estructura social mexicana y en sus procesos de cambio se resiste y opone al análisis anglosajón del cual somos objeto de estudio y manipulación permanente, en tanto que lo que en otras historias regionales ha querido ser predominio de la distinción, la clasificación formal y la taxonomía arbitraria, en la sociedad mexicana siempre ha sido en última instancia privilegio creativo de las síntesis, la paradoja y la contradicción inacabada. Por ello las autocracias representativas que buscan legitimarse dentro de los grupos sobre los cuales ejercen a la vez un control indiscutible y dentro de los cuales son impug-

nados esos líderes por la desconfianza y el escepticismo ancestrales, es un proceso que agota la perplejidad de los anglosajones y anglomexicanos que nos estudian y nos negocian con tanto desgaste de energía. Y es, tanto por la heterogeneidad que subraya el caso excepcional frente a la regla como por la lógica católica que subyace en las prácticas prototípicas de las clases dominantes y medias, que se sintetiza una mala conciencia híbrida y sintética, propia de mestizos, siempre en busca suspicaz de los culpables y los probos mientras que, al mismo tiempo, se asumen posiciones adaptativas hasta el oportunismo, indiferentes en la práctica a los derechos ajenos. Y en conjunto, condenamos y aprobamos y volvemos a sospechar y somos jueces que se ufanan de su parcialidad, a título de compromiso, de amistad o de lealtad y siempre ponemos la conciliación y la persuasión transactiva por encima de la aplicación normativa y cuando así no lo hacemos casi siempre es por un afán autoritario inconfeso de imponer sobre los demás la propia norma arbitraria y coyuntural.

Y en tanto que no es posible





cuestionar a los dirigentes en turno, ni discutir las políticas o decisiones de los altos funcionarios de las instituciones públicas y de las empresas privadas, toda la necesidad de crítica se vierte en el rumor fantástico, en la resistencia al trabajo organizado (confundido con el sometimiento por la incapacidad práctica de crítica), sobre todo, en el desprestigio y la erradicación de los usos y normas de los regímenes anteriores, de tal modo de dar salida al rencor y el resentimiento acumulados por un sometimiento y una disciplina sólo aparentes y rituales, asumidos por causas de fuerza mayor. Y es que el resentimiento y la sospecha, como decía Nietzsche, es la moral esclava infundida por el cristianismo y la justificación del sacrificio de la dicha aquí y ahora es, como decía Marx, la ideología de toda clase explotadora dominante.

Para mantener el control vertical-piramidal que inhiba los esfuerzos de participación creativa horizontal (y que contrarreste al menos en parte el anhelo de impune arbitrariedad) cuestionamos por sistema a los exdirigentes y nunca atacamos de frente al dirigente en turno y si lo hacemos es para negociar en el futuro alguna concesión significativa, ya que la crítica incluso radical es objeto de negociación, es decir —en última instancia— de compra-venta. Y es que frente al luminoso destino de los negociadores de la oposición (el complejo de Lombardo Tolledo) resulta intimidante el sufrimiento exterminio de los opositores sin más (el caso de José Revueltas).

En un país como México en el que su destino y el de cada una de sus instituciones parece depender del dirigente en turno y de su camarilla en torno, adquiere un grado especial de

---

Licenciado

Antonio

Delhumeau.

---



dificultad el estudio de una estructura social que tiene que ver con millones de vidas cotidianas y no con fulgurantes momentos decisorios de unos cuantos líderes. Por esta razón resultaron pioneros y promisorios los ensayos de Samuel Ramos y Jorge Portilla, de Octavio Paz y Pablo González Casanova, centrados en visiones sintéticas, globalizadoras.

Se han desarrollado estudios por ejemplo respecto de las clases medias, como los de Gabriel Careaga, donde se muestra de qué manera hay una necesidad de arribar a un creciente éxito social entendido como consumo de bienes y servicios de personas asumidas como valores objetales que representan una posibilidad adaptativa atenta a la oportunidad y que sin embargo jalanan procesos de voraz participación y de exigencia irruptiva que contradicen muchas veces la pauta básica del control piramidal político en el ámbito cultural del Estado, de la sociedad, de la familia, etc. así sea en nombre de una demanda fetichizada. Es así que surge una paradoja por la cual el esfuerzo normativo de actuar de acuerdo con el dere-

cho nos permite organizar formas de participación de validez general que contrarrestan la búsqueda de impunidad y de privilegio para la persona, para el individuo, y por otra parte esta necesidad artificial y viciosa, imperativa, de arribar a los vértices de estas pirámides también amplifica el número de los que quieren lo mismo y que en consecuencia ensayan bases más amplias de participación horizontal.

Y por estos rasgos híbridos es que en conjunto no es posible aplicar en forma esquemática teorías elaboradas a partir de realidades ordenadas con lógicas propias, también sui géneris, sino que vuelven necesario el esfuerzo peculiar por comprender nuestras síntesis nacionales por transformar la estructura social y por resistirnos a la vez a sus cambios. Aludimos así a la perplejidad con la cual se observa desde una cultura colonizada por una definición monolítica de ciencia, las contradicciones inherentes a una autocracia que se esfuerza por ser representativa, es decir un control autocrático que busca la legitimidad dentro de los grupos sobre

los cuales ejerce un control y una negociación con base en la persuasión o cuando ésta no es eficiente, a través de la represión. La contraparte de la complicidad entre gobernantes y gobernados para evadir el rigor, la precisión y la concreción implicados en un cambio social definido en sus objetivos estratégicos y tácticos

nidad de los rituales cotidianos.

La distancia entre los papeles que han de desempeñarse y las convicciones reales de las personas a las que les son adscritos por el sistema económico, político y cultural, se ha convertido en un abismo estructural dentro de la sociedad

a la homogeneidad como organización de una clase específica dentro de la estructura social se confrontan con un regionalismo (con frecuencia localismo) que permanece como trasfondo irreductible de la integración nacional, en las clases medias se desarrolla un fenómeno contradictorio de unificación y dispersión. Por una parte la pequeña burguesía representa un modelo de participación en la semántica del poder político y económico mucho más accesible que el de las grandes burguesías burocráticas, financieras, industriales y comerciales; en esta medida retraducen frente a las clases obreras y campesinas algunas actitudes y destrezas adaptativas y de negociación de la valiosa pasividad conformista que sostiene la arbitrariedad global del sistema social. Por otro lado la pequeña burguesía no se identifica en rigor ni con las burguesías ni con ninguno de los proletariados, sino que eleva sus intereses en apariencia por encima de esta lucha de clases y asumen en la práctica una condición específica de clase intermediaria que obtiene su ascenso social a costa de presionar a las burguesías en nombre de los proletariados con los que de manera artificial trata de



(hoy más que nunca se evade la definición de la filosofía propia de los proyectos de reforma aislada de diversas áreas de la estructura social) es la evasión del compromiso, el relajo.

urbana de hoy, por la escisión creciente entre las clases sociales y el terreno puramente simbólico donde se conducen las luchas de las clases intermedias.

Si bien todas las tendencias

Jorge Portilla analizó la tendencia que los mexicanos tenemos a evadirnos de la seriedad y la alegría reales, auténticas, a través de la falsa polarización entre el relajo, el vacío que se le genera al valor representado por otro y el espíritu de seriedad o aparente solemnidad. Se trata en rigor de una misma actitud por la cual ponemos entre paréntesis los valores del otro y los propios para así desestimarlos echándoles el relajo encima y con la que aparentamos asumir un papel en el que no creemos, con una seriedad aparente, simulada, sobreactuada en consecuencia a través de la solem-







Presídium durante la octava mesa redonda del ciclo. En el orden habitual, el doctor Francisco Paoli, el licenciado Antonio Delhumeau y los doctores Marcos Kaplan, Claudio Stern y Claude Heller.

involucrarse a título de pertenencia a la **comunidad de intereses populares**. En términos generales los burgueses en pequeño, las clases medias, se revelan, en distintos grados y con modalidades heterogéneas frente a un orden burgués que los rechaza y a cuyos privilegios relativos al mismo tiempo se acogen. Herederas y usufructuarias del pacto incumplido con campesinos y obreros que hoy se recuerda como institucionalización de la Revolución Mexicana, las clases medias se autoafirman globalmente y se discriminan en su interior de acuerdo con los valores de consumo y de ocupación profesional o técnica para el consumismo diseñados y difundidos por la burguesía

económica y por un sector creciente, en la actualidad, hegemónico, de la burguesía política (configurada por quienes deciden sobre los medios de producción, distribución y control del Estado; grupos más homogéneo y estable de lo que suele suponerse). Es sobre todo en el contexto de las luchas simbólicas por posiciones que oscilan entre el sinarquismo o catolicismo militante y la izquierda comunista que acepta y valora la participación militante de los católicos, pasando por las distintas posiciones gubernativas o paragubernamentales que van desde la idealización tecnocrática a los norteamericanos hasta la reivindicación de la tecnocra-

cia nacionalista, con una presencia menguante, casi extinguida, de los neoliberales surgidos de las tradiciones de la inteligencia crítica mexicana.<sup>1</sup>

En tanto que el carácter de sus luchas es con frecuencia simbólico y a veces sólo retórico, en las clases medias se expande la sensación de impotencia y desinterés por los procesos de transformación social sustantiva que se observan cada vez más lejanos y mediatisados por los acuerdos entre las grandes potencias y por la sumisión práctica al imperalismo de una burguesía política cada vez menos crítica y diferenciada respecto de la burguesía económica.

(1) Si los intelectuales de izquierda siguen considerando como opción válida, en estas condiciones, el participar en el llamado "cambio desde adentro" como funcionarios públicos habrán pasado de la fantasía política a la mentira desnuda.

Es de preverse, sin necesidad de acudir a ninguna futurología fantasmagórica, con sólo observar las tendencias más evidentes en la estructura social y en su organización política, que la expansiva importación de tecnología y de bienes y servicios norteamericanos, habrá de propiciar la incorporación de actitudes, normas y proyectos de los anglosajones americanos. Y esta asimilación no puede ser más violenta frente a las tradiciones nacionales mucho más emotivas, conciliadoras, sintéticas e imaginativamente creadoras que los patrones rígidos y estables de la sociedad y la cultura anglo-americanas. A nivel político quizá el rechazo no pase de una descarga verbal anti-imperialista por parte de los partidos de izquierda. El proceso en cambio en el orden social habrá de incluir cuestionamientos mucho más profundos y desgarradores en el orden de lo psicológico, cultural y aún filosófico. Si como es probable, por los antecedentes al respecto, se genera un nuevo énfasis reactivo en lo **mexicano** (esta obsesión cada vez más depauperizada de los mexicanos por definir nuestros contornos ya sea filantrópicos o misantrópicos), la incapacidad de definir nuestra posición en una situación social, política, económica y cultural cada vez más planetaria, sólo incrementará en la práctica nuestra condición colonizada, sometida a los modelos y límites que nos han impuesto los estadounidenses. Y lo más grave quizá es que la incorporación extralógica de este administrativismo racionalista y tecnocrático en las empresas públicas y privadas condiciona el diseño de papeles sociales que los mexicanos desempeñamos en su estricta acepción de papeles teatrales, simulados, externos, de mera forma, recubridora de la tendencia secular

a mantener los rituales jerárquicos y propiciatorios de la gracia, de la dádiva de los señores, cualesquiera que éstos sean o hayan sido.

En conjunto, los márgenes de demora y posposición de un cambio social efectivo se han ampliado. El llamado **factor esperanza** ha reducido sus miras a la lucha cotidiana entre el arrivismo y el resentimiento improductivo, con brotes esporádicos de rebeldía lúcida e ineficiente. A estas alturas de la disertación podría decirse que si no podemos o queremos cambiar de país, por lo menos podríamos cambiar de tema. Pronto lo haremos. Sería fundamental para la filosofía y las ciencias sociales mexicanas ventilar la condición nacional después de participar en controversias que hoy nos trascienden y nos incluyen a la vez desde perspectivas mucho más amplias, de propósitos planetarios ya que no universales. Por lo que hace al centro de nuestro obsesionado rumiarse, narcisista en la expresión y autodevaluado en el fondo, es decir, sobre nosotros mismos como mexicanos, cabe apuntar quizá algunas tendencias en los movimientos de reacomodo de la estructura social, que sólo desde un cinismo

autocomplaciente podríamos confundir con auténticas transformaciones históricas o con procesos reales de cambio social.

Y es que una vez que se ha vuelto gris, monótona y sin personalidad significativa la escena política nacional, bien podríamos apartar la mirada crítica e interpretativa de las rutinas malabares fraseográficas de los administradores nostálgicos y detractores de los estadistas, para ocuparnos de la única esfera en donde podrían darse algunos ensayos de innovación, es decir, la sociedad civil.

Algún partido se obtiene sin duda de la pérdida de la inocencia, de la crédula ingenuidad con la que por lo menos **hacíamos como que creíamos en los grandes cambios** inherentes a cada nuevo sexenio administrativo. Se han dado condiciones para que el presente y el futuro de muchos mexicanos deje ya de contemplarse y asumirse en términos sexenales. Entre estas situaciones cabe resaltar una predisposición urbana (inherente a procesos culturales ciudadanos de carácter mundial) a establecer relaciones interpersonales más inmediatas y casuales,





menos solemnes y rituales. Relaciones que abarcan desde una educación familiar y escolar menos estereotipada y autoritaria, más participativa y flexible, hasta vínculos amistosos y eróticos más libres y espontáneos, menos sujetos a las fórmulas predeterminadas por la religión y la autoridad paterna. Y esta transformación de la vida cotidiana influye de manera decisiva en la predisposición a acatar los valores y las normas de la autoridad política o social (por ejemplo laboral), que quedan reducidas a formas y concesiones obligadas, a las que no suele acompañarse ya la convicción personal. En una palabra hoy no concedemos la razón, por lo menos en nuestro fuero interno, a una persona por el mero hecho de ocupar una posición determinada o de haber tenido acceso a un cierto papel de autoridad. Es importante recalcar que esta tendencia no ha comenzado siquiera a modificar la estructura vertical de las pirámides de control que tienen como vértice unitario y aglutinador al presidente de la República. Lo que sí es relevante no perder de vista es que sólo las medidas de apoyo a esta horizontalización en las comunidades urbanas de vivienda y de trabajo pueden preparar a los mexicanos para una convivencia más comunitaria e individualista, más fincada en las necesidades sociales y personales básicas que en la artificiosa lógica de consumo y bienestar impuesta por las clases medias a partir de sus prototipos (las clases dominantes) y de los modelos hegemónicos norteamericanos.

El principal problema a corto plazo en la estructura social mexicana y la perspectiva privilegiada desde la cual se podría contemplar y eventualmente acelerar el desarrollo de precondiciones para un cam-



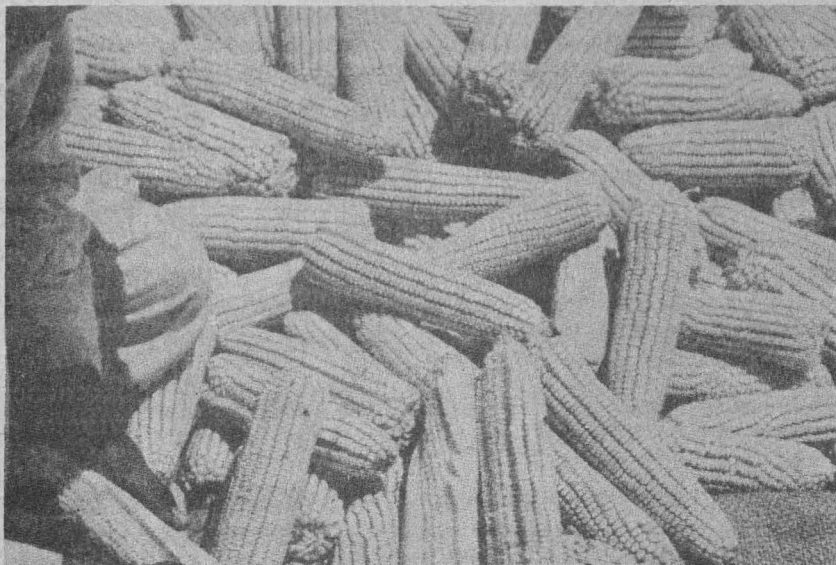
Público asistente a la mesa redonda.

bio social, reside en el tránsito de la sociedad rural a la sociedad urbana en el país. Y es que este proceso comprende transformaciones morales (incluso religiosas), culturales, económicas, quizá políticas y sin duda psicológicas. Las nuevas relaciones urbanas redistribuyen el poder dentro de la familia, la escuela, la comunicación cotidiana, lo cual establece precondiciones, experiencias, para una virtual redistribución del poder político y económico.

Y es que la urbanización de la estructura social acompaña a otros procesos como la industrialización, la burocratización y la tecnocratización, pero no puede subsumirse en ninguno de ellos. Lo urbano se inserta en los sueños, en el ensueño, en los proyectos y en las concesiones cotidianas, de tal modo que el control de los impulsos afectivos, el manejo de la racionalización y de la distancia respecto de los otros permiten en conjunto manejar un horizonte social cada vez más amplio, disperso, barroco y heterogéneo. Y este cambio de lo rural a lo urbano renueva la imagen profunda que cada individuo tiene de sí mismo en

tanto que ésta también se diversifica y se vuelve dispersa en sus contornos, en sus posibilidades y alcances. Al mismo tiempo que este fenómeno promueve la desorientación, abre el campo de alternativas que se le presentan a cada individuo. Y una de las consecuencias básicas de esta apertura es la consideración de los otros como móviles, cambiantes y cambiables. Los individuos pierden su fijeza, sus posiciones dejan de ser incuestionables, en tanto que ya no están dadas, como preestablecidas, por el estrecho contorno de la tradición comunitaria propia de las sociedades rurales o localistas. Esta intercambialidad se encuentra en la base tanto de la manipulación burocrática (que puede transfigurar a las personas en objetos de uso) como de la sociedad industrial y de consumo (que contempla a los individuos como objetos de cambio), pero también define la posibilidad de relaciones más espontáneas, ricas, multiformes y, en consecuencia, renovadoras de la propia experiencia, del sí mismo.

El problema en México (como en casi todos los países) es que un proceso tan difícil y complejo como es el del paso



de una condición rural a una urbana se lleva a cabo sin ninguna facilitación articulada de esta experiencia que permita reintegrar a la comunidad en el seno del nuevo habitat-ciudadino.

Cuando las personas migran a una ciudad o si su propia localidad deviene urbana, se enfrentan a las secas e inclementes condiciones de un mercado de trabajo y de personalidades que tiende a absorber lo que habían considerado características comunitarias y personales inalienables, razones básicas de su vida individual y

colectiva. Y esta sustituibilidad anónima y objetal se les echa encima sin posibilidades alternativas de poder reintegrar comunidades de vivienda y de trabajo en su nuevo nivel urbano. Y esto se agrava en México si consideramos, que (esto sí a diferencia de la mayor parte de países con alta densidad urbana) las decisiones sobre la **mejoría** de las condiciones de vida en las ciudades se toman de manera autocrática y con una impunidad avasalladora que perjudica o favorece, liquida o facilita condiciones comunitarias para la experiencia de vida urbana, bajo una lógica que se ofrece inhumana, trascendental respecto de los individuos y de los grupos, casi metafísica en su poder y en su sentido y tecnoburocrática en su forma brutal de manifestación cotidiana. Y bien, no hay opinión pública que se oponga o condicione la arbitrariedad del poder público; la escasa crítica independiente que llegó a generarse a principios de los setenta fue liquidada por la decisión omnímoda, que la propició, es decir, por el poder presidencial. Todos los premios de los sistemas meritocráticos imperantes en el país son ahora por buena conducta, por aplicación silenciosa y disciplinada a tareas

cuyos propósitos ni se explican, ni se discuten.

Resulta también ejemplar el divorcio radical entre los programas de desarrollo industrial, de inversión pública, de reorganización administrativa, de planeación cultural o social, de desconcentración, etc., respecto del plan nacional de desarrollo urbano, que debería ser (como se reconoció por los propios funcionarios públicos) el instrumento regulador de los asentamientos humanos, es decir, de la distribución de los estilos de vida de los mexicanos a través del territorio nacional.

Las grandes variaciones en la retórica política e ideológica tal parece que han pasado a la historia. Las transformaciones siempre tenues desde hace varias décadas van acompañadas ya por una expresión política también difusa, desvaída, sin manifestación explícita de razones, de filosofías, de objetivos. No tienen ya la palabra, puesto que han abusado de ella y ya no la usan de manera significativa y orientadora, los políticos profesionales transformados en administradores y técnicos de las empresas públicas. Tiene la palabra entonces la sociedad civil a través de sus organizaciones e intérpretes, de sus líderes de clase y sus intelectuales. En conflicto quizá hagan uso de ella, para orientar y apoyar los ensayos de cambio en la nueva vida cotidiana, urbana. Quizá guarden o se mantengan en la asfixia de nuestras **peculiares** condiciones nacionales, exploradas sin atender a la dimensión planetaria que los explica y sobredetermina. En este caso, una vez más serán víctimas y cómplices del sistema autocrático, que conforme se rigidiza y se encierra, atento sólo a sí mismo, pierde de manera paulatina —y tal parece que inexorable— la representatividad que lo había legitimado.

## GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo  
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa  
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo  
Secretario General  
Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñero  
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés  
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece  
lunes y jueves, publicada  
por la Dirección General de  
Información, 11° piso de  
Rectoría. 548-99-68

Ing. Gerardo L. Dorantes  
Director General