



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA

VOL. I

NUM. 39

CIUDAD UNIVERSITARIA

3 DE NOVIEMBRE DE 1977

REVISION ANUAL DE SALARIOS

Siendo las 21:30 horas del día 31 de octubre, se dio por revisado el Convenio Colectivo de Trabajo vigente, en lo relativo al salario del personal administrativo.

Este acto se efectuó en el séptimo piso de la Torre de Rectoría y el acuerdo respectivo fue firmado tanto por la Comisión designada al efecto por el rector de esta Universidad, así como por los representantes del Sindicato de Trabajadores de la UNAM, (STUNAM).

Como resultado de las pláticas se acordó un incremento salarial de \$570.00 que se aplicará a cada plaza, y de \$285.00 aplicables a cada media plaza, aumentos que tendrán vigencia a partir del 1o. de noviembre de 1977.

Por ser de interés para la comunidad universitaria, el documento de acuerdo se reproduce en las páginas 2, 3, 4 y 5.

Superación académica

SEMINARIO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE EN LA FACULTAD DE QUIMICA

- + "Función del laboratorio y su influencia sobre los cursos universitarios de química".
- + Será el tercero en la región; los dos primeros se efectuaron en Seúl y en Amán
- + De éste saldrán las recomendaciones generales para la UNESCO.

"Si partimos de la idea que el laboratorio en la enseñanza de la química es imprescindible y que, por otro lado, tiene muy altos costos en la actualidad, podemos ubicar fácilmente la importancia que tendrá este seminario Latinoamericano y del Caribe;

(Continúa en la Pág. 6)

Proyección social

SERVICIO PARA INVIDENTES EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

- + 300 lectores asisten mensualmente al Departamento Tiflológico.
- + Servicio fundado y dirigido por un invidente: Manuel Solórzano Fernández.
- + Los ciegos no son inválidos: pueden estudiar y desempeñar profesiones.

Aproximadamente 300 invidentes asisten mensualmente al Departamento Tiflológico de la Biblioteca Nacional, donde leen mediante el sistema Braille o escuchan la lectura efectuada por algún voluntario.

(Continúa en la Pág. 7)



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA

En la Ciudad Universitaria, Distrito Federal, siendo las veintiuna treinta horas del día treinta y uno de octubre de mil novecientos setenta y siete, reunidas las comisiones de representantes del Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), integrada por los señores ingeniero Javier Jiménez Espriú, Secretario General Administrativo, licenciado Diego Valadés Ríos, Abogado General, C.P. José Romo Díaz, Director General de Personal; licenciado Enrique Giles Alcántara, Director General de Asuntos Jurídicos; ingeniero Ramón W. López Verdugo, Director General del Presupuesto por Programas, ingeniero Jaime Aguadé Escofet, Director General de Estudios Administrativos; licenciado Felipe Rodríguez Pérez; licenciado Federico Anaya Sánchez; ingeniero Mario Moreno Flores y licenciado Gilberto de Hoyos, Asesores; y por parte del Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (STUNAM), integrada por los señores Evaristo Pérez Arreola, Secretario General; licenciado Eliezer Morales Aragón, Nicolás Olivos Cuéllar, Horacio Zacarías Andrade, Josefina Vázquez Torres, Pablo Pascual Moncayo, Joel Ortega Juárez, Rosalío Wences Reza, Raúl Mendez Spínola, José Woldenberg, Erwin Stephan Otto, Pedro Gante Leonides, María Teresa O'Connor Rocha, José

[Handwritten signatures and scribbles on the left side of the page]

[Handwritten signature on the right side of the page]

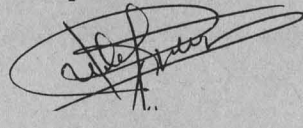
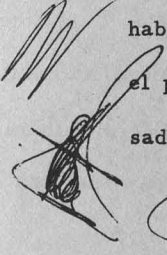
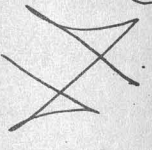


UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA

Luis Gutiérrez Calzadilla, Rigoberto Vela González, Ruth Peza López, Lorenzo Gutiérrez, Fredy Godoy Magaña, - Adrián de Lucio Quintero, María Elena Garnica, Israel -- Calderón Montaña, Gabriel Carrasco Cañas, Pablo Rosales Rivero, Luciana Noria Domínguez, Mario González G., -- Sergio Valdés Saucedo, Eluid Aquino Flores, Arturo Sánchez Romero, Rito Terán Holguín, Juan Martínez, Arturo Meza, Héctor Frago Pérez, Patricia Gutiérrez, Graciela ----- Hernández, Jesús Hernández Garibay, Alejandro Pérez --- Pascual, Eduardo Honey Vizuet, Rosa María González ---- Maldonado, Rafael Torres Jiménez, María Eugenia Regalado Baeza, Jorge Limón Amador, Manuel Pérez Rocha, Ramiro González Ayón, José Valdés, Héctor Castro y Bailleres (en la inteligencia de que éste último comparece como representante sindical, ya que por haber rescindido la UNAM su relación laboral, su caso se encuentra subjudice en discusión ante la Comisión Mixta de Conciliación), Yolanda Ledezma. - Asesores: licenciado Juan Manuel Gómez Gutiérrez y licenciado Carlos Fernández del Real; reunión llevada a cabo con objeto de revisar en los términos de la Cláusula LIII del Convenio Colectivo de Trabajo vigente, los salarios de los trabajadores administrativos al servicio de la propia Universidad - habiéndose llegado a los siguientes acuerdos, en relación con el pliego de peticiones de fecha 30 de agosto próximo pasado, presentada por el Comité Ejecutivo del Sindicato, a la

Escrito por el Sr. [illegible]

Ind. [illegible]





Universidad Nacional Autónoma de México, por conductor del Rector, doctor Guillermo Soberón Acevedo, en su carácter de representante legal de la Institución.

ACUERDOS

PRIMERO. Se incrementarán los salarios de los trabajadores administrativos de la Universidad Nacional Autónoma de México, en la cantidad de \$570.00 (quinientos setenta pesos 00/100) mensuales, que se aplicarán a cada plaza y de \$285.00 (doscientos ochenta y cinco pesos 00/100) mensuales, que se aplicarán a cada media plaza.

Este incremento se dará a los trabajadores administrativos, en la inteligencia de que, cuando el Sindicato considere que exista alguna contratación concreta que afecte la naturaleza jurídica de la relación de trabajo, hará ante la UNAM la gestión respectiva para precisar dicha naturaleza jurídica, con todas sus consecuencias.

SEGUNDO. Los incrementos y sus respectivas repercusiones contractuales y legales, tendrán vigencia a partir del primero de noviembre de mil novecientos setenta y siete, iniciándose su pago, a más tardar, en el cheque correspondiente a la segunda quincena de noviembre de mil novecientos setenta y siete.

TERCERO. La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el Sindicato de Trabajadores de la Universidad Autónoma de México (STUNAM), dan por revisado el Con-

Handwritten signatures and scribbles on the left side of the page, including names like 'Guillermo Soberón Acevedo' and 'Sindicato de Trabajadores de la Universidad Autónoma de México'.

Handwritten signature on the right side of the page.

nos hemos dado cuenta en los dos anteriores —efectuados en Seúl, Corea del Sur y en Amán, Jordania— que las carencias agudizan el ingenio y que en diversas Universidades de Asia y de Oriente se ha llegado exitosamente a experimentos muy económicos suficientemente factibles, para efectuarse en los laboratorios universitarios”.

El coordinador del evento, doctor Javier Padilla, jefe de la División de Estudios Profesionales de la Facultad de Química, manifestó lo anterior al dar a conocer la celebración de dicho seminario durante la semana del 7 al 11 de noviembre próximo, con la participación de 30 profesores de diversas universidades del área Latinoamericana y del Caribe, así como de la UNAM.

“Se obtendrá un tercer documento —continúa el doctor Padilla— el latinoamericano y del caribe, para completar la información sobre las regiones en las cuales se está trabajando, como son: Asia; Oriente y Latinoamérica; con ellos celebraremos una reunión en Perth, Australia el mes de febrero del próximo año con el tema **El papel de laboratorio en la enseñanza de los cursos de laboratorio en universidades**.

El programa está patrocinado por la ONU a través de la UNESCO, y al igual que en los Seminarios anteriores, los profesores no vendrán a dictar conferencias o cátedras sino a hacer prácticas de laboratorio que ilustren los temas del Seminario; las sesiones serán cerradas, salvo 4 sesiones plenarias que se efectuarán en las tardes.

Las contribuciones son de dos tipos: desarrollos originales y temas institucionales; en las primeras, se trabajará sobre prácticas en los campos de la estequiometría, energía en las reacciones, equilibrios, cinética y mecanismos, y métodos separativos; en las segundas se tratarán los temas: laboratorios para cursos numerosos, economía de recursos en el trabajo de laboratorio, evaluación del trabajo experimental y coordinación de laboratorio con problemas y teoría.

La inauguración, que se llevará a cabo en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Biomédicas, el lunes 7 de noviembre a las 9.00 hrs, estará presidida por los doctores Javier Bustos Novoa de Ecuador, presidente de la Federación Latinoamericana de Química; Mario Crivelli de Argentina; Ernesto Griebrecht de Brasil y José F. Herrán Arellano, director de la Facultad de Química, quienes serán los ponentes en las reuniones plenarias.

Para terminar, informa el doctor Padilla que la idea básica es obtener el tercer documento, con el fin de que sea concretizado en la reunión a celebrarse en Australia. La UNESCO entregará dicho papel a todas las universidades como una recomendación para su uso.

Las sesiones plenarias conocerán los siguientes temas: la **Federación Latinoamericana de Química (FLAQ): pasado, presente y futuro; Interacción Universidad-industria; Educación permanente en Química a través de las sociedades profesionales; y Enseñanza e investigación en los planes universitarios de Química (currícula).**



El pasado 31 de octubre se firmó el acuerdo con el que se dio por revisado el Convenio Colectivo de trabajo vigente, en lo relativo al salario del personal administrativo. En la foto el momento en que los representantes de las partes interesadas firman dicho documento.

El servicio es gratuito y básicamente requerido por estudiantes; en el presente año ingresaron 13 alumnos a preparatoria y 3 a profesional, en dependencias de la UNAM. Ellos escogen por la regular carreras en la rama de humanidades.

Manuel Solórzano Fernández es el director y fundador de este Departamento Tiflológico (tiflos-ciego y logos-estudio), incluido en la Biblioteca Nacional, hace 18 años. Solórzano Fernández también es invidente. Realizó estudios de su especialidad en Alemania y en los Estados Unidos, adquiriendo diversos conocimientos especializados, entre ellos el manejo del sistema Braille de lectura y escritura.

El sistema creado por el francés Louis Braille, permite la lectura al tacto por medio de puntos en relieve distribuidos en columnas verticales de tres. Con estos relieves se hacen hasta 63 combinaciones que incluyen puntuación y numeración, mismas que se perciben con el tacto de los dedos medio e índice. El aprendizaje se logra normalmente en 8 días y se perfecciona con la práctica.

La biblioteca de este departamento cuenta con 3,800 volúmenes: 3,000 libros y 800 revistas en Braille. Algunas de sus revistas provienen de España, entre ellas la revista **Documental Mensual** que dirige Enrique Pajón Mecloy, editada por la Asociación Nacional de Ciegos-España y Cono Sur. Entre sus títulos se hallan: clásicos españoles, colecciones de cuentos latinoamericanos (entre cuyos



Manuel Solórzano Fernández

autores figuran Rulfo y Fuentes), libros básicos de primera y segunda enseñanza, así como profesional, en las ramas de Historia, Filosofía, Matemáticas, Música, Inglés, etc.

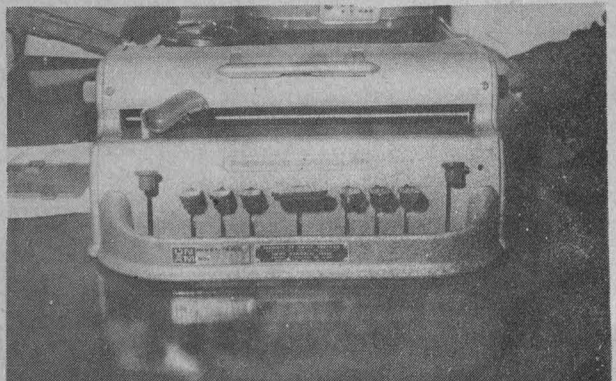
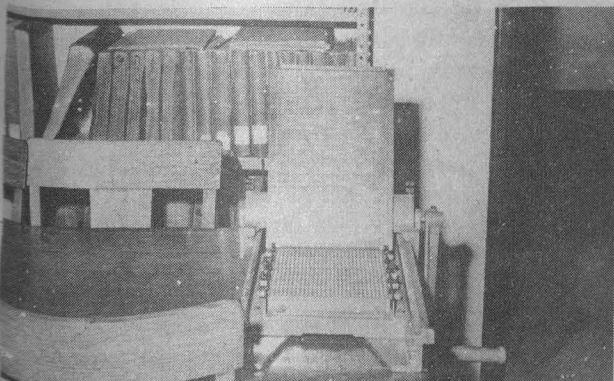
No todos los libros pueden escribirse en Braille, sobre todo tratándose de textos antiguos o libros de arte; por ello el departamento cuenta con cintas grabadas y personal que lee dichas obras —incluyendo incunables y obras valiosas que se guardan en caja fuerte— a quien así lo requiere.

FINALIDADES DEL DEPARTAMENTO TIFLOLOGICO

El objetivo perseguido por el Departamento Tiflológico es el de permitir que un sector de la sociedad, impedido por las circunstancias y los prejuicios de la gente, logre salir adelante y alcanzar nuevos horizontes.

Los ciegos que concluyen sus estudios profesionales, dice Solórzano Fernández, tienen muchas dificultades para conseguir trabajo. Existe una gran desconfianza hacia ellos, pero la experiencia demuestra que pueden desarrollar su trabajo con gran éxito. Un ejemplo del buen desarrollo de su labor es el del propio director de este centro, que además es director de una escuela secundaria para ciegos (Viena 21, Coyoacán). Afirma que los varones carentes de visión, en una proporción de tres a uno con respecto a las mujeres, se inclinan por superarse y estudiar.

“La ceguera deforma psíquicamente a una persona, pero con la educación especial se supera ese sentimiento de frustración”, dice Solórzano Fernández, quien cita a Borges como uno de los ciegos actuales más destacados y controvertidos.



NUEVAS PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE INGENIERIA

El Instituto de Ingeniería de la UNAM, con autorización de la Dirección General de Planeación del Departamento del Distrito Federal, ha editado una serie de publicaciones que contienen las disposiciones relativas al diseño estructural según la nueva versión del Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal, así como material auxiliar que facilita la aplicación de las mismas.

Se considera que estas publicaciones serán útiles para la práctica del diseño como para la docencia.

Cada volumen contiene las disposiciones reglamentarias respectivas (reglamento o normas) y los comentarios que ayudan a interpretarlas y explican su razón de ser. Las normas que lo ameritan incluyen tablas gráficas, que constituyen ayudas al diseño para evitar repeticiones laboriosas en el uso rutinario de los procedimientos descritos, y ejemplos que ilustran la forma como deben aplicarse estos. Los volúmenes correspondientes a sismo y viento son manuales para diseño ante dichas solicitudes; en ellos se presentan los conceptos fundamentales de diseño y se ilustra su aplicación mediante ejemplos completos y detallados; en particular, el relativo a diseño sísmico es una versión actualizada del Folleto Complementario para Diseño Sísmico editado por el Instituto para la versión anterior del Reglamento.

La lista completa de esas publicaciones es la siguiente:

400

Requisitos de seguridad y servicio para las estructuras.

401

Diseño y construcción de estructuras de concreto.

402

Diseño y construcción de estructuras metálicas.

403

Diseño y construcción de estructuras de mampostería.

404

Diseño y construcción de estructuras de madera.

405

Diseño y construcción de cimentaciones.

406

Manual de diseño por sismo.

407*

Manual de diseño por viento.

Los números 404, 405 y 407 estarán disponibles a partir del mes de diciembre del presente año.

Las publicaciones se encuentran a la venta en la Sección Editorial del Instituto de Ingeniería de la UNAM, Ciudad Universitaria, México 20, D.F. y pueden adquirirse directamente o por correo.

EL INSTITUTO DE INGENIERIA CELEBRA CONVENIO DE INVESTIGACION CON GUANO MEX



Con objeto de contribuir al desarrollo de tecnología nacional realizando investigación aplicada en un área prioritaria para el país, el Instituto de Ingeniería y la empresa Guanos y Fertilizantes de México, S.A. (GUANOMEX) suscribieron un convenio para realizar estudios y desarrollos tecnológicos en ingeniería ambiental, mecánica de suelos, diseño estructural, ingeniería sísmica e ingeniería de sistemas, todos ellos de interés para GUANOMEX. En este mismo convenio se contempla la capacitación tecnológica de personal de dicha empresa.

El documento se firmó el pasado 24 de octubre y la realización de los trabajos tendrá la siguiente modalidad: GUANOMEX o sus dependencias autorizadas, conjuntamente con el Instituto de Ingeniería, definirán progresivamente las investigaciones a desarrollar. Para garantizar que la comunicación entre ambas organizaciones sea eficiente y al nivel adecuado, el Instituto y GUANOMEX designarán un coordinador por cada parte y para cada proyecto de investigación que se emprenda. Además, el personal técnico de GUANOMEX participará activamente tanto en el desarrollo de los estudios como en la implantación de sus resultados, lo que contribuirá a la capacitación de dicho personal y hará más eficaz la difusión tecnológica.

Los resultados sobre las investigaciones realizadas se resumirán en informes periódicos de avance.

EL INSTITUTO DE QUIMICA ESTUDIA MAS RECURSOS CONTRA EL CANCER

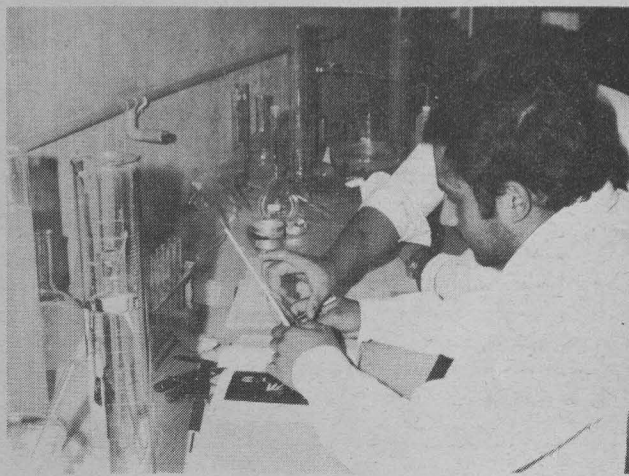
- + La helenalina, sustancia de una planta que sólo crece en México.
- + También útil para combatir las lombrices intestinales.
- + Posee además propiedades insecticidas.

“Se ha demostrado que la helenalina tiene la propiedad de inhibir el crecimiento de células cancerosas en cultivos de tejidos de laringe humana y nasofaríngeos. Muchas lactonas, grupo al que pertenece la helenalina, tienen esta propiedad, pero esta última es de las más activas, pues su dosis media efectiva, es decir, la cantidad que inhibe en un 50% el crecimiento de las células, es de 0,083 microgramos por mililitro”, afirma el doctor Alfonso Romo de Vivar, investigador del Instituto de Química de la UNAM.

En 1973 se anunció que la helenalina es capaz de prolongar notablemente la vida de ratones enfermos de leucemia y que es efectiva en dosis de 1.5 a 3 miligramos por kilo de peso, dosis con las que se logró reducir en 47 y 58 por ciento el crecimiento de tumores cancerosos en ratones.

La *Helenium mexicanum*, (o “chapuz”), como su denominación científica lo indica es una planta que sólo crece en territorio nacional, especialmente en el Distrito Federal y estados del centro de la República. “Sus características para el tratamiento médico harán posible la curación de enfermedades hasta ahora peligrosas”, afirmó el Dr. Romo de Vivar, especialista en productos naturales.

Explicó que inicialmente el interés por estas sustancias se debió a las interesantes transformaciones químicas que experimentan y a su posible actividad de tipo antihelmíntico (contra las lombrices intestinales). En razón de ello varios investigadores dedicaron sus mejores esfuerzos al estudio de este campo de la química cuyo interés aumentó posteriormente al descubrirse sus sorprendentes propiedades anticancerígenas.



“Las lactonas sesquiterpénicas —continuó— son un grupo de sus tancias que algunas plantas elaboran combinando moléculas tan simples y comunes como el agua y el bióxido de carbono del aire con la ayuda de la energía solar. Una vez sintetizadas, estas sustancias se acumulan en varias partes del vegetal, principalmente en las flores”.

El estudio de estos compuestos se inició con el aislamiento de la “santonina”, producto natural con propiedades antihelmínticas que se obtiene de una especie de planta amarga, de las que en México se conocen como “estafiates”. Otro tipo de lactonas conocidas desde hace varios años es el de los azulógenos, así llamados porque se transforman en sustancias de color azul intenso mediante un tratamiento ácido o por calentamiento con azufre.

El investigador comentó que el grupo del Instituto de Química fue uno de los primeros en abordar este tema; hace veinte años comenzó el estudio de la *Helenium Mexicanum*, planta muy amarga que al ser ingerida por las vacas transmite a la leche ese sabor. Es asimismo una planta estornutatoria y con propiedades insecticidas.

Los elementos responsables de las características de la planta resultaron ser la helenalina y otras nueve sustancias que la acompañan en menor cantidad, a las que se denominó mexicaninas, asignando a cada una de ellas una letra entre la “a” y la “i”. Todas fueron aisladas en forma de productos blancos cristalinos que se transforman en compuestos de color azul, por lo que pertenecen al grupo de los azulógenos.

“Los estudios para definir la actividad biológica de estas sustancias continúan en nuestra Universidad”, concluyó el investigador.

ESTRUCTURA DE PRECIOS DE LOS PRODUCTOS BASICOS

Cuando se examinan la estructura y el comportamiento de los precios de los productos, generalmente se tiende a señalar únicamente sus efectos con la mención a conceptos tan abstractos y generales como la *sociedad*, el *pueblo*, la *nación*, etcétera. cuando se concreta más, se mencionan los efectos con relación a las capas populares y demás sinónimos, pero nunca se señalan las causas que generan la estructura de precios y mucho menos el cómo y el por qué del incremento de los mismos. Lo anterior fue expresado por el licenciado Ignacio Hernández Gutiérrez, investigador del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, al ser entrevistado por este órgano informativo.



Lic. Ignacio Hernández Gutiérrez

El licenciado Hernández Gutiérrez manifestó que sólo los especialistas conocen los difíciles secretos y artimañas científicas que se esconden tras un incremento porcentual en los índices de precios. Cuando son altos se hace un llamado a la unidad nacional, dándose a conocer por todos los medios masivos de comunicación las entidades oficiales que los elaboran.

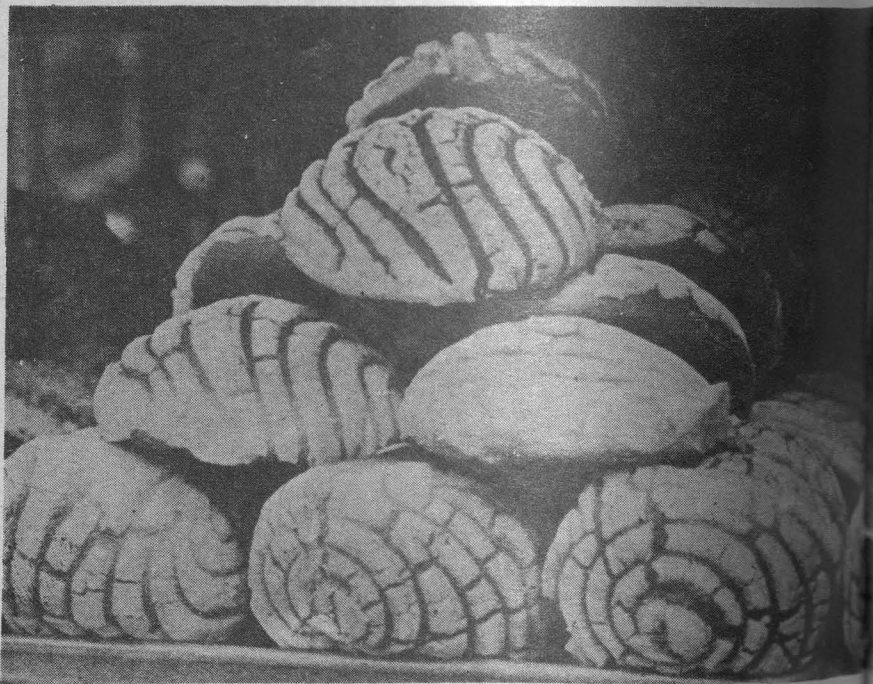
Continuó diciendo que para saber a qué atenerse cuando se manejen los índices de precios, es necesario aclarar que son elaborados tomando en cuenta la variación mensual en los precios de más de 5,100 artículos de consumo. Es decir, el criterio que rige es el de considerar que prácticamente todos los habitantes con ingresos tienen acceso a la compra de buena parte de la lista de mercancías que se ofrecen; pero esto es falso porque en México se experimenta, al igual que en cualquier país capitalista, un acentuado proceso de diferenciación social en clases que implica que no todos tienen igual nivel de ingresos. La gran mayoría no puede adquirir ni una mínima parte del número de mercancías antes señaladas y, por supuesto, no

todos están en las mismas condiciones para defenderse de una injusta estructura de precios de productos básicos y de su crecimiento.

Quizás dos ejemplos sirvan de referencia para demostrar las limitaciones que tiene los índices de precios al consumidor:

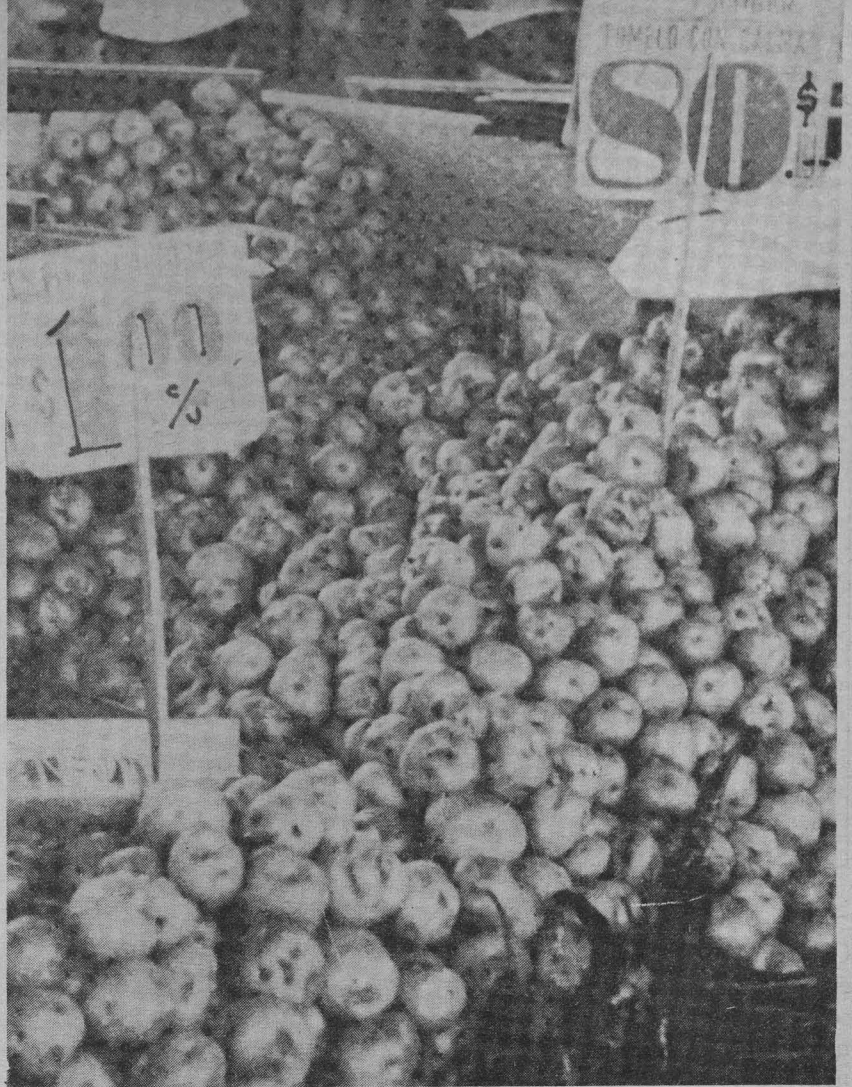
1) Dentro de la UNAM, no se pueden equiparar el presupuesto de gastos y la lista de mercancías

que puede adquirir un investigador o profesor titular "C" y la de un trabajador de intendencia o administrativo; aquí, el precio de cada artículo es totalmente diferente para uno y para otro, pues aun cuando un mismo producto, por ejemplo la leche o el pan, es de consumo básico para ambos trabajadores (intelectual y manual) el aumento en su precio repercutirá de muy diferente manera para cada uno de ellos.



Para el primero, el alza implicará —cuando mucho— sacrificar el aseo de zapatos, en tanto que para el segundo significará la disminución de bolillos o tazas de leche per cápita, o el consumo de pan de peor calidad;

2) Si ello ocurre entre asalariados de un mismo centro de trabajo, cuando se observa el conjunto de la realidad social, que es más complejo, hallamos que las limitaciones de los índices de precios y de su estructura se hacen más evidentes. ¿Cómo hacer compatibles las capacidades adquisitivas de un empresario dueño de una fábrica, que vive de la explotación de varios miles de trabajadores, con la de un obrero que sólo tiene la posibilidad de vender su fuerza de trabajo cuando halla comprador? Por lo tanto, ¿cómo se puede pensar, y aceptar, que un aumento en el precio del pan o de la leche va a afectar de igual manera al empresario y al obrero, cuando el primero lo tiene sin cuidado, mientras para el segundo implica un grave descenso en la calidad o en la cantidad de alimento para su familia? (Continúa en la Pág. 12)



NO SE HA PODIDO EVITAR EL ALZA DE LOS PRECIOS

El investigador Hernández Gutiérrez recomienda, en base a lo anteriormente expuesto, que el índice y estructura de los precios al consumidor sean tratados con mucha cautela, pues no obstante su relativa utilidad para calcular más o menos los porcentajes de incremento en los precios de los productos básicos, lo cierto es que han sido establecidos por quienes requieren tener justificaciones para elevar sueldos y salarios de acuerdo con sus intereses y éstos no son precisamente los de los trabajadores manuales e intelectuales.

A pesar de todos los esfuerzos hechos en el presente año por los integrantes de la "Unidad Nacional", no se ha podido evitar el alza de los productos básicos. Así lo demuestra el cuadro que se reproduce.

Por último, el investigador concluyó señalando que los datos considerados en mayo de 1976-1977 ya reflejan un movimiento de ascenso muy marcado, que difícilmente podrá evitarse, como lo pone de relieve el hecho de que el día 22 de agosto se elevan en más de un 15% los precios de la leche y del pan, aumento a los cuales seguramente seguirán otros en diversos renglones.

Ello nos lleva a prever (obstante el compromiso del Consejo Coordinador Empresarial de mantener el nivel de precios actual hasta fin de año) que el incremento será muy superior al 30% durante el presente año.



Concepto	En mayo 76	En mayo 77
a) Índice general	4.3	6.5
b) Alimentos, bebidas y tabaco	2.8	7.1
c) Prendas de vestir, calzado y accesorios	7.9	5.4
d) Arriendos, combustible y alumbrado	5.8	8.1
e) Muebles, acces., enseres y cuidado de casa	5.6	8.3
f) Servicios médicos y conserv. de la salud	1.4	4.5
g) Transportes y comunicaciones	5.7	4.4
h) Educación, esparcimiento y diversiones	6.0	5.5
i) Otros bienes y servicios	6.5	5.8

Fuente: Boletín Mensual de Información Económica, Secretaría de Programación y Presupuesto. Coordinación General del Sistema Nacional de Información. México, junio 1977, No. 1, Vol. I.

CAUSAS DE BAJA PRODUCTIVIDAD EN EL CAMPO

El país cuenta con 2 millones de Kms.² de superficie que equivalen a 200 millones de hectáreas, y para atender esa superficie tenemos solamente 200 especialistas en edafología.

El maestro Nicolás Aguilera Herrera, jefe del Departamento de Edafología del Instituto de Geología de la UNAM indicó en reciente entrevista que la edafología es la ciencia que se ocupa del estudio de los suelos. El suelo, como objetivo de estudio, es sinónimo de alimentaria, es un medio donde se desarrollan todo tipo de plantas que van a integrar la dieta alimenticia pecuaria y ésta a su vez la del hombre.

Subrayó que el principal problema con relación a la baja productividad en nuestro país es la escasez de técnicos y especialistas en materia de suelos, que deben ser apoyados Institucionalmente y dotados de los instrumentos necesarios para atacar los problemas que aquejan al sector agropecuario.

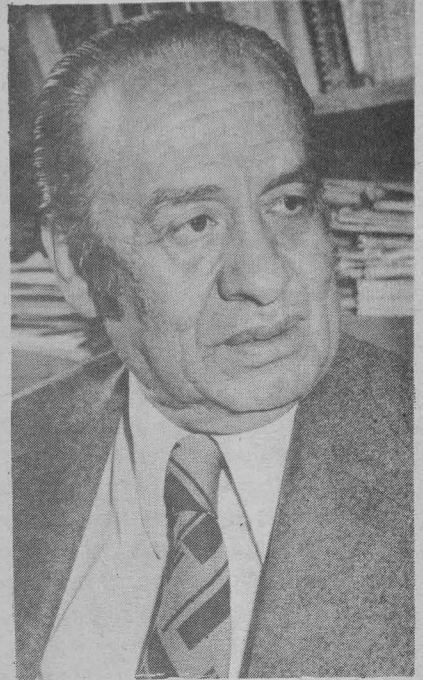
Por otra parte también señaló que hay pocas dependencias que se dedican a la formación de recursos humanos en esa especialidad. Por orden de antigüedad existen la Escuela de Agricultura de Chapingo, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Tecnológico de Monterrey y otras que han surgido ultimamente, pero aún siguen siendo escasas con relación a las necesidades del país.

Continuó diciendo que México tiene bajo rendimiento de cultivo. Actualmente se explotan 16 millones de hectáreas, de las cuales 5 millones están bajo riego y las restantes 11 millones pertenecen al sistema de temporal, mismas que si se aprovecharan en forma óptima, podrían satisfacer

la demanda interna de productos agropecuarios.

Dijo también el maestro Aguilera que si se tecnifica el campo en forma adecuada es posible alcanzar esas metas óptimas. Por ejemplo: en las áreas no tecnificadas del estado de Zacatecas se producen 275 Kgs. de maíz por hectárea; en otras regiones del país, con características similares, se logran 400 Kgs. En los estados de Coahuila,

(Continúa en la Pág. 14)



Mtro. Nicolás Aguilera Herrera



(Viene de la Pág. 13)

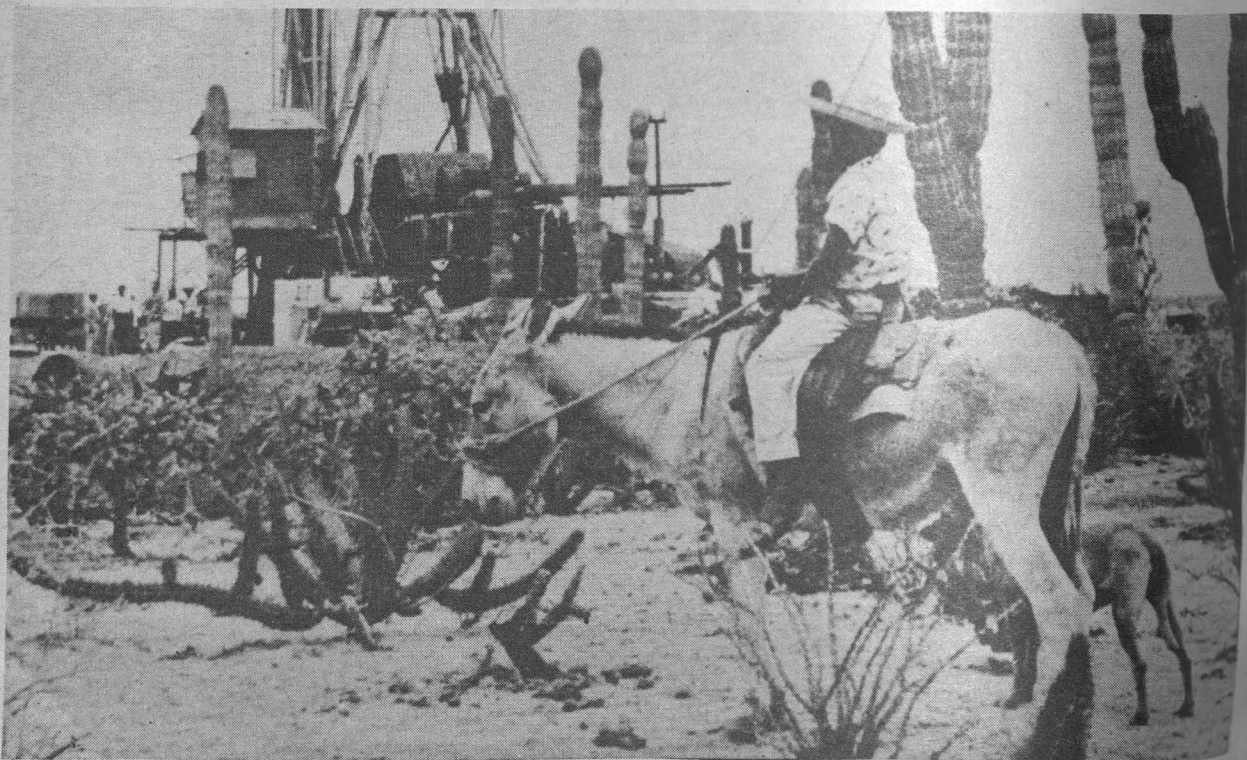
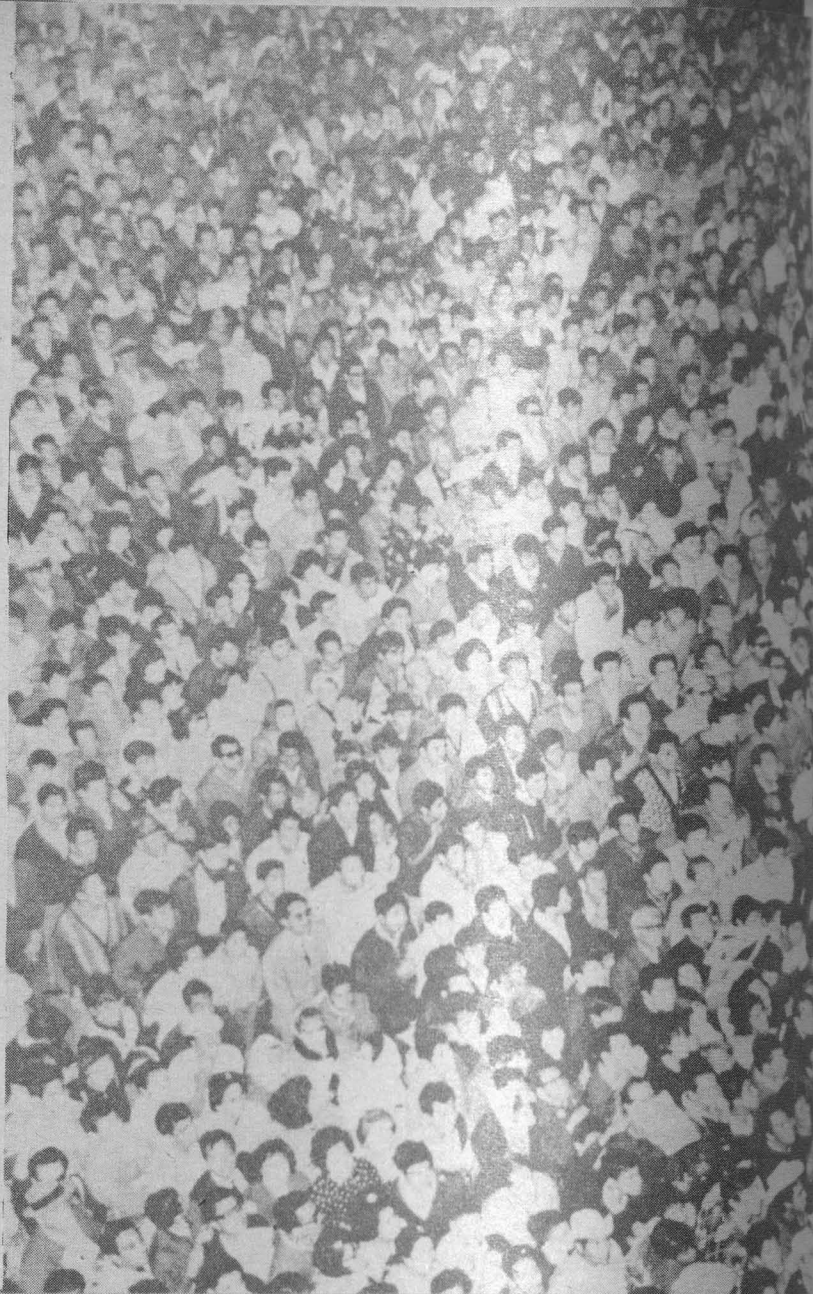
Chihuahua, Nuevo León y Tamaulipas, la productividad media es de 800 Kgs. de maíz por hectárea, cuando pueden obtenerse 2.5 toneladas por hectárea con una tecnología media y de 4 a 6 con una óptima. En estas condiciones se puede llegar a una producción de 8 a 10 toneladas por hectárea.

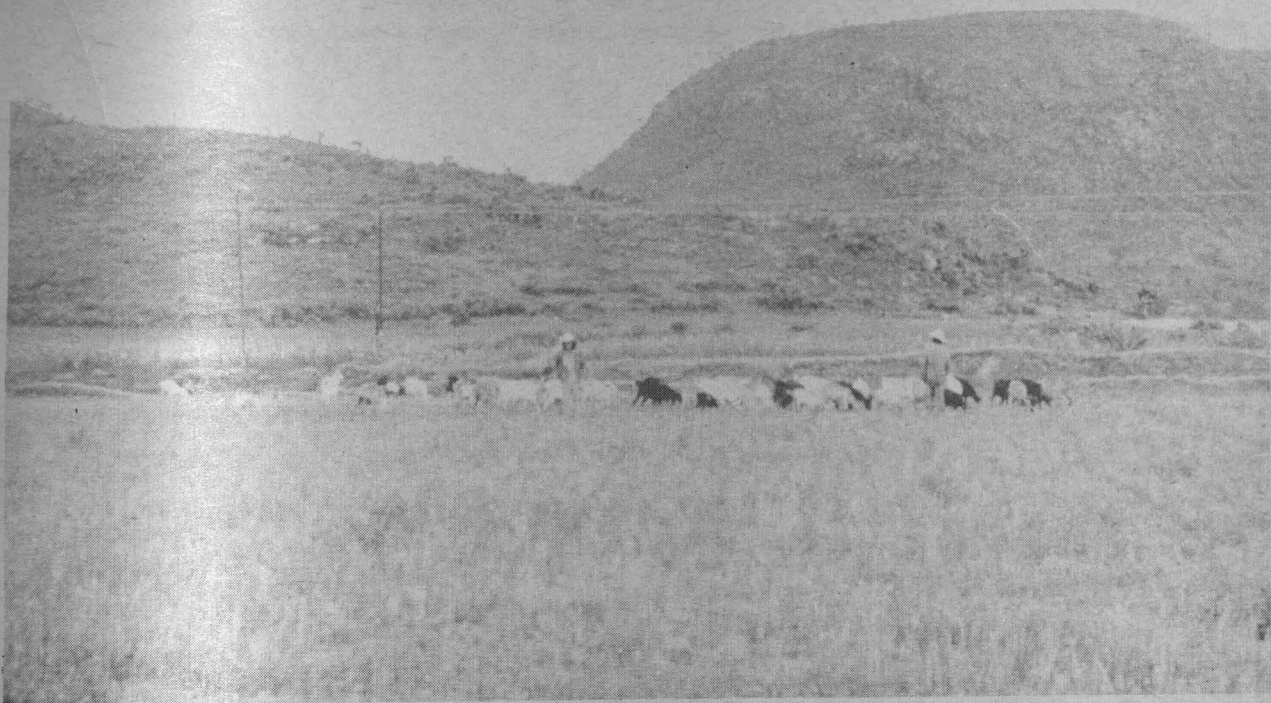
PROBLEMAS FACTIBLES DE SOLUCIÓN

Por lo que toca a las regiones tropicales —y especialmente donde se practica el sistema de roza, tumba y quema— aparecen los acahuales, típicos de la civilización maya, de la lacandona y otras culturas del sureste de México. Por supuesto que aquí se dan buenas cosechas, con la salvedad de que a partir del quinto año tienen que abandonar las tierras a causa de la erosión y empobrecimiento de las mismas.

Este problema se puede resolver con la aplicación de técnicas apropiadas y la concurrencia de especialistas en el manejo de suelos.

Dijo también que el cultivo de la papa en los suelos de origen volcánico, tiene un rendimiento de 20 a 30 toneladas por hectárea





con la asistencia técnica adecuada, y de 6, 10 y hasta 15 toneladas por hectárea en aquellas zonas donde no se cuenta con el más mínimo avance tecnológico.

Otro de los problemas que frena el desarrollo del país es la enorme concentración de los habitantes en el área metropolitana, cuya población asciende a los 14 millones, de los cuales en el D.F. se encuentran aproximadamente 8 millones, todos ellos demandantes de un gran volumen de alimentos que en la actualidad empiezan a escasear y por lo tanto aumentan su precio.

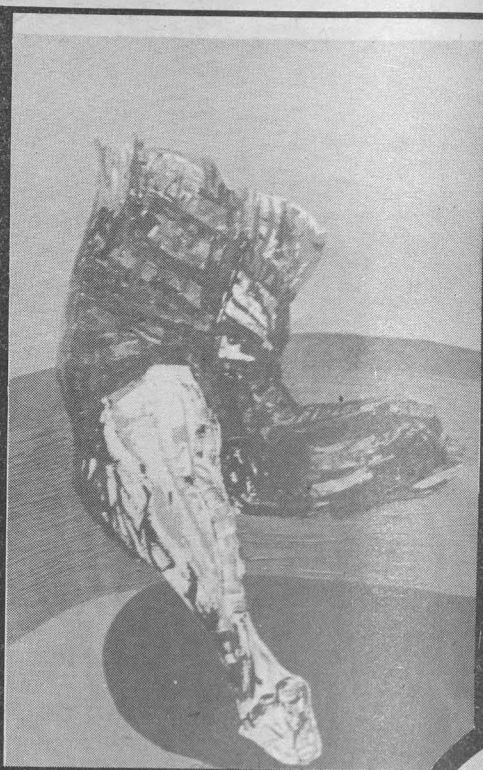
El maestro Aguilera afirmó categóricamente que mientras los organismos de enseñanza y de investigación no hagan inversiones positivas y sustanciosas para la formación de recursos humanos, va a ser muy difícil que nos aproximemos a las metas de una buena productividad.

Por otro lado tenemos la productividad pecuaria, que en México es muy baja debido a la exportación de ganado bovino muy joven, mal nutrido y que en el extranjero se alimenta bien, proporcionando un rendimiento óptimo en beneficio del país importador y en detrimento del país exportador. El motivo de la exportación pecuaria a una edad temprana es que no contamos con la producción de cereales necesarios para su alimentación, ni tampoco con praderas suficientes.

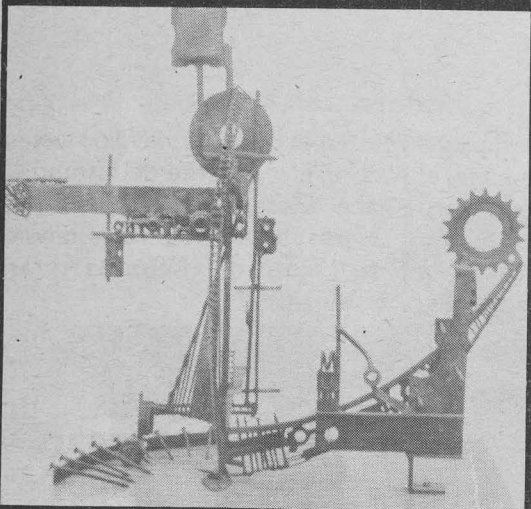
El investigador concluyó diciendo que en un principio el reparto de tierras fue bueno, pero desgraciadamente el campesino no contaba y no cuenta con la asesoría de técnicos y especialis-

tas en el ramo de suelos. Hasta el momento la gente del campo no sabe trabajar técnica y científicamente su tierra. Tales han sido los fracasos de la Reforma Agraria en México.





PINTURA
EN LA CASA



IMAGEN

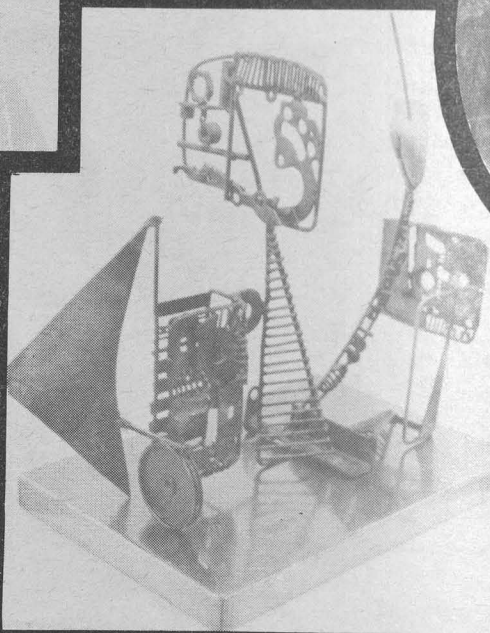


ACEVEDO

En la Galería del Bosque se presentan las obras de Acevedo Cortés realizadas con todo tipo de material.

Del folleto de presentación se transcribe el siguiente poema:
un poema
de desperdicio también
somos y no sólo de comprar,
que comprar y consumir
son siempre con trabajo
existen también con desperdicio
en este tiradero que
hasta de televisión también
de explotación
de fierros abandonados
y mesas cojas
de líderes y estados
consumiendo, excrecemos
nos limpiamos y hasta
caminamos además que esto
también es basura
A.C.

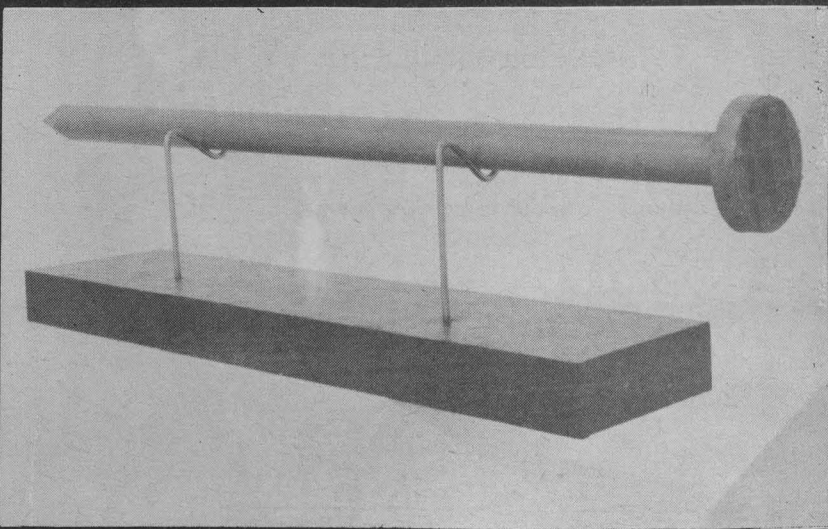
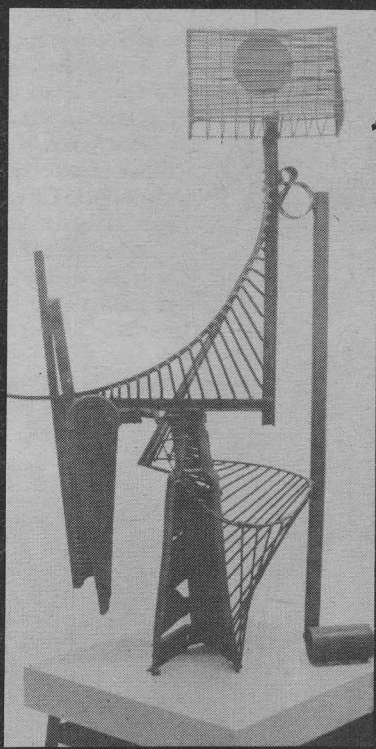
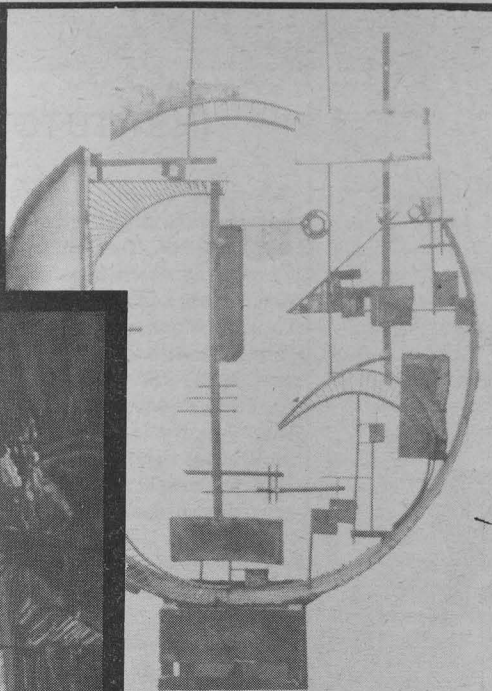
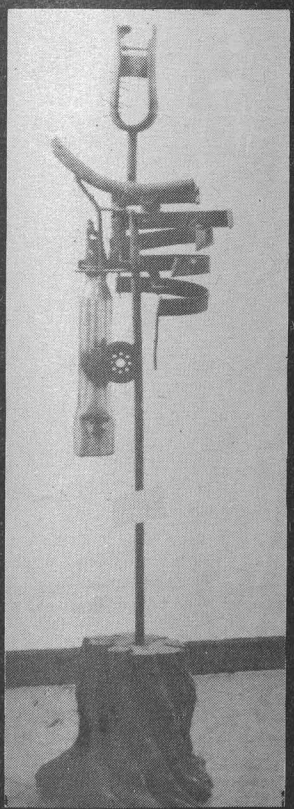
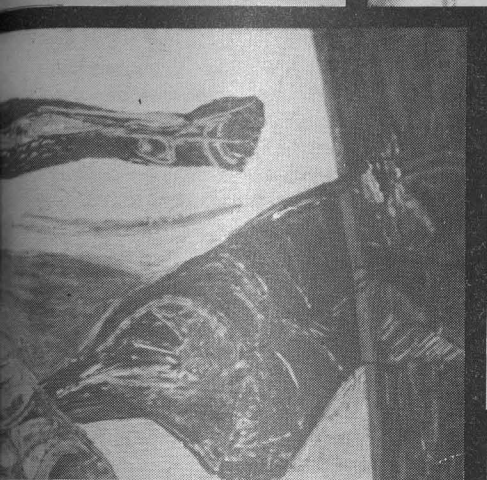
Ambas exposiciones pueden ser visitadas, de miércoles a viernes de 11:00 a 16:00 hrs.; los sábados y domingos de 10:00 a 16:00 hrs.



CULTURAL



ESCULTURAS DEL LAGO



DIMAYUGA

Dimayuga prefiere que su arte recorra el poco mercantil circuito de las casas de la cultura; que provoque reflexión, polémica y despierte ánimos de solidaridad frente a los desquicios de una sociedad desorganizada.

Así, hoy presenta sus obras en la Galería del Bosque de la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec. No pretende comercializar y sigue militando con su arte en la oposición al gusto de la clase con alto poder adquisitivo.

Raquel Tibol explica que Dimayuga, al igual que José Revueltas, no cree en el arte como un instrumento para la felicidad, y ambos lo han confesado con una sonrisa cohibida, melancólica, tenebrosamente ingenua. Dimayuga, como Revueltas se apoya en experiencias directas para elaborar algo que no representa la realidad sino que es una respuesta muchas veces ácida, casi siempre irónica y con frecuencia dolorosa.

"Es evidente —aclara Raquel Tibol— que en esta manera no acomodaticia de expresarse se unen vivencias extra-artísticas y proposiciones rigurosamente estéticas, aunque haya un desprecio por las leyes académicas y modelos exitosos. Como seres sensibles, Dimayuga y Revueltas asumen el terrible drama de los sectores castigados por el infortunio del pueblo mexicano".

"Ante la amargura de las necesidades elementales no satisfechas y de las más injustas marginaciones, ellos considerarían sacrílego utilizar el lenguaje del arte de manera celebrativa", enfatiza Raquel Tibol.

EL INSTITUTO DE BIOLOGIA
U.N.A.M.

SOLICITA



INFORMACIÓN DE MANATÍES (VACA MARINA)

¿Qué hacían? ¿Cuántos había? ¿Dónde estaban? y Cuando los vio?

¡ESTOS ANIMALES ESTÁN DESAPARECIENDO!

El Instituto de Biología necesita información
para empezar un programa de conservación y manejo.

POR FAVOR INFORME A:

Dr. Bernardo Villa-R.
Laboratorio de Mastozoología
Instituto de Biología, UNAM
Apartado Postal 70-153
Mexico 20, D.F.

INSTITUTO DE QUIMICA

El Instituto de Química, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar tres plazas de Técnico Académico Asociado "A" de Tiempo Completo, con sueldo mensual de \$11 780.00 cada una, la primera en el área de Espectrometría de Masas, la segunda en el área de Cromatografía en Fase Vapor y la tercera de Espectrometrías Infrarrojo Ultravioleta; los candidatos deberán tener experiencia en la obtención de los espectros respectivos, así como su interpretación de acuerdo con las siguientes:

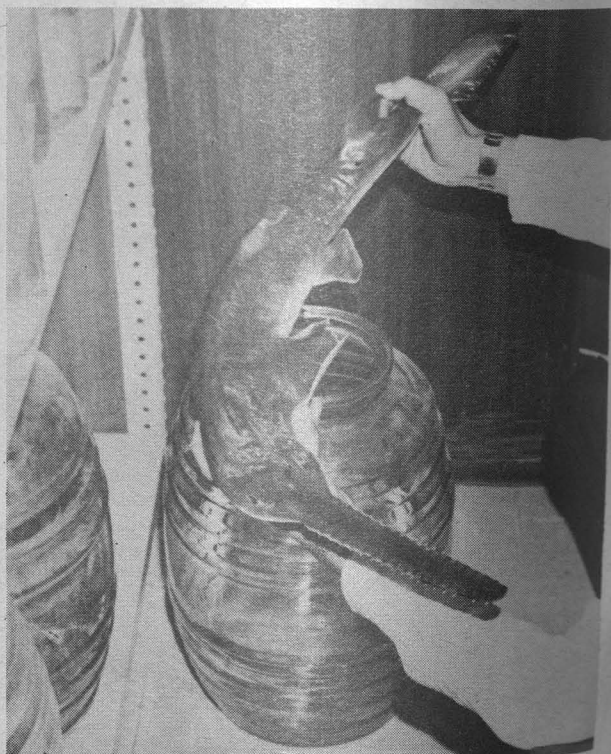
BASES

1. Tener grado de Licenciado o preparación equivalente y haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
2. Presentar curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia.
3. Presentar prueba escrita y discusión de un espectro para comprobar su capacidad.
4. Dominio del idioma inglés.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D.F. a 3 de noviembre de 1977.
EL DIRECTOR



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMATICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los artículos 20 a 23 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Ayudante de Investigador del nivel A de Medio Tiempo en el área de computación con especialidad en procesamiento automático de imágenes, de acuerdo con las siguientes

BASES

1. Haber acreditado cuando menos el 75% del plan de estudios de la licenciatura en Actuaría, Física o Matemáticas o tener la preparación equivalente a juicio de este Consejo Técnico.
2. Haber obtenido un promedio no menor de 8 en los estudios realizados.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 3 de noviembre de 1977.
EL DIRECTOR

DR. TOMAS GARZA

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los artículos 20 a 23 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Ayudante de Investigador del nivel A de Medio Tiempo en el área de computación con especialidad en el análisis sintáctico automático de lenguajes naturales, de acuerdo con las siguientes

BASES

1. Haber acreditado cuando menos el 75% del plan de estudios de la licenciatura en actuaría, Física o Matemáticas o tener la preparación equivalente a juicio de este Consejo Técnico.
2. Haber obtenido un promedio no menor de 8 en los estudios realizados.

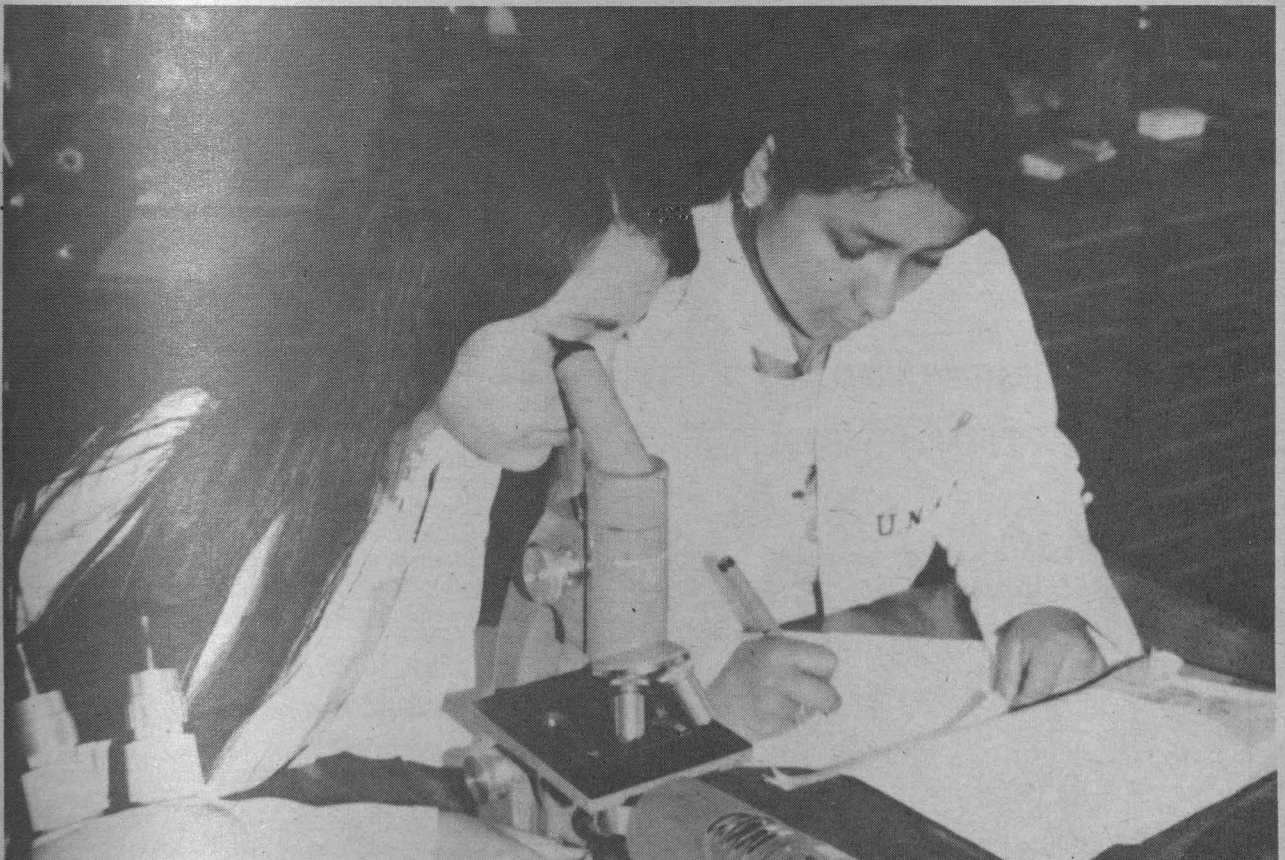
Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 3 de noviembre de 1977.
EL DIRECTOR

DR. TOMAS GARZA



(Continúa en la Pág. 20)

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

CONCURSO DE OPOSICION

La Dirección de la Facultad de Filosofía y Letras con base en el acuerdo del H. Consejo Técnico de esta Facultad de fechas 22 de abril y 8 de septiembre de 1977 y con fundamento en los artículos 36, 45, 48, del 68 al 76 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la U.N.A.M.

CONVOCA

1. — A concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar

PLAZAS DE PROFESOR DEFINITIVO DE ASIGNATURA EN LA CATEGORIA A

Los aspirantes concursarán para ocupar una plaza de profesor en la materia de su interés en tre las obligatorias del plan de estudios en las áreas siguientes:

1 Plaza en el área de Filosofía de la Historia y de las ciencias sociales.

1 Plaza en el área de Antropología Filosófica y Ética.

1 Plaza en el área de Teoría del conocimiento y Filosofía de la Ciencia.

1 Plaza en el área de Introducción a la Filosofía y Técnicas de la Investigación y de la Enseñanza de la Filosofía.

1 Plaza en el área de Filosofía Latinoamericana.

1 Plaza en el área de Literatura Española.

1 Plaza en el área de Literatura Latinoamericana (Brasileña)

1 Plaza en el área de Literatura Latina.

1 Plaza en el área de Literatura Griega.

Plaza en el área de Literatura Iberoamericana.

2 Plazas en el área de Lengua Latina.

1 Plaza en el área de Cultura e Historia Greco-romana.

2 Plazas en el área de Lengua Griega.

2 Plazas en el área de Lengua Extranjera (inglés).

1 Plaza en el área Lengua Extranjera (francés).

2 Plazas en el área materias básicas literarias.

1 Plaza en el área de materias académicas literarias. (letras alemanas).

1 Plaza en el área de materias académicas literarias (letras inglesas).

3 Plazas en el área de Producción (Arte Dramático).

1 Plaza en el área de Actuación (Arte Dramático).

1 Plaza en el área de Teatro Francés.

1 Plaza en el área de Teatro Inglés.

2 Plazas en el área de materias básicas de Estudios Latinoamericanos.

3 Plazas en el área de Historia Socioeconómica de Latinoamérica.

1 Plaza en el área de Materias Generales de América (Historia de la Educación).

1 Plaza en el área de Latinoamérica y el Tercer Mundo.

1 Plaza en el área de Arte Latinoamericano.

2 Plazas en el área de Teoría Socioeconómica.

2 Plazas en el área de Historia de la Edad Media y Moderna.

1 Plaza en el área de Historia de México Antiguo.

1 Plaza en el área de Teoría de la Historia.

2 Plazas en el área de Servicios Técnicos.

2 Plazas en el área de Bibliografía.

1 Plaza en el área de Documentación.

3 Plazas en el área de Geografía matemática.

1 Plaza en el área de Métodos de Investigación Geográfica.

1 Plaza en el área de Geografía de la Litósfera.

1 Plaza en el área de Geografía Humana.

1 Plaza en el área de Geografía de la atmósfera.

1 Plaza en el área de Cartografía.

1 Plaza en Técnicas de Planeación General y Regional (Geografía).

4 Plazas en el área de psicopedagogía.

1 Plaza en el área de Sociopedagogía.

1 Plaza en Comunicación y Pedagogía.

1 Plaza en nuevas corrientes de la Filosofía de la Educación.

1 Plaza en Lexicología y Semántica.

1 Plaza en Lingüística Náhuatl.

1 Plaza en Lingüística Indoamericana.

1 Plaza en Lingüística Contemporánea.

1 Plaza en Sociolingüística.

De conformidad en el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas; según lo determine al Comisión Dictaminadora respectiva.

a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

c) Exposición oral de los puntos anteriores.

(De acuerdo con el artículo 48 del referido Estatuto, en este concurso deberán participar todos los profesores interinos de la Facultad con antigüedad mayor de 1 año de servicios);

Este concurso se realizará de acuerdo con las siguientes

BASES

a) Tener título superior al bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

b) Demostrar aptitud para la docencia.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud que les será proporcionada en la Secretaría del Profesorado de esta dependencia y entregarla en la misma Secretaría con los documentos que a continuación se señalan dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria:

1. Curriculum Vitae por duplicado, según forma que dicha Secretaría les proporcionará.

2. Fotocopia, por duplicado, del título, de los grados, diplomas y distinciones que se mencionen en el curriculum.

3. Adjuntar preferentemente, ejemplares o fotocopias de los trabajos y publicaciones realizados.

En la misma Secretaría se les comunicará de la admisión de su solicitud, de las pruebas que decidan las Comisiones Dictaminadoras, y la fecha de iniciación de las mismas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos por el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

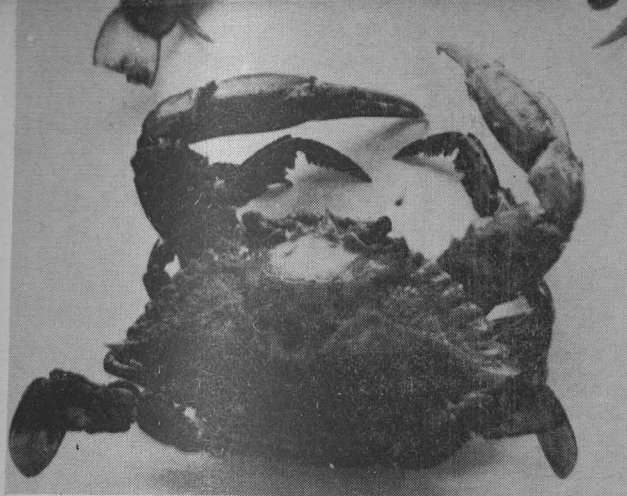
Cd. Universitaria, D.F. 3 de noviembre de 1977.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR

Dr. RICARDO GUERRA T.





EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una PLAZA DE INVESTIGADOR TITULAR "A" Tiempo Completo, con sueldo mensual de \$20,064.00 en el área de BIOINGENIERIA, de acuerdo con las siguientes:

BASES

- Tener Título de Doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado por lo menos cuatro años en labores docentes o investigación, incluyendo publicaciones originales en Ingeniería Bioquímica.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

ESTUDIO DE PARAMETROS FISICO-QUIMICOS EN LA PRODUCCION DE ANTIBIOTICOS.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la DIRECCION DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS, UNAM dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Cd. Universitaria, D.F., a 3 de noviembre de 1977

EL DIRECTOR

DR. JAIMEMARTUSCELLI

INSTITUTO DE GEOLOGIA

El Instituto de Geología, con fundamento en los Artículos 38, 39, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la U.N.A.M., convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "A" de Tiempo Completo, con sueldo mensual de \$14,884.00 en el área de Geología Regional y Estratigrafía del Sur de Chiapas, con residencia en el Estado de Chiapas, de acuerdo con las siguientes

BASES

- Tener una licenciatura o grado equivalente
- Haber trabajado cuando menos un año en labores de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica, determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba.

Formulación de un proyecto de investigación en el área de Geología Regional y Estratigrafía del Sur de Chiapas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Sección de Personal de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Cd. Universitaria, D.F., a 3 de noviembre de 1977

EL DIRECTOR

ING. DIEGO A. CORDOBA M.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS / UNAM



DIVISION DE ESTUDIOS SUPERIORES
MAESTRIAS EN:

ARTES VISUALES
ARTE URBANO
COMUNICACION Y DISEÑO GRAFICOS

REQUISITO. GRADO DE LICENCIATURA

ACADEMIA 22, MEXICO 1, D.F.
Tel. 5 22 06 30

CURSOS EN EL CENTRO DE SERVICIOS DE COMPUTO.

Curso Propedéutico:

Objetivos:

- Unificar criterios
- Establecer bases sólidas que permitan entender los conceptos elementales que se utilizan en computación.

Orientación:

— Este curso estará dirigido a todas aquellas personas que estén interesadas en obtener conocimientos elementales de computación.

Nivel:

- Introductorio

Duración:

Enero 9-Enero 27

Horario:

Lunes a Viernes

8:30-9:30

16:00-17:00

9:30-10:30

17:00-18:00

Inscripciones:

Noviembre 28-Diciembre 14

Requisitos:

- Estudios mínimos de preparatoria o equivalente, mediante comprobación. (credencial actualizada).
- \$200.00 alumnos de la UNAM
- \$300.00 alumnos de otras escuelas.
- \$400.00 particulares

La cuota de inscripción incluye además:

- * Plantilla para diagrama de flujo.

Inscripciones:

Noviembre 28-Diciembre 14

Requisitos:

- Estudios mínimos de preparatoria o equivalente mediante comprobación (credencial actualizada).
- Llevar el Curso Propedéutico y aprobar examen final o presentar examen de clasificación: Inscripciones Nov. 14-Nov. 18. Examen Nov. 21, 12:00 hrs.

— \$ 750.00 alumnos y personal de la UNAM.

— \$ 1,300.00 alumnos de otras escuelas.

— \$ 2,100.00 particulares.

La cuota de inscripción incluye además:

★ Uso de la computadora B6700

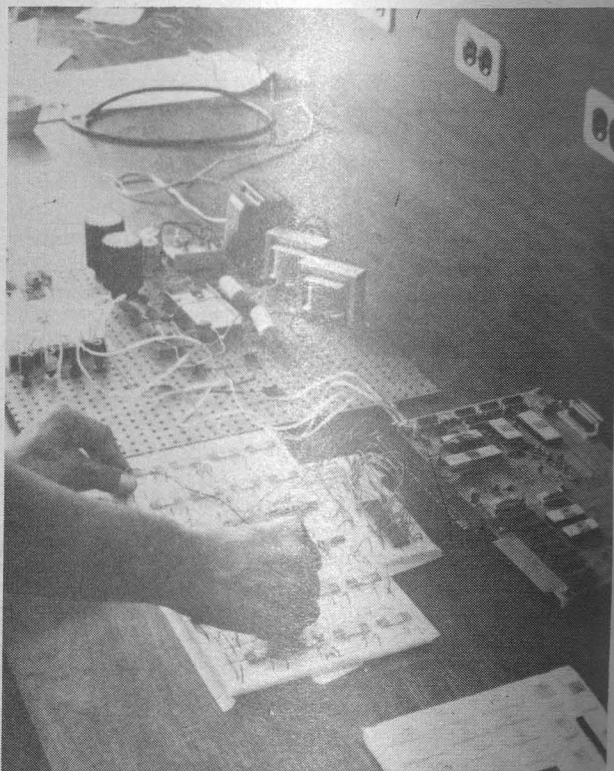
★ Caja con 2000 tarjetas

★ Cuaderno de notas.

CONSTANCIA DE ASISTENCIA:

El entro de Servicios de Cómputo de la UNAM, otorgará una constancia de asistencia a los participantes que concurren regularmente y realicen de manera satisfactoria los trabajos que se les soliciten durante el curso.

PARA MAYORES INFORMES ACUDA AL DEPARTAMENTO DE INFORMACION Y RELACIONES DEL C.S.C.



CURSOS DE LENGUAJES DE PROGRAMACION

Objetivos:

- Capacitar a los alumnos para utilizar la computadora como herramienta.

Se impartirán cursos de:

ALGOL, COBOL, FORTRAN

Nivel:

- Básico-Intermedio

Duración:

Febrero 13-Junio 23

Horario:

ALGOL

COBOL

FORTRAN

Ma-Ju

Lu-Mi-Vi

Lu-Mi-Vi

8:30-10:30

9:00-10:30

9:00-10:30

16:00-18:00

16:00-17:30

16:00-17:30

CONSEJO DE METODOLOGIA

El Consejo de Metodología y Apoyo Educativos, a través de la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza, anuncia la impartición de un curso audiovisual sobre *Imagen fija y enseñanza*, del 14 al 25 de noviembre del presente año, en el turno matutino.

Las inscripciones para los profesores universitarios interesados se amplían hasta el día 10 de noviembre, de las 10.00 a las 14.00 horas en las oficinas de la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza, situadas en el Edificio Técnico de la Universidad Abierta, circuito exterior de Ciudad Universitaria.

En el emparrillado. . .

CONDORES DIO FUERTE PELEA

En lo que fue sin duda el mejor encuentro de la presente temporada, sucumbieron los Cóndores de la Universidad Nacional Autónoma de México ante las Águilas Blancas del Instituto Politécnico Nacional por 44-39.

Ante el estadio plétórico de aficionados que presenciaron un angustioso partido, los Cóndores vinieron así finalizar sus merecidas aspiraciones a colocarse en el primer sitio. Durante el primer cuarto los Cóndores estuvieron a la cabeza, pero a partir del segundo, tuvieron que remar contra la corriente a fin de acortar la ventaja que le diera el triunfo final a los oponentes.

En su primera ofensiva, Víctor Ramírez de Águilas Blancas corre 50 yardas y Gerardo González se encarga del extra

para iniciar 7-0. La contundente respuesta de los universitarios está a cargo de Martín Acevedo quien corre 80 yardas y con el extra de Alfredo Oliveros el marcador se iguala 7-7. Un gol de campo anotado también por Oliveros pone en ventaja a los Cóndores por 10-7. Posteriormente los politos logran nueva ventaja de 14 puntos.

Un nuevo gol de campo de Oliveros, esta vez de 42 yardas, reduce la ventaja de Águilas Blancas 14-13. Así, tras un angustioso partido culmina con un adverso resultado para los de casa.

No obstante, la escuadra de Miravete mostró capacidad y consistencia aunque no las tuvo todas consigo.

CONTINUA

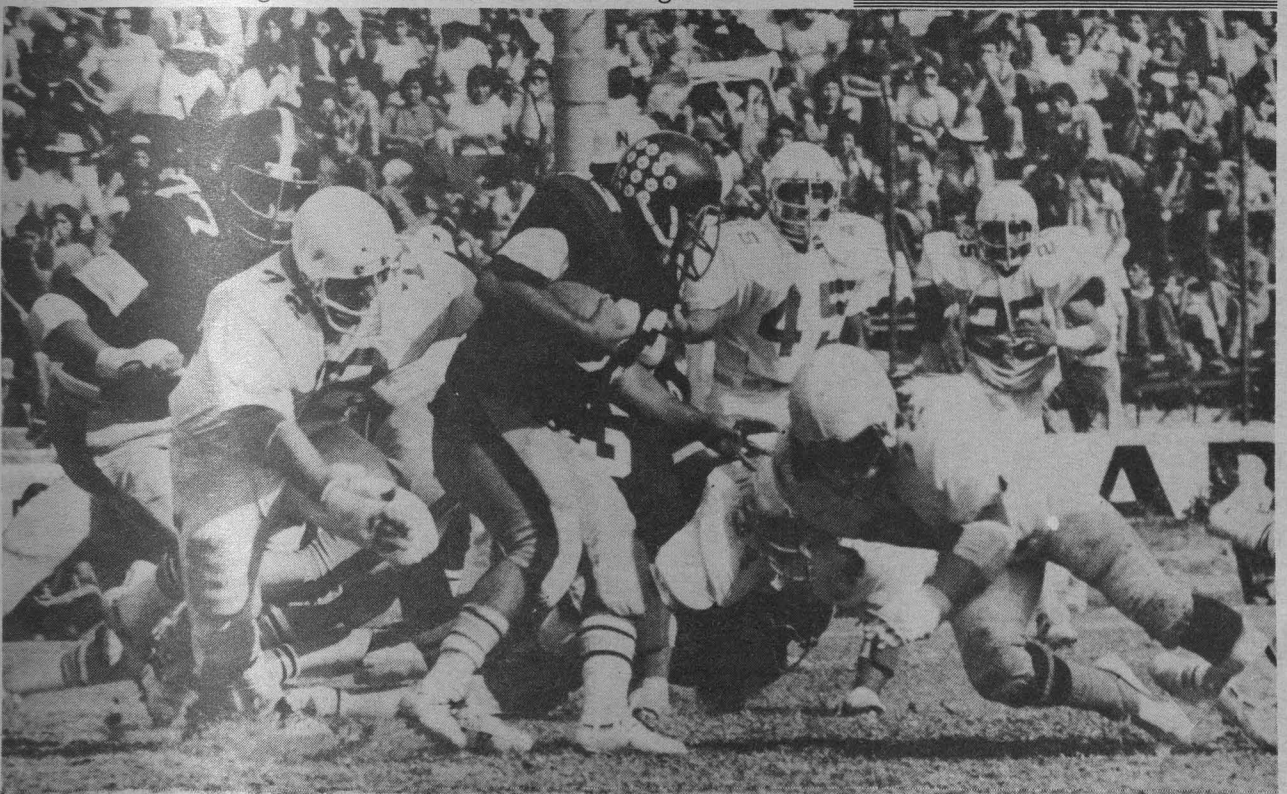
EL CAMPEONATO

D_B DE SOFTBOL

Ya en su fase interesante, el sábado pasado los aficionados al softbol tuvieron la oportunidad de presenciar algunos interesantes encuentros concertados entre los equipos punteros de la actual temporada: Arquitectura, Veterinaria e Ingeniería.

Arquitectura posee un buen cuadro que ha dado la pelea a lo largo del desarrollo; si bien es el equilibrado conjunto de Veterinaria el que se perfila como fuerte favorito al campeonato de la actual temporada consolidándose así como uno de los mejores de la especialidad en la institución, pues tendrá ya más de tres

(Continúa en la Pág. 24)



temporadas punteando el campeonato.

Ingeniería compite también con un equipo fuerte y disciplinado por lo que se esperan magníficos resultados. Las competencias se están realizando cada sábado en el campo de softbol a partir de las 10.00 hrs. Asiste y anima a tu equipo



FUE INAUGURADO EL NACIONAL DE BOLICHE

Este domingo 30 de octubre, en las instalaciones del "Bol Insurgentes" se inauguraron los Campeonatos Nacionales de Boliche XXVIII en la rama varonil y XXIII en la femenil.

El total de equipos representativos de otras tantas entidades deportivas dio inusitado colorido al desfile de delegaciones. Con el marco de una banda musical, cada una de las representaciones ocuparon su sitio, con toda oportunidad asignado.

Los conjuntos asistentes fueron: Jalisco, Distrito Federal, IPN, Sonora, Chihuahua, Zacatecas, Tamaulipas, Puebla, Baja California, Estado de México, Guanajuato, Laguna, Nuevo León, Sinaloa, Veracruz y los anfitriones: UNAM.

Momentos después se procedió al acto de inauguración. Andrés Cruz, universitario, hizo el juramento deportivo ante la mesa de honor, la cual estuvo ocupada por el presidente de la Federación Mexicana de Boliche, Octavio Angulo; Eustorgio Ruiz segundo vicepresidente; Juan Núñez en representación del ingeniero Alejandro Cadaval, director general de Actividades Deportivas y Recreativas y el arquitecto Munir Kobek del comité organizador.

Finalmente, Octavio Angulo declaró formalmente inaugurados los juegos, exhortando a cada jugador a dar todo de sí en beneficio propio y de la delegación que representa. También informó que de estas justas saldrá el equipo que nos representará en los próximos Panamericanos que se celebrarán en Panamá el próximo año.

El saque inicial estuvo a cargo del ingeniero Jesús López quien derribando varios pinos dio principio el acto.



CUARTO CONCIERTO DE LA OFUNAM

- * ESPLENDIDA INTERPRETACION DE LA PIANISTA GUADALUPE PARRONDO
- * EL MAESTRO HECTOR QUINTANAR EN GRAN DIRECTOR.

La sala Nezahualcoyotl fue el escenario del cuarto concierto de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, dirigiendo una vez más su titular Héctor Quintanar y actuando como solista la brillante pianista Guadalupe Parrondo; se interpretaron las suites No. 1 y 2 *La Arlesiana* de Georges Bizet: el *Concierto para piano en La Menor opus 16*, de Eduard Grieg y la suite *El pájaro de fuego*, del gran genio ruso Igor Stravinsky.

La suite No. 1 empieza con un preludeo ágil y pegajoso, el cual nos encuadra perfectamente con canciones de la época; Bizet utiliza elementos de composición perfectamente armónicos y con gran melodía tomada del canto popular. El resto de la obra, su *minueto* y el *adagietto*, marcan la

personalidad del compositor, y en el *carrillón* hace uso de gran variedad de percusiones, lo cual hace de la suite una delicia de cantos populares tocados a nivel sinfónico, logrando así la elevación de la música popular a niveles muy superiores.

La suite No. 2 es más dulce que la primera, enmarca matices de mayor profundidad; su *pastorale* es un pasaje campestre ágil y juguetón en el cual el arpa hace gala de su excelsitud y el acorde del pandero coloca a la obra como un gran paso a la nueva corriente francesa que se venía.

La dirección de Quintanar arrancó una gran ovación; midió la obra y dirigió con sentimiento y conocimiento; supo manejar bien las percusiones, tan importantes en estas suites. La obra de

Bizet es fácil tanto en su dirección como en su ejecución.

El programa siguió con el *Concierto para piano y orquesta 16* de Eduard Grieg, el más popular de todos los músicos escandinavos, el cual disfrutó de una fama increíble a principios de siglo. Su célebre concierto de piano nacido en un viaje al poblado de Sollero, fue inspirado por una serie de circunstancias fortuitas para él, con temas folklóricos escandinavos y en un ambiente netamente dichoso. De ahí lo alegre y hermoso de su "aleLEGRO molto moderato".

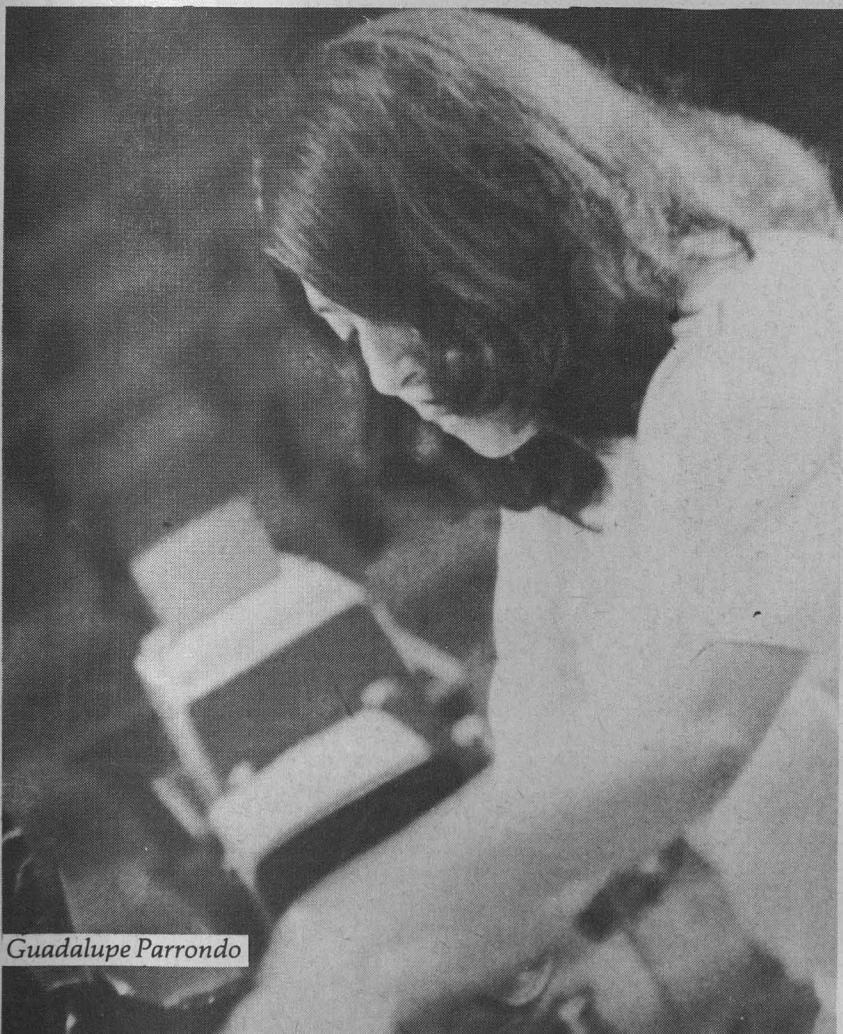
Su concierto demuestra ímpetu y juventud; la frescura y la profundidad del tema invitan a viajar a Noruega y sus Fiords. Escrito en el año de 1868, Grieg compuso uno de los conciertos más bellos para piano a la edad de 25 años y con todo un futuro por delante.

La ejecución de Guadalupe Parrondo fue excelente. Pianista de gran altura, Guadalupe marca desde un principio con una magnífica entrada las cadenzas del concierto. Su mando en el piano, a veces suave y a veces duro, hace que del concierto se obtengan notas que viajan desde los más dulces sonidos hasta caminos de una gran profundidad musical.

En Guadalupe Parrondo México tiene un gran valor musical; y Magda Tagliaferro dice de ella: "que no es una esperanza en la música sino una gran realidad para nuestro país".

El programa finalizó con la suite *El pájaro de fuego* de Igor Stravinsky, obra compuesta en 1910 y que marcó las postrimerías del romanticismo.

La obra rica en percusiones y metales, nos marca una nueva música que se abre a los horizontes del mundo, pero nunca sin olvidar las escuelas pasadas, ya que el compositor no quería su mundo del pasado pero mostró ese universo musical a las nuevas generaciones de acuerdo a sus sentimientos.



Guadalupe Parrondo

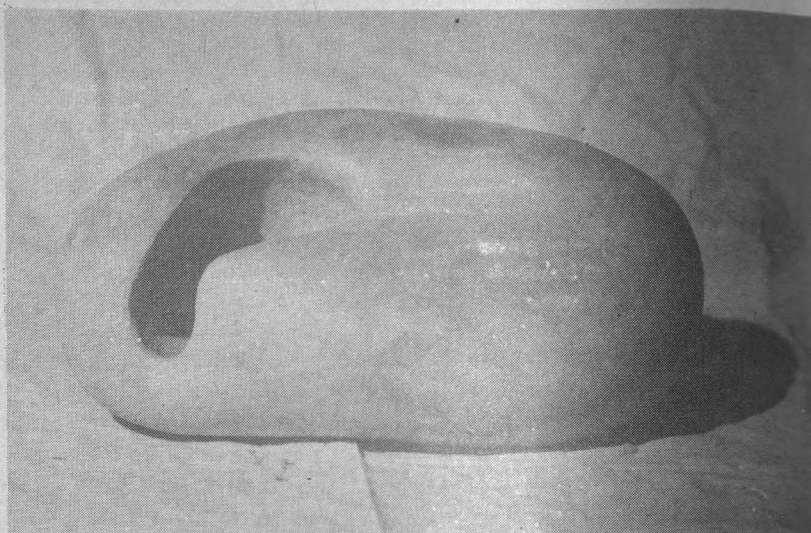
EXPOSICIONES

DE

ANIVERSARIO

EN LA

ENAP



Del arte de María José →

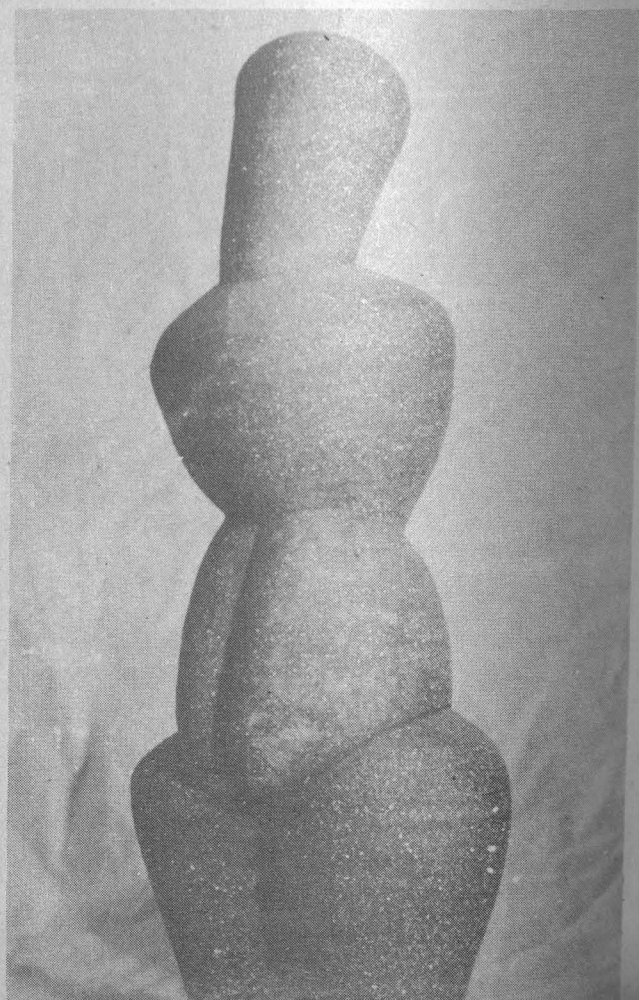
Con motivo de la celebración del 196 Aniversario de la Fundación de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, (San Carlos), tendrán lugar en su local de Academia 22, dos exposiciones el día 4 de noviembre a las 19:30hrs.

Sala 1: Cartel 77 Homenaje a Posada con la participación de: Vicente Rojo, Arnold Belkin, Leonel Gongora, Sebastián, Carlos Olachea, Orozco Rivera, Adolfo Mexiac, Antonio Ramírez, Xavier Iñiguez, Felguerez, Mathias Goeritz Diego Matthai, Helen Escobedo, Marta Palau, Díaz Cortés, Ignacio Salazar, Enrique Bostelman, Raúl Herrera, Magali Lara, Naranjo, Grupo Suma, Tomás Parra, Ricardo Rocha, Héctor Ayala, Aceves Navarro, Erhemberg, Zalathiel, Nissen y otros artistas más.

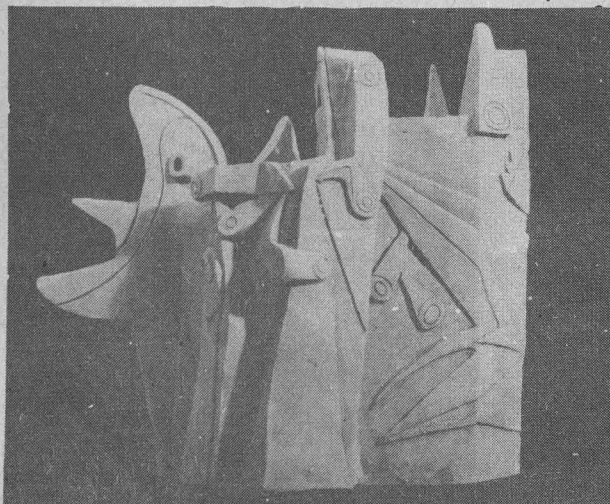
Sala 2: Escultura en Cerámica del Taller a cargo de la Profra. Cerda Spurey.

Estas exposiciones estarán abiertas del 4 al 25 de noviembre.

Otra pieza mostrada con motivo del aniversario de la ENAP →



Una muestra de la obra de Pio Pulido →



Mens sana in corpore sano

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS DE LA UNAM

- ★ 24 años de vigilar la salud de la comunidad universitaria
- ★ Fue creada en 1943 como Servicio Médico Universitario
- ★ En 1956 se trasladó a la C.U.

La Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM tiene 24 años de vigilar la salud de los miembros de la comunidad universitaria, ya que desde 1943 en que fue fundado el Servicio Médico Universitario a instancias del entonces secretario general de la Universidad, el doctor Samuel Ramírez Moreno, comenzó a funcionar en el local de Licenciado de Verdad No. 3 (ahora Plantel No. 2 de la Escuela Nacional Preparatoria).

Dicho servicio quedó integrado a partir de aquel año en ese lugar, pero el consultorio funcionaba en forma independiente en Justo Sierra No. 16, para impartir atención médica a empleados universitarios.

Cuatro años después, bajo la dirección del médico cirujano Felipe Aceves Zubieta, cambió de domicilio a las calles de Palma No. 405, 3er. piso, en donde se implantó la consulta especializada.

En 1953 se creó como Centro Médico Universitario funcionando en la avenida Yucatán No. 71, con la adquisición de una ambulancia para el traslado de pacientes. También, por medio de contrato se ampliaron los servicios para conceder atención en análisis clínicos, estudios radiológicos y los servicios médicos de urgencia en diferentes locales universitarios.

Al concluirse las instalaciones de la Ciudad Universitaria el

CMU se trasladó ahí, localizándose primitivamente en las que ahora ocupan la Oficina Administrativa No. 2, hasta la conclusión en 1961 del Centro de Salud, en donde se planeaba originalmente el Hospital de la C.U., bajo la asesoría de los doctores Miguel Bustamante, Rubén Vasconcelos y Jorge Derbez Moreno.

Un año después los programas de prevención de salud fueron extendidos con la campaña anti-tuberculosa y las de detección de fiebre reumática, investigación epidemiológica sobre diabetes y tensión arterial, así como los de medicina deportiva y odontología preventiva.

En 1963, cuando todo el personal académico y administrativo de la UNAM fue incor-

porado al Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), el Centro Médico Universitario volvió a sus funciones de "promover y conservar la salud del estudiante, con el objeto de que pueda desarrollar al máximo sus capacidades físicas e intelectuales".

Dos años más tarde, bajo la dirección del doctor Gabriel Díez de Urdanivia y Mora, cambió su denominación por la de Dirección de Servicios Médicos, pasando en 1969 a la actual.

A partir de 1970 han estado al frente de la DGSM los doctores Rigoberto Vieras Llamas, Alfredo Heredia Duarte y Lázaro Benavides Vázquez.



INSTITUTO DE GEOGRAFIA DE LA UNAM

- Fundado como Instituto de Ciencias Geográficas de la UNAM el 5 de diciembre de 1933.
- Una azotea, primer lugar de trabajo del Instituto de Geografía.

El 5 de diciembre de 1933 fue fundado el Instituto de Ciencias Geográficas de la UNAM, antecedente del actual Instituto de Geografía de la Casa de Estudios, bajo la dirección del ingeniero Luis Osorio Mondragón, encargado de realizar labores de docencia e investigación, dando mayor importancia a la docencia.

En la primera etapa de labor (1933), la dependencia participó de la crisis que provocó la creación de la nueva Ley Orgánica en la UNAM, por lo cual el Instituto se consideró únicamente

como grupo de consulta y coordinación de estudios sin figurar en el Estatuto General de ese año.

Cuando el H. Consejo Universitario aprobó el nuevo estatuto de la UNAM a mediados de 1938, dicha dependencia recibió el nombre de Instituto de Geografía, librándosele del área docente siendo su primer director el ingeniero Osorio Mondragón. La primer sede del Instituto de Geografía fue la azotea del edificio de la Escuela Nacional Preparatoria No. 1.

En 1944 se trasladó a un pequeño local en las calles de licen-

ciado Verdad No. 3, y contaba además con una sala situada en la calle de República de Guatemala; dicha sala era prestada por el comité encargado de expedir la Carta de la República Mexicana, del cual era miembro el Instituto. De 1944 a 1964 estuvo al frente del mismo la maestra en ciencias Rita López de Llergo.

Diez años más tarde se efectuó un nuevo traslado a la Ciudad Universitaria, donde ocupó un edificio de tres plantas (utilizado actualmente por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales).

A la maestra López de Llergo la sustituyó en 1964 la doctora Consuelo Soto Mora y a partir del 14 de julio de 1971 ocupó la dirección del Instituto de Geografía, la también doctora María Teresa Gutiérrez de Mac Gregor. Recientemente la H. Junta de Gobierno de la UNAM designó al licenciado Rubén López Recéndez como nuevo director del mismo.

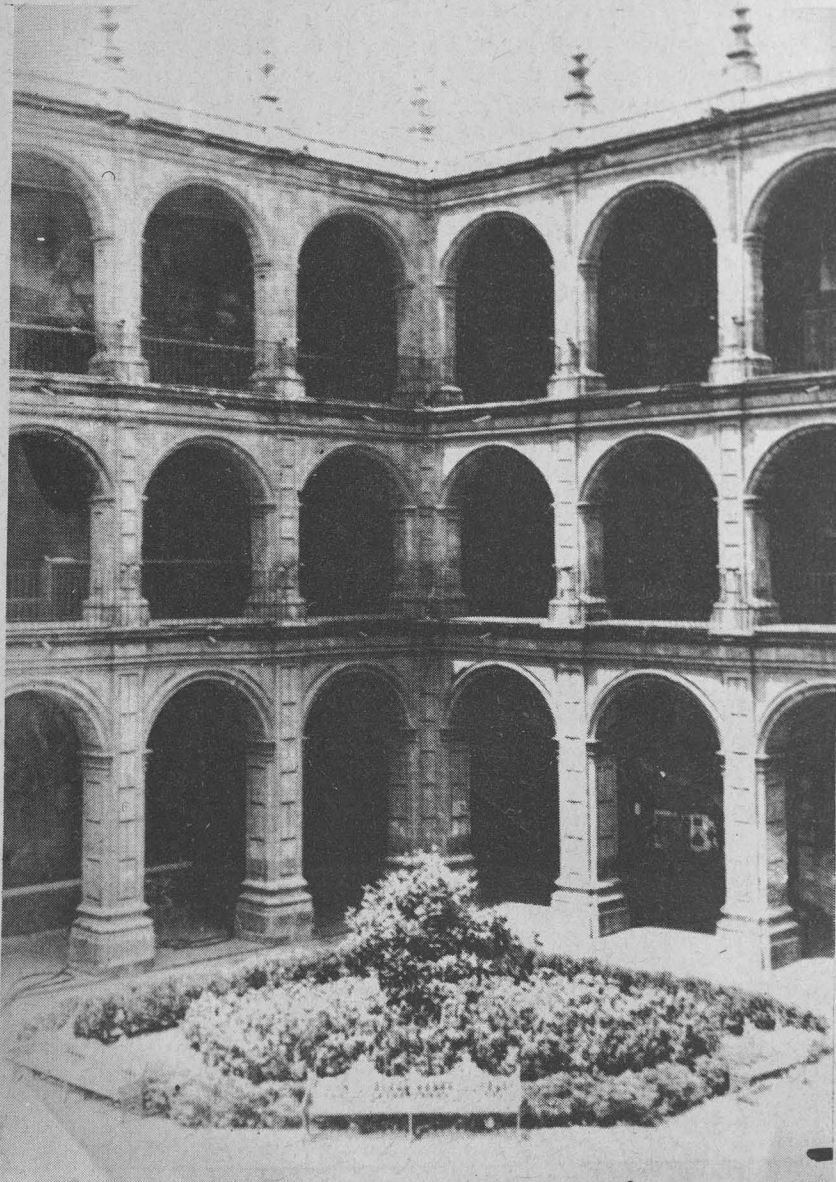
Actualmente, el Instituto de Geografía cuenta con 69 miembros entre su personal académico y 28 empleados administrativos. Ocupa sus nuevas instalaciones en el circuito exterior de la Ciudad Universitaria sobre más de 3,300 m².

Su presupuesto para el presente año es el más grande en toda la historia del Instituto. Actualmente están realizando 75 proyectos de investigación.

En su organización interna el Instituto de Geografía está formado por dos áreas: Geografía Física y Geografía Humana, y tres departamentos: Geografía Física (compuesto por cinco secciones), Geografía Económica (tres secciones) y Geografía Social (cuatro secciones).

Dentro de sus nuevas instalaciones cuenta con 71 cubículos, un laboratorio de Geomorfología y bibliotecas.

Entre sus publicaciones están: libros, el **Boletín del Instituto de Geografía**, cuadernos, un catálogo de publicaciones: Varía y mapas (entre los que destacan los de las instalaciones universitarias en la CU y fuera de ella).



En la Escuela Nacional de Música

CURSOS EXTRAORDINARIOS DE INTERPRETACION



Como muy útiles calificó Edith Picht Axenfeld, catedrática de la Escuela Superior de Música de Friburgo, los cursos extraordinarios que se imparten en la Escuela Nacional de Música.

Ella impartió los titulados: "Interpretación sobre la música de Bach y Schumann" y el "Seminario de metodología de piano", en calidad de profesora extraordinaria.

Picht Axenfeld advirtió que "en estos cursos se conjugan los problemas técnicos con los de interpretación, aunque existe el peligro de separar la técnica y la música y no existe una técnica en sí misma, sino la manera en que se debe desarrollar la técnica de la música, que no es un sistema difícil; la música es todo, la técnica, el entendimiento de la música".

Es la segunda vez que la catedrática de Friburgo imparte estos cursos en México. Fue invitada por un grupo de profesores de esa Escuela Superior de Música en colaboración con el Instituto Goethe.

37 alumnos y maestros tomaron cursos extraordinarios con la maestra Picht el año pasado y aproximadamente 50 el presente año.

Desgraciadamente este tipo de cursos no se efectúan a nivel universitario o intercambio, porque aún no se abren los caminos a



ese nivel, señaló Picht Axenfeld.

Edith Picht es ganadora del premio Chopin 1937 en Varsovia. Nativa de Friburgo, cursó estudios de piano y órgano. Está casada con el filósofo Wolfgang Picht y es desde 1947, profesora de piano e instrumentos de teclado históricos en la Escuela Superior Estatal para Música de Friburgo.

El interés principal de sus cursos radica en la unidad de instrumentos de teclado y en toda la literatura que se ha compuesto desde principios de la música instrumental europea hasta nuestros días.

Música de Bach para cémbalo fue el concierto que ofreció Picht Axenfeld en el Teatro de la Ciudad y la Escuela Nacional de Música.

Nuevamente en Sala Chopin, la profesora Picht ofreció otro concierto, esta vez para inaugurar la primera temporada escolar 77-78; en él interpretó obras de Schumann y Schoenberg y los veinticuatro preludios Opus 28, de Chopin.

Para los alumnos interesados en tomar este tipo de cursos posteriormente, deberán adquirir con anticipación el material didáctico necesario y participar en forma activa en los trabajos y tareas que se les encomiendan, según sugerencia de Edith Picht Axenfeld.

ACTIVIDADES

EN LA CASA

DEL LAGO

A las 19:00 hrs. Teatro: *Solo conciencia de besar*, De Vera Larrosa y Ernesto Bañuelos, Dirección: Carlos Téllez, Sala Principal.

A las 21:00 hrs. Teatro: *Laberinto*, experimento teatral basado en texto de Octavio Paz *El Laberinto de la Soledad*, Sala Principal

SABADO 5 DE NOVIEMBRE DE 1977.

A las 12:00 hrs. Teatro Infantil, *El Petirilio*, De Laura Devetoch, con el Grupo de Teatro La Chispa, Foro Abierto.

A las 13:00 hrs. Conferencia, *La Declaración Balfour*, El Punto de vista palestino, Por el doctor Marwan Tahhub, Sala Principal.

A las 19:00 hrs. Teatro *Solo conciencia de besar*, De Vera Larrosa y Ernesto Bañuelos, Dirección: Carlos Téllez, Sala Principal.

A las 21:00 hrs. Teatro: *Laberinto*, Experimento teatral basado en el texto de Octavio Paz, *El Laberinto de la Soledad*, Dirección: Nicolás Núñez.

DOMINGO 6 DE NOVIEMBRE DE 1977.

A las 10:00 hrs. Teatro Guiñol, Foro Abierto

A las 12:00 hrs. Recital de Música, *Canto al Mundo* con David Verduzco, Sala Principal

A las 13:00 hrs. Ciclo de conferencias sobre Spinoza, *Spinoza y Marx*, Con Raúl Olmedo, Sala Principal

A las 19:00 hrs. Teatro: *Solo conciencia de besar*, De Vera Larrosa y Ernesto Bañuelos, Dirección: Carlos Téllez, Sala Principal.

A las 21:00 hrs. Teatro: *Laberinto*, Experimento teatral basado en el texto de Octavio Paz *El Laberinto de la Soledad*, Dirección: Nicolás Núñez.

EXPOSICIONES

Miércoles a viernes de 11:00 a 16:00 hrs.

Sábados y domingo de 10:00 a 16:00 hrs.

Galería del Lago, *Pinturas de Alberto Diez*.

Galería del Sótano *Luces y Sombras*, Oleos de Mireya Iturbe.

Galería Central, *Calacas y palomas*, Obra gráfica, pinturas y esculturas de Pepe Maya

Galería del Bosque, *Esculturas de Acevedo Cortez y Pinturas de Dimayuga*

Galería de Fotografía, Exposición Anual del Taller de Fotografía



CASA DEL LAGO
GALERIA CENTRAL

**OBRA GRAFICA,
PINTURA Y ESCULTURA
DE PEPE MAYA**

Inauguración: 2 de noviembre a las 19:00 horas
Ofrenda

Horario de exposición: Miércoles a viernes
de 11:00 a 19:00 horas
Sábados y domingos
de 10:00 a 16:00 horas



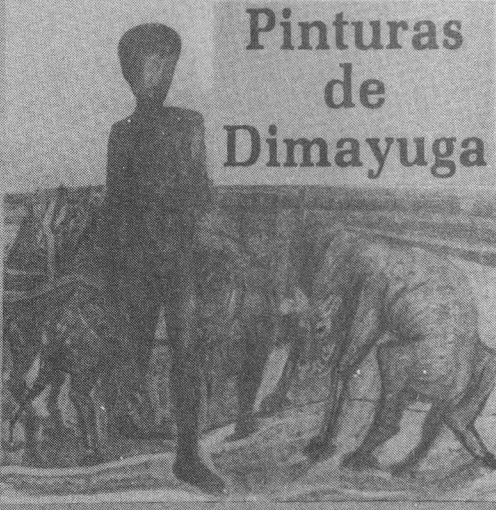
Casa del Lago

**GALERIA
DEL LAGO**

inauguración:
sábado 22 de octubre
19:00 horas

horario de exposición:
miércoles a viernes
de 11:00 a 16:00 horas
sábados y domingos
de 10:00 a 16:00 horas

UNAM / DIFUSION CULTURAL / 1977



**Pinturas
de
Dimayuga**

CASA DEL LAGO
Galería del Bosque

Inauguración:
Sábado 22 de octubre
a las 19:00 horas

Horario de exposición:
miércoles a viernes
de 11:00 a 19:00 horas
sábados y domingos
de 10:00 a 16:00 horas

Coordinador de Artes Plásticas y Museografía:
Francisco Valera

DANZA

El Taller Coreográfico de la UNAM, que dirige Gloria Contreras, inició su XVI temporada de actividades; Invierno, meses de octubre, noviembre y diciembre de 1977. Se presentan en el Teatro de la C.U. (Anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura); domingo 6 y miércoles 9 de noviembre "La muerte de un cazador-Isostasia y en el silencio cantabile".

MUSICA

Con bastante éxito continúa presentándose la Orquesta Filarmonica de la UNAM; director titular: Héctor Quintanar; segunda temporada 1977 en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl. El próximo 4 y 6 de noviembre dirige Héctor Quintanar; Martha Félix, mezzosoprano; coro de la UNAM, director: Gabriel Saldívar; Bizet, *Carmen* (ópera concierto).

TEATRO

Laberinto, experimento teatral basado en el texto de Octavio Paz *El Laberinto de la soledad*: este montaje-experimento es una primera búsqueda, con la que "pretendemos simplemente ensayar algunos ambientes. Ensayo dentro de un arduo proceso, sin pretender ser los primeros o los únicos", manifiesta Nicolás Nuñez, director de la obra; se presenta en la Casa del Lago de viernes a domingos a las 20:30 hrs.

UNAM-FONAPAS presenta próximo estreno: Martha Aura y Lola Beristain en *Los Inocentes* de William Archibald (basada en *El giro del tornillo* de Henry Jammes), con Claudia Lavista y Simón Guevara, Difector de la obra, Eduardo Ruiz Saviñón; se presentan en el mes de noviembre los días martes a sábados a las 20:30 hrs., domingos a las 20:00 hrs.; Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409).

Temporada de Teatro Estudiantil Universitario, sótano del Teatro de CU (anexo a la Escuela de Arquitectura) *Las Aventuras del Hombre* (collage); dirección de Sonia Enríquez, última función el 4 de noviembre a las 19:30 hrs.

En el mismo lugar se presentará el 5 de noviembre la obra *El*

Adefesio, de Rafael Alberti, dirección de Guillermo Salas. Entrada general \$5.00; estreno a las 11:00 hrs.

La Carpa Geodésica (Insurgentes Sur No. 2135, San Angel), presenta:

Las Tandas del Tlancualejo, bajo la dirección de Ignacio Merino Lanzilotti. Continúa en escena los miércoles a las 20:00 hrs.; próximamente esta obra cumplirá sus 500 representaciones.

Fulgor y Muerte de Joaquín Murieta de Pablo Neruda, también dirigida por Ignacio Merino Lanzilotti, se presenta todos los lunes a las 20:00 hrs.

Viaje a Pueblo Feliz, del autor y director Rafael Pimentel, se presenta los sábados y domingos a las 11:00 hrs. En el presente espectáculo "nos proponemos recibir del niño más de lo que le ofrecemos, enriqueciéndonos a través de la experiencia realizada en escena".

Revistas Políticas de la Revolución Mexicana, textos de Prida, Ortega y otros, dirección colectiva. Viernes, sábados y domingos a las 20:00 hrs.

CONFERENCIAS

Punto de Partida/Peña Morelos; demostración de "Cómo hacerle para tronar tan pronto", discusión de los problemas de barrio. Pláticas el próximo 4 de noviembre con el tema "Qué onda con las drogas", a cargo de Luis Berruecos. Las pláticas se llevan a cabo a las 20:00 hrs. en la Peña Morelos (calle de Hojalatería 64, entre Jardineros y Labradores, Col. Morelos).

La Dirección de Difusión Cultural se complace en invitar al ciclo de conferencias que sustentará el licenciado Jaime García Terres, miembro del Colegio Nacional: *Jornadas, Nostalgias y Duelo en Grecia*. El evento tendrá lugar en la sala de la Discoteca Universitaria "Augusto Novaro", Adolfo Prieto No. 133, Col. del Valle. Noviembre 4, 7 y 11 de 1977 a las 19:00 hrs.

EXTRAUNIVERSITARIAS

El Museo Nacional de las Culturas (Moneda 13, costado norte del Palacio Nacional), presenta el próximo sábado 5 de noviembre a las 11:00 hrs., el ciclo de conferencias "Museo vivo II"; en esta sesión el doctor Xavier Moyssen explicará,

el contenido de "Las artes y cultura en el mundo moderno". Asistencia previa inscripción.

La Cineteca Nacional de la Dirección de Cinematografía y el Instituto Cultural Alemán (Goethe-Institut) invitan al FESTIVAL DE CORTOMETRAJES PREMIADOS: OBERHAUSEN EN MEXICO; presentado por el señor Peter B. Schumann, del 3 al 9 de noviembre de 1977, con 3 programas diferentes y 3 funciones diarias: 16:30, 18:30 hrs.; Salón Rojo de la Cineteca Nacional (Calle de Tlalpan, esquina Río Churubusco. Entrada general \$20.00; estudiantes \$10.00; boletos en taquilla de la Cineteca Nacional, diario de 9:30 a 15:00 y de 16:00 a 22:00 hrs.

EXPOSICIONES

La Galería de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM invita a la inauguración de las *Exposiciones Cartel 77*, en homenaje a José Guadalupe Posada; *Taller de Escultura en cerámica*, profesora Gerda Spurey, 4 de noviembre a las 19:30 hrs. (calle Academia No. 22).

Galería Universitaria Aristos invita a la próxima inauguración de la exposición *México: Icnografía popular del siglo XIX*; 163 retablos de la colección del señor Fernando Juárez y señora. Jueves 3 de noviembre a las 19:00 hrs. (Insurgentes Sur No. 421, esquina Aguas Calientes). La entrada es libre.

CURSOS

La Facultad de Medicina invita a la realización del "IV Taller de Capacitación de Personal para la docencia en las sesiones prácticas". Dicho taller se llevará a cabo del 3 al 18 de noviembre de 1977 en los laboratorios del Departamento de Farmacología (2o. piso ala de Investigación), Facultad de Medicina de la UNAM.

INBA/ ENAP, presenta temporada de Cine-club "La Literatura en el Cine"; miércoles 9 de noviembre a las 12:00 hrs. se exhibirá la película *Gervaise*, director: René Clement, con María Schell, François Pirier, Suzy Delair. Escuela Nacional de Artes Plásticas, academia 22, centro.

(Continúa en la Pág. 32)

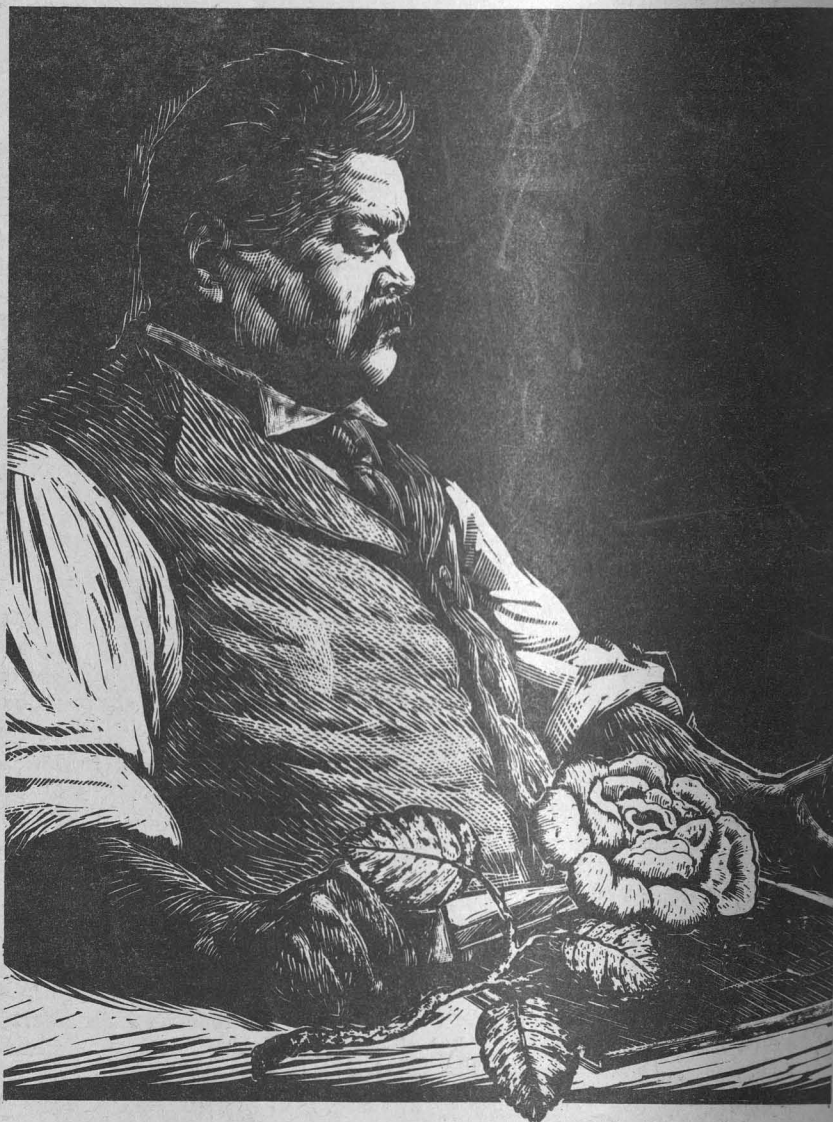
hoy

Revisión anual de salarios	1
Acuerdo	2, 3, 4, 5
Seminario en la Facultad de Química	1, 6
Servicio para invidentes en la B.N.	1, 7
Convenio del Instituto de Ingeniería	8
Recursos contra el cáncer	9
Estructura de precios	10, 11, 12
Productividad en el campo	13, 14, 15
Imagen cultural	16, 17
Convocatorias ..	18, 19, 20, 21
Cursos, becas y but.	22
Información deportiva	23, 24
Concierto de la OFUNAM	25
Exposiciones en la ENAP	26
Efemérides universitarias	27, 28
Cursos de interpretación	29
Casa del Lago	30
Cartelera cultural	31, 32

CARTEL 77

HOMENAJE A J.G. POSADA

alberto áceves navarro • amulfo aguino • arnold belkin • enrique bostelman • raúl cabello
 guillermo ceniceros • pedro cervantes • antonio díaz cortés • felipe ehrenberg • helén es
 cobedo • manuel felguérez • matías goeritz • octavio gómez • leonel góngora • luis gutié
 rez • raúl herrera • magali lara • diego matthai • adolfo mexiac • naranjo • netzahualcoyotl
 brian nissen • jorge novelo • carlos clachea • mario orozco rivera • leonel padilla • martha
 palau • tomás parra • pérezvega • antonio ramírez • ricardo rocha • vicente rojo • gerar
 do ruiz • ignacio saezar • j. de los santos • sebastián • grupo suma • eloy tarsicio • rubén
 valencia • zalathiel



GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General
Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11o. piso de
Rectoría. 548-99-88

Ing. Gerardo L. Dorantes
Director General

196 ANIVERSARIO • SAN CARLOS

(Viene de la Pág. 31)

PUBLICACIONES

*La muerte: expresiones mexi-
canas de un enigma*, el libro que
ilustra la muerte a través de cuatro

épocas: prehispánica, colonial,
contemporánea y popular; ad-
quiéralo en el MUCA, en la librería
Mach el Agora, Aeropuerto,
Shagall y en la Discoteca Univer-
sitaria.