



# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

TERCERA EPOCA VOL. XV Núm. 16 CIUDAD UNIVERSITARIA 6 DE MAYO DE 1977

En la plaza de la Torre Dos de Humanidades

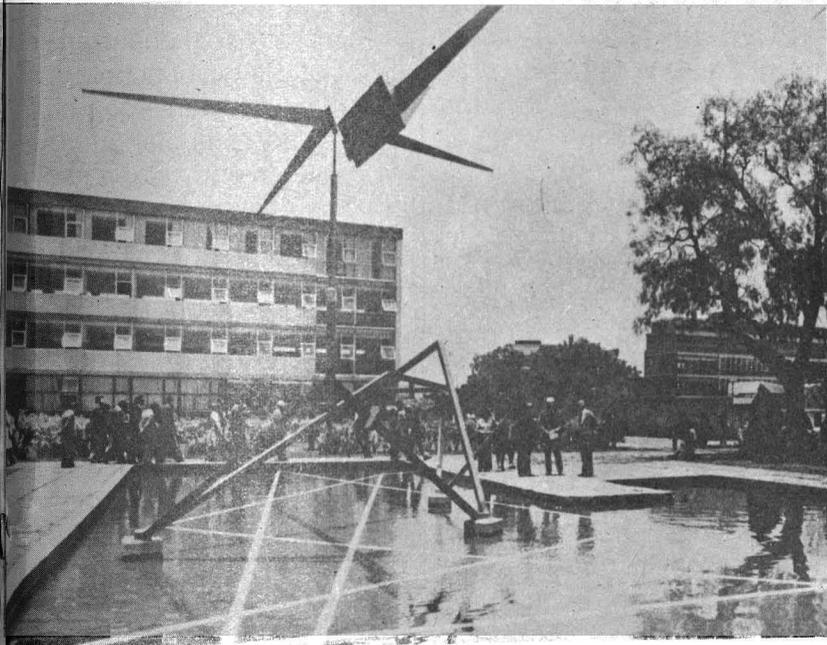
## ESCULTURA INAUGURADA POR EL RECTOR

- ★ "El rector, impulsor de las artes"
- ★ Las ciencias y las humanidades se complementan mutuamente.
- ★ Urgente compromiso generar y difundir la cultura
- ★ Federico Silva, el escultor.

"La Universidad tiene urgentes compromisos con el país en cuanto a su desarrollo científico y tecnológico, desarrollo que es indispensable para que México encuentre caminos que le permitan algún día cancelar sus ancestrales dependencias; pero no es menos urgente su compromiso en cuanto a la generación y a la difusión de la cultura, de las humanidades y de las artes".

Las anteriores palabras fueron expresadas por el rector de la UNAM, doctor Guillermo Soberón, durante la ceremonia de inauguración de la escultura de la plaza de la Torre Dos de Humanidades que fue ideada y realizada por el escultor Federico Silva, quien además es investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas.

(Continúa en la Pág. 2)



### Superación académica

## EL SUBSISTEMA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

- ★ Más estudios biológicos en la flora y la fauna que puedan ser aprovechados por el hombre: doctor Carlos Márquez
- ★ Que la investigación biomédica en la UNAM se extienda e integre a la provincia: doctor Jaime Martuscelli
- ★ La Química se relaciona estrechamente con otras áreas científicas: doctor Raúl Cetina.
- ★ Se requieren más matemáticos y físicos.

Continúan las conferencias del ciclo El subsistema de la investigación científica, programado del 29 de abril al 17 de junio y que

se desarrolla en el auditorio de la Facultad de Ciencias.

Las pláticas del 3 de mayo

(Continúa en la Pág. 4)

## XXV ANIVERSARIO DE LA PREPARATORIA N° 4

- ★ Homenaje a exautoridades, empleados y alumnos fundadores
- ★ Diplomas para la primera generación

Con motivo del XXV aniversario de la preparatoria "Vidal Castañeda y Nájera" (4), a las 19:00 horas del 3 de mayo se realizó

(Continúa en la Pág. 4)



Escultura. . . (Viene de la Pág. 1)

Durante su intervención, el escultor Federico Silva dijo: "Para que el arte aspire a la Universidad, a la universalidad, debe ser no sólo una parte especializada del conocimiento, sino suma del conocimiento. Apoyar las manifestaciones de las artes desde la UNAM es importante; pero provocar que se produzca la aparición de un arte no catalogado, que se emprenda y se profundice la investigación de lo nuevo, es una tarea histórica en la que hoy el doctor Soberón está comprometido como signo de un nuevo concepto de Universidad: El doctor Guillermo Soberón es el rector impulsor de las artes".

"Es un honor y una suerte que en esta plaza quede una obra inmodesta, retadora, equilibrada, cargada de sím-

bolos tan críticos como esperanzados.

"Es una suerte que el doctor Soberón la inaugure, que distinguidos maestros e investigadores la avalen y que ocurra aquí, — en el nervio vital de México— en donde las ideas entran en conflicto, cuestionando el presente y avisorando una sociedad más justa.

"Si la Universidad, no sólo como estructura académica, sino como conciencia de México, fue importante desde las batallas que conquistaron su autonomía, hoy, su significación en tal sentido se magnifica y no por contraste con las obviedades de la mediocridad y la corrupción nacionales, sino por una herencia acumulada y acrecentada y un firme trazo de libertad y pensamiento universal," concluyó el escultor e investigador universitario.

Al término de la intervención del artista, el doctor Soberón manifestó que la inauguración de la escultura realizada por el maestro Federico Silva, localizada en la plaza de la Torre Dos de Humanidades, tiene un significado especial que el propio autor ha resaltado.

"En esta ocasión, dijo el Rector, muy brevemente deseo recordar que si bien en sus orígenes ciencias y humanidades fueron dos formas separadas de aproximarse al mundo y experimentarlo, hoy en día ciencia y humanidades son contempladas como dos formas de conocimiento que se complementan y se necesitan mutuamente".

"Bien se ha afirmado, continuó el doctor Soberón, que si un hombre no tiene una concepción del mundo que incluya los conceptos generales

de la ciencia, de la historia, de la literatura, de las artes y de los esquemas filosóficos, no es un hombre verdaderamente educado, y es improbable que sea también un buen técnico o un buen científico".

En otra parte de su alocución el Rector expresó que en la actualidad muchos científicos ya no se conforman con una concepción atomista del mundo y del hombre pues avizoran una nueva imagen del hombre y del mundo como totalidades, como sistemas cuyas interacciones deben ser comprendidas y tomadas en cuenta "si es que se quiere preservarse su existencia.

"Las artes encuentran en esta Casa la mejor acogida, no sólo para deleitarse con ellas, sino también para ahondar en el conocimiento de aquellas condiciones que hacen posible que el espíritu humano las produzca. Así, la UNAM continuará apoyando, dentro de sus posibilidades, al contemporáneo movimiento mexicano del arte", concluyó el doctor Soberón.

A la ceremonia que tuvo lugar el pasado miércoles 4, asistieron, además del Rector de la Universidad y el escultor Federico Silva, el doctor Valentín Molina Piñeiro, secretario de rectoría, licenciado Diego Valadés, abogado general y coordinadores, directores e investigadores de áreas, institutos y centros de humanidades de la UNAM.



Federico Silva, el escultor

## LETRAS INGLESAS EN EL SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA

+ Ayudar al estudiante a organizar su tiempo

El Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras inició sus actividades en agosto del año pasado. A la fecha, Letras Inglesas es la única carrera de la Facultad de Filosofía y Letras dentro del SUA que ha terminado el primer semestre de actividades académicas y que el pasado 18 de abril inició el segundo semestre. Con este motivo, la GACETA UNAM entrevistó al maestro Colin White, asesor de la Comisión de Letras Modernas del SUA, en el cubículo 17 de la Torre de Humanidades. Durante la entrevista se proporcionó información sobre la organización y el funcionamiento de Letras Inglesas. Estuvieron también presentes los miembros de la Comisión: Raquel Sesur, Sandra Franco y Eva Cruz.



Maestro Colin White

El maestro White informó que el primer semestre académico de Letras Inglesas se inició en enero de este año después de que la Comisión trabajó varios meses en la elaboración de un nuevo plan de estudios que se adaptaría a las exigencias del nuevo sistema. Agregó que este plan no difiere sustancialmente del plan vigente en la Facultad, pero que era necesario organizar los cursos de manera diferente y enfocar el contenido de éstos en función del tipo de estudiante que ingresaría al Sistema Abierto.

Al elaborar el nuevo plan de estudios se llegó a la conclusión de que era más útil considerar a los futuros estudiantes como estudiantes "externos" más que como miembros de un sistema abierto. Explicó el maestro White que en un sistema realmente abierto tienen cabida todo tipo de solicitantes, mientras que para ingresar al SUA, los estudiantes tienen que cumplir con los mismos requisitos que para ingresar a la Universidad tradicional. Esto limita considerablemente al sistema mismo, haciendo que los alumnos del SUA sean en realidad "externos". Con base en estas consideraciones, el nuevo plan del SUA se elaboró pensando en la necesidad de ayudar al estudiante a organizar su tiempo

po y a manejar adecuadamente su material de estudio. Por lo mismo, en todos los cursos se busca orientar al alumno hacia el estudio profundo y crítico de textos o temas representativos y no se persigue cubrir exhaustivamente todo el material de una época dada.

La licenciada Raquel Serur intervino para aclarar que lo que se pretende es dotar al estudiante de las herramientas críticas que le permitan enfrentarse a cualquier texto, y no darle una cantidad excesiva de información que después no podrá manejar.

El maestro White continuó diciendo que dentro del plan de estudios existen tres tipos de cursos, repartidos en 3 módulos que se complementan unos a otros. En primer lugar, los cursos propios de la disciplina de Letras, que constituyen el Módulo Principal. En segundo, los cursos de apoyo, en los que se relacionan fenómenos literarios con la materia de estudio de otras disciplinas y que forman el Módulo Secundario. Y finalmente, los cursos para el desarrollo de habilidades necesarias a la disciplina, que forman el Módulo de Prácticas Acumulativas.

En relación al funcionamiento de Letras Inglesas — SUA, se indicó que al inicio de cada semestre los estudian-

tes reciben dos guías de estudio para los cursos del Módulo Principal y Secundario, y un cuaderno de ejercicios para los cursos del tercer módulo.

En lo que se refiere a la producción de material para el SUA, la Comisión hizo hincapié en que el tipo de ensayo que se pide contribuye a reforzar la actividad académica tanto dentro de la misma Comisión como en la Facultad.

Por otro lado, los estudiantes asisten a una asesoría de dos horas, una vez por semana. El sistema de asesorías en Letras Inglesas es fundamental para su buena marcha. A diferencia de lo que sucede en otras carreras dentro del SUA, en las que existe un asesor por cada materia para grupos grandes, en Letras Inglesas cada asesor se hace cargo de un grupo de sólo 4 alumnos y tiene la responsabilidad de vigilar el desarrollo integral de los estudiantes, en los 3 módulos, durante toda la carrera.

Finalmente, se hizo hincapié en que desde que se iniciaron las actividades académicas no ha habido deserción, y que los estudiantes terminaron el primer semestre con resultados muy satisfactorios, habiendo empezado el segundo con gran entusiasmo.

fueron sustentadas por los doctores Carlos Márquez, Jaime Martuscelli y Raúl Cetina, quienes hicieron un resumen de la organización y funciones de los Institutos de Biología, Investigaciones Biomédicas y Química.

Lograr que los estudios biológicos sean cada vez mayores en la flora y la fauna y puedan ser aprovechados por el hombre, así como trabajar en mayor escala mediante equipos multidisciplinarios que aumenten el volumen de las colecciones de libros, flores y animales para continuar con los estudios en el Instituto de Biología, fueron algunas de las conclusiones apuntadas por el doctor Carlos Márquez.

El doctor Martuscelli, por su parte, evocó el nacimiento del Instituto de Investigaciones Biomédicas. "Tiene un origen muy médico. . . Su fundación se remonta a 1941 en el seno del antiguo edificio de la Escuela de Medicina cuando estaba dirigida por el connotado doctor Ignacio González Guzmán, refugiado político en México a raíz de la guerra civil española.

"Si alguien salió beneficiado con esa guerra, dijo el doctor Martuscelli, fue la Biomedicina en México, tomando en cuenta que en España figuraban entonces los trascendentales estudios de Santiago Ramón y Cajal, traídos a nuestro país con la gestión del doctor González Guzmán al Instituto, el que hasta 1971 sigue un crecimiento logarítmico hasta crearse en 1973 el **Departamento de Biotecnología**, resultado de la inquietud de la comunidad estudiantil y docente por contar con tal servicio".

Actualmente cuenta además con los departamentos de Biofísica, Biología del Desarrollo, Biología Molecular, Microbiología y Neurobiología. Existen 130 proyectos en total, registrados en la dirección del instituto, y con un personal de 51 investigadores, 20 técnicos académicos, 43 becarios y 74 asistentes.

El conferencista aprovechó la inivstación a esa plática para motivar a las otras áreas científicas. Habló del requerimiento de matemáticos. Informó que en este mes habrá un seminario con la finalidad específica de atraer a egresados de las áreas de

matemáticas y física hacia los trabajos que se realizan en el Instituto de Investigaciones Biomédicas. Se les describirán, dijo, una serie de proyectos que requieren una incrementación de esa naturaleza.

Martuscelli destacó la idea básica de formar jóvenes en el campo biomédico para que se integren a la provincia mexicana y extendiendo la investigación que hasta ahora sólo se realiza en la UNAM.

Describir las actividades del Instituto de Química correspondió al doctor Raúl Cetina, quien puso énfasis en los trabajos realizados en Química Inorgánica. Enumeró a 25 investigadores, 80 estudiantes de tesis (60 o 65 son de licenciatura y el resto de maestría y



De izq. a der. doctores Raúl Cetina, Carlos Márquez, José Luis Cifuentes (director de la Facultad de Ciencias) y Jaime Martuscelli

XXV aniversario. . . (Viene de la Pág. 1)

una lucida ceremonia conmemorativa, que reunió a elevado número de maestros y alumnos en el auditorio del propio plantel.

Ante la presencia de las máximas autoridades de la Escuela Nacional Preparatoria se dio curso al programa, consistente en su parte central, en la entrega de diplomas a exdirectores, exautoridades, profesores, empleados y alumnos fundadores.

Palabras elogiosas y de reconocimiento fueron dirigidas en el acto por el director general de la ENP, licenciado Enrique Espinoza Suñer y por el licenciado José Muñoz Cota, destacado orador de México y actualmente maestro de la homenajeada preparatoria. Tras de dar la bienvenida a todos los presentes, ambos hicieron una breve historia sobre la fundación del plantel y enaltecieron la actividad y empeño de los fundadores y personal docente.

Entre los asistentes estuvieron el licenciado Luis Bracho Romero, ingeniero Mario Guerra Mendiola, doctor Armando Rosas Her-

doctorado). Asimismo citó algunos de los proyectos de investigación. El interés primordial es la química, dijo, pero sin soslayar la trascendencia a otras áreas hacia las que se han extendido estrechas relaciones.

Las conferencias se complementaron con transparencias y el encargado de hacer las presentaciones de cada uno de los ponentes fue el doctor José Luis Cifuentes, director de la Facultad de Ciencias.

En las tres disertaciones que tuvieron un carácter marcadamente informativo se advirtió un común denominador: el énfasis puesto sobre el requerimiento de matemáticos y físicos en las investigaciones realizadas por estos tres institutos de la UNAM.

nández, exdirectores de Preparatoria 4; los licenciados Agustín González Jaime (director actual) y Carlos Dion Martínez; los exdirectores de las preparatorias 1, 2, 6 y 8 y el arquitecto Jorge Alcocer Gagnieri, secretario general de la ENP.

Se pasó lista a las generaciones de egresados y tres de los diplomas que se entregaron fueron para la primera generación (1953): licenciados Aurelio Castro Silva, Miguel González Avelar y el profesor Carlos Topete. Hubo además un minuto de silencio por los fundadores fallecidos.

Fungieron como edecanes, alumnas de la misma escuela que portaban en su uniforme un logotipo alusivo al XXV aniversario de Preparatoria 4.

El marco musical estuvo a cargo del Cuarteto de Cuerdas de la Escuela Nacional Preparatoria.

Momentos antes de la ceremonia conmemorativa, el director general de la ENP, licenciado Enrique Espinoza Suñer, había visitado la Exposición de Lógica Objetivada que se presenta en el salón V-4 del edificio.



## COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

### PLANTEL ORIENTE

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Presidencia de la Comisión de Apoyo del Plantel Oriente de la Unidad Académica del Bachillerato con base en el acuerdo del Consejo del Colegio del 8 de febrero de 1973 y con fundamento en los artículos 35, 36, 45, 66, 68 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, para ocupar en el área de Historia, plazas de Profesor Definitivo de Asignatura "A" en los grupos de la materia del plan de estudios que a continuación se enlistan:

#### 4 grupos de Estética I y II

Para efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto de Personal Académico, las Comisiones Dictaminadoras podrán integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de Facultades y Escuelas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área de materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

a) *Examen de Conocimientos.* La Comisión Dictaminadora respectiva, o en su caso, el jurado calificador evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir.

Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsecuentes.

b) *Examen Metodológico.* Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.

c) *Prueba Didáctica.* Consistirá en la exposición de una unidad temática del programa en la materia por la que se concursa, frente a un grupo integrado al azar, al cual se agregarán los integrantes de la Comisión Dictaminadora o los del jurado calificador respectivo. Esta prueba debe ser llevada sobre la base de los protocolos aprobados en el año de 1973.

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Examen de Conocimientos | 50% |
| Examen Metodológico     | 20% |
| Prueba Didáctica        | 30% |

Los concursantes que en los términos de esta convocatoria se incorporen a la atención de grupos docentes, deberán en el lapso de un semestre lectivo, seguir y aprobar un curso de Didáctica del área.

### BASES

: PRIMERA. — Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice:

"Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Mostrar aptitud para la docencia.

"El requisito del título podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

- En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan título, y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate.
- En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento, y en las que sólo se impartan en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el Consejo Técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir".

SEGUNDA. — Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica del Plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días siguientes a la publicación de esta convocatoria:

- Curriculum vitae por duplicado.
- Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el curriculum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.
- Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el curriculum.

Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente. El aspirante que obtenga la más alta puntuación, tendrá derecho a escoger en primer lugar los grupos vacantes publicados en la convocatoria, siempre y cuando no rebasen 24 horas. En orden decreciente de puntuación, los subsecuentes aspirantes podrán escoger los grupos vacantes.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Cd. Universitaria, D. F., 6 de mayo de 1977.

El Coordinador  
Lic. David Pantoja Morán

## Cursos, becas y bolsa de trabajo



### COMISION DE BECAS

#### BOLETIN DE PRENSA

#### EL GOBIERNO DE POLONIA OFRECE BECAS PARA REALIZAR ESTUDIOS EN LAS AREAS DE MINERIA, GEOLOGIA Y PESCA

El Gobierno de Polonia ofrece a egresados de la UNAM un número determinado de becas cuyas características a continuación se indican, mismas que están encaminadas a la especialización de expertos mexicanos en las áreas de minería, geología y pesca:

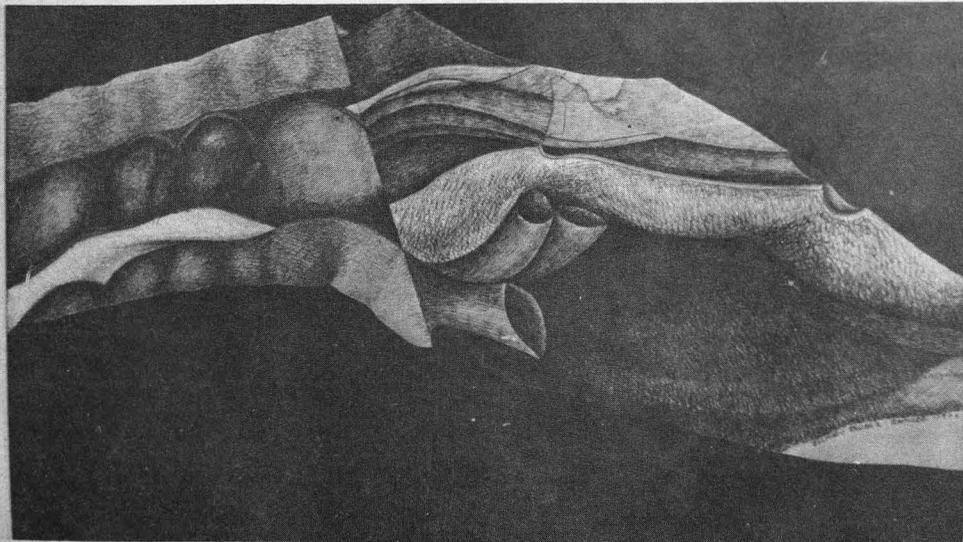
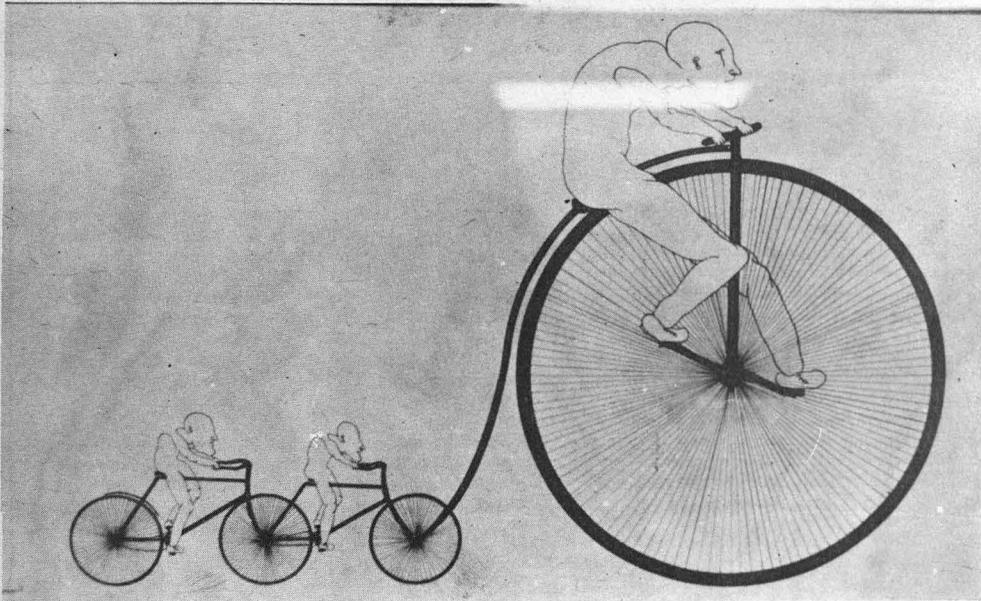
|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Tipo de Becas:                    | Especialización  |
| Duración:                         | Un año   |
| Idioma:                           | Inglés   |
| Fecha de recepción de solicitudes | 3 meses antes de la fecha que se propongan viajar para realizar el curso |

Las personas interesadas en tramitar una de estas becas deberán presentarse en la Secretaría de Relaciones Exteriores, Dirección General de Cooperación Técnica.

Ciudad Universitaria, D. F., a 6 de mayo de 1977.

(Continúa en la Pág. 8)

## EN LA CASA DEL LA



Se siguen exhibiendo en la Casa del Lago, 3 obras pictóricas que se han hecho muy concurridas.

Bulmaro Escobedo presenta su obra en la Galería del Bosque. Es un joven egresado de la Academia de San Carlos. Entre sus más importantes participaciones en exposiciones tuvo en 1966, en el Primer Concurso Nacional de Pintura, el segundo lugar y en una exposición colectiva del Centro Deportivo de México en 1963, en la "Cavalcada de Mexican Art" en Illinois. En 1964, en la XI exposición de los maestros del INBA, obtuvo el primer lugar que denominó "20 años de la Casa del Lago, Tehuantepec, Oaxaca".

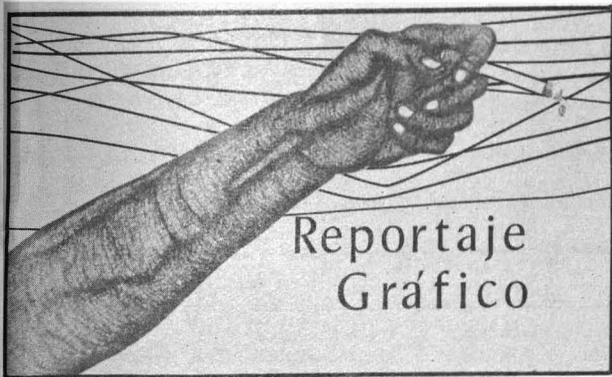
La Galería del Sótano exhibe la obra de Pablo Picasso, un joven de 21 años que obtuvo el Primer Premio en el VII Concurso de Pintura en el Punto de Partida y el Premio Juan Villoro expresamente: "Pero no tiene terror en los dibujos de Friedmann, los exhibieron varias veces en la Casa del Lago, para que se vea la obra".

Finalmente Xaviera presenta su exposición de dibujos denominada "Los niños", en la Galería del Bosque.

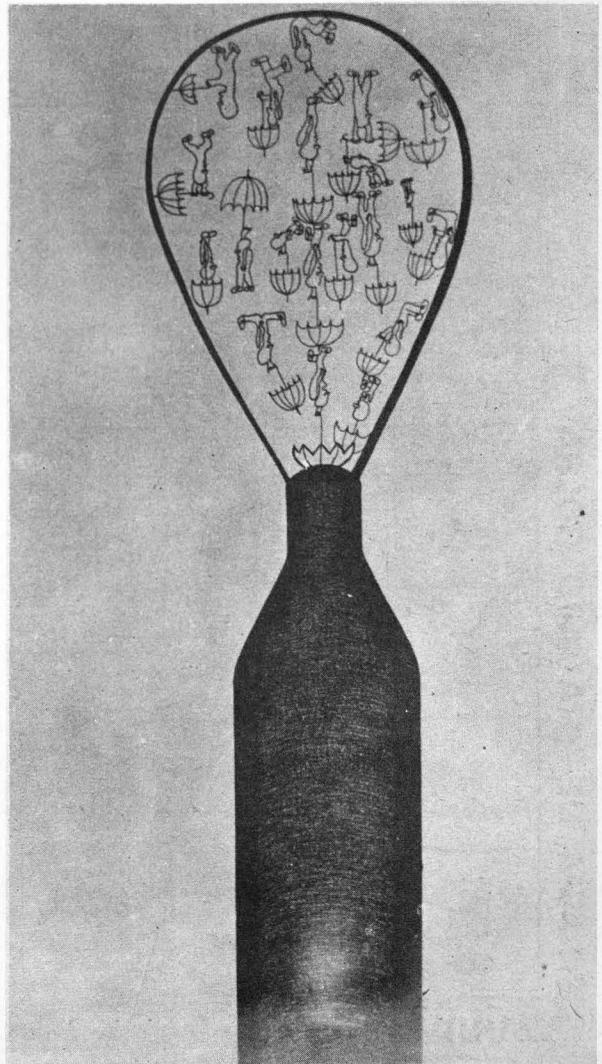
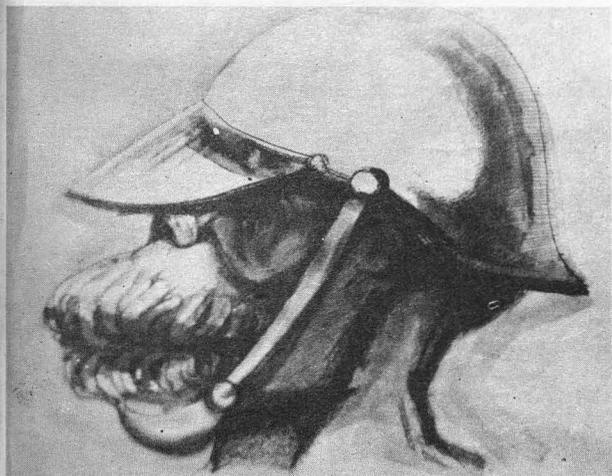
Dichas muestras serán muy apreciadas de miércoles a domingo de las 10:00 a las 12:00 hrs. excepto la de la Galería del Sótano que abre a las 11:00 hrs.



GLAZMAN '77



Reportaje  
Gráfico



CURSO DE ACTUALIZACION EN LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

La División de Estudios Superiores de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia ha organizado un curso de actualización sobre "Cría de becerros de raza lechera" que se realizará del 12 al 14 de mayo de 1977, en la propia Facultad.

El objetivo de dicho curso es actualizar los conocimientos teórico-prácticos existentes sobre los diversos aspectos involucrados en la explotación intensiva de becerros de reemplazo.

Dicho curso se realizará de acuerdo al siguiente:

PROGRAMA:

12 de Mayo:

- 8:30 Inauguración. Doctor Héctor Quiroz Romero, Director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM.
8:45 "Problemática Nacional sobre la Crianza de Becerras en México". Gonzalo de la Fuente E.
9:30 "Evaluación del Valor Nutritivo de los Alimentos bajo Condiciones Comerciales". Tomás Gaytán García.
10:15 "Anatomofisiología del Aparato Digestivo del Becerro Lactante". Javier García de la Peña.
12:00 "Utilización del Calostro Fermentado en la Alimentación del Becerro Lactante". Salvador Avila Téllez.
12:45 "Utilización de Materias Primas Energéticas (Grasas y Almidones) en los Lactoreemplazantes". Fernando Pérez Gil Romo.
13:30 "Utilización de Materias Primas Proteicas en los Lactoreemplazantes". René A. Ledesma Feret.
17:00 "El Mejoramiento Genético en la Becerra de Reemplazo". Víctor M. Villarreal.
17:45 "Selección Fenotípica de Becerras de Cría". Agustín Rosales Hernández.

13 de Mayo:

- 9:00 "Importancia del Selenio en la Nutrición de Becerras". Aline S. de Aluja.
9:50 "Enfermedades del Recién Nacido (Colibacilosis y Salmonelosis)". José Alfonso Barajas Rojas.
10:45 "Programas de Medicina Preventiva en Explotaciones de Becerras de Reemplazo". Luis Felipe Pérez Fernández.
12:00 "Instalaciones para la Cría de Becerras de Raza Lechera". Ramón Gasque Gómez.
12:50 "Implementación de un Adecuado Destete". Enrique Sánchez Cruz.
17:00 "Programas de Reproducción para Becerras de Cría". Javier Arriola Bueno.
17:50 "Aspectos de la Cría de Becerras en Condiciones Tropicales". Arturo Ramos Gómez.

14 de Mayo:

- 8:30 "Experiencias del FIRA en la Crianza de Becerras Lecheras en Confinamiento". Sergio Cuevas O.
9:15 "Experiencias del FIRA en la Crianza de Becerras bajo Condiciones de Pastoreo". Ingeniero agrónomo Carlos Torres B.
10:00 "Ventajas y Desventajas de la Utilización del Cerco Eléctrico en la Cría de Becerras en Pastoreo Rotacional en Praderas Mixtas". Fernando Félix Cano.
11:15 "Importancia de los Costos de Producción en un Centro de Recría". José Antonio Paz Sánchez.
12:00 "Aspectos Importantes en la Organización de un Centro de Cría de Tipo Oficial". Alberto Fernández C.
12:45 "Aspectos Importantes en la Organización de un Centro de Cría de Tipo Particular". Antonio Feregrino D.
13:30 MESA REDONDA.
Todos los Conferencistas.
14:30 CLAUSURA DEL CURSO.

INSCRIPCIONES:

División de Estudios Superiores de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, UNAM. Tels.: 5-48-81-99 y 5-50-52-15, Ext. 4957.

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES CENTRO DE RELACIONES INTERNACIONALES

"EL ESTUDIO CIENTIFICO DE LA REALIDAD INTERNACIONAL" (del 9 al 14 de mayo de 1977)

OBJETIVO GENERAL:

Analizar científicamente los procesos de la dinámica internacional, utilizando las construcciones teóricas de la disciplina de las relaciones internacionales.

TEMAS GENERALES:

- 1. Los nuevos avances en el desarrollo científico de la disciplina de las Relaciones Internacionales. (9 de mayo)
2. Los problemas de la sociedad mundial actual: proyectos de solución. (10 y 11 de mayo)
3. Estudios científicos acerca de la política exterior de México. (12 de mayo)
4. Panel Final (13 de mayo)

"PERSPECTIVAS DE LOS PAISES EN PROCESO DE DESARROLLO" será desarrollado simultáneamente para el público en general, en el mismo lugar.

Para cualquier información favor de llamar al Centro de Relaciones Internacionales Facultad de Ciencias Políticas y Sociales Ciudad Universitaria México, 20, D.F. Teléfono: 548-86-41.

BOLSA DE TRABAJO BOLSA

BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO BOLSA UNIVERSITARIA

Table with 8 columns: DEMANDA No., SOLICITA, ESTUDIOS REQUERIDOS, SUELDO, HORARIO, LUGAR DE TRABAJO, REQUISITOS, PUESTO. Rows include positions for Psychologist, Student, Industrial Engineer, Public Accountant, and Auditor.



Atletismo NACIONAL ESTUDIANTIL EN C.U.

Continuando con la temporada de atletismo se llevó a cabo el encuentro "Nacional Estudiantil" en el maravilloso Estadio Olímpico Universitario, celebrado el día 30 de abril. En dicho encuentro participaron los diferentes técnicos y universidades del país destacando la Universidad de Guadalajara, y la UNAM.

A través del "Nacional Estudiantil" se sacará una preselección para la participación de los mejores estudiantes en el "Centroamericano Estudiantil" que se llevará a cabo en Santo Domingo en el mes de mayo, este hecho motivó a que la competencia se desarrolle con gran espíritu de competencia, ya que se busca realizar un buen papel y una buena marca que les ayude a colocarse dentro de los seleccionados para el Centroamericano.

Los PUMAS como es costumbre arrasaron en las pruebas de fondo como en los 3 mil steeplechase en donde los cuatro primeros lugares lograron realizar marca para el Centroamericano, pero los que se quedan en cuenta son los dos primeros lugares correspondientes a Alfredo Guerrero con 9 minutos 14 segundos dos décimas y David Ferrusquía con 9:18.1. Otro de los que logró marca fue el joven Arturo Flores en la prueba de cuatrocientos planos con 47 segundos 8 décimas.



En cuanto a las mujeres también dominaron en las pruebas de distancia logrando el uno, dos, tres en mil quinientos, logrando conseguir una marca para el Centroamericano la ya conocida y reaparecida Charlotte Bradley y Eva Sol Vallejo. Otra candidata es María de la Luz Gómez en la es-

pecialidad de lanzamientos.

En la realización de las competencias lograron quedar dos universitarios cerca de las marcas señaladas por lo que se encuentran como posibles candidatos para el anhelado encuentro, ellos son Corina Garduño y Enrique Aquino.

Table with columns for event names (e.g., Lanzamiento de Disco Femenil, 100 Metros Planos Varonil), athlete names, university affiliations, and their respective times or scores. The table is organized into sections for the first and second days of the competition.

Las fondistas que nos representarán en el "Centroamericano estudiantil" al frente Charlotte Bradley

## LAS PUMAS EN EL NACIONAL ESTUDIANTIL



*Equipo puma que participará en el selectivo. Berenice Arteaga (3) en pos del balón*

Terminando la temporada de basquetbol, las PUMAS de categoría mayor lograron colocarse en un buen segundo lugar en el Campeonato Nacional Estudiantil realizado en Delicias, Chihuahua, del 23 al 30 de abril.

Las representantes de la UNAM dieron muestra de su calidad como jugadoras del basquetbol enfrentándose a la Universidad de Chihuahua, Universidad de Guadalajara, Instituto Tecnológico Regional de Chihuahua, Tecnológico de Orizaba y Politécnico.

De este nacional se sacará la selección que representará a México en el "Centroamericano Estudiantil" a celebrarse en Santo Domingo, República Dominicana y posteriormente en el que

se llevará a cabo en Sofía, Bulgaria, en el mes de agosto. De las representantes universitarias se seleccionó nuevamente a los postes Berenice Arteaga, ágil en los tableros y en los encestes y Ma. Elena Ramírez "Tesoro" poseedora de una gran estatura que sabe aprovechar en la duela.

Las integrantes de la selección PUMA son:

Rosa Rodríguez  
 Angélica Ramírez  
 Ma. Elena Ramírez  
 Silvia Velázquez  
 Berenice Arteaga  
 Elvia Murguía  
 Rosa. Ma. Hernández

## En Ciudad Victoria CAMPEONATO NACIONAL ESTUDIANTIL DE JUDO

Hoy y mañana, tendrá lugar en Ciudad Victoria, Tamaulipas, el I Campeonato Nacional Estudiantil de la especialidad de Judo.

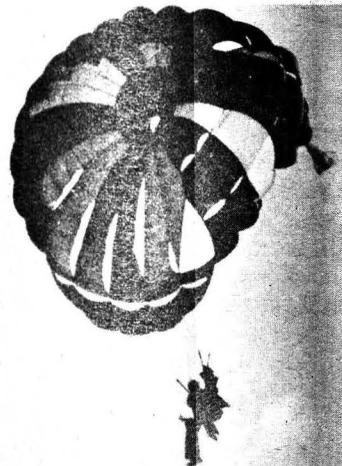
Este campeonato, el más importante en el nivel estudiantil, tendrá además el carácter de competencia selectiva a fin de integrar la mejor representación posible con vistas al primer Cam-

peonato Centroamericano Estudiantil de Judo.

A este campeonato asistirán casi todos los institutos de educación superior del país y desde luego estará presente la representación de la UNAM, con sus mejores elementos, mismos que en repetidas ocasiones han dado muestras de calidad internacional.



## EXITOSA DEMOSTRACION DEL PARACAIDISMO PUMA



Brillante y muy homenajeadó resultó la exhibición que el equipo de la UNAM, ofreció en el aeropuerto de la ciudad de Aguascalientes el pasado 22 de abril.

La Asociación de Paracaidismo Deportivo de la UNAM fue invitada por la Cruz Roja local a participar, de esta manera, en las festividades de la Feria de San Marcos, con el propósito de recaudar fondos para esta Benemérita Institución.



**Sábado 7**

19:00 hrs. *Las aventuras de Pancho y sus amigos.*  
 a cargo del grupo de teatro y títeres "El Bochinche"  
 Foro abierto

20:00 hrs. Concierto de los alumnos del Taller Musical de Casa del Lago.  
 Sala Principal

21:00 hrs. *Crónicas Danzadas*  
 a cargo del bailarín ecuatoriano Wilson Pico  
 Sala Principal

22:00 hrs. Recital de marimba-piano a cargo del Dúo Vera-Nandayapa: Paganini, Bach, Scarlatti, Beethoven, Milhaud, Debussy, Castro, Confrey y Katcha.  
 Sala Principal

23:00 hrs. *Vicente y la amiga de los hombres importantes*  
 Farsa en español  
 en tres actos de Robert Musil  
 Dirección: Ignacio Hernández  
 Sala Principal

**Domingo 8**

10:00 hrs. Teatro Guiñol  
 Foro abierto

11:00 hrs. *Festival de Poesía*  
 Taller de Poesía Sintética.  
 Sala Principal

12:00 hrs. *Crónicas Danzadas*  
 a cargo del bailarín ecuatoriano Wilson Pico  
 Sala Principal

13:00 hrs. Recital de música dedicado a Vietnam a cargo de Amparo Ochoa.  
 Sala Principal

16:00 hrs. "Homenaje a Vietnam"  
 Poesía y música con Alba Farre, Marcial Alejandro y otros en colaboración con el M.E.S.  
 Foro abierto

17:00 hrs. Concierto a cargo de la mezzo-soprano Jeanne Weber, al piano Peter Crossley  
 Programa: Rorem, Bernstein; Halffter, Galindo, Carpenter y Barger  
 Sala Principal

20:30 hrs. *Vicente y la amiga de los hombres importantes*  
 Farsa en tres actos de Robert Musil  
 Dirección: Ignacio Hernández  
 Sala Principal

11:00 hrs. Cine Club en super 8 mm. "Santana", "Canned-Heat"

12:00 hrs. Cine Club sobre España en Super 8 mm. "Marcelino Camacho", "¿Eurocomunismo?", "Portugal, dos pasos atrás, un paso adelante" y "España, contestación al fascismo"

13:00 hrs. "Tiempos Modernos" de Charles Chaplin

Exposiciones:  
 Miércoles a viernes de 11:00 a 16:00 hrs., Sábados y domingos de 10:00 a 16:00 hrs.  
 Galería central  
 "Los trasuntos de Juan Pérez y Tauromaquia" de Inocencio Burgos  
 Galería del Sótano "Línea" de Pablo Firedman  
 Galería del Lago "Dibujos" de Javier Iñiguez  
 Galería del Bosque "Obra gráfica" de Bulmaro Escobar Martínez  
 Galería de Fotografía Alberto Merino

**Actividades culturales en la UNAM**



(de la Pág. 12)

**EXPOSICIONES**



Si los artistas no vistieran. . . es la muestra adicional a la exposición *El lenguaje del vestido*, instalada en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, C.U.

En la antigua Facultad de Medicina (Venezuela y Brasil) se exhibe el Anteproyecto del Museo de Medicina, miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 hrs. y de 16:00 a 20:00 hrs.

En el Museo Universitario del Chopo continúa la muestra *Ochenta años de cine en México*, de 10:00 a 20:00 hrs.

Carteles de Rafael López Castro, pinturas de Jorge Larde y fotografías de Víctor Lerma, son las exposiciones recientemente inauguradas en la Escuela Nacional de Artes Plásticas y abiertas al público en las salas 1, 2 y 3 de esa institución (Academia número 22). Asimismo, en el Departamento de Comunicación Gráfica ENAP, UNAM (Archiplélagos y Ferrocarril Nacional), permanece la exhibición del *Cartel Cubano*.

**PUBLICACIONES**



**Punto de Partida** anuncia que ya están a la venta en las principales librerías y en la planta principal de la Torre de Rectoría, las siguientes obras:

*Viene la muerte*, de Bernardo Ruiz  
*Las primeras notas de laud*, de Julio Valle y Miguel Flores  
*Círculos*, de Alin Pettersson.

Los trabajos premiados del IX Concurso de la Revista **Punto de Partida** aparecen publicados en la edición 51-52, y la 53-54 contiene los trabajos de Angel G. Serrano, Víctor López Villafañe, Carlos Santibáñez, Juan F. García, María Chavarri, Pedro Casant y otros.

**TEATRO**



*Historias con cárcel*, de Oswaldo Dragún y dirigida por Alfredo García, estará en escena mañana a las 11:00 y 17:00 hrs. y el domingo a las 17:00 hrs. en el Teatro de la Ciudad Universitaria (Anexo a Arquitectura).

# EN ESTE NUMERO:

**INFORMACION GENERAL**  
**Letras inglesas en sistema abierto..... 3**

**REPORTAJE GRAFICO**  
**En la Casa del Lago**

**INFORMACION DEPORTIVA**  
**Resultados del Campeonato de Atletismo ... 9**

**INFORMACION CULTURAL..... 11**



### MUSICA



La Camerata de México con Brenda Sakofsky, flauta, Víctor Manuel Cortés, cello, y Nanc O' Neill Breth, piano, dará un concierto este domingo a las 17:00 hrs. en el Palacio de Minería (Tacuba número 5).

La Sala de Conciertos Nezahualcoyotl tiene para esta noche a las 20:00 hrs. y el domingo a las 12:00 hrs. una audición a cargo de los pianistas Teresa Quezada, Luis Herrera de la Fuente y el Coro de la Universidad Veracruzana, dirigido por Luis Herrera de la Fuente.

El Departamento de Promoción y Difusión Cultural de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, en colaboración con el Museo Universitario del Chopo organizó el evento **Sábados folclóricos** que se llevará a cabo los días 7, 14 y 21 de mayo a las 12:00 hrs. en el mencionado museo. Los Quirquinchos, Huasipungo, Huitzilín, La Milpa, y Citlalli Cuicatl son algunos de los grupos que participarán en los recitales.

La Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, presentará:

**Recital de Poesía Española y Latinoamericana** con la participación de Susana Alexander y Roberto Dámico para el 12 de mayo a las 18:00 hrs. en el Auditorio Justo Sierra de la Facultad de Filosofía y Letras, y por otra parte **concierto de guitarra clásica** para estudiantes de la preparatoria número 4 Vidal Castañeda, el 11 de mayo a las 18:30 hrs.

### CINE-CLUBS



El Departamento de Química invita a los alumnos y personal docente de la ENP, a concurrir al ciclo Cinematográfico de Química, que hoy finaliza a las 12:00 hrs. para el turno matutino y a las 19:00 hrs. para el vespertino.

### CONFERENCIAS



**Poesía rusa soviética** es la plática que hoy a las 19:00 hrs. impartirá el maestro Armando Partida, dentro de un ciclo de conferencias que tiene lugar en el Foro del Museo Universitario de Ciencias y Arte, C.U. Actrices invitadas: Martha Aura y Ludmila Olhovich.

El Centro de Didáctica de la UNAM anuncia sus cursos sobre Programa de Especialización para la Docencia. Del 2 al 13 de mayo se imparte Introducción a la Didáctica General, Informes e inscripciones: Centro de Didáctica, edificio Universidad Abierta, Cuicuitco Exterior, C.U.

(Continúa en la Pág. 11)



### GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo  
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa  
Secretario General Académico

Ing. Javier Jiménez Espriú  
Secretario General Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñeiro  
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés  
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes  
Publicada por la Dirección General de Información

Ing. Gerardo L. Dorantes  
Director General

11o. Piso de la Rectoría, teléfonos 548-57-84, 548-99-68 y 548-65-00 extensiones 566 y 293,  
C.U. México 20, D.F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940