



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. II N° 46 CIUDAD UNIVERSITARIA 10 DE JULIO DE 1978

Centro de
Investigaciones
y Servicios Educativos

CURSOS PARA PROFESORES DE EDUCACION SUPERIOR

- ★ Elaboración y administración de programas de estudio
- ★ Dinámica de grupos

→ 7

Publicación conjunta
UNAM-INEN

LA OBRA CIENTIFICA DE MANUEL SANDOVAL VALLARTA, EJEMPLO PARA LA JUVENTUD

- ★ Recibió el Rector un libro que contiene la obra completa del científico mexicano

→ 5

Historia de
la Universidad

EL HERBARIO NACIONAL

- ★ Cumple noventa años
- ★ Se incorporó a la UNAM en 1929
- ★ Acervo de 230,000 ejemplares de la flora nacional
- ★ Activo intercambio con instituciones semejantes
- ★ Se proyecta un nuevo edificio para albergarlo

→ 2,3

INVESTIGACIONES

Veterinaria

LAS PERDIDAS ECONOMICAS QUE OCASIONA LA MASTITIS

→ 11

Biomédica

LA DESNUTRICION PERINATAL Y EL RETRASO MENTAL

→ 12

Económica

LA LIBERACION DE PRECIOS EN LOS ARTICULOS DE CONSUMO POPULAR

→ 13

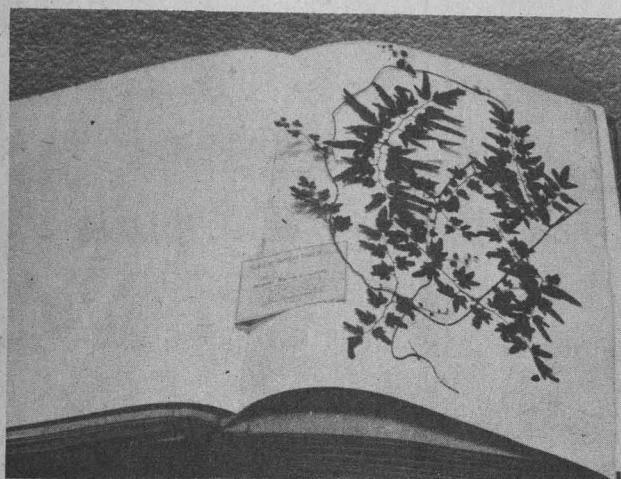
Estética

DESCUBRIMIENTO DE FIGURILLAS EN EL ZAPOTAL, VERACRUZ

→ 11

EL HERBARIO NACIONAL

- ★ Fue inaugurado en 1888
- ★ Su colección se ha incrementado notablemente en los últimos años
- ★ Se proyecta un nuevo edificio para albergarlo



La localización geográfica de México, en zona tropical y subtropical, y su orografía que determina un sinnúmero de climas que van desde los desérticos a los tropicales húmedos, producen una gran diversidad de flora y de fauna, ofreciendo un vasto campo de acción para los biólogos en la recolección, clasificación y estudio de los seres vivos.

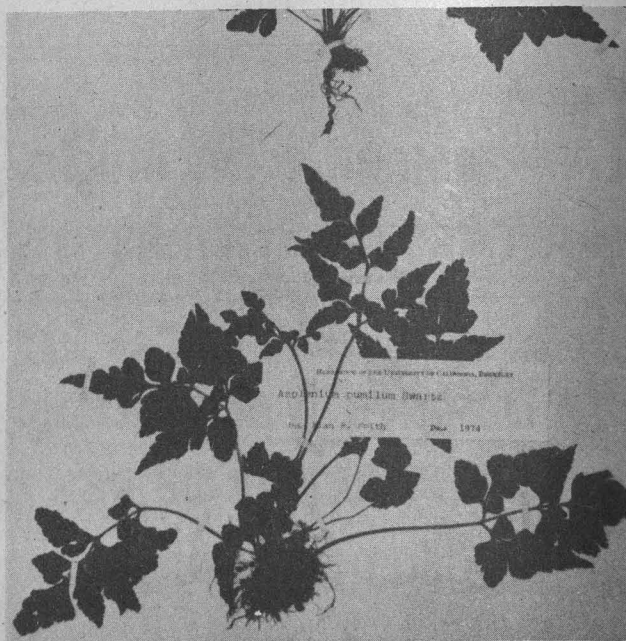
—La preocupación en este sentido data de los inicios de la Colonia y se refleja en la botánica. Así en el **Código de Medicina Azteca de la Cruz-Badiano (Libellus de Medicinalibus Indorum Herbis)**, se ilustran y mencionan las propiedades curativas de 185 plantas, cuya publicación primera tuvo lugar en el año 1554.

Francisco Hernández refiere las propiedades de 3,000 plantas mexicanas e ilustra a 700 de ellas en una obra elaborada en el siglo XVI, misma que se publicó en 1790 bajo el título de **Historia de las Plantas de la Nueva España**, y fue reeditada por la UNAM en 1969, en los tomos 2º y 3º de las **Obras Completas** de Hernández.

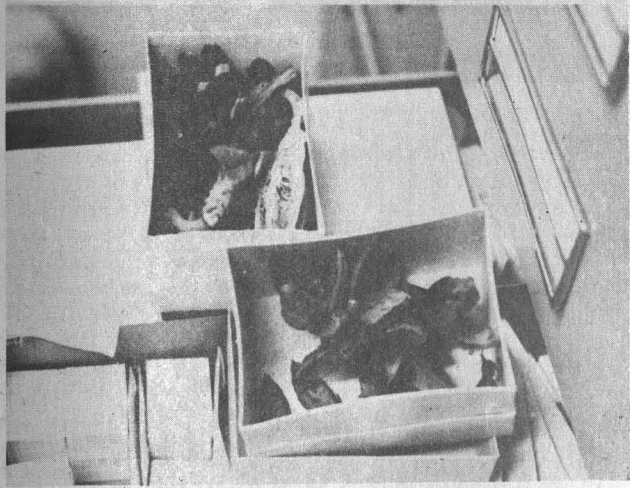
En la actualidad, un herbario consiste en una colección de plantas secas que son muestra de la cubierta vegetal de nuestro planeta; se trata de ejemplares que han sido preservados de modo permanente y arreglados en secuencia de una clasificación por grupos para estar disponibles a referencias y estudios científicos.

El actual jefe del Herbario Nacional, doctor Mario Sousa Sánchez, informa que ya se cuenta con 230,000 ejemplares de la flora nacional y con 20,000 de otros países, además de 30,000 ejemplares que aún no han sido incorporados a la colección, lo que hace del Herbario Nacional la institución más importante del país en su género y una de las primeras de Latinoamérica.

En el tomo XXX (diciembre 1969) de la **Revista de la Sociedad Mexicana de Historia Natural**, el doctor Ramón Riba y Nava, quien



fuera jefe del Herbario hasta 1974, refiere la historia del mismo y explica que en la antigüedad un herbario se limitaba a ser una lista de plantas con indicación de sus propiedades y a veces algunas ilustraciones, de las cuales la más importante fue la obra titulada **De Materia Médica**, de Dioscórides, de principios de la era cristiana, la que describe cerca de 500 plantas medicinales e influyó profundamente en el pensamiento científico de los siglos posteriores.



Incremento del Herbario Nacional

Durante los últimos dos siglos México ha sido visitado por innumerables colectores extranjeros. Desafortunadamente, no siempre contamos con los duplicados que de acuerdo a las normas vigentes cada colector extranjero debe dejar en el país. Importantes colecciones, como las de Sessé, Mociño y de Houston, de finales del siglo XVIII, así como las de José N. Rovirosa, G. Andrieux, J.J. Linden, F. N. Liebmann y de W. F. Karwinsky, del siglo XIX y comienzos del XX, se fueron al extranjero, quedando, si acaso, sólo fracciones de ellas en México.

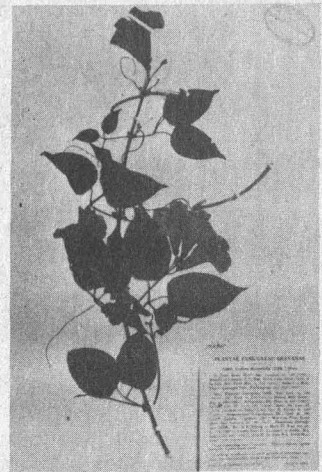
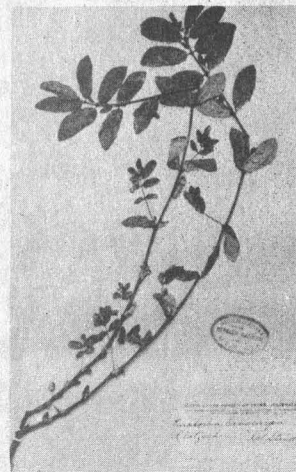
Fue en 1881 cuando el doctor Manuel Urbina contribuyó a la formación del Herbario Nacional, mismo que fue inaugurado el 8 de diciembre de 1888, contando con 3,000 ejemplares.

De la importante colección de Pringle, iniciada en 1886, la mayor parte de sus 15,719 números se encuentran en este herbario.

Para 1903 se contaba con 17,000 ejemplares. En 1929, el Herbario Nacional se incorpora a

la Universidad Nacional de México, en el seno del Instituto de Biología y en el Departamento de Botánica, alcanzado la cifra de 20,000 ejemplares, que en 1939 se convierten en 36,500. Entre 1954 y 1964, las gestiones de la jefatura de dicho Departamento, desempeñada por los doctores Faustino Miranda y Manuel Ruiz Oronoz, acrecen ese número a 60,000. Durante la jefatura del doctor Teófilo Herrera, el profesor Matuda donó 50,000 ejemplares, y la señora Enriqueta García de Miranda donó el Herbario Miranda, formado por su esposo, con 10,000 ejemplares más. Para 1968 se contaba con 117,200 ejemplares catalogados y 50,000 en proceso.

De reciente adquisición tenemos cuantiosas colecciones, tales como la donación del Herbario L'Amagatall, con 6,000 ejemplares colectados por el doctor J. Vázquez S. para el Estado de Morelos, el Herbario Boege con 3,800



muestras, así como, en préstamo permanente, el Herbario Lyonnet-Gibert con aproximadamente 8,000 muestras.

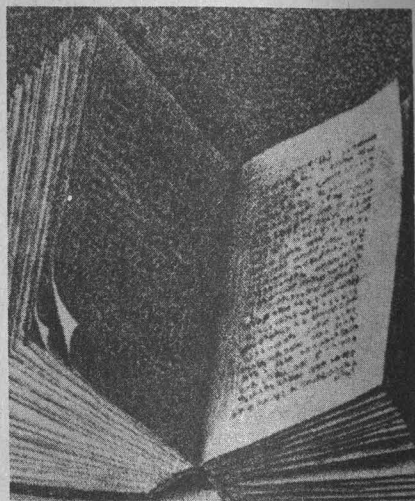
Pero la fuente más grande de riqueza del Herbario Nacional se halla en las colectas efectuadas por sus investigadores y en el activo programa de intercambio que se realiza con 44 instituciones del país y del extranjero.

Debido al gran crecimiento producido en los últimos años, se está estudiando la próxima construcción de un nuevo edificio localizado en un costado del Instituto de Biología, para que el Herbario disponga del espacio necesario para proseguir y utilizar adecuadamente su obra, que constituye una valiosa contribución al estudio de las ciencias naturales.

La UNAM es la universidad latinoamericana que más libros edita y una de las editoriales más importantes del mundo ya que envía libros a U.S.A., Sudáfrica, Afganistán, Australia, Canadá, Rusia y principalmente a Sudamérica, donde cuenta con representantes editoriales.

El fondo editorial consta de varias colecciones y más de 2,300 títulos. Cada obra tiene un tiraje mínimo de 2,000 ejemplares y un máximo de

LABOR EDITORIAL DE LA UNAM



- ★ Es la universidad latinoamericana que más libros edita
- ★ Varias colecciones y más de 2,300 títulos
- ★ Realiza ventas al extranjero

UTENFLUREN LIEGT GEGEUSST
 GOLDNE PRACHTDIESPIELENI
 HIMWELTRAUMWIEGT DASG
 GEUMMICH ERISTSCHWEIGE
 IEEINNACHTGEBETWEITHIN
 IMHORICH DASMEERIMGEIST
 IEDIEBRANDUNGGEHTICH
 NENFOTENTONDENMARDIELI
 ONWESTENBRINGTINDESHEI
 MOSTENDIEAHNUNGDRING
 SINNEWOINWEITERWELTJE
 TERBENMAGEINMENSCHEN
 UNDOBVIELEICHTDENEINZU
 LITDASVIELERSEHNTEHELDE
 DDOCHWIEIMADUNKLENERD
 .EINLNERGRUENDLICHSCH

venden al extranjero por solicitud, ya que se editan artículos promocionales a universidades e institutos de investigación de todo el mundo.

El Departamento de Distribución también realiza donativos a escuelas provinciales y a secundarias y preparatorias con escasos recursos económicos.

La labor editorial cuenta con varias colecciones entre las que destacan: **La Nueva Biblioteca Mexicana**, que tiene obras como los Clásicos del Derecho Público del Siglo XIX, Obras Completas de Justo Sierra. El Diario del General Lázaro Cárdenas entre otras. Cada libro tiene una

el precio fluctúa entre \$20.00 y \$60.00; **Textos Universitarios**, es una colección escrita por los maestros de acuerdo a los programas de estudio, y a veces resultan más baratos que los libros de texto; **La Biblioteca Scriptorum Graecorum et Romanorum**, publicación bilingüe, que consta de una página escrita en latín o en griego y la otra en español. Esta colección fue impulsada por la Coordinación de Humanidades y sólo existe algo comparable en Francia, ya que se ha alcanzado un grado de traducción excelente.

Otras de las colecciones centrales son: **La Serie del Pensamiento Latino**, **La Serie de Antologías y Nuestros Clásicos**, donde se publica lo más selecto de la literatura universal.

Así, la superación académica y la proyección social de la UNAM, son fortalecidas por la labor editorial, que es uno de los aspectos más importantes de difusión cultural con que cuenta esta Casa de Estudios.

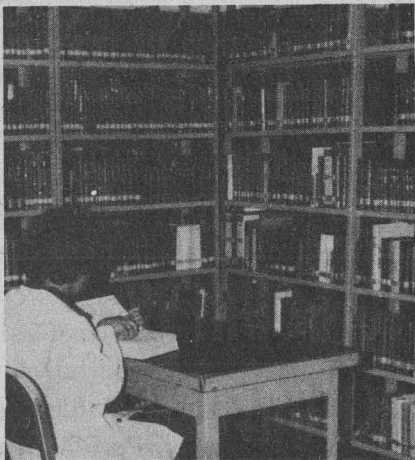
Esta labor fue iniciada por el doctor Gustavo Baz, quien fue rector de la UNAM en los años de 1938-40, y desde entonces ha tenido un gran impulso, ya que la labor editorial se realiza con el fin de que la cultura esté al alcance de todos, concluyó el doctor Carpizo. □

30,000, y para ello se cuenta con un presupuesto de 12 millones.

Lo anterior se desprende de las declaraciones del doctor Jorge Carpizo, coordinador de Humanidades, quien explicó que la labor editorial de la UNAM consiste en publicar obras que se realizan en Facultades, Institutos y Escuelas y hacerlas llegar a precios módicos a los estudiantes, ya que la labor editorial no tiene como fin el lucro sino el servicio al público; prueba de ello es el 35% de descuento en las librerías de la UNAM de que goza la comunidad universitaria.

La Comisión Editorial, continuó explicando el doctor Carpizo, formada por el coordinador de Humanidades, el coordinador de la Investigación Científica, el coordinador de Extensión Universitaria y el jefe de Distribución de Libros Universitarios, entre otros, es la que decide lo que se va a publicar y una vez acordado, la Dirección General de Publicaciones edita el libro.

La distribución se realiza a base de un equipo de promotores que recorren las librerías de la ciudad presentando las ediciones. Otro canal de distribución es un sistema de librerías, en total 17, dentro de la UNAM y en la ciudad. También se



introducción de un especialista en la materia, quien menciona la importancia de la obra y lo que queda de ella en la actualidad; **La Colección de Obras de Arte**, que es un estudio de los principales artistas mexicanos o de aquellos que han realizado su obra en México. Como ejemplo tenemos obras de Rivera, Tamayo, Siqueiros, etcétera. Esta colección no es lo único que se edita sobre arte, ya que también se editan libros fuera de ella; **La Biblioteca del Estudiante Universitario**, que es una antología de lo más destacado del pensamiento mexicano, hecha con el afán de que llegue a todos los interesados, ya que



LA OBRA CIENTIFICA DE MANUEL SANDOVAL VALLARTA, EJEMPLO PARA LA JUVENTUD

- ★ Recibió el Rector un libro que contiene la obra completa del científico mexicano
- ★ Primero en su tipo en México
- ★ Hizo la entrega el director del Instituto de Física, acompañado del subdirector del INEN



El doctor Guillermo Soberón recibe de manos del doctor Jorge Flores, el libro que contiene la obra científica de Manuel Sandoval Vallarta; con ellos, el doctor Dalmau Costa y la doctora Dorotea Barnés.

El doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, recibió el pasado día 7 el libro que contiene las obras científicas del doctor Manuel Sandoval Vallarta, quien fuera destacado investigador del Instituto de Física de esta Universidad.

La entrega la hizo el doctor Jorge Flores, director del Instituto de Física, acompañado del doctor Alfonso Mondragón, investigador titular de ese Instituto; del físico Dalmau Costa, subdirector del Instituto Nacional de Energía Nuclear y de la física Dorotea Barnés, jefa del Departamento de Relaciones Nacionales de la

Dirección de Intercambio Académico.

Al referirse a la labor del doctor Sandoval Vallarta, el director del Instituto de Física explicó que dicho libro constituye el primero que contiene las obras completas de un científico en ciencias exactas que se edita en México. Dijo que el doctor Sandoval realizó más de 60 trabajos de investigación—20 de ellos en el Instituto de Física— y 30 trabajos de divulgación.

Asimismo, el doctor Flores indicó que es necesario que este tipo de obras se den a conocer a la gente joven, ya

que es una demostración de cómo, aun en las condiciones de penuria como en las que trabajó el doctor Sandoval Vallarta, es posible realizar obras de gran magnitud.

A su vez, el doctor Soberón felicitó a los investigadores por su trabajo al compilar este tipo de obras y agradeció la entrega de este documento.

La obra fue hecha a iniciativa del físico Dalmau Costa y de la física Dorotea Barnés y fue editado en forma conjunta por el Instituto Nacional de Energía Nuclear y la Universidad Nacional Autónoma de México.

PARTICIPACION DE ALUMNOS Y EGRESADOS DEL CUEC EN LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

En las ternas seleccionadas por la Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográficas para la producción nacional de 1977, figura una mayoría de cortometrajes realizados por alumnos del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, y han recibido distinciones diversos egresados que ya trabajan para la industria respectiva, lo que significa un importante reconocimiento de la labor de ese organismo universitario.

En las ternas de cortometraje figuraron alumnos del CUEC en las siguientes categorías:

A) DOCUMENTAL TESTIMONIAL

Vicios en la cocina, dirigida por Beatriz Mira y producida por el CUEC.

Apariencias, dirigida por Antonio del Rivero y producida por el CUEC.

B) FICCION

Preferencias, dirigida por Mario Luna y producida por el CUEC.

Iscuracha, dirigida por Lis-

kula Molke Hoff y producida por el CUEC.

Ha sido destacada la labor de los siguientes egresados del Centro Universitario actualmente incorporados a la industria:

Jaime Humberto Hermosillo, nominado para el Ariel de Plata por la dirección y el guión de la película **Naufra-gio**, que asimismo fue nominada para el Ariel de Oro como la mejor película, y para los Arieles correspondientes a la mejor actriz, la mejor escenografía, la mejor edición y por música de fondo especialmente compuesta para cine.

Una labor que da sus frutos

★ Figuraron en las ternas seleccionadas por la Asociación Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográficas

★ Diversos egresados reciben distinciones

Del mismo Jaime Hermosillo es la película **Matinée**, la cual figuró en las ternas para el mejor actor y la mejor fotografía.

De Marcela Fernández Violante, egresada también del CUEC, figuró la película **Cananea** en las ternas por coactuación masculina, por mejor escenografía y por mejor ambientación.

Otro alumno del CUEC que figuró en las ternas es Alberto Bojórquez, por su argumento **Lo mejor de Teresa**, originalmente escrito para cine.

La película **Cananea** ha sido objeto de una invitación para representar a México en el próximo festival de Karlov Vary.

La labor de los egresados del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos demuestra la importancia que una escuela de cine tiene para el desarrollo de la industria y para la cultura de nuestro país. Actualmente su director, el maestro Manuel González Casanova, se encuentra con licencia para dedicar todo su tiempo a desarrollar la Filmoteca de la UNAM, y ha quedado temporalmente en la dirección del CUEC, en forma interina, el profesor José Rovirosa.



En la Facultad de Química

EL DIRECTOR DIO A CONOCER NUEVOS NOMBRAMIENTOS

El doctor Javier Padilla Olivas, director de la Facultad de Química, dio a conocer el pasado viernes los nombramientos de los responsables de las distintas coordinaciones y departamentos de esa Facultad, ante profesores y trabajadores administrativos.

El doctor Padilla designó al ingeniero Francisco José Barnés de Castro como secretario general; el doctor José Luis Mateos Gómez fue ratificado como jefe de la División de Estudios Superiores; el maestro Santos Soberón Salgueiro, jefe de la Coordinación de Servicios Generales; el ingeniero Alejandro Espriú Manrique, jefe de la División de Estudios Profesionales; el maestro Emilio Pradal Roa, jefe del Departamento de Planeación Administrativa; el maestro Enrique Villarreal Domínguez, jefe del Departamento de Planeación Académica; y el profesor Jorge Abel Inclán Téllez, jefe de la Unidad Administrativa, quien



El doctor Javier Padilla, con los nuevos funcionarios de la Facultad de Química: licenciado Jorge Inclán, doctor Francisco J. Barnés, ingeniero Enrique Villarreal, ingeniero Santos Soberón, doctor José Luis Mateos, ingeniero Alejandro Espriú e ingeniero Emilio Pradal, al darlos a conocer ante miembros de la comunidad de esa Facultad.

sustituye al maestro Soberón Salgueiro.

Asimismo, el doctor Padilla pidió el total apoyo y cooperación para con los nuevos colaboradores, a fin de trabajar en completa armonía y eficiencia.

Por otra parte, el doctor Mateos Gómez agradeció a nombre

de los profesores las designaciones, que -dijo- implican mayor responsabilidad pero, a la vez, una satisfacción en una nueva etapa de su vida académica. Subrayó que en esta superación nadie debe sentirse satisfecho, para que el espíritu de la misma sea constante.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

CURSOS PARA PROFESORES DE EDUCACION SUPERIOR

ELABORACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE PROGRAMAS DE ESTUDIOS

A través de este curso, los participantes adquieren los conocimientos técnicos y las habilidades necesarias que les permiten sistematizar el proceso didáctico. Los objetivos de aprendizaje y el papel que desempeñan, tanto para la evaluación como para la selección y organización de actividades de enseñanza-aprendizaje, son un aspecto básico a tratarse.

31 de julio - 18 agosto

Duración: 60 horas

Turno matutino: 9:00 a 13:00 horas

Diariamente: De lunes a viernes

DINAMICA DE GRUPOS

A través de este curso, se pretende que los profesores conozcan los fenómenos psicosociales y apliquen técnicas grupales que les permitan conocer la dinámica de sus grupos, con objeto de propiciar la adecuada comunicación en los mismos para el logro de aprendizajes significativos.

7 - 18 agosto

Duración: 40 horas

Turno matutino: 9:00 a 13:00 horas.

Turno vespertino: 16:00 a 20:00 horas

Diariamente: De lunes a viernes.

Las solicitudes de inscripción se realizarán en las oficinas del CISE, situadas en el circuito exterior de Ciudad Universitaria, de las 10:00 a las 13:00 y de las 17:00 a las 19:00 horas, con la señora Alicia Batllori de Sánchez Nava.

Los profesores deberán presentar una constancia de la dependencia donde prestan sus servicios.

ENCUENTRO DE PROFESORES DE CIENCIAS DE LA SALUD DEL CCH

Catedráticos del Colegio de Ciencias y Humanidades; de la Facultad de Medicina, Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales Iztacala y Zaragoza, Centro Médico Universitario, Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco; del CCH de Tlayacapan, de Veracruz; así como personal de la revista "Nexos" y del Instituto Nacional de Rehabilitación, participaron en el Primer Encuentro de Profesores de Ciencias de la Salud del CCH, que se realizó el mes pasado en Agua Viva, Estado de México.

El físico Rafael Velázquez Campos, secretario general del Colegio, presidió la ceremonia inaugural, acompañado por el ingeniero Alfonso López Tapia, director de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, y por la doctora Marisol Roca Fernández, secretaria docente del Plantel Vallejo; así como por los profesores de la comisión organizadora del evento.

El maestro Rafael Velázquez expresó su satisfacción por el trabajo académico desarrollado a partir de la integración de la materia de Ciencias de la Salud al Plan de Estudios del CCH, y transmitió a los participantes del Encuentro una sincera felicitación en nombre del licenciado David Pantoja Morán, coordinador del CCH, por el apoyo paciente a las tareas de superación académica de la UNAM.

Es apreciable confirmar, agregó, que las reflexiones e inquietudes de este Encuentro se orientan hacia dos vertientes: la elevación de los niveles académicos del Colegio a través de la integración de los planes y programas de estudio, y el análisis de la relación e impacto de nuestro sistema de enseñanza en la sociedad.

El trabajo conjunto de autoridades, profesores y alumnos, concluyó el secretario general del CCH, reditúa en beneficio del Colegio y de la Universidad.

Al tomar la palabra, el ingeniero Alfonso López Tapia subrayó que el Colegio de Ciencias y Humanidades no concibe a la ciencia fragmentada ni a la disciplina distada, por lo que apoyar el trabajo interdisciplinario es primordial para el espíritu académico de la Institución.

Por otra parte, el ingeniero López Tapia manifestó que el intercambio de las experiencias adquiridas durante cuatro años de labor docente, que los profesores de Ciencias de la Salud realizaron, representa un avance importante para el Colegio. Esta asignatura, señaló, impartida desde 1973, marcó un cambio fundamental en la enseñanza de las disciplinas relacionadas con la salud, además de enriquecer los conocimientos educativos en esta área científica.

El ingeniero López Tapia, prosiguió diciendo que los egresados del Colegio que asisten a las Facultades de Medicina, Odontología, Veterinaria, Psicología y a las Escuelas de Enfermería y Trabajo Social, son educados con una visión histórica y analítica, promotores del cambio educativo y del progreso.

Para finalizar con su intervención, el director de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato expresó su reconocimiento al personal docente por el trabajo fecundo realizado en beneficio de los 35,000 alumnos que anualmente reciben conocimientos en el CCH.



miento al personal docente por el trabajo fecundo realizado en beneficio de los 35,000 alumnos que anualmente reciben conocimientos en el CCH.

Por su parte, el doctor Carlos Ortiz Mondragón, en representación de la comisión organizadora del Encuentro, agradeció a las autoridades del Colegio el apoyo y auxilio otorgados por el desarrollo del evento e invitó a sus compañeros a impartir los conocimientos en forma interdisciplinada aplicándolos a la realidad.

A lo largo del evento se presentaron 24 ponencias sobre Epidemiología, Problemas de Salud en el País, Las Ciencias Sociales y la Salud, El Sistema de Salud en México, La Enseñanza de las Ciencias de la Salud en el CCH, Las Ciencias de la Salud y la formación del estudiante y Salud-Enfermedad como objeto de estudio.

Entre las conclusiones generales obtenidas del encuentro destacan:

Se acordó dar preponderancia en la materia al enfoque social, para dirigir las Ciencias de la Salud al estudio del hombre como una unidad biopsicosocial. La salud-enfermedad, objeto de estudio de la materia deberá considerarse como un fenómeno histórico, social, colectivo y biológico, por lo cual debe abordarse científicamente aplicando los métodos de las ciencias sociales, ciencias experimentales y el epidemiológico, en forma interdisciplinaria.

Asimismo, se sugirió fomentar la interdisciplinaria en la práctica, impulsar seminarios interdisciplinarios y elaborar un programa de estudio común a todos los planteles del Colegio.

LA FORMACION DEL ESTADO NACIONAL EN

AMERICA LATINA

América Latina no recibió de los países conquistadores ningún elemento que le sirviera para construir su Estado en el periodo de independencia; ninguna forma de poder político nacional sustituyó al poder colonial, ninguna experiencia administrativa fue transmitida a los nuevos poderes organizados durante la época independiente. América Latina tuvo que emplearse muy a fondo, con un derroche impresionante de recursos y de sangre, para poder construir e inventar su propio Estado Nacional.

Señaló lo anterior el doctor Arnaldo Córdoba, director del Centro de Estudios Políticos de la UNAM, durante su conferencia titulada **La formación del Estado Nacional en América Latina**, dictada el pasado día 5 en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades dentro del ciclo **Estado y Sociedad**, que organiza dicha dependencia.

Lo que América Latina heredó de la Colonia, continuó el doctor Córdoba, fue, sin excepciones, una estructura social con grupos jerarquizados; un sistema de desigualdades y privilegios, y, en consecuencia, relaciones esencialmente fundadas en la violencia.

"Fueros militares, pretorianismos y cuartelazos jalonan toda la historia de América Latina desde los años veintes, en que culminan casi todos los movimientos de independencia hasta después de los 60, cuando comienza ya la formación de los Estados Nacionales", afirmó.

Es entonces cuando el ejército aparece, prácticamente sin ley ni orden, complementándose con la Iglesia, cuya función espiritual, educativa, política y económica en esa época era fundamental.

Así, dijo, podemos afirmar que la Iglesia, además de ser una de las principales fuerzas motrices que ayudaron a la conquista de América por los países península-

- ★ Ninguna herencia de la conquista administrativa o política
- ★ Derroche de recursos y sangre
- ★ Fueros militares, pretorianismos y cuartelazos



El doctor Arnaldo Córdoba —a la derecha— acompañado del doctor Marcos Kaplan, durante su intervención en el ciclo Estado y Sociedad.

res, fue a su vez la mayor fuerza puesta a disposición para la organización de los recursos humanos y naturales del continente. Por ello, agregó el investigador, no es de extrañar que la Iglesia haya salido de la época colonial convertida en una fuerza económica, espiritual y política.

Refiriéndose al surgimiento del Estado Nacional en América Latina, el director del Centro de Estudios Políticos, dijo que los datos históricos indican que la aparición de este tipo de organización es muy reciente. En la época colonial, lo que existía era un aparato colonial de dominación que funcionaba eficazmente, pero no por ello puede considerarse en algún sentido como un verdadero poder estatal.

Ya en su época independiente, añadió el conferenciante, América Latina transcurre aproximadamente medio siglo sin que un verdadero Estado Nacional surja en esta parte del continente.

En cuanto al aparato administrativo de la época colonial, el doctor Córdoba expresó que es indudable su eficiencia, tanto por su complejidad como por su buen funcionamiento. El sistema administrativo colonial en Amé-

rica Latina, llegó a funcionar incluso en periodos más o menos largos, mejor que el Estado absolutista en España o en Portugal.

Desde el punto de vista económico, la organización de la América Latina de la Colonia era bastante simple. Había una especialización en las actividades económicas que se centraban en la explotación de los metales preciosos. Surgen, así, dos grandes polos de desarrollo (México y Perú) en torno de los cuales funciona todo el sistema colonial.

En seguida, el ponente hizo referencia al carácter depredador del sistema colonial español. Se calcula, dijo, que la población existente en México, en la época de la Conquista, era de 16 millones de habitantes, y al final de la Colonia en toda la América Latina apenas existían 16 millones de personas, la mitad de ellas se encontraba en territorio mexicano.

Este sistema de control, impuesto sobre Latinoamérica, agregó el doctor Córdoba, tenía su fundamento en estructuras administrativas que se complementaban y que sin intención de reglamentación alguna se equilibraban mutuamente. ■

CURSO DE ORIENTACION EN EDUCACION SEXUAL

Una teoría es un modelo que trata de explicar una realidad. Es decir, que mientras más modelos tengamos, la probabilidad de explicar los hechos se incrementa indudablemente.

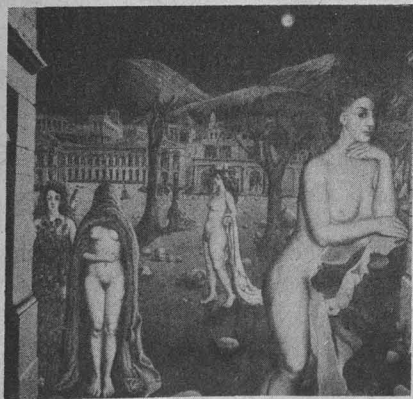
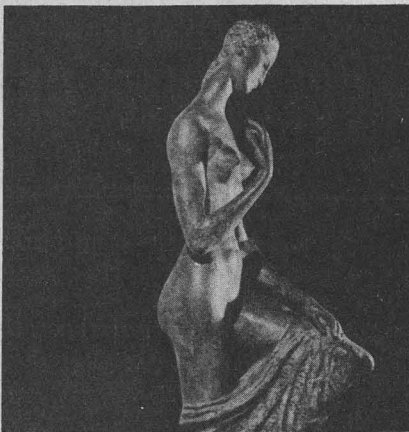
Lo anterior fue expuesto por el psicólogo José Antonio Reyna en su conferencia, **Orientación en educación sexual**, que se verificó en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia de esta Universidad.

Posteriormente, señaló que de acuerdo con Hempel, ninguna teoría existe en la realidad. Constituye el mundo de la abstracción y a través de este mecanismo se llevan los hechos del terreno sensible al plano inteligible. Agregó que para realizar este recorrido se necesita pasar por una serie de puntos intermedios, que serían: conceptos, definiciones, ideas, términos primitivos e hipótesis, que son las explicaciones probables de los hechos o fenómenos.

Subrayó, que cuando la teoría es buena, verdadera, congruente y entre las ideas existe una estrecha conexión interna, entonces, la teoría arroja luz sobre el hecho y nos da una buena explicación. Por otra parte, indicó que si esta

- ★ Ninguna teoría existe en la realidad
- ★ Cualquier teoría, por el hecho de pertenecer al plano mental, no es totalmente equiparable a la persona

El psicólogo José Antonio Reyna durante su conferencia en la ENEyO.



teoría está elaborada con una serie de términos, no definidos, con doble significado, nos lleva a graves confusiones.

Asimismo, recalcó que cualquier teoría por el hecho de pertenecer al plano mental no es

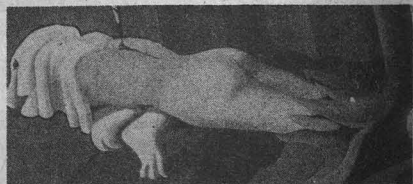
totalmente equiparable a la persona, es decir, toda teoría se derrumba ante la persona misma. Porque lo que existe es la persona, y la teoría no es más que un intento de explicar lo que le está pasando a esa persona. Añadió que la personalidad es la integración de todos los sistemas físico, químico o químico-físico mentales, y por lo tanto la teoría nos sirve nada más para aclarar el hecho.

Más adelante indicó que lo importante en una teoría es ver qué tan generalizable puede ser. Empero, la característica generalizable se da en función del pensamiento de quien elabore cierta teoría. Esto significa que ninguna

teoría es lo máximo e incluso en el terreno psicológico, todas ayudan a explicar las dificultades de los fenómenos.

En otro momento, explicó que el procedimiento utilizado para tratar ciertos padecimientos, consiste en aplicar modelos de acuerdo al caso que se trate, partiendo de un marco de referencia teórico que se adecúe a la persona tratada, por ejemplo, cada terapeuta elabora su propio sistema, puesto que no hay un sistema de terapia único.

Por otra parte, citó a Freud, Jung, Reich y Lowen por la razón de que todos ellos han elaborado teorías sobre la sexualidad, particularmente a Freud, que perteneció a la concepción monista materialista, cuando concibe al hombre como pura materia, contrariamente sucede con Aristóteles cuando decía "que no hay acto material que no conlleve el espíritu y viceversa, o sea el hombre integral". □



TRES MIL SETECIENTOS MILLONES DE PESOS SE PIERDEN AL AÑO POR LA MASTITIS



- ★ Enfermedad propia del ganado lechero
- ★ La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia ayuda a erradicar el mal
- ★ Nueva técnica para detectar la mastitis

Los propietarios de ganado lechero sufren pérdidas de aproximadamente 3,700 millones de pesos anuales por causa de la mastitis, enfermedad que ataca al ganado lechero produciéndole inflamación en la ubre.

Las pérdidas económicas son ocasionadas debido a que las vacas producen menos leche cuando tienen lesiones permanentes en la ubre, provocadas por la mastitis; al desecho de animales improductivos por la misma enfermedad o que no han respondido al tratamiento, y a la eliminación de la leche del ganado enfermo o en tratamiento.

La mastitis es una enfermedad compleja causada principalmente por bacterias, lo que impide su fácil curación o su prevención total.

De ahí surge la importancia de las investigaciones que se realizan en la Facultad para combatir este tipo de enfermedad, cuyo objetivo final es el de conocer las principales causas que la provocan, considerando exclusivamente el ganado que se localiza en el Valle de México.

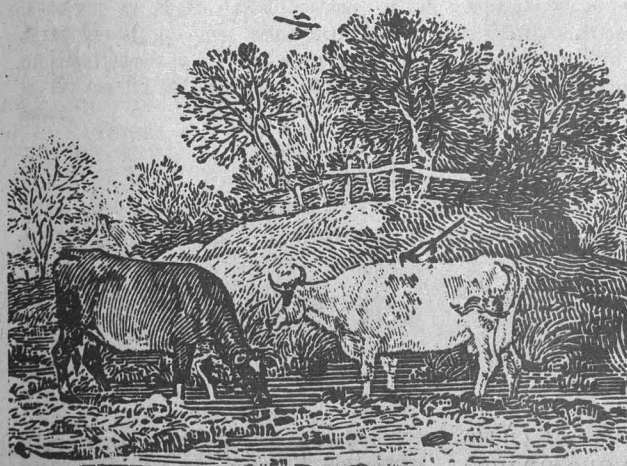
En este sentido, se destaca la labor de los médicos veterinarios zootecnistas Salvador Avila Téllez y Hedberto Ruiz Skewes, quienes realizan investigaciones tendentes a la detección de mastitis subclínica, causas de ésta y reducción de la frecuencia y gravedad del mal. Actualmente, el doctor Juan Garza Ramos ha desarrollado una técnica muy sencilla que permite detectar la mastitis.

De igual manera se estudia la eficiencia con que funcionan los equipos para ordeña mecánica y la relación que existe entre el mejor funcionamiento de éstos y la disminución de la enfermedad. Asimismo, se trata de determinar cuál es el grado de disminución del mal cuando se mejora la higiene al ordeñar, porque se ha podido comprobar que uno de los principales medios de transmisión de los microorganismos que originan la mastitis, se realiza mediante el contacto de las manos de los ordeñadores, debido a la falta de higiene adecuada.

Para controlar esta situación, los citados médicos veterinarios zootecnistas estudian el empleo de una crema desinfectante que al aplicarse en las manos, antes de ordeñar a las vacas, impida la transmisión de esos microorganismos de un animal a otro.

Aunque existen otros medios para controlar la mastitis endémica, señalaron los doctores Ruiz y Avila, como son los tratamientos con antibióticos a las vacas que finalizan su periodo de lactación, se ha encontrado que un gran número de esos microorganismos son resistentes a los antibióticos empleados.

Otro aspecto encaminado a erradicar esta enfermedad es el programa que desarrollan los investigadores para dar servicio a los médicos veterinarios especializados y también directamente a los propietarios del ganado.





LA DESNUTRICION PERINATAL CAUSA RETRASO MENTAL

- ★ Deficiencias de atención y aprendizaje
- ★ Trastorna el desarrollo cerebral
- ★ Daños fisiológicos irreversibles

“Los individuos provenientes de madres desnutridas durante el embarazo, la lactancia o en ambas, presentan un periodo crítico durante el cual ocurren serias alteraciones en el desarrollo y funciones del cerebro. Estos efectos se consideran en general irreversibles y son causa frecuente de deficiencia mental en la edad adulta”.

Lo anterior se desprende de los estudios realizados por el doctor Manuel Salas, investigador del Departamento de Fisiología del Instituto de Investigaciones Biomédicas, quien explicó que cuando la falta de alimento ocurre en el individuo completamente desarrollado, se produce una alteración funcional en varios órganos, incluido el cerebro. Sin embargo, estos trastornos desaparecen paulatinamente en cuanto regresa a su dieta normal.

El doctor Salas estima que aproximadamente el 60% de la población mexicana ha padecido algún grado de desnutrición en su desarrollo, y que el periodo crítico para la evolución del cerebro se presenta entre los dos primeros años de vida.

Más adelante el investigador declaró que sus estudios pretenden aclarar el deterioro que se produce en el desarrollo cerebral cuando la nutrición del individuo es mala. Esta situación, dijo, repercute a largo plazo sobre los procesos fisiológicos complejos, tales como el aprendizaje, la atención, la capacidad adaptativa del individuo al medio ambiente. Para llevar a cabo los estudios de cómo se afectan esos procesos fisiológicos, se ha utilizado, declaró el doctor Salas, la privación parcial de alimento para producir un daño cerebral y estudiar las alteraciones que se manifiestan en el organismo en su desenvolvimiento o cuando alcanza su madurez. De esta forma, mediante el análisis de la conducta, de las características del tejido nervioso y de la actividad eléctrica cerebral, se ha evaluado en animales de experimentación, los efectos producidos por la insuficiencia de alimento en el periodo neonatal.

Los resultados indican que en las ratas desnutridas hay una

reducción en el desarrollo de la conducta de nado, de la actividad exploratoria; asimismo, se obstaculiza el crecimiento de las células nerviosas en la corteza cerebral, la actividad eléctrica espontánea y las respuestas corticales provocadas por la aplicación de diversos estímulos sensoriales.

Como causas importantes de estas alteraciones se citan, el pobre desarrollo de las neuronas en diversas áreas cerebrales, el retraso de proceso mielinización del sistema nervioso y la reducida conectividad de los circuitos neuronales que limitan notablemente la capacidad integradora del cerebro.

El investigador comentó por último, que en nuestros días se ha resaltado el interés en la estimulación sensorial que los recién nacidos reciben de la madre y demás miembros de la camada, ya que en el infante desnutrido hay un déficit orgánico serio que le reduce la llegada de esta información, a la vez que modifica el comportamiento maternal de su progenitora, lo cual contribuye al retraso en el crecimiento cerebral. □



LA LIBERACION DE PRECIOS EN LOS ARTICULOS DE CONSUMO POPULAR

- ★ Las fuerzas del mercado, el libre juego de la oferta y la demanda, no responden al momento histórico del desarrollo del capitalismo en nuestro país
- ★ El efecto de la crisis ha recaído fundamentalmente en el poder adquisitivo de la clase trabajadora
- ★ En el año 1977, el costo de la vida aumentó un 20.7%

cación lógica y coherente que justifica la liberación de precios de los artículos de consumo popular.

Más adelante, el economista subrayó, que tal como lo declaró el Congreso del Trabajo en el periódico *El Día*, en su edición del 25 de enero de 1978, la liberación de precios tiene entre otros propósitos, fomentar la producción y que ésta llegue a un mercado más atractivo, al igual que comercializar artículos agropecuarios, así como crear más empleos y fomentar la pequeña y mediana industria. Basándose en lo anterior, agregó, esta medida permitirá que el aparato productivo amplíe su capacidad de producción, no sólo en términos de utilización de la capacidad ociosa, sino además, se podrían destinar algunas inversiones para la creación de nuevas industrias.

Sin embargo, esto es válido de una manera parcial, porque efectivamente un aumento en los precios puede resultar atractivo para los productores y puede incentivarlos a incrementar la producción. Empero, el producir no es todo, pues también hay que vender la producción y eso está fuera del aparato productivo. Por



lo tanto, si se observa el problema de manera unilateral, y se olvida que es necesario una demanda para absorber todo el volumen de la oferta, la medida puede resultar contraproducente.

El licenciado Gómez Sánchez señaló también que esto es resultado en parte, de una crisis más amplia a nivel mundial en el sistema capitalista; el efecto de esta crisis ha recaído fundamentalmente, en el poder adquisitivo de la clase trabajadora, según información del Banco de México en el año de 1977.

Ahora bien, se puede afirmar que el incremento del costo de la vida para el obrero, representa un grave deterioro para sus condiciones de vida, pues mientras en el año de 1977, el costo de la vida aumentó en un 20.7%, el trabajador percibió incrementos del 10% para ese año y 12% para el año de 1978. ■

La etapa que hoy vivimos se enmarca en una competencia monopolista, en donde el juego de la oferta y la demanda no es libre, sino que está condicionado por los intereses del gran capital, dijo el licenciado Pedro Gómez Sánchez, coordinador de investigación económica y social de la Facultad de Economía de la UNAM.

La liberación de los precios, vigente desde el primero de febrero del presente año, continuó el investigador, es aparentemente una medida de carácter económico que tiene por objeto promover el desarrollo de las industrias productoras de bienes, cuyos precios no correspondían a una lógica de las fuerzas del mercado.

En su oportunidad, el catedrático señaló que habrá que ser muy preciso respecto a la argumentación anterior, porque hoy, las fuerzas del mercado, ante el libre juego de la oferta y la demanda, no corresponden al momento histórico del desarrollo del capitalismo de nuestro país.

Asimismo, precisó que los encargados de dirigir la política del país, conocen perfectamente la orientación que se le quiere dar a nuestra economía con este tipo de medidas. Por tanto, la presión política que se ejerce en las altas esferas del Estado, es una expli-





En El Zapotal, Veracruz

SE ENCONTRARON HERMOSAS FIGURAS EN TERRACOTA

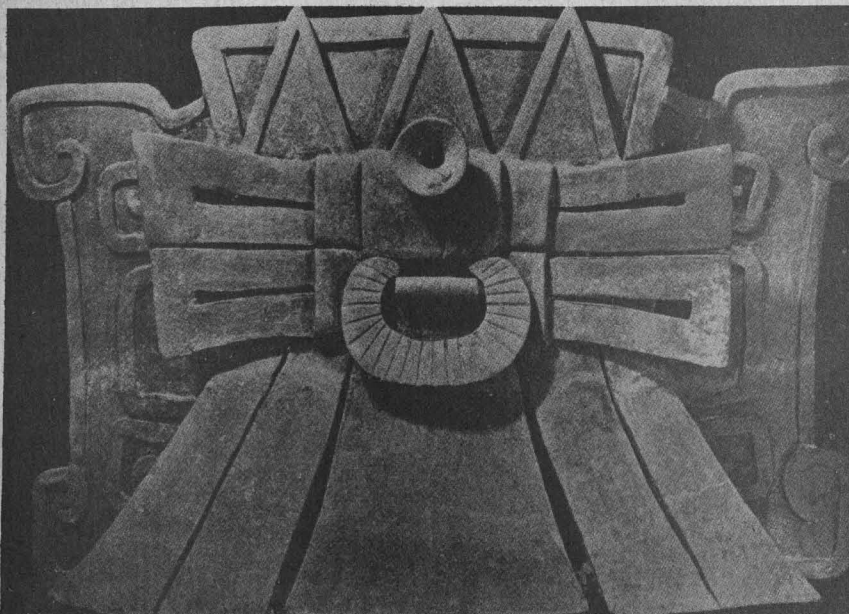
- ★ Piezas monumentales de gran interés
- ★ La imagen del Dios de los Muertos
- ★ Estilo novedoso que no se conocía
- ★ Entrevista con la maestra Nelly Gutiérrez

La oportuna información de un saqueo de esculturas prehispánicas en la región de El Zapotal, Veracruz, en que las piezas tendrían por destino el extranjero, permitió localizar una de las más hermosas manifestaciones artísticas realizadas en terracota.

Se trata de una serie de esculturas que pueden ser consideradas entre las más importantes que se hayan encontrado en los últimos años, realizadas en este material. Su importancia radica en lo monumental de las obras y especialmente de la imagen extraordinaria del Dios de los Muertos, hecha de barro, sin cocer.

Nelly Gutiérrez Solana, investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas, hace referencia a este hallazgo que se llevó a cabo en 1971.

Se considera, dice la investigadora, que el sitio, localizado en el municipio Ignacio de la Llave, tuvo su florecimiento en el periodo Clásico Tardío (siglo VI al XI d.C.).



No obstante lo poco que se sabe de su cultura, agregó, se ha logrado apreciar que las 400 esculturas localizadas hasta la fecha, tienen un estilo local novedoso, que no se conocía anteriormente.

Todas las piezas de El Zapotal están hechas de barro cocido, es decir, de terracota, con excepción de la imagen del Dios de los Muertos, realizada en arcilla sin cocer.

En la elaboración de las piezas, dice la investigadora, fue de primordial importancia el empleo del pastillaje, en que gran número de elementos del vestuario, tocados y adornos, se agregaban a los volúmenes principales ya modelados o moldeados. Debido a la plasticidad del barro y a la variedad de técnicas, se lograron múltiples texturas y una extraordinaria variedad de efectos decorativos. Asimismo, se observa que el acabado de las figuras fue a base de pulido, y varias de ellas se encalaron y pintaron. En este sentido, la imagen del Dios de los Muertos es la que

conserva mayor variedad de colores, ya que está cubierta por varias capas de pintura, pudiéndose observar los colores rojo, ocre, azul, verde, blanco y negro.

Por otra parte, afirma la investigadora, al observarse el arte de El Zapotal, resalta la importancia que se dio a la figura humana, tema predilecto de los artífices del lugar, ya que los elementos zoomorfos: felinos, serpientes, aves, ocupan un lugar secundario.

En general, las obras de El Zapotal forman una escuela local de suma importancia dentro de la tradición de escultura en barro de la zona central veracruzana.

Esta escuela destaca por su alta calidad estética, que se demuestra en la adecuación de su técnica, forma y expresión. De ahí que las cualidades formales que presentan las piezas de El Zapotal, permitan considerarlas entre las manifestaciones escultóricas más sobresalientes de Mesoamérica.



Maestra Nelly Gutiérrez Solana.

Como resultado de los estudios que realizó la investigadora sobre estas esculturas, el Instituto de Investigaciones Estéticas acaba de publicar una obra en la cual se incluye un detallado estudio de cada una de las piezas de El Zapotal y que está firmado conjuntamente por la propia Nelly Gutiérrez y por Susan K. Hamilton. ■

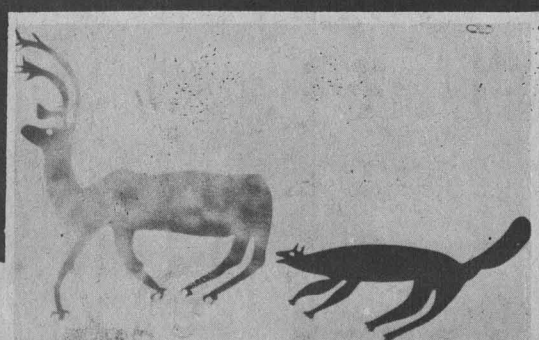


IMAGEN UNIVERSITARI
A IMAGEN UNIVERSITA
RIA IMAGEN UNIVERSIT

En la
Biblioteca
Central

Exposición de Grabados Esquimales

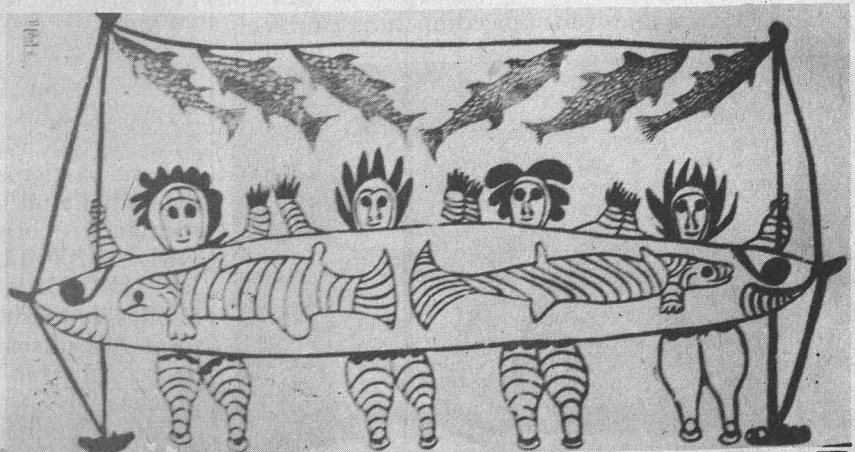
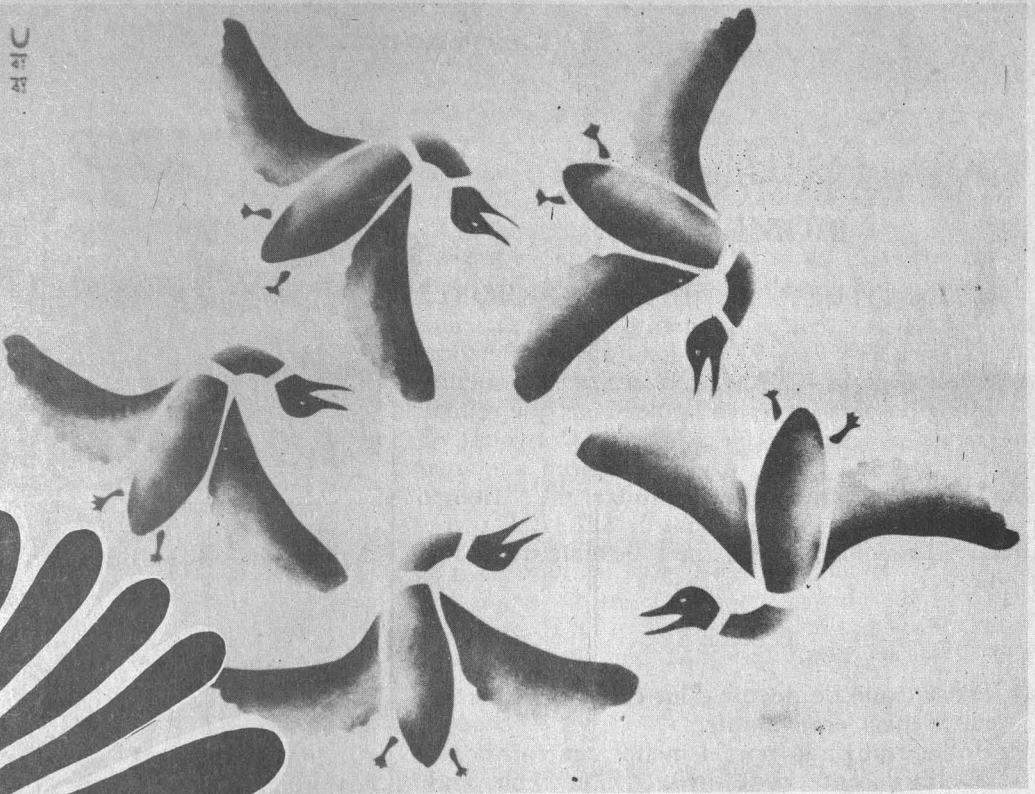
JORNADA CULTURAL
DE CANADA



on

LAGEN
IVERS
ARIA I
AGEN U
VERSIT

241C



LAGEN UNIVERSI

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de investigador titular "A" tiempo completo, con sueldo mensual de \$22,472.00, en el área de Tecnología de Enzimas, de acuerdo con las siguientes

B A S E S :

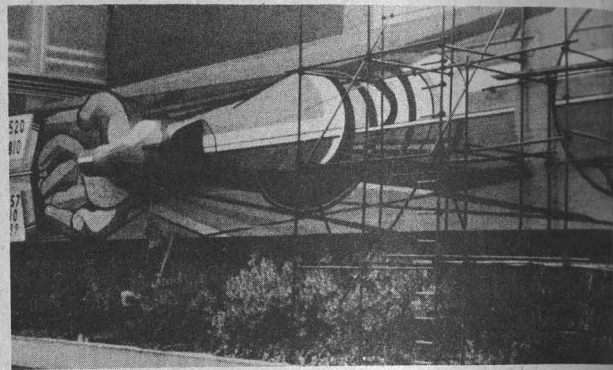
- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalente.
- Haber trabajado por lo menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la purificación e inmovilización de glucosa isomerasa para su utilización en la isomerización continua de D-glucosa.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

FORMULACION DE UN PROYECTO DE INVESTIGACION SOBRE PURIFICACION E INMOVILIZACION DE GLUCOSA ISOMERASA PARA SU UTILIZACION EN LA ISOMERIZACION CONTINUA DE D-GLUCOSA.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la DIRECCION DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS, UNAM, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos estableci-



dos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.



EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de investigador titular "A" tiempo completo, con sueldo mensual de \$22,472.00, en el área de Tecnología de Enzimas, de acuerdo con las siguientes

B A S E S :

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalente.
- Haber trabajado por lo menos cuatro años en labores docentes o investigación, incluyendo publicaciones originales en las técnicas fermentativas para la obtención de glucosa isomerasa y su utilización en reactores para la producción enzimática continua de D-fructosa.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

FORMULACION DE UN PROYECTO DE INVESTIGACION SOBRE TECNICAS FERMENTATIVAS PARA LA OBTENCION DE GLUCOSA ISOMERASA Y SU UTILIZACION EN REACTORES PARA LA PRODUCCION ENZIMATICA CONTINUA DE D-FRUCTOSA

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la DIRECCION DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS, UNAM, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos estableci-

los en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

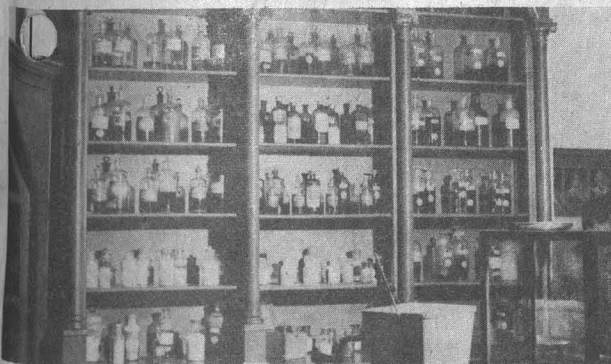
★

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$20,302.00 en el área de Biología Molecular de acuerdo con las siguientes



B A S E S :

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la regulación de la transcripción en microorganismos eucarióticos.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor o haber desempeñado sus labores de dirección de semi-



narios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

FORMULACION DE UN PROYECTO DE INVESTIGACION SOBRE REGULACION DE LA TRANSCRIPCION EN MICROORGANISMOS EUCARIOTICOS.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

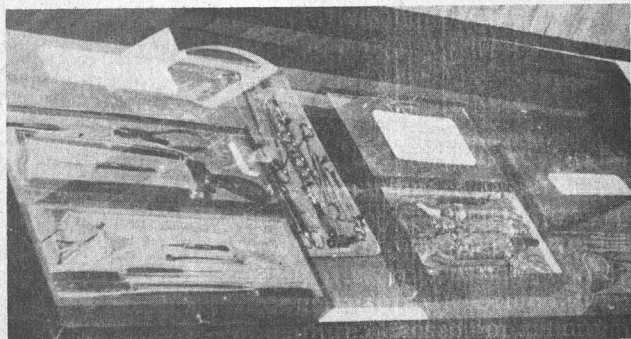
Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS, con fundamento en los artículos 38, 40, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "B" tiempo completo, con sueldo mensual de \$18,852.000, en el área de Inmunología, de acuerdo con las siguientes

B A S E S :

- Tener grado de maestro en Ciencias o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en el estudio de antígenos, alérgenos, anticuer-



pos e inmunoglobulinas en la respuesta inmune del hombre a la cisticercosis.

- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

FORMULACION DE UN PROYECTO DE INVESTIGACION SOBRE ANTIGENOS, ALERGENOS, ANTICUERPOS E INMUNOGLOBULINAS EN LA RESPUESTA INMUNE DEL HOMBRE A LA CISTICERCOSIS.

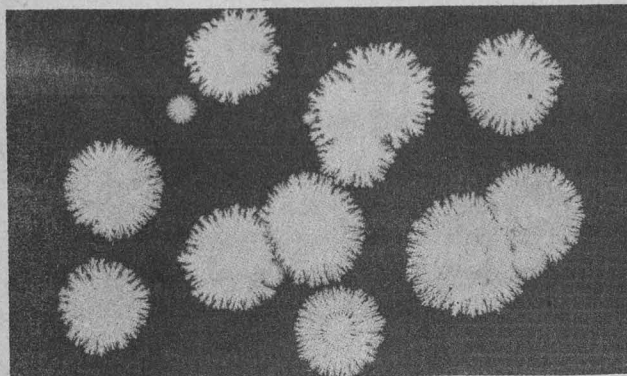
Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la DIRECCION DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS, UNAM, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos estableci-

dos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS, con fundamento en los artículos



38, 43, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de investigador titular "B" tiempo completo, con sueldo mensual de \$24,472.00, en el área de Virología, de acuerdo con las siguientes

B A S E S :

a) Tener título de doctor o los conocimientos y la

experiencia equivalente.

- b) Haber trabajado por lo menos cuatro años en labores docentes o investigación, incluyendo publicaciones originales en virología.
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

FORMULACION DE UN PROYECTO DE INVESTIGACION SOBRE EPIDEMIOLOGIA Y BIOLOGIA MOLECULAR DEL ROTAVIRUS HUMANO.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la DIRECCION DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS, UNAM, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F.,
10 de julio de 1978
**POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU**

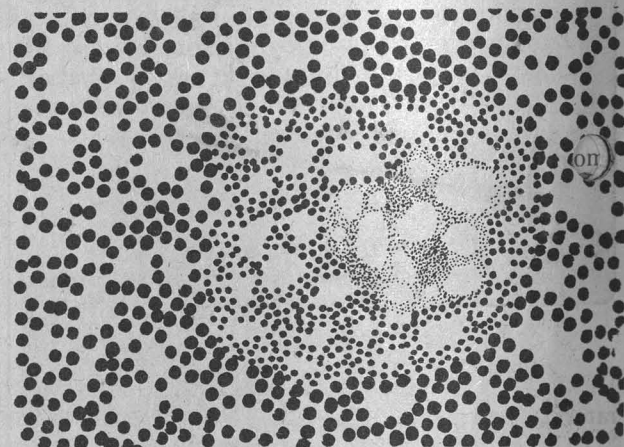
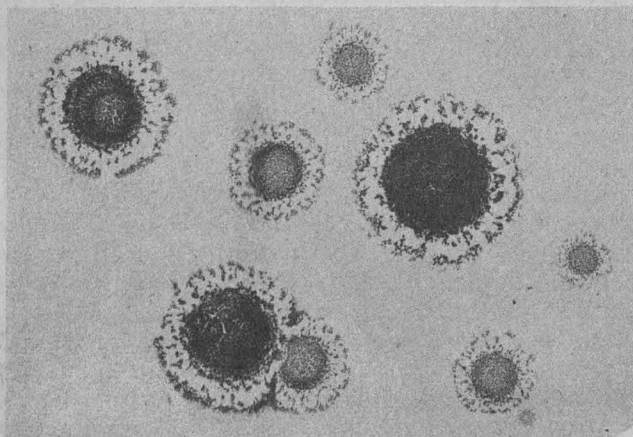
EL DIRECTOR
Dr. Jaime Martuscelli

Cursos, Becas y Bolsa de Trabajo

DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO

En la ciudad de Mendoza, Argentina, del 12 al 18 de octubre de 1978, se llevarán a cabo el I CONGRESO IBEROAMERICANO DE BIOLOGIA CELULAR, organizado por la Sociedad Iberoamericana de Biología Celular, y el IV CONGRESO LATINOAMERICANO DE MICROSCOPIA ELECTRONICA.

Dichos congresos, contarán con la participación



de destacados investigadores de todo el mundo, y han sido planeados sobre la base de simposios, comunicaciones libres agrupadas o conferencias didácticas de actualización.

La cuota de inscripción es de 80 dólares (USA) para los miembros titulares, e incluye: 1) participación en las sesiones científicas de ambos congresos; 2) programas y actas; 3) transporte entre los sitios de los congresos y los hoteles; 4) participación en el programa social; los miembros acompañantes pagarán 50 dólares y su cuota incluirá los puntos 3 y 4.

LA UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID ANUNCIA SU: 4º. CURSO DE POST-GRADO DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

patrocinado por el Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Escuela Técnica Superior de Ingenieros de C.C.P. de Madrid.

Sede: Universidad Politécnica de Madrid.

Duración: del 16 de octubre de 1978 al 5 de julio de 1979.

Para titulados en las áreas relacionadas con la ordenación de territorio, desarrollo regional, planeamiento de infraestructuras, etcétera, que cuenten con experiencia e interés en relación con su campo de trabajo.

El plazo de inscripción expira el 15 de julio de 1978.

Costo: \$140,000 pesetas.



Se conceden becas en Francia, Suiza, Argentina, E.U.A. Y Japón, a nacionales mexicanos que deseen participar en los siguientes cursos:

ONUDI/Francia

PROGRAMA DE FORMACION COLECTIVA EN EL CAMPO DE LA INDUSTRIA Y TECNOLOGIA DEL ALUMINIO.

París, Francia, del 9 al 27 de octubre de 1978.

Idioma: Francés. Fecha límite de entrega de solicitudes: 28 de julio de 1978.

SUIZA

CUALQUIER TEMA EN MATERIA DE DERECHOS HUMANOS

Ginebra, Suiza.

Duración del curso: Variable. Fecha límite: 14 de julio de 1978.

OEA/Argentina

SISTEMAS DE TRANSPORTE RURAL URBANO EN EL DESARROLLO REGIONAL

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Dos meses a partir del 2 de octubre próximo.

Fecha límite de entrega de solicitudes: 31 de julio de 1978.

OEA/E.U.A.

ESTUDIOS DE POSTGRADO EN DIFERENTES AREAS.

Diferentes Universidades Norteamericanas.

Un año académico a partir de enero o septiembre de 1979.

Idioma: Inglés. Fecha límite de entrega de solicitudes: 8 de septiembre de 1978 para asistir en enero de 1979 y 30 de abril de 1979 para septiembre de ese mismo año.

JAPON

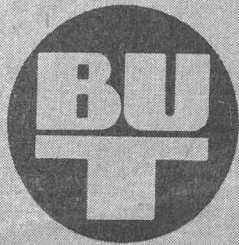
CURSO COLECTIVO DE ADMINISTRACION EN TELECOMUNICACIONES

Tokio, Japón.

Del 12 al 26 de octubre próximo.

Idioma: Inglés. Fecha límite de entrega de solicitudes: 8 de agosto de 1978.

Con el fin de obtener mayor información las personas interesadas deberán acudir a la Dirección General de Intercambio Académico, ex-Facultad de Ciencias, 2º. piso, Ciudad Universitaria.



BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

DEMANDA Nº. 986: Solicita estudiante de preparatoria, horario de 8:00 a 15:00 h, sueldo de \$175.00 diarios, para el puesto de operador de duplicador multilit.

DEMANDA Nº. 988: Solicita ingeniero químico, pasante, horario completo, sueldo de \$15,000.00. Requisitos: experiencia en tintes.

DEMANDA Nº. 989: Solicita contador público, pasante, horario completo, sueldo de \$8,000.00. Requisitos: experiencia en presupuestos, estados financieros y contabilidad general.

DEMANDA Nº. 990: Solicita ingeniero químico, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$11,000.00 a \$13,500.00, para puesto de técnico en compuestos. Requisitos: Inglés 100%.

DEMANDA Nº. 991: Solicita titulado de Economía, Arquitectura, Ingeniería Civil, Sociología o Derecho, horario completo, sueldo de \$20,000.00. Requisitos: experiencia en planeación urbana y asentamientos humanos dentro del sector público federal.

DEMANDA Nº. 992: Solicita químico industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$14,000.00. Requisitos: experiencia en fabricación de pinturas y manejo de personal obrero.

DEMANDA Nº. 1001: Solicita licenciado en Letras Españolas, pasante, horario vespertino, sueldo \$75.00 la hora, para profesor de Taller de Redacción y Lectura de Clásicos.

DEMANDA Nº. 1003: Solicita licenciado en periodismo, pasante, horario vespertino, sueldo \$75.00 la hora, para profesor de Ciencias de la Comunicación.

DEMANDA Nº. 1005: Solicita estudiante de preparatoria, para el puesto de secretaria, horario completo, sueldo de \$5,000.00. Requisitos: experiencia en mecanografía.

DEMANDA Nº. 1008: Solicita ingeniero de procesos, titulado, horario completo, sueldo de \$16,000.00 a \$18,000.00. Requisitos: experiencia tres años en procesos de manufactura, inglés 80%.

Los interesados, presentarse en la BUT, con una fotografía, calificaciones. Carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h. (Entre Ingeniería y Arquitectura).

Futbol soccer



Torneo 1978

La temporada de futbol soccer universitario correspondiente a 1978, se inició el 4 de julio con el Torneo Interfacultades y de las ENEP's.

La inscripción por equipos fue numerosa y de buen nivel, según se pudo observar en la primera fecha del campeonato, la cual se verificó el mismo día de la inauguración. En esta jornada, se enfrentaron los equipos de Arquitectura contra Derecho; Trabajo Social contra Filosofía; Veterinaria contra Medicina; Acatlán contra Ciencias Políticas; Aragón contra Contaduría y Artes Plásticas contra Economía.

De acuerdo al calendario, se han programado por lo menos tres encuentros por semana. Los partidos se realizan cada martes, en las canchas de futbol de la Ciudad Universitaria, a partir de las 10:00 h. □

Pumitas

Campeonato Mundial Infantil de Futbol Soccer

La delegación de la UNAM, formada por 18 jugadores de futbol soccer, acompañados de su entrenador, un médico y un delegado, hará una gira a Goteburgo, Suecia, durante el mes de julio. El viaje tiene como fin participar en el Campeonato Mundial Infantil de este deporte.

La delegación está formada con los mejores elementos de la rama, seleccionados de acuerdo al criterio del cuerpo técnico y tomando en cuenta la capacidad de cada uno de los posibles elementos integrantes. □



En la cumbre del Salcantai

Una hazaña, sin precedente en la historia mundial del deporte, fue la que realizó el equipo de montañismo representativo de la UNAM, quienes junto con una expedición yugoslava, conquistaron la cumbre del Pico Salcantai, en los Andes peruanos.

Luego de establecer el campamento base a 4,800 metros de altura, al pie de la arista norte del Salcantai, los montañistas, universitarios realizaron, durante tres días, los estudios de reconocimiento y la preparación de los campamentos de "ataque", que fueron establecidos a 5,100, 5,400 y 5,600 metros de altura.

La escalada a la cumbre, en la que muchas expediciones extranjeras han fracasado, se realizó el 17 de junio a las 5:00 am y se conquistó a las 14:15 h del día 18, para lo cual tuvieron que pasar la noche en una repisa de hielo a 6,000 metros de altura. ■

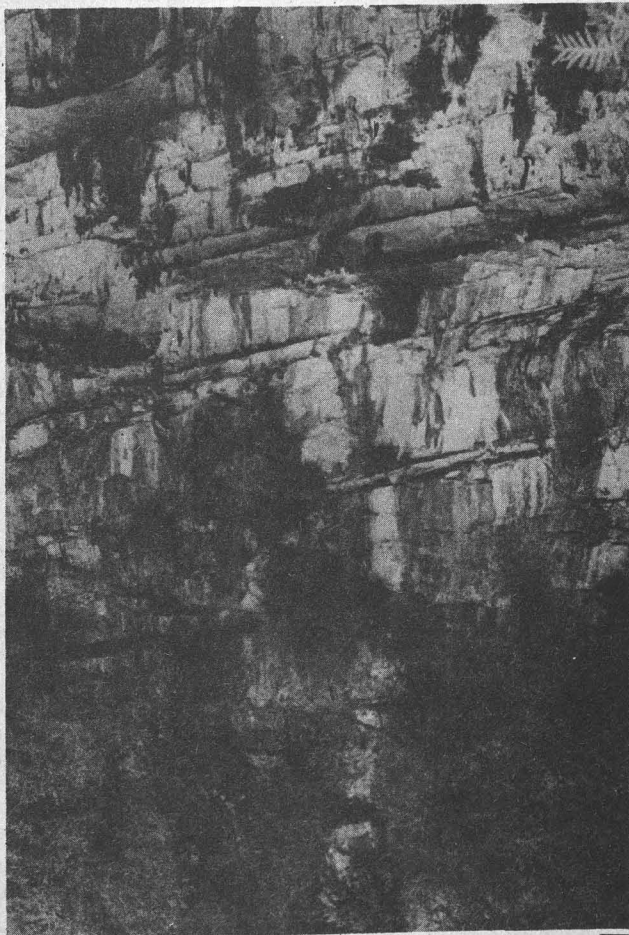
Orientación

Campeonato Mundial Estudiantil

Recientemente se llevó a cabo una competencia nacional, en la especialidad de orientación, para integrar el equipo que asistirá al Campeonato Mundial de Orientación, el cual tendrá verificativo en la ciudad de Jyväskylä, Finlandia, del 18 al 23 de julio.

La delegación, que está formada por siete hombres y dos mujeres, se encuentra bajo la dirección del profesor José Manuel Casanova; todos ellos representantes del equipo de montañismo universitario.

Cabe destacar que este mismo equipo participará en otro evento similar en la ciudad de Gotemburgo, Suecia. ■



COMO APRENDER A APRENDER

II.- La motivación escolar.



MOTIVACION

- ★ La motivación quiere decir tener deseos de hacer algo
- ★ Se está motivado para estudiar si se sabe exactamente lo que se espera del estudio y si se está interesado en lograrlo
- ★ ¿Qué hacer para incrementar el deseo de ir a la escuela?
- ★ Los beneficios que proporciona la educación deben constituir la mejor motivación

En artículo previo examinamos de manera general la forma en que muchos de los problemas del proceso de enseñanza-aprendizaje pueden trascender en la salud del estudiante, particularmente en la esfera afectivo-emocional. Ahora examinaremos, como nos propusiéramos, algunos de los factores que facilitando dicho proceso, pueden ayudar a lograr ese equilibrio que condiciona la salud.

"Han sido buenos mis maestros, sólo que yo siempre he tenido la impresión de que todos mis compañeros de clase saben lo que quieren ellos mismos y lo que esperan de los profesores, menos yo...; jamás supe de qué hablaban. Me sentía en clase como entre la niebla. Tenía la costumbre de leer todo lo relativo a mis materias antes de las pruebas, pero me servía de muy poco. Por fin, cuando se me dijo que mis calificaciones eran bajas, dejé de asistir a la escuela antes de los exámenes finales". Todos quienes actuamos en la enseñanza, de alguna u otra forma conocemos este tipo de quejas. Es la historia de mil fracasos que ocurren día a día en las universidades.

Si pensamos en este caso, o cualquier otro similar, podemos decir, sin riesgo a equivocarnos, que en gran número de ocasiones los estudiantes confrontan los siguientes problemas:

1. Asisten a la escuela como "entre brumas" y no saben qué hacer ni cómo.
2. No recurren a consejeros académicos ni a los profesores para que los ayuden, o esperan para hacerlo hasta que es demasiado tarde.
3. Se afanan, se aplican, muchas veces; pero tienen problemas personales que jamás acaban de resolver.
4. No participan activamente en clase, porque desde siempre han aprendido que en su actividad escolar no han entendido nada.
5. Empiezan el curso con energía e interés; pero poco a poco pierden una y otro; llegan tarde; no



cumplen con las tareas; faltan a clases y por fin fracasan o desertan.

6. Están "tensos" y preocupados.
7. Cuando se ponen a estudiar algo que requiere esfuerzo prolongado, se sienten fatigados y se les van las ganas de proseguir.

Es ante estas características del problema, que abordamos el tema de la motivación escolar que es, sin duda, uno de los más importantes determinantes del éxito o fracaso en cualquier área de la experiencia humana.

Desde hace tiempo los psicólogos han reconocido la relación entre la motivación y el logro de algo. La motivación, en términos generales, quiere decir, tener deseos de hacer algo. Se dice que hay motivación cuando se estudia, si: a) se sabe exactamente lo que se espera del estudio y, b) si está interesado por lograrlo. Una persona está motivada para hacer un trabajo cuando sabe precisamente lo que se espera que haga y se da cuenta de por qué debe hacerlo.

Sin embargo, la motivación por sí sola no puede garantizar el éxito en todas y cada una de las actividades que se emprendan, ya que, además de otros factores, debe existir un nivel mínimo de habilidad sobre el cual se pueda trabajar. Si se posee la habilidad requerida, las probabilidades de éxito se incrementarán considerablemente por medio de una motivación también considerable. Por el contrario, si se tiene mucha habilidad, pero escasamente motivada, es muy probable que se fracase en el logro de la meta.

Ahora bien, ¿qué se puede hacer para aumentar el deseo de asistir a la escuela? Sin eludir los problemas de carácter socio-económico y cultural que inciden en este hecho, presentamos a continuación algunos pasos que pueden ser de utilidad a los estudiantes para responder a la pregunta planteada:

1. Pensar por qué se asiste a la escuela, tratando de formular razonamientos realistas y llenos de sentido, para pasar un tiempo significativo de nuestra vida cubriendo requisitos para alcanzar una meta.
2. Meditar en lo que nos gustaría hacer después de salir de la escuela.
3. Tratar de relacionar el trabajo escolar con los planes de trabajo futuro.
4. Buscar la manera de relacionar con las personas que coinciden con nuestros intereses educacionales y vocacionales.
5. Adquirir experiencias en actividades que estén estrechamente relacionadas con la ocupación que se pretende desempeñar en el futuro.
6. Fijar metas educacionales a corto plazo. Por ejemplo, al principio de cada semestre, determinar la calificación que se quiere obtener en cada materia.
7. Llevar un registro o gráfica de los logros en cada materia y colocarla en lugar visible.
8. Hacer un esfuerzo para mejorar la eficiencia en el estudio a través de un método.

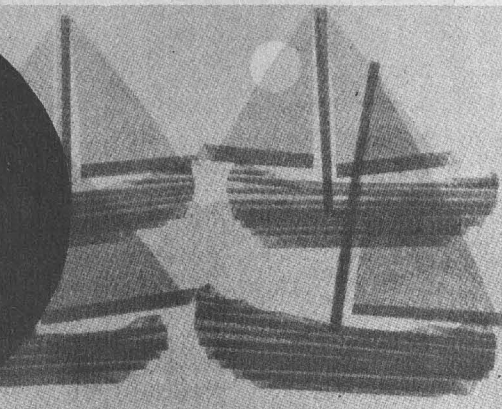
De esta manera la educación podrá ser vista como una ayuda para desarrollar habilidades intelectuales, tales como las de localizar, interpretar, evaluar, organizar y comunicar información sobre cualquier tema, al mismo tiempo que estimula el interés para investigar el "porqué" y el "cómo" de las cosas; desarrolla la capacidad de analizar rápida y lógicamente los motivos o ideas de otros y aumenta la confianza para expresar ideas y creencias. Si alguna vez se siente uno inclinado a abandonar la escuela, debe reflexionarse sobre los beneficios espirituales, intelectuales y ocupacionales que la educación debe proporcionar, en tanto se oriente hacia la satisfacción de necesidades.

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS

DEPARTAMENTO DE MEDICINA PREVENTIVA

Oficina de Educación para la Salud.

VIAJE A EUROPA, AMERICA Y ASIA



La Dirección General de Actividades Socioculturales ha logrado para la Comunidad Estudiantil Universitaria un descuento de un 10% en la porción terrestre y alimentación, en los programas de viajes

“JUVENTUD SIN FRONTERAS”

Este programa sumamente interesante, pretende proporcionar a la Comunidad Universitaria las mayores facilidades para incorporarse al conocimiento de la realidad sociocultural, en los diferentes viajes a Europa, Asia y América.

Algunas características principales de estos viajes son:

- Duración desde 21 a 84 días
- Salidas todo el año
- Crédito en dos años
- Grupos de jóvenes de 18 a 30 años solamente
- Grupos de quince personas máximo

Se ha diseñado un programa que por sus características puede ser de gran aceptación entre los jóvenes estudiantes profesionistas. Un viaje a Europa con duración de 21 días, en el cual se visitan siete países:

Alemania, Austria, Bélgica,

Francia, Holanda, Italia, Suiza y opcionalmente Inglaterra; se incluyen tres alimentos diarios, alojamiento, servicios terrestres y pasaje aéreo, todo es por \$26,625.00, moneda nacional, a partir de mayo 15 a septiembre 14 con un descuento fuera de esta temporada de \$1,820.00, moneda nacional, con crédito a dos años, lo cual significa una oportunidad de viajar al alcance de la Comunidad Universitaria.

Para integrar este programa, se ha tomado en cuenta la participación activa de los estudiantes, ya que podrán practicar sus conocimientos de idiomas en un ambiente juvenil de convivencia internacional, cultural y recreativo en los principales escenarios europeos.

Para inscribirte a este y otros programas, acude con tu credencial de estudiante actualizada a la Dirección General de Actividades Socioculturales, ubicada entre la Facultad de Ingeniería y la Escuela Nacional de Arquitectura, de lunes a viernes, de 9:00 a 16:00 h. Pide informes a los teléfonos 553-46-11, 553-47-22 y 548-99-35.

¡INSCRIBETE Y VIAJA!

JORNADA CULTURAL DE CANADA

Dentro del programa de LA JORNADA CULTURAL DE CANADA, que se está llevando a cabo en la Universidad Nacional Autónoma de México, se presentará el lunes 10 de julio, a las 18:00 h, en el Auditorio “Jus Semper Loquitur” de la Facultad de Derecho, un concierto en “Homenaje a Beethoven”.

Naomí Brickman, en el violín, y Fritz Steinegger, al piano, interpretarán: Sonata en fa, Opus 24 (“Primavera”); Sonata en Sol, Opus 96; Sonata en La, Opus 47 (“Kreutzer”). Estas obras son del gran compositor de origen vienés, LUDWIG VAN BEETHOVEN.

La entrada es libre.

Se proyectarán el día 13 de julio a las 19:00 h, en el Centro Médico de CU, una serie de cortometrajes que presenta la cultura canadiense con enfoques esenciales de esta nación americana en sus diferentes necesidades, inquietudes, modo de vida y desarrollo.

Las obras son:

Zoom Cósmico, que presenta a base de dibujos animados un recorrido por la escala cósmica hasta los últimos límites imaginables, con el macrocosmos y el microcosmos.

Metamorfosis, con la presencia de un pequeño personaje que cambia con gran rapidez un sinnúmero de formas.

Tchou - Tchou, es una película que presenta la fantasía infantil, ya que presenta una ciudad en dos lados y los niños actúan dentro de ella.

Evolución, qué mejor tema se tiene para una película que presenta el origen de la vida en el planeta, con dibujos animados, donde se presenta desde el día que aparece la primera ameba, que jugueteo tranquila en las aguas del mar, hasta la presencia del “Homo Sapiens”, esta película es de Michael Mills, ha recibido 7 premios, incluyendo el Oscar.

Acerca de la percepción, su nombre indica un nuevo tipo de proyección, porque presenta un experimento a base de computadoras para animar efectos especiales que reflejan nuevas formas de sentir la vida.

Meta Datá, es un espectáculo interesante que se presenta como observador del gran problema que aqueja al mundo “la contaminación”, enmarca el problema ambiental.

La entrada es libre.

JORNADA CULTURAL DE CANADA



La Secretaría de Rectoría a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales y la embajada de Canadá, convocan a los estudiantes universitarios a concursar sobre el siguiente tema:

“LOS ESQUIMALES”

BASES:

- a) Ser universitario inscrito en el presente año.
- b) La extensión de los trabajos no será mayor de 10 cuartillas escritas en hojas tamaño carta a renglón abierto.
- c) Los trabajos se entregarán en la Dirección General de Actividades Socioculturales (ubicado entre Arquitectura e Ingeniería, CU) a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria hasta el 21 de julio. Tel: 548-99-32.
- d) Los tres primeros lugares recibirán sus premios el día 26 de julio, a las 18:00 h. en el Auditorio “Jus Semper Loquitur” de la Facultad de Derecho, de manos de la Primer Secretaria de Asuntos Culturales e Información, de la embajada de Canadá, licenciada Nancy Hughes.
- e) Bibliografía:
Biblioteca de Canadá,
Melchor Ocampo N° 481,
9:00 a 17:00 h.
- f) Lo no previsto en esta Convocatoria será resuelto por los organizadores.

PROGRAMA PARA LA SEMANA DEL 10 AL 14 DE JULIO

DIA Y HORA	EVENTO	PLANTEL	DIA Y HORA	EVENTO	PLANTEL
Lunes 10			Viernes 14		
12:00	DAVID VERDUZCO “Una voz y una Guitarra”	ENEP Cuautitlán	12:00	DAVID VERDUZCO “Una Voz y una Guitarra”	ENEP Iztacala
18:00	DAVID VERDUZCO “Una Voz y una Guitarra”	ENEP Cuautitlán	12:00	PASTOR CERVERA Compositor e intérprete de la Trova Yucateca	Aud. Fac. de Medicina
Martes 11			18:00	DAVID VERDUZCO “Una Voz y una Guitarra”	ENEP Iztacala
12:00	PASTOR CERVERA Aud. del edif. anexo de la Fac. de Ingeniería. Compositor e intérprete de la Trova Yucateca		18:00	GRUPO SUR Aud. “Justo Sierra” Fac. Fil. y Let.	
11:00	DAVID VERDUZCO “Una Voz y una Guitarra”	ENEP Acatlán	JORNADA CULTURAL DE CANADA		
18:00	DAVID VERDUZCO “Una Voz y una Guitarra”	ENEP Acatlán	Lunes 10	18:00 “Homenaje a Beethoven”	Aud. “Jus Semper Loquitur” de la Fac. de Derecho
Miércoles 12				Recital musical. Naomi Brickman, Violín Fritz Steinegger, Piano Del 10 Exposición: “CANADA URBANO”	Vestíbulo de la Dirección General de Actividades Socioculturales
12:00	DAVID VERDUZCO “Una Voz y una Guitarra”	ENEP Zaragoza		al 21 de julio 9:00 a 20:00 hrs.	
16:00	DAVID VERDUZCO “Una Voz y una Guitarra”	ENEP Zaragoza	Jueves 13	19:00 Proyección del Ciclo “ANIMACION CANADIENSE”, con los cortometrajes: “Zoom cósmico” “Metamorfosis” “Meta Data” “Tchou Tchou” “Acérca de la Perfección” “Evolución”	Centro Médico, C.U.
19:00	PASTOR CERVERA Compositor e intérprete de la Trova Yucateca:	Esc. Nal. de Artes Plásticas	Viernes 14	12:00 a 12:30 h. Radio Universidad presenta: Ventana al Mundo: Programa especial dedicado a CANADA.	
Jueves 13					
12:00	GRUPO DARIO YEPEZ Música Mexicana	ENEP Cuautitlán			
12:00	DAVID VERDUZCO “Una Voz y una Guitarra”	ENEP Aragón			
18:00	PASTOR CERVERA Compositor e intérprete de la Trova Yucateca	Aud. Fac. de Contaduría y Admón.			
18:00	GRUPO DARIO YEPEZ Música Mexicana	ENEP Cuautitlán			
18:00	DAVID VERDUZCO “Una Voz y una Guitarra”	ENEP Aragón			

EN JULIO DE 1951 SE CREO LA ESCUELA NACIONAL DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

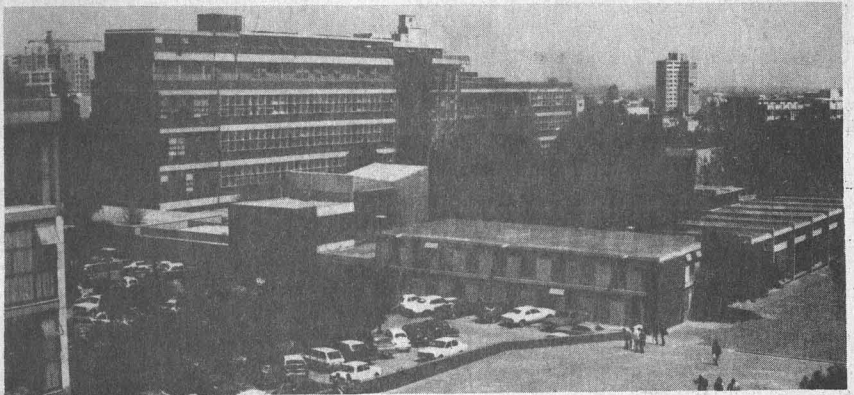
El H. Consejo Universitario aprobó en su sesión del 14 de julio de 1950 la creación de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, pero fue hasta el año siguiente, el 9 de julio de 1951, cuando el nuevo plantel comenzó sus actividades y el 25 de julio del mismo año se llevó a cabo la inauguración, en la calle de Miguel E. Schultz, primer local que ocupó ahora Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

La ENCPyS se creó de acuerdo al proyecto de formulación para su creación, que presentó el doctor Lucio Mendieta y Núñez, basado en los modelos del Institut d'Etudes Politiques, de la Universidad de París; la London Schools of Economics and Political Sciences y, la Ecole des Sciences Politiques et Sociales, de Lovaina. □

Dentro de las actividades académicas de la escuela se establecieron cuatro licenciaturas: Ciencias Políticas, Ciencias Sociales, Periodismo y Diplomacia, pues la de Ciencias Administrativas se eliminó por el rechazo de la entonces Escuela Nacional de Economía. En el plan inicial todas las licenciaturas tenían materias comunes durante los dos pri-

meros años, y los tres restantes eran para cursar la especialización en el área respectiva.

En 1954, al desocuparse el Edificio de Mascarones, la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales pasó a ese local, mismo que ocupó hasta 1968, en que se concluyeron las obras del edificio que ocupa hasta la fecha con carácter de Facultad.



INSTITUTO DE MATEMATICAS DE LA UNAM

El Instituto de Matemáticas de la UNAM (IMUNAM), desarrolla actividades de investigación desde hace 36 años con el fin de lograr una manifestación de la cultura superior y como una contribución al acrecentamiento del acervo matemático universal y al apoyo del progreso científico y tecnológico a nivel nacional.

El 30 de junio de 1942 se estableció el IMUNAM en el seno de la Universidad, para formalizar los

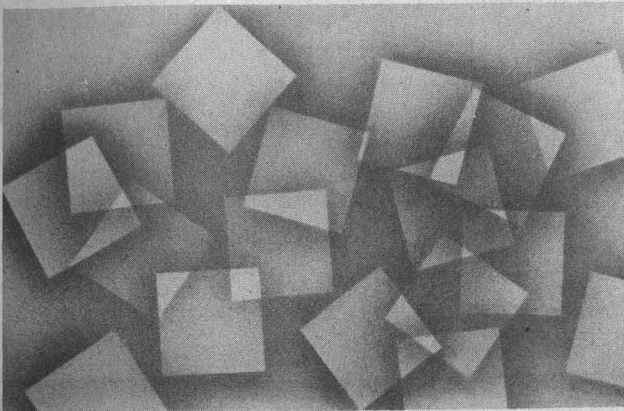
- ★ 36 años de investigación matemática
- ★ Durante el periodo 1975-1976 se desarrollaron 25 trabajos de investigación

trabajos que se realizaban desde hacía diez años en la célebre Academia Nacional de Ciencias "Antonio Alzate", la cual fue fundada por el maestro Sotero Prieto y el doctor Alfonso Nápoles Gándara, profesor emérito de la Facultad de Ciencias.

Hacia 1952, cuando se concluyó la antigua Torre de Ciencias (ahora Torre II de Humanidades), el Instituto de Matemáticas fue trasladado a los pisos 6º y 7º de la misma, hasta su establecimiento en las instalaciones del Circuito Exterior, donde se encuentra actualmente, ocupando un área de 3,500 m².

Dicho Instituto cuenta en la actualidad con 40 miembros entre personal académico y de investigación, y se encuentra organizado en diferentes departamentos que abarcan diversos campos de las matemáticas modernas, como los de Lógica Matemática, Geometría, Teoría de los nudos, cuyos estudios publica, en gran parte, en los *Annales del Instituto de Matemáticas y Monografías*.

Durante el año académico 1975-1976 llevó a cabo 25 trabajos de investigación, mismos que se espera incrementarlos bajo la dirección del doctor Humberto Cárdenas Trigos. □



SERIE: "Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios"
Canal 5

LUNES 19 DE JULIO DE 1978

- | | |
|---|--|
| 8:00 Dr. Eduardo López Betancourt. (Coordinador). Diálogos. DERECHO. | 11:30 C.P. Anuar E. Aboumrad S. Informaciones adicionales al dictamen de estudios financieros. CONTADURIA Y ADMON. |
| 9:00 Dr. Julián Güitrón Fuentevilla. Lic. Emilio Eguía Villaseñor. Clínica sobre Derecho Familiar. DERECHO. | 12:00 Lic. Abel Rasgado Trewick. Inflación en México. CONTADURIA Y ADMON. |
| 9:30 Dr. Raúl Carrancá y Rivas. Derecho Penal. DERECHO. | 12:30 C.P. Sergio López del Valle. Admón. financiera del activo. CONTADURIA Y ADMON. |
| 10:00 Dr. Luis Aguilar Valdés. Piscicultura: Las carpas. MED. VET. Y ZOOT. | 13:00 Dr. Ramón Fernández. Suelos e Irrigación. ENEP. Cuautitlán Izcalli. |
| 10:30 Dr. Ricardo Gutiérrez O. Patología: Tétanos en animales domésticos. MED. VET. Y ZOOT. | 13:30 Ing. Marco Aurelio Torres H. Rec. y Nec. de México. INGENIERIA. |
| 11:00 M.C. Julio Márquez J.A.S.V. Estadística: La Estadística en la M.V.Z. MED. VET. Y ZOOT. | |

MARTES 11 DE JULIO DE 1978

- | | |
|--|---|
| 8:00 Ing. González García. Química. ENP. | 10:30 Prof. Ernesto Schettino. Historia del Pensamiento Antiguo. ENP. |
| 9:00 C.D. Arcadio Barrón Zavala. C.D. Víctor Escalante Robledo. C.D. Héctor Rivera Rosales. C.D. Héctor Brinda Pérez. C.D. Mario Palma Calero. C.D. Ricardo Alayola Rosas. Materiales Dentales. ODONTOLOGIA. | 11:00 Lic. Carlos Peniche. Psicología Industrial. PSICOLOGIA. |
| 10:00 Profa. Assunta Angelucci. Italiano. ENP. | 12:00 Lic. Ma. Teresa Rodríguez y Rodríguez. DERECHO. |
| | 12:30 Lic. Manuel Cabrera López. Higiene Mental. ENP. |
| | 13:00 Dr. Carlos García Calderas. Enfermedades reumáticas. MEDICINA. |

MIÉRCOLES 12 DE JULIO DE 1978

- | | |
|---|---|
| 8:00 Dr. Eduardo López Betancourt. Diálogos. DERECHO. | 11:30 C.P. Anuar E. Aboumrad S. Informaciones adicionales al dictamen de estudios financieros. CONTADURIA Y ADMINISTRACION |
| 9:00 Dr. Julián Güitrón Fuentevilla. Clínica de Derecho Familiar. DERECHO. | 12:00 Lic. Marco A. Hernández L. La distribución y concentración del ingreso. CONTADURIA Y ADMON. |
| 9:30 Dr. Raúl Carrancá y Rivas. D. Penal. DERECHO. | 12:30 C.P. Felipe Hernández Robles. Planeación Financiera. CONTADURIA Y ADMON. INGENIERIA AGRICOLA. ENEP. Cuautitlán Izcalli. |
| 10:00 Dr. Alejandro Parra. Paresia Espástica Dif. y corrección posible. MEDICINA VET. Y ZOOT. | 13:00 Ing. Carlos Orozco. Desarrollo Rural. ENEP. Cuautitlán, Izcalli. |
| 10:30 Dr. Alejandro Parra Paresia Espástica Dif. y corrección posible. MED. VET. Y ZOOT. | 13:30 Ing. Marco Aurelio Torres H. Rec. y Nec. de México. INGENIERIA. |
| 11:00 Dr. Juan Garza Ramos. Gros. Sang. Solubles. MED. VET. Y ZOOT. | |

FACULTAD DE CIENCIAS - DIVISION DE ESTUDIOS SUPERIORES
CALENDARIO DE ACTIVIDADES PREVIAS A LA INSCRIPCION AL
1er. SEMESTRE DE 1979

Entrega de documentos, División de Estudios Superiores (Sección Escolar, Facultad de Ciencias), para primer ingreso, de estudiantes no egresados de la Facultad de Ciencias (Instituciones nacionales y extranjeras), del 3 al 28 de julio de 1978.

Cambios de especialidad, acreditación y revalidación para el primer semestre de 1979, del 3 al 28 de julio de 1978.

Los casos de acreditación, revalidación, exámenes extraordinarios, etcétera, que no

se requieran para ingresar al primer semestre de 1979, se tramitan continuamente.

La entrega de dictámenes de las Comisiones de Estudios Superiores correspondientes, se realizará del 1º al 31 de agosto de 1978.

Las inscripciones de primer ingreso y reingreso se efectuarán durante el mes de septiembre y las fechas precisas se anunciarán posteriormente.

LA LITERATURA ES LA CONCIENCIA DE UNA EPOCA

- ★ La obra literaria es una especie de puente en el tiempo
- ★ El cuento, una poesía en prosa

La literatura, sobre todo la novela, es la conciencia de una época. Cuando la cultura pasa y los archivos se pierden, sólo permanecen las obras de arte: esculturas, pinturas, música y literatura.

Lo anterior fue expresado por el profesor Arturo Souto, drástico de la Facultad de Filosofía y Letras, durante la conferencia que sustentó recientemente en dicha Facultad, dentro del ciclo **Profesores-Escritores**.

En la lectura de obras literarias de Dostoievski, Cervantes, Pérez Galdós, etcétera, hay una serie de elementos que siguen siendo válidos para el escritor de hoy en día, a pesar del paso del tiempo, dijo el profesor Souto.

En ese sentido, la literatura es una especie de puente en el tiempo; una proyección que trae el pasado y nos lleva al futuro, por ello, señaló el ponente, creo que los escritores, los poetas y los artistas en general, se anticipan a los historiadores.

En lo referente a la técnica y surgimiento de los relatos, el profesor explicó: "a veces vienen por pesadillas, en otras ocasiones se tiene una idea abstracta, a la que se da forma y situación a manera de cuento. El origen en realidad es muy variado y no depende exclusivamente de algo".

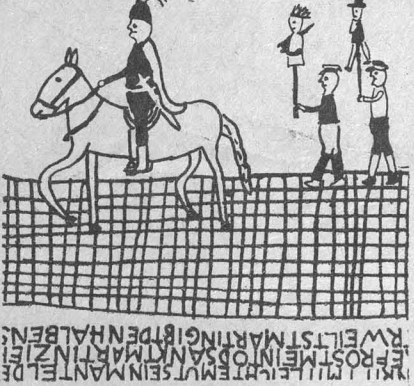
A la pregunta del público ¿por qué escribe?, contestó tras breves segundos de meditación: Escribir es una fatalidad,

TEHT VERANLASSUNG ERNEUT AUF D
DES SEKRETIARATS FÜR DIE STU
DENTEN INZU WISEN. MONTAG BIS
YON 8 UHR FRAUEN KALMUSI
TH UHR HERR FEMME AUSSERDE
S VON 8 BIS 9 UHR UND 12
VORTSUNGEN. WEITER WIRD
DARAU HINGEWIESEN, DASS FÜR
TEHSANGHEGENHEITEN HERBEI
GISTABILUNG GRAPHIK PRIV
GE LIEGEN IN DER BIBLIOTHEK
EN BREITEN DES REGALS AUS, DIE
NIRAGIN IM SEKRETIARATS SIND
GEBEN SIE ZU UNTER. ASSEN GE
REIBET POSTINGANGEWERD
ARZEN BREIT OBEN RECHTS TAG LIC
SEN SIND ABER NUR WAHREND DIE
M SEKRETIARAT ABZUHOLEN KAS

no se escribe para, se escribe de; es decir, no queda otra opción. Luego recordó una anécdota para aclarar lo anterior: "A un famosísimo explorador del Himalaya, que después de sufrimientos terribles, logró escalar la montaña, incluso con los dedos mutilados, se le preguntó el porqué de su empeño y él simplemente contestó: porque está ahí".

Al hablar de las cuestiones técnicas de la literatura, en particular del cuento y la novela, dijo que las concepciones cerradas ya no existen. Los conceptos se han expandido tanto, agregó, que de hecho los géneros están casi desintegra-

MARTIN RITTDURCHSCHNEE UND WII
NHAT KLEIDER NICHT HAT LUMPEN A NOH
RMEN MANN SANKT MARTIN MIT DEM SCI



RW EILT ST MARTIN GIB DEN HALBEN
FROST MEIN O SANKT MARTIN ZEI
RIT MIT DEM WITSEN MANTEL DE

dos por lo que resultaría un poco anticuado tratar de definirlos. Pero lo que sí es factible de hacer, explicó el maestro Souto, es examinar algunas de las características, tanto del cuento como de la novela.

El cuento, afirmó, es una metáfora, es decir, una poesía en prosa, aunque sin la maravillosa intensidad de la poesía, pero está un poco dentro del camino de lograr un mundo u objeto metafórico y cerrado.

La novela, indicó el conferenciante, también muy en el fondo puede ser poesía, sin embargo, se caracteriza porque está llena de incrustaciones de tipo científico, analítico y racional, donde se pueden ir explicando procesos psicológicos, sociales o políticos. De ahí



que la novela resulte un género menos puro y en la que por su propia amplitud puede incluirse de todo: poesía, teatro, cuento, ensayo, etcétera.

Respecto a las influencias que todo escritor recibe de los demás, el maestro Souto indicó que lo importante es que sean comprendidas a manera de estímulo y nunca como una imitación.



CINE

Camino de la vida (1971), Akira Kurosawa; 12:00, 17:00 y 20:00 h. Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU. Abono personal (tres funciones): \$10.00. Ciclo: El cine y la ciudad. Lunes 10.

Otelo (1955), de S. Bondartchuk; 20:00 h, Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Admisión \$15.00; estudiantes, maestros y empleados con credencial, \$10.00. Ciclo: William Shakespeare en el cine. Miércoles 12.

Sonrisas de una noche de verano, de Bergman; 12:00 y 17:00 h. Auditorio de la Facultad de Ciencias (Circuito Exterior, CU). Cooperación voluntaria. Ciclo: Ingmar Bergman. Miércoles 12.

La propiedad privada ya no es un robo (1973), de Petri; 12:00, 17:00 y 20:00 h. Auditorio Miguel Enríquez (ex Facultad de Ciencias, CU). Ciclo: Elio Petri. Abono personal \$10.00. Miércoles 12.

Caminando pasos, caminando, de Federico Weingartshoffer; 16:00, 18:30 y 21:00 h. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37). Admisión \$25.00; estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM, \$10.00.



CONFERENCIAS

Ciclo: Una aproximación al mundo clásico:

Horacio y sus amigos de México y España, por Tarsicio Herrera; 19:30 h. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Entrada libre. Lunes 10.

Ciclo: Energía nuclear en México:

La posibilidad de una tecnología nuclear nacional, por el doctor Carlos Graci; 12:00 h. Auditorio de la Facultad de Ciencias (Circuito Exterior, CU).

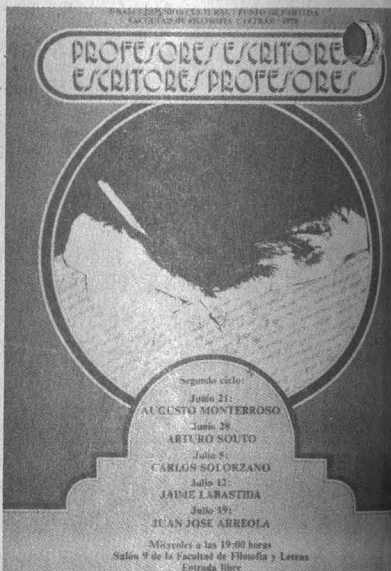
Entrada libre. Martes 11.

Ciclo: En defensa de la ciudad: Problemas de estética urbana, por Oscar Olea; 19:00 h. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Entrada libre. Martes 11.

Ciclo: Sistemas de información y desarrollo económico y social:

La información como instrumento de la Reforma Administrativa, por Gloria Brasdefer; 19:00 h. Aula 6 del edificio de la Dirección General de Extensión Académica (Avenida Universidad 3000). Martes 11.

Ciclo: Productividad y empleo: Empleo o productividad ¿un dilema actual?, por José B. Magis; 19:00 h. Aula 6 del edificio de la Dirección General de Extensión Académica (Avenida Universidad 3000). Miércoles 12.



Ciclo: Profesores escritores. Jaime Labastida, 19:00 h. Salón N° 9 de la Facultad de Filosofía y Letras, CU. Entrada libre. Miércoles 12.

Ciclo: Pensamiento médico contemporáneo. La relación médico-paciente por especialidades, por el doctor Rafael Ramos Galván; 12:00 h. Auditorio de la Facultad de Medicina (Circuito Exterior, CU).

Entrada libre. Martes 11.

Ciclo: Octavio Paz: Aproximación a su obra: Semillas para un himno, entre la poesía hermética y la poesía de la poesía, por Carlos Magis; 19:00 h. Sala Julián Carrillo (Adolfo Prieto N° 131). Miércoles 12.

Ciclo: Profesores escritores. Jaime Labastida, 19:00 h. Salón N° 9 de la Facultad de Filosofía y Letras, CU. Entrada libre. Miércoles 12.

Ciclo: Pensamiento médico contemporáneo. La relación médico-paciente por especialidades, por el doctor Rafael Ramos Galván; 12:00 h. Auditorio de la Facultad de Medicina (Circuito Exterior, CU).

La Secretaría de la Rectoría a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales y la Embajada de Canadá Presentan

CONFERENCIA
CAMBIOS SOCIALES EN EL ARTICULO OCCIDENTAL DE CANADA
 Expositor Antropólogo Stuart Jackson Hughes en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM
 20 de Julio 12 hrs.
 Entrada Libre

na, CU. Entrada libre. Miércoles 12.
Ciclo: Geología regional de México.
Geología económica; los hidrocarburos de México, por el ingeniero Ernesto López Ramos; 17:00 h. Salón de Seminarios del Instituto de Geología, CU. Entrada libre. Miércoles 12.



CURSOS

Análisis de costos unitarios, del 10 de julio al 11 de agosto. Coordinadores: ingenieros Carlos Suárez Salazar y Antonio Cortina Suárez. Centro de Educación Continua de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería (Tacuba N° 5).
Curso de capacitación para ingenieros proyectistas de zonas de riesgo, del 17 de julio al 15 de diciembre de 1978. Coordinadores: ingenieros Rafael Rosell y Gerardo Tena O., y maestro en ingeniería Honorio Rivera M. Centro de Educación Continua de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería (Tacuba N° 5).



DANZA

El Mercado, Vitalistas, Danza para mujeres y Tres. Taller Co-

INTRODUCCION AL PENSAMIENTO PSICOANALITICO ACTUAL

Cuatro conferencias a cargo de:
Dr. Ignacio Millán y Dr. Agustín Aparicio
Once audiotapes: Dela Weiss

Julio 16: El psicoanálisis
Julio 22: Evolución de la teoría psicoanalítica
Julio 24: El psicoanálisis y la literatura
Julio 30: El psicoanálisis y el arte

Sábado a las 17:00 horas, Lab. de Il. Artística, Tacuba 5

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS CONTINUOS
CARRERA DE PSICOANÁLISIS
CALLE DE LA UNIVERSIDAD 1000
TACUBA, CDMX

ROCK EN LA UNIVERSIDAD
Lunes 10 de julio a las 19:00 horas
Lunes 12 de julio a las 17:00 y 19:00 horas

GRUPO KATARSIS

- Edgar Jasso: piano, sintetizador, canto, batería
- Mario del Real: voz, teclado
- Alfonso Escobar: bajo
- Eduardo (Nando) Guillera: guitarra acústica
- Erika Zúñiga: voz
- José Estrella: batería, percusión, sintetizador

CONTACTO: 60605918

TEATRO DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA (Tacuba y Arquiles 1000)

UNAM - DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS CONTINUOS
EX-AGRAMENTE Y PUNTALES - 100

reográfico de la UNAM: XVII Temporada en el Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la ENA). 19:00 h. Admisión \$10.00; estudiantes, maestros y trabajadores con credencial, \$5.00. Miércoles 12.



EXPOSICIONES

Grabados esquimales, de Nancy E. Hughes; de 9:00 a 19:00 h. Biblioteca Central (Sala de Exposiciones), CU.

Museo de Filosofía e Historia de la Medicina (Brasil N° 33, antigua Escuela Nacional de Medicina), de 10:00 a 16:30 h, de miércoles a domingos. Entrada libre. Se expone el escritorio del doctor Santiago Ramón y Cajal.

Una farmacia del siglo XIX, (Brasil N° 33, antigua Escuela Nacional de Medicina), de 10:00 a 16:30 h, de miércoles a domingos.

Homenaje a Serguei Eisenstein, Palacio de Minería (Tacuba N° 5), de miércoles a domingos, a partir de las 10:00 h.

Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22); de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:30 h, de lunes a viernes.

Colectiva de dibujos, grabados y serigrafías, Sala N° 1.
Pinturas y esculturas, de Salvador Manzano, Sala N° 2

Carteles internacionales. Sala N° 3
Galería Universitaria Aristos (Av. Insurgentes Sur 421):

Los animales en el arte popular internacional, exposición de artesanías, 20 países representados, colección del MUCA; de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, de miércoles a domingos. Entrada libre.

CONFIGURACION DE UN MODELO AXIOMATICO PARA LA CRITICA DE ARTE
Oscar Olea

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**UNA NUEVA VISION DE LA OBRA DE ARTE
UN METODO RACIONAL DE ANALISIS**

Museo Universitario de Ciencias y Artes, (CU):
Artistas del Renacimiento, dibujos.

Artistas del Renacimiento, italianos y flamencos.

Expresiones plásticas de Corea. Los impresionistas Obras selectas.

Exposiciones de colecciones permanentes del MUCA; de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, de miércoles a domingos. Entrada libre.

Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10):

80 años de cine en México. FilMOTECA de la UNAM, de 10:00 a 20:00 h. de miércoles a domingos. Entrada general: \$5.00; estudiantes con credencial, \$3.00.

"En esta esquina..." Arte en el metro, estaciones terminales del STC; se exponen obras de los grupos Proceso, Pentágono y Suma, de la División de Estudios Superiores de la ENAP.

HOY:

El Herbario Nacional	2, 3
Labor editorial de la UNAM	4
La obra científica de Manuel Sandoval Vallarta	5
Participación de alumnos y egresados de CUEC en la industria cinematográfica	6
El director de la FQ dio a conocer nuevos nombramientos	7
Cursos para profesores de educación superior	7
Encuentro de profesores de ciencia de la salud del CCH	8
La formación del Estado en Latinoamérica	9
Curso de orientación en educación sexual	10
Pérdidas por la mastitis	11
La desnutrición perinatal causa retraso mental	12
La liberación de precios en artículos de consumo popular	13
En El Zapotal encontraron hermosas figuras en terracota ..	14, 15
Exposición de grabados esquimales	16, 17
Convocatorias	18 a 20
Cursos, becas y BUT	20, 21
Información deportiva	22, 23
La motivación escolar	24
Eventos socioculturales	25, 26
Efemérides universitarias	27
La UNAM en TV	28
Ciclo Profesores-escritores	29
Cartelera cultural	30, 31, 32

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Guillermo Sobarán Acevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo
Secretario General Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

Ing. Gerardo L. Dorantes
Director General

LA SECRETARÍA DE LA RECTORÍA ATRAVÉS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES EN COLABORACIÓN CON LA EMBAJADA DE CANADA

PRESENTA

CONCIERTO HOMENAJE A BEETHOVEN
PARA VIOLIN Y PIANO

NAOMI BRICKMAN Y FRITZ STEINEGGER

Violín

Piano



Lunes 10 de Julio 18:00 horas

Auditorio de Derecho
"JUS SEMPER LOQUITUR"



EMBAJADA DE
canadá

Entrada Libre

→ 31



MUSICA

Sala de Conciertos Nezahualcóyotl:

Camerata de la Casa del Lago, dirigida por Héctor Quintanar; solista, Víctor Urbán, organista. 21:00 h, miércoles 12. Boletos en taquilla.

Obras de: Grieg, Vivaldi y Haendel.



TEATRO

Eva Perón, Evita o simplemente Ella, espectáculo de Carlos Té-

lez; 20:30 h. Centro Universitario de Teatro (San Lucas N° 16). Entrada general: \$40.00; estudiantes y trabajadores universitarios \$20.00. Martes 11 y miércoles 12.

Sitio de amor, espectáculo romántico de Ricardo Pérez Montefort y Marco Antonio Silva; 19.00 h. Foro del Museo Universitario de Ciencias y Artes, (CU). Admisión general: \$40.00; universitarios \$20.00. Jueves 13.

Las tandas del Tlancualejo, dirige Ignacio Merino Lanzilotti; 20.00 h. Carpa Geodésica (Av. Insurgentes Sur 2135). Admisión general: \$20.00; universitarios \$10.00. Lunes 10.

Fulgur y muerte de Joaquín Muirrieta, cantata de Pablo Neruda; dirige Ignacio Merino Lanzilotti; 20:00 h. Carpa Geodésica (Av. Insurgentes Sur N° 2135). Admisión general: \$20.00; universitarios \$10.00. Miércoles 12.