



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA

VOL. I

NUM. 20

CIUDAD UNIVERSITARIA

4 DE AGOSTO DE 1977

PERIODOS DE VACACIONES

Una circular girada por el secretario General Académico de esta Casa de Estudios, ingeniero Javier Jiménez Espríu, y dirigida a todos los coordinadores, directores de facultades, escuelas e institutos, jefes de departamento y jefes de unidades administrativas, da a conocer las fechas de los periodos vacacionales que restan en el presente año.

(Mayor información en la Pág. 7)

Proyección Social

SUSCRIBIO LA UNAM UN CONVENIO CULTURAL

Un convenio que establece un programa de extensión cultural, fue suscrito por la Universidad Nacional Autónoma de México y la Secretaría de Relaciones Exteriores. Dicho convenio obedece al afán de ofrecer una imagen coherente de los rasgos distintivos de las ciencias, las humanidades y del legado histórico nacional y fue establecido considerando las experiencias culturales de la UNAM y la SRE en el área de San Antonio.

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Secretaría de Relaciones Exteriores firmaron el pasado día 1o. del mes en curso un convenio mediante el cual se establece un Programa de Extensión Cultural.

El convenio fue suscrito por el

rector de la UNAM, doctor Guillermo Soberón y el secretario de Relaciones Exteriores, licenciado Santiago Roel; sustituye al de 1972, y establece la forma en que la Secretaría —a través del Instituto Cultural Mexicano— y la

(Continúa en la Pág. 2)

Superación académica

ESTUDIO EN LA ZONA MAZAHUA

- ★ Desempleo y subempleo: problemas sin resolver
- ★ Productividad insuficiente y sobrepoblación
- ★ Escaso desarrollo industrial

Un grupo de estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales realizó una práctica promovida por el Departamento de Prácticas y Servicios Profesionales, con el fin de conocer las características socioeconómicas de la región Mazahua y algunas localidades de ésta, en el Estado de México.

Los estudiantes tuvieron oportunidad de observar el desempleo y subempleo reinan-

tes en la región, los cuales son un problema que no han logrado resolver ni la industria, ni los gobiernos federal y local. Asimismo se percataron de que con la sobrepoblación crece el problema de la tenencia de la tierra y su productividad, pues el número de pobladores aumenta y los predios no alcanzan ni a satisfacer las necesidades de los mismos campesinos.

(Continúa en la Pág. 4)

DELEGACION MEXICANA A LA VII UNIVERSIADA

La delegación mexicana que participará en la VII Universiada Mundial Estudiantil de Sofía, Bulgaria fue abanderada el pasado día 2 de agosto por el primer mandatario de la nación. La encargada de recibir el Lábaro Patrio fue la destacada atleta universitaria Charlotte Bradley quien ha brillado a lo largo de todas las competencias en que ha participado.

(Más información en la Pág. 15)

(Viene de la Pág. 1)

Universidad — a través de la Escuela Permanente de Extensión — colaborarán en actividades de divulgación y difusión de la cultura de México en el área de la ciudad de San Antonio, Texas. Se conviene además el establecimiento de un programa de actividades conjuntas de extensión de la cultura de México, que será dado a conocer con el nombre de "Programa de Extensión Cultural".

El convenio dispone la integración de una Comisión Coordinadora del Programa de Extensión Cultural, formada por el director en jefe para Asuntos Culturales y de Cooperación Técnica y el director general de Asuntos Culturales, de parte de la Secretaría de Relaciones Exteriores, y de parte de la Universidad Nacional Autónoma de México, por el secretario general Académico y el coordinador de Extensión Universitaria.

Este nuevo convenio se es-



Momento en que el Secretario de Relaciones Exteriores, Lic. Santiago Roel, firma el convenio cultural.

tablece en razón de las experiencias más importantes tenidas en proyectos y promociones culturales en el área de San Antonio, donde han participado la UNAM y la SRE.

En el convenio declaran la Secretaría y la Universidad, que cuentan cada una — en la ciudad de San Antonio, en las respectivas instituciones que dependen de ellas — con las instalaciones y los recursos humanos y materiales para el desarrollo de sus programas particulares, a efecto de difundir la cultura mexicana con la mayor amplitud posible.

La suscripción de un nuevo convenio obedece, en suma, al deseo de multiplicar los esfuerzos que se han venido realizando con el propósito mutuo de ofrecer una imagen integrada y coherente de los rasgos distintivos de las ciencias, de las humanidades, y del legado histórico nacional.

La Escuela Permanente de Extensión de la UNAM en San

Antonio, Texas, es una dependencia de la Dirección General de Cursos Temporales, que desde 1972 ha venido desarrollando programas académicos con cursos culturales acreditados en las universidades locales y del estado. Promueve y ofrece también conferencias y cursillos monográficos a nivel de enseñanza superior. Con base en los programas académicos que tiene establecidos, practica exámenes y otorga créditos que son reconocidos por las otras universidades del área de la ciudad de San Antonio, y principalmente por la Universidad de Texas. Tanto la Escuela Permanente de Extensión de la UNAM, como el Instituto Cultural Mexicano de la Secretaría, se indica, continuarán esforzándose por impulsar y promover sus respectivas actividades particulares, paralelamente al desarrollo del Programa de Extensión Cultural motivo del Convenio.



El rector de la UNAM, Dr. Guillermo Soberón, en el momento de signar, ante la presencia del Secretario de Relaciones Exteriores, el convenio cultural. Atrás el Lic. Luis de la Hidalga, director general de Asuntos Culturales de la SRE.

PRIMER INGRESO AL CICLO DE BACHILLERATO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CENTRO UNIVERSITARIO DE EXAMENES Y CERTIFICACION DE CONOCIMIENTOS

Para tener derecho a participar en el concurso de selección, los aspirantes de primer ingreso al Colegio de Ciencias y Humanidades y a la Escuela Nacional Preparatoria (EXCEPTO PREPARATORIA Núm. 2), deberán realizar los siguientes trámites:

I) *Recoger solicitudes* F-24-A y F-24-S en el lugar y fechas señaladas en esta convocatoria. Para obtener estas solicitudes será indispensable mostrar el original del certificado de secundaria o constancia autorizada por la SEP. Las solicitudes F-24-A y F-24-S deberán llenarse a máquina y ser ambas originales. NO SERA POSIBLE LLENAR LAS SOLICITUDES EN EL LOCAL DEL REGISTRO.

II) *Registrarse personalmente*. Se registrará a todos los aspirantes que:

- 1) Entreguen original del certificado de secundaria o constancia autorizada por la SEP.
- 2) Tengan un promedio mínimo de siete en la secundaria.
- 3) Entreguen solicitudes de registro (formas F-24-A y F-24-S) llenadas a máquina y firmadas por el interesado.
- 4) Entreguen copia certificada del acta de nacimiento y tres fotografías recientes, de dos y medio por tres centímetros, con su nombre claramente anotado al reverso.

NO SE REGISTRARA A QUIEN NOS SATISFAGA LOS REQUISITOS SEÑALADOS.

III) Una vez registrado, el aspirante recibirá una boleta en la que se le señalará lugar, fecha y hora en que deberá presentarse al concurso de selección. NO HABRA OTRA OPORTUNIDAD PARA PRESENTARSE AL CONCURSO DE SELECCION.

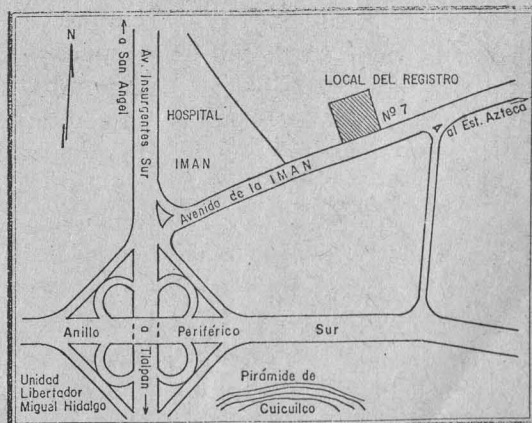
Lugar de distribución de solicitudes y registro: Av. de la IMAN Núm. 7 (a espaldas del Hospital de la IMAN)

Periodo del registro: del 5 al 21 de agosto de 1977.

Horario: de las 8.30 a las 13:00 hrs. y de las 15:00 a las 17:00 hrs. (Sábados y domingos de 8.30 a 13 hrs.).

FECHAS DE DISTRIBUCION DE SOLICITUDES Y DE REGISTRO

Aspirantes cuyo apellido paterno comience con:	Recogerán solicitudes F-24-A y F-24-S el día:	Se registrarán el día:
A	1o. de agosto	5 de agosto
B	1o. de agosto	Sábado 6 de agosto
C	1o. de agosto	Domingo 7 de agosto
CH — D — E — F	1o. de agosto	8 de agosto
Ga — Gm	2 de agosto	9 de agosto
Gn — Gz	2 de agosto	10 de agosto
H — I — J	2 de agosto	11 de agosto
K — L — LL	2 de agosto	12 de agosto
Ma — Mm	3 de agosto	Sábado 13 de agosto
Mn — Mz	3 de agosto	Domingo 14 de agosto
N — Ñ — O	3 de agosto	15 de agosto
P — Q	3 de agosto	16 de agosto
Ra — Rm	4 de agosto	17 de agosto
Rn — Rz	4 de agosto	18 de agosto
S	4 de agosto	19 de agosto
T — U	4 de agosto	Sábado 20 de agosto
V — W — X — Y — Z	4 de agosto	Domingo 21 de agosto



Ciudad Universitaria, D.F., 4 de agosto de 1977
"POR MIRAZA HABLARA EL ESPIRITU"



(Viene de la Pág. 1)

Por otro lado, el desarrollo industrial es deficitario pues sólo existe una industria de cierta consideración. Otras pequeñas y medianas empresas industriales son atendidas solamente por las familias poseedoras de las mismas.

Localidades visitadas

Los estudiantes visitaron la localidad de Ixtlahuaca (a 25 km. de la ciudad de Toluca), cabecera municipal que tiene una población de 6,000 habitantes aproximadamente, los cuales en su mayoría se dedican a las actividades agrícolas y sólo una minoría trabaja en la industria. Aspecto importante es que existe un gran número de personas calificadas en albañilería, aunque no hay en la localidad, ni cerca de ella,





obras importantes de construcción.



visitaron San Felipe del Progreso, donde tuvieron dificultades

tades para comunicarse con algunos de los indígenas, pero a pesar de ello advirtieron que en estos pueblos están desapareciendo las ocupaciones tradicionales, como las de curanderos, artesanos, etc. Esto se debe obviamente a los progresos de la industrialización.

En las plazas pudieron ver un gran número de artículos de la industria nacional, de precios no muy accesibles para los salarios de los pobladores de San Felipe del Progreso.

El segundo lugar que visitaron fue la industria IUSA-Pastejé, donde se fabrican conexiones, conductores y aisladores eléctricos. Esta industria da empleo a 2,500 obreros que proceden de los pueblos colindantes: Ixtlahuaca, Santo Domingo de Guzmán y Jocotitlán. Este último (a 5 minutos de Pastejé), es un pueblo donde la industria ha traído grandes cambios al introducir un modo de vida y valores urbano-industriales. La comunidad —aunque de tradición indígena— está actualmente abierta a la cultura nacional.

El grupo continuó su trabajo dirigiéndose a la localidad de Atlacomulco, quizás la más importante de toda la región. Allí pudo observar un movimiento comercial bastante considerable, pues gran número de indígenas provenientes de comunidades cercanas asisten al lugar adquiriendo artículos para sus casas, y otros se abastecen de diversos productos para la venta en pequeñas comunidades. Asistir a la plaza los domingos, según comprobaron los estudiantes, resulta un entretenimiento para el indígena, que derrocha parte de sus ahorros en diversiones.

Por último, los alumnos



AL PERSONAL ACADEMICO

COMISION MIXTA DE OBTENCION DE CREDITOS DE LA VIVIENDA

La Comisión Mixta de Obtención de Créditos de la Vivienda comunica a todo el personal académico interesado en la obtención de créditos unitarios del FOVISSSTE (hasta por \$ 420.000.00), que se iniciará la tercera fase de selección de candidatos.

Los interesados deberán recoger y entregar sus solicitudes en el 7o. piso de la Rectoría o en las asociaciones gremiales a partir del JUEVES 4 Y HASTA EL JUEVES 11 DEL PRESENTE MES.

La evaluación de solicitudes se hará tomando en cuenta prioritariamente:

1. — Antigüedad en la UNAM.
2. — Horas-semana-mes dedicadas a la UNAM.

Las personas seleccionadas serán informadas por la comisión en fecha oportuna.

**Convocadas por la
Dirección General de Patrimonio**

MESAS DE TRABAJO PARA ELABORAR UNA FICHA DE INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES

La importancia de obtener un conocimiento preciso del patrimonio artístico y cultural del país, ha motivado la búsqueda de un instrumento que permita con posterioridad el mejor aprovechamiento y óptimo uso de nuestros monumentos.

La UNAM, a través de la Dirección General de Patrimonio Universitario y en cumplimiento de generar modelos y directrices útiles a los requerimientos del país, convocó a varias mesas de trabajo para el diseño de una ficha para el inventario, registro, control y protección de bienes in-

muebles, colaborando conjuntamente el INBA e INAH (SEP), DDF y con la participación de representantes de SAHOP y Turismo.

La información concreta y precisa que se captura en esta ficha, es suficiente para obtener un número de datos que posibilita la identificación y localización de edificios y monumentos.

La ficha diseñada en forma sinóptica de formato horizontal, consta de varios cuadrantes divididos en incisos numerados del 1 al 42, reunidos en

conjuntos que determinan el grupo de datos específicos; aparece el nombre de la institución y dependencia que realiza el inventario y se indica el género del inmueble, por ejemplo: edificio civil, religioso o educativo (siguiendo lineamientos internacionales).

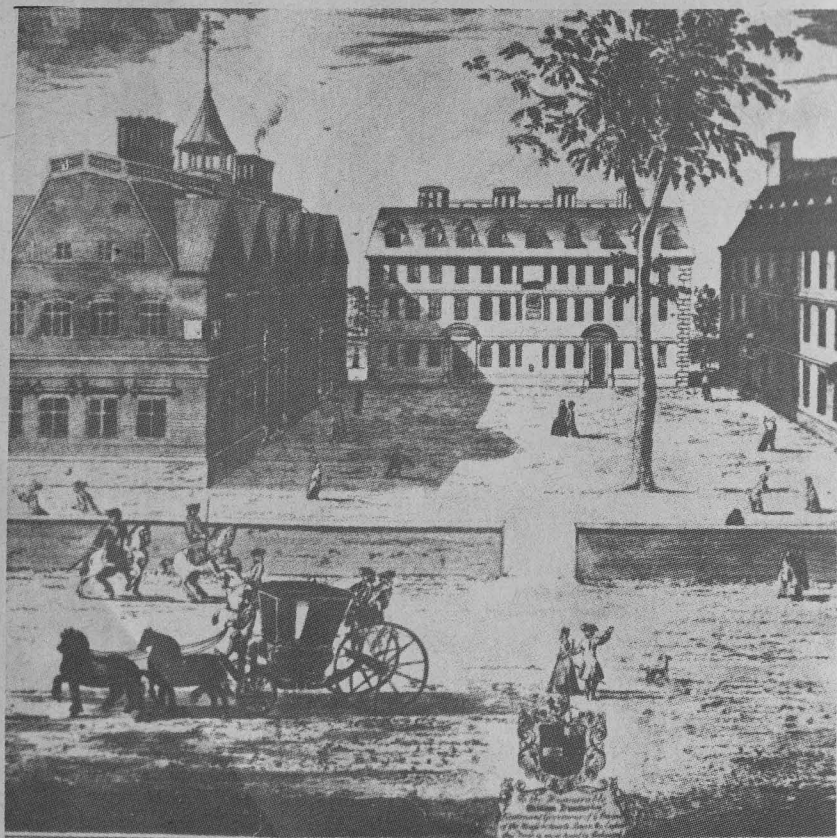
En el anverso de la ficha se encuentran los cuadrantes de identificación, localización, descripción, documentación gráfica, régimen de propiedad e intervenciones anteriores; aparece también el número de folio que se utilizará para control en numeración progresiva.

En el reverso de la misma, se dividió la parte superior en tres cuadrantes de datos: tipológicos, histórico-cronológicos y de observaciones; abajo, aparecen dos renglones para integrar documentación de otras dependencias y bibliografía referente al inmueble. El último cuadrante se ocupará para documentación gráfica y croquis de localización.

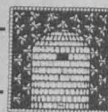
Una vez realizado el levantamiento de fichas de los inmuebles, se vacían los datos más importantes en cédulas de codificación que finalmente pasan a un programa abierto de computación.

El archivo de registros sobre los inmuebles considerados de valor artístico y cultural, permitirá la creación de un centro de informática que facilitará a estudiosos, investigadores, dependencias e instituciones, la obtención de datos para el trabajo de control de inventario histórico y estético, para su restauración y conservación.

Por tratarse de un instrumento de interés nacional, la adopción de la ficha de registro, control y protección del patrimonio cultural de bienes inmuebles, fue aprobada bajo acuerdo del día 22 de julio del presente año, por: la arquitecta Olga Orive Bellinger y el arquitecto Fernando Depadrón Benitez, del Instituto Nacional de Antropología e Historia; el licenciado Luis González Villegas, del Instituto Nacional de Bellas Artes; el arquitecto Ernesto Murrieta Necochea, del Departamento del Distrito Federal; el arquitecto Jorge Anaya Santoyo, de la Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, y por la Universidad Nacional, la maestra Ma. Teresa Bosque Lastra, del Departamento de Bienes Artísticos y Culturales y el arquitecto Manuel González Galván, del Instituto de Investigaciones Estéticas.



Universidad de Harvard. 1636 (grabado del siglo XVIII)



PERIODOS DE VACACIONES

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

CIRCULAR Núm. 155

A los señores Coordinadores, Directores de
Facultades, Escuelas e Institutos, Directores
Generales, Jefes de Departamento y Jefes de
Unidades Administrativas de esta Universidad,
Presente.

Por acuerdo del señor Rector, me permito comunicar a ustedes que, de conformidad con lo establecido en el Convenio Colectivo de Trabajo en vigor, los dos periodos vacacionales que restan para 1977 serán los siguientes:

Periodo de 10 días naturales: del 23 de septiembre al 2 de octubre inclusive, reiniciándose las labores el día 3 del mismo mes.

Ultimo periodo de 10 días hábiles: del día 19 de diciembre de 1977 al 1o. de enero de 1978, reanudándose las labores el día 2 de enero de ese año.

Las vacaciones de septiembre han sido programadas en los periodos intersemestrales, para no afectar las actividades académicas.

En las Facultades, Escuelas e Institutos, en qué por la índole de trabajo sea *absolutamente necesario* mantener guardias, ruego a ustedes se sirvan designarlas en la inteligencia de que el personal que participe en éstas, deberá disfrutar las vacaciones después de reanudadas las actividades, ya que en ningún caso podrá autorizarse su pago en efectivo.

Muy atentamente
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D.F., a 4 de agosto de 1977.
EL SECRETARIO GENERAL ADMINISTRATIVO

Ing. Javier Jiménez Espriú.

Covocatorias



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMATICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los artículos 20 a 23 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Ayudante de Investigador del nivel B de Tiempo Completo en el área de Estadística y Computación con especialidad en el manejo, desarrollo y aplicación de paquetes estadísticos, de acuerdo con las siguientes

BASES

1. Haber acreditado la totalidad del plan de estudios de una licenciatura o tener la preparación equivalente a juicio del Consejo Técnico de la Investigación Científica.
2. Haber obtenido un promedio no menor de 8 en los estudios realizados.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

Cd. Universitaria, D.F., a 4 de agosto de 1977
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Dr. Tomás Garza
Director





(Viene de la Pág. 7)

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los artículos 20 a 23 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Ayudante de Investigador a Nivel A de Tiempo Completo en el área de Ciencias de la Computación con especialidad en el Diseño y Construcción de Simuladores, de acuerdo con las siguientes

BASES

1. Haber acreditado cuando menos el 75% del plan de estudios de la licenciatura en física o en matemáticas o tener la preparación equivalente a juicio de este Consejo Técnico.
2. Haber obtenido un promedio no menor de 8 en los estudios realizados.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de este Instituto, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F., a 4 de agosto de 1977
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPIRITU"

Dr. Tomás Garza
Director

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los artículos 38, 43, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular B de Tiempo Completo en las áreas de Teoría de Sistemas Lineales, Comunicaciones, Control y Teoría de la Información, de acuerdo con las siguientes

BASES

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

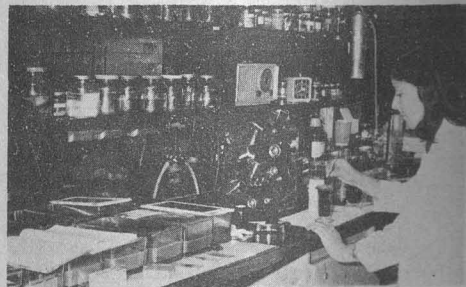
Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F., a 4 de agosto de 1977
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPIRITU"

Dr. Tomás Garza
Director

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS

El INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar UNA PLAZA de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo y con sueldo mensual de \$9,992.00 en el área de Tecnología de Enzimas, de acuerdo con las siguientes:



BASES

1. — Haber acreditado todos los estudios de licenciatura o tener preparación equivalente.
2. — Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimiento en las técnicas de obtención, purificación e inmovilización de enzimas y operación de columnas de flujo continuo.

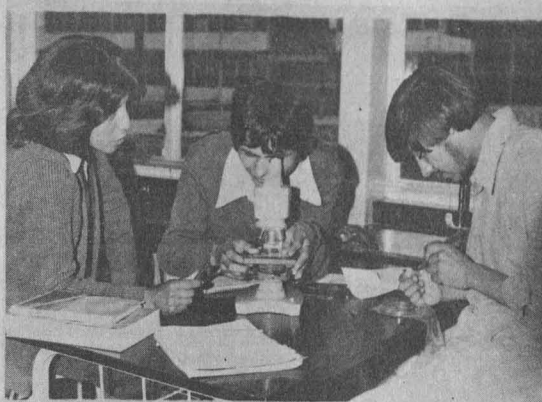
Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación en la Dirección de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F., a 4 de agosto de 1977
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Dr. Jaime Martuscelli
Director

El INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar UNA PLAZA de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo y con sueldo mensual de \$9,992.00 en el área de Neuroendocrinología, de acuerdo con las siguientes



BASES

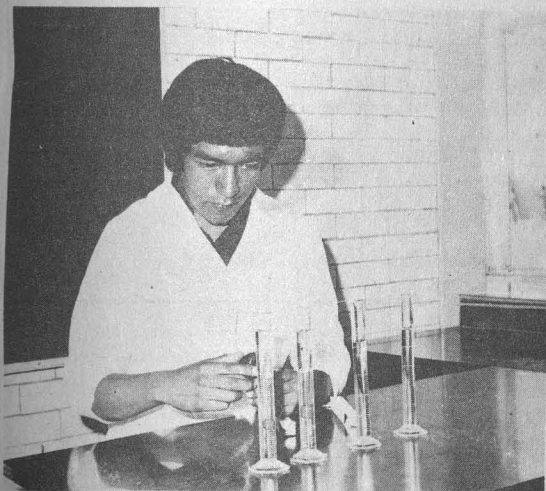
1. — Haber acreditado todos los estudios de licenciatura o tener preparación equivalente.
2. — Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimiento en el control neuroendocrino de la lactancia.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación en la Dirección de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F., a 4 de agosto de 1977
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Dr. Jaime Martuscelli
Director



El INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar UNA PLAZA de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo y con sueldo mensual de \$9,992.00 en el área de Diferenciación Sexual, de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. — Haber acreditado todos los estudios de licenciatura o tener preparación equivalente.
2. — Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimiento en la ultraestructura y citoquímica de las células germinales.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación en la Dirección de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F., a 4 de agosto de 1977
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Dr. Jaime Martuscelli
Director

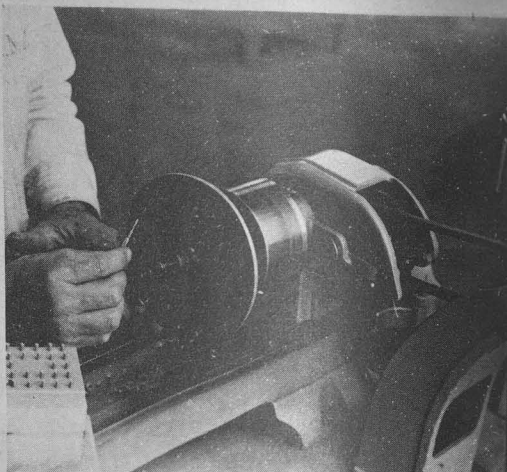
(Continúa en la Pág. 10)

FACULTAD DE INGENIERIA

DIVISION PROFESIONAL

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los Artículos 38, 43, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación, dentro del Departamento de Ingeniería Mecánica y Eléctrica:

1 Plaza de Profesor Titular nivel "B" de tiempo completo en el área de Ciencia de Materiales.



BASES

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad; incluyendo publicaciones originales en la misma.
- Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se preparará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General de la Facultad de Ingeniería, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, acompañando:

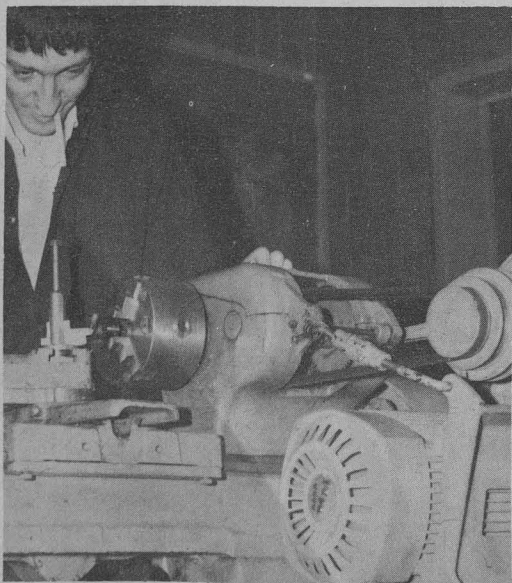
- Curriculum vitae por duplicado, (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y título requeridos.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en los Estatutos del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F., a 4 de agosto de 1977
"POR MIRAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ing. Enrique del Valle Calderón
Director



La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los Artículos 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar las plazas que se especifican a continuación, dentro del Departamento de Ingeniería Mecánica y Eléctrica:

1. Plaza de Técnico Académico Auxiliar nivel "B" de tiempo completo en el área de Procesos de Manufactura.

1. Plaza de Técnico Académico Asociado nivel "B" de tiempo completo, en el área de Electrónica.

Para Auxiliar nivel "B":

Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

Para Asociado nivel "B":

Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el Artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería determinó que los aspirantes deben someterse a la siguiente prueba:

Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, acompañando:

- i. Curriculum vitae por duplicado, (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- ii. Copia del acta de nacimiento.
- iii. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios o título requeridos.
- iv. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- v. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en los Estatutos del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F., a 4 de agosto de 1977
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ing. Enrique del Valle Calderón
Director



Cursos, becas y bolsa de trabajo

BECAS DEL CONSEJO BRITANICO DE RELACIONES CULTURALES

El Consejo Británico de Relaciones Culturales ofrece una cantidad limitada de becas de posgrado de un año académico (10 meses) para realizar estudios o investigaciones en los campos de las humanidades, las bellas artes, las ciencias puras, la medicina y la enseñanza de la lengua inglesa.

El solicitante debe reunir los siguientes requisitos:

- 1) Tener entre 25 y 35 años.
- 2) Ser posgraduado o poseer un título universitario.
- 3) Tener por lo menos dos años de practicar su profesión.
- 4) Ocupar un puesto de importancia al cual regrese al terminar su entrenamiento.

En cuanto al valor de la beca y requisitos tomar en consideración los puntos 5, 6 y 7 de la siguiente convocatoria.

BECAS BRITANICAS 1978-79

Becas del Programa de Cooperación Técnica Anglo Mexicana

1. — Con el fin de satisfacer las necesidades nacionales se otorgan las siguientes becas.
2. — Se pueden solicitar becas en cualquier área que contribuya al desarrollo de México, es decir en especialidades que puedan beneficiar al sector rural del país, como desarrollo regional, agricultura, medicina rural y los recursos no renovables. No se proporcionarán becas en los casos en que haya facilidades adecuadas de obtener el entrenamiento solicitado en México.

3. — Las becas son para estudios a nivel de Maestría y diplomas de posgrado y unas pocas para Estudios Superiores. El solicitante deberá haber obtenido su licenciatura, o esperar obtenerla, a más tardar el mes de abril de 1978.

El periodo de entrenamiento puede ser entre 13 semanas y 3 años.

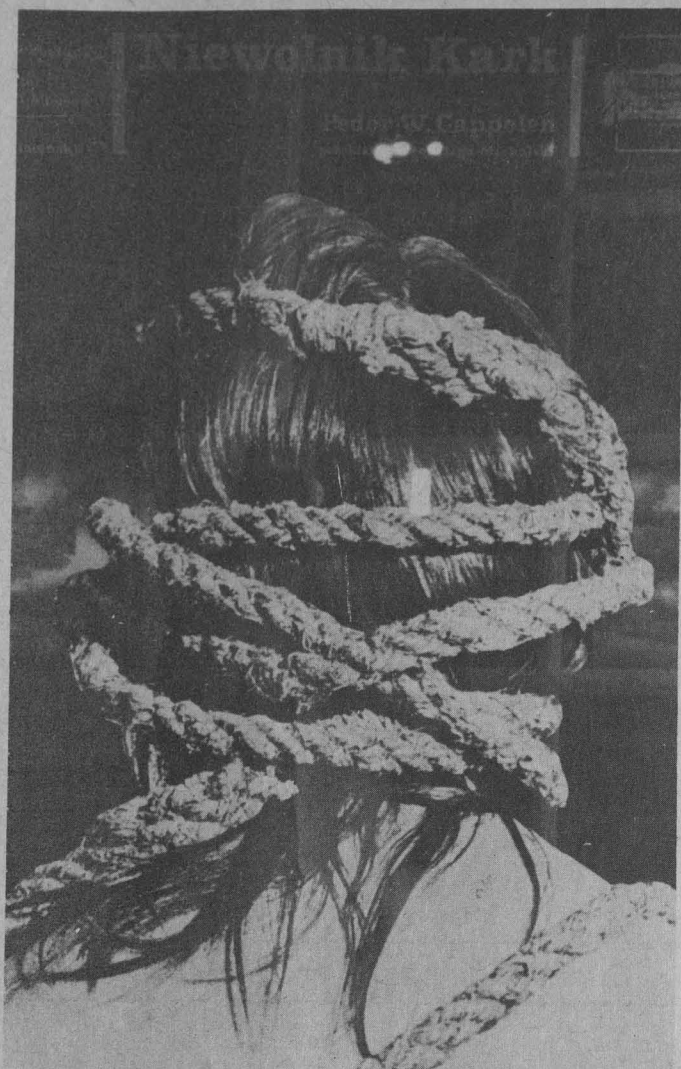
4. — La selección se hará sobre la base de sus aptitudes para recibir el entrenamiento que se necesita, el becado adquiere el compromiso de ocupar un puesto de responsabilidad en beneficio de la nación, a su regreso a México.

TODOS LOS CANDIDATOS DEBEN SER NOMINADOS POR INSTITUCIONES GUBERNAMENTALES O UNIVERSIDADES RECONOCIDAS A DONDE REGRESEN A PRESTAR SUS SERVICIOS.

Es imprescindible que las formas de solicitud sean firmadas por el jefe de la institución o del departamento en el cual el candidato trabaje y el nombre y el puesto de dicha persona deberán anotarse claramente abajo de la firma.



(Continúa en la Pág. 14)



IMAGENESDEDIFUSIONCULTURALIMAGENESDEDIFUSIONCULTURALIMAGENESDEDIFUSIONCULTURALIMA



WITOLD
GOMBROWICZ

KRYSTYNA SKUSZANKA
WOJCIECH KRAKOWSKI
ADAM WALACINSKI

TEATR IM. J. SŁOWACKIEGO
W KRAKOWIE

Un cartel puede concebirse como aviso, jeroglífico, fresco desechable, informe, espejo (fiel o deformante), carta abierta, aparato de extorsión, alarido; es expresión de belleza artística.

El constructor de carteles trabaja aglomerando lentamente situaciones, relaciones inesperadas, colores, formas; por ejemplo: un guerrero dibujado, un rinoceronte de cristal, cuatro limones, un reloj despertador que será preciso desarmar y en su cabeza un teorema que va a ser demostrado.

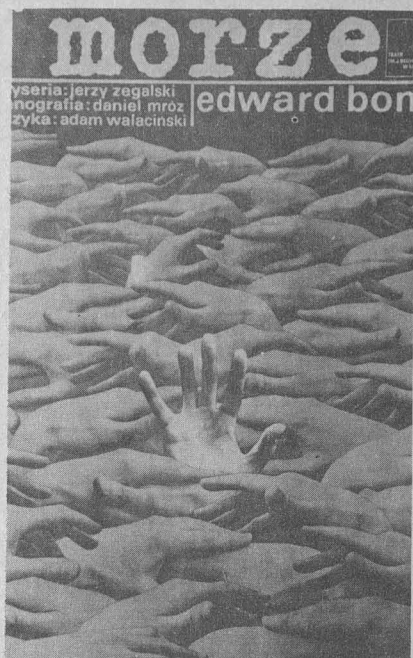
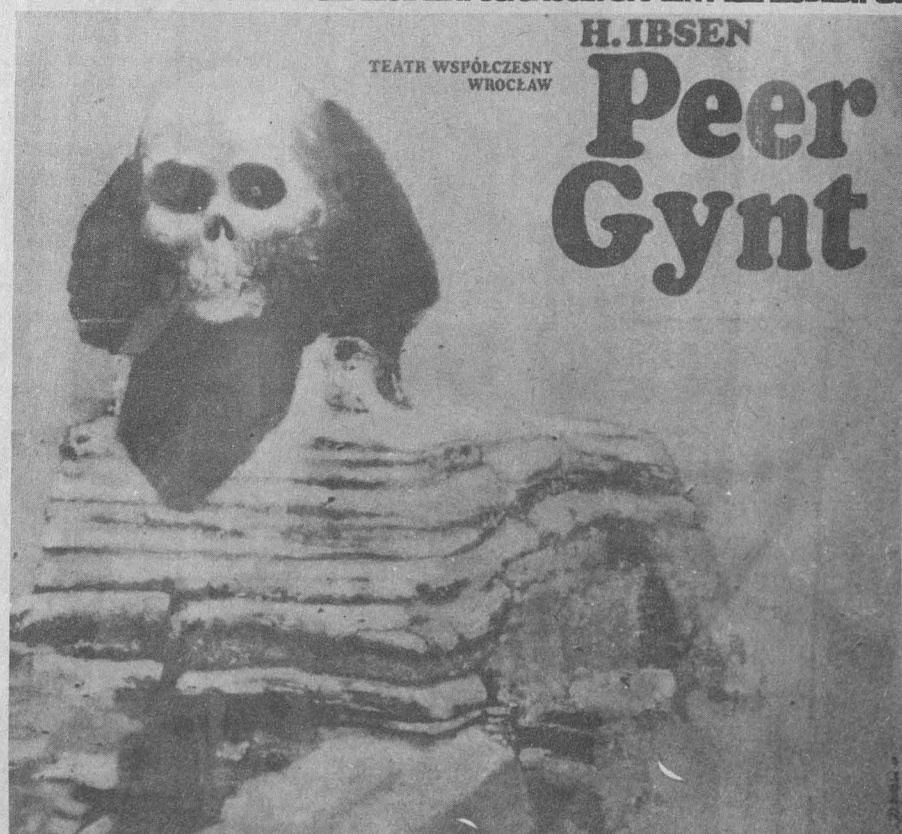
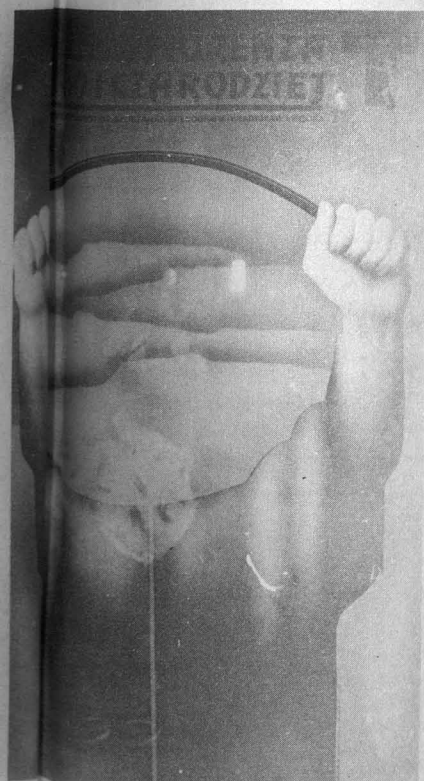
El cartel es creación que tiene sus propias reglas, tiene su urbanidad, su salud y su ponzoña.

Cuando el cartelista ve las cosas, ignora cuanto observa: lo más seguro es que se ocupa en un juego de traslados y contraposiciones, como el billarista que ejecuta imaginarias carambolas con gentes y objetos.

La importancia que encierra el arte de los carteles se manifiesta en el delicado y subrepticio veneno; sus dotes de ubicuidad están fuera de duda, pero también su condición volátil y una cierta ingravidez meliflua; su aptitud democrática le permite recibirlo todo: es concebible un "cartel" que se anuncie a sí mismo; quien dijo que en nuestro tiempo el oráculo de Delfos se simplificaba a una simple inscripción en un mingitorio, erró; la voz de los oráculos se expresa mediante un cartel.

Gracias al desarrollo de este arte, podemos contar con la representación de los interminables juegos de símbolos, de figuras artísticas, de ciertas manifestaciones del arte que expresa belleza en todo momento.

Aproximémonos regocijados al mundo como representación y estética, asistamos al festín de los significados sorprendentes, al arte del joven maestro cartelero.

[illegible]

Se espera que la mayoría de los candidatos sean del sector público, p.e.: el servicio público (federal o estatal), universidades, industrias descentralizadas o paraestatales.

ES IMPORTANTE QUE EL SOLICITANTE HAYA TENIDO ALGUNA EXPERIENCIA PRACTICA EN SU PROFESION.

Los candidatos mayores de 45 años no podrán ser aceptados.

5. — Las becas sufragan todos los gastos del becario en Gran Bretaña (aproximadamente 152 libras esterlinas mensuales en 1977), y el pasaje redondo de la ciudad de México a Gran Bretaña. También una asignación anual para libros y ropa de invierno. Debe anotarse que las becas no cubren ningún gasto de los familiares del becario.

6. — Excelente dominio de inglés tanto escrito como hablado. Cada solicitud deberá acompañarse de un "Examen Davies" Solamente se aceptarán solicitudes con resultado total del "Examen Davies" de al menos 35 puntos en las primeras 4 pruebas, 50 en la prueba 5, y grado B en la oral y la escrita.

Las personas que deseen solicitar el examen deberán comunicarse al 566-61-44, lo más pronto posible.

7. — Los candidatos que no pueden venir a México, o a cualquiera de los otros centros, para el examen, deberán ponerse en contacto con el Representante Adjunto del Consejo Británico lo más pronto posible.

Las becas rigen desde octubre, cuando empieza el año académico en Gran Bretaña. Las solicitudes efectivas en octubre de 1978 se recibirán A MAS TARDAR EL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1977 de preferencia las solicitudes deberán ser entregadas con anticipación a la fecha de clausura.

Mayor información en: Consejo Británico de Relaciones Culturales, Apartado Postal 30-588. (Calle M. Antonio Caso 127-1er. piso), México 4, D.F. Horario: 9:00 a 13:00 hrs. y de 16:00 a 17:30 hrs.



Seminarios, conferencias y eventos especiales

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR

III FERIA DE LA CIENCIA

Del 8 al 12 de agosto se llevará a cabo en la Sala Alfa del plantel Sur, la *III Feria de la Ciencia* organizada por la Academia de Ciencias Experimentales del Plantel.

La Feria tiene como objetivos: promover la aplicación del Método Científico, elevar el nivel académico de los estudiantes, proporcionar una oportunidad de expresión para la capacidad creativa y de investigación, así como representar diversas aplicaciones de la ciencia.

Los alumnos participantes expondrán plásticamente las investigaciones efectuadas sobre las diversas aplicaciones de la ciencia en las materias: Biología, Ciencias de la Salud, Física, Psicología y Química.

REANUDACION DEL SEMINARIO EN INVESTIGACIONES JURIDICAS

Se reanudó el Seminario sobre *Teoría y Filosofía del Derecho: Una contribución de la Filosofía Jurídica a la Ciencia Jurídica Dogmática*.

Este seminario está avalado por la Academia Mexicana de la Filosofía del Derecho, bajo el auspicio del Instituto de Investigaciones Jurídicas y la Coordinación de Humanidades de la UNAM.

Los temas que se presentarán seguirán el siguiente orden:

El lunes 8 de agosto el profesor Rolando Tamayo presentará el tema *El concepto de Constitución*.

El lunes 15 del mismo mes, el profesor Ignacio Carrillo Prieto presentará el tema *El concepto de riesgo en el Derecho Social*.

Todas las sesiones se efectuarán a las 18:30 hrs. en el auditorio 2 del Instituto de Investigaciones Jurídicas, en el 4o. piso de la Torre Dos de Humanidades, antes Torre de Ciencias.

A TODOS LOS ESTUDIANTES EXTRANJEROS

DEL 8 AL 12 DE AGOSTO
INSCRIPCIONES PARA LAS MATERIAS OBLIGATORIAS.

La Dirección General de Cursos Temporales (Escuela para Extranjeros) de la Universidad Nacional Autónoma de México, hace del conocimiento de todos los estudiantes extranjeros que cursen una carrera en esta Universidad o en escuelas incorporadas a la misma, que las inscripciones para las tres materias obligatorias (Historia de México, Geografía de México y Organización Política del Estado Mexicano), se llevarán a cabo los días 8, 9, 10, 11 y 12 de agosto, de las 10:00 a las 13:00 hrs., en las oficinas de la Escuela para Extranjeros, junto a la Facultad de Psicología (antiguos Almacenes de Conservación). El Período de clases será del 22 de agosto al 16 de diciembre.



En una sencilla pero emotiva ceremonia realizada el martes pasado en el Campo Marte, la delegación mexicana que participará en la VII Universiada Mundial Estudiantil que se efectuará en Sofía, ciudad capital de Bulgaria, recibió del presidente de la República la Enseña Nacional que los acompañará a dicho evento. La escolta a que correspondió el honor de portar la bandera estuvo integrada por nuestra sobresaliente atleta puma Charlotte Bradley, como portadora del Lábaro Patrio, y por Guadalupe López, Melva Xochitl Romo, Gabriel Gutiérrez López, José Luis Eugenio Castillo y por Guadalupe Hernández.

Una puma la preside



Vista del contingente. Arriba la abanderada: nuestra atleta Charlotte Bradley

ABANDERAMIENTO DE LA DELEGACION A LA VII UNIVERSIADA

Tras recibir la Bandera Nacional, la escolta se integró a la columna formada por el contingente nacional, para luego escuchar las estrofas del Himno Nacional.

Luego de rendir honores a la Enseña Patria, la jugadora de basquetbol de la Universidad de Guadalajara Angélica Ruiz Cañedo, en representación del contingente estudiantil expresó que dicha representación ha adquirido una nueva mística —la de triunfador— y una nueva mentalidad "...que liquidará para siempre el espíritu conformista en el que por norma tradicional nos hemos debatido".

Al tomar la protesta a los atletas integrantes del contingente, la máxima autoridad del país les expresó que al poner la Bandera Nacional en sus manos "...la Patria confía en que, como buenos y leales mexicanos, sabéis cumplir con vuestra promesa".



La escolta se incorpora al contingente

CONFERENCIAS A ENTRENADORES

"Preparar para la victoria y preparar, también, para sacar ventaja de la derrota" fue la forma en que definió el jefe de la Escuela de Entrenadores de la UNAM, Roberto Méndez Ramírez, la naturaleza y la misión del entrenador deportivo.

El maestro Méndez Ramírez se refirió a los temarios que en el futuro serán abordados por especialistas en disciplinas tanto de la salud, dietética, vendajes y administración física

(Continúa en la Pág. 16)

QUIMICA GANO A ENEP ZARAGOZA

El equipo de la Facultad de Química se impuso con un marcador de 5-3 a la ENEP Zaragoza, en el partido dis-

putado el viernes 29 de julio en el campo número 1 de Ciudad Universitaria, dentro del Torneo Interfacultades que se es-

tá celebrando actualmente.

Los "alquimistas" llevan en su haber un total de 3 puntos, con 6 goles en favor y 4 en contra, en un total de 2 encuentros jugados.

Aunque la asistencia del público al inicio del torneo fue escasa, ésta ha ido en aumento, y la del viernes fue prueba patente; cada bando animado por sus porras; mientras en la cancha los esforzados competidores trataban de hacerse daño mutuo, la gente los alentaba y cada acción era aplaudida ruidosamente.

Las acciones eran duras pero sin mala intención; nadie daba ni pedía cuartel. El equipo de Zaragoza, aunque siendo de nueva formación, suplió sus deficiencias con bastante entusiasmo, mostrando enjundia en todo el encuentro y poniendo en aprietos varias veces al experimentado equipo de químicas que viéndose atrincherado y contra la pared, puso la experiencia y los recursos por delante para salir bien librado en el compromiso.



En el duelo Química vs. ENEP Zaragoza

(Viene de la Pág. 15)

del sujeto. Esto al abrirse un ciclo sobre entrenadores, ante un grupo de más de veinte titulares de diferentes especialidades deportivas, el pasado 28 de julio.

El jefe de la escuela de entrenadores se pronunció, por otra parte, contra ciertos tipos de evaluaciones y más aún en contra de quienes obtienen dudosos porcentajes en cuanto al grado de rendimiento de los alumnos; asimismo exhortó a los presentes a continuar con la imagen del coach odioso — del ogro — con aquellos deportistas que habiendo llegado a un máximo nivel de rendimiento empiezan a "aflojar el paso" ya que eso los desploma inexorablemente. La tarea del entrenador, enfatizó, es buscar en cada atleta alta consistencia.



Dr. Roberto Méndez Ramírez



Organizados por la Secretaría de Rectoría

RECITALES DE MUSICA Y TEATRO

Presentados por la Dirección General de Actividades Socioculturales

La Secretaría de Rectoría, a través de su Dirección General de Actividades Socioculturales presentó en los últimos días del mes de julio, diversos eventos de música y teatro en diferentes planteles de la UNAM.

GRUPO LA CHISPA

El auditorio principal de la Facultad de Contaduría y Administración recibió el pasado 22 de julio al grupo argentino *La Chispa*, el cual ha desarrollado una labor teatral muy interesante a la vez que polifacética.

En esta ocasión el grupo presentó música latinoamericana, interpretando melodías del folclore argentino, chileno y brasileño, tales como milongas, tangos, galopas, samba, etc.

NACIMIENTO

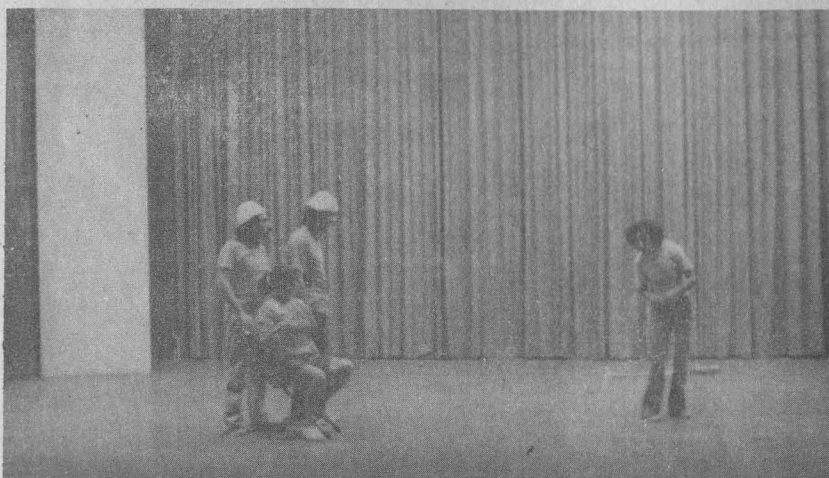
Otro grupo argentino de teatro, *Nacimiento*, se presentó el miércoles 27 en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza. La gracia, simpatía y buen humor que despiertan estos actores, proporcionaron un gran deleite entre los asistentes.

TEATRO LTL

LTL (libre teatro libre) grupo originario de Córdoba, Argentina, se presentó el 26 de julio en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala con la obra *El fin del camino*.

MARGARITA BAUCHE

La Facultad de Derecho recibió en el seno de su auditorio "Jus Semper Loquitur" a la singular cantante, compositora, e intérprete, Margarita Bauche, quien deleitó a los asistentes con sus versiones a música folclórica de diversos países.



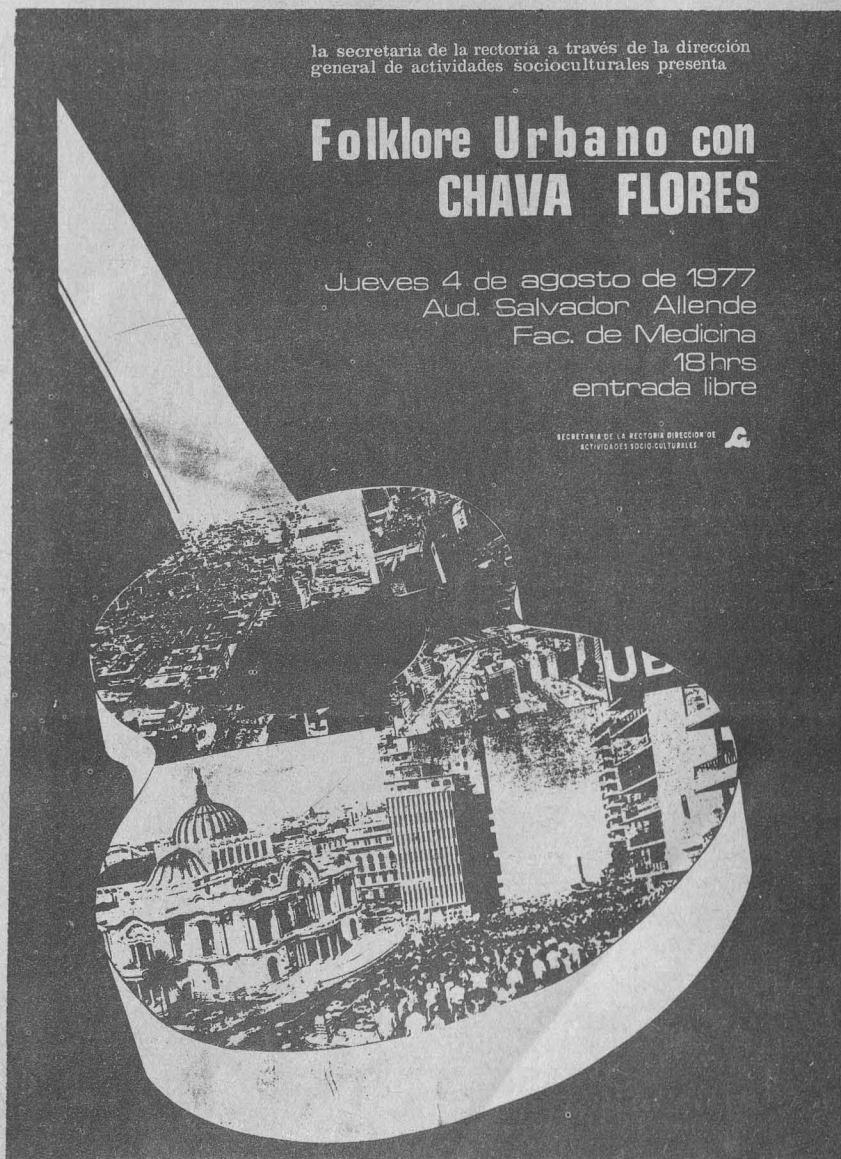
Teatro con "La Chispa"

la secretaria de la rectoría a través de la dirección general de actividades socioculturales presenta

Folklore Urbano con CHAVA FLORES

Jueves 4 de agosto de 1977
Aud. Salvador Allende
Fac. de Medicina
18 hrs
entrada libre

SECRETARÍA DE LA RECTORÍA DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES



(Continúa en la Pág. 18)



Grupo "Nacimiento"



Pedro Avila

CARLOS MACEIRAS

El 28 de julio se presentó en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón el guitarrista clásico Carlos Maceiras, dando un magnífico recital en el que interpretó obras de la música culta de todos los tiempos.

El auditorio estuvo muy concurrido por los estudiantes de esa escuela, siendo fuertemente ovacionado el intérprete.

PEDRO AVILA

El auditorio principal de la Facultad de Medicina presentó un recital con el cantante marroquí Pedro Avila.

Este evento fue todo un éxito debido a que Pedro Avila posee una magnífica voz a la vez que con sus acompañamientos a la guitarra logra interpretaciones de gran calidad musical.

Este artista ha realizado giras por Europa y Estados Unidos, así como presentaciones por la televisión mexicana.

LA SECRETARÍA DE LA RECTORÍA A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES PRESENTA

ciclo de poesía en la universidad

Recital de
POESÍA ESPAÑOLA Y
LATINOAMERICANA
Con
SUSANA ALEXANDER
y
ROBERTO D'AMICO

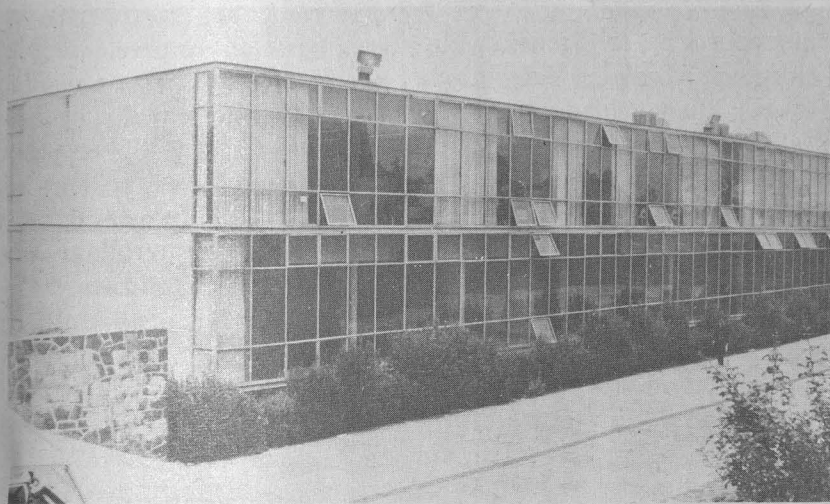
viernes 5 de agosto de 1977 aud. justo sierra fac. filosofía y letras 18 hrs.
entrada libre

Historia de la UNAM

En la Nueva España, el cronista de la Conquista y Albéiter, don Juan Suárez de Peralta, "vecino y natural de México", escribió hacia 1575-1580 el primer tratado de medicina veterinaria escrito en América: el *Libro de Albéitar*. Durante la Colonia, la práctica de la medicina veterinaria era realizada por albéitares

En la época prehispánica, en los "tianguis" de la Gran Tenochtitlán, había oficiales que se encargaban de inspeccionar los alimentos que se expendían, asegurando su buena calidad, y en las "casas de fieras" de los antiguos mexicanos se cuidaba de la salud y alimentación de los animales.

El crecimiento demográfico, la demanda de educación superior y la necesidad de formar profesionistas dedicados al fomento y conservación de los recursos animales productores de alimentos, dieron origen a cambios diversos en la estructura y en las modalidades de la enseñanza de la medicina veterinaria.



médicos veterinarios José de la Luz Gómez —quien fue el primer vocal veterinario del Consejo Superior de Salubridad, director de la Escuela e introdujo la enseñanza de la microbiología, siguiendo las normas pasteurianas— y el doctor José E. Mota, preparador de la cátedra de Fisiología a cargo de Alvarado, quien como soldado de la República fue herido y hecho prisionero en el sitio de Puebla y conducido a Francia.

LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

establece "una Escuela de Veterinaria agregada a la de Agricultura en el Colegio Nacional de San Gregorio", la cual posteriormente se denominó Escuela Nacional de Agricultura y Ganadería y se instaló en el antiguo convento de San Jacinto. Fue director de la Escuela en este periodo el ilustre científico mexicano doctor Leopoldo Río de la Loza, y estaba a cargo de la cátedra de Fisiología el doctor Ignacio Alvarado, precursor de la Fisiología Experimental en México y médico del presidente Juárez.

En las primeras generaciones de egresados de esa Escuela (1858-1862) se encontraban los

Durante la dictadura porfiriana y a principios del siglo XX, la Escuela tenía en San Jacinto un edificio de estilo neoclásico construido ex profeso. Fue en esta época cuando sus alumnos iniciaron una huelga, el 18 de abril de 1911, que dio origen al movimiento estudiantil que determinó la renuncia del presidente Díaz.

★ *Segregación de las Escuelas de Veterinaria y Agricultura*

Bajo el gobierno del Primer Jefe del Ejército Constitucionalista, general Venustiano Carranza, por decreto del 11 de

procedentes de la metrópoli y su ejercicio normado por las Leyes de Indias.

En el México independiente, durante el gobierno del presidente Bustamante se consideró, hacia 1839, el establecimiento de una Escuela de Veterinaria en la organización del Ejército Mexicano. El decreto del 17 de agosto de 1853 del presidente Santa Anna

(Continúa en la Pág. 20)



(Viene de la Pág. 19)

abril de 1916, se "establece la Escuela de Veterinaria independiente de la de Agricultura", cambiando su denominación en 1918 por la de Escuela Nacional de Medicina Veterinaria. De San Jacinto pasó a Merced de las Huertas en 1922 y a la Plaza de Santa Catarina, en Coyoacán, en 1928, siendo dependiente de este periodo de la Secretaría de Agricultura y Fomento.

Las razones expresadas por profesores y alumnos, reclamando que la enseñanza de la Medicina Veterinaria tuviera un carácter universitario, determinaron que el presidente Portes Gil, en la Ley del 22 de julio de 1929 que daba la autonomía a la Universidad,

incorporara la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria a la Universidad Nacional Autónoma de México.

La Escuela retornó a San Jacinto en 1938, permaneciendo hasta 1955, año en que se trasladó a la Ciudad Universitaria. En esta época la capacidad de los médicos veterinarios formados en la Escuela quedó manifiesta por el éxito de la campaña de erradicación de la fiebre aftosa en 1948-1954, y en los años subsecuentes por la realización de los programas de recuperación ganadera, justificándose así la nueva denominación de Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Además de las aulas, laboratorios y clínicas instalados

en CU, se adquirió en junio de 1964 un rancho de 60 hectáreas en Tepetzotlán, Méx., destinado a la enseñanza e investigación en zootecnia y una granja en Zapotitlán, D.F. con alojamiento para alumnos.

★ La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

En 1967 se crea la División de Estudios Superiores. En 1969 la Escuela cambia su denominación por la de Facultad. Se desarrolla la formación de profesores en los niveles de posgrado; la Facultad se traslada a edificios más amplios y funcionales en la CU y se adquiere la "Granja Veracruz" en Zapotitlán, D.F. Parte de este programa de desarrollo se debe a la cooperación del Fondo Especial de las Naciones Unidas y de la FAO, iniciado desde 1964, y al apoyo del Gobierno de México y de las autoridades de Rectoría de la UNAM.

En los últimos cinco años se ha dado una nueva orientación a la enseñanza, con una mayor tendencia al contenido social, económico y administrativo del Plan de Estudios; se ha capacitado a los profesores en los sistemas modernos, incluyendo el de la Universidad Abierta, y se han diseñado por objetivos los planes de estudio y programas en los niveles de licenciatura, especialidad, maestría y doctorado. En 1976 se establecieron los Cursos de Especialidad en Producción Animal: aves, cerdos y bovinos de Diagnóstico en Patología Veterinaria, y de maestría y doctorado en Ciencias Veterinarias y en Producción Animal.

Los profesores y alumnos de la Facultad están promoviendo la integración al patrimonio de la misma, del histórico edificio de San Jacinto, para sede de los cuerpos colegiados y asociaciones científicas de la profesión.



LA UNAM POR TELEVISION

Agradecemos la colaboración

Programación para los días jueves 4 y viernes 5 de 1977

JUEVES 4 DE AGOSTO DE 1977 CANAL 13

12:00	Introducción a la Economía	Roberto Flores Montenegro	DERECHO
12:30	Derecho Internacional	Ricardo Méndez Silva	DERECHO
13:00	Arte Virreynal	Arturo Shoeder	INVESTIGACIONES
			ANTROPOLOGICAS
13:30	Arte Virreynal	Arturo Shoeder	INVESTIGACIONES
			ANTROPOLOGICAS

VIERNES 5 DE AGOSTO DE 1977 CANAL 13

12:00	Historia del Derecho	José Luis Soberanes	DERECHO
12:30	Orientación Vocacional	Ma. de Jesús Pérez de Hernández	ORIENTACION
			VOCACIONAL
13:00	Teoría del Derecho	Rolando Tamayo	DERECHO
13:30	Odontología	Fernando Lara Bravo	ODONTOLOGIA

AGRADECEMOS LA COLABORACION

DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA

PRESENCIA DE RUBENS EN MEXICO

Cuarto Centenario de su nacimiento

- | | |
|--|---|
| I. XAVIER MOYSSEN
La influencia de Rubens en la pintura de América Latina
1 ^o de agosto | V. JOSE GUADALUPE VICTORIA
Los temas franciscanos de Juan Correa
15 de agosto |
| II. JORGE ALBERTO MANRIQUE
La influencia de Rubens en otras artes
3 de agosto | VI. MANUEL GONZALEZ GALVAN
Rubens en Cristóbal de Villalpando
17 de agosto |
| III. ROGELIO RUIZ GOMAR
Rubens en el siglo XVII en México
6 de agosto | VII. MARCO DIAZ
Supervivencia de Rubens en la pintura del siglo XVIII en la Nueva España
22 de agosto |
| IV. ELISA VARGAS FUGO
Rubens en la pintura de Juan Correa
10 de agosto | |

Ciclo de Conferencias

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS DE LA UNAM

A las 19:00 hrs. en la Sala de Seminarios del Instituto, 1^{er} piso de la Torre de Humanidades

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

JOSE LEZAMA LIMA

Breve antología

José Lezama Lima, *Breve Antología*, Selección y nota introductoria de David Huerta, Núm. 5 de la colección *Material de Lectura* editada por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, México, D.F., 1977.

Dice David Huerta, en el comienzo de su nota introductoria: "José Lezama Lima (1910-1976) el poeta, narrador y ensayista cubano, fue hasta la mitad de los años sesentas un escritor prácticamente desconocido, cuya lectura monopolizaba —por la inaccesibilidad de sus libros— un pequeño círculo de iniciados. Hoy Lezama es leído en todo el

mundo de habla española y sus textos han sido ya traducidos a varios otros idiomas. Tardeamente reconocido, Lezama supo sólo al final de su vida que la portentosa *summa* de sus escritos, alcanzaba, conmovía e inquietaba a una gran cantidad de lectores— sobre todo a los jóvenes".

(Continúa en la Pág. 22)



Y añade: "Ese descubrimiento extemporáneo de un escritor que desde hacía más de treinta años había compuesto uno de los más grandes poemas hispanoamericanos, *Muerte de Narciso* (1937; incluido en este cuaderno) tiene su explicación en dos hechos: el triunfo de la Revolución Cubana en 1959 y el llamado *boom* de la literatura —sobre todo la narrativa— de América Latina".

Este pequeño volumen de *Material de Lectura* recoge ocho poemas (*Muerte de Narciso* y *Rapsodia para el Mulo* son los de mayor extensión); tres páginas breves de prosa: *Tractatus mínimo del asma* y otras cosas; *Ernesto Guevara comandante nuestro*, y *Espacio, respiración e imagen*, además de dos páginas de fragmentos y aforismos.

Algunos trozos de la prosa poética de Lezama Lima pueden darnos una aproximación a la peculiar vibración de su espíritu. "En una superficie de metal, ágata o piedra, el aire es refractado, devuelto; el vegetal lo incorpora, pero sin posibilidad de diálogo. El hombre solamente asimila el espacio y lo devuelve con un logos, con un sentido, es el verbo. El verbo era Dios, y Dios era el verbo. . ." "Voz, verbo e imagen, trilogía que sólo acompaña al hombre. En la respiración del hombre se conjuga por instantes el verbo, la voz, la imagen con lo telúrico de las entrañas. El espacio más secreto del hombre se transfigura con la llegada de lo estelar". "Heidegger sostiene que el hombre es un ser para la muerte; todo poeta, sin embargo, crea la resurrección, entona ante la muerte un himno victorioso. Y si alguno piensa que exagero, quedará preso de los desastres, del demonio y de los círculos infernales".

Actividades en la CASA DEL LAGO

Sábado 6 de agosto de 1977

11:00 hrs.

Teatro: *Cuatro Maíz*.

A cargo del grupo Ollin

Dirección: Eduardo Aguilar

Foro Abierto.

13:00 hrs.

"Charlas sobre narrativa Hispanoamericana"

Conferencia a cargo de Joaquín Armando Chacón.

Sala Principal.

20:30 hrs.

Teatro: *Cartas de la monja portuguesa*.

Con Marta Verduzco

Dirección: Salvador Flores

Sala Principal.



Domingo 7 de agosto 1977

10:00 hrs.

Teatro Guiñol

Foro Abierto.

11:00 hrs.

Ciclo: "Lectura en el Lago"

Con Juan José Oliver y Bernardo Ruiz

Sala Principal.

12:00 hrs.

Recital de Canción Latinoamericana

Con Julio Solórzano

Sala Principal.

17:00 hrs.

Teatro: *Cuatro Maíz*

A cargo de Grupo Ollin

Dirección: Eduardo Aguilar

Sala Principal

20:30 hrs.

Teatro: *Cartas de la monja portuguesa*

Con Marta Verduzco

Dirección: Salvador Flores

Sala Principal.



EXPOSICIONES

Miércoles a viernes de las 11:00 a las 16:00 hrs.

Sábados y domingos de 10:00 a las 16:00 hrs.

— GALERIA DEL LAGO

Carteles. Rafael López Castro

— GALERIA DEL SOTANO

Collage Intimo. Mónica Mayer, Rosalba Huerta y Lucila Santiago.

— GALERIA DEL BOSQUE

Expresionismo Abstracto. Acrílicos sobre tela Bernardo Arellano

— GALERIA CENTRAL

Carteles Polacos sobre teatro

Colección Luis Miranda

— GALERIA FOTOGRAFIA

Fotografías. Jesús Sánchez Uribe.



ACTIVIDADES CULTURALES EN LA UNAM

JUEVES 4 DE AGOSTO

CINE CLUBS

El Enigma de Gaspar Hauser, de Werner Herzog, Auditorio Justo Sierra, 12:00, 17:00 y 20:00 hrs. *Mecánica Nacional*, CCH Oriente (horario en el panel)

TEATRO

Cartas de Amor de una Monja Portuguesa de Mariana Alcoforado, con Martha Verduzco. Casa del Lago, Sala Principal 20:30 hrs. Director Salvador Flores.

Los Juegos: Grupo La Chispa ENEP Aragón 12:00 hrs.



VIERNES 5 DE AGOSTO

CINE CLUBS

Mecánica Nacional CCH Vallejo (horario en el panel)

TEATRO

Cartas de amor de una monja portuguesa (Idem).

Revistas Políticas de la Revolución Mexicana: dirige Lanzilotti. Carpa Geodésica (Insurgentes 2135) 20:00 hrs.

Ay Sin ventura de tí, textos Sor Juana, Sta. Teresa, dirige Enrique Atonal, Escenario del Arte (Plaza Sta. Catarina 10, Coyoacán) 20:00 hrs. (julio 25, 1977)

Los Juegos: Grupo La Chispa ENEP Aragón, 18:00 hrs.

MUSICA

Cuarteto Mexicano de Trombones, Obras de Haydn, Cole, Jacob, Saint-Saens, Bach, Telemann, Beethoven y Langley, Auditorio Sanidad Vegetal (Viveros de Coyoacán) 20:30 hrs. (Intercambio Cultural de la H. Junta de Mejoramiento Moral, Cívico y Material de Martínez de la Torre Veracruz.



SABADO 6 DE AGOSTO.

TEATRO.

Cuatro Maíz, Casa del Lago foro abierto 11:00 hrs. Teatro Estudiantil.

Viaje a Pueblo Feliz, de Rafael Pimentel, Carpa Geodésica (Insurgentes 2135) 12:00 hrs. "Mejor Teatro Infantil".

Ay, sin ventura de tí, textos de Sor Juana, Escenario del Arte (Plaza Santa Catarina No. 10, Coyoacán) 20:00 hrs. dirección de Enrique Atonal. (julio 14, 1977)

Revistas Políticas de la Revolución Mexicana (Idem).

Cartas de amor de una monja portuguesa (Idem).

Vamonos a la Guerra, Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409) 20:30 hrs. Ultima semana. (julio 11, 1977)

DOMINGO 7 DE AGOSTO

CINE

Morgan, un caso clínico, de Karel Reig, Auditorio Justo Sierra, 17:00 y 19:00 hrs.

TEATRO

Viaje a pueblo feliz de Rafael Pimentel, Carpa Geodésica (Insurgentes 2135) 12:00 hrs. "Mejor Teatro Infantil"

Cuatro Maíz Casa del Lago, Sala Principal 17:00 hrs. Teatro Estudiantil.

Ay, sin ventura de tí, textos Sor Juana, Santa Teresa. Escenario del Arte (Plaza Santa Catarina Núm. 10, Coyoacán) 17:00 hrs. Dirección de Enrique Atonal. (Julio 25, 1977)

Cartas de amor de una monja portuguesa (Idem)

Vámonos a la guerra, Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409) 20:00 hrs. Ultima semana. (Julio 25, 1977)

Revistas Políticas de la Revolución Mexicana (Idem)

EXPOSICIONES

Si los artistas nos vistieran..., la muestra adicional a la exposición **El lenguaje del vestido**, instalada en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, CU, está abierta de nuevo al público. Asimismo, continúa la muestra **Ochenta años de cine en México** de 10:00 a 20:00 hrs. en el Museo Universitario del Chopo.

Historieta, Ambiente y Carteles Cubanos son las tres exhibiciones recientemente inauguradas y que permanecerán abiertas hasta el cinco de agosto en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. El horario para visitarlas es de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 hrs.

También en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, CU, se abrió al público una nueva exposición: **México 1977 "HAP Grieshaber"**. Consiste en grabados de madera en colores y se presenta en colaboración con el Instituto Goethe. En el mismo museo se realizan los Talleres de Creatividad los sábados a las 10:30 hrs. y los programas de Jazz los domingos a las 12:00 hrs.

CONFERENCIAS

Del 2 al 15 de agosto se impartirá el ciclo de conferencias **Clases sociales en el campo** en el Auditorio de la Facultad de Economía.

"Proyecto Romancero Tradicional de México" es el ciclo de conferencias que tendrá lugar en el salón 11 de la Facultad de Filosofía y Letras, del 8 al 13 de agosto de 19:00 a 20:00 hrs.

Lectura en el Lago (Casa del Lago) Sala Principal. Juan José Oliver, Bernardo Ruiz. 11:00 hrs.



HOY EN GACETA UNAM

Convenio cultural de la UNAM	1, 2
Estudio en la Zona Mazahua	1, 4, 5
Primer ingreso al Ciclo de Bachillerato	3
Aviso al personal académico	5
Ficha de inventario de bienes inmuebles	6
Información laboral. Periodos de vacaciones)	7
Convocatorias	7, 8, 9, 10
Cursos, becas y but	11, 14
Imágenes de difusión cultural	12, 13
Seminarios, conferencias y eventos especiales	14
Información deportiva	15, 16
Recitales de música y teatro	17, 18
Historia de la Universidad: FMVZ	19, 20
Breve Antología de José Lezama Lima	21, 22
La UNAM por televisión	21
Actividades en la Casa del Lago	22
Actividades culturales	23

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM
aparece los lunes y jueves
Publicada por la Dirección
General de Información

Ing. Gerardo L. Dorantes
Director General

TESOROS UNIVERSITARIOS

Secretaría de la Facultad de
Ciencias Políticas y Sociales
Dirección General de Investigación
Universitaria

1

"La Universidad Nacional Autónoma de México en su cuatricentaria historia ha tenido una posición relevante en el destino cultural del país y es, en la actualidad, uno de los pilares de los sistemas nacionales educativos y de ciencia y tecnología. Nuestra Universidad — como lo ha expresado el Rector Soberón — se extiende, por la acción de sus egresados, a todos los confines y todas las actividades nacionales, y por razón de su origen, a todo lo largo de nuestra historia.

Nuestra Casa de Estudios tiene un peso específico muy grande tanto en la educación como en la investigación... tenemos con nosotros la quinta parte de los estudiantes que cursan enseñanza media superior en México, la cuarta parte de los que estudian una licenciatura, y las tres cuartas partes de los que llevan estudios de posgrado. Por lo que respecta a la investigación, trabaja en nuestra institución la tercera parte de las personas que en el país se dedican a esa tarea. Es decir, tenemos con nosotros 190 mil alumnos en el nivel medio superior, 128 mil en licenciatura y 10 mil de posgrado. A las tareas de investigación se dedican 1,845 personas y el personal docente está compuesto por 17 mil profesores".

Por otra parte, no pasa un día en la vida universitaria sin que alguna o algunas de sus dependencias organicen entre otras actividades: conferencias, seminarios, mesas redondas y audiciones musicales. Así pues, puede afirmarse que la vida cultural es, entre los universitarios, una experiencia cotidiana que se enriquece con la participación de todos los miembros de la comunidad.

Para la consecución de los fines culturales, docentes, de investigación científica y tecnológica, y de contribución al avance socio-económico equitativo de México, que nuestra Universidad se ha fijado, dadas las magnitud y complejidad que los caracterizan, es necesaria la planeación integral del desarrollo y actividades de la institución, para que esté en posibilidad de aplicar procedimientos eficaces y de usar, de manera óptima, sus recursos económicos.

"Cortés y la Malinche" es el nombre del mural ubicado junto al patio principal del edificio de la Facultad Nacional Preparatoria "Juan Sáenz", su autor, el jaliscoense José Clemente Orozco que junto con Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros, integraron la máxima representación del muralismo mexicano.



UNAM

PROXIMO NUMERO:

★ **Drogadicción y alcoholismo.** Conferencia del Dr. Armando Barriguete, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

★ **El anano en la plástica maya.** Investigación de Marta Foncerrada de Molina, del Instituto de Investigaciones Estéticas.

★ **Antología de Lucian Blaga.** Número 6 de la Colección *Materiales de lectura*.