



GAZETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. III N° 1 CIUDAD UNIVERSITARIA 4 DE ENERO DE 1979

Será sede el Instituto
de Astronomía

CLIII REUNION DE LA SOCIEDAD ASTRONOMICA AMERICANA

- ★ Distinción a México por el centenario del Observatorio Astronómico Nacional
- ★ Participarán quinientos astrónomos de todo el mundo
- ★ Se presentaran importantes trabajos de investigación astronómica

→ 2

La enfermera Marina Guzmán
Vanmeeter de Cisneros

DIRECTORA DE LA ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA

- ★ Tomó posesión para un segundo periodo

→ 4

Ceremonia en Palacio Nacional

PREMIOS NACIONALES DE CIENCIAS Y ARTES 1978

- ★ Hizo la entrega el Presidente de la República al arquitecto Enrique del Moral, licenciado Mario de la Cueva, doctor Rafael Méndez, escritor Fernando Benítez y al pintor Gunther Gerzso
- ★ Asistió el Rector de la UNAM

→ 3, 4

DICTAMEN FINAL DE LA COMISION TECNICA PARITARIA DE ACREDITACION DE LAS ASOCIACIONES DEL PERSONAL ACADEMICO

- ★ Las Asociaciones Autónomas del Personal Académico acreditaron 6,293 miembros; el STUNAM, 2,930

→ 5

REPORTAJE:

ORIGENES Y EVOLUCION DEL GRABADO

→ 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

1929-1979 CINCUENTENARIO DE LA AUTONOMIA UNIVERSITARIA

El Instituto de Astronomía será sede de la CLIII Reunión de la Sociedad Astronómica Americana, del 7 al 10 de enero, y en ella se presentarán alrededor de 400 trabajos de investigación original, 30 de los cuales corresponden al Instituto de la UNAM. El evento forma parte de una serie de festejos conmemorativos del centenario del Observatorio Astronómico Nacional.

La invitación de la Sociedad Astronómica fue aceptada por la Universidad hace dos años y constituye una distinción especial, puesto que sólo en donde existe un grupo astronómico de cierta importancia se realizan estas reuniones. Asimismo, los doctores Arcadio Poveda y Manuel Peimbert, director e investigador del Instituto, respectivamente, han sido reconocidos como astrónomos destacados, al ser invitados como conferenciantes distinguidos de la Reunión.

Cinco serán las conferencias centrales en las que participarán, como se ha señalado, el doctor Arcadio Poveda, quien conjuntamente con el doctor Helmut Abt, del Observatorio Nacional de Kitt Peak EUA, expondrá el tema **Importancia cosmológica de estrellas dobles y múltiples**; el doctor Manuel Peimbert y el doctor Ben Zuckerman —este último de la Universidad de Maryland—, hablarán sobre **La nebulosa de Orión**; el doctor Robert Kirshner, de la Universidad de Michigan, sobre **Remanentes de Supernova**; el doctor N. Hinners, de la NASA, se referirá a **El telescopio espacial** y el doctor Wasserburg tratará el tema de **Meteoritos**.

Habrán también dos conferencias especiales: la ponencia **Henry Norris Russell**, estará

Será sede el Instituto de Astronomía



CLIII
REUNION
DE LA
SOCIEDAD
ASTRONOMICA
AMERICANA

a cargo del doctor Maarten Schmidt, del Observatorio de Hale, y versará sobre **Cuasares** (fuentes de radio cuasiestelares); y **Premio Helen B. Warner**, sobre la Relación entre las partículas elementales y la astrofísica, por el doctor David Schramm, de la Universidad de Chicago.

La reunión representa una oportunidad para los astróno-

mos mexicanos, en especial para los jóvenes, de establecer contactos con la comunidad astronómica internacional, requisito indispensable para el desarrollo de la investigación, así como la posibilidad de realizar proyectos conjuntos que, de hecho a nivel informal, se han venido realizando.

También se podrán evaluar los resultados del trabajo de investigación del Instituto, al ser presentados en un foro internacional y ser objeto del escrutinio y crítica de la comunidad astronómica.

La reunión se constituirá por 36 sesiones de trabajo, además de las siete conferencias ya citadas, y participarán en ellas cerca de 500 astrónomos de diversas partes del mundo.

Algunos de los temas que se presentarán serán tratados por primera vez en México, como lo es el referente a la **Arqueoastronomía**. Las reuniones tendrán lugar, mañana y tarde, en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional, y la inauguración estará presidida por el doctor Guillermo Soberón Acevedo, rector de nuestra Casa de Estudios.

En 1962, México fue sede también de esta reunión, que en aquel año contó con 150 participantes; este año, la UNAM se ve honrada nuevamente con tal distinción.

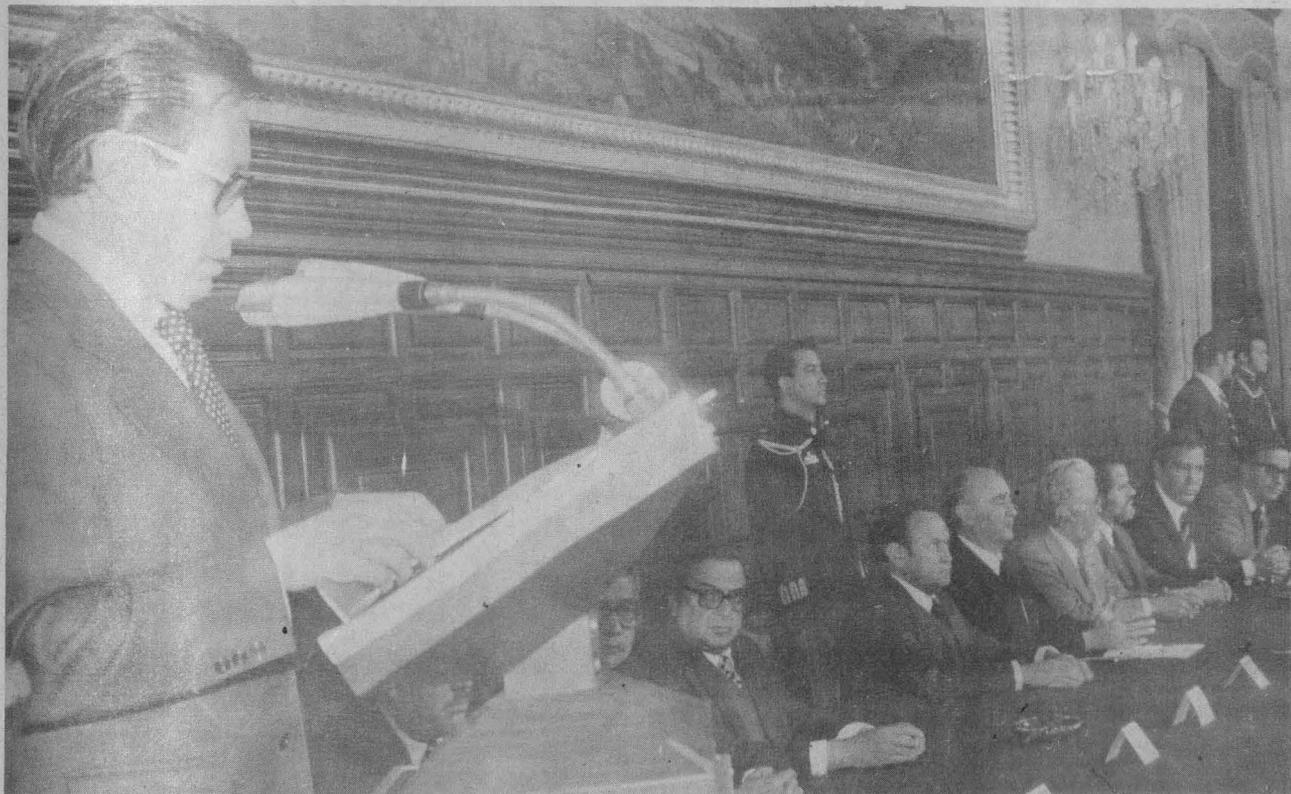
Los doctores Arcadio Poveda, Enrique Daltabuit, secretario académico del Instituto, y Silvia Torres Peimbert, así como los M en C Christine Allen y Rafael Costero, y el ingeniero José de la Herrán, tienen a su cargo la organización y coordinación de esta 153ª reunión.

Ceremonia en Palacio Nacional

PREMIOS NACIONALES DE CIENCIAS Y ARTES 1978

su sociedad y con su tiempo.

En el acto, hizo uso de la palabra el licenciado Fernando Solana, secretario de Educación Pública; también hablaron el profesor Fernando Benítez Gutiérrez y el doctor



El licenciado José López Portillo presidió la entrega de los Premios Nacionales de Ciencias y Artes 1978. Lo acompañaron, en el orden habitual, el licenciado Fernando Solana, quien hace uso de la palabra; ingeniero Jorge Díaz Serrano; arquitecto Pedro Ramírez Vázquez; doctores Guillermo Soberón, Edmundo Flores y Juan Casillas; profesor Carlos Hank González y doctor Luis Villoro.

El licenciado José López Portillo, presidente de la República, entregó el pasado 20 de diciembre los Premios de Ciencias y Artes 1978, en ceremonia que tuvo lugar en el Salón de Recepciones de Palacio Nacional y en la cual estuvo presente el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM.

Los galardonados fueron: profesor Fernando Benítez Gutiérrez, en Lingüística y Literatura; licenciado Mario de la Cueva y de la Rosa, en Historia, Ciencias Sociales y

Filosofía; arquitecto Enrique del Moral Domínguez, en Tecnología y Diseño; señor Gunther Gerzso, en Bellas Artes, y el doctor Rafael Méndez Martínez, en Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales.

Al rendirse reconocimiento público a la destacada labor de estos cinco mexicanos, se subrayó la importancia que tiene el compromiso de la educación en la vida de la nación, de la difusión creadora del conocimiento, y la evidente responsabilidad que el creador científico y artístico, tiene con

Rafael Méndez Martínez, a nombre de los premiados.

Asimismo, estuvieron presentes el secretario de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, arquitecto Pedro Ramírez Vázquez; el director general de PEMEX, ingeniero Jorge Díaz Serrano; el rector de la Universidad Autónoma Metropolitana, doctor Juan Casillas, así como los directores generales del Instituto Politécnico Nacional, doctor Sergio Viñals Padilla, y del Consejo Nacional de Ciencia y



Distinguidos universitarios resultaron premiados: en la gráfica, en el orden de costumbre, el licenciado Mario de la Cueva, doctor Rafael Méndez y arquitecto Enrique del Moral.

La enfermera Marina Guzmán Vanmeeter de Cisneros

DIRECTORA DE LA ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA



El doctor Fernando Pérez Correa, acompañado del doctor Valentín Molina, dio posesión a la enfermera Marina Guzmán V. (tercera de izquierda a derecha) como directora de la ENEO. Los acompaña la señorita María Morales Herrera, secretaria general del plantel.

En representación del doctor Guillermo Soberón, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico, dio posesión a la enfermera Marina Guzmán Vanmeeter de Cisneros como directora de

la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, una vez que fue designada para un segundo periodo al frente de ese plantel por la H. Junta de Gobierno.

En el acto, celebrado en las instalaciones de esa Escuela, estuvo también presente el

doctor Valentín Molina Piñero, secretario de Rectoría.

Como se recordará, la terna propuesta por el Rector estuvo integrada, además, por las licenciadas en enfermería Rosalía Avila Jiménez y Guadalupe Maldonado. ■

DICTAMEN FINAL DE LA COMISION TECNICA PARITARIA DE ACREDITACION DE LAS ASOCIACIONES DEL PERSONAL ACADEMICO

		2.
	<p>12.- Asociación de Técnicos Académicos de la Facultad de Contaduría y Administración, A. C. 10</p> <p>13.- Asociación Laboral de Profesores de Enseñanza Media y Superior. 32</p> <p>14.- Asociación del Personal Académico de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, A. C. 236</p> <p>15.- Asociación del Personal Académico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, A. C. 204</p> <p>16.- Asociación del Personal Académico del Centro de Instrumentos de la UNAM. 22</p> <p>17.- Asociación Independiente del Personal Académico del Instituto de Biología y Miembros Incorporados. 11</p> <p>18.- Colegio de Personal Académico del Instituto de Investigaciones Jurídicas, A. C. 22</p> <p>19.- Colegio de Profesores de Anatomía Humana de la Facultad de Medicina de la UNAM, A. C. 54</p> <p>20.- Colegio de Profesores de Ciencias Administrativas de la ENEP, A. C. (Cuautitlán). 57</p> <p>21.- Colegio de Profesores de Ciencias Agropecuarias, Campo 4 de la ENEP-Cuautitlán, UNAM. 30</p> <p>22.- Colegio de Profesores de Ingeniería Agrícola de la ENEP-Cuautitlán, A. C. 6</p> <p>23.- Colegio de Profesores de Ingeniería Civil de la ENEP, Acatlán. 64</p> <p>24.- Colegio de Profesores de la Facultad de Química, A. C. 432</p> <p>25.- Colegio de Profesores de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la ENEP-Cuautitlán, A. C. 29</p> <p>26.- Colegio de Profesores del Área de Arquitectura de la ENEP-Acatlán, A. C. 111</p> <p>27.- Colegio de Profesores del Área de Derecho de la ENEP, A. C., Acatlán. 222</p> <p>28.- Colegio de Profesores del Área de Ecología de la ENEP, Iztacala, UNAM, A. C. 110</p> <p>29.- Colegio de Profesores del Departamento de Física de la ENEP-Cuautitlán, A. C. 16</p> <p>30.- Colegio de Profesores del Departamento de Ingeniería de la ENEP-Cuautitlán. 43</p> <p>31.- Colegio de Profesores del Departamento de Integración Universitaria (ENEP-Cuautitlán). 10</p> <p>32.- Colegio de Profesores del Laboratorio Experimental Multidisciplinario de la ENEP-Cuautitlán, A. C. 26</p> <p>33.- Colegio del Personal Académico de Ciencias Sociales y Humanidades de la ENEP-Acatlán. 139</p> <p>34.- Colegio del Personal Académico del Área de Derecho de la ENEP Unidad Aragón, de la UNAM, A. C. 46</p>	



EN LAS OFICINAS QUE OCUPA LA SECRETARIA GENERAL Administrativa de la UNAM, en el séptimo piso de la Torre de Rectoría de Ciudad Universitaria, México, Distrito Federal, siendo las trece horas del día diecinueve de diciembre de mil novecientos sesenta y ocho, se reunieron los integrantes de la Comisión Técnica Paritaria de Acreditación por la UNAM los señores: Maestro en Ciencias Jaime Aguadé Escofet, Licenciado Ignacio Carrillo Prieto; Contador Público José Romo Díaz; Maestro Alejandro Rossi; Actuario Oscar Barricito Perera, y Licenciada Luz Elena Bueno Zitrón. Por el personal académico los señores doctor Manuel Barquín Calderón; licenciado y contador público Nahúm Beltrán Pérez; licenciado Raúl Campos Rábago; bióloga María Elena Castillo Romero; licenciado Porfirio Marquet Guerrero, y licenciado Mario Melgar Adalid, quienes después de haber revisado la documentación a que se refiere el artículo 125 del Estatuto del Personal Académico, y el Punto V del dictamen de esta Comisión de ocho de diciembre de mil novecientos sesenta y ocho, dictaminan el número de votos que se le acreditan a cada una de las Asociaciones, para los efectos del artículo 130 del Estatuto de anterior referencia, es el que aparece en la lista siguiente:

1.- Asociación de Colegios de Profesores de la Facultad de Derecho de la UNAM, A. C.	304
2.- Asociación de Colegios del Personal Académico de la Facultad de Medicina de la UNAM.	1 247
3.- Asociación de Profesores e Investigadores de Geografía, A. C.	52
4.- Asociación de Profesores e Investigadores de Humanidades de la UNAM.	91
5.- Asociación de profesores e Investigadores de la Escuela Nacional de Arquitectura, A. C.	180
6.- Asociación de Profesores de Ingeniería de Aragón, A. C.	66
7.- Asociación de Profesores de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, A. C.	51
8.- Asociación de Profesores de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel Número Uno "Cabrino Barreda", A. C.	30
9.- Asociación de Profesores del Área de Química de la ENEP-Cuautitlán, A. C.	49
10.- Asociación de Profesores del Plantel Número Dos "Erasmus Castellanos Quinto" de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM, A. C.	20
11.- Asociación de Profesores Universitarios de México, A. C.	344



35.- Colegio del Personal Académico del Centro de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM.	40
36.- Colegio del Personal Académico del Instituto de Biología y Miembros Afiliados.	53
37.- Consejo Parlamentario Colegiado, A. C. "Plantel Pedro de Alba".	8
38.- Unión de Profesores de Educación Física de la UNAM.	295
39.- Unión de Profesores de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel Número Cinco, de la UNAM.	94
40.- Unión de Profesores de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel Número Seis.	108
41.- Unión de Profesores de la Facultad de Ingeniería A. C.	560
42.- Unión de Profesores de la Facultad de Odontología, A. C.	546
43.- Unión de Profesores del Área de Odontología de la ENEP Iztacala, A. C.	76
44.- Unión de Profesores del Plantel "Vidal Castañeda y Nájera" No. 4 de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM.	84
45.- Unión de Profesores del Plantel Número Ocho de la Escuela Nacional Preparatoria, UNAM.	63

6 293

Personal Académico afiliado al Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México. 2 930

LA COMISION TECNICA PARETARIA DE ACREDITACION
Cd. Universitaria, México, D. F., 19 de diciembre de 1978
POR EL PERSONAL ACADEMICO

Dr. Manuel Barquín Calderón	Lic. Ignacio Carrillo Prieto.
Lic. y C.P. Nahúm Beltrán Pérez.	C.P. José Romo Díaz.
Lic. Raúl Campos Rábago.	Mtro. Alejandro Rossi.
BIOL. María Elena Castillo Romero	Act. Oscar Barricito Perera.
Lic. Porfirio Marquet Guerrero	Lic. Luz Elena Bueno Zitrón.
Lic. Mario Melgar Adalid.	

sgd.

ENEP
Cuautitlán

PRIMERA REUNION ANUAL DE QUIMICA E INGENIERIA

- ★ En el Auditorio de la Comisión Nacional de Fruticultura
- ★ Investigación en medicina veterinaria

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán celebró recientemente su **Primera reunión anual de Química e Ingeniería**, en el Auditorio de la Comisión Nacional de Fruticultura. Esta reunión comprendió aspectos referentes a la química de los energéticos; la industria alimentaria; la producción pecuaria y la rama clínica veterinaria.

El evento fue inaugurado por el doctor Manuel Viejo Zubicaray, director de la ENEP, quien en su discurso de apertura señaló que por iniciativa del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, la Escuela ha dado especial interés al campo de los alimentos y la ingeniería relacionada con todas las aplicaciones necesarias para un país con abundancia de energéticos.

En México, dijo, al encontrar el petróleo se han podido superar las crisis más graves de los últimos años; este hecho ha situado a los científicos ante el reto de hacer posible que esa riqueza natural pueda ser convertida en un satisfactor para la nación; de nada servirá tener una enorme cantidad de petróleo si no se logra convertirlo en satisfactor, y los alimentos constituyen el primero y más importante de éstos.

Añadió que la problemática alimenticia debe resolverse mediante la adecuada asociación entre la comunidad científica, el gobierno y las instituciones de educación superior, de tal manera que se pueda incrementar la productividad de la tierra, con el objetivo de generar mayor número de satisfactores.

Asimismo, señaló que para que se pueda contar con una adecuada tecnología en el campo de la ingeniería de alimentos, es fundamental que se acepte la investigación de los centros educativos en las compañías productoras. En México hay muchos proyectos de investigación con los que se piensa resolver distintos problemas.

Es muy importante, indicó el doctor Viejo Zubicaray, que la Universidad y la ENEP Cuautitlán participen, por medio de la superación académica y a través de la investigación, en el proceso productivo que México necesita.

Posteriormente, el doctor Pedro Telmo, director de CONAFRUT, dio la bienvenida a los participantes y en nombre de la Comisión se mostró satisfecho de poder colaborar con todas las institu-



Presidium durante la Primera reunión anual de Química e Ingeniería. En el orden habitual, el maestro José Luis Galván y los doctores Javier Padilla, Pedro Telmo de Landero, Manuel Viejo Zubicaray, Carlos Pijoan Aguadé y Carlos Castañeda.

ciones de investigación y docencia en este tipo de eventos.

Por su parte, el doctor Carlos Pijoan Aguadé, jefe de la División de Ciencias Químico-Biológicas de la ENEP Cuautitlán, indicó que el objetivo de la reunión es la difusión de la investigación realizada por el departamento de Ciencias Químicas y el área de ingeniería de alimentos del departamento de Ciencias Biológicas.

Agradeció además el trabajo del maestro José Luis Galván, coordinador de la carrera de Química, y del doctor Carlos Castañeda, jefe del departamento de Química, para la organización de esta primera reunión.

Por último, el doctor Viejo Zubicaray retomó la palabra para inaugurar oficialmente la Primera reunión anual de Química e Ingeniería de la ENEP Cuautitlán, la cual contó con la participación del doctor Javier Padilla, director de la Facultad de Química.

Las sesiones subsecuentes estuvieron dedicadas a la investigación en el campo de la medicina veterinaria y zootecnia, y su organización estuvo a cargo de la mencionada ENEP y del Instituto Nacional de Investigaciones Pecuarias de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos; participaron también la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, el Instituto Nacional de la Leche y la Dirección General de Sanidad Animal.

Durante el último día de esta Primera reunión, se llevó a cabo el Foro Nacional sobre Brucelosis, también organizado por las dos instituciones mencionadas.

Centro de Servicios
de Cómputo

SE CLAUSURO EL SEGUNDO PERIODO DE CURSOS DE LENGUAJE DE PROGRAMACION



El segundo periodo de Cursos de Lenguajes de Programación, impartido por el Centro de Servicios de Cómputo, fue clausurado recientemente; en la ceremonia, 250 alumnos recibieron constancias y diplomas en las áreas de Algol, Basic, Cobol, Fortran y Cobol avanzado.

El acto estuvo presidido por el C.P. Emilio Rincón, representante personal del maestro en ciencias Francisco Martínez Palomo, director del Centro; los profesores que impartieron los cursos y la licenciada Eumelia Mendoza de Basave, jefa del Departamento de Divulgación Educacional, quien dirigió unas palabras a los alumnos egresados.

La licenciada Mendoza señaló que al concluir los Cursos de Lenguajes de Programación, los miembros del Centro se sienten muy satisfechos de los resultados obtenidos tanto en éste como en el primer periodo, ya que en total egresaron 350 alumnos en 1978, con resultados brillantes la mayor parte de ellos.

De enero a noviembre de ese

Vista parcial de los asistentes al Curso de Lenguajes de Programación. En el presidium, al centro, el C.P. Emilio Rincón, acompañado por profesores participantes en el evento.

- ★ En 1978 se procesaron 1.945,000 diferentes trabajos.
- ★ Se desarrollan planes de complementación profesional

año, dijo, en la instalación para apoyo a las áreas de docencia e investigación, se procesaron 1.945,000 trabajos diferentes, que requirieron de 34.200,000 tarjetas leídas y generaron 181.360,000 líneas impresas.

Estas cifras dan una idea de la labor de divulgación respecto al área de computación, que se está efectuado no sólo en esta dependencia, sino en toda la Universidad, ya que la necesidad de profesionistas capacitados en el uso

de esta herramienta es cada vez mayor.

Asimismo, la licenciada Mendoza indicó que para muchos de los egresados, estos cursos constituyen su primer contacto con el área de computación, pero a medida que vayan adentrándose en ella, encontrarán nuevas aplicaciones y su interés por algún punto específico empezará a crecer, necesitando cada vez más información acerca de esta área.

El Centro de Servicios de Cómputo está buscando en todo momento los medios que le permitan satisfacer estas inquietudes, creando nuevos planes de complementación profesional, así como la infraestructura adecuada para llevarlos a cabo y, de esa manera, poner la computación al servicio de la comunidad universitaria.

Agradeció finalmente el esfuerzo y dedicación de los maestros que impartieron los cursos, haciendo posible que la información de esta área llegue cada vez a un número mayor de profesionistas.

MEDICOS GENERALES Y PSIQUIATRAS DEBEN LABORAR EN FORMA COORDINADA

- ★ Sólo así se logrará una mejor recuperación y rehabilitación
- ★ El nuevo médico necesita estudiar más psiquiatría
- ★ La enfermera debe tener conocimientos de psicología



Para evaluar los métodos de enseñanza de la psiquiatría en el Hospital General tanto a nivel médico como de enfermería, así como las funciones que la práctica de la misma desempeña en la atención de pacientes, el departamento de Psicología Médica y Salud Mental de la Facultad de Medicina y la Asociación Psiquiátrica Mexicana organizaron un panel de discusiones en donde se llegó a la conclusión de que debe incrementarse el estudio de la especialidad dentro de los créditos de la medicina general.

En la mesa redonda participaron los doctores Javier Sepúlveda Amor, Carlos Campillo Serrano, Horacio Jinich Brock y Fernando Martínez Cortés, así como la enfermera psiquiátrica Marisela Juárez Campa; y el doctor Alejandro Díaz Martínez, quien fungió como moderador, acompañado en el presidium por los doctores Antonio Ruiz Taviel, Carlos Pucheu Regis y Magdalena Labrandero.

Los participantes, con una amplia trayectoria académica y de docencia, señalaron en síntesis que la enseñanza de la psiquiatría debe ampliarse a los médicos generales e internistas. Además, subrayaron que debe existir una especialidad en enfermería o cuando menos un mayor número de créditos, ya que se ha demostrado que, para una mejor atención del paciente, es necesario conocer una serie de datos psicológicos que pueden facilitar su rehabilitación y recuperación.

Por ello, y debido a que la psiquiatría derivó de la medicina, de la que se ha apartado para convertirse en una especialidad aislada y concentrada en asilos y

hospitales de enfermos mentales o de consulta privada, los ponentes enfatizaron que esta rama de la medicina debe volver a su lugar de origen, y coordinarse en los hospitales generales con los médicos de otras especialidades, a pesar de la oposición de los especialistas.

La época moderna ha originado nuevos tipos de enfermedades, que en su mayoría son mentales. Se han dado casos de enfermos que se presentan a consulta quejándose de grandes dolores o malestares y, al ser examinados por los médicos, no se encuentran síntomas de enfermedad alguna; estos pacientes deben ser remitidos al psiquiatra dado que sus padecimientos son totalmente psicológicos.

De esta manera, la psiquiatría podría contribuir a la atención de enfermos en los hospitales generales y a darles un tratamiento psicológico, a fin de saber si las causas de sus malestares son patológicas efectivamente o de tipo mental; aun cuando existen pacientes que siendo enfermos patológicos cambian mentalmente al sentirse encerrados en un hospital.

La enfermera Juárez Campa lamentó el hecho de que no haya un mayor número de enfermeras especializadas en psiquiatría y señaló que el trato continuo,

Presidium durante el panel sobre psiquiatría. En el orden usual, el doctor Javier Sepúlveda, la enfermera psiquiátrica Marisela Juárez Campa y los doctores Fernando Martínez Cortés, Magdalena Labrandero, Antonio Ruiz Taviel, Carlos Pucheu Regis, Alejandro Díaz Martínez, Carlos Campillo Serrano y Horacio Jinich Brock.

más que el del médico con los pacientes, obliga a la enfermera a conocer algunos de los aspectos de la vida de los enfermos y sus familiares y que, con una mayor atención a la materia de psiquiatría en la Escuela de Enfermería, se puede preparar mejor a la enfermera para dar un mejor trato afectivo, que es lo que muchas veces busca el enfermo.

Sin embargo, quedó establecido que en el trabajo coordinado de médicos y psiquiatras se presentan problemas porque estos últimos piensan en forma distinta a los primeros en relación al paciente.

Asimismo, se apuntó que el médico y el especialista son más prácticos y menos humanitarios que los psiquiatras, además de que utilizan un lenguaje diferente; el médico llega a habituarse al dolor con una falta de sensibilidad humana, por lo que a veces trata al paciente como un ser irracional.

Para concluir, se dijo que es importante cambiar los métodos de enseñanza psiquiátrica antes de obtener la licenciatura, con el objeto de que los egresados de las escuelas médicas tengan conocimientos que les ayuden a llevar una entrevista clínica y no de detective; y les permitan, al mismo tiempo, diagnosticar con mejores bases los posibles males de sus pacientes, a fin de obtener una serie de datos que de otra forma no se lograría.

Para este tipo de enseñanza lo mejor será hacerlo en grupos pequeños de 15 alumnos máximo, y siempre unidos los psiquiatras con los médicos de la enseñanza de la consulta médica, concluyó el doctor Martínez Cortés. □

RESEÑA DEL STATUS ACTUAL DE LA FISICA SOLAR

El presente artículo está integrado por dos partes, la primera de las cuales aborda el status actual de la astrofísica, y la segunda de ellas, que se incluirá en el próximo número de este órgano informativo, dará a conocer la participación de investigadores universitarios en torno a la física solar. El texto corresponde a 3 conferencias dictadas en el Instituto y fue redactado por el doctor Jorge Pérez Peraza, investigador del mismo.

Dado que el Sol controla directa o indirectamente todos los modos de vida y energía sobre la Tierra, nuestra estrella tiene derecho a consideraciones particulares entre los cientos de miles de millones de soles que constelan el firmamento en nuestras noches más límpidas; es evidente entonces que no podemos evitar el ocuparnos de ella, labor que se viene efectuando de diversas maneras desde que el Homo Sapiens concientizó su presencia. Su estudio ha evolucionado desde aspectos de carácter puramente teológicos hasta el actual enfoque netamente científico que se lleva a cabo en todas partes del mundo; en la UNAM, el estudio de la física solar se desarrolla dentro del programa de actividades académicas del Instituto de Astronomía. Si bien para la mayoría de la gente el Sol representa la fuente primaria de su bienestar, para el Astrofísico reviste un carácter muy especial. Dentro de las normas estelares, el Sol es una estrella promedio del tipo G2 (magnitud absoluta + 4.69) en la secuencia principal del diagrama que designa en Astrofísica la evolución estelar. Es el laboratorio estelar más cercano a nosotros, así como también el núcleo del único sistema planetario definitivamente identificado en el universo y la cuna de los procesos aparentemente irreversibles de las relaciones Sol-Tierra. Por otro lado cabe mencionar que la evolución de la física solar ha hecho patente el mutuo reforzamiento de esta rama con otras disciplinas de la física, conspicuamente en los casos de la física de reacciones nucleares, la espectroscopia, la física de plasmas y la magnetohidrodinámica. Para enfatizar sobre esta reversibilidad podemos citar, aparte del caso muy bien conocido del origen de la bomba de hidrógeno, algunos ejemplos como el de que la idea de confinamiento de un plasma por campos magnéticos, que se utiliza en los reactores para la fusión controlada, ha sido sugerida por el estudio de los fenómenos hidromagnéticos conectados con la actividad solar, e inversamente, las investigaciones sobre reacciones de fusión en el laboratorio han beneficiado enormemente el estudio de los procesos naturales de fusión que tienen lugar en el interior de las estrellas. Podemos añadir que el principio de los aceleradores de partículas tipo betatrón estuvo inspirado en el proceso de aceleración, propuesto, con una década de anterioridad, para explicar la producción de rayos cósmicos solares. Asimismo, los cañones de plasmas y generadores magnetohidrodinámicos han surgido como consecuencia del desarrollo de las dos últimas disciplinas citadas, en asociación al fenómeno de las fulguraciones solares. Dada entonces la importancia del estudio de nuestra estrella, es muy legítimo preguntarse: (1) ¿Qué cosas sabemos acerca de ella? y (2) ¿Qué cosa nos falta aún por aprender? Con respecto a la primera pregunta se puede decir que, aunque la cantidad de información fenomenológica del Sol es cada vez más vasta, debido al constante refinamiento de los métodos observacionales, el origen de esta fenomenología está lejos aún de ser completamente comprendida. Entre los aspectos que pretendemos conocer con suficiente confiabilidad, podemos citar, por ejemplo, que el Sol es una masa gaseosa, y en consecuen-

cia su rotación no es la de un cuerpo rígido, sino que gira con un periodo de 27 días en el ecuador y de 31 días cerca de los polos, es 330 mil veces más masivo que la Tierra y con un volumen 1.3 millones de veces mayor; su densidad media es de 1.5 veces la del agua, o sea 1/5 de la de nuestro planeta; la aceleración debida a la gravedad es cerca de 28 veces mayor que la de la Tierra (una persona de 60 Kg al nivel del mar pesaría 1,677 Kg al nivel de la fotosfera solar); podemos observar su atmósfera y sabemos que su temperatura varía desde 4,300° K en la baja cromósfera hasta 3 millones de grados dentro de la corona; el radio de la masa del interior no visible, delimitada por la fotosfera, es de 700 mil Km, y su distancia promedio de la Tierra es de 150 millones de Km. La atmósfera terrestre recibe cada minuto una cantidad cuasi constante de 1.94 cal/cm² de radiación solar, la cual se infiere que debe representar aproximadamente una milmillonésima parte de la emitida por el Sol, cuya luminosidad es de 3.8×10^{23} watts. Desde el inicio de la era espacial se ha obtenido una gran cantidad de información adicional, como por ejemplo que el Sol eyecta un flujo supersónico continuo de partículas de baja energía conocido como viento solar, y desde el lanzamiento del vehículo espacial Skylab en 1973, se sabe que este viento solar es controlado por los llamados hoyos coronales que representan estructuras magnéticas abiertas hacia el espacio interplanetario. Se sabe ahora también que el llamado Sol quieto, en contraste con los fenómenos dinámicos de la actividad solar, no es en realidad tan tranquilo, sino que una superposición de cerca de un millón de modos diferentes de pulsaciones pueden ocurrir simultáneamente, dentro de una escala vertical de 10 - 2,000 Km a partir de su superficie, y que pueden agruparse en pulsaciones de cortos y largos periodos de pulsación: entre las primeras destacan las que tienen un periodo promedio de oscilación de 5' y entre las segundas las de un periodo de 160'; aunque la superficie entera solar está cubierta permanentemente de oscilaciones, el movimiento oscilatorio no es unitario, sino que secciones de escala horizontal entre mil y 300 mil Km pulsan independientemente como olas oceánicas simulando especie de temblores solares. Se ha puesto en evidencia, también recientemente, la presencia de gigantescas estructuras magnéticas que parecen separar a los hoyos coronales y que evolucionan con cierta regularidad en un proceso que se asemeja a la deriva continental y que por lo tanto han sido designados como continentes magnéticos. Inclusive, se presume conocer el interior no observable del Sol, y de ello se infiere, por ejemplo, que nuestra estrella tiene una edad de alrededor de 4,600 millones de años en los cuales ha incrementado un 30% su luminosidad; que se encuentra ahora en plena madurez estelar y se prevé que demore otros 4,000 millones de años sin que nada espectacular le ocurra; se infiere, además, que su composición química consiste de 74% de H, 25% de He, y 1% de los demás elementos conocidos. Dentro del contexto de esta primera cuestión, cabe entonces preguntarse: ¿Qué cosas creemos conocer

del Sol, pero que son susceptibles de sorpresas y por lo tanto a modificaciones en nuestra concepción física de la estrella?; para dar una idea del dinamismo con el que evoluciona nuestro conocimiento del Sol, podemos mencionar que a partir del estudio de fósiles por medio del Carbono-14 y de registros históricos de manchas solares, se ha puesto en evidencia recientemente la variabilidad del Sol desde el punto de vista de actividad magnética, es decir, se ha abandonado la idea de que el ciclo de actividad solar de 11 años es una característica invariable de nuestra estrella, sino que más bien se comporta como un reloj, en el sentido de que ya se ha detenido varias veces: desde el siglo XV a la fecha el ciclo parece haberse detenido varias veces por un total de cerca de 170 años (por ejemplo de 1640-1715). Por otro lado, resultados experimentales recientes sugieren que no entendemos tan bien como se ha creído el porqué resplandece nuestro astro, cuestionando diversos aspectos de la teoría de generación de energía solar, que supuestamente estaba firmemente establecida: de acuerdo a las ideas actuales, el Sol brilla a merced de las reacciones termonucleares controladas que ocurren en su interior a temperaturas del orden de 15 - 21 millones de °K, fusionando estacionariamente el contenido de H en He. El experimento en cuestión indica un déficit por un factor de alrededor de 10 en el flujo de neutrinos esperados en base a la teoría de generación de energía solar, dejando abiertas posibilidades, tales como que las reacciones nucleares no sean la fuente de energía, o que la luminosidad de la estrella variará en un porcentaje importante dentro de una decena de millones de años, o bien que el proceso de producción de energía no es de carácter estacionario y que estamos presenciando el inicio de un nuevo período glacial; en fin, diversos modelos especulativos se han desarrollado para explicar la discrepancia entre el experimento y la teoría. Conviene hacer notar que algunas de las oscilaciones solares previamente mencionadas pueden ser utilizadas para sondear el interior invisible del Sol, de manera similar a como se utilizan las ondas sísmicas generadas por los temblores para conocer la estructura interna de la Tierra, puesto que la velocidad de las ondas es influenciada por los gradientes de velocidad y temperatura: resultados preliminares parecen indicar que la densidad solar no crece tan rápidamente hacia su centro como se considera en la actualidad, así como que la temperatura interna se aproxima a 6.5 millones de grados, o sea 3 veces menor que el valor asumido por la teoría. Vemos entonces que el Sol es susceptible de cambiar su posición actual dentro del diagrama de evolución estelar, lo cual induciría a otro tipo de dilemas, por ejemplo, si resultase que el Sol es más joven, con una vida menor a los 3,600 millones de años en que aparecieron los primeros vestigios de vida en el material terrestre, se evidenciaría la independencia de los procesos generadores de formas de vida con respecto a la tasa actual de luminosidad solar. El estudio de posibles variaciones de la luminosidad en la historia del Sol puede ayudar a esclarecer algunos de los dilemas que han aparecido concernientes al origen de la energía solar: si el sondeo del interior del Sol llegase a indicar que la materia del interior se mezcla en cierto grado con las de las capas superiores, esto conduciría a apoyar los modelos que asumen variabilidad en la tasa de radiación solar basados en la ocurrencia de edades glaciares en el pasado. Todo este tipo de sorpresas y enigmas aparecidos recientemente en el campo de la física solar han traído implicaciones tales como un impulso considerable a las corrientes de investigación dedicadas a descifrar si el Sol es o no una estrella variable, o si evolucionará en un futuro próximo o lejano en estrella variable. El estudio de la variabilidad solar concierne no solamente al astrofísico, sino también

al climatólogo quien se interesa en saber hasta qué punto es variable la luminosidad de nuestro astro dentro de la escala temporal relevante a la especie humana, pues los diversos modelos climatológicos predicen que una variación del 1% en la luminosidad solar implica una variación de temperatura en la superficie de la Tierra mayor a los 2°C. En efecto se sabe que las variaciones en la actividad solar durante el ciclo oncenal no afectan notablemente el valor de la constante solar, y que las ligeras variaciones (menores a 0.5%) observados alrededor de su valor promedio, pueden ser en todo caso la clave para interpretar únicamente el vínculo con las sequías terrestres. Sin embargo el estudio de la actividad solar a largo término demuestra que la envoltura conectante de los picos de varios ciclos durante algunas decenas de años correlaciona sus mínimos y máximos con periodos de climas fríos y calientes respectivamente, que se extienden entre 50 y 150 años: los periodos 1400-1510 y 1645-1715 en que la actividad solar fue mínima y nula coinciden con las llamadas pequeñas edades glaciares, en tanto que el máximo de esta curva envoltiva entre los años 900 y 1200 coinciden con la muy conocida época medieval calurosa.

En lo que concierne a ¿qué cosa se espera aprender del Sol?, se puede mencionar que a corto término, el sondeo por medio de las oscilaciones presumiblemente generadas en el interior de la estrella puede, probablemente, proporcionar información valiosa acerca de su estructura interna, en tanto que los diversos experimentos a bordo de los diferentes vehículos espaciales seguirán proporcionando seguramente más información sobre la compleja atmósfera solar, teniendo en cuenta, naturalmente, que la historia de la ciencia nos ha demostrado que así como de cada nuevo instrumento y experimento se pueden esperar algunas respuestas, generalmente aparecen también un número mayor de nuevas inquietudes. La información concerniente a la atmósfera quieta permitirá por ejemplo, un mejor entendimiento de su estructura, comportamiento y dinámica de algunos aspectos relaciones Sol-espacio interplanetario-Tierra: se espera que a partir de las observaciones de los hoyos coronales y flujos de viento solar de alta velocidad se pueda predecir la actividad geomagnética y auroral con 10 días de anticipación. Observaciones correspondientes a la atmósfera activa permitirán profundizar, entre otras cosas, el entendimiento del fenómeno más espectacular de la actividad solar, es decir, las Fulguraciones Solares, fenómeno de carácter esporádico que teniendo un impacto extraordinario sobre nuestro planeta debido al formidable flujo de radiación electromagnética y corpuscular que produce, sin embargo nuestro entendimiento de este fenómeno no nos permite aún predecir su ocurrencia como en el caso de los eclipses solares. En fin, la multitud de aspectos astrofísicos y geofísicos que involucra el entendimiento de la fenomenología solar ha conducido a un incremento del esfuerzo internacional para desarrollar la física solar en el transcurso de la próxima década: se puede citar como ejemplo la Misión del Máximo Solar (SMM) destinada a estudiar los fenómenos de actividad durante el próximo máximo a finales de 1979, en la que cerca de un 90% de los experimentos están orientados hacia las Fulguraciones Solares, dentro de un programa cuya inversión rebasa los 14 millones de dólares. Otras experiencias de mayor envergadura tendrán lugar dentro de la llamada Misión Polar-Solar (SPM) a partir de febrero de 1983, en la que se explorarán áreas desconocidas del Sol, como sus polos norte y sur, acercándose al astro a distancias nunca antes alcanzadas, y que extenderá nuestro conocimiento de la estrella de 2 a 3 dimensiones, pues será la primera misión que se salga realmente del plano de la eclíptica, proeza que hasta ahora no se ha realizado por más de 10⁶ fuera de ésta.

(Continuará)

Ciclo organizado por la Coordinación de Humanidades

LAS RELACIONES DE BRASIL CON EUA Y AMERICA LATINA

Tras señalar que Brasil nunca ha aceptado alinearse con ningún bloque u organización internacional, el doctor Fernando H. Cardoso dijo, en su charla sobre las relaciones Brasil-EUA, que ello se debe al deseo de este país sudamericano de mantener su capacidad de negociación con las grandes potencias del mundo.

La ponencia formó parte del ciclo **La coyuntura socioeconómica en Brasil y sus repercusiones en América Latina**, el cual fue organizado por la coordinación de Humanidades, conjuntamente en el Instituto de Investigaciones Sociales, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, así como el Centro de Estudios Latinoamericanos.

El evento fue inaugurado por el doctor Leonel Perezniato Castro, coordinador de Humanidades, el día 8 de diciembre de 1978, en el Auditorio Alfonso Caso, del Edificio de Postgrado.

El especialista afirmó que Brasil siempre ha intentado ejercer una influencia a nivel mundial. Por ejemplo, su intervención en África y particularmente en Angola se hizo con el propósito de convivir con la diversidad ideológica de ese país, no obstante la oposición norteamericana.

Al referirse a América Latina, el conferenciante señaló que desde el siglo XIX la política externa brasileña se ha caracterizado por ser intervencionista, particularmente en la cuenca del Plata, que es una zona de conflictos permanentes. El apoyo brasileño ha sido abierto a los países que gozan de cierta estabilidad relativa, como Argentina, Uruguay y Paraguay. Ahora bien, en el Paraguay, Brasil ejerce una influencia política extraordinaria, por la conexión de intereses que mantiene en ese país; en cambio, su influencia es menor en los demás países mencionados. Su actuación se vuelve políticamente más activa, cuanto más cerca de su frontera se halla localizada una nación.

Agregó que el Paraguay, al no tener suficiente capacidad de consumo, se ha visto obligado a vender su producción al Brasil, convirtiéndose este último en su cliente absoluto. En

- ★ Conferencia dictada por el doctor Fernando H. Cardoso
- ★ Este país goza de cierta autonomía para negociar con las potencias
- ★ La política exterior brasileña



capitalista, que van a echar por tierra varias reglas implementadas para definir las relaciones de los Estados Unidos con los países periféricos.

Más adelante, aclaró que el proyecto de los derechos humanos se inicia mucho antes de la administración de Carter, durante la cual el Congreso norteamericano recoge dos líneas políticas distintas. La primera expresa la inquietud surgida por el descubrimiento de la intervención de ciertas empresas y prácticas de espionaje en Chile, y la segunda impulsa la política antisoviética sobre derechos humanos. A pesar de que Brasil trató de mantenerse al margen de dichas orientaciones, grupos como la Iglesia hacen que el tema de los derechos humanos se sitúen en un plano preferente de atención.

En su oportunidad, el licenciado Daniel Waksman comentó que en Brasil han acontecido ciertos procesos económicos y sociales que en la

cambio, los proyectos para adquirir el hierro de Bolivia y el carbón de Colombia han fracasado, situación que se ha traducido en una constante preocupación de la cancillería brasileña.

Por su parte, el licenciado Carlos Rico, al participar como comentarista, explicó que en el periodo de los años 70 se inicia una reactivación diplomática por parte de los países de desarrollo medio relativo; esto surge como una respuesta al problema de la crisis, expresada en términos económicos y políticos, que hace tambalear al sistema capitalista internacional de la postguerra. Empero, lo importante de este periodo es la inclusión de China en la práctica diplomática norteamericana, como una opción para contrarrestar los ataques del bloque socialista. A partir de 1972 surge una serie de elementos en el interior del sistema

El doctor Fernando H. Cardoso durante la conferencia que dictó en torno a las relaciones Brasil-Estados Unidos. Lo acompañan, en orden acostumbrado, el doctor Leonel Perezniato, coordinador de Humanidades, y los licenciados Daniel Waksman y Carlos Rico.

actualidad se manifiestan configurando una crisis en el terreno político. Ahora bien, en el ámbito externo, este país sudamericano, ha desarrollado una política capaz de hacerle frente a todos los cambios de comportamiento internacional, tanto de los países desarrollados como subdesarrollados.

Finalmente, afirmó que en estos momentos Brasil cuenta con una extraordinaria capacidad de negociación diplomática, económica, política y militar, que sustenta sus definiciones en materia de política exterior.

LAS PERSPECTIVAS DE DESARROLLO DE AMERICA LATINA

★ México, Brasil y Argentina, con ventajas en la reorganización del Nuevo Orden Económico Mundial

★ El capital financiero internacional, base para la industrialización del Brasil

★ La expansión del mercado, factor clave de los países semi-industrializados



Presidium durante la conferencia acerca de las Perspectivas de Desarrollo en América Latina. En el orden usual, el licenciado Mario Zepeda Martínez, los doctores Juan Carlos Partentiero y Luciano Martins; los licenciados, Arturo Bonilla Sánchez y Rolando Cordero, y el doctor Enrique Semo.

La industrialización del Brasil se logró gracias al gran flujo de capital financiero internacional, mismo que le permitió obtener elevadas tasas de crecimiento para soportar la crisis económica de 1974-75, afirmó el doctor Luciano Martins, catedrático brasileño, durante su participación en la conferencia **El futuro de América Latina y el papel de los países de mayor desarrollo relativo**, que dentro del ciclo **La coyuntura socioeconómica en Brasil y sus repercusiones en América Latina**, tuvo lugar en el Auditorio Alfonso Caso.

Asimismo, el ponente explicó que la mayoría de las empresas extranjeras, ubicadas en América Latina, realizan sus inversiones con ahorro procedente de los países donde operan, situación que convierte a la región latinoamericana en exportadora de capitales. Según algunos datos del Senado de los Estados Unidos, esto se demuestra con los envíos al exterior, los cuales han sido superiores a los aportes efectivos de las empresas transnacionales al interior de las economías latinoamericanas.

Sin embargo, Brasil tiene una ley bastante fuerte sobre el control de la transferencia de tecnologías que ayuda a mejorar la penetración de estas empresas en el mercado brasileño.

Por su parte, el doctor Juan Carlos Portantiero, especialista argentino, precisó que México, Brasil y Argentina son países semi-industrializados que han basado su desarrollo industrial en la expansión del mercado interno, pero que, además, atraviesan una etapa crítica en sus estructuras.

Por otra parte, agregó que estos países periféricos ocupan una posición intermedia dentro de la división internacional del trabajo, con mayores posibilidades que cualquier otro país subdesarrollado de conseguir mejores oportunidades en el proceso de reorganización del nuevo orden económico mundial, no obstante que Argentina tendrá más dificultades para el logro de esas ventajas.

A continuación, reconoció que los procesos políticos que viven hoy en día estos países latinoamericanos se caracterizan por un reajuste de los intereses de los grupos dominantes ante la incapacidad de las clases populares de ofrecer alternativas de cambio. Esta situación, afirmó, puede desembocar en algún tipo de revolución pasiva promovida por la propia burguesía, que daría origen al

establecimiento de lo que se llama una democracia restringida, en virtud de la crisis política que afecta los intereses de la clase en el poder e impide el desarrollo del modelo elaborado por la misma.

En su oportunidad, el licenciado Rolando Cordera, catedrático de la Facultad de Economía, subrayó que México vive una crisis económica que se originó con la importación de granos en 1970. Este fenómeno afectó indudablemente las posibilidades de continuar el proceso de acumulación capitalista necesario para el desarrollo industrial, y provocó un fuerte endeudamiento con el exterior.

De tal manera, fue necesaria la búsqueda de un nuevo esquema de crecimiento, basado en el predominio del oligopolio, concebido como la unidad económica dominante; es decir, el control ejercido sobre el mercado por parte de las grandes empresas e inclusive por las transnacionales.

Más adelante, el doctor Enrique Semo, catedrático de la mencionada Facultad, señaló que los países de América Latina sienten la necesidad de agruparse de acuerdo a su nivel de desarrollo. Los grupos dominantes generalmente tienen dificultades para adaptarse a la nueva forma que adquiere la división internacional del trabajo.

Al referirse a México, indicó que la crisis del sistema capitalista mexicano se caracteriza por dos fenómenos bien marcados: inflación y desocupación, mismos que dañan violentamente el nivel de vida de la clase trabajadora. Agregó que la estructura económica de nuestro país está sustentada en los monopolios, los cuales determinan el desarrollo económico junto con el capital financiero.

Finalmente, el licenciado Mario Zepeda, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas, afirmó que el futuro de México está definido fundamentalmente por el grueso de las exportaciones petroleras que actualmente asciende a 8 mil millones de dólares anuales, con lo que se abre la posibilidad de expandir las industrias petrolera y energética. Sin embargo, la presencia del capital monopolista, en el área del Estado mexicano, aumenta la explotación de la clase trabajadora y la crisis en el sector agrícola. □

USO INADECUADO DE RECURSOS NATURALES



- ★ Urge controlar su explotación para evitar el desequilibrio ecológico
- ★ Sólo se utiliza un 18% del agua que hay en el país
- ★ La aniquilación de elementos naturales amenaza la existencia del ser humano

"Las alteraciones que se dan en la naturaleza —dijo— no pueden explicarse si no consideramos la participación de todos los factores que influyen en esta transformación. Se deben tomar en cuenta los elementos económicos, políticos y sociales para lograr entender de manera más amplia su interacción".

La crisis del agro

Al referirse a la situación del campo, el especialista proporcionó algunas cifras. Dijo que la propiedad ejidal está constituida por 60 millones de hectáreas, de las cuales solamente 10 millones corresponden a la propiedad comunal indígena, en la que los bosques ocupan un cinco por ciento. Asimismo, afirmó que a los suelos agrícolas les corresponde una extensión aproximada de 37 millones de hectáreas para cultivo, aunque solamente se aprovechan 15 millones, mientras que los bosques ocupan una extensión de 47 millones de hectáreas, de las cuales sólo se utilizan 17 millones.

En cuanto a los recursos naturales de los desiertos, Bassols Batalla mencionó que únicamente se explota una cuarta parte de los mismos y que se desperdician algunas plantas con diversas propiedades, tal como ocurre con la jojoba, planta útil por sus propiedades químicas.

Por otra parte, el profesor Bassols manifestó que el recurso natural que más se necesita es el agua, que es a la vez el elemento más contaminado; sólo se utiliza un 18% del líquido que existe en el país; el 75% del agua de las presas es para producir energía y únicamente se almacena la mitad del líquido disponible para riego.

Por lo que respecta a la contaminación ambiental, citó a la ciudad de México como un caso patológico. Dijo que el enrarecimiento del aire se debe en un 75 por ciento a la combustión de energéticos producida por dos millones de autos; en tanto que la industria y las tolvaneras contribuyen con el 25%. Aseveró que este problema no tiene soluciones inmediatas, aunque ya se vislumbran algunas a largo plazo, siempre y cuando haya planificación por parte del gobierno y del sector privado.

Finalmente, hizo saber que ningún país conoce totalmente la magnitud de sus recursos. Ni las naciones más avanzadas tienen el conocimiento exacto del potencial de sus riquezas naturales. Lo que sí resulta cuestionable, dijo, es el despilfarro y aniquilación de grandes cantidades de elementos naturales: un serio problema que representa un peligro para la existencia del ser humano. □

Para comprender en su totalidad el problema de los recursos de nuestro país, es necesario considerar la hidrología, la flora, la fauna y los minerales; así como la ecología y los aspectos sociales que influyen en la transformación de la naturaleza.

A partir de esta tesis, el profesor Angel Bassols Batalla dictó una conferencia en la ENEP Acatlán sobre **Los recursos naturales y su uso inadecuado en México**. A lo largo de su exposición, mostró cuales son las interrelaciones que se dan entre el uso de los recursos naturales y sus implicaciones sociales en todo el país.

Destacó que la hambruna prevaleciente en sectores de la población con menores recursos económicos, es el factor principal que amenaza con el exterminio total de la fauna y flora salvajes existentes en el territorio nacional.

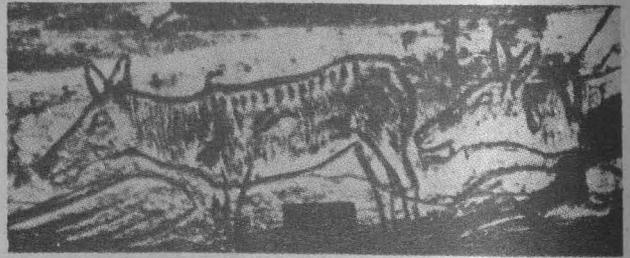
Además, añadió, confluyen otros factores

como son la falta de técnicas adecuadas para explotar la naturaleza, la ambición de grupos en el poder y la extrema pobreza que lacera continuamente a los núcleos aislados.

"Batracios, quelonios, cocodrilos y otras especies se agotan con rapidez, ante las exigencias alimenticias de gente que tiene necesidad de subsistir, sin detenerse a pensar en las graves consecuencias que significa la aniquilación los reinos animal y vegetal", señaló.

Con más de 20 años en la investigación de los recursos naturales, el profesor Bassols hizo hincapié en la urgencia de controlar su explotación para evitar el desequilibrio ecológico, sobre todo en aquellas regiones donde los asentamientos humanos son más numerosos. Asimismo, señaló la importancia de estudiar los problemas referentes a los recursos naturales en su aspecto natural y en su aspecto social.

LAS ARTES GRAFICAS ADQUIEREN CADA DIA MAYOR POPULARIDAD EN MEXICO



- ★ El grabado resurge después de un periodo de letargo
- ★ Galerías al servicio de transnacionales

Después de un gran periodo de letargo, en el que la indiferencia amenazaba con hacerlo perecer, el grabado resurge en México con una efervescencia emanada de las juventudes con ese ímpetu renovador que las caracteriza.

Después de Posada hubo momentos en que casi nadie se dedicaba al grabado, por lo que parecía condenado a desaparecer. Quizás una de las causas que contribuyeron a esta situación es que a las galerías no les interesaba hacer exposiciones de grabados, ya que económicamente no les convenía. Este fenómeno se debía al carácter multirreproducible de la técnica de grabado, la cual permite fijar precios mucho más bajos de los que ofrecen las obras únicas de pintura y escultura.

Naturalmente, los artistas no se interesaban en producir obras gráficas, porque la demanda era casi nula. Las circunstancias cambiaron cuando los artistas jóvenes empezaron a viajar y a darse cuenta de que en otros países la obra gráfica despertaba interés y que las galerías y museos se interesaban en ella. Al regresar de sus viajes, traían la inquietud de realizar este tipo de trabajos en México, con lo que surgió el movimiento actual, que es ya muy importante. Trinidad Osorio.

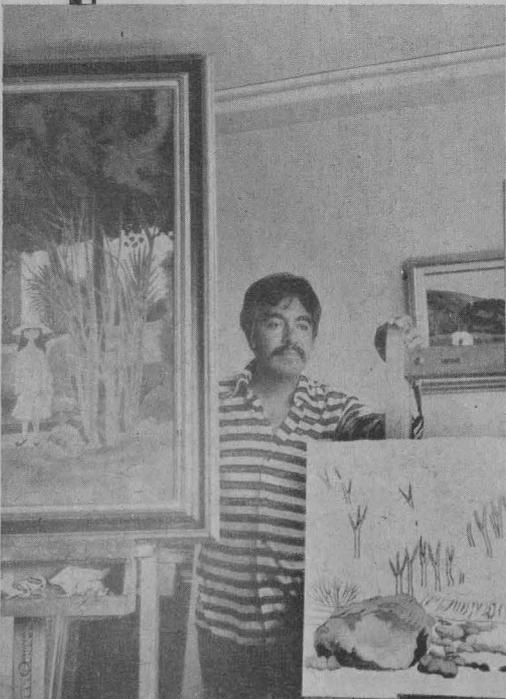
GRABADOS EN COLOR Y LITOGRAFIA

El maestro Osorio hizo sus estudios en la Escuela Nacional de Artes Plásticas y posteriormente recibió una beca para especializarse en Estados Unidos. A su regreso montó un taller de litografía en el mencionado plantel, y comenzó a enseñar la materia, después de 40 años de no impartirse por falta de maestros especializados.

Tras estos primeros pasos, la litografía fue adquiriendo mayor prestigio, y en la actualidad existen varios talleres, inclusive uno de nivel profesional.

Una vez montado el taller de litografía y consolidado su funcionamiento, el maestro Osorio empezó a dar clases de grabado y más tarde de grabado en hueco. Su inquietud por las artes lo llevó a realizar grabados en color, en una época en la que todavía se consideraba en México un sacrilegio, pues su realización era concebida únicamente en blanco y negro.

“Renovarse o morir” es una de las máximas que el catedrático universitario suele aplicar con frecuencia. Es así como empieza a utilizar la mezcla de diferentes técnicas en una misma obra; algo que tampoco se hacía en nuestro país, y que, afortunadamente, según dice el propio Osorio, lo han aceptado muchos artistas que se oponían a ello por ser un medio más para enriquecer las

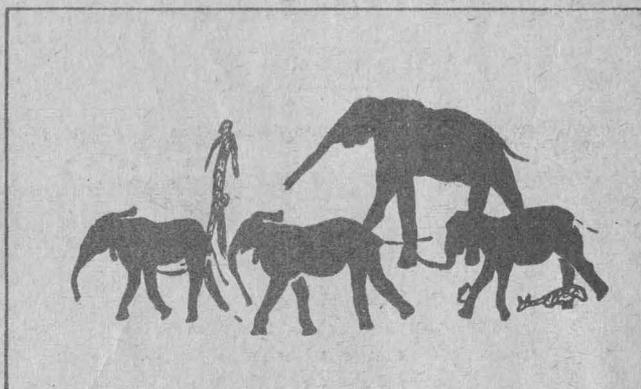


posibilidades de la gráfica. El grabado es una técnica rica que permite desarrollar todas las escuelas; no tiene límites y, además, tiene una ventaja sobre la pintura y la escultura: la de ser de múltiple reproducción. De una plancha original se pueden sacar tantas reproducciones como se quiera, lo cual permite mayor difusión y precios accesibles.

El maestro Trinidad Osorio comentó con desaliento el hecho de que las generaciones jóvenes, hoy en día, quieren hacer sus obras, no sólo las gráficas, sino las de cualquier rama artística, en el menor tiempo posible y con el menor esfuerzo. Con ello, afirma, se va perdiendo la artesanía que toda expresión plástica debe poseer.

La carencia de estudios y la falta de dedicación representan un gran peligro para el arte. Si no se conocen las técnicas ni los materiales que se están usando, resulta difícil su ejecución. En este sentido, recomienda a todos los jóvenes artistas en formación que vuelvan su interés a los aspectos técnicos para la realización de trabajos, ya sean pictóricos, gráficos o escultóricos y, sobre todo, que retornen a la disciplina del dibujo que se ha olvidado.

Muchos jóvenes, concluye, creen que para ser moderno se requiere sólo hacer manchones sin un objeto definido. El dibujo es una disciplina básica tanto para la pintura y la escultura como para la obra gráfica.



Por su carácter multirreproducible el grabado es una de las técnicas que está más emparentada con los propósitos de la pintura mural: llegar a las grandes masas.

Las influencias externas son las que han permitido fortalecer la inquietud por esta rama del arte, aunadas a una corriente nacional, que se concretó en la gran experiencia del Taller de la Gráfica Popular. El afán de hacer un grabado al servicio del pueblo permitió que se logaran obras magistrales. Todas ellas, por circunstancias políticas e históricas, han quedado en la actualidad relegadas.

Afortunadamente, agregó, están apareciendo muchos grabadores, y se inicia un movimiento muy interesante, especialmente entre los estudiantes, quienes están retomando algunos de los postulados de esta gran experiencia mexicana, enriquecida con los aportes de las corrientes que han venido de afuera. Se está tratando de dar al grabado una proyección totalmente diferente y actualizada dentro del contexto nacional, que se halla todavía en proceso de experimentación y de formación. González Iniguez.

ARTE PARA TODOS

Javier González Iniguez, también maestro de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, se refiere al grabado como una de las expresiones o técnicas más extraordinarias con que cuentan las artes plásticas, porque aparte de su contenido estético tiene la cualidad de poder llegar a un mayor número de personas.

Otra característica, indicó, es que los nuevos valores dentro del grabado mexicano realizan su trabajo con una verdadera entrega y compromiso hacia la sociedad; afrontan la problemática y viven el acontecer de nuestro país.

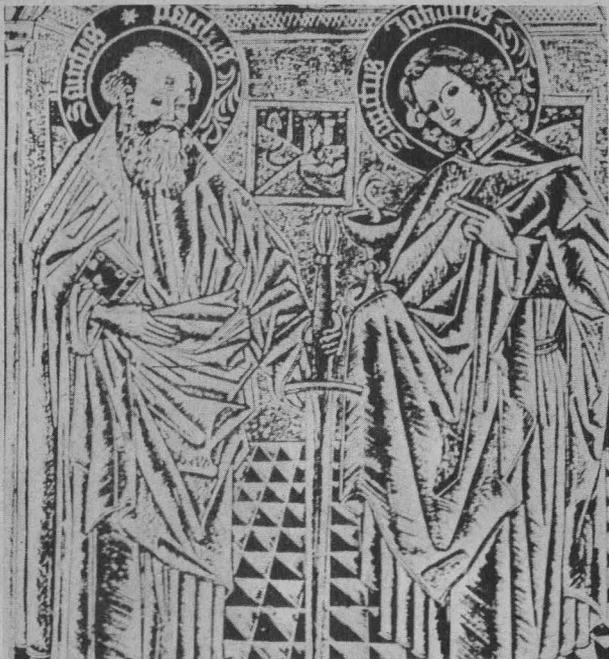
En la ciudad de Puebla, expresó el catedrático, surgió hace poco el propósito de aglutinar la obra gráfica comprometida, retomando la bandera que levantó la Gráfica Popular. Desafortunadamente, puntualizó el maestro universitario, en la actualidad el Taller de la Gráfica Popular se nutre, desde un punto de vista estético y técnico, con experiencias que han sido realizadas hasta la saciedad, que en vez de darle un sentido democrático y revolucionario, lo convierten en una institución reaccionaria.

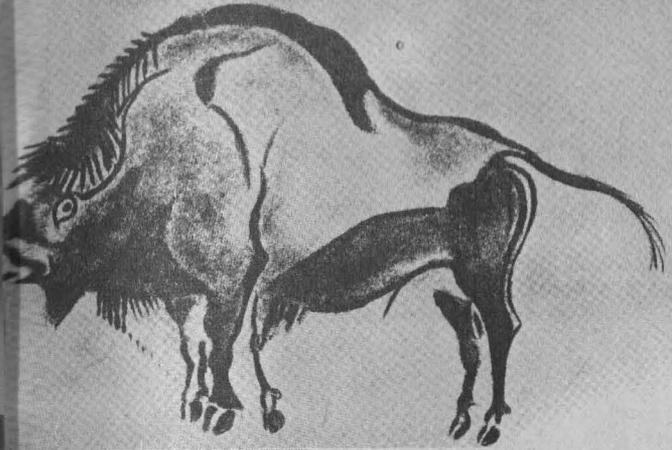




Una de las condiciones del arte, explicó, es la permanente adquisición de nuevos enfoques. No obstante, en el Taller de la Gráfica Popular se sigue grabando a Zapata, a Pancho Villa y a otros héroes de la Revolución, y la problemática de nuestros días apenas es abordado. Desde el punto de vista político y técnico, se siguen utilizando los mismos procedimientos, las mismas fórmulas de expresión que se empleaban en el pasado, cuando el taller estuvo en su apogeo, allá por los años 50.

La Escuela Nacional de Artes Plásticas, indicó el maestro, es un fiel reflejo de la problemática de nuestros días, y por ello las actividades hacia diferentes posiciones

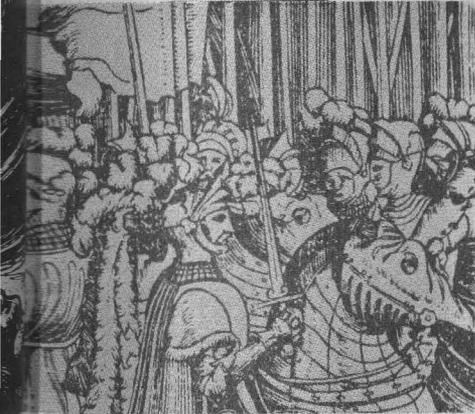




se han polarizado. A veces se pensaba que el lenguaje estrictamente político era el único camino a seguir, y en otras que sólo las búsquedas de tipo formal en la obra eran las que tenían valor, y así surgieron contradicciones, frustraciones y discusiones.

Ultimamente los estudiantes tratan de encontrar el justo medio entre estas dos apreciaciones de la práctica del grabado. Es decir, han comprendido que tanto la búsqueda formal como el compromiso temático, son los que deben garantizar vigencia e importancia estética a una obra. Todo ello no es más que un reflejo de la situación artística nacional.

París dejó de ser el centro de la estética mundial, afirmó Javier González Iñiguez. Ahora lo es Nueva York y ahí ha surgido un grupo muy importante que se hace llamar "neohumanista". En México se ha podido apreciar que todas las inquietudes de los artistas se habían encauzado hacia la práctica de un arte figurativo, humanista y, seguramente, algún día se tendrá que



BREVE HISTORIA DEL GRABADO

Las manifestaciones escritas sobre el grabado se remontan a 1643, fecha en que Abraham Bosse publicó un manual o tratado sobre este arte, en un esfuerzo por compendiar sus principales características y su técnica.

Posteriormente, Papillon, celebre xilógrafo del siglo XVIII, publicó en 1766 el Tratado de grabado en madera, que orientó a su generación y a las sucesivas. Desde entonces la bibliografía al respecto ha sido un caudal constante.

Poco a poco, lo que se consideraba un oficio fue revestido de una dignidad que vino a enaltecer la jerarquía de los tratados, los cuales empezaron a referirse no ya a la simple habilidad manual, sino a la alta inspiración de los que, de un pedazo de madera, o de una lamina de cobre, eran capaces de hacer un monumento para el espíritu.

Fue entonces cuando se habló del grabado como arte, se recorrió la historia descubriendo a los grabadores, desde la época en que su trazo torpe se ahincaba en un hueso de reno, hasta aquellas en que Rembrandt, Durero y Holbein levantaban su nivel a las más altas expresiones. Hasta ahora, a los eruditos les ha sido difícil encontrar pruebas concluyentes que determinen con exactitud el origen o la génesis del grabado; la nacionalidad y la época, inclusive en el nuevo mundo. El grabado se conoció y se ha practicado desde la más remota antigüedad. Existen vestigios de ello en las grutas, tales como los de Nueva Gales del Sur y las Cuevas de Altamira; y en huesos de animales, en sílex, etcétera.

Este arte se describe ya en la Biblia y en los poemas de Homero; los ejemplos más antiguos que podrían citarse son los caracteres trazados sobre piedras preciosas que adornaban el pectoral de juicio del gran sacerdote Aarón, o las escenas representadas sobre las armas de Aquiles. Los egipcios, los griegos y los etruscos, han dejado piezas de orfebrería y fragmentos de toda especie que prueban la práctica del grabado en esas lejanas épocas. Los sellos y grabados sobre piedras finas, de uso generalizado entre los romanos, son también muy conocidos.

Sin embargo, fue necesario que pasaran muchos siglos para que se llegara a descubrir, según algunos en forma casual, el procedimiento de multiplicar, por medio de la impresión, el trabajo ejecutado sobre un solo ejemplar, a lo que debió de contribuir, indudablemente, la invención del papel.

hacer un reconocimiento cronológico de estas inquietudes. Habrá que concederse una relevancia mundial a la obra de este tipo que en México nunca se dejó de hacer, como aconteció con el muralismo mexicano, por más que, a nivel nacional, algunos artistas e intelectuales traten de negarle su importancia y trascendencia.

FALTA DE MERCADO

No obstante el desarrollo que han tenido últimamente las artes gráficas, el catedrático indicó que en México hay poco interés por el grabado. Las circunstancias históricas hacen que la gente que puede adquirir una obra se interese más por comprar una reproducción de las miles y miles que se hacen de cuadros de Vasareli o de Dalí, que son de una calidad estética muy discutible y que se venden en los grandes almacenes, prefiriendo que sea de un artista extranjero, en lugar de un grabado nacional.

A pesar de que son aún contados los artistas que pueden vivir de la venta de sus obras, el mercado se va abriendo poco a poco. La mayoría, afirma, vende su talento, impartiendo clases o desarrollando otras actividades. Esto no acontece, por ejemplo, en Estados Unidos o en países europeos.

Aún así, dijo, las perspectivas son buenas y el campo de acción muy vasto. Se notan claramente un empuje y vitalidad, que son producto de una inquietud que debe proyectarse de algún modo. Este fenómeno sólo se puede dar en países que están siempre en actitud de lucha, como lo demuestra la obra gráfica de los cubanos y la de los mexicanos.



LAS GALERIAS AL SERVICIO DE LAS TRASNACIONALES

Al hablar sobre el aumento de galerías de arte que se han abierto en los últimos años, González Iñiguez dijo que su número ya es considerable, pero que no tienden a promover el arte sino más bien el artículo comercial; siguen las técnicas de las trasnacionales, que venden un producto sin importarles el valor intrínseco del mismo.

Entre los mexicanos existe también una especie de "canibalismo" en base a la inseguridad ancestral que se padece en el país y que no permite reconocer los auténticos valores nacionales.

Un ejemplo de la situación anterior lo representa el grabador Leopoldo Méndez, uno de los valores nacionales del grabado, a quien no se le ha dado su debida importancia. "Tenemos también a Angel Bracho, Betty



Cattle, naturalizada mexicana, y muchos otros nombres, que por su calidad y su espíritu de lucha son verdaderos ejemplos”, afirmó el artista.

“Desgraciadamente, lo impuesto por algunas instituciones se utiliza para combatir la identidad nacional, y esto se manifiesta abiertamente, pues hay numerosas exposiciones auspiciadas por industrias extranjeras. Además, esta influencia atenta contra nuestra identidad y se maneja a diversos niveles, inclusive la mayor parte de las obras que pretenden ser la expresión de nuestra cultura plástica tienen esa dudosa procedencia. No combato el talento que pueden expresar—aclará— pero que traten de darlo como un fruto de nuestra cultura es inaceptable, pues se supone que, de alguna manera, el artista, con sus características, coadyuva a concientizar una serie de fenómenos de tipo estético y social”, concluyó.



TECNICAS DEL GRABADO

Existen dos formas principales de grabar y, por consiguiente, dos formas de imprimir el grabado. Una es el relieve que se dibuja con pincel, pluma o lápiz, sobre un bloque de madera compacto, sin fibras, como el peral y el llamado **palo blanco**, entre otros. El grabador sigue la incisión con gubias y otros instrumentos especiales, continuando el contorno del dibujo hasta dejarlo en relieve.

Para su impresión, pasa sobre el taco de madera grabado un rodillo con tinta especial y la acción de la prensa deja impresa sobre el papel sólo la parte en relieve, quedando en blanco lo vaciado o ahuecado por la herramienta. La segunda manera es diametralmente opuesta, porque lo que queda impreso en el papel no es la parte en relieve, sino las partes de incisión; o sean los rayos que se trazan con el buril o punta.

En el siglo XVI, se practicó en Alemania e Italia un procedimiento llamado **camaieu**, que consiste en grabar según la forma del relieve, pero con distintos tacos para conseguir diferentes tonos o luces de realce. También se hizo el **grabado en acribillado**, en el que, para conseguir los claros, se hacían pequeños puntos con punzones en la plancha de metal, apareciendo el dibujo en blanco sobre fondo negro.



Con anterioridad, en el siglo XV, se practicó el grabado **impresión en pasta**, cuyo procedimiento consistía en llenar todos los rasgos y trazos del buril en la plancha con una pasta medio líquida, la cual daba un dibujo en relieve que se endurecía al secarse.

El grabado al aguafuerte fue empleado por los armeros en sus trabajos de damasquinado. Parece ser que la ejecución en planchas para ser reproducidas se empleó por primera vez en Alemania a fines del siglo XV.

Todos estos procedimientos y otros, como los llamados **sgraffio** y **aumiller**, son maneras de grabar que se conocían a mediados del siglo XVII, siendo posteriores las que se designan con los nombres de a la **manera negra** o sea al humo, o **mezzotinta**, etcétera.

Se puede deducir que el grabado reproducible de madera y metal en relieve es muy anterior al hueco, sin que se pueda precisar en qué momento se produjeron exactamente, ni qué intervalo se sucedió entre el primero y el segundo descubrimientos. Al parecer, la ejecución en planchas para ser reproducidas se empleó por primera vez en Alemania a fines del siglo XV.

Entre los grabados en madera más antiguos que se conocen, están la **Virgen con cuatro santos** (1406), reliquia que guarda el museo de Bruselas, y un grabado alemán, **San Cristóbal** (1423).



FUTURO DEL GRABADO

De acuerdo con lo aseverado por Gustavo Cochet, nada es tan completo ni nada puede llegar a conmover en forma tan perdurable el corazón del hombre como la página escrita al lado de la página grabada.

Esto, aunado al hecho de que el hombre en la actualidad vive cada vez en espacios más estrechos, le da nueva vida. Hoy la existencia es pura síntesis y concreción, de tanto querer abarcarlo todo. El grabado y el libro que pueden guardarse y transportarse fácilmente son, como la música, lo que más directamente obra sobre el espíritu del hombre moderno, quien, como el caracol, tiende cada vez más a llevar su casa a cuestas.



El grabado y el libro acompañan al hombre en su soledad; lo sensibilizan y quedan como documentos de la época.

Facultad de Derecho

PROGRAMA DE SUPERACION DEL PERSONAL ACADEMICO

La Facultad de Derecho ha organizado un Programa de Superación Académica, bajo el título **Encuentro Interno de Profesores de Derecho Constitucional y Amparo**, el cual va dirigido a profesores en servicio, adjuntos de seminarios, ayudantes de cátedra y pasantes que pretenden realizar tesis de licenciatura, maestría y doctorado.

El programa se lleva a cabo todos los martes a las 18.00 h, en el Seminario de Derecho Constitucional.

Las sesiones se efectúan de acuerdo con el siguiente programa:

El amparo en materia laboral. Ponente: Jorge Trueba Barrera. 9 de enero.

La Reforma Política y los partidos de oposición. Ponente: Yolanda Higuera Loyden. 16 de enero.

El cumplimiento en la sentencia de amparo. Ponente: Armando Ostos Luzariaga. 23 de enero.

Distrito Federal. Ponente: Ignacio Burgoa Orihuela. 30 de enero.

Nuevas orientaciones de la jurisprudencia en materia de suspensión. Ponente: Alfonso Noriega Cantú. 6 de febrero.

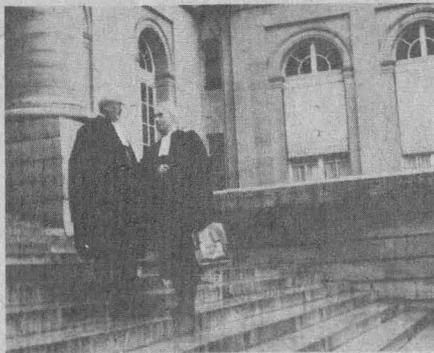
LATIN PARA JURISTAS

II

Para continuar con los cursos que forman parte del Programa de Superación Académica de la Facultad de Derecho, se realizará un curso breve de **Latín para juristas II**, con una duración de 2 semanas. El curso será dictado por el profesor Agustín Bravo González y está dirigido a profesores en servicio, adjuntos de seminarios, ayudantes de cátedra, investigadores y pasantes que pretendan realizar tesis de licenciatura, maestría o doctorado.

Se requiere de un diccionario latín-español. La cita es en el local de la Asociación de Profesores de la Facultad de Derecho, tercer piso del Ala de Seminarios, de lunes a viernes a las 19.30 h, a partir del 15 de enero.

Los interesados podrán inscribirse en la coordinación del programa, en la Secretaría Académica.



Facultad de Medicina SEMINARIO DE EDUCACION MEDICA

Con el objetivo principal de analizar la problemática existente en relación a la formación de los profesionales de la medicina, así como de buscar una fructífera comunicación en lo que respecta a las actividades educativas en esta área, la Facultad de Medicina ha organizado un **Seminario de educación médica**, el cual se efectuará los días 29, 30 y 31 de enero de 1979 en el edificio de la antigua Escuela de Medicina, en la calle de Brasil.

Este evento contará con la participación de distinguidos médicos que se han destacado

en el campo de la docencia por la búsqueda de alternativas viables para el desarrollo integral y armónico de los futuros profesionales. Asimismo, intervendrán diversos profesores hispanos, procedentes de los centros universitarios y de asistencia médica más importantes de España, como parte del convenio que firmaron con esta Universidad, lo cual redundará en un provechoso intercambio de ideas.



Este Seminario tendrá como ejes principales las áreas de integración docencia-servicio; necesidades y realidades de la educación médica continua, y la medicina general como alternativa presente de la educación médica.

Para mayores informes e inscripciones, los interesados deberán acudir a la Secretaría de Educación Médica, sita en el 6º piso de la Facultad de Medicina.

Se creará la clínica odontológica para deportistas

Con el objetivo de ampliar la atención médica a la comunidad deportiva universitaria se acordó recientemente que la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM (DGADyR) en colaboración con la Facultad de Odontología instalará una clínica odontológica que preste servicio a todos los deportistas universitarios.

Para tal efecto, el ingeniero Alejandro Cadaval, titular de la DGADyR, acompañado por el doctor Manuel Rey García, director de la Facultad de Odontología, recorrieron las instalaciones de medicina deportiva de la dirección con el objeto de ubicar el sitio donde estará instalada la clínica y que será en los bajos de la Sala de Armas.

Durante el recorrido se puso de manifiesto que con este servicio se incrementará la campaña tendiente al mejoramiento de la salud de la comunidad deportiva universitaria. □



Atletismo

Valioso triunfo de Vicente Barrera en Estados Unidos

El universitario Vicente Barrera obtuvo recientemente un importante triunfo al vencer a más de mil competidores en la prueba de maratón que se realiza en Clover City, E.U.A. y que está considerada como una de las pruebas atléticas más prestigiosas del continente.

Barrera logró un excelente tiempo de 2h 20' 13" teniendo una ventaja de un minuto sobre su más cercano perseguidor. Con este triunfo, el atletismo universitario alcanza una merecida distinción, ya que los deportistas de fondo de esta universidad se caracterizaron, durante el año pasado, por contribuir sensiblemente al brillo del deporte universitario.

Torneo Metropolitano de Futbol Soccer

El equipo de Química obtuvo el campeonato



Al finalizar el torneo de futbol, el equipo de Química obtuvo el título de Campeón del Torneo de

Futbol, al derrotar al conjunto de Comercio con un marcador de 9-8.

Este segundo evento llevado a cabo en el Estadio de Prácticas, ya que el primero resultó empatado a dos, se disputó en una serie de penalties, a causa de que en los dos tiempos, los equipos resultaron empatados.

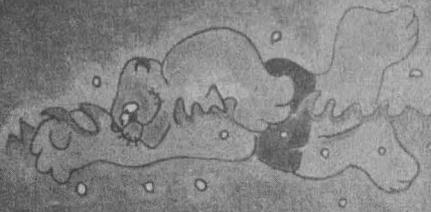
Durante el encuentro, el conjunto de Comercio se vio desorganizado, cometiendo varios errores, los cuales fueron aprovechados por el equipo de Química.

Por otra parte, el grupo de Química se encontraba como uno de los equipos favoritos, ya que durante el desarrollo del torneo presentó homogeneidad en sus líneas. □



ENERO

D	L	M	M	J	V	S
		2	3	4	5	
8	9	10	11	12	13	
15	16	17	18	19	20	
22	23	24	25	26	27	
29	30	31				



FEBRERO

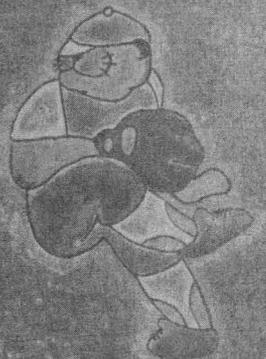
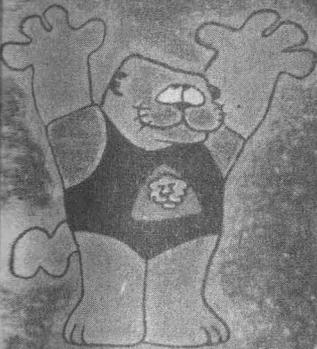
D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	
6	7	8	9	10		
12	13	14	15	16	17	
19	20	21	22	23		
26	27	28				

MARZO

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	
5	6	7	8	9	10	
12	13	14	15	16	17	
19	20	22	23	24		
26	27	28	29	30	31	

ABRIL

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
9	10	11	12	13	14	
16	17	18	19	20	21	
23	24	25	26	27	28	
29	30					



MAYO

D	L	M	M	J	V	S
2	3	4	5	6	7	
9	10	11	12	13	14	
16	17	18	19	20	21	
23	24	25	26	27	28	
30	31					

MAYO

D	L	M	M	J	V	S
		2	3	4		
7	8	9	11	12		
14	15	16	17	18	19	
21	22	23	25	26		
28	29	30	31			

JUNIO

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	
4	5	6	7	8	9	
11	12	13	15	16		
18	19	20	21	22	23	
25	26	27	28	30		

AGOSTO

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
6	7	8	9	10	11	
13	14	16	17	18		
20	21	22	23	24	25	
27	28	29	30	31		



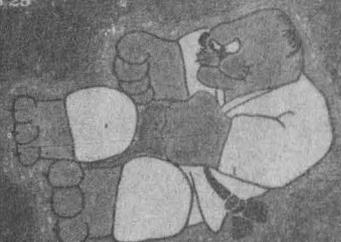
SEPTIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
					1	
3	4	5	6	7	8	
10	11	12	13	14		
17	18	19	20	21	22	
24	25	26	27	28	29	



OCTUBRE

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	
8	9	10	11	13		
15	16	17	18	19	20	
22	23	24	25	26	27	
29	30	31				



NOVIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
					3	
5	6	7	8	9	10	
12	13	14	15	16	17	
19	21	22	23	24		
26	27	28	29	30		

DICIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
						1
3	4	5	6	7		
10	11	12	13	14	15	
17	18	19	20	21	22	
24	26	27	28	29		
31						



SERIE: "Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios"

Canal 5

JUEVES 4 DE ENERO

- | | |
|--|--|
| <p>8:00 Doctor Juan José Sánchez Sosa. Psicobiología. PSICOLOGIA.
9:00 Doctor Rogelio Rey B. ODONTOLOGIA.
10:00 Maestro Julio Sánchez Cervon. Geografía. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
10:30 Ingeniero Químico Luis González García. Química. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
11:00 Profesor Arturo Romero. Profesor Arturo Azuela. Literatura. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.</p> | <p>12:00 Profesor Rafael López Castro. Profesor Omar Arroyo. Profesora Ana Cecilia Lazcano. Profesor Sol Casas. Profesor Joaquín Rodríguez. Profesor Carlos Núñez. Demanda Real y Demanda Actual. ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS.
12:30 Licenciado Manuel Cabrera. Higiene mental. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
13:00 Doctor Paulino Alvarez Navarro. Doctor Guillermo Dávila Arellano. Doctor Arturo Laredo Abdala. Doctor Carlos Vidales Vayona. Generalidades del recién nacido. MEDICINA.</p> |
|--|--|

VIERNES 5 DE ENERO

- | | |
|---|--|
| <p>8:00 Doctor Ignacio Burgoa Orihuela. Garantías y amparo. DERECHO.
8:30 Licenciado Fernando Martínez Inclán. Procesal penal. DERECHO.
9:00 Licenciado Alfonso Nava Negrete. Derecho administrativo. DERECHO.
9:30 Doctor Alfredo Sánchez Alvarado. Derecho del trabajo. DERECHO.
10:00 Doctor Víctor M. Casa Pérez. Mejoramiento de la ovinocultura. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
10:30 Doctor Zozaya. Producción y control sanitario de la miel de abeja. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.</p> | <p>11:00 Doctor Alejandro Parra C. Método de contención en bovinos. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
11:30 L.A.E. Manuel Arce. Administración en el sector comercial y de servicio (II parte). CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
12:00 Licenciado Marco Antonio Hernández. Independencia en América: E.U. y América Latina. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
12:30 Contador Público Baltazar Feregrino. Diseño de sistema de información financiera. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
13:00 Comunicación. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
13:30 Maestra Mercedes de la Garza. El hombre en el pensamiento religioso maya. DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES.</p> |
|---|--|

Extrauniversitarias

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Debido al creciente aumento en la demanda de materiales combustibles y en virtud de que los actuales medios de abastecimiento serán rápidamente agotados y no renovables a corto plazo, surge la inminente necesidad de buscar nuevas fuentes de energéticas que compensen tal aumento en el consumo mundial, y de esta manera el mecanismo de producción y supervivencia no sea alterado.

Ante esta situación, el Instituto de Investigaciones Metalúrgicas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo ha organizado el II Encuentro internacional sobre fuentes alternati-



vas de energía, que se celebrará en la ciudad de Morelia, Michoacán, del 29 de febrero al 2 de marzo de 1979.

La reunión tiene, asimismo, el propósito de conocer los últimos adelantos que en este campo se realizan en el país y en el extranjero, por lo que se invita a todos los interesados a dirigirse al Instituto, sito en Santiago Tapia 403, Morelia, Michoacán, para recabar la información suficiente en relación a este evento.

Universidad de Guadalajara

Simposium de evaluación educativa y enseñanza experimental

El Consejo Nacional para la Enseñanza de la Química y la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad de Guadalajara invitan a todos los docentes e investigadores de esta área a participar en el Simposium de evaluación educativa y enseñanza experimental, que tendrá lugar en Chapala, Jalisco, los días 3, 4 y 5 de febrero.

Para mayores informes e inscripciones los interesados pueden dirigirse al Consejo Nacional para la Enseñanza de la Química, Apartado Postal 333, Ciudad Satélite, Estado de México. Teléfono 5-86-38-33 extensión 24, o al 754-40-40.

EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES EN LA II REUNION LATINOAMERICANA SOBRE EDUCACION EN FISICA

El M en C Héctor Domínguez Alvarez, director de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Postgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, participó en la **II Reunión Latinoamericana sobre Educación en Física**, que se desarrolló recientemente en Belo Horizonte, Brasil, organizada por el Centro Latinoamericano de Física (CLAF).

El maestro Domínguez Alvarez se entrevistó con el director de este Centro, con la finalidad de intercambiar opiniones sobre los programas que dicho organismo realizará en diversos puntos de Latinoamérica en el área de educación en física. Asimismo estuvo trabajando con el doctor Claudio Zaki Dib sobre un curso de Tecnología de la Educación dirigido especialmente a profesores de física.

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de

Postgrado ofrecerá, en estos meses, el curso sobre Tecnología de la Educación a un grupo representativo de quince profesores de física de los cinco planteles del Colegio; posteriormente se impartirá en forma más amplia.

“El modelo del curso —dijo el maestro Domínguez Alvarez— cuyo propósito es que los profesores, a partir de sus realidades y situaciones, puedan gradualmente aplicar algunos principios de la tecnología de la educación a su labor docente, fue utilizado durante octubre pasado en Guayaquil, Ecuador, con resultados ampliamente satisfactorios”. En dicha oportunidad fungieron como instructores el doctor Zaki Dib, de Brasil, el M en C Abel Alban, de Ecuador y el maestro Domínguez Alvarez.

El propósito fundamental de la II Reunión Latinoamericana sobre Educación en Física

fue intercambiar opiniones y experiencias sobre investigaciones y trabajos importantes que se desarrollan en diversos países de Latinoamérica, en materia de enseñanza de la física.

Las áreas analizadas y discutidas fueron: **Panorama de la educación en física en Latinoamérica; El laboratorio de física; Capacitación y formación de profesores y programas de postgrado en países latinoamericanos.**

El maestro Domínguez Alvarez fungió como coordinador de la mesa redonda sobre entrenamiento de profesores de física a nivel medio. Además, presentó un trabajo sobre el **Panorama de la educación en física en México** y otro sobre el proyecto para la enseñanza de la física a nivel medio superior, titulado **El mundo de la física.**

Como coordinador de dicha mesa redonda, el maestro Domínguez Alvarez destacó que en México existen, dentro del Colegio de Ciencias y Humanidades, programas tendientes a la formación y capacitación del personal docente, no únicamente de física, sino de todas las áreas. Asimismo, informó sobre los programas de capacitación que ha venido ofreciendo la Sociedad Mexicana de Física, en la cual él participó como secretario de Enseñanza durante siete años. ■

Plantel Azcapotzalco

LOS PROFESORES Y LAS TEORIAS DEL APRENDIZAJE

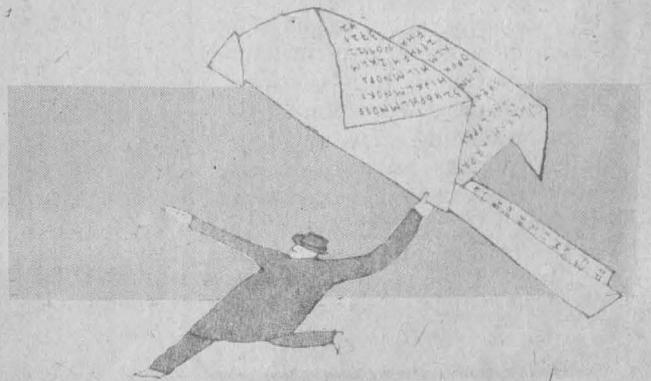
“Enriquecer los conocimientos acerca de las teorías del aprendizaje nos ayudará a los profesores a realizar una real y efectiva revisión de nuestros planes y programas de estudio, de cómo impartir clases y de la forma en que se determina el aprovechamiento de los alumnos”, expresó el profesor Carlos Ortiz Mondragón, quien recientemente participó en el curso impartido a docentes del plantel Azcapotzalco.

El curso “Teorías del Aprendizaje” forma parte del paquete didáctico preparado por la Secretaría de Planeación del CCH, para contribuir a la actualización y la superación académica del profesorado.

En las sesiones de trabajo se analizan la teoría neoconductista de Skinner, la teoría de la Gestalt y la teoría constructivista de Jean Piaget.

El profesor Ortiz Mondragón señala que este curso ubica al docente en cuanto al método de

enseñanza-aprendizaje que emplea en su clase; le propone documentación sobre el uso de otros métodos para que no se limite exclusivamente a uno, además de que pueda utilizar y preparar el material didáctico en beneficio de sus alumnos. ■



Ciclo: Escritores profesores

Dentro del ciclo **Escritores profesores**, que se llevó a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras, el doctor Eli De Gortari, hizo un análisis de su obra, y manifestó que considera la difusión de la filosofía como una labor propia.

Dentro de la obra del exrector de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, destacan dos investigaciones importantes en la formación de varias generaciones de universitarios: **La ciencia en la Reforma y Ciencia y conciencia en México.**

En estas dos obras, el doctor Eli De Gortari analiza las condiciones sociales y las concepciones filosóficas que han propiciado y orientado el desarrollo científico y tecnológico, y hace hincapié en la influencia del positivismo y las diversas funciones políticas e ideológicas durante la Reforma.

Por otro lado, el doctor mencionó que la parte más difundida de su obra son los trabajos dedicados al análisis de la metodología de la ciencia y a los problemas filosóficos de la física contemporánea, examinados desde un punto de vista dialéctico. Asimismo, destacan sus indagaciones en el plano de la lógica dialéctica.

Uno de los comentaristas de dicha conferencia, el maestro Gabriel Vargas Lozano, dijo que esas obras no se han limitado a reproducir en nuestro país una de las escuelas más influyentes del marxismo, ni a ejecutar una exégesis de la obra de los clásicos, sino que representan verdaderos aportes en el estudio de las inferencias lógicas y en su formulación lógica abstracta.

Asimismo, resaltó que es por esta razón que su obra ha sido reconocida a nivel internacional y ha conformado una corriente importante en el orden nacional.

En los últimos años, señaló el profesor Vargas Lozano, se han venido realizando una serie de críticas a las concepciones filosóficas sostenidas por la corriente denominada **Dia-nat**, o sea, a la dialéctica de la naturaleza en su formulación engelsiana.

LA FILOSOFIA, CIENCIA DE LAS CIENCIAS

concepciones filosóficas marxistas, o que asumen una posición conservadora, sino precisamente de autores que, como Hermann, Colleti, Lecourt, Althusser, Séve, Schmidt y muchos otros, parten del marxismo, pero encuentran algunas contradicciones de fondo en su formulación, en lo referente a las ciencias de la naturaleza.

En este sentido, explicó que uno de los señalamientos que se hacen con mayor insistencia, es el del carácter científico de la filosofía marxista y la función corre-



Presidium durante el ciclo Escritores-Profesores: de izquierda a derecha los maestros Morales y Gabriel Vargas, el doctor Eli De Gortari y el maestro Bolívar Echeverría

La novedad de esta crítica, dijo, estriba en que no procede de autores que no comparten las

lativa de las leyes de la dialéctica.

Por último, el profesor Vargas Lozano señaló que no se pretende cuestionar la función de la filosofía respecto de la ciencia, es decir, la función positiva que cumple aquélla al analizar las características fundamentales de la ciencia en los niveles epistemológicos o metodológicos, sino que se trata de considerar a la filosofía como una verdadera ciencia cuyo dominio particular sería el conocimiento de lo general, y, a propósito, el de realizar sus investigaciones con el mismo rigor racional y con la misma objetividad que emplean las otras ciencias en sus tareas.

★ **El doctor Eli De Gortari, difusor de la filosofía**

★ **Su obra ha sido reconocida a nivel nacional e internacional**

III CONCURSO DE INVESTIGACION CIENTIFICA DE LA REVISTA PUNTO DE PARTIDA

La revista **Punto de Partida** convoca a su III Concurso de trabajos de Investigación en las áreas de:
**CIENCIAS FISICO-MATEMATICAS,
BIOLOGIA, CIENCIAS SOCIALES**

Las bases serán las siguientes:

1. Podrán concursar todos los estudiantes de licenciatura de la República Mexicana.
2. Los trabajos enviados deberán ser investigaciones originales e inéditos, realizados en los diferentes seminarios de investigación y tesis de las Escuelas o Facultades; y deberán tener Vo.Bo. del maestro que dirige la investigación.
3. La extensión de los trabajos será libre.
4. Los trabajos deberán enviarse con original y cuatro copias a:

III CONCURSO DE INVESTIGACION CIENTIFICA

Dirección General de Difusión Cultural
Departamento de Talleres, Conferencias y Publicaciones Estudiantiles

Ala Norte Auditorio Justo Sierra, Humanidades, C.U.

5. Los trabajos deberán ser firmados con seudónimo y en un sobre cerrado anexo se darán los datos de identificación del concursante:
 - a) Seudónimo que utilizó
 - b) Título del trabajo
 - c) Nombre completo del autor
 - d) Escuela o Facultad a la que pertenece
 - e) Domicilio particular, colonia, zona postal y teléfono.
6. **NO SE DEVOLVERA NINGUN TRABAJO**
7. Los trabajos deben enviarse en un plazo comprendido entre el 15 de enero y el 15 de marzo de 1979.
8. Los premios en cada una de las áreas del Concurso serán:
 - 1º Premio \$5,000.00
 - 2º Premio \$3,000.00
 - 3º Premio \$2,000.00
 y la publicación de los tres primeros lugares en los Cuadernillos de Taller y Seminario.
9. Los autores cuyos trabajos resulten premiados con **MENCION**, recibirán libros y discos de la Universidad Nacional Autónoma de México.
9. El Jurado Calificador estará compuesto por tres personas idóneas en las áreas del Concurso.
10. El fallo del Jurado será inapelable y dado a conocer a través de los medios habituales de comunicación.

XII CONCURSO DE LA REVISTA PUNTO DE PARTIDA

La revista **Punto de Partida** convoca a su XII Concurso de:

CUENTO - POESIA - TEATRO - VIÑETA -

Las bases serán las siguientes:

1. Podrán concursar todos los estudiantes de nivel medio y superior de la República Mexicana.
2. Los trabajos enviados deberán ser inéditos.
3. La extensión de los trabajos deberá ser la siguiente:
 - a) CUENTO, tres cuartillas mínimo
 - b) POESIA, cinco poemas mínimo
 - c) TEATRO, obra en un acto, extensión libre
 - d) VIÑETA, cinco como mínimo (únicamente original).
4. Los trabajos deberán enviarse con original y cuatro copias a:

XII CONCURSO DE LA REVISTA PUNTO DE PARTIDA

Dirección General de Difusión Cultural
Departamento de Talleres, Conferencias y Publicaciones Estudiantiles

Ala Norte Auditorio Justo Sierra, Humanidades, C.U.

Los trabajos deberán ser firmados con seudónimo y en un sobre cerrado anexo se darán los datos de identificación del concursante:

- a) Seudónimo que utilizó
 - b) Título del trabajo
 - c) Escuela a la que pertenece
 - d) Nombre completo del autor
 - e) Domicilio particular, colonia, zona postal y teléfono.
5. **NO SE DEVOLVERA NINGUN TRABAJO.**
 6. Los trabajos deberán mandarse en un plazo comprendido entre el 15 de enero y el 30 de marzo de 1979.
 7. Los premios en cada una de las ramas del Concurso serán los siguientes:
 - I. Premio \$5,000.00 y su publicación en la revista **Punto de Partida**.
 - II. Premio \$3,000.00 y su publicación en la revista **Punto de Partida**.
 - III. Premio \$2,000.00 y su publicación en la revista **Punto de Partida**.
 8. Los autores cuyos trabajos resulten premiados con **MENCION** recibirán libros y discos de la Universidad Nacional Autónoma de México.
 9. El Jurado Calificador estará compuesto por tres personas idóneas en las diferentes ramas del Concurso.
 10. El fallo del Jurado será inapelable y dado a conocer a través de los medios habituales de comunicación.

“POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU”

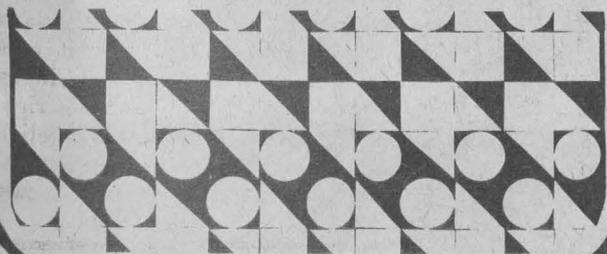
Ciudad Universitaria, D.F.

4 de enero de 1979

Directora de la revista

Punto de Partida

Lic. EUGENIA REVUELTAS.



La Facultad de Ciencias, en colaboración con la Sociedad Mexicana de Lepidopterología, y el Museo Zoológico presentaron recientemente una exposición de mariposas con el objeto de incrementar el estudio de las mismas, así como su conservación y, a la vez, enseñar métodos de captura adecuados con fines de investigación y ornato.

En la muestra se exhibieron más de 500 especies de diversas partes del mundo, y se presentaron temas relacionados con los complejos miméticos de los lepidópteros, tales como las mariposas entre los antiguos mexicanos; coloración y comportamiento críptico; mariposas de las regiones neoártica, neotropical, etiópica y de Asia tropical; y mariposas diurnas y nocturnas en México, además de excelentes fotografías tomadas en el campo.

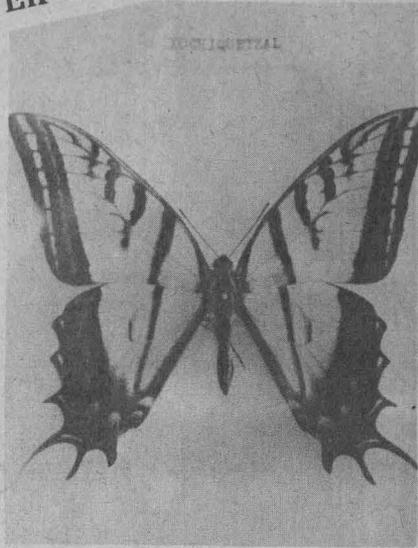
En la exposición se pueden apreciar, también los medios de captura y la forma de no causarles daño a las mariposas y los sitios de interés para la colecta.

Por otra parte, se informó que en México existen de 8 mil a 13 mil especies y que en Brasil existen criaderos de especies que se utilizan con fines de ornato.

Entre las especies se distinguieron, por su coloración, los amorfos azules, las ornitópteras de las Islas Bougainville, los papilos y los aguios sudamericanos.

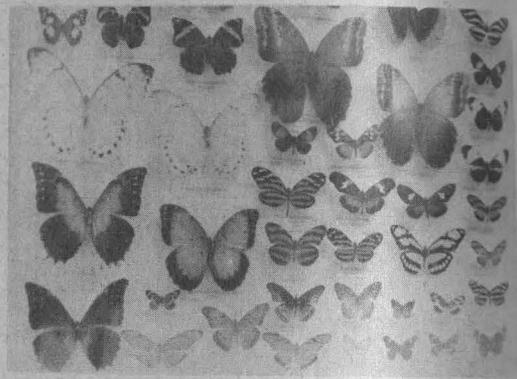
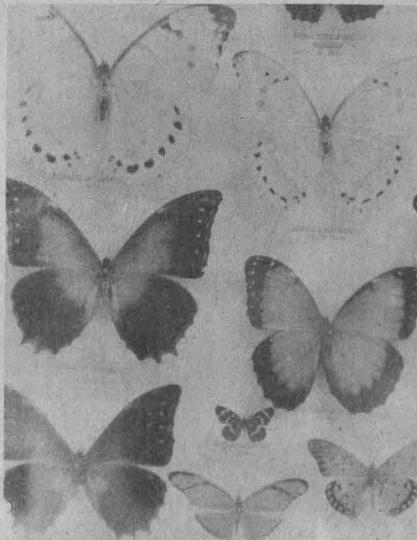
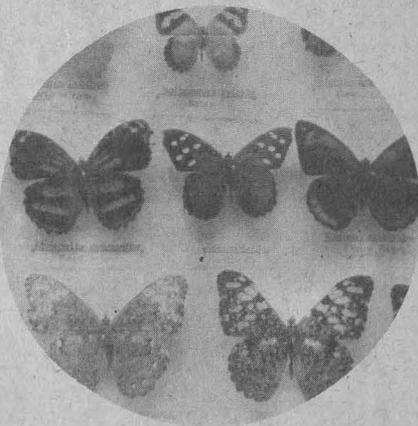
La exposición fue organizada por los profesores Roberto de la Mora, Elvira y Jorge E. Llorente Bousquete, y los alumnos Javier de la Mora, Alma Garcés y Albino Luna. ■■

En el Museo - Zoológico

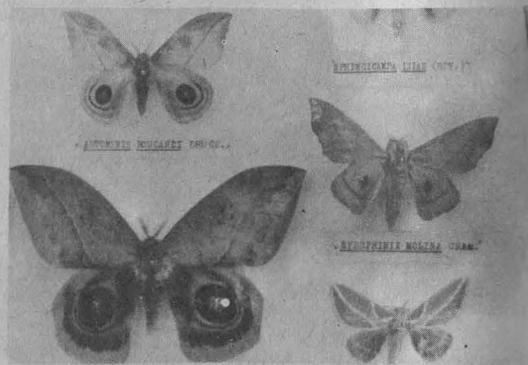
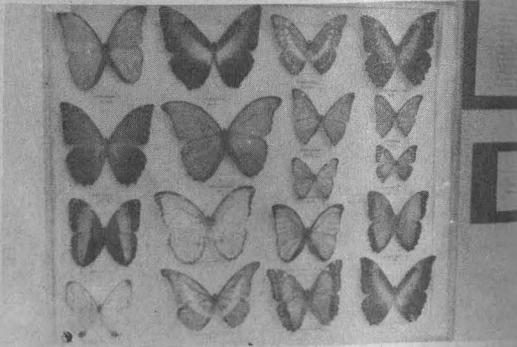
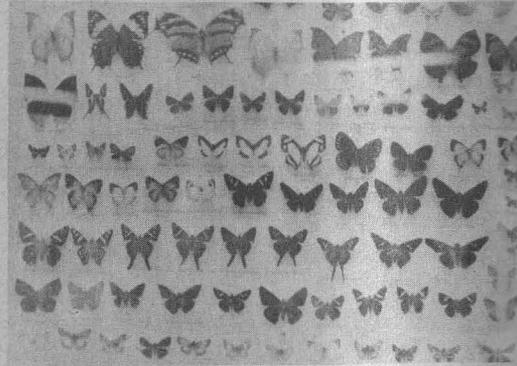


★ Más de ocho mil especies en México

★ Existencia de criaderos específicos



EXPOSICION DE MARIPOSAS A NIVEL MUNDIAL



Los escritores mexicanos y los representantes del gobierno están en deuda con la comida mexicana, señaló la maestra Beatriz Espejo, escritora, cuentista e investigadora, al hacer un análisis de las aportaciones que tanto los primeros como los segundos han realizado para dar a conocer la riqueza gastronómica de México.

En la conferencia que sustentó en la Facultad de Filosofía y Letras, la profesora Espejo se refirió especialmente a viajeros y comensales del siglo XIX, cuyos testimonios han quedado en la literatura mexicana.

La maestra Espejo habló de la marquesa Calderón de la Barca, esposa del ministro plenipotenciario de España en México, quien estuvo en México de 1839 a 1841 y dejó en letra escrita todas sus impresiones sobre "este país exótico", publicándolas en Bostón y Londres, con un exitoso "best seller".

En su libro, dijo la autora, se asombra de la variedad de climas entre costas y el Distrito Federal y de la gran diversidad de frutos que se dan en ellos.

Al referirse a las tortillas, la marquesa las describe como simples pasteles de maíz mezclados con un poco de sal, que son muy sabrosos recién cocinados, pero insípidos en sí mismos; del chile explica que "para comerlo se requiere tener la garganta forrada de hoja de lata".

Cuando habla de México, indicó la conferenciante, la diplomática se entrega a la concupiscencia culinaria. No le hace feo a ningún platillo y se solaza en su descripción.

Por otra parte, al hablar de

Calderón de la Barca,
Mayer y O'Shangressy

TRES VALIOSOS TESTIMONIOS SOBRE LA COCINA MEXICANA DEL SIGLO XIX

La investigadora Beatriz Espejo.

- ★ Deuda de literatos con la gastronomía
- ★ Aportaciones al conocimiento culinario en nuestro país

Edith O'Shangressy, se describen los succulentos platos que preparan las monjas para deleite del obispo, con lo cual hace una lujosa descripción de los pasteles, gelatinas, etcétera.

De una visita a Tulancingo se refiere a una hermosa mesa adornada con pirámides de bellas flores que destacaban entre los platos de rico mole, chile verde, plátanos fritos, tamales y los invariables frijoles: "Como estamos en el campo, hay también pulque".

Edith O'Shangressy, dijo la

catedrática, tiene muchas fallas en sus enunciaciones, pero su actitud de investigadora es digna de alabanza.

Finalmente, la maestra Espejo se refirió a Brantz Mayer, quien llegó a México como secretario de la Legación de Estados Unidos en 1841 y estuvo un año en el país.



Su obra, dijo, demuestra una capacidad erudita para establecer censos. Sus páginas lo revelan como un hombre que gustaba de los paisajes y de las mujeres, pero no "de los platillos exóticos". Sin embargo, hace bellas descripciones en torno a los convivios donde se sirven alimentos o se venden.

Lo expuesto, concluyó la maestra Espejo, es muestra de que es interesante buscar cosas específicas dentro de la literatura para conocer la realidad de nuestro pueblo, su ideología, sus inquietudes.

Finalmente, señaló que entre los escritores contemporáneos ya existen algunos narradores que han dado interés a este aspecto de la cultura mexicana.

Exitoso estreno de

“La honesta persona de Sechuan”

La falta de calidad en las obras de teatro que se presentan ha hecho que se pierda el interés en ellas; sin embargo, se ha comprobado que el público siempre responde cuando, a través de una pieza teatral, se le enfrenta con su propia realidad.

Así lo afirmó el profesor Luis de Tavira, director de *La honesta persona de Sechuan* que se estrenó recientemente en el Teatro de la Ciudadela, con la participación de actores universitarios.

Según indicó, se tomó el texto de *Der gute Mensch von Sezuan* de Bertolt Brecht, co-

EL PUBLICO GUSTA DEL TEATRO QUE LO ENFRENTA A SU PROPIA REALIDAD

★ Entrevista con el director Luis de Tavira

★ Desafío de un teatro a seguir, frente a un teatro que agoniza

mo punto de partida para la creación de un espectáculo sobre nuestra propia realidad.

Se trata, dijo, de una parábola que demuestra que los principios éticos son inaplicables en un mundo de miseria en el que la gente se debate entre la inmoralidad, la corrupción y la deslealtad.

La obra muestra personajes enmascarados con una marcada deformación en su figura y su presencia. Tratan de manifestar la ambivalencia hombre-cerdo protestando contra una realidad en la que el individuo ya no puede reconocerse como humano.

Se pasa, casi automáticamente, de un chascarrillo a un pasaje sentimental, o a una canción plena de esperanza. El público ríe con espontaneidad

teatro a seguir, frente a un teatro que agoniza”.

Es un espectáculo que está en la disyuntiva de comprometerse con la realidad o desaparecer ante la invasión masificada de los medios de comunicación.

Sin embargo, aclaró, no obstante la desventaja en que se encuentra el teatro ante la enajenación que produce el cine y la televisión, tiene una enorme ventaja como concientizador por encima de cualquier otro medio.

Al hablar sobre los actores contemporáneos Luis de Tavira, dijo que en México hay dos clases de ellos: los actores en formación y los actores en deformación.

Todo artista, que se precie de serlo, indicó, está en constante formación; los otros, son



o calla ante el dolor de un noble pensamiento.

Con la deformación física de los personajes, dice Tavira, quiero identificar al arquetipo de una clase social desamparada. Es algo así como el hallazgo de un nuevo lenguaje, de un nuevo elemento teatral que quizás nos ofrezca una nueva forma para ir al rescate de este gran espectáculo que es el teatro y que se encuentra en decadencia.

“Los que nos dedicamos a la actividad teatral —afirmó— estamos ante un desafío de un

aquellos que al abandonar su entrenamiento están sometidos a un modo de producción comercial. Son la imagen publicitaria de una estrella regida por reglas mercantiles y no artísticas. No se puede hablar de ellos como actores, sino más bien como actores en deformación.

Luis de Tavira ha dirigido cerca de 20 puestas en escena tanto en México como en el extranjero. Actualmente es coordinador del Centro Académico de Teatro y maestro de actuación en la UNAM. ■

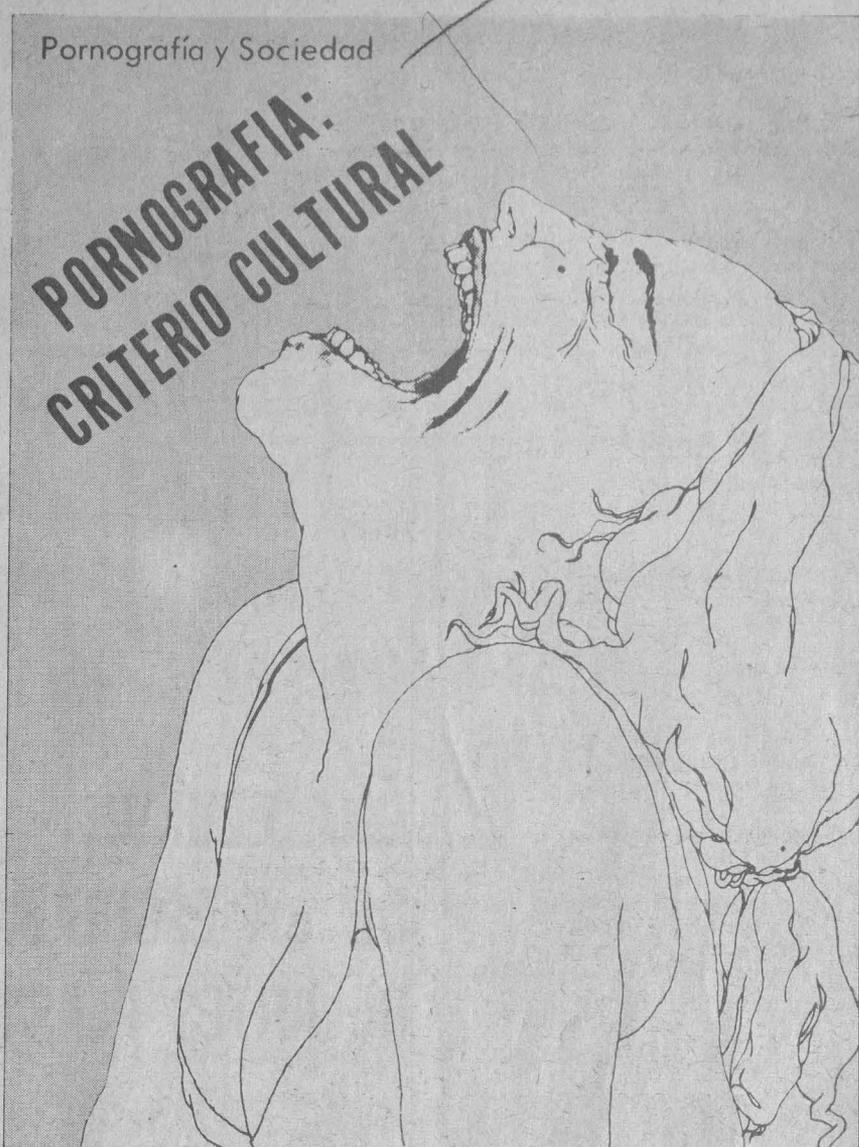
Dentro del ciclo de conferencias ...Y los sábados pornografía, Carlos Monsiváis habló sobre Pornografía y sociedad, en una de las sesiones del evento organizado por el Departamento de Humanidades de la Dirección General de Difusión Cultural y que se llevó a cabo en el Palacio de Minería.

Durante su charla, el escritor señaló que la pornografía es, sobre todo, un criterio cultural y que en nuestros días este fenómeno abandona su carácter artesanal para convertirse en industria. El desarrollo social, apuntó, neutraliza al sexo mediante el fetichismo, de tal forma que para la sociedad capitalista la pornografía es una delatora.

Monsiváis enfatizó que lo que él llama freudealización social, es decir, la cultura invadida por las teorías de Freud, terminará con los expositores de la pornografía. En este sentido, aludió a la represión existente en los medios masivos de comunicación e hi-

Pornografía y Sociedad

**PORNOGRAFIA:
CRITERIO CULTURAL**



zo referencia, fundamentalmente, a la televisión y sus mitos.

Por otra parte, manifestó que resulta inútil oponerse a una sociedad freudealizada, donde "el complejo de Edipo es tan necesario como la cena de Navidad", por lo que los industriales de la pornografía insisten en conservarla en nombre de la libertad de expresión.

Posteriormente, el conferenciante hizo una retrospectiva acerca de los cambios ocurridos en torno a la pornografía desde los años 20 hasta la actualidad, y analizó la personalidad "devoradora e insaciable" de Mae West.

Por último, se refirió tam-

★ Conferencia de Carlos Monsiváis en el Palacio de Minería

★ El desarrollo social neutraliza al sexo

bién a los escritores James Joyce, Whitman, Flaubert, O'Neill, Miller y Efrén Rebolledo, entre otros. De Rebolledo, señaló que a principios de siglo introdujo en México la literatura erótica y que por este hecho se le ha proserito y ocultado.

□ ■ ■



HOY:

CLIH Reunión de la Sociedad
Astronómica Americana 2
Premios Nacionales de Ciencias
y Artes 1978 3, 4
La enfermera Marina Guzmán
Vanmester, directora de
la ENEO 4
Dictamen final de la CTPAAPA 5
Primera Reunión Anual de
Química e Ingeniería 6
Se clausuró el 2º periodo de
cursos de lenguaje y
programación 7
Médicos generales y psiquiatras
deben laborar coordinadamente 8
Reseña del status actual de la
física solar 9, 10
Las relaciones de Brasil con
EUA y América Latina 11
Las perspectivas de desarrollo
de América Latina 12
Uso inadecuado de los recursos
naturales 13
Reportaje sobre el grabado 14 a 20
Cursos y seminarios 21
Información deportiva 22, 23
La UNAM en TV 24
Extrauniversitarias 24
Información del CCH 25
Ciclo: Escritores profesores 26
Concursos de la revista Punto
de Partida 27
Exposición de mariposas 28
Valiosos testimonios sobre la
cocina mexicana 29
"La honesta persona de
Sechuan" 30
Pornografía y Sociedad 31
Cartelera Cultural 32

HERBERT W. FRANKE

el fenómeno del arte

LAS BASES CIBERNÉTICAS DE LA ESTÉTICA



UNA EDICION
DE LA ESCUELA NACIONAL
DE ARTES PLASTICAS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo
Secretario General
Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11º piso de
Rectoría. 548-99-68

Ing. Gerardo L. Dorantes
Director General



EXPOSICIONES

Galería Universitaria Aristos
(Av. Insurgentes Sur N° 421):
El mundo de los animales,
artesanías populares de Méxi-
co; de 10:00 a 14:00 y de 16:00
a 19:00 h, de miércoles a do-
mingos. Entrada libre.
Museo Universitario de Cien-
cias y Artes (C.U.):
Arte de Remojadas (colección
de William Spratling).
Artistas del Renacimiento:
italianos y flamencos.
Cerámica prehispánica (do-
nación de Raúl Kamffer).
Diseños, de Carlos Mérida.
Muestra del libro universita-
rio.

Obras selectas
Valle-Inclán y su tiempo.
El mundo mágico de los hu-
choles (próxima inaugura-
ción).

Exposiciones de colección
permanentes del MUCA; de
10:00 a 14:00 y de 16:00
19:00 h, de miércoles a domi-
gos. Entrada libre.

Museo de Filosofía e Historia
de la Medicina (Brasil N° 33)
antigua Escuela Nacional de
Medicina); de 10:00 a 16:30
de miércoles a domingos. En-
trada libre. Se expone el esca-
torio del doctor Santiago Ro-
món y Cajal.

Una farmacia del siglo XIX
antigua Escuela Nacional de
Medicina (Brasil N° 33); de
10:00 a 16:30 h, de miércoles a
domingos. Entrada libre.