



# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

TERCERA EPOCA VOL. XIV No. 22 CIUDAD UNIVERSITARIA 10 DE ENERO DE 1977

## JORGE VELASCO DIRIGIO LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA UNAM



*Un aspecto del concierto en la sala Nezahualcóyotl*

La actuación del maestro Jorge Velasco, director huesped, quien dirigió la Orquesta Filarmónica de la Universidad el viernes y domingo pasados en la majestuosa Sala de Conciertos Nezahualcóyotl en Ciudad Universitaria, mostró *(Sigue en la Pág. 2)*

### VII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MODIFICACION DE CONDUCTA

Con la presencia de destacadas figuras de la Psicología mundial, hoy se inaugura el *VII Simposio Internacional de Modificación de conducta*.

El doctor Guillermo Soberón, Rector de la UNAM, inaugura el día de hoy el VII Simposio Internacional de Modificación de Conducta, que habrá de celebrarse en el Centro Médico Nacional del 10 al 13 de enero del presente año, en esta Ciudad, bajo los auspicios de la Universidad

Nacional Autónoma de México. Este evento versará sobre las aportaciones metodológicas del condicionamiento operante en las ciencias biomédicas.

A dicha reunión científica asistirán los investigadores que más han contribuido al desarrollo de un nuevo enfoque a un conjunto de trastornos del organismo, que tradicionalmente se han agrupado bajo el rubro general de "padecimientos psicosomáticos". Esta clase de problemas ha sido *(Sigue en la Pág. 3)*

(Viene de la Pág. 1)

un conocimiento y sensibilidad que lo hicieron merecedor de emotivos aplausos.

Una gran asistencia se deleitó con la obertura a Guillermo Tell de Rossini y el Concierto para Cello y orquesta de Dvöřak, interpretado por Thirzah Bendokas como solista quien acompañada por la Filarmónica realizó magistral interpretación recibiendo la ovación del público asistente.

Asímismo, la Suite Número 3 para Orquesta de Chaikowski fue dirigida por el maestro Velasco, recibiendo el agradecimiento del público asistente y cerrando las veladas musicales de viernes y domingo pasados.

Jorge Velasco, músico mexicano, fue discípulo de grandes maestros como Gomezanda, Tovar, Quintanar, Mata y Foss. A estudiado en Italia, en Londres y en Alemania a donde próximamente regresará a continuar sus estudios bajo la dirección de Herbert Von Karajan.

A dirigido varias orquestas en la República Mexicana y en



Thirza Bendokas

el extranjero.

Thirzah Bendokas es graduada de la Escuela Julliard de Música de New York, siendo sus principales maestros Aldo Parisot y Leonard Rose. Ha sido solista con varias or-

questas norteamericanas bajo la dirección de connotados maestros.

Ha participado en numerosos festivales musicales y ha sido merecedora de varios premios.



Jorge Velasco agradece los aplausos del público.

(Viene de la Pág. 1)

siderada desde hace mucho tiempo, como producto de ciertas circunstancias ambientales que agudizan las tensiones del organismo, pero hasta muy recientemente se desconocían los mecanismos que originaban las perturbaciones.

Gracias a una muy novedosa serie de trabajos experimentales, se han podido dilucidar algunos de esos mecanismos y no sólo eso, sino que también ha sido factible controlar las funciones de ciertos organismos mediante una técnica consis-

tente en proporcionar un sensor artificial a la actividad del órgano en cuestión.

Al Simposio asistirán destacados científicos dedicados al estudio de perturbaciones cardíacas, gastro-intestinales, al dolor, a los problemas de rehabilitación, de epilepsia, la farmacología, y el alcoholismo, cubriendo una amplia gama de estudios gracias a los cuales, la psicología moderna ha proporcionado un aporte sustancial al desarrollo del conocimiento.

## SOBRE EL SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MODIFICACION DE CONDUCTA HABLA EL DOCTOR LARA TAPIA

Con la participación de especialistas de Brasil, Estados Unidos y México tendrá lugar el VII Simposio Internacional sobre Modificación de Conducta que, como expresó a la sazón el doctor Luis Lara Tapia, director de la Facultad de Psicología de la UNAM, permitirá: "Actualizar los conocimientos acerca del tema tratado; una interacción formal por medio de la cual estudiantes o profesionales realicen o estén por realizar investigaciones similares puedan solicitar asesoría a aquellos investigadores cuya experiencia en el campo de la modificación de la conducta es ampliamente conocida. Y lograr la atención de organismos públicos sobre temas que no son habitualmente tratados".

Afirmó también el doctor Lara Tapia que "a pesar de que desde hace 30 años se ha hablado de medicina psicosomática, los métodos aplicados no han rendido buenos resultados", de ahí la importancia que las aportaciones metodológicas del condicionamiento operante tienen para la investigación biomédica.

Simposios de este tipo permitirán en suma aportar a los estudiosos de estos problemas una metodología sólida que les

facilite la obtención de resultados importantes en el campo de la medicina conductual.

A su vez permitirá desechar una serie de mitos respecto a la influencia genética en lo referente a padecimientos fisiológicos, y enfocar los aspectos ambientales y su in-

fluencia en padecimientos neurológicos, cardiovasculares, etcétera.

Para concluir el doctor Lara Tapia habló de la importancia que tiene aplicar este tipo de estudios de una manera permanente en los Laboratorios de la Facultad de Psicología.



Doctor Luis Lara Tapia

Opina Rubén Piña su administrador.

## LA SALA NEZAHUALCOYOTL, ENORME AVANCE EN LA DIFUSION DE LA CULTURA

Una bella y funcional construcción es la que enmarca las presentaciones de la orquesta Filarmónica de la UNAM; se trata de la sala de conciertos "Nezahualcôyotl" construida por la Universidad y cuya operación está a cargo de la Dirección de Difusión Cultural.

La instalación, que se encuentra localizada en terrenos de Ciudad Universitaria, cerca del Hospital del IMAN, fue realizada en un tiempo récord de catorce meses, habiendo sido construida con materiales totalmente nacionales y por personal mexicano.

El arquitecto Rubén Piña, administrador del local, guió al reportero de la Gaceta, durante la visita que este órgano informativo realizó a la sala Nezahualcôyotl.

La cualidad más destacada del nuevo centro musical, lo es precisamente su acústica lo que permite que el espectador más alejado del foro escuche cómoda y fielmente las interpretaciones musicales y corales.

"La Sala suena bien y sonará mejor aún", sostuvo enfáticamente el arquitecto Arcadio Artis, proyectista y supervisor de la obra. "Tiene una buena acústica", agrega, "incluso en lugares en donde además existe un objetivo didáctico", atendiendo a aquellos espectadores que deseen observar al director y sus movimientos.

Este joven profesionista mexicano, junto con el también arquitecto Orzo Núñez, ambos egresados de la Escuela Nacional de Arquitectura de esta Universidad, han construido varias obras dentro de la Ciudad Universitaria.

La Sala Nezahualcôyotl es el inicio de un proyecto para lograr un centro cultural universitario que en lo futuro, incluya salones de danza, salas de proyección, y exposiciones.

Esta sala será sede de la Orquesta Filarmónica de nuestra Casa de Estudios, que carecía de un local adecuado tanto para sus ensayos como presentaciones.

La obra consta de cinco plantas, que se so-

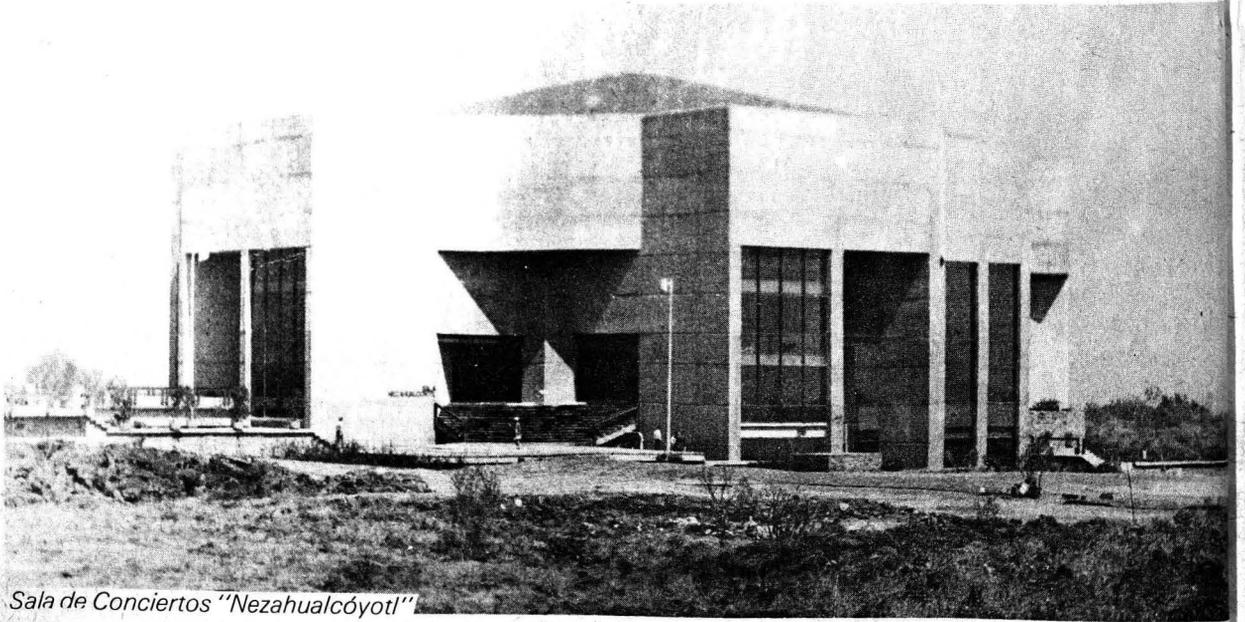


*Rubén Piña Administrador*

breponen en forma de herradura, contando con todos los servicios técnicos y administrativos necesarios, así como las áreas destinadas al público. Destaca la cámara acústica que se encuentra debajo del escenario, la cual, según explicó el arquitecto Artis, opera como caja de resonancia, elemento acorde con la más avanzada tecnología en su género.

Para comodidad del público asistente, en los mismos terrenos se cuenta con un espacioso estacionamiento con capacidad para 500 vehículos.

La comunidad universitaria puede adquirir localidades a precios módicos.



*Sala de Conciertos "Nezahualcôyotl"*

## DONACIONES

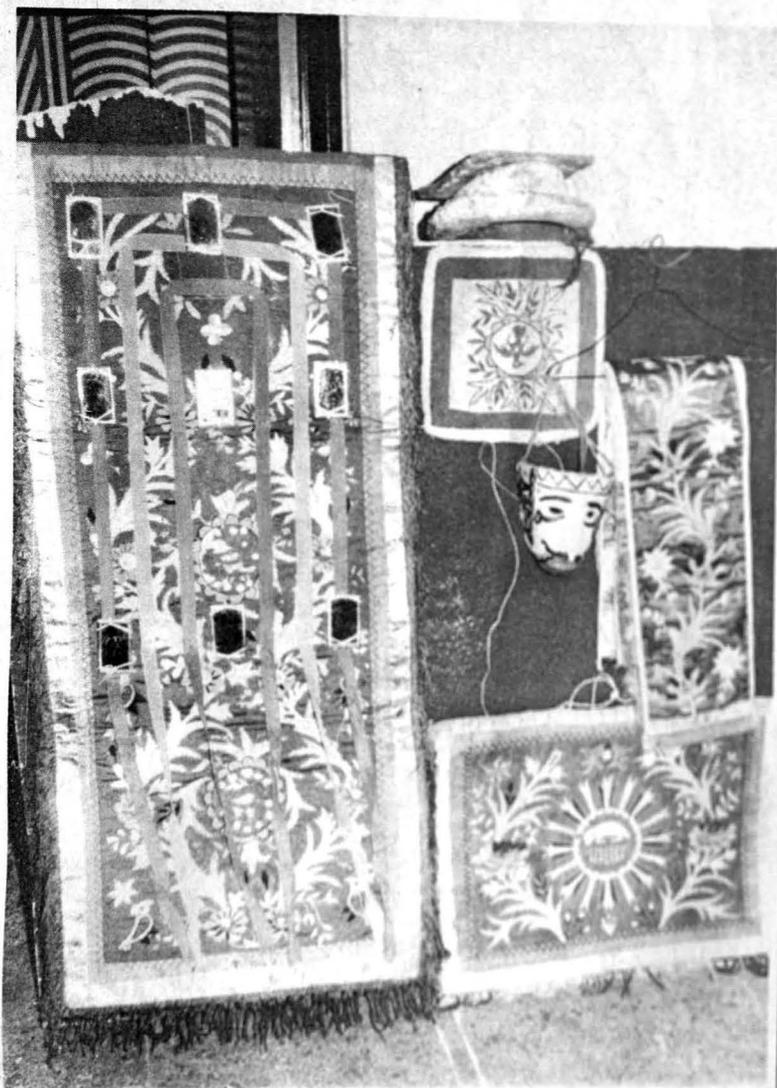
## AL MUSEO

## UNIVERSITARIO

## DE CIENCIAS

## Y ARTES

La colección de artesanía mundial del Museo Universitario de Ciencias y Artes se vió enriquecida en días pasados con la donación de un magnífico atuendo típico del Ecuador, consistente en un traje de danzante formado por polainas, pechera, tocado, máscara y sombrero, de tela bordada sobre papel multicolor. Así, el Museo intensifica su labor de intercambio con varios países del mundo para llegar a formar una de las mejores colecciones de arte popular latinoamericano, lo que se demuestra al haber adquirido, también dos trajes huicholes completos, uno de fiesta y uno de uso diario así como un nacimiento de trapo minuciosamente trabajado en seda. Esta donación fue hecha por la Señora Marian Halliday, al Museo Universitario de Ciencias y Artes.



## EL LENGUAJE DEL VESTIDO — EXPOSICION EN EL MUSEO UNIVERSITARIO

Con gran éxito continúa presentándose la exposición: "El Lenguaje del Vestido" en el Museo Universitario de Ciencia y Arte de Ciudad Universitaria, a la que acude un promedio de 700 personas al día; entre las que se cuentan estudiantes, tanto de nivel profesional y educación media, como niños en edad preescolar, amas de casa y empleados. Esto indica que la muestra está al alcance de todos aquellos que la quieran visitar y dar opinión sobre la misma.

Paralelamente a la muestra se tienen programadas actividades culturales con relación al mismo tema. A partir del 20 de enero se iniciará un ciclo intitulado "Vestir / Significar / Imponer" que se abrirá con la conferencia "Moda e Ideología" por el doctor en Filosofía Cesáreo Morales; más tarde el doctor Néstor García Cancino expondrá dos temas "Estética de lo Cotidiano" y "Diseño del Ambiente", así mismo el maestro en letras Armando Partida participará con el tema "Cultura

Aparente y no Aparente"; el jueves 10 de febrero continuará el ciclo con el tópic "Moda, Kitsch y Significación". El evento finalizará con una mesa redonda en la que colaborarán los anteriores expositores.

De suma importancia es hacer notar que los organizadores de la exposición ofrecen visitas guiadas a toda aquella escuela o institución que lo solicite al teléfono: 548-99-53 y 548-65-00 extensión 111.

# Aportaciones metodológicas del condicionamiento operante a las ciencias biomédicas

Bajo los auspicios de la Facultad de Psicología, la ENEP Ixtacala y la ENEP

Zaragoza de la Universidad Nacional Autónoma de México

Informes: Apartado Postal 69-716, México, D.F.

Participantes:

**Joao C. Todorov**, Universidad de Brasilia  
*Análisis de la conducta y farmacología experimental*

**Charles R. Schuster y Chris E. Johanson**,  
Universidad de Chicago  
*Análisis conductual de la autoadministración de opiáceos*

**Roger T. Kelleher, William H. Morse y J. A Herd**, Escuela de Medicina de la Universidad de Harvard  
*Estudios farmacológicos de cambios inducidos conductualmente en la función cardiovascular del mono ardilla*

**William N. Schoenfeld**, Queens College de la Universidad de la Ciudad de Nueva York  
*El dolor: Un reporte verbal*

## FACULTAD DE MEDICINA

### CONVOCATORIA

LA FACULTAD DE MEDICINA, con fundamento en los artículos 38, 40, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso abierto de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor Asociado "B" de tiempo completo en el área de fisiología.

#### B A S E S

1. Tener grado de maestro o estudios similares o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos 2 años en labores docentes o de investigación, en la materia de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la materia o área de su especialidad.
4. Presentar una crítica del programa de investigación sobre neurofisiología.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación necesaria en la Secretaría de Ciencias Básicas de la Facultad de Medicina dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les dará recibo de los documentos entregados y se les comunicará si su solicitud fué admitida y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluídos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

Cd. Universitaria, D.F. 5 diciembre, 1976.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
EL DIRECTOR

DR. JOSE LAGUNA GARCIA

**Wilbert Fordyce**, Universidad de Washington  
*Métodos conductuales en la rehabilitación médica*

**Víctor Manuel Alcaraz, Ignacio Castro Velázquez, Sadot de la Cruz y Griselda del Valle**, Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México  
Universidad Autónoma Metropolitana y Secretaría de Salubridad  
*Condicionamiento y recuperación de funciones perdidas por daño cerebral*

**M. B. Sterman**, Universidad de California  
*Estudios de entrenamiento en retroalimentación del EEG en el tratamiento de la epilepsia*

**Bernard T. Engel**, Centro de Investigación en Gerontología, Hospitales de la Ciudad de Baltimore  
*Condicionamiento operante de las respuestas viscerales*

**Kenneth A. Hubel**, Universidad de Iowa  
*Biorretroalimentación y condicionamiento operante en el tratamiento de trastornos gastrointestinales*

**Peter R. Welgan**, Universidad de California, Irvine  
*Modificación experimental de patología digestiva*

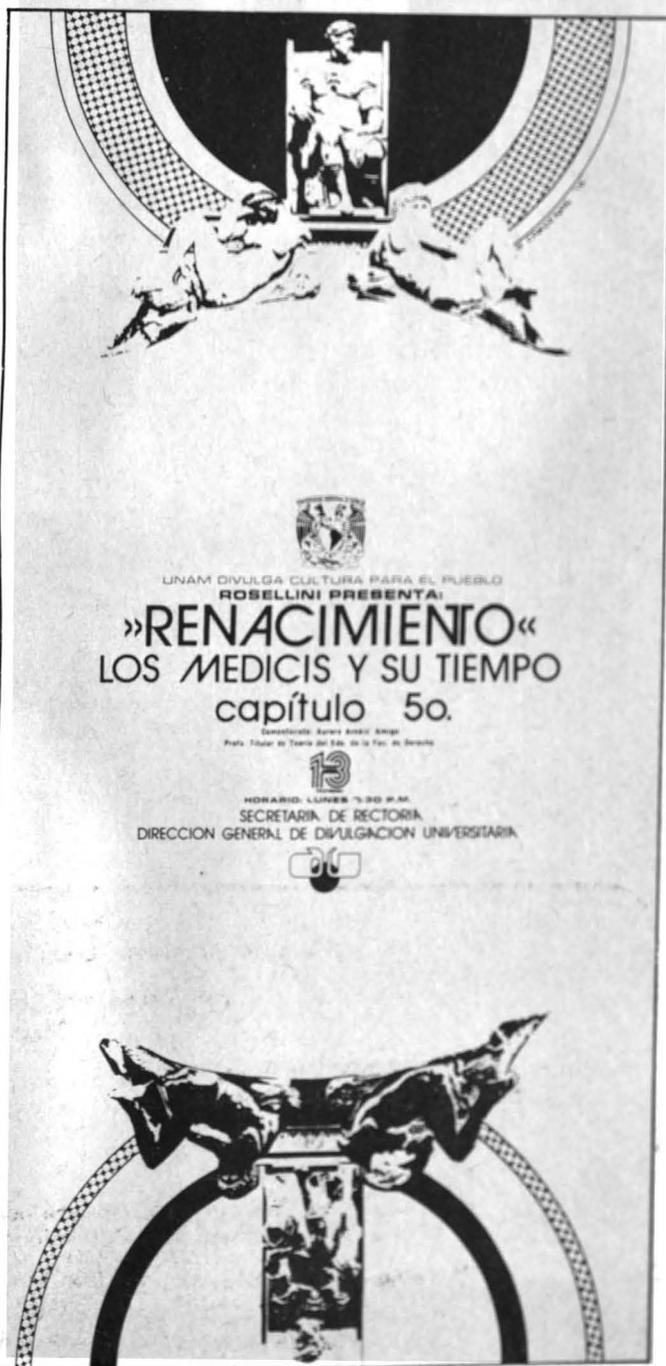
**Julián E. Villarreal, Matilde Valencia Flores y Luis Salazar**, Instituto Niles de Terapéutica Experimental, México  
*Análisis experimental de la depresión*

**Donald J. Levis**, Universidad del Estado de Nueva York, Binghamton  
*Extrapolación de la teoría bifactorial del aprendizaje a la psicopatología*

**Víctor A. Colotla**, Escuela Nacional de Estudios Profesionales, Iztacala, Universidad Nacional Autónoma de México  
*Modelos experimentales de adicción y alcoholismo*

**Judson S. Brown**, Centro de Ciencias de la Salud de la Universidad de Oregon  
*Conducta autopunitiva persistente*

Mesa Redonda y glosa con todos los ponentes.



# OBJETIVOS DEL NUEVO DIRECTOR DE ADQUISICIONES

## Dar un servicio eficaz a todas las Dependencias de la UNAM

El Ing. Héctor Alvarez del Castillo, Director de Adquisiciones, expresó a la Gaceta Universitaria, su satisfacción por la distinción de que fue objeto por parte del Sr. Rector Dr. Guillermo Soberón Acevedo, y el deseo que tiene de cumplir cabalmente tal responsabilidad.



Ing. Héctor Alvarez del Castillo

El objetivo de la Dirección a su cargo será: "Satisfacer las necesidades materiales que

cada una de las dependencias de la UNAM tenga para llevar a efecto adecuadamente su función académica".

Para lograr lo anterior se trabaja en la integración de una nueva organización que pueda cumplir tal objetivo; organización en la cual el Ing. Alvarez del Castillo pondrá en práctica su ya larga experiencia adquirida en el sector público.

### Departamento de Promoción y Difusión Cultural

Unidad Académica del Bachillerato. CCH ha organizado

### '' LAS GARLAS ''

Obras de Teatro sobre temas científicos con carácter didáctico. PRESENTADAS por el GRUPO DE TEATRO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA UNAM "Análisis Natura".

Dirección del Dr. Luis Estrada.

#### PLANTEL

VALLEJO.-	"La Inversión del Tiempo"	10 de Enero, 1977
	"El Trompo y su Proceder"	14 " " "
NAUCALPAN.-	"La Inversión del Tiempo"	17 " " "
	"El Trompo y su Proceder"	21 " " "
ORIENTE.-	"La Inversión del Tiempo"	24 " " "
	"El Trompo y su Proceder"	28 " " "
AZCAPOTZALCO.-	"La Inversión del Tiempo"	31 " " "
	"El Trompo y su Proceder"	4 " Febrero "

Las funciones serán a las 17 Hrs. (5 p. m.) en el SALON DE USOS MULTIPLES de cada plantel.

### GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo  
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa  
Secretario General Académico

Ing. Javier Jiménez Esprú  
Secretario General Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñeiro  
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés  
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes  
Publicada por la Dirección General de Información

11o. Piso de la Rectoría, teléfonos 548-57-84, 548-99-68 y 548-65-00 extensiones 566 y 293,  
C.U. México 20, D.F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.