



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA

VOL. I

Núm. 14

CIUDAD UNIVERSITARIA

14 DE JULIO DE 1977

PAGO DE SALARIOS AL PERSONAL ACADÉMICO Y ADMINISTRATIVO

El pago de remuneraciones al personal académico y administrativo universitario, correspondiente a la quincena número 13 (primera del mes de julio), se efectuará entre el 20 y el 22 de julio, ya que imposibilidades técnicas debidas a la suspensión de actividades, impiden el pago oportuno.

Al personal que interrumpió sus actividades, se le pagará igualmente en esa fecha, lo correspondiente a los días que sí laboró de la última quincena de junio (12a.). A este personal, tanto en lo referente a la quincena 12 como a la 13, no se le remunerará el tiempo que no asistió a laborar:

Se pagará por lo tanto:

I. A quienes no interrumpieron sus labores:

a) Cheque normal correspondiente a la quincena 13.

II. A quienes interrumpieron sus labores el 20 de junio, pero se reincorporaron entre el 28 de junio y el 2 de julio:

a) Cheque de la quincena 12: lo correspondiente a los días del 16 al 20 de junio y del día que se presentaron, si fue en junio, al día 30 del mismo mes, y

b) Cheque normal correspondiente a la quincena 13.

III. A quienes interrumpieron sus labores el 20 de junio y se reincorporaron al trabajo el día 11 de julio.

a) Cheque de la quincena 12: lo correspondiente a los días del 16 al 20 de junio, inclusive.

b) Cheque de la quincena 13: lo correspondiente a los días del 10 al 15 de julio, inclusive.

Superación académica

PROYECTOS Y PLANES DE TRABAJO DEL CCH

- ★ Complementación y regularización académica
- ★ Satisfactoria eficiencia terminal
- ★ Permanencia en los programas de superación académica

“Con el programa de superación académica propuesto por el rector Guillermo Soberón, se dará un mayor impulso a los planes de trabajo del Colegio de Ciencias y Humanidades”, expresó el ingeniero Alfonso López Tapia,

(Continúa en la Pág. 2)

FORTALECE LA UNAM SUS PROGRAMAS DE COLABORACION ACADÉMICA Y CULTURAL

“Se están desarrollando programas intensivos de superación académica, conjuntamente con otras universidades del interior del país, con el objeto de coadyuvar a corregir la desigual distribución de oportunidades de educación superior e investigación entre las entidades de la Federación”.

Las palabras anteriores fueron expresadas por la licenciada María de los Angeles Knochenhauer, coordinadora de las Comisiones Técnicas de Implantación de Proyectos Universitarios, de Becas y de Intercambio Académico, quien mencionó que: “la diversificación y mejor distribución geográfica de los elementos del sistema educativo nacional implica el reforzamiento de las universidades estatales, allegándoles más recursos tanto humanos como económicos y apoyándolas para que implanten núcleos de investigación científica y de pos-grado”.

(Continúa en la Pág. 3)



PROYECTOS...

(Viene de la Pág. 1)

director de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades.

El ingeniero señaló, además, que en la actualidad, entre los proyectos más relevantes se encuentran los de Complementación y Regularización Académicas, que en algunos planteles ya están en operación.

EL PROYECTO DE COMPLEMENTACION

“El proyecto de Complementación Académica —dijo el ingeniero López Tapia— constituye la cristalización de los ideales que desde hace tiempo han sido manifestados tanto por los profesores como por las autoridades del Colegio, en relación a la reestructuración de los trabajos académicos a fin de contar con los recursos necesarios que permitan al Colegio satisfacer las necesi-

dades que surgieron, por un lado, debido al crecimiento de la población escolar y magisterial de los planteles durante sus tres primeros años, y por otro, en atención al propio espíritu de renovación e investigación que caracteriza a nuestra institución”.

El ingeniero López Tapia destacó también la necesidad de establecer programas concretos de investigación sobre aspectos didácticos y pedagógicos, tendientes a mejorar los sistemas de enseñanza y evaluación, al mismo tiempo que impulsar los programas de formación de profesores como medio de elevar los niveles académicos.

REGULARIZACION ACADEMICA

Por otra parte, el proyecto de Regularización Académica permitirá a los profesores obtener el grado académico de

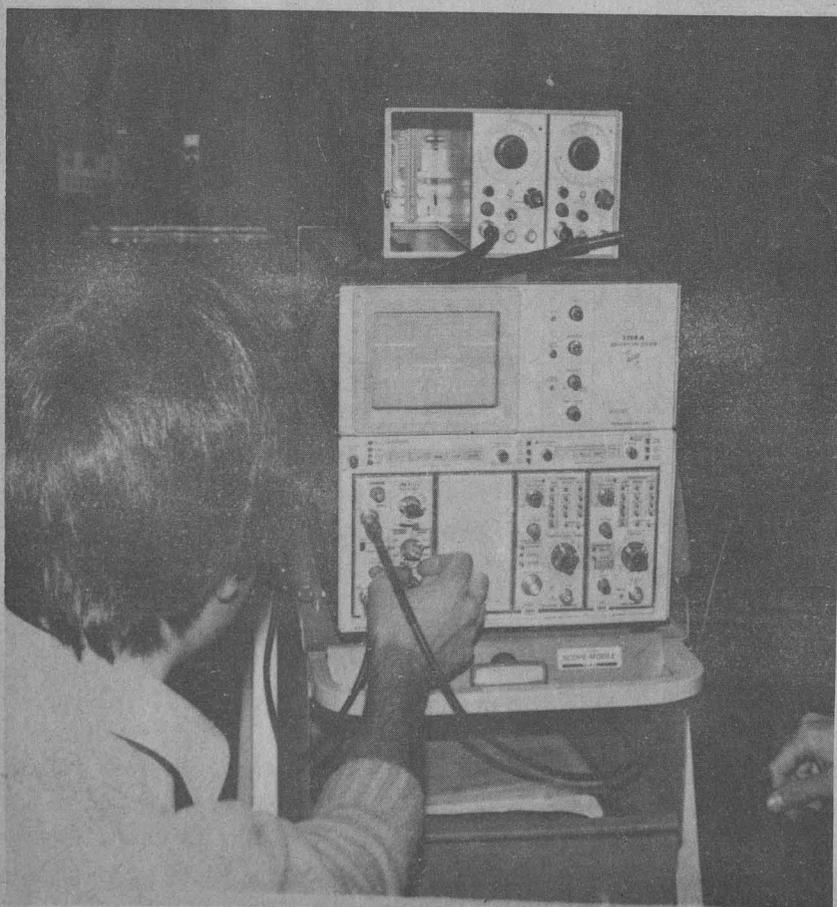
licenciatura cuando estén muy próximos a lograrlo. Para ello, a los profesores que accedan a este proyecto se les brindará la liberación de una parte del tiempo que dedican a la Universidad, a fin de emplearlo en la acreditación de sus últimas asignaturas y en la elaboración de su tesis profesional.

Al preguntarle al ingeniero López Tapia respecto de la eficiencia en el aprovechamiento escolar de los alumnos del Colegio, respondió: “En términos generales la eficiencia terminal del Ciclo Bachillerato es satisfactoria, y en algunos casos superior al que tienen otros sistemas de enseñanza del mismo nivel”.

El ingeniero López Tapia afirmó que, en la medida en que se logre elevar el nivel académico en el Colegio y se cubran las deficiencias que ahora existen, se podrán aumentar los índices de aprovechamiento. La Secretaría de Planeación del Colegio tiene proyectado un estudio sobre este punto, que permitirá disponer de datos objetivos.

En relación a la duración de los programas de superación académica, dijo que éstos tendrán un carácter permanente, ya que uno de los objetivos del Colegio de Ciencias y Humanidades es el de ser un órgano permanente de actualización, de forma tal que constituye un deber el buscar mejores métodos de enseñanza, mejor material de apoyo a la docencia y contar con una planta de profesores capacitados a fin de brindar una mejor educación al alumnado.

“Se procura, en suma, mantener presente nuestro propósito de ‘Educar más y mejor a un mayor número de mexicanos’, concluyó el ingeniero López Tapia”.



FORTALECE. . .
(Viene de la Pág. 1) -

Señala la coordinadora que el programa se desarrolla por etapas sucesivas, con objeto de concentrar esfuerzos y recursos en instituciones cuyos antecedentes de colaboración con la UNAM y condiciones geográficas y académicas faciliten las posibilidades de acciones inmediatas, pero de consecuencias definitivas, y cuyos beneficios sean preferentemente de carácter regional.

ANTECEDENTES DEL INTERCAMBIO ACADEMICO CON INSTITUCIONES NACIONALES

A partir de 1976 la UNAM le ha dado una nueva proyección a su sentido y alcances nacionales, y aunque desde hace unos 10 años existían ya acciones de colaboración con otras instituciones de enseñanza superior, en la actualidad se trabaja en un programa de colaboración académico y cultural con instituciones del interior del país, cuyo objetivo fundamental es incrementar y optimizar los recursos de que dispone para participar en esta empresa, mediante la adecuada coordinación y planeación de las acciones en las que pueda colaborar.

Al preguntarle acerca de las aportaciones de la UNAM a las instituciones de provincia y de los objetivos del programa, la licenciada Knochenhauer respondió lo siguiente: “. . .nuestra



Lic. Ma. de los Angeles Knochenhauer

casa de estudios está poniendo a disposición de otras instituciones hermanas, su infraestructura académica y técnica, con objeto de que se la aproveche para la formación programada de los recursos humanos que requieren su consolidación y desarrollo académico”, explicó la investigadora, todo ello dentro de un proceso de fortalecimiento de los mecanismos tendientes a la

(Continúa en la Pág. 4)



descentralización de la UNAM, y de contribución a su proceso de superación académica.

“En el marco de este programa de colaboración institucional —añade— nuestra casa de estudios estableció, en una primera etapa, convenios de colaboración académica y cultural con siete universidades, y se propone abarcar a cuatro más, en una segunda etapa. Los términos de los documentos suscritos permiten la amplitud y flexibilidad necesarias para abordar los distintos sectores de la vida universitaria, introduciendo también elementos recíprocos de control que faciliten el cumplimiento de las acciones emprendidas”.

Los convenios se acompañan de programas anuales de trabajo, elaborados tanto sobre la base de estudios, como de varios intercambios directos de puntos de vista con las autoridades de las universidades involucradas, con objeto de detectar las áreas y acciones más viables para iniciar de inmediato un programa permanente de mutua superación académica.

Los grandes rubros bajo los cuales se han desarrollado acciones de colaboración son los siguientes:

- Formación de personal académico y técnico; fundamentalmente a través de becas, cursos, cursillos y talleres de apoyo a nivel licenciatura y de actualización de profesores.

- Apoyo para la creación de estudios de posgrado, o de centros de investigación;

- Material didáctico y audiovisual disponible en la UNAM;

- Asesoría y proyectos conjuntos de investigación, etc.

- Asesoría en materia de planes de estudio.
- Utilización de laboratorios y equipo de la UNAM.

- Conferencias.

- Envío de publicaciones.

Considera la licenciada Knochenhauer muy satisfactorio el cumplimiento de los primeros programas, así como el hecho de que hoy se tengan solicitudes de otras instituciones para establecer vínculos de colaboración con la UNAM, lo que significa que las universidades que participan en el programa le están dando favorable difusión entre otras casas de estudio.

“Durante el tiempo que se lleva trabajando en este proyecto, se ha logrado que las universidades involucradas se integren al espíritu de colaboración, que es la base que hace posible todas estas acciones.

Esto ha permitido que se puedan empezar a detectar áreas académicas prioritarias, con base en las cuales es posible aumentar el desarrollo inmediato del programa en dos direcciones:

1o.— Profundizar en las actividades con las universidades con las que ya se tiene colaboración, y

2o.— Ampliar, de manera racional y de acuerdo con los recursos existentes, el número de universidades involucradas en él”.

Además de estas actividades de intercambio con universidades del interior del país, desde hace algún tiempo se realizan convenios con universidades extranjeras, de dos formas: por convenios directos, o por medio de convenios intergubernamentales que coordina la Secretaría de Relaciones Exteriores, señaló al concluir la entrevista, la licenciada Konchenhauer.



AVISO A LOS ALUMNOS DEL CCH Y DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

Los alumnos del CCH y de la Escuela Nacional Preparatoria que aspiren a ingresar al nivel de licenciatura de la UNAM, deberán obtener en su plantel de origen la solicitud de inscripción (Forma RA-02).

Una vez llena con todos los datos que en ésta se piden, entregarla y recoger el comprobante de trámite que deberán conservar para cualquier aclaración relativa a su inscripción.

Las fechas en que deberán realizar este trámite aquellos alumnos que aún no lo han hecho son:

Del 18 al 22 de julio de 1977

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria 14 de julio de 1977
COORDINACION DE LA ADMINISTRACION ESCOLAR

CAMBIO DE CARRERA, SEGUNDA CARRERA Y CARRERA SIMULTANEA

Se comunica a los alumnos del nivel licenciatura, que los trámites para cambios de carrera, segunda carrera y carrera simultánea, deben iniciarse del 18 al 22 de julio en la forma que a continuación se indica:

1o. CAMBIO DE CARRERA DE DIFERENTE AREA:

Solicitar forma F-57 en la sección escolar de la facultad o escuela en la que estén inscritos.

2o. CAMBIO DE CARRERA DE LA MISMA AREA A DIFERENTE PLANTEL:

Solicitar forma F-57 en la sección escolar de la facultad o escuela en la que estén inscritos.

3o. CAMBIO DE CARRERA DE LA MISMA AREA MISMO PLANTEL:

Solicitar forma F-80(1) en la sección escolar de la facultad o escuela en la que estén inscritos.

4o. SEGUNDA CARRERA:

Solicitar forma F-82 en la ventanilla 27 de la planta principal de la torre de rectoría.

5o. CARRERA SIMULTANEA:

Solicitar forma F-81 en la sección escolar de la facultad o escuela en la que estén inscritos.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, 14 de julio de 1977
COORDINACION DE LA ADMINISTRACION ESCOLAR

XII CONGRESO MEXICANO DE QUIMICA PURA Y APLICADA

★ **60 ANIVERSARIO DEL INSTITUTO CIENTIFICO Y LITERARIO DEL ESTADO DE MEXICO.**

★ **8 MESAS REDONDAS, COORDINADAS POR ESPECIALISTAS EN LA MATERIA.**

Con el XII Congreso Mexicano de Química Pura y Aplicada que se efectuará en la Universidad Autónoma del Estado de México (Toluca), se iniciarán los festejos del 60 aniversario del Instituto Científico y Literario del Estado de México, actual Universidad Autónoma.

El congreso será inaugurado por el gobernador doctor Jorge Jiménez Cantú y por el licenciado Carlos Mercado Tovar, rector de dicha Universidad.

En este congreso se tratará el vínculo entre docencia, investigación e industria, para lo cual se ha invitado al rector de la UNAM, doctor Guillermo Soberón Acevedo para tratar el

tema de la educación; al ingeniero Joaquín Pría Olavarría (Presidente CANACINTRA) para tratar el tema de la Industria, y al doctor Edmundo Flores, director general del CONACYT para abordar el conflictivo tema de la investigación en México.

Los esfuerzos realizados en cada una de estas ramas deben ser coordinados a fin de lograr canalizar los escasos recursos en beneficio de México. Durante el congreso habrá 4 simposios destacándose el de la educación y de la investigación y el de desarrollo de la petroquímica básica y secundaria en México. Con relación a este último tema, el ingeniero químico Héctor

Lara Sosa, subdirector de Producción Industrial de Petróleos Mexicanos, dará una conferencia plenaria donde se expondrá el futuro de esta importante rama de la Química y sus efectos en la Economía Nacional.

Cabe destacar que durante el congreso se impartirán 8 cursos cortos en secciones diarias sobre especialidades dentro de la Química y la investigación Química.

Una parte importante de este congreso serán las conferencias de Química Pura y Aplicada que en número de 24 se realizarán abarcando tópicos de actualidad en la investigación científica, como son los antibióticos, los edulcorantes (ciclamos y sacarina) y su toxicidad. Los alimentos y la Química, los plagicidas en México, su efecto positivo y negativo, esteroides y su aplicación en México.

Ocho mesas redondas coordinadas por especialistas en la materia a tratar, permitirán la participación e intercambio de conocimientos y criterios. En este intercambio de criterios se fomentará la participación multidisciplinaria con el fin de enriquecer los conocimientos sobre temas como el problema de los energéticos en México, donde el ingeniero químico Pascual Larraza, como coordinador, abordará uno de los temas que se presta a mayor polémica. Otra mesa redonda de relevante importancia es la de la industria de los alimentos y su disponibilidad.





A través de importantes publicaciones

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS DIFUNDE LA FILOSOFÍA

- ★ **Actividades del Instituto.**
- ★ **Diversas publicaciones periódicas y no periódicas.**

El Director del Instituto de Investigaciones Filosóficas, doctor Fernando Salmerón, expresa a la GACETA UNAM importantes ideas e información general acerca de las diversas publicaciones que el Instituto difunde.

La historia del Instituto de Investigaciones Filosóficas bien podría contarse simplemente a partir de sus empresas editoriales. Una manera de medir su importancia en la vida filosófica de México es considerar sus publicaciones, lo mismo aquellas que son el resultado de las investigaciones de sus miembros, que las ediciones de libros extranjeros y de autores clásicos, necesarios para la enseñanza de la filosofía y el conocimiento de sus problemas.

★ *Primeras publicaciones del Instituto.*

“La primera publicación del Instituto coincide casi con su fundación —añade el doctor Salmerón—, cuando se trataba de un Centro de Investigaciones Filosóficas, surgido en el interior de la Facultad de Filosofía y Letras”. La primera publicación fue el *Boletín Bibliográfico*, que empezó a aparecer en octubre de 1940 y que se publicó hasta 1943. Prácticamente este boletín dejó de aparecer con el surgimiento de la *Revista de Filosofía y Letras*, órgano de la Facultad fundado por dos miembros del Instituto, a la vez maestros de la Facultad de Filosofía y Letras: el doctor Eduardo García Máynez, director de la revista, y el doctor Eduardo Nicol, secretario de la misma.

“Es interesante recordar —menciona el entrevistado— que las dos personas que iniciaron esta publicación tan importante para la historia de la filosofía en México, que cubre 18 años de creación filosófica de nuestra Universidad, fueron las mismas que en 1955 iniciaron, en

colaboración con el Fondo de Cultura Económica, la publicación del órgano del Instituto de Investigaciones Filosóficas: *Dianoia*. En este caso el doctor García Máynez como director del propio Instituto, y el doctor Nicol como director del anuario”.

★ *Continúa la publicación del anuario.*

El Instituto de Investigaciones Filosóficas no ha abandonado la publicación de este anuario y está a punto de ir a la imprenta el número correspondiente a este año. “Quiero decir —agrega— que durante más de 20 años el Instituto ha mantenido esta importante publicación periódica sin interrupción”.



(Continúa en la Pág. 8).

Años más tarde, el Instituto recogió en su seno otra publicación filosófica de importancia: *Crítica: Revista Hispanoamericana de Filosofía*, que empezó a aparecer en el año de 1967 en forma independiente, promovida principalmente por el profesor Alejandro Rossi, un investigador del Instituto de Investigaciones Filosóficas, con ayuda del doctor Luis Villoro, entonces profesor de la Facultad de Filosofía y Letras y posteriormente miembro del Instituto "y de mí mismo, que, en aquel entonces, era investigador del Instituto", remarca el doctor Salmerón.

"La revista tenía características especiales; a diferencia de *Dianoia*, que ha sido siempre un órgano importante dentro de la comunidad filosófica hispanoamericana, *Crítica* pretendía rebasar los límites establecidos por la lengua española, recoger trabajos originales escritos en varios idiomas y, a un tiempo, llegar al público académico de otros países. Algunos años después, la revista pasó a formar parte de las publicaciones del Instituto de Investigaciones Filosóficas y ha contado con la colaboración de otros miembros del Instituto. Actualmente el Comité de Dirección está formado por los profesores: Hugo Margáin, Enrique Villanueva, Javier Esquivel y José Antonio Robles. Gracias a su esfuerzo, la revista aparece con toda puntualidad, ha mantenido un nivel filosófico verdaderamente internacional y ha ampliado considerablemente el número de sus lectores.

★ *Suplemento del Anuario.*

El Instituto de Investigaciones Filosóficas mantiene, además, otra publicación que aparece periódicamente: la *Bibliografía Filosófica Mexicana*, cuyo primer volumen se imprimió en 1968. Es una especie de suplemento del anuario que se elabora en colaboración con el Instituto de Investigaciones Bibliográficas. Cada año, este cuaderno registra todas las publicaciones filosóficas aparecidas en México; lo mismo libros que reseñas o artículos de revista; lo mismo de revistas especializadas que de revistas importantes de cultura general. Publica también estudios bibliográficos sobre investigadores destacados y en 1974 publicó los *Índices de la Revista Filosofía y Letras*. (1941-1958).

Otras publicaciones

Entre 1941 y 1945, el Instituto de Investiga-

ciones Filosóficas publicó, en colaboración con El Colegio de México, una serie de *Textos Clásicos* y, en colaboración con la Compañía General Editora, una serie de *Monografías Filosóficas*, en que aparecieron libros de Antonio Caso, José Vasconcelos, Joaquín Xirau, Jaime Serra Hunter y Juan Roura, entre otros. Y unos años más tarde, al conmemorar el 40. centenario de la Universidad de México, el Instituto publicó las primeras ediciones de sendos libros de Edmundo O'Gorman, Gallegos Rocafull y Justino Fernández.

Actualmente, el Instituto mantiene una serie de publicaciones no periódicas pero no menos importantes. A partir de la aparición de *Dianoia*, inauguró una colección especial para publicar los trabajos de sus propios investigadores, y excepcionalmente de algún miembro ligado con el Instituto de manera temporal. En esta colección han aparecido algunas de las obras más importantes de Eduardo García Máñez, José Gaos, Juan David García Bacca, Antonio Gómez Robledo, Eli de Gortari, Robert S. Hartman, Miguel Bueno, Bernabé Navarro, Samuel Ramos, Luis Recasens Siches, Luis Villoro y Leopoldo Zea.

Para la traducción de textos de autores extranjeros, lo mismo clásicos que contemporáneos, el Instituto de Investigaciones Filosóficas publica, desde 1959, una serie de *Cuadernos* de los que a la fecha han aparecido 34 volúmenes. Y en una colección de formato mayor, titulada *Filosofía Contemporánea*, ha recogido estudios de filósofos de nuestro tiempo, de gran utilidad para los trabajos docentes de la facultad de Filosofía y Letras: libros de Husserl, Hartmann, Gardiner, Verdross, Moore, Frege, Waisman, Langer, Weyl y otros, se encuentran a disposición de lectores de lengua española. En esta misma serie están por aparecer las primeras antologías filosóficas dirigidas a los estudiantes, especialmente para su uso en los seminarios que imparte la facultad.

Recientemente, una nueva colección denominada "Estudios Monográficos" recoge los trabajos de los investigadores más jóvenes del Instituto, útiles también para dar a conocer los primeros frutos de sus tareas, y útiles sobre todo para la enseñanza de la filosofía contemporánea.

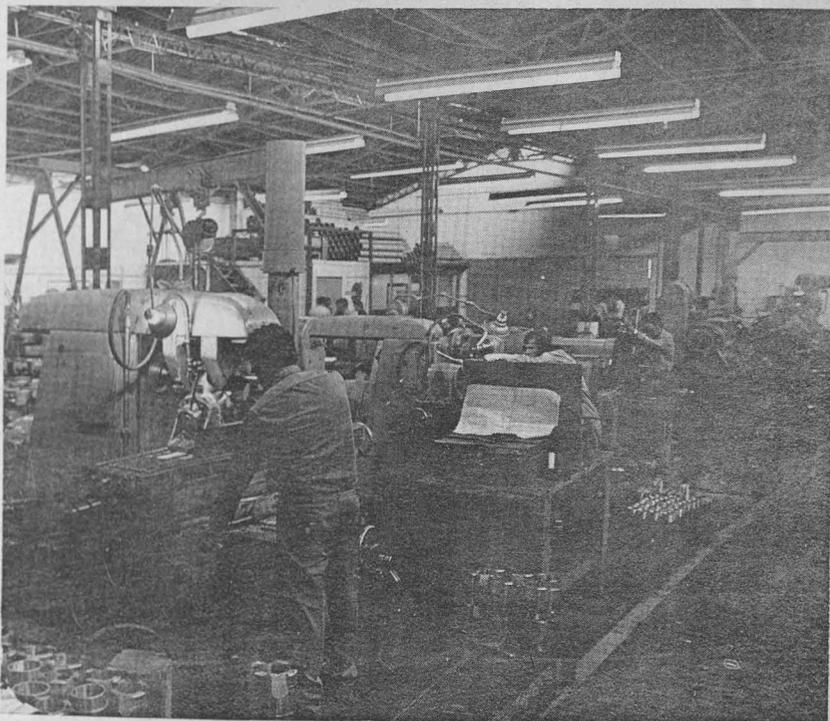
Un recuento, siquiera sea superficial, de estas diversas empresas editoriales, si reúne los nombres de los autores de los libros, como los de aquellos que han colaborado en las revistas señaladas — *Filosofía y letras*, *Dianoia* y *Crítica*, habrá recogido si no la totalidad, sí la porción de mayor valor en la historia reciente de la Filosofía en México.



LOS BIENES DE PRODUCCION Y LA INDUSTRIA SIDERURGICA EN MEXICO

- ★ *Materias primas y técnicas para la industria representan el 82% del total de las importaciones.*
- ★ *Creciente dependencia tecnológica del sector industrial.*
- ★ *Para 1977-82 se prevé una fuga de divisas de 43 mil millones.*
- ★ *Algunas características de la industria siderúrgica.*
- ★ *La demanda supera a la oferta: déficit de abastecimiento.*
- ★ *Condiciones desfavorables para la industria de países subdesarrollados y dependientes.*

“Los esquemas que se plantean para el desarrollo y creación de la industria de bienes de capital constituyen un problema de gran magnitud. Las importaciones de bienes de producción en México varían entre el 78% y el 82% del total de las exportaciones (véase *Economía Mexicana en Cifras*, 1974, NAFINSA) y denotan una de las principales fallas en el proceso de industrialización, es decir, la existencia de un sector que surge sobre una demanda ya establecida y que más que promover la creación de un mercado anterior amplio y equilibrado, se establece y promueve un sector industrial absolutamente dependiente del exterior, sobre todo dependiente de la economía norteamericana, que es donde se realiza el grueso del volumen de las importaciones de estos bienes”, afirmó el licenciado Fausto Burgueño Lomeli, investigador del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM.



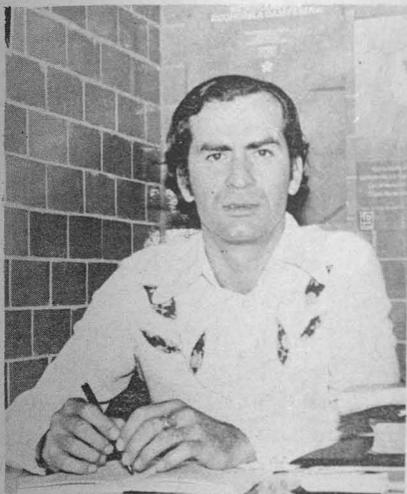
Al referirse a los requerimientos de la industria, el investigador indicó que son bastante grandes, pero como por su condición actual es incapaz de satisfacerlos, se hace necesaria la importación que modifica unos rubros e incorpora otros, sobre todo los referentes a materias primas, equipo y técnica, llegando a constituir un 82% del total de las importaciones.

Basándose en cifras, el entrevistado agregó que para 1969 las importaciones de bienes de producción eran del orden de 1688 millones de dólares, que pasaron en 1974 a 4467 millones de dólares, lo cual en números relativos significa un incremento de 81.2% a 82.8% del total de las

importaciones (*Economía Mexicana en Cifras*, 1974, NAFINSA y Banco de México, S. A., mayo de 1975).

Recalcó que estos datos son de gran importancia, pues muestran el creciente endeudamiento externo y la dependencia tecnológica del sector industrial, que se ha manifestado incapaz de absorber el excedente de mano de obra en la medida en que son industrias de una alta composición orgánica de capital y que, por lo tanto, tienden a incrementar el ejército industrial de reserva, generando desocupación y subocupación, todo ello dentro de un modelo típico de las economías latinoamericanas

(Continúa en la Pág. 10)



Lic. Fausto Burgueño Lomeli

LOS BIENES. . .

(Viene de la Pág. 9)

dependientes de sustitución de importaciones que coloca al sector industrial en una situación de subordinación ante los capitales extranjeros, lo que demuestra cómo la importación de bienes de producción constituye el mayor grado del déficit de la balanza comercial.

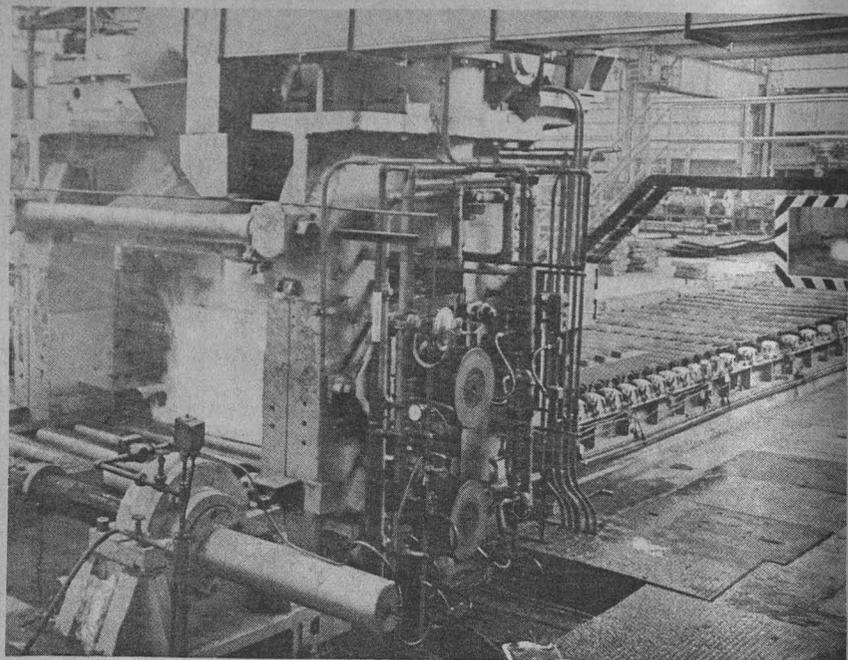
El licenciado Burgueño considera que de continuar con la misma estructura industrial para el período 1977-82, habrá una fuga de divisas del orden de los 43 mil millones de pesos anuales (Angel Sosa H., **Incentivos financieros a la compra de bienes de capital hechos en México**) consecuencia de la importación de bienes de capital.

La tendencia que han seguido las importaciones de bienes de capital y materias primas de 1972 a la fecha es hacia un aumento considerable, que incide notablemente sobre el total de las importaciones y en el aumento del déficit de la balanza de mercancías y servicios.

ALGUNAS CARACTERISTICAS DE LA INDUSTRIA SIDERURGICA

En relación a la industria siderúrgica, dijo que ésta provino de 4 empresas integradas, aproximadamente 20 empresas semi-integradas y unas 30 empresas relaminadoras. La capacidad nominal instalada de producción de acero en 1973 fue de 5.9 millones de toneladas, distribuidas como sigue: Altos Hornos de México, S A, 2.4 millones de toneladas; Fundidora Monterrey, S A, 1 millón de toneladas; Grupo Acero HYLSA, 1.15 millones de toneladas (0.75 en Monterrey y 0.4 en Puebla); Tubos de Acero de México, S A, 0.35 millones de toneladas. La producción de acero en México en 1973 fue de 4.76 millones de toneladas.

Continuó diciendo que para la segunda etapa del proyecto de siderurgia (SICARSA) se prevé que el consumo de acero en el país será de 6.6 millones de toneladas; que para 1980 será de 9.6 y hacia 1985, de 15.8 millones. Tomando como referencia el consumo logrado en 1973, la proyección del crecimiento del consumo de acero representa

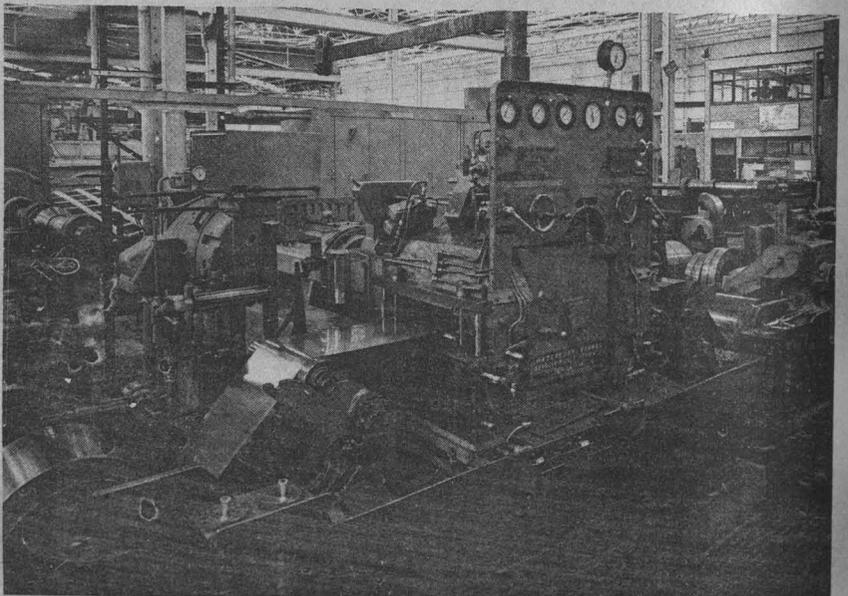


una tasa de incremento promedio anual de 8.8%, inferior a la tasa histórica de 10.2% lograda en el período 1962-1973 (**Mercedo de Valores**, N° 48, Diciembre 2 de 1974, NAFINSA).

Agregó además que, a pesar de los aumentos en la producción tanto de acero como de hierro primario, la demanda ha superado a la oferta, lo cual ha generado un déficit de abastecimiento; en 1974 se importaron 714,000 toneladas de acero por un valor de 4,267 millones de pesos; de continuar con la misma estructura industrial, se calcula que para 1984 las necesidades de importación de productos de acero y materias primas serán de 5 millones de toneladas, lo que significa más de 3,000 millones de dólares como déficit por com-

pra de bienes de capital para la industria siderúrgica (la misma fuente).

Para finalizar, concluyó explicando que la industria de bienes de capital en un país subdesarrollado cualquiera, se verá determinada por la concentración y centralización del capital, el fortalecimiento del capital financiero, las leyes del mercado capitalista y la formación de empresas transnacionales. Bajo esas condiciones se manifiesta la dominación económica y tecnológica sobre las economías subdesarrolladas; se trata de consumir y producir sobre patrones ya establecidos, en la medida en que se ha llegado otra vez tarde en un contexto de una nueva división internacional del trabajo.





PROBLEMAS DE ESTUDIO Y EVALUACION DE LA EROSION



La divergencia en criterios de evaluación con respecto al fenómeno de la erosión, conduce a perder la conciencia de la magnitud y realidad del problema, actitud que fomenta el mal uso de los suelos y trae consigo la muerte prematura de los campos de cultivo.

La erosión natural es uno de los procesos morfogenéticos de la tierra, esto significa que ayuda al nacimiento, for-

mación y distribución de los suelos en las diferentes zonas del planeta, por lo cual la tierra adquiere formas definibles y transitorias en muchos casos, en que aprovechadas adecuadamente por el ser humano, pueden asegurar su existencia durante muchos siglos.

Estas apreciaciones fueron

- ★ *Declaraciones del geógrafo Jorge Cervantes Borja*
- ★ *Divergencias de criterios*
- ★ *Formulación de proyectos*

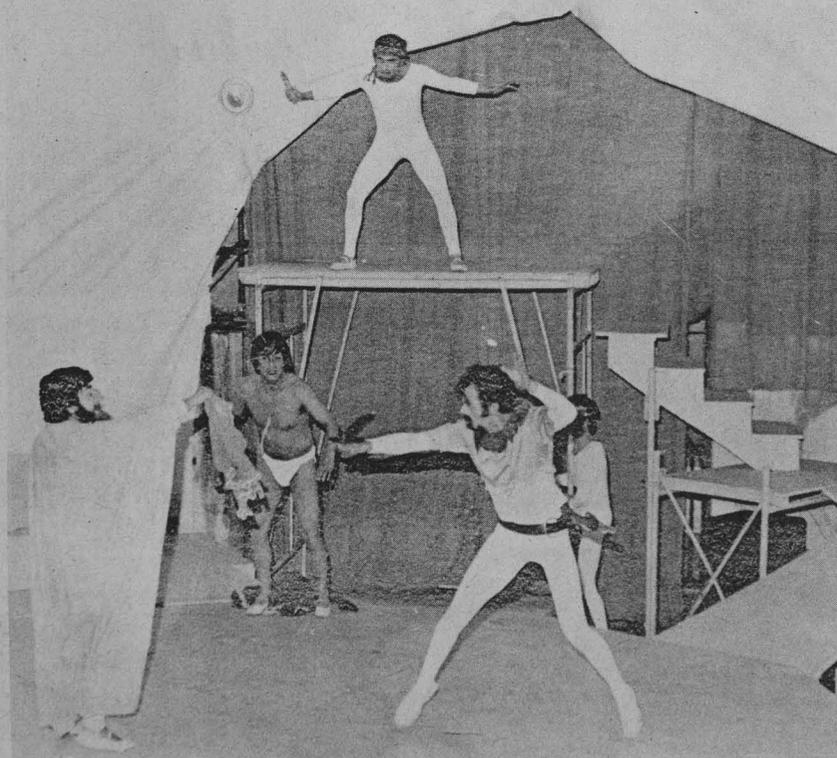
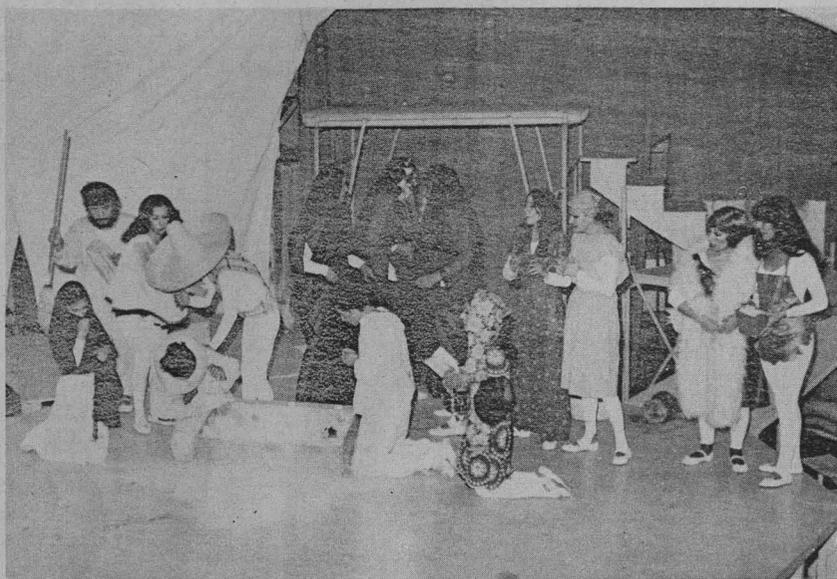
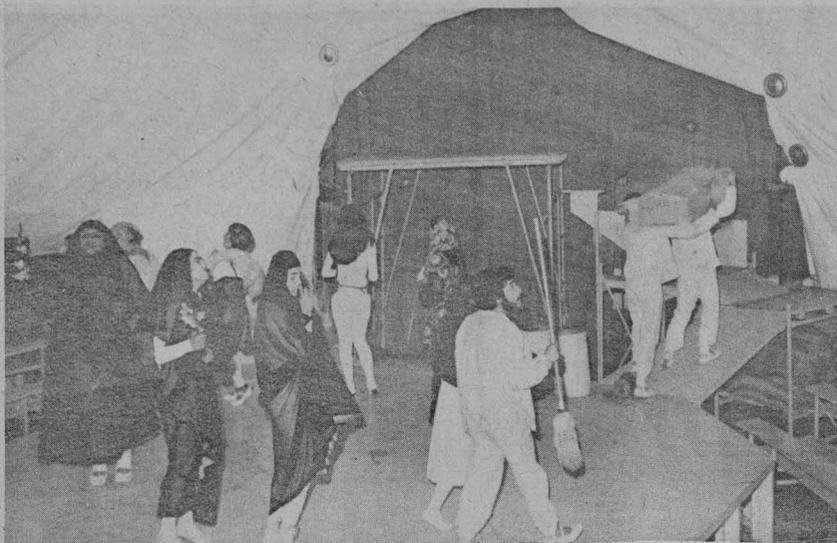
transmitidas por el geógrafo Jorge Cervantes Borja, investigador del Departamento de Geografía Física del Instituto de Geografía, al referirse al origen, efecto y exceso de erosión, fenómeno que se presenta continuamente en las investigaciones y estudios de desarrollo, de la Sección de Geomorfología.

La formación de un suelo, agregó, tiene su origen en la fragmentación y dispersión de los materiales que originalmente se encontraron en dicho lugar, víctimas del intemperismo, o sea de la acción del agua, del aire y del sol, factores de erosión. Además, muchos suelos son formados por la sedimentación de materiales erosionados y arrastrados de otros lugares, suelos en general muy fértiles, lo que implica que la erosión natural puede ser benéfica en muchos casos.

Durante el desarrollo de algunos trabajos en conjunto con la entonces Secretaría de Recursos Hidráulicos, agregó el

(Continúa en la Pág. 14)

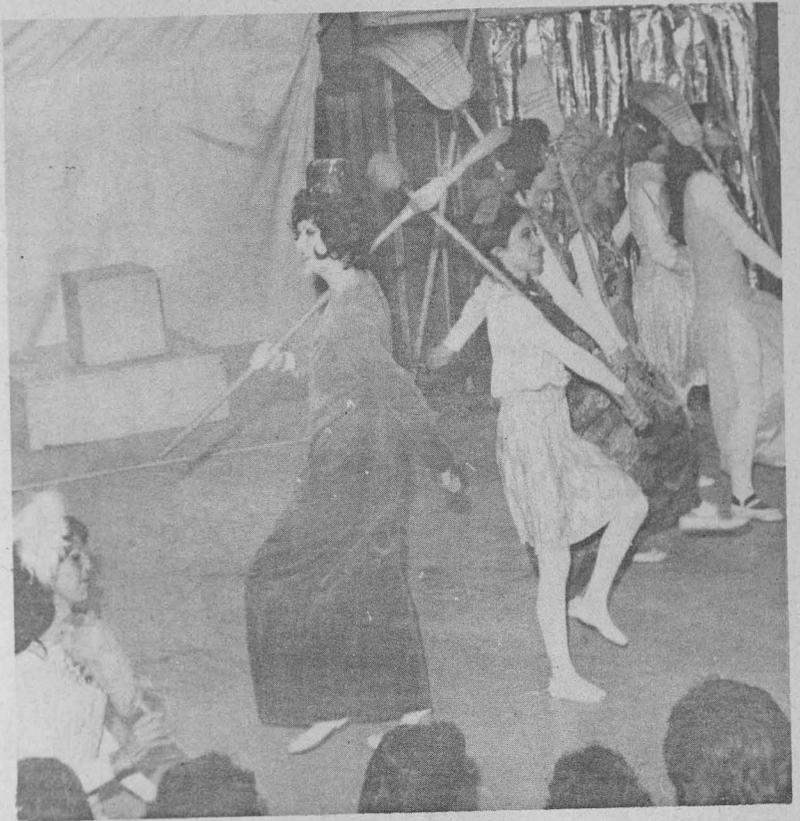
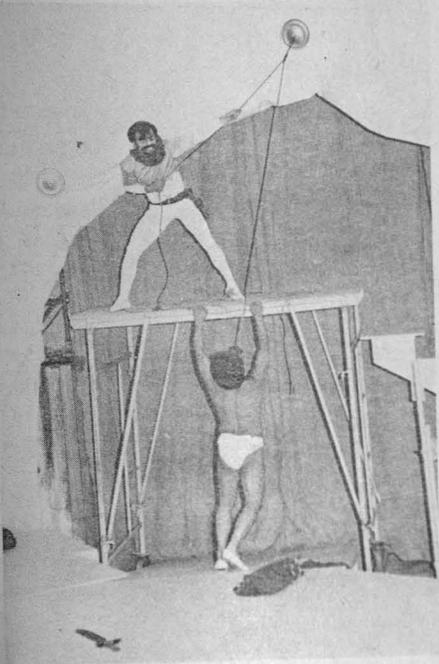




Más de trescientas cincuenta presentaciones teatrales e infinidad de comentarios que avalan su calidad artística, logra reunir a la fecha una obra que regresa al escenario de la Carpa Geodésica, después de haber permanecido por varios meses en gira, en el año de 1975.

Las funciones se presentan todos los lunes a las 20:00 hrs. bajo la dirección de Ignacio Cristóbal Merino Gil, responsable de dotar a este teatro fraccionario de una estructura dramática para un desarrollo escénico de conjunto. Deliberadamente se quiso instalar en esa zona en que el arte escénico es una mera sugerencia, sino una declaración explícita y total; es la opinión de Carlos Solórzano, que añade al respecto que el llamado "género chico" ha transitado por los escenarios de México transcribiendo siempre en su trazo fraccionario los acontecimientos más importantes de la actualidad. Las imágenes de los hombres y mujeres significativas en diversas circunstancias de la vida del país han sido recogidas allí, en estampas, instantáneas ("esquechos", como diría un buen aficionado a las carpas), para zaherir con humor névolo o con empuje agresivo los aspectos vulnerables de esa significación. De esta manera, derribando la idealización que parecía alejar a las figuras de la vida mexicana, con el esguince el "género chico" encuentra sus propios caminos para hacer crítica a las costumbres, a los sistemas políticos y administrativos, a ciertos gustos rechazados por la mentalidad popular.

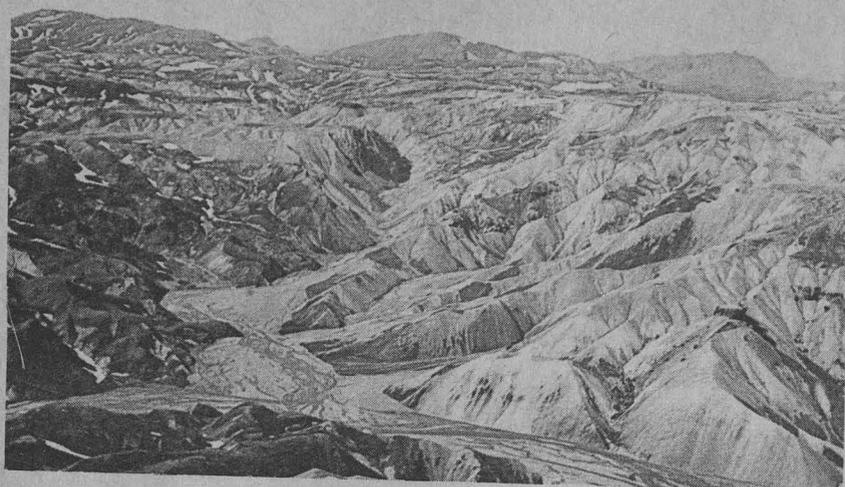
Sin hurtarse a la responsabilidad que él mismo señalaba, este género ha sufrido por ello la persecución, quienes lo hacen, se han visto frecuentemente premiados con la cárcel. Y todo esto pronunciado y aceptado con ese humor del pueblo que crea sin necesidad de ser impreso, por la fuerza de la comunicación oral que el pueblo en el que la lectura es, por lo posible, hábito poco común.



**IMAG
NES
DE DIFU
SION CU
LTURAL**

**LAS TANDAS
DEL TLANCUALEJO**





investigador, se han hallado diversos problemas de erosión; algunos de estos fenómenos son sumamente espectaculares, como la formación de barrancas y deslaves plenamente visibles, mientras que otros tipos de erosión por lavado de suelos y lixiviación no son fáciles de descubrir, pero su actividad degradativa es constante y termina por inutilizar

dichos terrenos.

★ LA EVALUACION DE LA EROSION

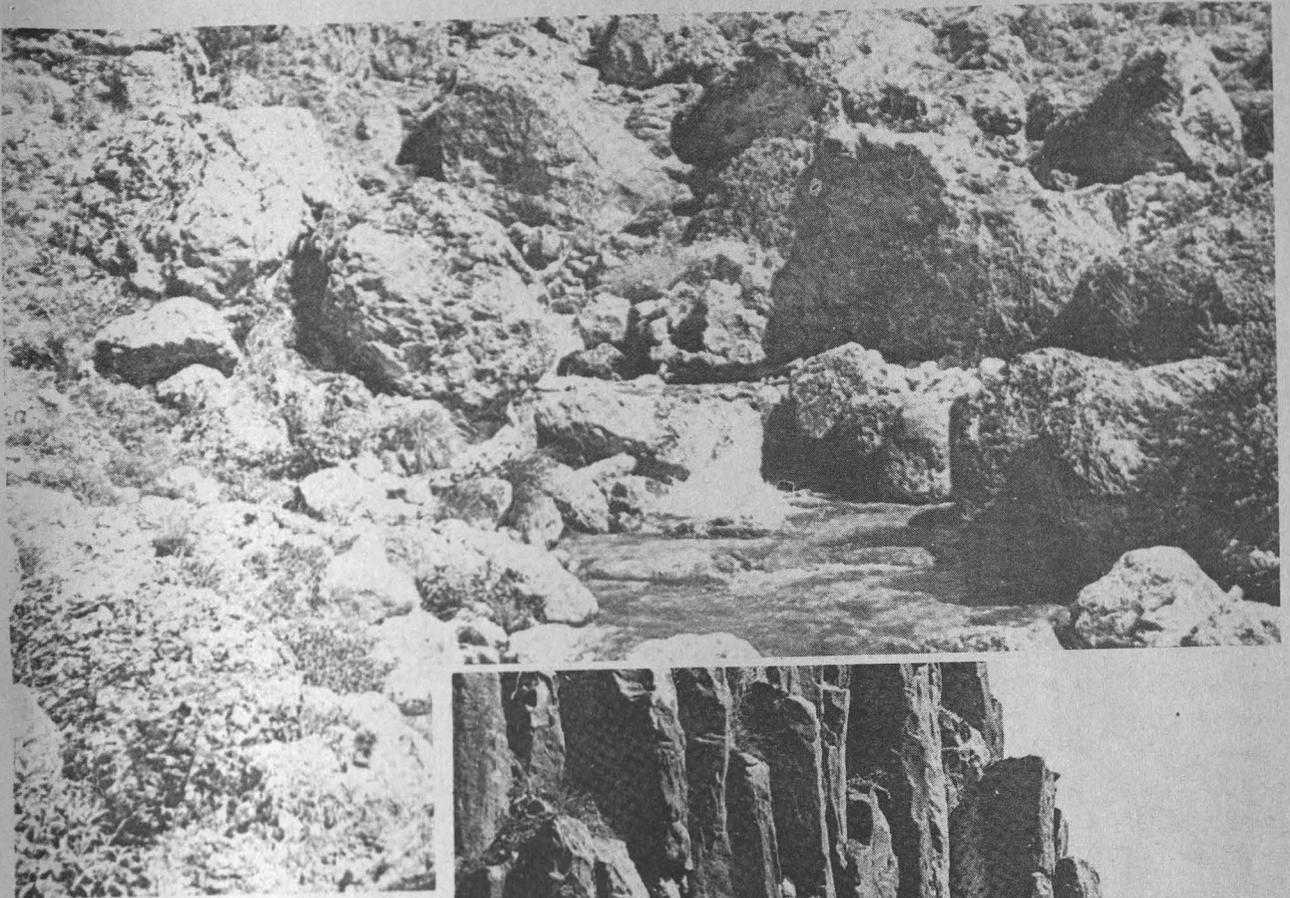
La evaluación de la erosión tropieza con la divergencia de criterios que existe actualmente en el país, por lo cual es difícil efectuar un inventario auténtico mientras no coincidan los datos oficiales, esto es, mientras no se sistematice la evaluación.

El licenciado Jorge Cervantes

puntualizó que para conocer y evaluar la erosión, es necesario estudiar una serie de factores que condicionan el proceso degradativo; entre éstos la permeabilidad del suelo, su origen, la cubierta vegetal, la cantidad y distribución de agua, el clima en general, la pendiente y muchos otros que, de no ser debidamente evaluados, conducen al fracaso en el manejo de suelos. Muchos de los fracasos en los programas de conservación de suelos y aguas derivan de ese desconocimiento.

El investigador enfatizó que la acción humana en el uso de los suelos, con desconocimiento de la geomorfología, fomenta la erosión; en la Huasteca, por ejemplo, es difícil descubrir y evaluar la magnitud de este proceso, que se halla generalizado en la zona. Influyen en la erosión, como factores decisivos, la tala de bosques y el pastoreo con ganado bovino en zonas quebradas.

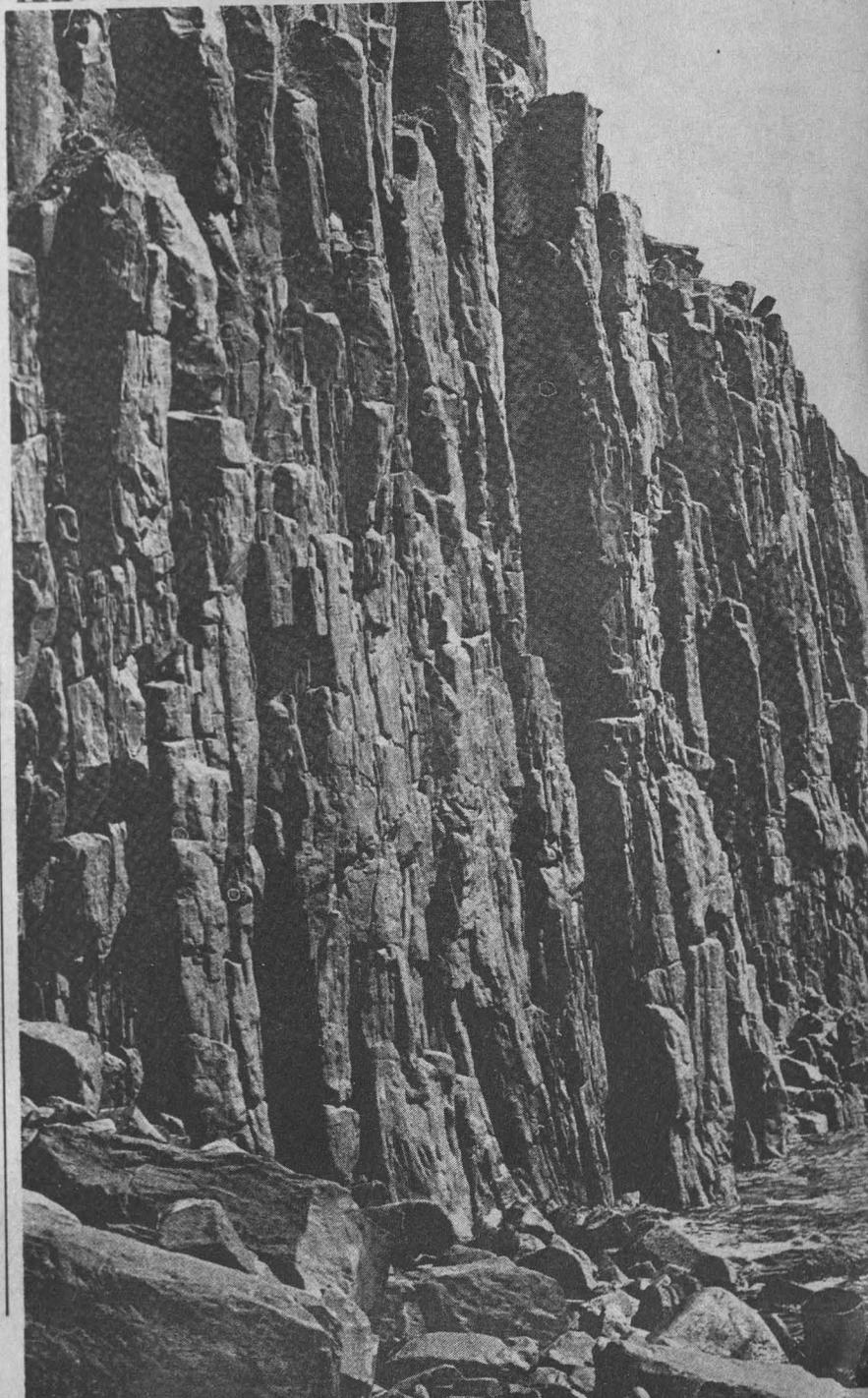




★ FORMULACION DE PROYECTOS

Al construir una presa normalmente se buscan las mejores boquillas, las que con el tiempo se inutilizan; por lo tanto, en un futuro no muy lejano estos lugares aptos para almacenar agua estarán agotados, y se tendrá que recurrir a otros menos favorables y, por ende, más costosos.

Los proyectos de aprovechamiento de las cuencas, agregó, necesitan estudiarse comenzando por la parte alta y luego descender conforme la prevención de la erosión se haya realizado, para lo cual es necesario contar en cada zona de las cuencas, con campos experimentales en donde se diseñe la tecnología a emplear, se determinen los costos y el uso racional para que sea rentable el proyecto, asegurándose de esta forma el progreso continuo del país por medio de la protección, fomento y explotación adecuada de ese recurso natural denominado suelo, concluyó el entrevistado.





Tras 15 años de lucha

¡SOMOS CAMPEONES!



El número uno: Cabinho

¡Un triunfo por demás merecido! Después de 15 años de haber ascendido a la primera división del fútbol profesional, el equipo representativo de la Universidad Nacional Autónoma de México obtiene el campeonato nacional de fútbol, convirtiéndose además en el primer equipo estudiantil que logra dicho honor.

Esta victoria fue lograda tras una excelente campaña, una de las más largas en la historia del fútbol mexicano, en la cual los pumas terminaron la primera ronda con el primer lugar de la tabla general; más tarde, finalizaron la campaña regular no sólo con el primer lugar absoluto sino con el campeonato de goleador por equipo y con el campeón goleador de la temporada: Evanivaldo Castro "Cabinho", quien por segunda ocasión logra tal honor con 34 goles anidados en las cabañas contrarias. Remataron esta brillante temporada finalizando a la cabeza de su grupo y enfrentando a sus mejores hombres al equipo de la Universidad de Guadalajara a quien derrotaron en el partido de vuelta, tras 120 minutos de juego. Como dato curioso, también fue ésta la primera vez que dos equipos universitarios disputan el campeonato.

El marcador fue mínimo pero contundente. Sólo se necesitó un segundo de descuido de la defensa enemiga para que Cabinho anotara el gol de la victoria, tras recibir pase de primera intención del también brasileño Spencer.

Más tarde vino el festejo en grande en el vestidor de los Pumas; ahí estaban los artífices de la victoria recibiendo en concebido baño de sidra; abrazos, risas, felicitaciones de unos a otros; inclusive J.J. Muñante, que se encontraba dolido por los faules recibidos — que le hicieron abandonar la cancha poco antes de terminar el partido — festejó la victoria junto con Cuellar, Spencer, Sanabria, Bermudez, Vázquez del Mercado, etcétera. Tampoco faltaron al festejo los viejos pumas, quienes desde la tribuna apoyaron en todo momento a nuestro equipo.

En fin, la UNAM cuenta ahora con un digno campeón de fútbol.

CONTINUA EL NACIONAL ESTUDIANTIL DE FUTBOL

Continúa registrándose intensa actividad en el futbol soccer de nuestra institución en todos los niveles de su práctica. Así, el numeroso contingente de equipos registrados por la organización "pumitas" de la especialidad, ha visto llegar su campeonato a la fase interesante, pues lleva hasta la fecha casi la totalidad de jornadas cubiertas y culminará con el enfrentamiento de los mejores equipos en fechas próximas.

Buena, por su parte ha sido también la actuación de nuestro equipo en el campeonato Nacional Estudiantil que ha derrotado ya a todos los oponentes de su grupo y se perfila como uno de los favoritos a conquistar el trofeo definitivo de dicho campeonato.

En la zona 6 del Campeonato Estudiantil, en la que se encuentran entre otros los equipos de la Escuela Superior de Educación Física y de la Universidad Metropolitana, han ocurrido también importantes partidos y comienzan éstos a abrir el panorama en cuanto a posibles oponentes para el equipo de UNAM.

El pasado domingo, la Universidad Metropolitana venció a la escuadra de la ESEF por 2 tantos a 1



Festejando un gol

lo que ha dejado enormemente satisfecho a su entrenador. En esta semana, los pumas de UNAM verán acción en el futbol y esperamos que, como hasta ahora, los resultados sean magníficos.

Con el propósito de cimentar las bases para la creación de la "Organización Pumitas", se han venido organizando una serie de reuniones de trabajo, la primera de las cuales se llevó a efecto este pasado 10 de junio en la sala de juntas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, con la participación de todos los representantes de las organizaciones deportivas infantiles de la UNAM.

Este es uno de los más ambiciosos planes de la referida Dirección, que con este proyecto pretende descentralizar estos deportes ya que desde hace muchos años estas organizaciones han trabajado exclusivamente en Ciudad Universitaria.

Así pues, estas reuniones darán el primer paso para que el deporte universitario a nivel infantil se expanda a toda la comunidad universitaria: Preparatorias, Colegio de Ciencias y Humanidades y Escuela Nacional de Estudios Profesionales.

Con la creación de las "Organizaciones Pumitas" lo que se pretende es establecer una continuidad entre los niños y las personas adultas ya que esta es la única manera de contar con verdaderos atletas formados integralmente desde sus primeras etapas.

Para estos fines se lanzará una convocatoria antes de este próximo periodo de vacaciones escolares, para que los niños que de alguna manera tengan relación con los miembros de la comunidad universitaria, hagan deporte organizado en todas las escuelas Preparatorias, CCHs y ENEPs.

PROYECCION MASIVA DEL DEPORTE INFANTIL



Entrenadores y autoridades discuten las bases de la organización "pumitas"



El Real Colegio de San Ildefonso

GRANDIOSO PALACIO DEDICADO A LA EDUCACION

- * Es local de la Escuela Nacional Preparatoria.
- * En una parte del edificio estuvo localizada la rectoría de la UNAM, hasta la construcción de la Torre de Rectoría.

El Real Colegio de San Ildefonso fue inaugurado el 8 de agosto de 1588 como seminario jesuita, función que mantuvo hasta mediados del siglo XVII y posteriormente como colegio de la misma orden, hasta la expulsión de los jesuitas ordenada por el monarca español Carlos III.

En este local se instaló la Escuela Nacional Preparatoria desde su fundación en 1867 por el gobierno del presidente Juárez, al triunfar la causa republicana sobre el II Imperio, y ya restaurada la Universidad Nacional de México, en 1910, dicho Colegio pasó a formar parte de la Institución, salvo por un período pequeño en que estuvo a cargo del Departamento del Distrito Federal.

El edificio primitivo fue demolido, levantándose en el mismo predio el que conocemos, aunque con pequeñas diferencias; verdadero palacio con tres niveles, dedicado desde su erección a la enseñanza, con sus tres patios ahora remozados como cuando se reabrió la Universidad.

La construcción del llamado Colegio Chico fue concluida en 1718, con su entrada por la parte de San Ildefonso, en tanto que el resto del edificio fue terminado en 1749. En ese año



ocupaban el local cerca de 300 estudiantes, quienes tomaban sus clases en la Real y Pontificia Universidad, siendo en consecuencia, más un internado que un seminario.

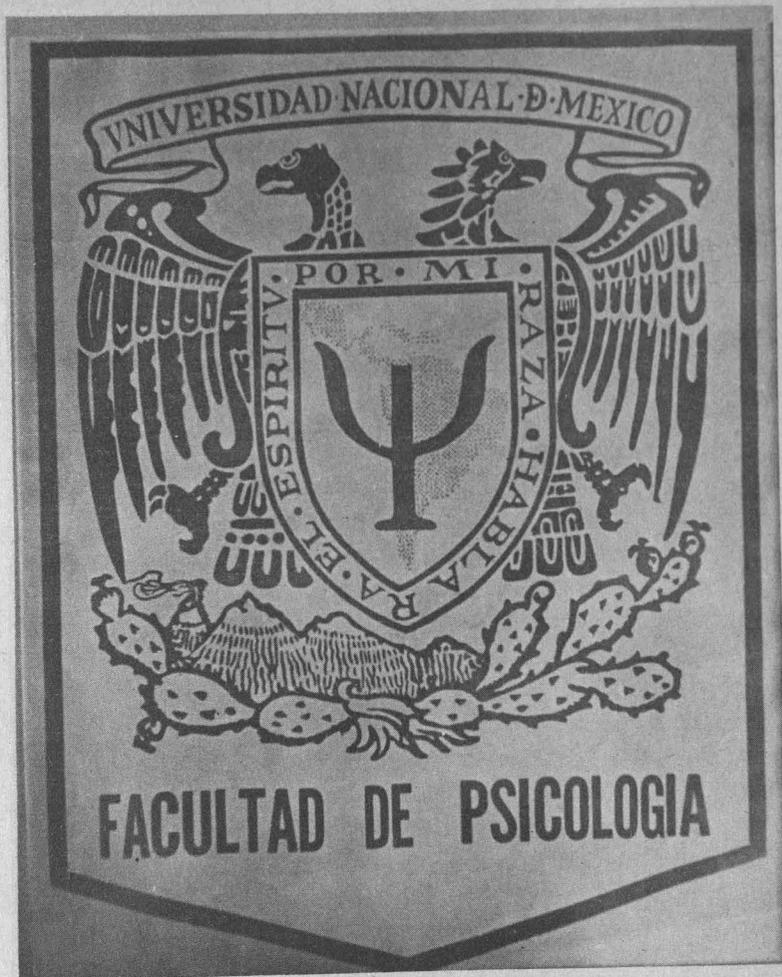
La suerte del plantel ha sido variada ya que al suceder el 26 de junio de 1767 la expulsión de los jesuitas, fue ocupado por el Regimiento de Flandes, y después, en 1863, por el ejército francés.

Sin embargo, en ambas ocasiones volvió pronto a su primitiva función, ya que la

primera vez uno de sus más distinguidos alumnos, el licenciado Miguel Domínguez, esposo de doña Josefa Ortiz, la heroína de nuestra Independencia, le salvó; y la segunda vez, el emperador Maximiliano lo devolvió a la Compañía de Jesús, en 1865, como colegio laico; esta orden instaló el Liceo de Europa. Empero, esta última situación duró poco tiempo con el triunfo de la causa republicana, ya que el 12 de diciembre de 1867 se estableció en él la Escuela Nacional Preparatoria.

Historia de la UNAM

FACULTAD DE PSICOLOGIA



El más alto de los escalones en las escuelas universitarias, al reabrirse la Universidad Nacional de México en septiembre de 1910, lo ocupaba la Escuela de Altos Estudios, actual Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, que fue creada por decreto presidencial el 7 de abril de ese mismo año.

En la sección de Humanidades, una de las tres en que se dividía el plantel, por primera vez en México se realizaban estudios de Psicología, ciencia nueva que en esos años comenzaba a desarrollarse en forma experimental.

En 1920, año en que la Escuela de Altos Estudios fue reestructurada, se incluyó nuevamente a la Psicología entre las asignaturas de Humanidades.

Cuando el 1º de octubre de 1924, por decreto presidencial se suprime la denominación de "Altos Estudios" creándose la Facultad de Filosofía y Letras, la cátedra de

Psicología continuó impartándose.

En el plan de estudios de la nueva Facultad se introdujo como novedad, en 1939, la carrera de Psicología a nivel de licenciatura; sin embargo, ésta se organizó hasta 5 años más tarde al generarse el Colegio respectivo como parte integrante de ese plantel.

En 1968 el Colegio de Psicología atravesó por una crisis, debida en parte a las diversas corrientes en pugna dentro de la Psicología contemporánea, pero sobre todo al crecimiento de la población estudiantil, que había alcanzado a poco más de un tercio de la que había en la Facultad de Filosofía y Letras.

Lo anterior determinó que se generara un movimiento de "independencia" por parte del Colegio, el cual cristalizó en febrero de 1973, cuando el H. Consejo Universitario aprobó el dictamen de la Comisión del Doctorado por el cual se lo transformó en Facultad de Psicología.

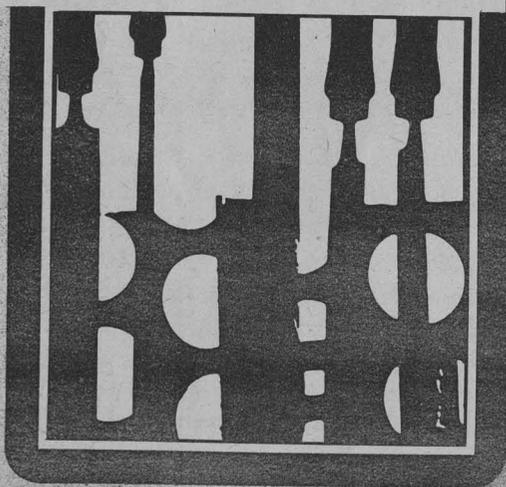
APOYO MAYORITARIO A LA PROPUESTA DEL RECTOR

- ★ Aparece en el número más reciente de DESLINDE.
- ★ El estudio comprende el periodo de un mes.
- ★ Lo realizó el licenciado Luis J. Molina Piñero.

“El análisis de prensa señala un distanciamiento entre las autoridades administrativas y académicas de la UNAM, y las organizaciones sindicales; ya que mientras las primeras consideran que la función primordial de la Universidad es: su superación académica y su proyección social, las organizaciones sindicales dan una prioridad a la función política que debe cumplir en forma inmediata y permanente”.

Apunta lo anterior el licenciado Luis J. Molina Piñero en su ensayo titulado *Análisis del debate periodístico acerca del apartado “C” al artículo 123*, que se publica en el número más reciente de DESLINDE, cuaderno editado por la Coordinación de Humanidades y el Centro de Estudios sobre la Universidad, de esta Casa de Estudios.

Dicho análisis comprende los resultados del estudio a las notas informativas, comentarios, editoriales y desplegados publicados en nueve de los periódicos matutinos de la ciudad de México durante el periodo comprendido entre el 25 de agosto y el 25 de septiembre de 1976,



CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD UNAM
COORDINACION DE HUMANIDADES

DESLINDE
CUADERNOS DE CULTURA POLITICA UNIVERSITARIA

JUNIO 1977

90

PRECIO \$ 3.00

**ANALISIS DEL DEBATE
PERIODISTICO ACERCA DEL
APARTADO “C” AL ARTICULO 123
LUIS J. MOLINA PIÑERO**

en relación a la propuesta hecha por el rector de la UNAM, doctor Guillermo Soberón, al Ejecutivo Federal.

“Los juicios y opiniones críticos o en contra de la propuesta del rector — concluye el también catedrático de la Facultad de Derecho — son expuestos y sostenidos por periodistas y personas aisladas y con poca influencia en el ámbito universitario. Por lo contrario, agrega, los apoyos en torno a la misma son de personas e instituciones de gran prestigio académico y científico, que participan activa y directamente en la organización y correcto funcionamiento de la UNAM.”

En los cuadros estadísticos que complementan este análisis de prensa, se pone de manifiesto el volumen de notas, comentarios, editoriales y desplegados a favor de la mencionada propuesta con 322 notas a favor y sólo 58 en contra.

También se agrega una lista de los desplegados que a favor y en contra del proyecto de adición al artículo 123 constitucional se hicieron en los principales diarios capitalinos, con el número de firmas que los avalan.

"MUERTE SIN FIN" UN POEMA QUE TRANSCURRE VITALMENTE

- ★ *Un poema de carácter universal*
- ★ *El retorno a la nada, al sin fin*
- ★ *Dios es lo único que persiste*

La universalidad del poema *Muerte sin fin*, de José Gorostiza, que lo mismo pudo haber sido escrito en Francia, en Inglaterra o en cualquier otra parte del mundo, se puso de manifiesto en la conferencia que dictó el licenciado Eduardo Ramos-Izquierdo Muller en la Facultad de Filosofía y Letras.

Al hacer un análisis del poema, el conferenciante señaló que se trata de una obra llena de símbolos y de interpretaciones que presenta varios problemas.

Muerte sin fin, dijo, se encuentra dividido en diez grandes partes, y éstas a su vez se dividen en dos tramos cada una. En los primeros versos, el poeta es el que habla, y en sus palabras se refleja una continua búsqueda.

Otro punto fundamental en las expresiones del poeta, es el símbolo del narciso que ve su imagen reflejada en el agua; pero este narciso no es el que admira su belleza, sino el que descubre su imagen y en ella busca conocerse a sí mismo.

"El poema transcurre, se va desarrollando, desdoblándose en sí mismo. El poema trans-

curre y transcurre vitalmente", subrayó el conferenciante. Al analizar cada uno de los diez cantos, sustentó una tesis según la cual el poema se desenvolvería a través de un desdoblamiento de parejas de conceptos antagónicos: vaso-agua; Dios-Alma; estático-dinámico; formulismo-significado; y así sucesivamente.

Después del marcado interés que muestra Gorostiza por conocer, buscar un orden y llegar finalmente a la inteligencia, señaló el maestro Ramos-Izquierdo, en el octavo canto empieza a observarse el regreso a los orígenes, lo que significa una muerte sin fin. Es el regreso —afirma— del hombre, del reino animal, vegetal y mineral, incluyendo hasta la piedra más insignificante. Todo, dice, regresa al sin fin, a la nada, y lo único que persiste es el espíritu de Dios, que está tan lejos que ni siquiera sabemos si existe y sólo nos llega su luz.

En el último canto, el poeta introduce al Diablo, "diablo con D mayúscula", que es la vida: incita a la despreocupación y al goce.

Finalmente, el disertante expuso los análisis realizados por otros escritores, tales como Labastida, Rubín, etcétera, señalando los puntos de desacuerdo con sus interpretaciones.

LA NARRATIVA DE LA POSGUERRA EN ITALIA

- ★ *Ciclo "La Narrativa Contemporánea Italiana"*
- ★ *Las literaturas francesa y norteamericana y el cine italiano; su influencia en la narrativa contemporánea italiana.*

En la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM se llevó a cabo un ciclo sobre "Narrativa Contemporánea Italiana", cuya conferencia inicial versó sobre "La Narrativa de la Posguerra en Italia", tema que fue desarrollado por el doctor en Letras Valerio Volpini. Actuó como traductora la maestra Alaide Foppa. El Instituto de Cultura de la embajada de Italia conjuntamente con el Colegio de Letras Modernas de dicha Facultad fueron los organizadores del evento.

El doctor Volpini, participante de la resistencia italiana durante la Segunda Guerra Mundial

y maestro, escritor y crítico literario desde 1947, ha publicado alrededor de 15 libros, es colaborador de la radio televisión de Italia y de diversas publicaciones especializadas.

Durante esta primera charla hizo un recuento de todas las influencias recibidas por los autores narrativos de su país desde la posguerra, señalando a la literatura francesa, a la norteamericana y al cine italiano como a los factores de mayor incidencia.

Entre los autores que citó estuvieron Alberto Moravia, Elio Vittorini y Giorgio Bassani, pilares de la narrativa contemporánea de Italia.

"SIN MARTÍ, NO HAY RUBÉN"



- ★ **Enfoque diferente de ambos autores.**
- ★ **Cincuenta años de estudio.**
- ★ **Cómo vieron los bailables españoles.**

Una conferencia tendiente a demostrar exageración de la tesis: "sin Martí, no hay Rubén", fue la que ofreció el maestro Ernesto Mejía Sánchez, en la Facultad de Filosofía y Letras con el título "*Martí y Darío ven el baile español*".

El maestro Mejía explicó que el estudio de las relaciones entre José Martí y Rubén Darío lleva ya más de medio siglo. Los resultados obtenidos en cambio —dijo— no parecen muy extremados: influencia, resonancia de Martí y Darío; lo esperado en un escritor con 14 años menos y la avidez receptiva de Darío.

Sin embargo —señaló el conferenciante— los temas españoles fueron tocados por ambos escritores de manera muy diferente. En ellos se impone desde el principio la "existencia" y la "experiencia" de cada uno respecto a lo español.

Martí era un español nacido en Cuba, en un hogar español, con sangre española por los cuatro costados. Darío era un hispanoamericano, mestizo de varias generaciones, sin conflicto con la antigua "madre patria".

A Martí, la vida y costumbres españolas le resultan familiares. Para Darío, que viaja por primera vez a España para las fiestas del IV Centenario del Descubrimiento de América (1892), los bailes españoles fueron toda una revelación.

Así —indicó el catedrático universitario—

Martí descubrió para Darío el mundo del baile español; éste absorbió, a su edad, la alegría, el color, lo plástico del espectáculo. Sugestionado por la prosa y el verso de Martí, Darío quiso verlo personalmente, experimentarlo en sus propios ojos, seguirlo en la pintura y escribirlo por cuenta suya.

"Pasó el tiempo de la juvenil sonrisa" y Darío, sensible al desastre español, dio con otras lecturas que le matizaron y ensombrecieron la primera visión de España y de sus expresiones nacionales.

Esto no quiere decir —explicó el maestro— que Martí no ofreciera en sus textos aspectos sombríos de España y de sus expresiones nacionales; es que Darío, en el momento en que los leyó, no tenía ojos ni disposición para verlos. El baile español era entonces para él, el alegre rostro de la vida. Su propia existencia y la historia de España, pronto lo llevarían a percibir los tonos dramáticos y oscuros.

Al término de su plática, y después de demostrar con ejemplos literarios sus razones, el maestro Mejía Sánchez subrayó que los estímulos literarios pueden ser múltiples, variables y ondeantes, y por eso mismo, la creación artística es intrincada y a menudo inexplicable. Señalar los estímulos a que se es pasible —concluyó— no debe suponer demérito en el creador ni primacía en quien los origina o irradia. Lo que importa es lo que logra cada cual con su alma y con sus particulares modos de expresión.



La Universidad Nacional Autónoma de México por televisión

Agradecemos la colaboración

Programa para el jueves 14 de julio de 1977

HORA	CANAL	TEMA	PROFESOR	INSTITUTO, FACULTAD O ESCUELA
8:00	4	Revolución Neolítica	Noemí Castillo	FILOSOFIA
8:00	13	Historia del Derecho	José Luis Soberanes	DERECHO
8:30	4	Etno Musicología	Felipe Ramírez Gil	MUSICA
8:30	13	Introducción a la Filosofía	Margarita Ponce	FILOSOFIA
9:00	4	Música Contemporánea	Nestor Castañeda	MUSICA
9:00	8	Geología	José Guerrero	INST. GEOLOGIA
9:00	11	Presentación	Hugo Gutiérrez Vega	DIFUSION CULTURAL
9:00	13	Métodos Numéricos	Antonio Olivera S.	INGENIERIA
9:05	11	Filmoteca: El Ojo del Diablo de Bergman	Carlos González	DIFUSION CULTURAL
9:30	2	Mesa Redonda sobre "Manuel Gutiérrez Nájera"	Ana Elena Díaz Alejo, Magali Ramírez Carrera, Lourdes Balmaseda Legarreta, Yolanda Bache Cortés	INVESTIGACIONES FILOLOGICAS
9:30	4	Schuman y el Romanticismo Alemán	Francisco Martínez Galnares	MUSICA
9:30	8	Edafología	Nicolás Aguilera	INST. GEOLOGIA
9:30	13	Creación Literaria	Ricardo Garibay	FILOSOFIA
10:00	4	Pedagogía Musical	Aurelio León	MUSICA
10:00	8	Paleontología	Ismael Ferrusquia	INST. GEOLOGIA
10:00	13	Educación Musical	Armando Merino Spinola	MUSICA
10:30	2	Filosofía del Derecho	Leandro Azuara Pérez	DERECHO
10:30	4	Historia de la Cultura en México	Manuel Fernández de Velasco	FILOSOFIA
10:30	8	Geoquímica	Carlos Arredondo	INST. GEOLOGIA
10:30	13	Probabilidad y Estadística	Jesús Acosta Flores	INGENIERIA
10:35	11	Música	Sergio Esquivel	DIFUSION CULTURAL
11:00	8	Museo de Geología	Angel Silva	INST. GEOLOGIA
11:00	4	Aportación Pictórica de México en el Siglo XX	Mina Marcus	FILOSOFIA
11:00	2	Guerra de Independencia	Ernesto Lemoine	FILOSOFIA
11:00	13	Introducción a la Economía	Roberto Flores Montenegro	DERECHO
11:00	11	película México Insólito		DIFUSION CULTURAL
11:30	13	La Filosofía en México	Margarita Vera	FILOSOFIA
11:30	2	Derecho Romano	Guillermo Floris Margadant	DERECHO
11:30	4	Etimologías Equivocadas y Metafóricas	Tarcisio Herrera	FILOSOFIA
11:30	8	Ciencia Política	Luis Molina Piñeiro	DERECHO
11:30	11	Danza		DIFUSION CULTURAL
12:00	8	Historia del Derecho Penal en México	Eduardo López Betancourt	DERECHO
12:00	2	Lengua Maya (Yucateca)	Cristina Alvarez	INVS. FILOLOGICAS
12:00	13	Introducción al Estudio del Derecho	Rolando Tamayo	DERECHO
12:00	11	Cuarteto de Trombones		DIFUSION CULTURAL
12:30	13	Arte Colonial	Jorge Manrique	INVS. ESTETICAS
12:30	2	Mesa Redonda: La Constitución Política de 1917	Ricardo Mendez Silva, Héctor Fix Zamudio, Rolando Tamayo, Gerardo Gil	INVS. JURIDICAS
12:30	8	Mesa Redonda: Derecho Indiano	Guillermo Floris Margadant, Beatriz Bernal, Sara Bralostosky, J. de Jesús López y J. de Jesús Ledesma	DERECHO
13:00	13	Poesía Colonial	Carlos Magis	INVS. ESTETICAS
13:00	11	Música Contemporánea	Héctor Quintanar	DIFUSION CULTURAL
13:30	13	Templo Monolítico de los Guerreros del Sol	Arturo Schroeder	INVS. ESTETICAS
13:30	2	Acercamiento al Análisis del Texto Literario	José Pascual Buxó, Mónica Manzour, Margarita Pease, César González	INVS. FILOLOGICAS
13:30	8	Problemas y Necesidades de México	José Antonio Nieto	QUIMICA
13:40	11	Noticiero Cultural		DIFUSION CULTURAL
13:50	11	Conclusiones y Despedida		DIFUSION CULTURAL
14:00	5	Química Orgánica	Guillermo Barraza	QUIMICA
14:30	5	Heterocíclica	María Luisa García P.	QUIMICA
15:00	5	Espectroscopía	Víctor Coronado	QUIMICA
15:30	5	Plásticos	Helio Flores	QUIMICA
16:00	5	Química Orgánica	Xavier Padilla	QUIMICA
16:30	5	Ingeniería Química	Enrique Bravo	QUIMICA
23:00	8	Arqueología	Jaime Litvak King	INVS. ANTROPOLOGICAS
23:30	8	Linguística	Yolanda Lastra	INVS. ANTROPOLOGICAS
24:00	8	Antropología Física	Alberto Vargas	INVS. ANTROPOLOGICAS

DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA

Hoy en

GACETA UNAM

Pago de salarios al personal de la UNAM	1
Fortalece la UNAM sus programas de colaboración	1, 3, 4
Proyectos y planes de trabajo del CCH	1, 2
Aviso a alumnos del CCH y de la ENP	5
Cambio de carrera, segunda carrera y carrera simultánea	5
XII Congreso de química	6
El Instituto de Investigaciones Filosóficas difunde la filosofía	7, 8
Los bienes de producción en la industria siderúrgica	9, 10
Problemas del estudio y evaluación de la erosión	11, 14, 15
Imágenes de difusión cultural	12, 13
Información deportiva	16, 17
El Colegio de San Ildefonso	18
Historia de la UNAM	19
Apoyo a la propuesta del rector	20
"Muerte sin fin"	21
La narrativa de la posguerra en Italia	21
"Sin Martí no hay Rubén"	22
La UNAM por televisión	23
Actividades culturales	24

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñeiro
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves
Publicada por la Dirección General de Información

Ing. Gerardo L. Dorantes
Director General

Actividades culturales en la UNAM

MUSICA



El próximo viernes 29 y sábado 30, a las 20:30 hrs. y 19:30 hrs., respectivamente, se presentará el trio de Bill Evans en una audición más de la Sala Nezahualcoyotl.

TEATRO



Revistas políticas de la Revolución mexicana es la exhibición que se presenta todos los viernes, sábados y domingos a las 20:00 hrs., en la Carpa Geodésica de Insurgentes Sur 2135, San Angel. La idea de esta obra es de Lanzilotti, los textos de Prida, Ortega y otros, la coreografía de J.I. Hurtado y la dirección es colectiva. La entrada general es de \$20.00 y de \$10.00 para estudiantes.

La misma Carpa Geodésica presenta todos los sábados y domingos, a las 12:00 hrs. Viaje a pueblo feliz, de Rafael Pimentel, en una representación de "Mejor Teatro Infantil". La entrada general es de \$20.00 y de \$10.00 para niños.

Escenario del Arte (Plaza Sta. Catarina No. 10, Coyoacán) presenta el viernes a las 20:00 hrs. Ay, sin ventura de ti, espectáculo basado en textos de Sor Juana Inés de la Cruz, Santa Teresa de Jesús y Marina Alcoforado. La dirección es de Enrique Atonal. La entrada general es de \$30.00 y para estudiantes es de \$10.00.

Las tandas del Tlancualejo, obra dirigida por Merino Lanzilotti, se presenta todos los lunes a las ocho de la noche en la Carpa Geodésica.

Fulgor y muerte de Joaquín Murieta, obra basada en textos de Pablo Neruda, se presenta los miércoles a las 20:00 hrs., también en la Carpa Geodésica.

En intercambio de la UNAM con las Universidades de Chiapas y Coahuila, se presentará mañana el grupo folclórico La Nopalera y el próximo domingo 17 a las 19:00 hrs. el Atenco Fuente de Saltillo presentará al grupo teatral La Chispa con la obra Los Juegos.

CONFERENCIAS



La revista Punto de Partida y la Casa de Cultura de Texcoco organizaron un "Cursillo de introducción a la Psicología" que se efectuará los días 13, 20 y 27 del presente a las 18:00 hrs. Este cursillo es impartido por la maestra Margarita Lagarde.

PUBLICACIONES



Dentro de las más recientes publicaciones que han aparecido en el ámbito universitario, destacan las siguientes:

Ochenta años de cine en México en el que intervienen las plumas de David Ramón, María Luisa Amador, Aurelio de los Ríos y Rodolfo Rivera; y El chacal de Nahueltoro, de Miguel Littin.

La Revista de la Universidad de México presenta en sus números 6 y 7 interesantes artículos de prestigiados intelectuales como Carlos Pellicer, Carlos Monsivais, Elena Poniatowska, Hernán Lara Zavala, Miguel Angel Morales, Cardoza Aragón, etcétera.

La Colección Material de Lectura, ha publicado, recientemente, los siguientes títulos: Antología, de Lucian Blaga, Breve Antología de José Lezama Lima; Oda Marítima de Alvaro de Campos, de Fernando Pessoa, El cementerio marino de Paul Valery; y Breve antología, de Carlos Pellicer.

Todas estas publicaciones pueden ser adquiridas en las librerías: El Agora de Insurgentes Sur 1632; Gandhi, en Miguel Angel de Quevedo 128 y El Juglar de Ave. Revolución 1915.