



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. III N° 7 CIUDAD UNIVERSITARIA 25 DE ENERO DE 1979

ARCHIVO HISTORICO

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD
U. N. A. M.

Inauguró el Rector la exposición que da inicio a los festejos en
Commemoración del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria

LA UNAM, FORO DE LA LIBERTAD, LA CULTURA, LA INTELIGENCIA, EL TRABAJO Y LA CREATIVIDAD

- ★ Magna exposición sobre cincuenta años de la Universidad
- ★ La UNAM, agente indudable de movilidad social
- ★ El concurso entusiasta y la férrea voluntad de los universitarios han permitido superar los problemas



El doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, se dirige a los asistentes a la exposición con la cual dieron inicio los festejos conmemorativos del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria.

La Universidad es un foro de la libertad, la cultura, la inteligencia, el trabajo y la creatividad, dijo el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, al poner en marcha los festejos conmemorativos del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria el pasado 22 de enero en el Palacio de Minería.

Luego de dar cifras del pasado y presente de la Institución, el Rector aseveró que la Universidad no desaprovecha recursos y sí forja, con los que tiene, nuevos trabajadores al servicio de México;

más adelante puntualizó que por esto, la UNAM ha sido un agente indudable de movilidad social y constituye, así, el más importante bastión que el país tiene en el Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología.

No hay gran obra en México en que la Universidad Nacional no haya estado presente, sea a través de los profesionales que ha formado o por los múltiples estudios que al efecto ha llevado a cabo en forma institucional, agregó.

Más adelante, el doctor Soberón apuntó que problemas en la Universidad los ha habido y seguirán existiendo; así tiene que ser en una institución viva y actuante. Sin embargo, para superarlos hemos contado con el concurso entusiasta y la férrea voluntad de los universitarios; esta pasión colectiva resume nuestra gesta.

En esta magna ceremonia acompañaron al Rector los autonomistas del 29; el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico; el ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, secretario general Administrativo; el doctor Valentín Molina Piñero, secretario de Rectoría; el licenciado Diego Valadés, abogado general; el doctor Agustín Ayala Castañares, coordinador de la Investigación Científica; el doctor Leonel Perezniño Castro, coordinador de Humanidades; el arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador de Extensión Universitaria; el doctor Jorge Carpizo, secretario ejecutivo de las Comisiones Organizadora y de Apoyo; directores de Facultades, Escuelas, Centros e Institutos; directores generales; miembros del Consejo Asesor y de las Comisiones Organizadora y de Apoyo; maestros, investigadores, estudiantes y público en general.

A continuación y por considerarse de interés para la comunidad universitaria, se reproduce el texto de las palabras pronunciadas en la ocasión por el Rector de la UNAM:

PALABRAS PRONUNCIADAS POR EL DOCTOR GUILLERMO SOBERON, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, EN LA INAUGURACION DE LA EXPOSICION DEL CINCUENTENARIO DE AUTONOMIA DE LA UNAM, EFECTUADA EN EL PALACIO DE MINERIA. Enero 22 de 1979.

**SEÑORAS Y SEÑORES,
UNIVERSITARIOS:**

En este año celebramos el cincuentenario de la autonomía de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Hemos llegado al punto de inicio para conmemorar el fausto acontecimiento. 1929 significa una fecha crucial en la historia de la Universidad. Para darle un marco digno al Cincuentenario de la Autonomía Universitaria se ha preparado un programa general de actividades que comienza con la exposición cuyas puertas abrimos este día, y que termina el 3 de diciembre con la inauguración de la Unidad Bibliográfica, nueva sede de la Biblioteca Nacional, de la Hemeroteca Nacional y del Centro de Estudios sobre la Universidad. Este programa pondrá de relieve la pujanza de la Universidad y su trascendencia histórica, social y académica.

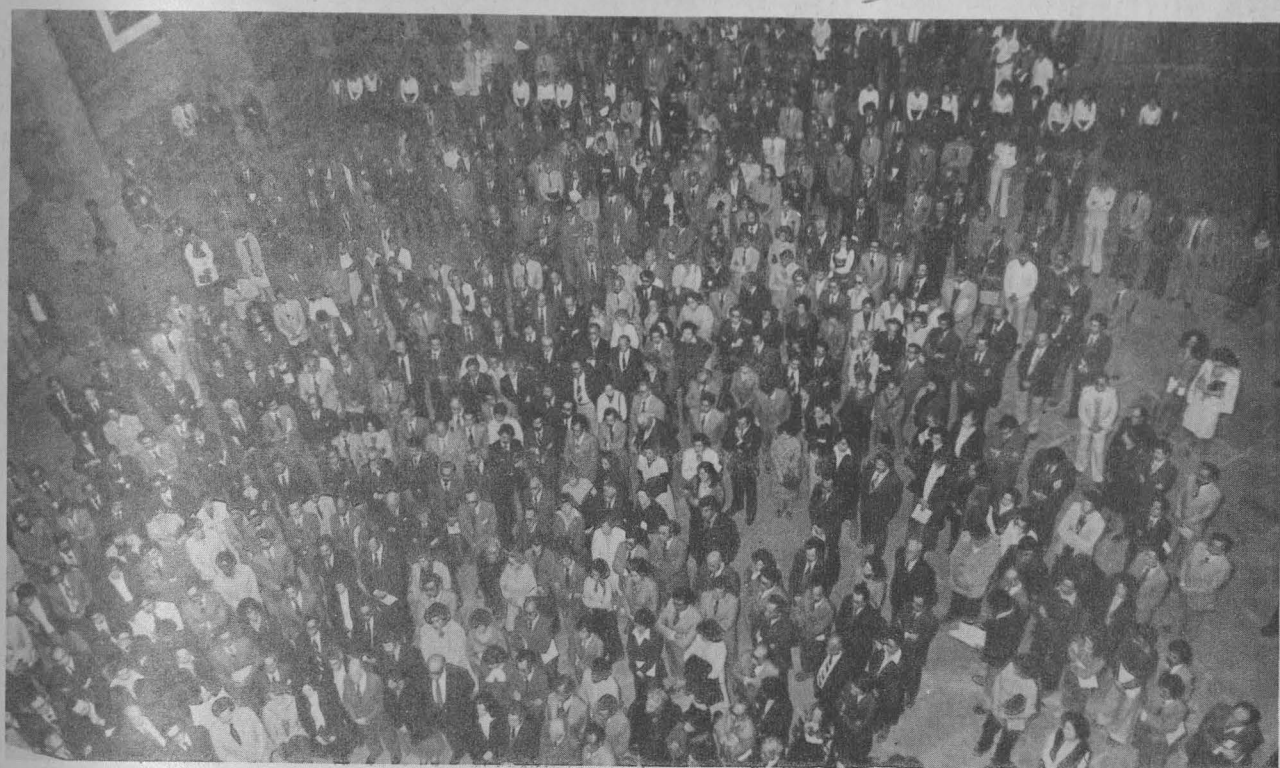
En muchas ocasiones me he dirigido a la comunidad universitaria para darle a conocer el estado general de la institución o para reflexionar en voz alta, acerca de problemas que a todos nos atañen y cuya solución a todos nos incumbe. En pocas ocasiones, sin embargo, como en ésta, mis palabras tienen una tan marcada intención de llevar a los miembros de la comunidad a la consideración profunda, serena y seria de lo que representa la institución de la que formamos parte. Los cincuenta años que nos preceden representan una etapa fecunda de la cuatricentennial vida universitaria, ahora caracterizada por el sello de la autonomía. Millares de mexicanos han transitado por las aulas de nuestra Casa de Estudios y desde ellas han impulsado el desarrollo de México para darnos el país que hoy tenemos.

No es vano decir que el esfuerzo de los universitarios, proyectado en todas las áreas de la actividad nacional, ha representado un valioso apoyo para las realizaciones a que ha aspirado siempre el pueblo de México. Con ello correspondemos a una natural demanda que los propios mexicanos han formulado a esta Institución. Nuestra existencia no tendría sentido, ni razón de ser nuestro trabajo, si no correspondiera a lo que de nosotros justificadamente se pide y fundadamente se espera.

Qué ha sido, qué es y qué puede y debe ser la Universidad, constituyen los temas a los que los universitarios haremos referencia, de manera recurrente, en el curso de este año. Y está bien que así sea. Está bien que recapitemos acerca de lo conseguido y cómo lo hemos logrado; que miremos nuestra situación presente y que todos juntos, en un magno esfuerzo por el progreso institucional, continuemos impulsando la superación académica y la proyección social de nuestra Casa de Estudios.

No celebramos el Cincuentenario de la Autonomía como una fiesta más del calendario. De los aciertos reiterados, de los errores enmendados, de las posibilidades truncadas, de los anhelos realizados, hemos de dar cuenta y tomar nota para no incidir en lo desfavorable, para apuntalar lo positivo y para buscar nuevos senderos. Una Institución como la nuestra, entre cuyas características esenciales se incluye la de una incesante renovación de lo que hace y de quienes lo hacen, no puede permanecer estancada en el tiempo sin riesgo de destruirse. Por el contrario, su cambio incesante, su renovación perpetua, su movimiento continuo constituyen formas de recreación que le dan vigor y que la justifican.

La Universidad es un foro de la libertad, la cultura, la inteligencia, el trabajo y la creatividad. La Universidad ha demostrado que las sucesivas generaciones han sido capaces de realizar un esfuerzo coordinado y encadenado para que el horizonte de la Casa de Estudios se dilate sin cesar, con el propósito de servir a la sociedad.



Aspecto general de los asistentes a la exposición con la cual se dio inicio a los festejos de la Autonomía Universitaria.

De ese proceso existen testimonios personales y documentales. De ese proceso es en buena medida responsable el gran movimiento que dio vida a la autonomía universitaria. Por ello rendimos homenaje a la generación del 29, maestros y estudiantes, que lograron la autonomía para nuestra Universidad.

La autonomía ha venido a significar el reconocimiento a la capacidad de los universitarios para establecer, con absoluta libertad, los mecanismos de gestión institucional. De los resultados ya obtenidos hay muchos indicadores. Estos indicadores, sin embargo, no siempre son perceptibles sino para quienes han presenciado el desarrollo de la Universidad Nacional Autónoma de México desde sus orígenes. Suele ocurrir que quienes arriban a la Universidad en un momento determinado, a veces no tienen presente lo que se hizo en muchos momentos previos. De aquí que en ocasiones resulten inconformidades, que si bien son positivas en cuanto a que propician nuevos cambios, también pueden ser injustas en cuanto a que desconocen esfuerzos precedentes. Para algunos de los que hoy constituyen parte de la Universidad y para algunos de los mexicanos que hoy aprecian la gestión universitaria, podría ser natural considerar que poco es lo hecho o poco lo que se hace. Pero si se conoce lo que la Institución es, hace y representa y si, además, se tiene en cuenta el punto de arranque y el punto a que hemos llegado, se verá sin duda alguna la magna tarea realizada.

Qué distinta es la Universidad de hoy a la de hace 50 años. Hemos podido precisar que la presión demográfica, el apremio científico y tecnológico y las tensiones socio-económicas son los factores que han sido mayormente determinantes de los cambios impresos en la institución. Pero también es un hecho que la Universidad no ha sido un ente pasivo ante las presiones del exterior sino que sus características actuales también son el resultado de respuestas institucionales: programas y acciones concretas para ajustarse a la situación cambiante y seguir progresando. Más y mejores recursos educativos, nuevas formas de organización de las diarias faenas y la dilatación del espacio universitario en el territorio nacional, han sido las constantes en nuestro devenir.

Ocho mil ciento cincuenta y cuatro eran los alumnos con que la Universidad contaba en 1929; dos millones y medio de pesos el presupuesto entonces disponible y 308 pesos los que correspondían como inversión anual por cada alumno entonces inscrito. De la población existente, mil cuatrocientos correspondían a la Escuela Nacional Preparatoria y seis mil setecientos a estudios profesionales; el 68% de la población escolar integrada por varones y el 32% por mujeres. El personal académico de toda la Universidad ascendía a 1,145 profesores y, en el curso de ese año, la Universidad otorgó 262 títulos profesionales.

¿Qué realidad tenemos hoy? De acuerdo con las

cifras correspondientes a 1978, nos encontramos con que en ese solo año la Universidad extendió cerca de 10,000 títulos, equivalentes a más del total de los que otorgó en los 15 primeros años de vida autónoma, y que la población estudiantil asciende a 296,000. Tan sólo los alumnos de posgrado, cerca de 14,000, exceden al total que estudiaba bachille-

te, un presupuesto de 9,500 millones de pesos basado en programas cuidadosamente elaborados. La Universidad no desaprovecha recursos y sí forja, con los que tiene, nuevos trabajadores al servicio de México.

Si se quiere tener un perfil todavía más preciso de nuestra Institución, puede agregarse que existen



El doctor Soberón muestra a distinguidos universitarios una maqueta durante su recorrido por el Palacio de Minería

rato y carreras profesionales en 1929. Por su parte, el personal académico adscrito a las dependencias docentes y de investigación asciende, en 1979, a casi 24,000.

Para la función docente la Universidad ha establecido en estos cincuenta años 11 facultades y escuelas y el Colegio de Ciencias y Humanidades. La Escuela Nacional Preparatoria pasó de uno a nueve planteles.

A propósito del personal académico, vale la pena subrayar que el sueldo diario para un profesor universitario en 1929 iba de cuatro a seis pesos, en tanto que hoy es satisfactorio manifestar que nuestro personal académico se encuentra más justamente remunerado, lo cual ha permitido la profesionalización de la enseñanza y de la investigación. En este año nos prestamos a ejercer, responsablemen-

322 planes de estudio que van desde dos en el nivel de bachillerato hasta 148 en los de maestría y doctorado. El número de asignaturas que se imparte dentro de estos planes de estudio asciende a 9,600. El proceso de renovación por cuanto hace a los planes de estudio puede no ser perceptible para muchos, pero es inobjetable para nosotros. Tan sólo en 1978 el Consejo Universitario aprobó siete nuevos planes de estudio y modificó trece de los ya existentes. Esto supone una labor incesante de actualización, cuyos frutos redundan en beneficio de la comunidad universitaria nacional.

¿A quiénes prepara la Universidad para hacer frente a las tareas del desarrollo nacional? Cerca de la mitad de los alumnos proceden de familias cuyo ingreso mensual es igual o inferior al doble del salario mínimo, en tanto que sólo un 10% de

nuestra población corresponde a alumnos procedentes de familias cuyos ingresos se situán por arriba de cuatro veces el salario mínimo.

Si se dan estas cifras es con el ánimo de acreditar el incesante proceso de renovación de la Universidad, su sensible crecimiento y la particular vinculación que existe entre la comunidad universitaria y la población mexicana con mayores necesidades. Por eso la Universidad Nacional Autónoma de

utilizados en el inicio de nuevas instituciones educativas y de investigación del país también son fundamentalmente reclutados de nuestras filas.

Hemos avanzado sustancialmente en un territorio de grandes posibilidades: la extrapolación del trabajo universitario al seno de la sociedad, es decir, la extensión universitaria en toda su amplitud. Ya no solamente a través de actividades artísticas y literarias que se presentan en los



El Rector de la UNAM realizó un recorrido por el Palacio de Minería, acompañado por distinguidos universitarios, a quienes dio una breve explicación de las labores y logros de esta Casa de Estudios en los últimos 50 años.

México ha sido un agente indudable de movilidad social. La elocuencia de las cifras hace innecesario cualquier otro comentario.

En 1929 la Universidad contaba con cuatro institutos de investigación, y a la fecha existen veinte institutos, siete centros y otras tantas divisiones dedicados a las labores de investigación. La UNAM constituye, así, el más importante bastión que el país tiene en el Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología. Pero más todavía: los trabajos que realizan nuestros investigadores día con día se vinculan crecientemente a los problemas nacionales. Ya lo hemos manifestado con anterioridad y vale repetirlo muchas veces: no hay gran obra en México en que la Universidad Nacional Autónoma de México no haya estado presente, sea a través de los profesionales que ha formado, sea por los múltiples estudios que al efecto ha llevado a cabo en forma institucional. Asimismo, los contingentes

numerosos surtidores de cultura que hemos constituido, sino a través de una vasta obra editorial y de servicios sociales y asistenciales que han surgido por la conjunción de actos educativos con acciones de trabajo. Asimismo los medios radiofónicos y televisivos diseminan la labor universitaria a todos los rincones del país.

Especial mención merece nuestro actual empeño para compartir experiencias con las universidades de los Estados de la República: paso firme hacia la integración del sistema nacional de educación superior, y expresión reiterada, del carácter nacional de nuestra Alma Mater.

La mayor parte de las escuelas y facultades diseminadas en el centro de la ciudad fueron concentradas hace veinticinco años en Ciudad Universitaria, grandiosa obra que ha sido motivo

de orgullo de los mexicanos y en donde también se instalaron los institutos de investigación científica y humanística. Desde hace algunos años la Universidad ha emprendido una acción, que no es necesariamente antitética sino más bien complementaria y resultante de su rápida evolución: la implantación de los planteles de enseñanza media en distintos puntos del área metropolitana, la descentralización de la enseñanza superior con la creación de las cinco Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales y la descentralización de la investigación con la creación de nuevos centros de pesquisa en diversos lugares de la República. La Universidad Nacional Autónoma de México ha llegado a constituir, así, un complejo sistema universitario.

Corresponde a la Universidad Nacional Autónoma de México actuar cotidianamente, comprometida con México y con sus mejores anhelos, y cotidianamente acercar a sus educandos al conocimiento de los problemas del país, a la identificación con las grandes preocupaciones de la cultura, del arte y de la ciencia y a la creación de un espíritu transformador que aspira a canalizar todas las enseñanzas para hacer de México un país grande, justo y libre. Problemas los ha habido, los hay, los seguirá habiendo. Así tiene que ser en una institución viva y actuante. Pero para superarlos hemos contado, contamos y seguiremos contando con el concurso entusiasta y la férrea voluntad de los universitarios. Esta pasión colectiva resume nuestra gesta.

Por todo lo anterior, hoy 22 de enero de 1979, me es grato declarar iniciados los actos conmemorativos del cincuentenario de la Autonomía de la Universidad Nacional Autónoma de México con la apertura de esta exposición que lleva el propósito de mostrar lo que hemos llegado a ser y lo que significamos para el pueblo que nos sustenta. Al asomarnos hoy al quehacer de los últimos 50 años podemos y debemos tomar, de esos años que pasaron, aliento e inspiración para los años que vendrán.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

INAUGURACION DE LA EXPOSICION

Momentos después de declarar inaugurados los festejos conmemorativos del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria, el doctor Guillermo Soberón recorrió, en compañía de los autonomistas del 29, las 17 salas y recintos, que a partir de ese día y hasta el 3 de diciembre del presente año, estarán abiertas al público en general para mostrar lo que ha hecho y logrado la UNAM durante estos 50 años.

En el antiguo Colegio de Minería, que posteriormente albergó a la Escuela Nacional de Ingenieros y que en la actualidad se ha convertido en un centro de la extensión cultural de la UNAM, se

exponen varias de las obras artísticas e históricas que forman parte del patrimonio universitario.

Pinturas, esculturas, murales, joyas bibliográficas y fotografías originales, integran la **Exposición sobre la UNAM**, con la cual se inician los festejos del Cincuentenario de su Autonomía, y que ofrece un amplio panorama de medio siglo de actividades culturales y científicas de la Institución.

La sala 1 es un recorrido histórico que traslada al visitante desde los orígenes de las universidades en el mundo y la fundación de la Real y Pontificia Universidad de México en 1553, hasta llegar a nuestros días en que la Universidad Nacional Autónoma de México está entre las más grandes del mundo.

En la sala 2 se expone una serie de fotografías originales, amplificadas especialmente para esta muestra, en las que se hace un recuento detallado de la Gesta del 29, movimiento universitario que hizo posible que el Estado Mexicano le otorgara la autonomía a la entonces Universidad Nacional de México.

El crecimiento acelerado de la población universitaria, como un claro reflejo de la explosión demográfica de México, se muestra en la sala 3. Cifras, estadísticas e ilustraciones traducen el engrandecimiento de la Institución y de su comunidad integrada por estudiantes, maestros, trabajadores e investigadores.

Los avances de la educación, la investigación y la extensión de la cultura, funciones primordiales de la Universidad, se observan en las maquetas, estadísticas y otras ilustraciones de 3 salas más, así como la estructura académica, compuesta por escuelas, facultades, institutos, colegios y centros.

Otras salas presentan la estructura jurídica y administrativa de esta Universidad, factores fundamentales para el buen desarrollo de la vida interna de esta Casa de Estudios. Asimismo, se dedican otras salas para exhibir algunas piezas importantes del Patrimonio Universitario, así como la forma en que obtiene sus recursos.

Por otra parte, la muestra incluye una escultura geométrica del universitario Federico Silva, profesor de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, conmemorativa del cincuentenario de la autonomía.

Los recintos más importantes del Palacio de Minería, como son La Capilla, La Sala de Rectores, El Salón Rojo y la Biblioteca fueron abiertos para que por primera vez el público en general los conozca y admire una serie de obras artísticas del Patrimonio Universitario.

La muestra estará abierta de martes a domingo de 10 a 19 h.

RECURSOS AUDIOVISUALES PARA EL APRENDIZAJE DIDACTA

- ★ Producida por Didacta, de la Facultad de Química
- ★ Auxilio tecnológico para el maestro

sonal académico, emprendida por la Universidad, agregó.

Por su parte, el doctor Javier Padilla, director de la mencionada Facultad, luego de señalar algunas de las dificultades que hubo de enfrentar el grupo Di-

de la tecnología educativa, les puede proporcionar para la resolución de diversos problemas a los que se enfrenta el maestro en sus labores de enseñanza.

Algunos de los servicios que Didacta puede proporcionar a los profesores son los siguientes: impresión y fotocopiado; labores de diseño, tales como elaboración de gráficas, carteles y auxiliares didácticos; fotografía; labores de televisión en lo que concierne a la planeación, elaboración y producción de programas de TV, evaluación de materiales didácticos, etcétera.



Luego de inaugurar la muestra Recursos audiovisuales para el aprendizaje didacta, el doctor Fernando Pérez Correa realizó un recorrido en el que le fueron explicados diversos aspectos de la tecnología educativa. Lo acompañaron los doctores Javier Padilla y María del Carmen Millán.

En representación del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico, inauguró la exposición Recursos audiovisuales para el aprendizaje didacta, el lunes 22, en la Facultad de Química.

Durante la ceremonia, el secretario general Académico dijo que en base a trabajos como éste, la Facultad de Química podrá enfrentar con muy señaladas ventajas, el reto que significan las labores de superación académica. Es ésta, pues, una muestra de la batalla por la superación del per-

dacta, destacó los esfuerzos de quienes lo integran, así como el apoyo irrestricto brindado por el doctor José F. Herrán, exdirector de esa Facultad, y sin cuya labor no hubiese sido posible conformar el conjunto de posibilidades con las que se cuentan actualmente.

La muestra, añadió, tiene por objeto que los profesores puedan observar todas aquellas posibilidades que Didacta, con el auxilio

Para ello, se cuenta con proyectores de transparencias, de cine, de audiotransparencias, retroproyectores, epidiascopios, videocassetera, monitores de TV y pantallas portátiles.

Hasta la fecha, la Facultad de Química cuenta con 11 programas de televisión y 5 trabajos de audiotransparencias, realizados por la propia Facultad, así como gran cantidad de material producido por otras instituciones.

Ha elaborado, además, material audiovisual para otras facultades, principalmente sobre temas de medicina.

A nombre del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el doctor Agustín Ayala Castañares, coordinador de la Investigación Científica, dio posesión ayer al doctor Antonio Peña, como director del Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, recientemente creado por acuerdo del Rector.

Al hacer uso de la palabra, el Coordinador de la Investigación Científica expresó que la creación de este Centro constituye un magnífico ejemplo del carácter dinámico que tiene la Universidad, al evolucionar institucionalmente de acuerdo a la situación cambiante de sus diferentes dependencias y de sus investigadores.

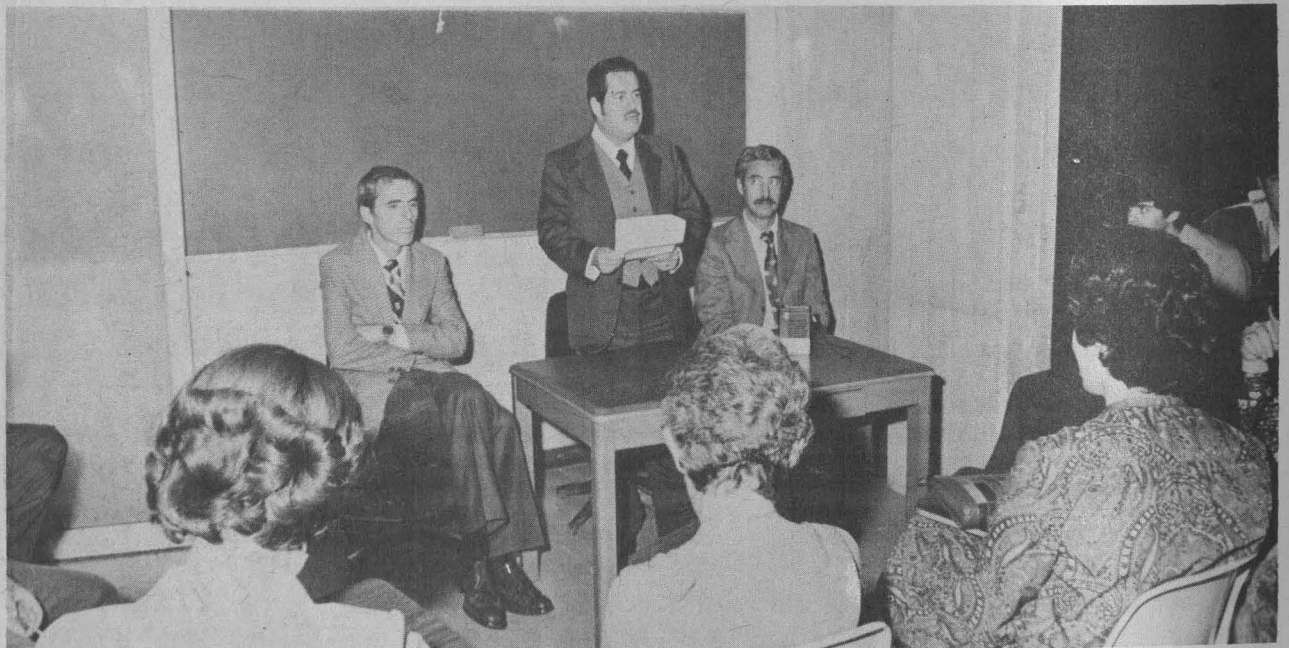
Esto, agregó, es de gran importancia puesto que favorece la movilidad necesaria y evita el estancamiento de nuestra investigación y vida académica.

Recordó que hasta 1967, los miembros del personal académico que ahora forman este Centro, estaban ubicados en el Departamento de Bioquímica del Instituto de Biología, el cual, con motivo de una reestructuración integró sus recursos en el Departamento de Biología Experimental, incluyendo además a los investigadores de otras disciplinas como la genética animal y vegetal, fisiología vegetal y embriología.

Así, dijo el doctor Ayala Castañares, y con el fin de estimular la biología experimental, en el año de 1973, por acuerdo de los Consejos Técnicos de la Investigación Científica y de la Facultad de Medicina, el

El doctor Antonio Peña PRIMER DIRECTOR DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES EN FISIOLOGIA CELULAR

★ Le dio posesión el Coordinador de la Investigación Científica



El doctor Ayala Castañares se dirige a los miembros del Instituto de Biología al dar posesión al doctor Alberto Peña (a la izquierda) como director del Centro de Investigaciones en Fisiología Celular. A la derecha, el doctor Carlos Márquez Mayaudón.

personal que estaba adscrito a esta última, cambiaron de adscripción definitiva al Instituto de Biología.

Con esta nueva orientación, indicó, el Departamento de Biología Experimental tuvo un acelerado desarrollo académico, y en menos de seis años la mayoría de los miembros del personal académico y del consejo interno del Instituto de Biología, solicitaron la creación del Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, apoyados en un minucioso estudio.

Lo anterior, originó la propuesta del doctor Carlos Márquez Mayaudón, director del Instituto de Biología, ante el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual decidió someter el proyecto a consideración del Rector, gracias a cuyo acuerdo se formalizó la creación del Centro, el pasado 11 de enero.

Más adelante, el doctor Ayala Castañares hizo hincapié en la demostrada solidez y capacidad del Instituto, al propiciar en los últimos años el desarrollo de núcleos de investigación independientes como son el Centro de Ciencias del Mar y Limnología y ahora el Centro de Investigaciones en Fisiología Celular.

Esto, afirmó, no tiene precedente en la Universidad y debe considerarse como un signo de madurez y excelencia académica del Instituto, sin mengua de su capacidad de producción académica, ya

que seguirá albergando en su seno a una comunidad científica altamente calificada, que sin duda alguna proseguirá el futuro desarrollo del Instituto.

Por último, consideró que la masa crítica, producción científica y recursos del nuevo Centro, aunque también constituyen una garantía para la buena marcha de la investigación científica universitaria, son en realidad un nuevo reto para la Universidad.

Por su parte, el doctor Carlos Márquez Mayaudón dijo que a partir de esta fecha el Centro podrá adquirir una nueva velocidad en los objetivos trazados, que se podrán alcanzar, seguramente, en un lapso relativamente corto.

Asimismo, hizo votos porque este nuevo Centro pronto se constituya en un Instituto más, dentro de la organización universitaria, y sea orgullo de nuestra Casa de Estudios.

Finalmente, y luego de reconocer el mérito de quienes hicieron posible la integración de este grupo, el doctor Alberto Peña, el director del Centro, mostró su confianza por que en el futuro del mismo no exista ningún problema para desarrollar sus tareas.

Para ello, afirmó, contamos con el apoyo de las autoridades universitarias, así como la del personal docente y administrativo, concluyó. □

En la Facultad de Odontología **INAUGURACION** **DE LOS CURSOS DE DOCTORADO**

★ Los puso
en marcha
el doctor
Fernando
Pérez
Correa

En representación del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico, inauguró ayer los cursos de doctorado de la Facultad de Odontología.

Al hablar frente a la comunidad universitaria de dicha Facultad, el doctor Pérez Correa recordó el llamado reiterado del Rector para desplegar, en todos los frentes académicos, una batalla permanente que asegure la supe-

neficios de la cultura, la ciencia y la técnica.

Este día, indicó, es importante para la Universidad por cobrar un sentido concreto la reforma que significó el paso de la Escuela Nacional de Odontología a la Facultad de Odontología, y el inicio del doctorado representa un momento de maduración en un largo proceso preparado por la comunidad académica de esta dependencia.

Por su parte, el doctor Manuel Rey García, director de la Facultad, agradeció a las autoridades universitarias y a todos los maestros e investigadores la ayuda brindada para alcanzar el objetivo de la formación del doctorado en **Materiales dentales de oclusión y de patología**.

Asimismo, el doctor Antonio Zimbrón, jefe de la División de Estudios Superiores, subrayó que el doctorado se logró por el apoyo



El doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico, inauguró, el día de ayer, los cursos de doctorado de la Facultad de Odontología, lo acompañaron en el presidium, en el orden usual, los doctores Javier Portilla Robertson, Ron Movenshein, Hermilo López, Ignacio Aguilar, Manuel Rey García, Jesús Guzmán, Antonio Zimbrón, Bernard Poyle y Ariel Moscoco.

ración académica y la proyección social de esta Casa de Estudios, y agregó que en pocas comunidades universitarias como en la Facultad de Odontología, se afirma con tanta claridad una respuesta positiva a este llamado.

El inicio de los esfuerzos del doctorado, dijo, constituye un paso más en la lucha por la superación académica. Así también, la proyección social de la Universidad, a través del apoyo a la comunidad nacional en las clínicas periféricas y en las instalaciones de la Facultad, es una contribución fundamental y un esfuerzo permanente de los que la Institución se enorgullece, al generalizar y extender, con la mayor amplitud posible, los be-

Se desplegarán, en lo sucesivo, trabajos múltiples para asociar, de una manera sistemática, los esfuerzos de investigación con los de docencia. El sentido profundo del doctorado, de acuerdo con los reglamentos universitarios, es el de formar investigadores de alto nivel, capacitados para hacer contribuciones originales al desarrollo de la ciencia y la técnica.

Al mismo tiempo, significa la decisión de la comunidad de esta Facultad, de contar con un órgano permanente de formación de investigadores y profesores del más alto nivel, quienes deberán, de una manera constante, nutrir y fortalecer el personal académico y los esfuerzos de la licenciatura, puntualizó.

de las autoridades universitarias, así como por los esfuerzos del doctor Manuel Rey García y del maestro Hermilo López Morales, antiguo jefe de la División, quien puso gran parte de su esfuerzo en la formación de los cursos.

Uno de los mejores festejos que puede haber entre los actos conmemorativos del 75 aniversario de la fundación de la Escuela, y del 50 Aniversario de la Autonomía Universitaria, es haber llevado la Facultad a su máximo esfuerzo académico, que para quienes formamos parte de esta comunidad es un compromiso y obligación el responder a los esfuerzos que las autoridades han hecho para ello, finalizó el doctor Zimbrón.

AVANZA LA REVISION DEL TITULO XIII DEL ESTATUTO DEL PERSONAL ACADEMICO

La Comisión designada por el Rector de la UNAM para la revisión del Título de Condiciones Gremiales del Estatuto del Personal Académico y los representantes de las Asociaciones Gremiales del Personal Académico, han logrado un importante avance en las pláticas de revisión del Título XIII del Estatuto del Personal Académico. Hasta anoche, después de cuatro sesiones, han quedado revisados 52 artículos. El lunes 22 se llegó a un acuerdo acerca de 44 artículos del Título de Condiciones Gremiales. Las más importantes normas y procedimientos de acredita-

ción y de revisión del Título han quedado acordadas.

Se ha reiterado la libertad del personal académico para asociarse en la defensa de sus intereses comunes, y se ha reafirmado el carácter plural de la agremiación en la Universidad.

Las pláticas se han desarrollado en un ambiente de respeto mutuo en el 5° piso de la Torre de Rectoría. Continuarán todos los días hábiles hasta la revisión completa del Título, que deberá quedar concluida antes de las 24 horas del 31 de enero del presente año.

CONSEJO TECNICO DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

El Consejo Técnico de la Investigación Científica y la Comisión Organizadora de los eventos conmemorativos del Cincuentenario de la Autonomía de la UNAM, invitan a la comunidad universitaria al I Simposium Internacional del año, que se denomina **Tecnología Aplicada a Sistemas de**

Energía Solar y que tendrá verificativo en Jurica, Qro., del 29 de enero al 3 de febrero.

La ceremonia de inauguración del mismo tendrá lugar el lunes 29 de enero a las 9:00 h. en el Auditorio Alfonso Caso del Edificio de Postgrado.

COMISION MIXTA DE OBTENCION DE CREDITOS DE LA VIVIENDA

AL PERSONAL ACADEMICO

La Comisión Mixta de Obtención de Créditos de la Vivienda, habiendo sido informada por el FOVISSSTE que a finales del mes de enero de 1979 se conocerá el monto de la asignación, ha decidido que para acelerar los trámites en lo posible se comunique al personal académico interesado en la obtención de estos créditos unitarios (para construcción, adquisición o redención de pasivos hasta por \$520,000.00; para ampliación, reparación o mejoras \$170,000.00) que se inicia la fase de selección de candidatos.

Los interesados deberán recoger y entregar sus solicitudes en el 7° piso de la Torre

de Rectoría o en las Asociaciones Gremiales de dicho personal académico, a partir del lunes 22 de enero hasta el viernes 26 del presente mes.

La evaluación de solicitudes se hará tomando en cuenta prioritariamente:

- 1.- Antigüedad en la UNAM.
- 2.- Horas-semana-mes dedicadas a la UNAM.
- 3.- Número de dependientes económicos.

Las personas seleccionadas serán informadas por la Comisión, de la fecha oportuna, debiendo entregar la documentación solicitada antes del 15 de febrero de 1979.

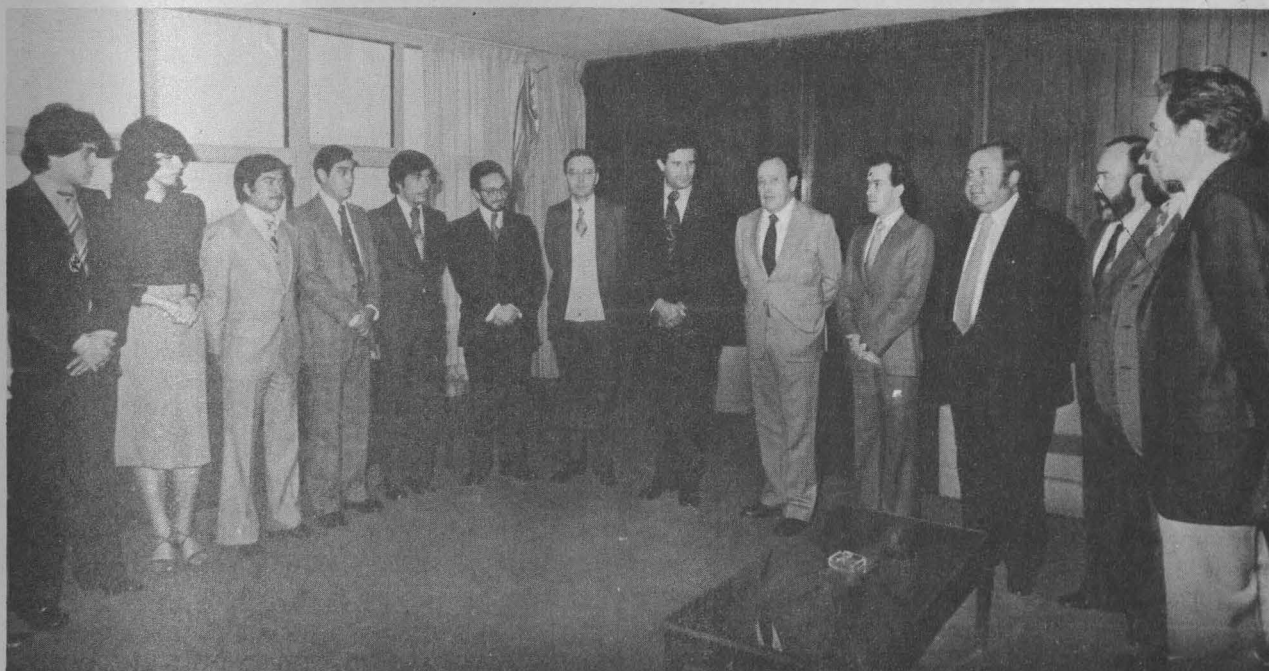
La Comisión.

El licenciado Ignacio Carrillo Prieto
**DIRECTOR GENERAL
DE ESTUDIOS Y
PROYECTOS LEGISLATIVOS**

- ★ Le dio posesión el Rector
- ★ Nueva denominación de la Comisión Técnica
- ★ Formulación de proyectos legislativos que recojan el sentir de la comunidad

mente en las tareas que les son asignadas.

Por último, el licenciado Carrillo Prieto se mostró igualmente complacido por la distinción hecha, y subrayó que sus nuevas funciones representan la mejor ocasión para colaborar bajo la dirección del doctor Soberón y del licenciado Valadés en la formulación de proyectos legislativos que recojan, con la mayor fidelidad posible, las aspiraciones de la comunidad, traducidas en un orden que auxilie en los proyectos de superación académica y proyección social que la Universidad emprenda.



El día de ayer, el doctor Guillermo Soberón dio posesión al licenciado Ignacio Carrillo Prieto, quien aparece a su izquierda, como director general de Estudios y Proyectos Legislativos. Los acompañaron el doctor Valentín Molina Piñero, el licenciado Diego Valadés, el C.P. Enrique Rivas Zivy, el doctor Jorge Carpizo y los licenciados Manuel Barquín, Enrique Giles y Daoiz Ruiz, entre otros.

Por acuerdo del doctor Guillermo Soberón, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Comisión Técnica de Estudios y Proyectos Legislativos pasó a ser Dirección General, y cuyo director, el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, antes coordinador, fue nombrado el día de ayer por el propio Rector.

El doctor Soberón dijo que esta transformación es uno de los casos que muestran claramente la evolución y dinamismo de la institución; al referirse a los miembros que laboran en esa dependencia, apuntó que el trabajo desarrollado los ha llevado a constituir un mecanismo impor-

ante en estos años de su gestión universitaria.

Se mostró complacido porque el antiguo coordinador de la Comisión pase a ser ahora el director, en virtud de que su labor ha sido destacada, y manifestó su confianza por el ejemplo y estímulo que significará para el personal el hecho de que el licenciado Carrillo Prieto siga al frente del organismo en esta nueva etapa.

Por su parte, el licenciado Diego Valadés, abogado general, agradeció a nombre de los presentes el importante apoyo que el doctor Soberón les ha prestado en todo momento, lo cual les ha permitido colaborar eficiente-

La renovación de la Universidad, agregó, requiere perfeccionar su sistema jurídico garantizando los derechos de los universitarios y el cumplimiento de sus obligaciones.

La Dirección General de Estudios y Proyectos Legislativos queda ubicada en la esfera de la competencia del Abogado General.

En el evento estuvieron presentes el doctor Valentín Molina Piñero, el licenciado Diego Valadés, el C.P. Enrique Rivas Zivy, el doctor Jorge Carpizo, los licenciados Manuel Barquín, Enrique Giles y Daoiz Ruiz, entre otras autoridades y funcionarios universitarios.

Por sus 50 años de distinguido ejercicio en el desarrollo de su profesión, la Facultad de Ingeniería rindió un homenaje al ingeniero Alberto J. Flores, en el que se le hizo entrega de una medalla y un diploma alusivo.

Durante la ceremonia, efectuada el pasado día 19 en el Auditorio Javier Barros Sierra, estuvieron presentes los ingenieros Gerardo Ferrando Bravo, secretario general Administrativo; Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería; Rodolfo Félix Valdez, subsecretario de Obras Públicas; Oscar de Buen López de Heredia, jefe del Departamento de Ingeniería Civil, así como otros invitados.

El ingeniero Jiménez Espriú mencionó la importante labor del ingeniero Alberto J. Flores, de quien expresó: "ha sido alumno excepcional, maestro distinguido y profesional reconocido, que en una época muy distinta a la actual, consolidó un papel de vanguardia durante su periodo como director de la Facultad de Ingeniería".

Por su parte, el ingeniero Oscar de Buen López de Heredia, hizo hincapié en la trayectoria profesional del homenajeado, a quien catalogó como uno de los grandes ingenieros mexicanos de este siglo. Recalcó que gracias a su teoría sobre la elasticidad y resistencia de materiales, sentó las bases de la ingeniería estructural, que ahora se encuentra a la vanguardia en el mundo. Asimismo, sus métodos se siguen redescubriendo, aún con el uso de computadoras, y su curso de estructuras ha sido incorporado en la carrera de ingeniería civil.

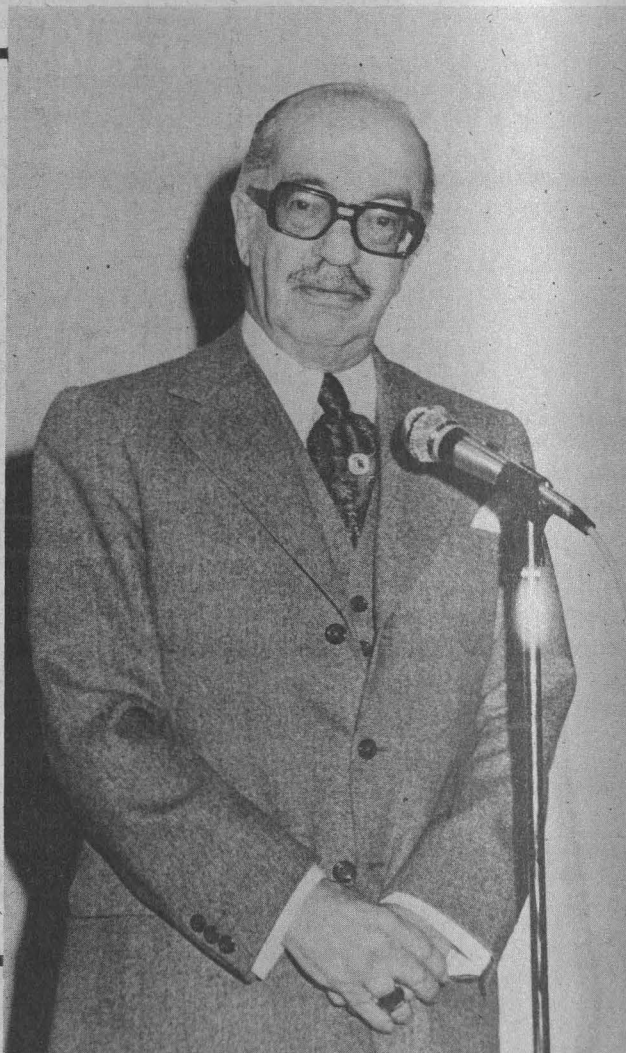
Al hacer uso de la palabra, el ingeniero Alberto J. Flores dijo que la parte principal del homenaje del que era objeto le correspondía a la Escuela de Ingeniería y a la ingeniería mexicana.

De igual manera, añadió, es motivo de orgullo mencionar la existencia en México de compañías de contratación e investigación a nivel internacional, que pese a su corta existencia (50 años), están ya a la vanguardia en la ingeniería mundial.

Por último, el destacado catedrático mencionó la contamina-

En la Facultad de Ingeniería

HOMENAJE AL INGENIERO ALBERTO J. FLORES



El homenajeado, profesor Alberto J. Flores.

- ★ **Cumplió 50 años de distinguida labor profesional**
- ★ **Estuvieron presentes destacados ingenieros mexicanos**
- ★ **Sus métodos se siguen redescubriendo, aún con el uso de computadoras**

ción de la atmósfera y la crisis vial de las urbes como algunos de los principales problemas que el ingeniero tendrá que enfrentar y darle solución en el futuro próximo. "Tengo la seguridad que mis palabras se realizarán para felicidad de ellos y de sus congéneres", finalizó.

En el homenaje se presentaron el Coro de la Universidad Nacional Autónoma de México, bajo la dirección del maestro Andrew Parrot, director huésped, y Edisson Quintana al piano, con la interpretación del Kyrie de la Misa solemne de Rossini. ■

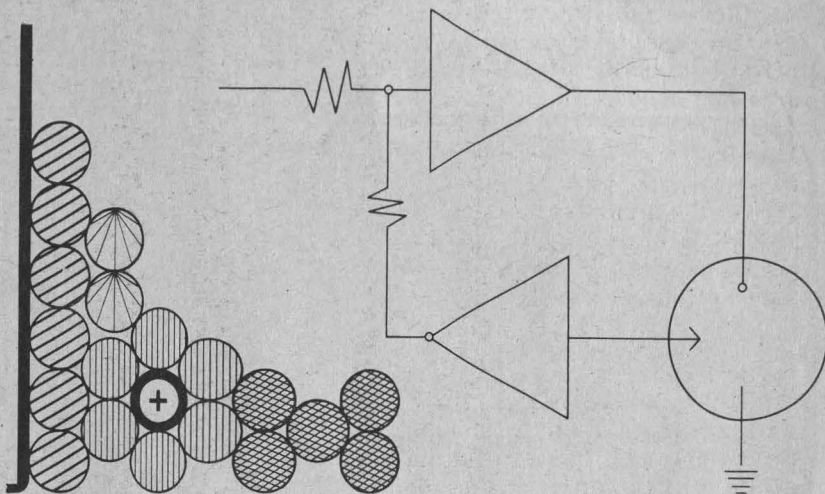
Facultad de Química

SIMPOSIO ELECTROQUÍMICA MODERNA Y SUS APLICACIONES

La Facultad de Química, en colaboración con la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, ha organizado un simposio sobre **Electroquímica moderna y sus aplicaciones**, a cargo de los investigadores doctor Arthur Díaz, profesor doctor Karl Hauffe, profesor doctor Tadeus S. Zak, doctor Kay Kanazawa, profesor doctor Alejandro J. Arvía, doctor Dennis H. Evans, doctor Albert J. Fry y doctor Theodore Kuwana, entre otros.

Se tratarán los siguientes temas generales:

1. Uso de semiconductores en sistemas electroquímicos. Aplicación en síntesis de compuestos utilizando energía solar.
2. Bioelectroquímica.
3. Síntesis electroquímica de compuestos orgánicos.
4. Métodos electroanalíticos.
5. Cinética y mecanismos en sistemas electroquímicos.
6. Electroquímica de la corrosión.
7. Fuentes electroquímicas.



El simposio tendrá carácter interdisciplinario y será dirigido a profesores e investigadores de la UNAM e invitados especiales de otras universidades. Los temas a tratar son de interés en el campo de la química, bioquímica, biología, biomedicina, medicina, ciencias de materiales, física e ingeniería.

Las conferencias se dictarán de 17:00 a 19:00 h, entre febrero y

junio del presente año. La sesión inaugural tendrá lugar el 6 de febrero a las 17:00 h en el auditorio "A" de la Facultad de Química. Actuará como coordinador del simposio el doctor Arthur Díaz.

Para más informes, dirigirse al doctor Miguel Saloma, División de Estudios Superiores de la Facultad de Química, teléfono 548-82-10. □

Conferencia sobre la espectrometría de masas

El doctor William Davidson, catedrático e investigador de la Universidad de Alberta, Canadá, dicta actualmente una serie de conferencias sobre el tema **Aspectos fisicoquímicos de la espectrometría de masas**. Las sesiones están organizadas por la Facultad de Química y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, y en ellas participan profesores e investigadores de la UNAM y de otras universidades del país y del extranjero.

Las conferencias se imparten diariamente, hasta el día 26 de este mes, de las 16:00 a las 18:00 h, en las instalaciones de la Facultad de Química. □

Curso sobre Elaboración de material audiovisual y Electrónica e instrumentación general en psicología

Está por finalizar el curso teórico-práctico titulado **Elaboración de material audiovisual**, organizado por el Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico. El evento está dirigido a los profesores de biología del CCH. Asimismo, se está desarrollando un curso de actualización sobre **Electrónica e instrumentación general en psicología**, con el objeto de capacitar a los maestros en el manejo de equipo necesario en el laboratorio de psicología. Ambos cursos corresponden al Programa de Superación del Personal Académico en el campo de la enseñanza media superior. □

Curso de actualización y perfeccionamiento para profesores de la Escuela Nacional Preparatoria

Continúa la segunda etapa de los cursos de actualización y perfeccionamiento para profesores de la Escuela Nacional Preparatoria, organizados por esa dependencia, conjuntamente con la Dirección General de Asuntos del Personal Académico. Esta segunda etapa comenzó en septiembre del año pasado y comprende las asignaturas: Biología, Derecho Positivo Mexicano, Física, Historia de México, Lengua y Literatura Española, Letras Clásicas (Griego), Lógica, Matemáticas, Psicología y Química. □

En la Facultad de Medicina
Veterinaria y Zootecnia

CURSO DE CIRUGIA DE EQUINOS



Presidium durante el curso Clínica y Cirugía de Equinos. En el orden usual, los doctores Jacques Sevestre, Juan Garza Ramos, Eduardo Téllez y Alberto Estéfano.

El doctor en ciencias veterinarias Jacques Sevestre, de la Escuela Veterinaria de Alfort, Francia, participó recientemente en el curso de actualización sobre Clínica y cirugía de equinos, que se llevó a cabo en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

El curso fue organizado por el Departamento de Cirugía en coordinación con la División de Estudios Superiores de la mencionada Facultad, y fue cubierto, además, por profesores del propio Departamento de Cirugía.

Con las aportaciones que los participantes ofrecieron durante el curso, se trató de incrementar los conocimientos de los asistentes sobre clínica y cirugía de equinos, tomando en consideración las necesidades

actuales y futuras del país.

En la actualidad, el profesor Jacques Sevestre imparte cursos similares en diversas escuelas veterinarias del país, iniciándose, de esta manera, el intercambio académico del presente año lectivo entre las universidades de México.



El doctor Ciriaco Tista Olmos.

Facultad de Filosofía y Letras

PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE HISTORIADORES

La Facultad de Filosofía y Letras y la sección México de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC) invitan al **Primer Encuentro Nacional de Historiadores**, que se llevará a cabo del 12 al 16 de febrero, y cuyo tema principal versará sobre los **Movimientos populares en la Historia de México y América Latina**, de acuerdo con el siguiente programa:

Lunes 12 de febrero

MESOAMERICA

El tránsito del Clásico al Posclásico. Jaime Litvak.

Las migraciones del Posclásico. Enrique Nalda.

COLONIA

Movimientos indígenas. Ma. Teresa Huerta Preciado.

Rebeliones y motines en los centros mineros. Roberto Moreno de los Arcos.

Martes 13

1810-1910

Movimientos populares de 1810 a 1876. Enrique Semo.

Movimientos populares de 1876 a 1910. Moisés Navarro.

MOVIMIENTOS POPULARES CONTEMPORANEOS

Movimientos campesinos de 1910 a 1970. Arturo Warman.

Movimientos obreros en México de 1921 a 1978. Sergio de la Peña.

Miércoles 14

MOVIMIENTOS POPULARES CONTEMPORANEOS.

Los partidos políticos. Octavio Rodríguez Araujo.

Movimientos populares por la democracia. José María Calderón.

Sesión Informativa ADHILAC, sección nacional.

Jueves 15

Mesa redonda.

RAICES HISTORICAS DE LOS MOVIMIENTOS POPULARES ACTUALES EN AMERICA LATINA

Viernes 16

Mesa redonda

RAICES HISTORICAS DE LOS MOVIMIENTOS POPULARES ACTUALES EN AMERICA LATINA

Clausura

Los simposia se verificarán de las 9:00 a las 13:00 h, y las ponencias y mesas redondas de las 16:00 a las 20:00 h, en los salones del 5 al 9 de la planta baja de la propia Facultad.

Facultad de Psicología

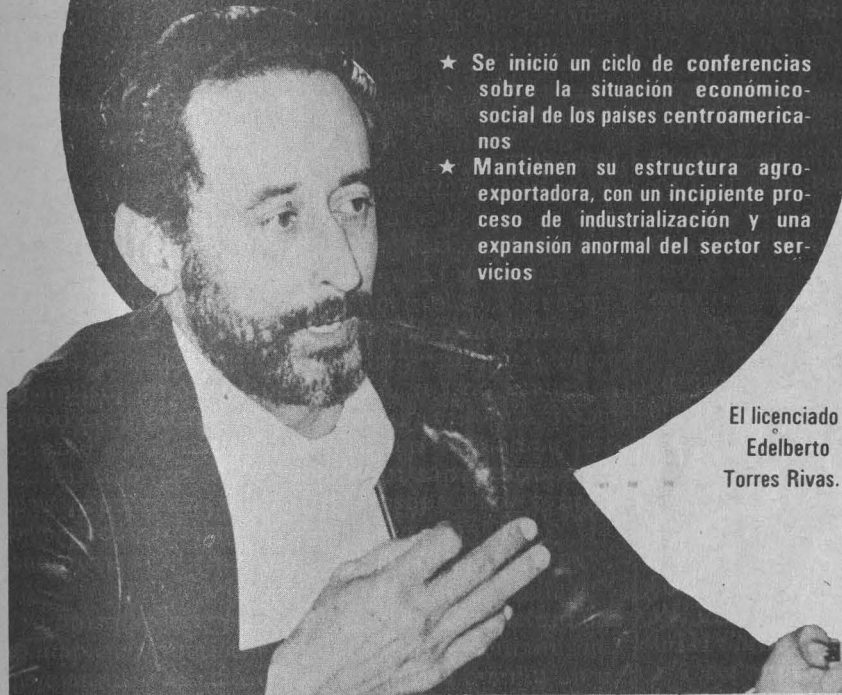
HABITOS ALIMENTICIOS Y PROBLEMAS DE SOBREPESO

La Facultad de Psicología iniciará una investigación sobre **Hábitos alimenticios y problemas de sobrepeso**, para la cual se requiere la participación de personas interesadas en la reducción de su peso corporal, o con problemas de exceso de alimentación.

Todos aquellos que deseen participar, pueden obtener mayores informes en el Edificio "B", Cubículo 11, del tercer piso de la Facultad de Psicología, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

En el Instituto de Investigaciones Económicas

ASPECTOS GENERALES DE LA ECONOMIA CENTROAMERICANA



- ★ Se inició un ciclo de conferencias sobre la situación económico-social de los países centroamericanos
- ★ Mantienen su estructura agro-exportadora, con un incipiente proceso de industrialización y una expansión anormal del sector servicios

El licenciado Edlberto Torres Rivas.

Centroamérica es una región que reúne un producto interno bruto de 12,000 millones de dólares (según datos arrojados en el periodo de 1976) y cuenta con una población de 17 millones de personas. En lo que refiere a su economía el peso de la agricultura es decisivo e importante, ya que genera el 25% del producto interno bruto y cerca del 40 % del valor total de las exportaciones.

Estos rasgos característicos fueron mencionados por el licenciado Edlberto Torres Rivas al hablar sobre **Los aspectos generales de la economía de Centroamérica**, inaugurando el ciclo de conferencias sobre la situación económico-social de los países centroamericanos; que se está llevando a cabo en el Instituto de Investigaciones Económicas.

Señaló que los cinco países (*) que conforman esta región (Guatemala, Costa Rica, Nicaragua, El Salvador y Honduras) tienen

una estructura agroexportadora no competitiva; los cinco producen café; cuatro de ellos algodón; tres plátano; tres azúcar y tres exportan carne.

Estos productos en conjunto representan más del 65% de las exportaciones, o sea que en estos países el peso del sector agropecuario es muy importante, aunque hay un lento crecimiento del sector industrial y una anormal expansión del sector servicios.

Más adelante agregó que en el contexto de la economía latinoamericana Centroamérica ocupa el primer lugar en las exportaciones de plátano, el segundo en algodón, el tercero en café y el segundo en carne (con relación al mercado norteamericano).

Al hablar el licenciado Torres Rivas sobre las diferencias que existen en la formación histórica de estos países, mencionó que Guatemala y Costa Rica en la década de los 70 del siglo pasado exportaban volúmenes bastante

considerables de café, por lo cual desarrollaron estructuras similares. Asimismo, señaló que todo el café que se producía en esa época era en base de una relación asalariada y de trabajo semiforzado.

Destacó que Costa Rica es el único país en el que las políticas de control de la natalidad han tenido éxito, de manera que la tasa de fecundidad en la última época pasó del 45 al 30 por cada mil. En el resto de Centroamérica se mantiene estable o aumenta, como en el caso de El Salvador.

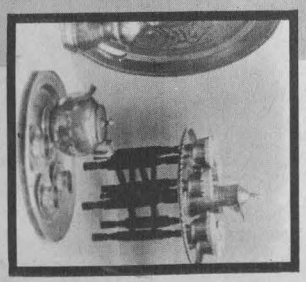
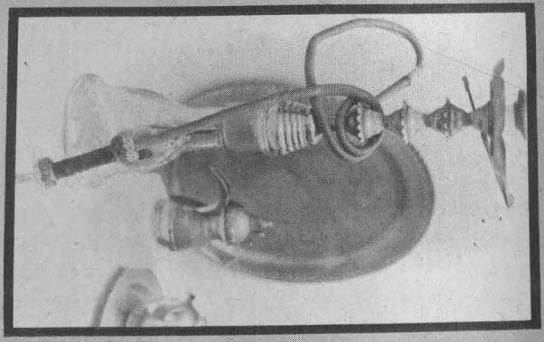
Aportó asimismo datos sobre el analfabetismo: el país con menos analfabetos es Costa Rica, con un 10%; Guatemala es el que tiene mayor porcentaje.

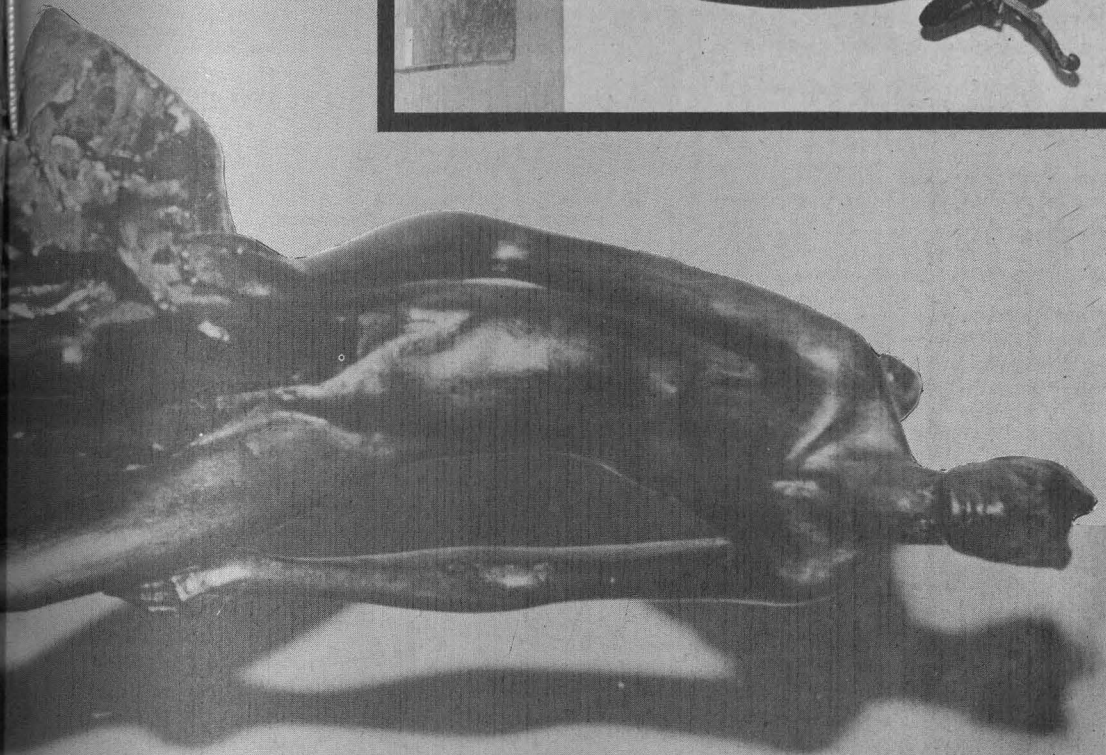
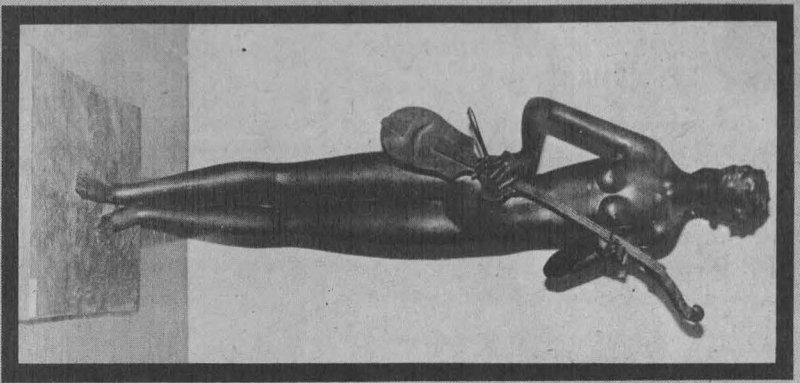
Explicó el conferenciante que para comparar la producción de riqueza en una sociedad, en un momento determinado, con respecto a otras, es necesario tomar en cuenta el ingreso anual medio **per capita**, que se calcula en dólares según la cotización de 1960.

Para 1970, el promedio más alto era el de Costa Rica, con 422.00 dólares, y el más bajo el de Honduras, con 202.00 dólares. Entre ambos se ubican Nicaragua, con 295.00; Guatemala, con 287.00 y El Salvador, con 261.00. El ingreso **per capita**, como dato económico-social tiene un valor muy relativo; es solamente un promedio que esconde grandes diferencias entre las distintas clases que componen la sociedad.

Para finalizar, señaló que el fenómeno más novedoso e importante que se produce en la evolución económica de Centroamérica, en los últimos tiempos, es el proceso de industrialización que tiende a modificar la estructura tradicional de sus países, que se formaron como sociedades agroexportadoras a lo largo de más de un siglo.

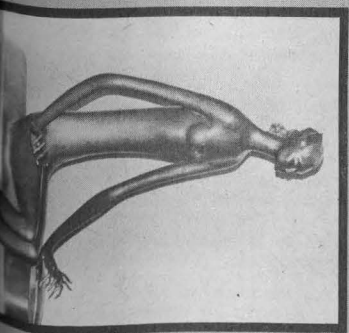
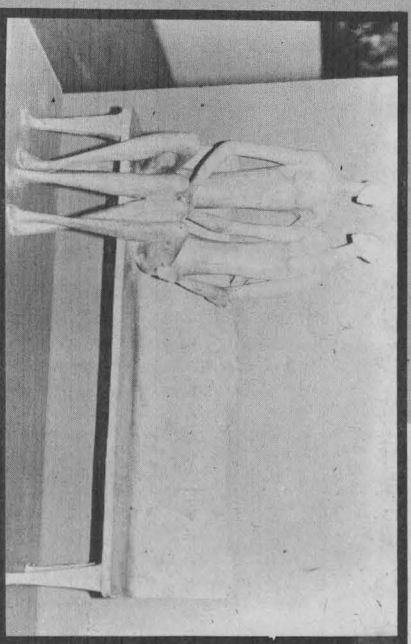
(*) Los participantes en este ciclo de conferencias entienden que debe considerarse a Panamá al margen de la región centroamericana, pues siguió una evolución histórica diferente. No integró la Capitanía General de Guatemala y formó parte de Colombia hasta su segregación en 1903. Tampoco integra el Mercado Común Centroamericano.





En el Museo Universitario
de Ciencias y Artes

**JORNADA
CULTURAL
LIBANESA**



LA ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES CUAUTITLÁN

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar dos plazas de **profesor asociado "B" de medio tiempo**, con sueldo mensual de \$9,426.00, en el área de electrónica, de acuerdo con las siguientes

B A S E S:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la ENEP Cuautitlán determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Interrogatorio sobre la materia.
- d) Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de la ENEP Cuautitlán, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, presentando:

- I. **Curriculum vitae** por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de su dirección para recibir comunicaciones en su domicilio o en su trabajo.

En la Secretaría Académica del plantel, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **profesor asociado "C" de medio tiempo**, con sueldo mensual de \$10,151.00, en el área de ingeniería de producción e industrial, de acuerdo con las siguientes

B A S E S:

1. Tener grado de maestro o los estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener grado de doctor, o haber desempeñado las labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la ENEP Cuautitlán determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Interrogatorio sobre la materia.
- d) Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de la ENEP Cuautitlán, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, presentando:

- I. **Curriculum vitae** por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de su dirección para recibir comunicaciones en su domicilio o en su trabajo.

En la Secretaría Académica del plantel se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **profesor asociado "C" de medio tiempo**, con sueldo mensual de \$10,151.00, en el área de conversión de energía electromecánica, de acuerdo con las siguientes

B A S E S:

1. Tener grado de maestro o los estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener grado de doctor, o haber desempeñado las labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la ENEP Cuautitlán determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Interrogatorio sobre la materia.
- d) Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de la ENEP Cuautitlán, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, presentando:

- I. **Curriculum vitae** por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios o títulos requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de su dirección para recibir comunicaciones en su domicilio o en su trabajo.

En la Secretaría Académica del plantel se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69, y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **profesor asociado "B" de medio tiempo**, con sueldo mensual de \$9,426.00, en el área de procesos de manufactura, de acuerdo con las siguientes

B A S E S:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la ENEP Cuautitlán determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Interrogatorio sobre la materia.
- d) Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de la ENEP Cuautitlán, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, presentando:

- I. **Curriculum vitae**, por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de su dirección para recibir comunicaciones en su domicilio o en su trabajo.

En la Secretaría Académica del plantel se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren

a ocupar una plaza de profesor asociado "B" de medio tiempo, con sueldo mensual de \$9,426.00, en el área de energía electromecánica, de acuerdo con las siguientes

B A S E S:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la ENEP Cuautitlán determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Interrogatorio sobre la materia.
- d) Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de la ENEP Cuautitlán, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, presentando:

- I. Currículum vitae, por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de su dirección para recibir comunicaciones en su domicilio o en su trabajo.

En la Secretaría Académica del plantel, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor asociado "B" de medio tiempo, con sueldo mensual de \$9,426.00, en el área de sistemas de potencia, de acuerdo con las siguientes

B A S E S:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la ENEP Cuautitlán determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Interrogatorio sobre la materia.
- d) Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de la ENEP Cuautitlán, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, presentando:

- I. Currículum vitae, por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de su dirección para recibir comunicaciones en su domicilio o en su trabajo.

En la Secretaría Académica del plantel, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor asociado "B" de medio tiempo, con sueldo mensual de \$9,426.00, en el área de electrónica, de acuerdo con las siguientes

B A S E S:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la ENEP Cuautitlán determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Interrogatorio sobre la materia.
- d) Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de la ENEP Cuautitlán, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, presentando:

- I. Currículum vitae, por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de su dirección para recibir comunicaciones en su domicilio o en su trabajo.

En la Secretaría Académica del plantel, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69, y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor asociado "B" de medio tiempo, con sueldo mensual de \$9,426.00, en el área de termofluidos, de acuerdo con las siguientes

B A S E S:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la ENEP Cuautitlán determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Interrogatorio sobre la materia.
- d) Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de la ENEP Cuautitlán, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, presentando:

- I. Currículum vitae, por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de su dirección para recibir comunicaciones en su domicilio o en su trabajo.

En la Secretaría Académica del plantel, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor asociado "B" de medio tiempo, con sueldo mensual de \$9,426.00, en el área de ingeniería industrial, de acuerdo con las siguientes

B A S E S:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la ENEP Cuautitlán determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Interrogatorio sobre la materia.

d) Prueba didáctica, consiste en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de la ENEP Cuautitlán, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, presentando:

- I. Curriculum vitae, por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de su dirección para recibir comunicaciones en su domicilio o en su trabajo.

En la Secretaría Académica del plantel, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69, y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$20,302.00, en el área de electricidad y magnetismo, de acuerdo con las siguientes

B A S E S:

1. Tener grado de maestro estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la ENEP Cuautitlán determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Interrogatorio sobre la materia.
- d) Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de la ENEP Cuautitlán, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria presentando:

- I. Curriculum vitae por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de su dirección para recibir comunicaciones en su domicilio o en su trabajo.

En la Secretaría Académica del plantel se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cuautitlán Izcalli, Estado de México, 25 de enero de 1979

EL DIRECTOR
Ing. Manuel Viejo Zubizaray

INSTITUTO DE FISICA

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$11,192.00, en el área de operación y mantenimiento de aceleradores de partículas tipo Van de Graff, de acuerdo con las siguientes

B A S E S:

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Sujetarse a un examen teórico-práctico sobre el funcionamiento y operación de un acelerador tipo Van de Graff.
3. Presentar Curriculum vitae actualizado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$17,258.00, en el área de técnicas analíticas en la química nuclear, de acuerdo con las siguientes

B A S E S:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente; haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.
2. Sujetarse a un examen teórico-práctico sobre instrumentación y técnicas analíticas aplicables a la química nuclear.
3. Presentar curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 25 de enero de 1979

EL DIRECTOR
Dr. Jorge Flores Valdés

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS
BIBLIOTECA NACIONAL**

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y con la aprobación del Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$11,192.00, en el área de catalogación, clasificación y encabezamientos de materia, de acuerdo con las siguientes

B A S E S:

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Experiencia en elaboración de bibliografías.
3. Presentar examen de catalogación, clasificación y encabezamientos de materia.
4. Traducir el idioma inglés.
5. Presentar Curriculum vitae.
6. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dirección, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la fecha de examen. Los resultados de este concurso se darán a conocer una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto.

★

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y con la aprobación del Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de medio tiempo, con sueldo mensual de \$5,596.00, en el área de ediciones especializadas en bibliografía y bibliotecología, de acuerdo con las siguientes

B A S E S:

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Tener experiencia en preparación de originales y corrección de pruebas de imprenta y otros trabajos de tipo editorial.
3. Presentar examen de procesamiento de materiales bibliográficos destinados a la imprenta.
4. Tener conocimientos de bibliografía.
5. De preferencia tener experiencia en el área de bibliografía.
6. Presentar Curriculum vitae.
7. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dirección, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la fecha del examen. Los resultados de este concurso se darán a conocer una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 25 de enero de 1979

LA DIRECTORA
Mtra. Ma. del Carmen Ruiz Castañeda

Centro de Educación Continua

ADMINISTRACION CREATIVA

El Centro de Educación Continua (CEC), de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, ofrece interesantes cursos para el año de 1979.

Para el mes de febrero ha programado el curso sobre **Administración creativa**, coordinado por el ingeniero Carlos A. Morán Moguel, en colaboración con la AIUME, A.C. El evento se llevará a cabo del 3 al 7 de febrero del presente, en el CEC, Palacio de Minería (Tacuba N° 5).

Centro de Educación Continua

REDACCION DE INFORMES TECNICOS

El Centro de Educación Continua (CEC), de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería, UNAM, ofrece un curso sobre **Redacción de Informes Técnicos**, con créditos académicos para la especialización en Construcción, coordinado por el ingeniero Antonio Miguel Saad, en colaboración con el CICM, A.C.

El curso tendrá una duración de 45 horas, y se llevará a cabo del 9 de febrero al 10 de marzo de 1979, en el CEC, Palacio de Minería (Tacuba N° 5).

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS
Curso para profesores de Educación Superior

En el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos se llevarán a cabo los siguientes cursos:

Didáctica general: Este curso tiene como fin sensibilizar a los profesores sobre las implicaciones de su ejercicio docente, y además propiciar la adquisición de elementos técnicos básicos para la planificación, realización y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dinámica de grupos: Mediante este curso se pretende que los profesores conozcan los procesos psicosociales y apliquen técnicas grupales, con objeto de propiciar la adecuada interrelación en los mismos para el logro de aprendizajes significativos.

Este curso tiene como requisito haber tomado el anterior de **Didáctica general**.

Diseño de Planes de Estudios: Este ciclo intenta que los participantes manejen una determinada metodología de diseño curricular que les permita participar en la revisión y elaboración de planes de estudios.

El requisito para tomar este curso es haber cursado el Subprograma N° 2: **Formación básica para el ejercicio de la docencia**.

Material Audiovisual: Con este curso se busca que los participantes conozcan los diversos recursos de carácter audiovisual y estén en capacidad de manejar diferentes tipos de equipo y, eventualmente, elaborar y producir materiales audiovisuales.

El requisito para tomar este curso es haber cursado el Subprograma N° 2: **Formación básica para el ejercicio de la docencia**.

La impartición de los cursos se sujetará al siguiente calendario:

Subprograma	Curso	Fecha	Periodicidad	Turno	Horario
Número 1	Didáctica general	12-23 febrero	Diariamente	Matutino y Vespertino	9:00 a 13:30 16:00 a 20:30
Número 1	Dinámica de grupos	5-16 marzo	Diariamente	Matutino y Vespertino	9:00 a 13:30 16:00 a 20:30
Número 3	Diseño de planes de estudios	12 febrero 30 marzo	Miérc. y Viernes Martes y Jueves	Matutino y Vespertino	9:00 a 13:30 16:00 a 20:30
Número 3	Material audiovisual	12 febrero 30 marzo	Miérc. y Viernes	Matutino	9:00 a 13:30

Inscripciones

El periodo de presentación de solicitudes de inscripción para cada uno de los cursos y subprogramas que imparte el CISE, se cierra 15 días antes del inicio de cada uno de ellos.

El cupo de los cursos es de un mínimo de 15 y de un máximo de 30 participantes.

Las inscripciones se realizarán en las oficinas del CISE, situadas en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, de las 11:00 a las 13:00 y de las 18:00 a las 19:30 h, con la licenciada Alicia Batllori de Sánchez Nava.

Los profesores deberán presentar una constancia de la dependencia donde prestan sus servicios, en la cual se describan las funciones que realizan.

DEMANDA N° 196: Solicita licenciado en letras hispánicas, pasante, horario matutino, sueldo de \$65.00 la hora, para el puesto de profesor de español.

DEMANDA N° 197: Solicita licenciado en filosofía y letras, pasante, horario matutino, sueldo de \$65.00 la hora, para el puesto de profesor de etimologías.

DEMANDA N° 200: Solicita ingeniero civil o arquitecto, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$18,000.00 a \$22,000.00. Requisitos: dos años de experiencia en terracería, edificación, manejo de personal, construcción, control de costos, cuantificaciones, presupuestos y precios unitarios.

DEMANDA N° 202: Solicita ingeniero civil o arquitecto, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$10,000.00 a \$12,000.00. Requisitos: seis meses de experiencia en construcción, edificación y terracería; el lugar de trabajo será en Atizapán.

DEMANDA N° 218: Solicita ingeniero mecánico o industrial, titulado, horario completo, sueldo de \$20,000.00. Requisitos: el lugar de trabajo será en Nuevo Laredo, Tamaulipas, para el puesto de docencia.

DEMANDA N° 219: Solicita ingeniero electricista o industrial, titulado, horario completo, sueldo de \$20,000.00. Requisitos: experiencia en docencia; el lugar del trabajo será en Nuevo Laredo, Tamaulipas.

DEMANDA N° 220: Solicita ingeniero en sistemas computacionales, titulado, horario completo, sueldo de \$13,000.00. Requisitos: un año de experiencia en puesto similar; el lugar de trabajo será en Nuevo Laredo, Tamaulipas.

DEMANDA N° 223: Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante, horario completo, sueldo de

\$10,000.00. Requisitos: un año de experiencia en puesto similar; para supervisor de obras de instalaciones eléctricas.

DEMANDA N° 224: Solicita ingeniero civil, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$10,000.00 a \$12,000.00. Requisitos: un año de experiencia en puesto similar.

DEMANDA N° 235: Solicita licenciado en economía, titulado, horario completo, sueldo de \$16,000.00 a \$20,000.00. Requisitos: tres años de experiencia en sector industrial y comercial.

DEMANDA N° 244: Solicita ingeniero civil, titulado con posgrado, horario completo, sueldo de \$19,000.00. Requisitos: experiencia en hidráulica, estructuras o cualquier maestría relacionada con la ingeniería industrial, de preferencia civil; para el puesto de responsable del área de ingeniería civil; el lugar de trabajo será en Quintana Roo.

DEMANDA N° 245: Solicita actuario, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$17,000.00 a \$20,000.00. Requisitos: inglés 100% experiencia en seguros; el lugar del trabajo será en Guadalajara, Jalisco.

DEMANDA N° 246: Solicita ingeniero industrial, titulado o con algún posgrado, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$24,000.00. Requisitos: experiencia en procesos de manufactura, troqueles, rectificado, fresado, taladro, templa de baño e inductivo para la fabricación de piezas de alta presión, inglés 100%.

DEMANDA N° 248: Solicita licenciado en economía o administración de empresas, pasante o titulado (de preferencia), horario completo, sueldo mínimo de \$14,000.00. Requisitos: experiencia en promoción de exportaciones de productos industriales a México, etcétera; de ser posible con experiencia en técnica comercial, inglés 100%.

DEMANDA N° 247: Solicita licenciado en administración de empresas, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$15,000.00. Requisitos: un año de experiencia en capacitación y seguridad industrial.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con una fotografía tamaño infantil, calificaciones, carta de pasante o cédula profesional, de las 9:00 a las 16:00 h, de lunes a viernes.

Box

Enfrentamiento entre los equipos

UNAM y Ejército Nacional



En la confrontación boxística efectuada recientemente en el Club Deportivo Hacienda, los universitarios sólo sufrieron una derrota por KOT en la pelea entre el universitario Armando Sandoval y Saúl Linares, integrante del equipo del ejército.

Los resultados fueron los siguientes: En el equipo "A" de la UNAM, Enrique Segueda ganó por decisión a Juan M. Chávez; Armando Sandoval fue derrotado por KOT; Carlos Pineda venció a Juan Luis Ramírez; Antonio Solórzano ganó por decisión unánime a Alfonso Cortés. En el equipo "B", Marcelino Lorenzo perdió por decisión ante Melesio López; Eloy García fue derrotado por Silvio Pastrana; Eduardo Rodea fue vencido por José Garibo; y por último, Gustavo Torres venció a Raúl Acevedo. ■

ENEP Zaragoza

Germán Capdeville, representante de Actividades Deportivas

En la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la ENEP Zaragoza tuvo lugar, en fecha reciente, el nombramiento de Germán Capdeville como nuevo representante de la DGADyR en ese plantel.

Durante la ceremonia del nombramiento y con la participación del doctor Fernando Herrera, director de la ENEP, se discutió acerca de los programas de actividades, cooperación y apoyo mutuo que se celebrarán entre la ENEP Zaragoza y la Dirección. ■



INVITACION

La Dirección General de Actividades Deportivas invita a los estudiantes universitarios a que organicen sus equipos para el torneo interior de su escuela; el grupo ganador representará a su facultad y posteriormente integrará el equipo selectivo para representar a la UNAM.

Para mayores informes, acudir en días hábiles, y por la tarde al Frontón Cerrado de C.U.

VOLEIBOL Femenil



A PRACTICAR VOLEIBOL !

Organiza tu equipo, para el próximo ★★★
TORNEO INTERIOR DE TU ESCUELA

PASE A: Equipo representativo de tu escuela ó facultad Selectivo para REPRESENTAR a la U.N.A.M.

★★★

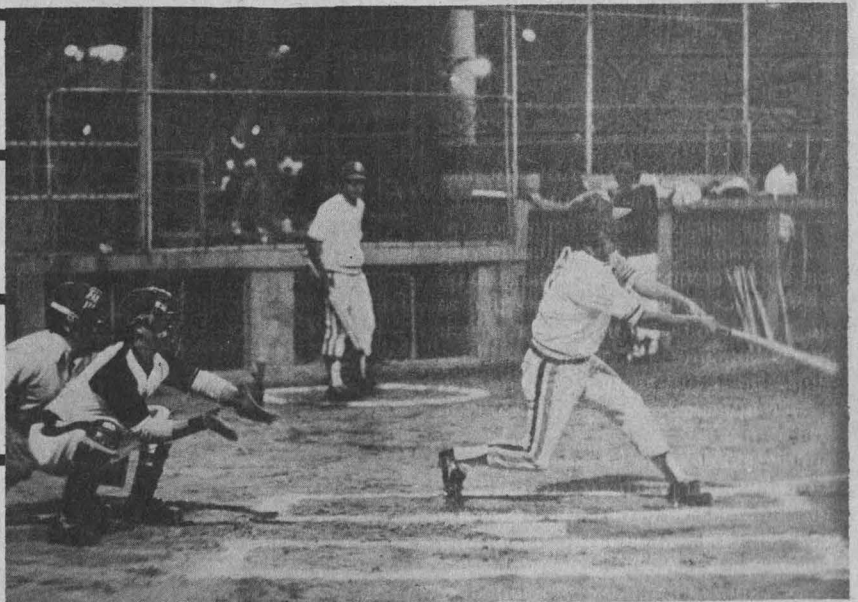
APRENDIZAJE E INFORMES: Días hábiles, Tarde
FRONTON CERRADO DE CIUDAD UNIVERSITARIA.

Se iniciará

el Campeonato

Metropolitano

El próximo sábado 27 de este mes dará inicio el Campeonato Metropolitano de Beisbol, que organiza la Coordinación Deportiva de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM. La inauguración será ese mismo día, a las 10:30 h, en el campo de beisbol de CU.



Los juegos se realizarán los días sábados y domingos, más una fecha intermedia en el transcurso de la semana.

Participarán, por parte de la UNAM, los equipos de la Facultad de Ciencias, Odonto-

logía y Veterinaria; por el IPN, los equipos de ESIA y ESIME; el representativo de la Universidad Autónoma de Chapingo, una selección de la Liga Maya y un equipo de los trabajadores de la UNAM. ■

SERIE: "Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios"

Canal 5

JUEVES 25 DE ENERO DE 1978

- | | |
|--|--|
| 8:00 Ingeniero químico Luis González García. ¿Qué es la química? ENP. | 12:00 Licenciado Manuel Cabrera López. Apoyos sociales a la salud mental. ENP. |
| 9:00 Doctor Juan José Sánchez Sosa. Licenciado Miguel Angel Mirón. Maestro Jorge Peralta Álvarez. Investigación psicológica y educación. PSICOLOGIA. | 13:00 Doctor José Manuel Pérez Cervantes. Temas médicos. MEDICINA. |
| 10:00 Doctor Rogelio Rey Bosch. Higiene bucal. ¿Qué hace un dentista? ODONTOLOGIA. | 13:30 Profesor Arturo Romero. Literatura. ENP. |

Extrauniversitarias

JORNADAS NACIONALES DE TERAPIA INTENSIVA



La Asociación Mexicana de Medicina Crítica y Terapia Intensiva invita a los médicos y enfermeras universitarios a participar en las **Jornadas nacionales de terapia intensiva**, que se efectuarán del 28 al 31 de marzo en la ciudad de Veracruz, Ver.

En el evento, participarán más de 30 profesores del país, quienes analizarán temas de actualidad como: **Iatrogenia en el paciente grave, Coma Hiperosmolar y cetoacidótico, Compromiso pulmonar en diferentes síndromes potencialmente letales y Arritmias**, etcétera.

El costo total de la participación en las Jornadas será de \$800.00 para médicos miembros de la AMMCTI, y de \$1,000.00 para los médicos no asociados. Las enfermeras, acompañantes, médicos residentes, interinos y alumnos de la Facultad de Medicina, pagarán \$5,000.00. Las inscripciones se pueden tramitar en el Departamento de Terapia Intensiva del Hospital A.B.C., ubicado en calle Sur 136, esquina Av. Observatorio, México 18, D.F., o al teléfono 277-50-00 extensión 288. ■

CCH
Azcapotzalco
GENÉTICA,
ECOLOGÍA Y
CONTAMINACIÓN
MARINA

El Area de Ciencias Experimentales del CCH Azcapotzalco invita a

los estudiantes a asistir al ciclo de conferencias, que se realiza con el objeto de satisfacer el interés de los alumnos en los diversos problemas biológicos, así como actualizar sus conocimientos sobre aspectos ecológicos.

Este ciclo se efectúa a las 11:00 h en el anexo a la biblioteca del plantel, con el siguiente programa:

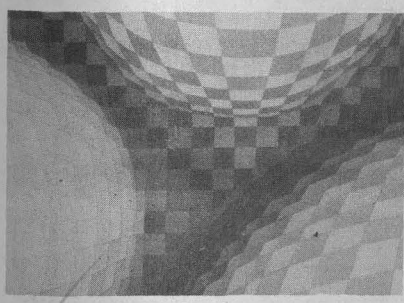
Martes 7 de febrero
Ecología I
 Prof. Ernesto Chávez

Lunes 12 de febrero
Contaminación marina (México)
 Dr. Alfonso V. Botello

Jueves 15 de febrero
Ecología II (contaminación en la ciudad de México)
 Mesa redonda.



Como parte del programa de actividades culturales desarrollado por el CCH, y en apoyo a la formación cultural del estudiante, la Orquesta Filarmónica de la UNAM se presentó recientemente en los planteles de Azcapotzalco, Naucalpan, Oriente y Vallejo, donde interpretó obras de Ludwig Van Beethoven, Johannes



Brahms, Antonio Vivaldi, Tchaikovsky, Giuseppe Verdi, J. S. Bach, W. A. Mozart, Chopin y varios más.

La OFUNAM, dirigida por el maestro Héctor Quintanar, ha sido calificada por la crítica nacional y extranjera como una de las mejores del mundo.

Este ciclo de conciertos ha sido organizado por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, en colaboración con el Departamento de Promoción y Difusión Cultural del CCH.

El maestro Benjamín Juárez Eche- nique, jefe del departamento de Música de la Dirección de Difusión Cultural, señaló que en este año se desarrollará un amplio programa cultural, promoviendo conciertos de jazz, música contemporánea, barro-

LA
ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE LA UNAM,
EN LOS
PLANTELES
DEL CCH

ca, antigua y folclórica, en los diversos centros culturales de la Universidad, con el objeto de satisfacer las necesidades musicales del estudiante, y al mismo tiempo, formar un público conocedor y crítico.

Plantel
Oriente
PRIMER
COLOQUIO DE
BIOLOGÍA Y
MÉTODO
EXPERIMENTAL

Con el propósito de analizar la problemática prevaeciente en la enseñanza de la Biología y del Método Experimental en el Plantel, además de establecer los lineamientos que conlleven a elevar el nivel académico de ambas materias y, de esa forma, fortalecer los cursos de las mismas, la Coordinación del Colegio de Cien-

cias y Humanidades ha organizado el **Primer Coloquio de Biología y Método Experimental** del Plantel Oriente, el cual se efectuará en Camohmila, Morelos, del 2 al 4 de febrero.

De tal manera, la Comisión Organizadora del Area de Ciencias Experimentales estableció las siguientes bases para el desarrollo del evento:

1. Podrán participar como asistentes, o ponentes, todos los profesores del área de Ciencias Experimentales que imparten alguna asignatura de Biología o Método Experimental.

2. Las ponencias deberán encuadrarse en cualquiera de los siguientes rubros:

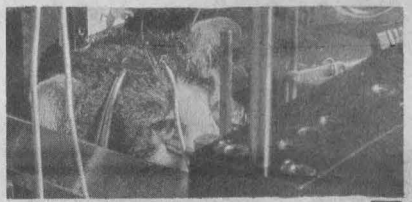
- a) Análisis de la problemática en la enseñanza de la Biología y Método Experimental.
- b) Unificación de programas y criterios de evaluación.

- c) Elaboración de prácticas modelo y su importancia.
- d) Implementación de métodos de trabajo.

3. Cada ponencia se podrá presentar en forma individual o por grupo y deberá ajustarse a las siguientes características:

- a) De cinco a quince cuartillas a doble espacio.
- b) Presentarla en original y dos copias a la Comisión Organizadora.

4. La fecha límite para entregar las ponencias vencerá el viernes 26 de enero.



Superación académica

2,000 CARTAS GEOGRAFICAS DE MEXICO REUNE LA ENEP ACATLAN

El Taller de Geografía de la ENEP Acatlán realiza una destacada labor en su tarea de recopilar cartas geográficas de México, señaló durante una entrevista la profesora Mercedes Pereña Gili, responsable del área.

El Taller de Geografía, según dijo, surgió de la necesidad de proporcionar información complementaria a los alumnos que cursan Geografía Económica en las diferentes carreras, sin alargar el periodo destinado a tal asignatura.

Actualmente, en el mencionado taller, no se imparten cursos de asistencia obligatoria, pero es muy grande el número de alumnos que asisten a las clases complementarias que se dictan, las cuales se hallan a cargo de las profesoras Mercedes Pereña Gili y Emilia Suárez, apoyadas por un equipo de maestros de medio tiempo, quienes, además de impartir una



materia de geografía, prestan asesoría en esa área a todos los alumnos que cursan las distintas carreras en la ENEP Acatlán.

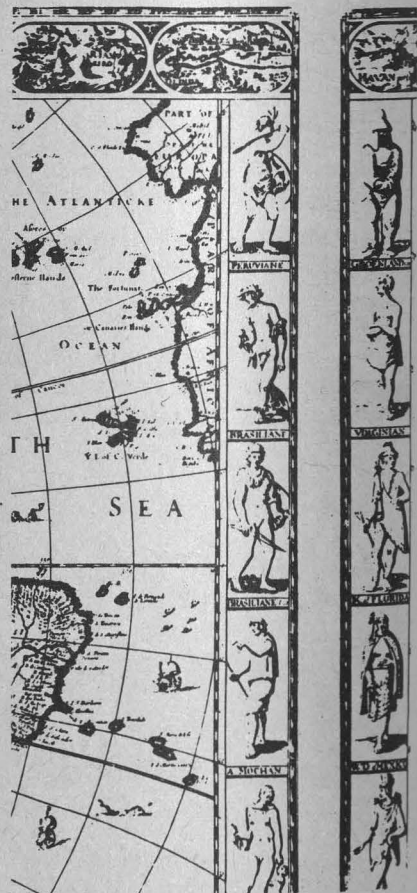
El taller cuenta con una cantidad aproximada de 2,000 cartas geográficas correspondientes a 740 áreas de las 2,200 en que se ha dividido el territorio nacional. El acervo comprende estudios topográficos, edafológicos, usos de suelos y potencial, cartas de climas y mapas urbanos. Una parte muy valiosa de ese material proviene de una donación de la Dirección de Estudios del Territorio Nacional.

La maestra Pereña señaló que muchos estudiantes acuden en busca de la información específica existente sobre los resúmenes de censos y estadísticas que posee el taller.

Sin embargo, aún existen serias limitaciones en la actividad del taller, ya que no se ha logrado reunir

toda la información necesaria de la geografía de México ni del resto del mundo. Esta deficiencia es parcialmente salvada mediante un rápido servicio de orientación que facilita la consulta en otros centros. Por otro lado, se espera un mejor funcionamiento del taller en cuanto sea asignada una sala para la ubicación de una mapoteca.

En la actualidad se lleva a cabo un proceso de crecimiento y perfec-



cionamiento que permitirá mejorar notablemente el servicio; asimismo, se ha solicitado una nueva remesa de mapas que acrecentarán el acervo de la escuela. A tales efectos, el taller mantiene una comunicación constante con las diferentes dependencias oficiales que pueden colaborar en este esfuerzo por adquirir una información completa y actualizada en materia geográfica a nivel nacional y mundial.



RESEÑA DE EVENTOS

La Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, presentó durante la semana del 15 al 19 de enero los siguientes eventos:

Pedro Avila

Pedro Avila presentó su recital poético-musical el lunes 15 en la Preparatoria N° 1 "Gabino Barrera" y N° 3 "Justo Sierra"; el martes 16 en la N° 4 "Vidal Castañeda y Nájera" y en la N° 2 "Erasmus Castellanos Quinto"; el miércoles 17 en la N° 6 "Antonio Caso"; el jueves 18 en la N° 8 "Miguel E. Schultz" y en la N° 5 "José Vasconcelos"; el viernes 19 en la N° 9 "Pedro de Alba" y en la N° 7 "Ezequiel A. Chávez".

Pedro Avila es español de origen y marroquí de nacimiento, forma parte de un grupo de compositores cantantes que ha asumido la tarea de reintegrar el contenido a la canción, lo que realizan musicalizando sus propios poemas y lo que otros poetas han entregado al mundo. Esta tarea, se hace a través de una comunicación permanente con

otros grupos que comulgan con las mismas inquietudes.

Trío Los delfines

El trío Los delfines continúa sus presentaciones en diferentes auditorios de Ciudad Universitaria. El martes 16 actuaron en la Facultad de Psicología, el miércoles 17 en la de Química y el jueves 18 en la de Economía.

Han tenido un gran éxito con su nueva modalidad, en la que incluyen el arpa, además de la guitarra y el requinto. Siguen interpretando música romántica mexicana y música folclórica latinoamericana.

Jornada Cultural Libanesa

El grupo Poesía del Centro Libanés, A.C., representó **Un hombre de Líbano - Vida y obra de Gibrán Jalil Gibrán**, en el Teatro de Ciudad Universitaria, bajo la dirección de Antonio Trabulose.

En los auditorios de la Escuela Nacional de Trabajo Social y de la Facultad de Psicología, se proyectaron las películas documen-

tales **Líbano heredero de las mil y una noches** y **Líbano a través de las edades**.

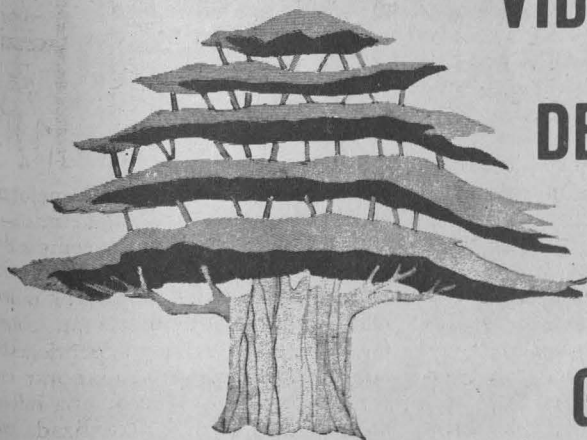
El viernes 19, en el Auditorio Justo Sierra, el Grupo Folclórico del Centro Libanés, bajo la dirección de Antonio Trabulose, ofreció un **Festival folclórico libanés**, acompañado por la exhibición de un documental sobre el Líbano moderno.

Celebración del tercer aniversario de la ENEP Aragón

En la Escuela Nacional de Estudios Profesionales de Aragón, con motivo de su tercer aniversario, se desarrolló con gran éxito un programa especial. El lunes 15, Magdalena Gimeno y Cristina Zárate ofrecieron un concierto de guitarra clásica. El martes 16 se presentó un recital del **Nuevo Canto**, con Amparo Ochoa. El miércoles 17, el primer actor Carlos Ancira presentó el **Diario de un loco**, de Nicolás Gogol. Mirtha Blostein presentó el jueves 18 un espectáculo de danza moderna. La Orquesta de Cámara de la Casa del Lago, dirigida por el maestro Miguel Bernal Matus, ofreció el viernes 19 un concierto de música clásica. □

Información Cultural

Un hombre de Líbano en el Teatro de C.U.



VIDA Y OBRA DE GIBRAN JALIL GIBRAN

- ★ En las voces del Grupo de teatro y poesía del Centro Libanés
- El profeta, más de 100 ediciones en árabe
- ★ Revolucionó la vida y la literatura de su momento

El Grupo de teatro y poesía del Centro Libanés hizo una semblanza de la vida y obra de Gibrán Jalil Gibrán, a quienes muchos consideran el filósofo del siglo y que es para el mundo



— 27

árabe, su máximo representante artístico. El evento tuvo lugar en el Teatro de la Ciudad Universitaria, bajo la dirección de Antonio Trabulse, dentro de la Jornada Cultural Libanesa.

El grupo mencionado, recorrió la infancia, adolescencia y madurez del poeta nacido en 1886. En voz alta y con ilustraciones alusivas de fondo, dijeron que durante su niñez Gibrán Jalil Gibrán fue como un Miguel Angel, ya que desde los 8 años le sedujeron el dibujo y la pintura. Resaltaron la profunda sencillez de Gibrán, así como su admiración por Rodin, quien lo consideró "el William Blake del siglo XX".

Por otra parte, los artistas del

Centro Libanés hicieron énfasis en los libros de Gibrán Jalil Gibrán citando en primer lugar a **El precursor** (1920), poemario en inglés, donde se encuentran concentradas la esencia del pueblo árabe, la vida y la naturaleza en general, éstos son los motivos centrales de la obra de Gibrán, quien en este caso se vale de parábolas para expresar su verdad y satirizar, con su sencilla profundidad, a los filósofos 'sabios' y necios.

En 1953 apareció **El profeta**, uno de los libros que han tenido mayor acogida en el campo literario y el cual ha sido traducido a 10 idiomas y tiene más de 100 ediciones en árabe, su idioma original. El valor filosófico y

creativo del volumen estriba, básicamente, en dos capítulos: **El amor** y **Los niños**.

Más adelante, se mencionó el libro **Jesús, el hijo del hombre**; para el filósofo, señalaron, Jesús fue la pasión de su vida; pues lo pinta desde el Monte Líbano y recrea a más de 70 personajes para dar con lo que él considera la verdadera personalidad del Nazareno. Al concluir la obra, el lector ya puede formarse una idea precisa de quién fue Jesús.

El **Grupo de teatro y poesía** hizo hincapié en dos libros que se juzgan de mayor fuerza expresiva por su característica prosa lírica. Se trata de **Los dioses de la tierra** y **El jardín del profeta**, aparecidos en Nueva York en el año de 1931.

Asimismo, comentaron que la niñez de Gibrán fue pródigamente nutrida por la misma naturaleza; su juventud fue rebelde en cuanto a las ideas, pero profundamente espiritual, mientras que en la madurez adoptó un tono grave y solemne no exento de claridad en las ideas. Gibrán Jalil Gibrán le quitó a la literatura árabe aquel artificio y complejidad que antes la caracterizaba.

Por último, el grupo afirmó que Gibrán Jalil Gibrán propuso y dio una atmósfera, un lenguaje y unos sentimientos nuevos a su pueblo y al mundo entero. ■

Carpa Geodésica FORO ABIERTO DE LA PANTOMIMA

Con el fin de fomentar el interés a todas aquellas personas que utilizan la pantomima como medio de expresión, recientemente un grupo de artistas decidió reunirse para crear el **Foro abierto de la pantomima en México o Peña de los mimos**, que funcionará todos los jueves a las 21:30 h en la Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135).

De tal manera, se invita a los interesados a dirigirse con los coordinadores, Ignacio Merino Lanzilotti y Rafael Pimentel, presentando un repertorio de cinco pantomimas como mínimo.

PROMOCION DE LA ACUACULTURA

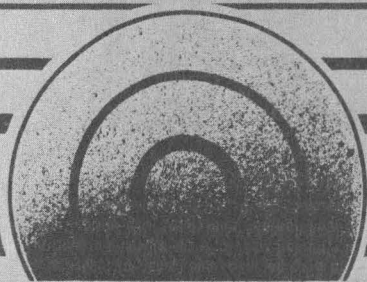
El Grupo Estudiantil para Promover la Acuacultura en Veterinaria (GEPAV) ha organizado un ciclo de conferencias destinado a difundir conocimientos relacionados con esa técnica.

El jueves 1° de febrero tendrá lugar la primera plática, a cargo del doctor Luis J. Aguilar Valdés, con el tema **La piscicultura en China**, a las 10:00 h, en el Auditorio de Educación Continua de la FMVyZ.

El miércoles 14 de febrero se dictará la segunda conferencia, por el señor Ramón Bravo, con el tema **Tiburones inmóviles**, a las 13:00 h en el mismo auditorio.

RUDIMENTOS DE ECONOMIA POLITICA

guillermo ramírez hernández • patricia cheang-chao gonzález



Texto Programado

- ★ Nuevo texto de enseñanza programada
- ★ Permite la autoevaluación del alumno, sin sustituir la participación del profesor

Guillermo Ramírez Hernández y Patricia Cheang-Chao González, Rudimentos de Economía Política, Editorial Gama, México, D.F., primera edición, 1978, 190 pp.

Rudimentos de Economía Política, de Guillermo Ramírez Hernández, profesor en la Facultad de Economía y Patricia Cheang-Chao González, asesora en el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, es un texto programado, destinado a servir como material didáctico en la enseñanza-aprendizaje. A estos efectos, proporciona los elementos básicos que el estudiante de

economía política debe asimilar en sus primeros pasos en el ámbito de esta disciplina.

En la Presentación de este libro, sus autores manifiestan por qué escogieron como técnica la enseñanza programada; fundamentan su criterio aduciendo que "hoy es necesario que el profesor no se atenga solamente a su 'talento' para la docencia y que, en cambio, se prepare en metodología pedagógica y estudie métodos y medios de enseñanza, indispensables ya para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea efectivamente una relación dialéctica entre quien aprende y quien enseña".

Añaden que no consideran a la técnica elegida como solución perfecta, pues tiene limitaciones importantes. "No todo el conocimiento puede ser trasladado a esta técnica (por ejemplo, las adquisiciones filosóficas) y, lo más importante, no puede responder a todas las dudas". Sin embargo, creen que puede resultar un elemento valioso como apoyo del proceso pedagógico, sin llegar a sustituir a la enseñanza magistral.

Explica que los métodos tradicionales son cada vez más inoperantes, en parte debido a la creciente demanda estudiantil. El profesor es insuficiente para atender los grupos excesivamente numerosos de alumnos y ello le exige emplear recursos adecuados a la nueva situación y estar al día en tecnología educativa.

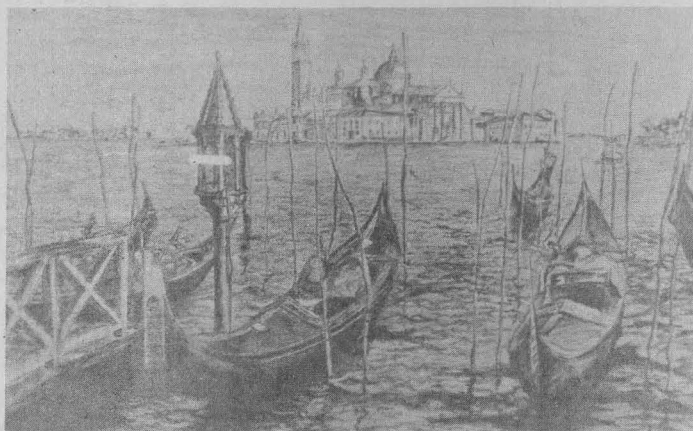
La mayor parte del texto se dedica a plantear una serie de ejercicios que el alumno debe realizar individualmente. Los temas van de lo más elemental a lo relativamente complejo. A vía de ejemplo, y siguiendo el orden del texto, enumeramos algunos de ellos: El hombre y la naturaleza; Elementos del proceso de trabajo; El proceso de producción y la división del trabajo; Relaciones sociales de producción; Infraestructura y superestructura; Función de dominación política del Estado. Al final de cada ejercicio se indican las soluciones correctas a las interrogaciones formuladas y la bibliografía básica y complementaria para el estudio del tema respectivo.

Se trata de un material para auto-enseñanza y auto-evaluación, pero que debe complementarse con la participación activa de un profesor, cuyas funciones serán las de propiciar discusiones, aclaraciones; complementar la información cuando sea necesario; coordinar el estudio en grupo y crear nuevas actividades.

Para orientar esa participación, se incluye en las páginas finales del libro un Instructivo para el profesor del curso. Se agrega la enumeración de los objetivos del texto y su clasificación según la taxonomía de B.S. Bloom, diversos anexos útiles para la mejor comprensión y utilización de la obra y varios cuadros sinópticos.

LA ENEP ARAGON IMPULSA LA SUPERACION ACADEMICA Y CULTURAL

★ Exposición de pintura para fomentar la apreciación cultural



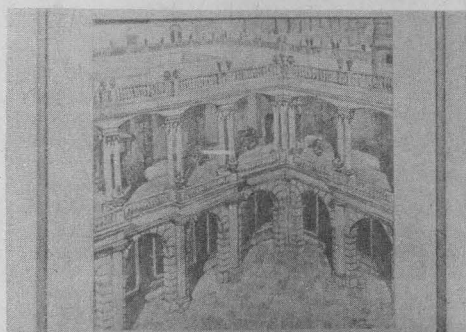
La ENEP Aragón celebra durante este mes el tercer aniversario de su fundación y por tal motivo organizó una serie de eventos académicos y socioculturales que en la actualidad se llevan a cabo.

La institución más joven de la Universidad Nacional Autónoma de México ha transformado su imagen, tanto en lo interno como en lo externo, en lo administrativo y en lo académico, con el único objetivo de devenir en un plantel universitario de alto nivel.

Para alcanzar ese propósito, se imparten regularmente cursos de Didáctica General a profesores y ayudantes de profesor, a la vez que se promueve su participación en los cursos organizados por el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos y por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

La ENEP Aragón, proyectada para albergar a 15,000 estudiantes, contaba en sus inicios con 82 profesores de asignatura y 19 ayudantes de profesor, quienes atendían a 2,122 alumnos inscritos en las diez carreras profesionales. Actualmente, al iniciar su tercer año de existencia, las cifras han aumentado de manera proporcional al número de alumnos solicitantes de educación superior; así, ahora hay 468 profesores y 147 ayudantes de profesor para atender a los 8,952 estudiantes inscritos.

Durante este ciclo de festejos, se han realizado tres conciertos, un



recital, una presentación de danza moderna, teatro, seis conferencias y una exposición de pintura.

Al inaugurar la exposición, en la que se incluyen obras de siete artistas —dos de ellos maestros de la carrera de Arquitectura de la ENEP Aragón y un alumno— el licenciado Sergio Rosas Romero, director del plantel, señaló el empeño de la institución por impartir educación superior en una zona que obliga a elevar los niveles educativos, y afirmó que para ello no hay mejor modo de hacerlo que una exposición de esa naturaleza, en la que se ha presentado la posibilidad de alternar trabajos de la propia escuela con obras de muy alto nivel, como las de pintores invitados. Entre estos últimos figuran Gissela Z. Walker, quien realizó sus estudios en La Esmeralda y la Escuela Nacional de Bellas Artes; Héctor Correa Zapata, exdirector de la Escuela de Artes Plásticas de Bellas Artes, ya fallecido; Salvador Pinoncelly, que cuenta en su haber con varias exposiciones en el extranjero, Bellas Artes y el Museo de Arte Moderno, y el ingeniero Juan Antonio Ortiz.

Por su parte, el arquitecto Jorge Donat Rivera, coordinador de la carrera de Arquitectura del propio plantel, señaló que este tipo de eventos abren el campo de la apreciación cultural, inquietud que la Escuela de Arquitectura ha hecho propia para elevar el nivel académico de los alumnos. ■



CINE

La sal de la Tierra, de Herbert J. Biberman; 18:30 h, auditorio del Centro Médico (C.U.). Entrada libre. Ciclo: La lucha social en el cine. Jueves 25.



CONFERENCIAS

Ciclo: Mes de la anatomía.

Oído interno, por el maestro en ciencias Mariano Ruiz Bautista; 13:00 h, auditorio principal de la Facultad de Medicina (C.U.). Entrada libre. Viernes 26.

Ciclo: La aplicación de la botánica en México.

Plantas útiles de las zonas áridas del Norte y datos acerca de su relación con la vegetación, por el doctor Jorge Marroquín. Jueves 25.

El Instituto de Investigaciones sobre Recursos Bióticos, por el doctor Arturo Gómez Pompa. Viernes 26.

Las conferencias se llevarán a cabo en el auditorio de la Facultad de Ciencias (Circuito Exterior, C.U.). Entrada libre.

Ciclo: Rousseau, Voltaire, Hobbes y Savigny.

El principio de la legitimidad en Rousseau, por los licenciados Raúl Cardiel Reyes (ponente) y Sadot Sánchez Carreño (comentarista); 10:00 h, Aula Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho (C.U.). Entrada libre. Viernes 26.

Ciclo: Sigmund Freud, a cuarenta años de su muerte.

Las ideas estéticas de Freud, por la maestra Teresa del Conde; 19:00 h, salón N° 9 de la Facultad de Filosofía y Letras (C.U.). Entrada libre. Jueves 25.

Ciclo: Historia antigua.

Historia antigua de Grecia, por el profesor Ernesto Schettino; 20:00 h, salón N° 9 de la Facultad de Filosofía y Letras (C.U.). Entrada libre. Viernes 26.

Ciclo: La sexualidad humana.

La pornografía, por la licenciada en comunicación Alicia Molina, y el psicólogo Jorge Márquez; 12:00 h, auditorio de la Facultad de Medicina (C.U.). Entrada libre. Jueves 25.



DANZA

Danzas argentinas, con Silvia Barrios y su grupo; 18:00 h, Facultad de Contaduría y Administración (C.U.). Entrada libre. Jueves 25.



EXPOSICIONES

Biblioteca Central (C.U.):

Aporte libanés a la cultura mundial, carteles alusivos a los hechos importantes y escenas del Líbano; de 9:00 a 19:00 h. Entrada libre. HOY ULTIMO DIA.

Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec); de 10:00 a 19:00 h, de martes a domingos. Entrada libre.

Testimonios sandinistas, fotografías de Pedro Meyer. Galería del Bosque.

Retrospectiva, de Carlos Olachea. Galería del Lago.

Manía, puntas de plata, tintas y lápices de Roberto Trejo. Galería del Lago.

Facultad de Medicina (C.U.):

IX exposición de modelos anatómicos, auditorio principal. Entrada Libre.

Galería Universitaria Aristos (Av. Insurgentes Sur N° 421):

Arte de Remojadas (colección de William Spratling).

Artistas del Renacimiento: italianos y flamencos.

Cerámica prehispánica (donación de Raúl Kamffer).

Diseños, de Carlos Mérida.

El mundo mágico de los huicholes (próxima inauguración).

Muestra del libro universitario.

Valle-Inclán y su tiempo.

Arte libanés, obras de Leonardo Chafick, Magdalena Chemaly de Hardag y Charlotte Yazbek, artesanías y libros libaneses del MUCA. Entrada libre. HOY ULTIMO DIA.

Exposiciones de colecciones temporales y permanentes del MUCA; de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, de miércoles a domingos. Entrada libre.

Museo de Filosofía e Historia de la Medicina (Brasil N° 33, antigua Escuela Nacional de Medicina); de 10:00 a 16:30 h, de miércoles a domingos. Entrada libre. Se expone el escritorio del doctor Santiago Ramón y Cajal.

Una farmacia del siglo XIX, antigua Escuela Nacional de Medicina (Brasil N° 33); de 10:00 a 16:30 h, de miércoles a domingos. Entrada libre.

Palacio de Minería (Tacuba N° 5):

Exposición sobre la Universidad (1929-1979), Festejos del Cincuentenario de la Autonomía. Entrada libre.



MUSICA

Sala de Conciertos Nezahualcōyotl (C.U.): (Sérvicio especial de autobús desde el monumento a Alvaro Obregón. Viaje redondo: \$5.00. Parada especial frente a Rectoría. Salida previa: 40 minutos antes de cada concierto).

Academia de Música del Palacio de Minería; 19:00 h. Director: Jorge Velasco, titular; solistas: Allyson Christensen (oboe), Héctor Jaramillo (flautista), Lorenzo González (violín) y Erika Kubacek (cémbalo). Obras de: Haendel, Scarlatti, Bach, Respighi y Stolz. Boletos en taquilla. Sábado 27.

Gira universitaria de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, dirigida por Héctor Quintanar; 10:30 h. Obras: Huapango, de P. Moncayo;

Valses, de R. Strauss; y la Marcha eslava, de P.I. Chaicovsky;

CCH Oriente, jueves 25.

El Colegio de México, viernes 26. Entrada libre.

Canto a Latinoamérica, con el grupo Sanampay; 12:00 h, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (C.U.). Entrada libre. Jueves 25, también viernes 26, 18:00 h, Auditorio Justo Sierra.

El canto nuevo, con Amparo Ochoa; 12:00, ENP plantel N° 8. Miguel E. Schultz. Entrada libre. Jueves 25. También viernes 26, ENP plantel N° 7 Ezequiel A. Chávez, y ENP plantel N° 9 Pedro de Alba, 18:00 h.

Guitarra clásica, con Magdalena Gimeno y Cristina Zárate; 12:00 y 18:00 h, CCH Vallejo. Entrada libre. Jueves 25.

Grupo Los Huincas, 12:00 y 18:00 h, CCH Naucalpan. Entrada libre. Jueves 25.

El Renacimiento y nuestros días, con el Grupo Ars Nova; 12:00 h, CCH Azcapotzalco. Entrada libre. Viernes 26.



POESIA

Si me permiten hablar (la voz de la mujer latinoamericana), con Susana Alexander; 12:00 h, ENEP Aragón. Entrada libre. Jueves 25, también viernes 26, ENEP Iztacala.

Música, canto y poesía, con David Verdugo; 12:00 h, CCH Vallejo. Viernes 26.

HOY:

Iniciaron los festejos en conmemoración del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria 1 a 6

Recursos audiovisuales para el aprendizaje Didacta 7

Primer director del CIFIC 8

Inauguración de los cursos de doctorado en el FO 9

Avanza la revisión del Título XIII del EPAUNAM 10

El licenciado Ignacio Carrillo Prieto, director general de la DGE y PL 11

Asuntos del Personal Académico 12

Homenaje al ingeniero Alberto J. Flores 13

Avisos 14

Aspectos generales de la economía centroamericana 15

Jornada Cultural Libanesa 16, 17

Convocatorias 18 a 20

Cursos y BUT 21

Información deportiva 22, 23

La UNAM en TV 24

Extrauniversitarias 24

Información del CCH y de la ENEP 25, 26

Eventos socioculturales 27, 28

Rudimentos de economía política 29

Tercer aniversario de la ENEP Aragón 30

Cartelera Informativa 31, 32

SECRETARIA DE RECTORIA



JORNADAS UNIVERSITARIAS SOBRE SERVICIO SOCIAL

DEL 7 AL 9 DE MARZO

AUDITORIO DEL CENTRO MEDICO - UNAM

INFORMES EN:
LA COMISION COORDINADORA DEL SERVICIO SOCIAL

ENTRE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo
Secretario General Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

Ing. Gerardo L. Dorantes
Director General



TEATRO

Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec):

Diálogos de refugiados, de Bertolt Brecht, dirige Nancy Cárdenas; 12:00 h. Sala Principal. Boletos en taquilla. Sábado 27 y domingo 28.

1968, perfiles, claves, silencios, alteraciones, de Carlos Monsiváis, dirige Ignacio Hernández; 19:30 h. Sala Principal. Boletos en taquilla. Sábado 27 y domingo 28.

Teatro guiñol, 10:00 h. Foro Abierto. Entrada libre. Domingo 28. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la ENA):

Felipe Angeles, de Elena Garro, dirige Hugo Galarza; jueves 25 y viernes 26, 20:00 h; sábado 27, 12:00 y 19:00 h; y, domingo 28, 19:00 h. Entrada general: \$30.00; estudiantes, maestros y empleados de la UNAM (con credencial), \$10.00.

Y con **Nausistrata ¿qué?**, Espectáculo de Héctor Mendoza; jueves 25 y viernes 26, 20:30 h; sábado 27, 20:00 h; y domingo 28, 19:00 h. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec N° 409). Entrada general: \$60.00; estudiantes, maestros y empleados de la UNAM (con credencial), \$30.00.

La honesta persona de Sechuán (Der gute Mensch von Sezuan), de Bertolt Brecht, dirige Luis de Tavira; 20:30 h. Teatro de la Ciudadela (Tres Guerras N° 9, frente al jardín de la Ciudadela). Entrada general: \$60.00; estudiantes, maestros y empleados de la UNAM (con credencial), \$30.00. Jueves 25, viernes 26, sábado 27 y domingo 28.

Diario de un loco, de N. Gogol; monólogo de Carlos Ancira; 11:00 h. CCH Sur. Entrada libre. Jueves 25.

Grupo de teatro. CCH Azcapotzalco; 18:00 h. Entrada libre. Jueves 25.

Petición de mano, de A. Chéjov; y **Paso de Madrugada**, de E. Carballido, con el grupo **Andrés Soler**, dirige Antonio García Torres; 12:00 h. CCH Naucalpan. Entrada libre. Viernes 26.