



ARCHIVO HISTORICO
 DE PUBLICACIONES
 U. N. M.

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

TERCERA EPOCA VOL. XIV No. 17 CIUDAD UNIVERSITARIA 15 DE DICIEMBRE DE 1976.

LA UNAM FIRMO CONVENIOS DE COOPERACION ACADEMICA Y CULTURAL CON LAS UNIVERSIDADES DE NAYARIT, AGUASCALIENTES Y YUCATAN



El Rector de la UNAM, Guillermo Soberón, y el de la Universidad de Aguascalientes, Humberto Martínez de León, firman el Convenio; los acompañan el licenciado Sergio Domínguez Vargas y la licenciada María de los Angeles Knochenhauer.

La Universidad Nacional Autónoma de México firmó el lunes pasado convenios de cooperación académica y cultural y acuerdos complementarios con las universidades de Nayarit, Aguascalientes y Yucatán.

En el salón "Justo Sierra" de la Torre de Rectoría, el Rector Guillermo Soberón recibió primero al Rector de la Universidad Autónoma de Nayarit, licenciado Rubén Hernández de la Torre, y al abogado general

de la misma institución, licenciado Fidel Montoya de la Torre, con quienes firmó acuerdos complementarios al convenio que ambas instituciones habían signado el 26 de julio pasado.

Posteriormente, el contador público Humberto Martínez de León, Rector de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, acompañado por su secretario particular, licenciado Saúl Galle- gos, firmaron el primer convenio

de intercambio entre esa Insti- tución y la Universidad Nacional.

El Rector Soberón recibió después al doctor Alberto Rosado G. Cantón, Rector de la Universidad de Yucatán, y al profesor de la misma, Jorge Rosado, con quienes signó también un convenio de cooperación académica y cultural.

Durante las tres ceremonias de firma, el doctor Guillermo _____ (Sigue en la Pág. 2)

Soberón estuvo acompañado por el licenciado Sergio Domínguez Vargas, Secretario General de la UNAM, y por las licenciadas María de los Angeles Knochenhauer y Eugenia Ogarrio Calles, Coordinadora de la Comisión Técnica de Implantación de Proyectos Universitarios y Secretaria Ejecutiva de la Comisión de Intercambio Académico de la UNAM, respectivamente.

Los convenios y acuerdos complementarios firmados el lunes anterior, establecen el intercambio de material didáctico, conferencistas, investigadores, profesores y alumnos becados, así como la participación de misiones culturales o actuación de artistas universitarios.

La Universidad Nacional prestará también, de acuerdo a su capacidad instalada, el apoyo suficiente para el desarrollo de los programas de investigación



Con el Rector Rubén Hernández de la Torre, de Nayarit.

científica que se realizan en | con las que firmó los men-
cada una de las instituciones | cionados convenios.



Con el Rector de la Universidad de Yucatán, Alberto Rosado.

EN DIEZ AÑOS MAS, NUESTRO PAIS TENDRA GRAN NUMERO DE INVESTIGADORES EN QUIMICA NUCLEAR

Así se apuntó en un Simposio de la especialidad realizado recientemente

“En 10 años más, por lo menos, nuestro país contará con una masa crítica bastante amplia de investigadores dedicados a estudios de Química Nuclear, Radioquímica y Química de radiaciones”, afirmó el doctor Sergio Ramos Bernal, Secretario Académico del



Maestra Cielita Archundia.

Centro de Estudios Nucleares.

El investigador universitario se refirió con estas palabras al resultado del reciente simposio que sobre estas especialidades se realizó en la Unidad de Bibliotecas de la UNAM, y al que fueron presentadas 32 investigaciones de ciencia básica y aplicada que se realiza en la Institución y en el Departamento de Química del Instituto Nacional de Energía Nuclear.

La maestra en ciencias Cielita

Archundia, del Departamento de Química y Aplicaciones Nucleares del CEN, señaló que esta reunión científica cumplió con el objetivo principal que se perseguía: incrementar las relaciones entre los científicos que trabajan en estos campos, así como dar a conocer sus contribuciones más recientes en la investigación, aplicación y difusión de cada uno de estos tópicos.

Mencionó que desde 1968, año en que la capital de nuestro país fue sede de la Conferencia Interamericana de Radioquímica auspiciada por la OEA y en la que México presentó tres trabajos, no se habían reunido los especialistas de estas tres ramas científicas.

Hizo notar además que, si en aquella ocasión sólo fueron tres los trabajos, “en 8 años, con la salvedad de que no todos los investigadores que trabajan en estos campos participaron, podemos considerar que los 32 estudios presentados ahora marcan el avance alcanzado en estas disciplinas”.

También destacó la participación del doctor A.G. Maddock, de la Universidad de Cambridge, Inglaterra, personalidad internacionalmente recono-

cida en la materia, pues ha permitido que las relaciones se amplíen, ya que se tiene la posibilidad de que grupos de investigadores nacionales se relacionen con Harbottle y Brookhaven, de Estados Unidos. Concretamente habló de geofísicos universitarios.



Doctor Sergio Ramos Bernal.

Otra de las cosas que resaltó la maestra Archundia fue la cantidad de trabajos y la calidad de los mismos, lo que demuestra un gran avance.

Por su parte, el doctor Ramos Bernal, quien participó en la entrevista, hizo notar lo importante que resulta la investigación básica en estos campos, pues es la infraestructura de lo que puede ser nuestra tecnología y la investigación aplicada propiamente dicha.

UN ESTUDIO MONOGRAFICO DEL DOCTOR OVILLA MANDUJANO FUE EDITADO POR LA UNIVERSIDAD

Teoría del Derecho es la obra más reciente del doctor Manuel Ovilla Mandujano, coordinador de la División de la Universidad Abierta en la Facultad de Derecho de la UNAM, que acaba de ser publicada.

Se trata de un trabajo monográfico en tres partes en las cuales aborda su autor los grandes problemas teóricos acerca del Derecho, delimitando y definiendo la problemática del fenómeno jurídico desde sus orígenes hasta las corrientes actuales en la ciencia jurídica.

En la primera parte de la obra se acompaña una útil bibliografía sumaria y un capítulo respecto a las tendencias contemporáneas en la

interpretación del Derecho.

El doctor Ovilla Mandujano es profesor de la FD en la cátedra de **Introducción al Estudio del Derecho**, de la cual es titular al haberla opositado, y su obra sirve de texto para la misma. Ha llevado diferentes cursos en el Centro de Didáctica y en la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza de esta Casa de Estudios, lo cual le ha permitido alejarse de la práctica tradicional en la enseñanza del ramo.

El texto fue estructurado por el autor apenas el año pasado, conteniendo sus explicaciones mediante guías didácticas y esquemas para ayudar al estudiante.

ES PRIMORDIAL LA IMPORTANCIA DE LA FISICA EN LA AGRICULTURA, DICE ESTEBAN AGUIRRE

“La física ha contribuido al desarrollo de la agricultura al detectar insectos como el piojo del maíz por medio de la fotografía con rayos infrarrojos; estos insectos se destruyeron con la producción de moscas esterilizadas por medio de isótopos para evitar la reproducción de éstas en beneficio de la producción agrícola”.

Expresó Esteban Aguirre Ugarte en la conferencia La Física, que ofreció recientemente en la Librería Ghandi dentro del Ciclo El estudiante universitario: investigación y compromiso, organizado por la Dirección General de Difusión Cultural a través de la Revista Punto de Partida de la Universidad Nacional Autónoma de México

Señaló que en la antigüedad la física se aplicó a la determinación del año astronómico. Por ser mayor a los 365 días resultó ineficaz; posteriormente, los egipcios tomaron como término el ciclo de aparición de la estrella Sirio que fue más exacta en la determinación del año astronómico. Posteriormente, grandes científicos como Arquímedes, Galileo, Ptolomeo, y Aristóteles se basaron en la física para sostener sus tesis. La mecánica aristotélica analizada por Galileo nos dice que el efecto de una fuerza no es producir movimiento sino cambiarlo.

En el Renacimiento, agrega, la física es una ciencia de aseveraciones positivas o negativas a la filosofía, es así como Newton crea sus tres leyes. La aportación de los físicos mexicanos a la utilización de energía solar en el estado de Sonora en el proceso de bombeo a través del calentamiento del agua se fundamenta en las investigaciones que datan desde 1669 en la luz en la difracción y refracción de ésta, a través de celdas y tubería a manera de radiador.

Continuó, diciendo que este

descubrimiento de la investigación mexicana es una técnica de su propia creación y se utiliza actualmente con buenos resultados en las zonas áridas de Israel.

Esteban Aguirre agregó que aunque muchas veces los descubrimientos son dañinos para la humanidad, el científico no puede destruirlos, porque sería como pedirle a un artista que

destruyera su obra. La física, afirma, ha contribuido en la producción de aparatos domésticos como el refrigerador, la reproducción y el control de animales, en la conservación de alimentos y lo que es más importante, en la salud del hombre, a través de aparatos como el espectroscopio, la radiografía, el radio isótopo de

(Sigue en la Pág. 6)

GRAN EXITO DE “BOSSAMBA JAZZ” EN LA FACULTAD DE QUIMICA EL VIERNES PASADO



El grupo “Bossamba-Jazz” se presentó el viernes pasado con gran éxito en el Auditorio “A”, de la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México. El evento fue organizado por la Secretaría de la Rectoría a través de su Dirección General de Actividades Socioculturales.

“Bossamba-Jazz”, que está compuesto por hermanos, todos universitarios, interpretó música de Antonio Carlos Jobin, Dori Dayn, Ariva Ross y Lupisnio Rodríguez entre otros. Como lo manifestó Manuel Peña, su joven director, interpretan melodías del Brasil porque es de su agrado y les interesa difundirla en nuestro país, ya que en México existen bastantes grupos

de rock y la música latinoamericana es poco conocida, no obstante ser muy hermosa.

No obstante ser un grupo de reciente formación, “Bossamba-Jazz” tiene una gran aceptación principalmente por parte de los jóvenes. Entre las composiciones más aplaudidas por los asistentes podemos citar “Fabela”, “Samba de mi tierra”, “Cansado de sal”, “Acuarela de Brasil”, “Huapanguillo”, “Más que nada” y “Tira dientes”, entre otras.

El grupo se ha presentado en diversas ciudades de nuestro país, logrando gran aceptación y deleitando a los asistentes con la voz de sus vocalistas “Lupita y Con”. Esperemos volver a escucharlos en recintos universitarios.

LA VIOLENCIA ES EXPRESION DE TODOS LOS PAISES DE LA TIERRA, DICE MANUEL CAPELLO

"Es cierto que en el hombre existe la violencia y la agresividad, pero lo importante es su magnitud y modalidad manifestadas dentro de un contexto social; la violencia y la agresividad son expresiones de todas las sociedades actuales".

Estas son algunas de las afirmaciones del doctor Héctor Manuel Capello Capello, jefe de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Psicología de la UNAM, hechas durante una entrevista en la que se analizó la agresividad del mexicano.

El doctor Capello, catedrático universitario y participante en los últimos 4 simposios que sobre la agresividad ha organizado la UNESCO, expuso:

"La agresión y la violencia no se pueden explicar solamente desde un aspecto individual o basadas en problemas personales, sino que se tiene que contemplar como un fenómeno estructural. Dependiendo de la estructura social, se da un diverso grado de agresividad o de violencia, y además, un distinto modo de la expresión violenta".

Indicó que con base en estas consideraciones, no sólo el mexicano es violento, y agresivo, sino que en todas las sociedades el individuo se comporta así: "sólo que hay formas de expresión distintas, aunque existen algunas semejantes".

"Por ejemplo, dijo, en países donde existe un alto nivel de frustraciones de satisfactores materiales —como puede ser cualquier país del Tercer Mundo—, se van a dar procesos de violencia a través de la inestabilidad política, de violencia muy generalizada, es donde la violencia física siempre está presente; y esta violencia física es una respuesta a las carencias fundamentales que tiene la población".

Y prosiguió:

"Si en una distribución de la riqueza mundial se encuentra

que hay países que han monopolizado y concentrado la riqueza para su servicio, a través de una acción muy agresiva de explotación contra otros países, su modo de expresión es estableciendo una ideología en donde el fin justifica los medios; entonces se da una preeminencia con respecto a la violencia por motivos económicos, agresiones físicas individuales o colectivas, tanto internas como internacionales".

Y categóricamente reiteró:

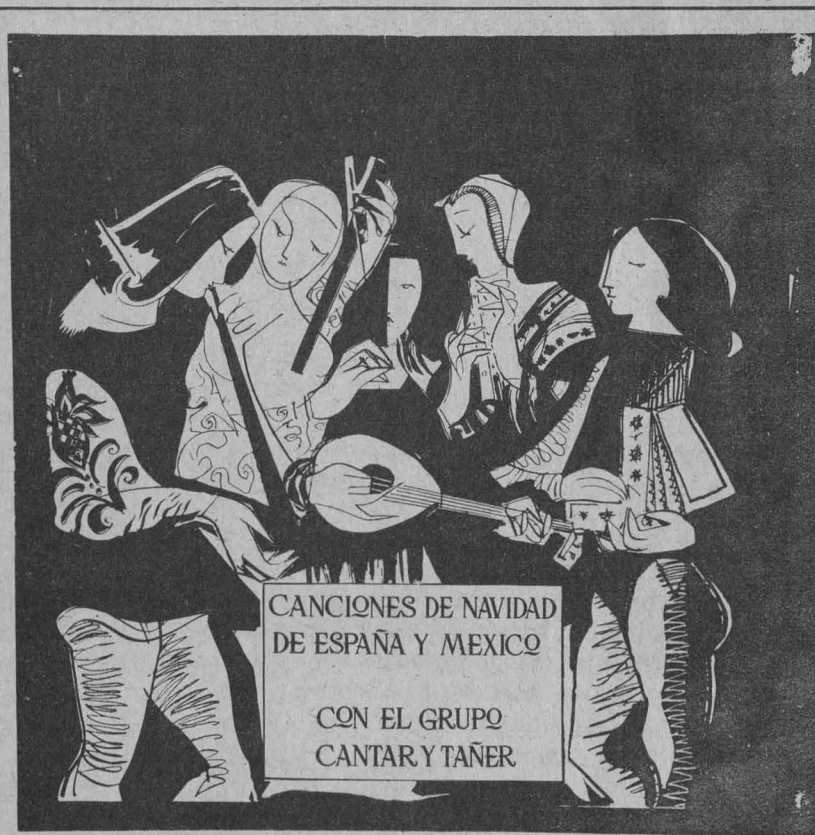
"Así podemos ver que la violencia es expresión de todos los países de la tierra".

Nadie está exento.

Al cuestionársele la posibilidad de que el mexicano fuera agresivo y violento por naturaleza, distinguió:

"Es cierto que es agresivo, pero lo que hay que analizar es la magnitud y la modalidad de esta agresividad. Una sociedad injusta o una organización internacional injusta va a disparar y a institucionalizar la agresión como un modo de imposición, dominio y control político internacional. Esto provoca la violencia en todos los países, pues nadie puede vivir fuera del sistema".

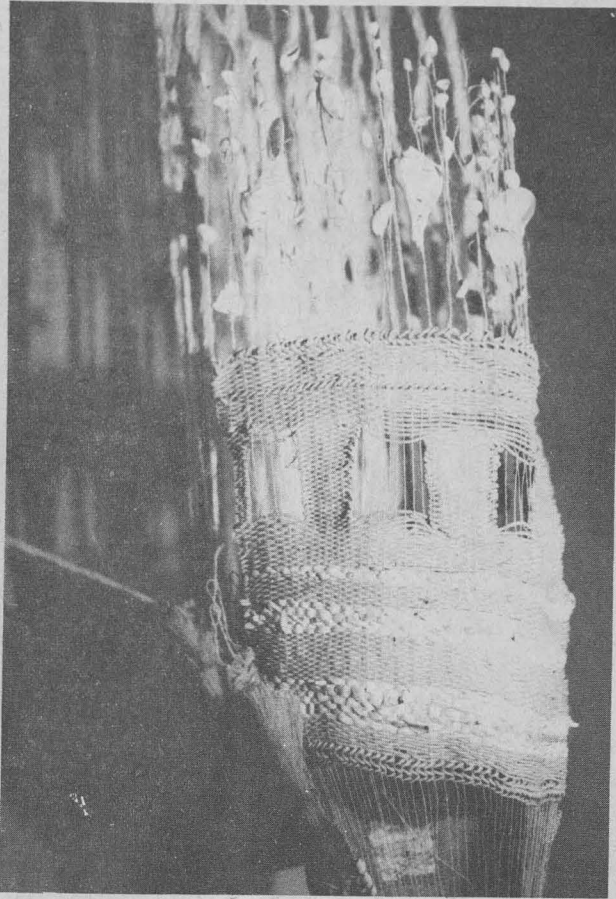
En seguida explicó que durante el Simposio Internacional sobre agresividad humana, que la UNESCO celebrara el año 1972 en Bruselas, recomendó que "una de las formas de reducir la agresividad era logrando una sociedad igualitaria y cambiando nuestra forma tradicional de educar a los
(Sigue en la Pág. 10)



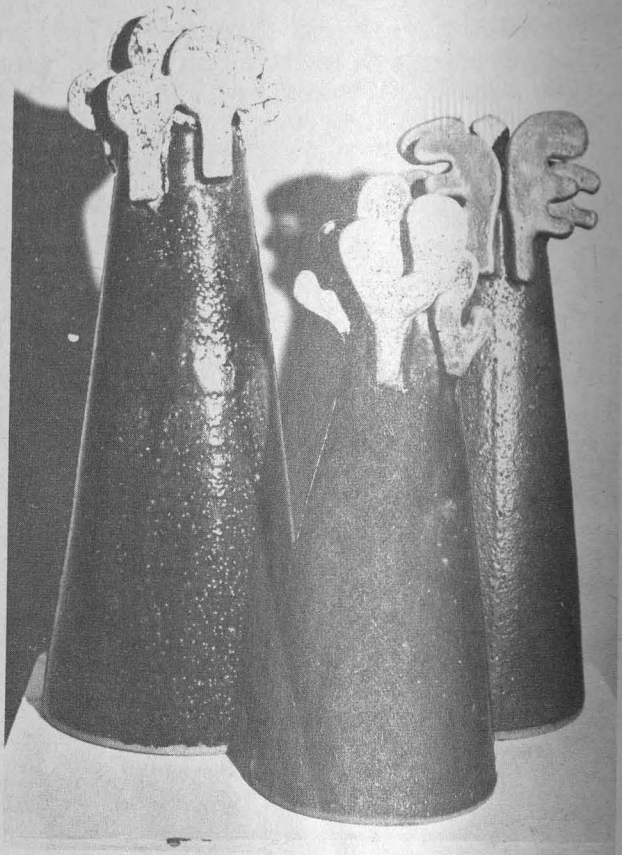
foro del museo
UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE CU

MIÉRCOLES 8 Y 15 DIC. A LAS 19 HRS.

EL "SALON DE DISEÑO ARTESANAL" SERA INAUGURADO CON LAS OBRAS DE 21 AUTORES



Trabajo de Manola Ruiz.



Trabajo de Leticia Arroyo.

Un grupo de 21 diseñadores artesanales presentará una exposición en la Galería Universitaria Aristos de Insurgentes Sur 421-C.

La muestra, que lleva por título "Salón de Diseño Artesanal 1976", será inaugurada el próximo jueves a las 19:30 horas en presencia de autoridades universitarias, la totalidad de los expositores y público en general.

Durante la exhibición, los diseñadores ilustrarán de manera objetiva la forma en que trabajan los diversos materiales que se utilizan dentro de los campos de la orfebrería, metalistería, textiles, cerámica, diseño en vidrio, madera, platería, etcétera.

Asimismo, se presentará la producción que habitualmente realiza este grupo de diseñadores, gracias a la cual han logrado gran renombre.

El grupo de expositores está integrado por Víctor Abreu, Leticia Arroyo, Omar Arroyo, Karine Boucart, Felipe Derflinger, Alberto Díaz de Cossío, Víctor Posado, Helga Freud, Oscar Hegerman, Pedro Leites, Poshun Leong, Marcela López y Humberto Naranjo.

Participan también en la muestra Carmen Padih, Jaime Pelissier, Manola Ruiz, Alfonso

(Viene de la Pág. 4) radiación gama, el estudio de la sangre y el moderno asiento que es utilizado en los viajes espaciales.

En la actualidad y en el futuro, prosiguió Aguirre Ugarte, el bisturí quirúrgico será un gran avance de la humanidad; funciona por medio de rayos laser y microondas y en las operaciones da una suturación inmediata de la herida.

La física ha contribuido asimismo, agrega, a la destrucción

Soto Soria, Aníbal Urtusuátegui, Hugo Velázquez, Jorge Wilmot y Martha Turok.

Paralelamente a la muestra habrá una intensa actividad, consistente en mesas redondas, conferencias, proyección de películas y visitas guiadas, con la finalidad de que el público tenga una participación directa dentro de la misma y de esta manera estimular su creatividad.

de la misma humanidad, como en el caso del avión concorde, que produce longitudes de onda dañinas para el cerebro, además de la destrucción del ozono en la atmósfera. Otro producto dañino es el plástico, que en un futuro afectará la tierra por no poderse destruir, así como el jabón.

Finalmente dijo que la física puede contribuir en el futuro a la creación de dispositivos eléctricos para que puedan ver los ciegos,

PRESENTACIONES DEL GRUPO "NAFTALINA" EN EL MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE

El grupo **Naftalina**, que desde hace un año interpreta música de blues y de rock primitivo se presentará hoy y mañana en el Foro del Museo Universitario de Ciencias y Arte. Con tal motivo, GACETA UNAM entrevistó al guitarrista del grupo, Federico Arana, quien nos explicó las actividades y preocupaciones del grupo que coordina.

"El blues es un género muy amplio, explica. Hay quien llama así a la estructura de 12 compases pero el rock primitivo usaba también este tipo de distribución armónica; de allí que el rock sea una especie de blues que empiezan a tocar los blancos y el que se denomina música "country".

"Surgido originalmente en el folklore, agrega Arana, el blues es un género tan vigoroso que los músicos de las ciudades comienzan a componer con base

en partituras de éste, con lo que pierde su carácter regionalista. Claro ejemplo de ello son Bessie Smith y John D. Hooker".

"Por un lado evoluciona una veta parecida al Rock, que es el denominado Rhythm & Blues y que tiene entre sus exponentes más notables a B.B. King, Alfred King y Big Mama Thornton; por el otro está la vertiente que desemboca claramente en el jazz. En este último caso se trata de un blues mucho más elaborado, más refinado y más intelectual. Músicos como Count Basie, Ray Brown o Joe Pace han incursionado con éxito en este terreno".

Como explica más adelante el guitarrista de **Naftalina**, lo único que no interpretan es el blues folklórico pues "equivaldría a caer en la simulación; incurriamos en una falta de congruencia, ya que la música folklórica no puede tocarse sino

en las localidades que se da, además de que sus valores y es calas musicales son distintas a las nuestras".

Asimismo, Arana explica que en las otras vertientes del blues es posible la improvisación y la espontaneidad. "Es un acto de creación en cierto modo colectivo y también individual, cuando nos turnamos en los solos".

Para finalizar, el entrevistado nos indicó que el grupo está integrado por: Antonio "Olaf" de la Barrera, bajo; Renato López, voz, armónica y guitarra; Baltasar Medina, voz; Eduardo Toral, piano y armónica; Angel Cartucho Miranda, batería; y el propio Federico Arana, guitarra.

Naftalina está por grabar un disco que saldrá en el mes de enero, y se presentará en el foro del Museo Universitario de Ciencias y Arte hoy a las 12:00 y el jueves a las 19:00 horas.

ES HERMOSA LA VIDA DEL PIANISTA; DIJO ESPERANZA PEREZ DESPUES DE SU RECITAL

Felicitaciones de compañeros y alumnos en la Escuela de Música

Magníficas interpretaciones de "Hermana Mónica", "Despertar Matinal", y "Los Pequeños Molinos de Viento", de Francois Couperin; la Sonata "Opus 110", de Ludwig Van Beethoven, formaron parte del excelente recital de piano ofrecido el día 13 de diciembre a las 19.00 horas por la pianista Esperanza Pérez Vázquez, Maestra de la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México a nivel infantil, en el aula "Estanislao Mejía" de la mencionada Institución.

La segunda parte del programa estuvo integrada por "La Maja y el Ruiseñor", de Enrique Granados; "Preludios Encadenados", de Manuel M. Ponce y "Rapsodia Húngara No. 15", de Franz Liszt.

Al concluir el acto, emocionada por las

felicitaciones de compañeros y alumnos, Esperanza Pérez manifestó que la vida del pianista es muy hermosa aunque con muchos trabajos ya que nunca se puede predecir nada debido al carácter totalmente espiritual del arte.

Por otra parte, continuó, es muy difícil tocar el piano ya que se requieren cuatro elementos básicos: Sensibilidad, memoria, interpretación y técnica. Al preguntársele sobre la proyección del pianista en México dijo que era muy limitada debido a la falta de educación del mexicano y propuso que se ofrezcan muchos recitales para educar al mexicano.

"Respecto del público, qué puedo decir, me fascina el que es receptivo a la sensibilidad". La concertista que cuenta apenas con 24 años de edad, realizó toda su carrera de pianista en la Escuela Nacional de Música de la UNAM.



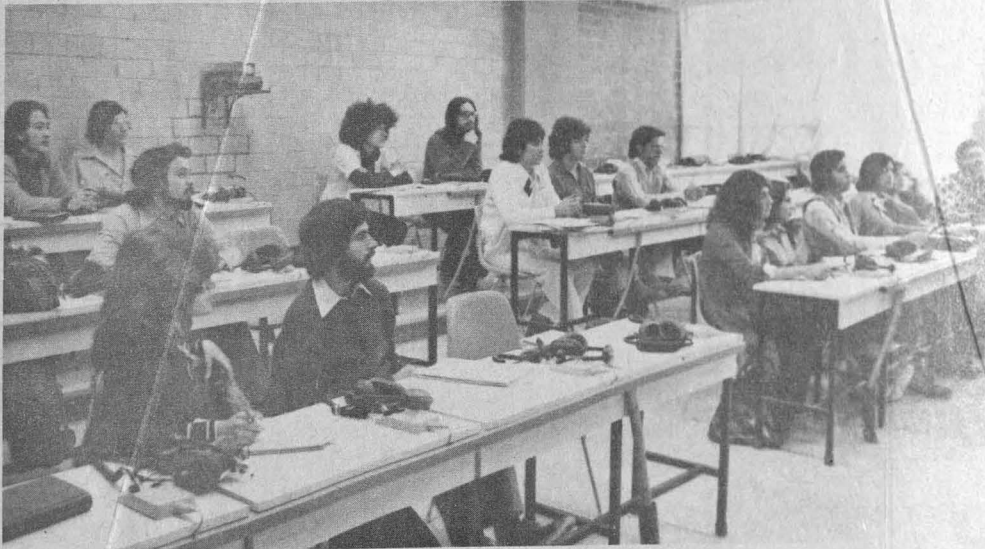
EL CELE CUENTA CON Y MATERIAL DIDACTICO Siete laboratorios dan servicio

Con sus nuevas instalaciones, el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras ha podido instalar los equipos modernos de audiovisión para proporcionar el aprendizaje de diez idiomas a más de tres mil alumnos de la Universidad Nacional.

En grupos menores de 50 alumnos se imparten cursos de alemán, chino, francés, hebreo, inglés, italiano, japonés, portugués, ruso y lenguas asiáticas, en cursos que duran varias semanas con una hora diaria de instrucción.

El licenciado Raúl Ortiz y Ortiz, Director del CELER, muestra que aún está en proceso la instalación de algunos laboratorios, con los equipos más modernos de circuitos integrados.

(Sigue en 17)



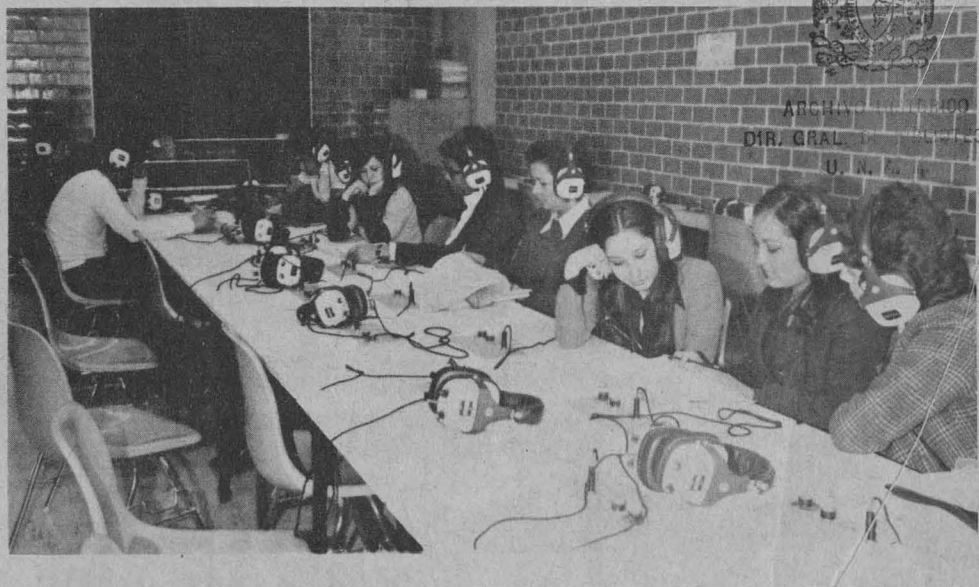
MÁS MODERNOS EQUIPOS AUDIOVISUALES PARA LA ENSEÑANZA DE DIEZ IDIOMAS a más de 3,000 alumnos en sus nuevas instalaciones

de
u más
de
idad

de
nés,
e 16

tró
arios
ra

(70)



ARCHIVO DE FONDO
DIR. GRAL. DE INVESTIGACIONES
U. N. L.



(Viene de la Pág. 9)

Las instalaciones recién inauguradas cuentan también con una cabina para grabaciones radiofónicas construída con los elementos más precisos de acústica y equipos para estas actividades.

Durante un recorrido previo a la inauguración, la licenciada María Eugenia Gómez de Mas, secretaria general del Centro, y el señor Miguel Angel Mergold, explicaron a GACETA UNAM el funcionamiento de cada uno de los siete laboratorios de idiomas instalados en el tercer piso del edificio del CELE en Ciudad Universitaria.

Se pudo apreciar a varios grupos de alumnos tomando clase mediante la utilización de grabadoras colocadas individualmente en los lugares que ocupan cada uno. Estos aparatos cuentan con audífonos para que el alumno escuche con fidelidad los ejercicios grabados anteriormente.

En el CELE funciona también un departamento de reproducción gráfica donde se elabora el material didáctico auxiliar del material de audiovisión, y la cintoteca, donde se guardan las grabaciones de todos los programas con que se imparten los conocimientos idiomáticos.

Los mismos funcionarios del Centro informaron que el nuevo edificio consta de 19 aulas, 18 cubículos, un auditorio, 8 laboratorios y el área de oficinas administrativas.

El personal docente está compuesto por 90 profesores que son auxiliados por seis laboratoristas; en las actividades administrativas participan 64 personas.

Señalaron también que el CELE mantiene relación académica y cultural con varias instituciones y universidades de provincia a quienes envía y de quienes recibe material didáctico, así como la participación de profesores y el intercambio de alumnos. Asimismo, el Centro se encarga de dictaminar sobre la aceptación o rechazo de los profesores que solicitan la cátedra de idiomas en los

diversos planteles universitarios.

Al finalizar el recorrido por el edificio situado en el Circuito Interior de la C.U. (entre Ingeniería y Química), fue mostrado a los reporteros el nuevo y

funcional auditorio que lleva el nombre de Rosario Castellanos.

En uno de los muros de su vestíbulo está inscrito con letras doradas los siguientes versos de la poetisa:

Ahora estoy de regreso.
Llevé lo que la ola al romperse lleva
—sal, espuma y estruendo—
Y toqué con mis manos una criatura viva:
El silencio.
Heme aquí suspirando como el que ama
y se acuerda y está lejos.

LA SECRETARIA DE LA RECTORIA A TRAVES DE LA DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIO-CULTURALES
PRESENTA A GUILLERMO BRISEÑO EN :

AQUI ESTOY...

perdonando la expresión.

JUEVES 16 DICIEMBRE 18 HS.
AUD. FAC. FILOSOFIA
ENTRADA LIBRE

Secretaría de la Rectoría Dirección Gral. de Actividades Socio-culturales

(Viene de la Pág. 5)

miembros de las sociedades presentes”.

También recomendó “programar la transformación social de manera que permita a todos los individuos, sin distinción, de clases, ajustar sus esfuerzos con respecto a sus capacidades y potencialidades presentes; programar las distintas formas del cambio social, de manera que se

dé la oportunidad para lograr un sentido de realización que aumente la autoestima de los individuos, así como el respeto para los otros miembros de la sociedad”.

“Es decir, explicó, que lo que debe hacerse es tener una estructura social justa que no se base en la explotación del hombre por el hombre, que es lo que prevendrá la expresión de la agresividad”.

LA HISTORIOGRAFIA ES LA EXPRESION DE LA CONCIENCIA DE UN PUEBLO: ALVARO MATUTE

"La Universidad es la patria de Edmundo O'Gorman", dijo en una conferencia

La obra de Edmundo O'Gorman sobre el México Nacional forma una reflexión sobre el sentido de la lucha entre dos posibilidades que aparecieron a raíz de la independencia: La monarquía y La república. En sus trabajos esclarece cómo cada una de las tesis originales fue admitiendo elementos de la contraria, llegando a la conclusión histórica final que constituye al ser nacional como una República gobernada por un monarca perentorio.

Así lo manifestó el historiador Alvaro Matute Aguirre, el pasado 9 de diciembre en la

Facultad de Filosofía y Letras de la Máxima Casa de Estudios, en su disertación denominada "La Visión de Edmundo O'Gorman del México Nacional".

"Para O'Gorman, dijo Matute, la Universidad ha significado todo en su vida, al grado de que la considera como su patria. En su obra examina el sentido de la historiografía de México; el renglón liberal es la tarea del historiador y por tanto debemos afirmar que la historiografía no es sino la expresión de la conciencia de un pueblo".

Por otra parte, agregó, no debemos olvidar un elemento importante que caracteriza su

trabajo y lo hace "sui generis" la actitud de inconformidad y amor hacia el objeto destinado.

Posteriormente, citó obras escritas por el maestro emérito tales como La Historia de las divisiones territoriales; Los precedentes y sentido de la Revolución de Ayutla, El primer Centenario del triunfo de la República, La aparición histórica de la nación mexicana, en opinión de Matute, la obra capital de O'Gorman: La supervivencia política novo-hispana, así como la serie de trabajo, unos centrales y otros derivados, sobre el fraile dominico Fray Servando Teresa de Mier.

CONVOCATORIAS

CENTRO DE INVESTIGACION DE MATERIALES

El Centro de Investigación de Materiales, con fundamento en los artículos 38, 40, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una Plaza de Investigador Asociado "B" de Tiempo Completo, con sueldo mensual de \$ 15,730.00 para trabajar en investigación en el área de Física de Bajas Temperaturas con especialización en: Transferencia de calor a través de fronteras metálicas, polvos y películas metálicas, de acuerdo con las siguientes:

B A S E S

1. Tener grado de maestro o estudios similares o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de Investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la Investigación.

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinará que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Formulación de un proyecto de investigación sobre el área de esta convocatoria.
- b) Crítica escrita del programa de investigación correspondiente.

Para participar, los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Investigación de Materiales, C.U., México 20, D.F., dentro de los 15 días hábiles contados desde la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por triplicado.

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Curriculum vitae.
- III. Constancia de grados y aptitudes en el área de física de bajas temperaturas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

Atentamente

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”
Ciudad Universitaria, D.F., diciembre 15, 1976
El Director

Dr. Jorge Rickards Campbell

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la U.N.A.M., convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar “B”, tiempo completo, con sueldo mensual de \$7,208.00 pesos; dos plazas de Técnico Académico Auxiliar “C”, medio tiempo, con sueldo mensual de \$4,669.00 pesos; dos plazas de Técnico Académico Auxiliar “C”, tiempo completo, con sueldo mensual de \$9,338.00, en el área de Clasificación y Catalogación, de acuerdo con las siguientes bases:

Para Auxiliar “B”, tiempo completo:

1. Haber acreditado el 50% de la licenciatura en Bibliotecología o preparación equivalente.
2. Experiencia en el área de servicios bibliotecarios.
3. Presentar examen de investigación bibliográfica.

Para Auxiliar “C”, medio tiempo:

1. Haber acreditado todos los estudios de la licenciatura en Bibliotecología o tener una preparación equivalente.
2. Experiencia en catalogación y clasificación de material bibliográfico.
3. Presentar examen de catalogación.

Para Auxiliar “C”, tiempo completo:

1. Haber acreditado el 100% de los estudios en la licenciatura en Bibliotecología o tener una preparación equivalente.
2. Experiencia mínima de un año en la catalogación de materiales bibliográficos y encabezamientos de materia.
3. Presentar examen de catalogación y encabezamiento de materia.

Todos los aspirantes deberán tener conocimientos del idioma inglés que le permitan la traducción de pequeños textos.

Presentar Curriculum Vitae y constancia que acrediten los estudios requeridos.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dirección dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D. F., a 15 de diciembre de 1976.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”
EL DIRECTOR
MTRO. ADOLFO RODRIGUEZ GALLARDO

CENTRO DE INVESTIGACION DE MATERIALES

El Centro de Investigación de Materiales, con fundamento en los artículos 38, 39, 42, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de

oposición para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una Plaza de Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, con sueldo mensual de \$ 18,750.00 para trabajar en investigación en el área de "Bajas Temperaturas con especialización en Superconductividad en Pd-H" de acuerdo con las siguientes

B A S E S

- 1) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- 3) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Formulación de un proyecto de investigación sobre el área de esta convocatoria.
- b) Análisis escrito del problema de investigación correspondiente.

Para participar, los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Investigación de Materiales, C.U., México 20, D.F., dentro de los 15 días hábiles contados desde la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por triplicado.

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Curriculum vitae.
- III. Constancia de grados y aptitudes en el área de Bajas Temperaturas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., diciembre 15, de 1976.

El Director

Dr. Jorge Rickards Campbell



ARCHIVO HISTORICO
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS
U. N. A. M.

CENTRO DE INVESTIGACION DE MATERIALES

El Centro de Investigación de Materiales, con fundamento en los artículos 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso de oposición para una plaza de TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A" DE TIEMPO COMPLETO, con sueldo mensual de \$ 11,008.00, para trabajar en el área de "Manejo de Equipo con especialización en construcción, instalación, mantenimiento, operación y control de equipo de comprensión, eléctrico y electrónico" de acuerdo a las siguientes

B A S E S

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente
2. Haber trabajado cuando menos un año en la materia o área de su especialidad

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

- Formulación de un programa de trabajo para operar y dar mantenimiento a un licuefactor de Helio

Para participar, los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Investigación de Materiales, C.U., México 20, D.F., dentro de los 15 días hábiles contados desde la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por triplicado.

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso
- II. Curriculum vitae
- III. Constancia de grados y aptitudes en el área de manejo de equipo

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

Atentamente.
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 15 de diciembre de 1976
EL DIRECTOR

Dr. Jorge Rickards Campbell

CENTRO DE INVESTIGACION DE MATERIALES

El Centro de Investigación de Materiales, con fundamento en los artículos 38, 39, 42, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una Plaza de Investigador Asociado "A" de Tiempo Completo, con sueldo mensual de \$ 13,910.00 para trabajar en investigación en el área de "Semiconductores con especialización en Degradación de celdas solares de CdS-CUxS por evaporación", de acuerdo con las siguientes

B A S E S

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado un trabajo que acredite su competencia en la investigación.

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Formulación de un proyecto de Investigación sobre el área de esta convocatoria.
- b) Análisis del problema de Investigación correspondiente. (por escrito).

Para participar, los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Investigación de Materiales, C.U., México 20, D.F., dentro de los 15 días hábiles contados desde la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por triplicado.

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Curriculum vitae.
- III. Constancia de grados y aptitudes en el área de semiconductores.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., diciembre 15 de 1976.
El Director

Dr. Jorge Rickards Campbell

FACULTAD DE ODONTOLOGIA

LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un Concurso de Oposición abierto para Profesores Titulares de Carrera en las categorías, niveles y áreas que se especifican a continuación:

CATEGORIA	AREA	NO. DE PLAZAS
Prof. Carr. Medio Tiempo Tit. "A"	Periférica	5

De acuerdo con las siguientes:

B A S E S :

- 1.- Tener título de Doctor o los conocimientos y la experiencia equivalente.
- 2.- Haber trabajado por lo menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- 3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad a lo dispuesto por el artículo 74 del mencionado Estatuto, los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- 1.- Exposición escrita de un tema del programa, en un máximo de 20 cuartillas.
- 2.- Interrogatorio sobre la materia.

Los interesados podrán ocurrir a la Secretaría de esta Facultad en donde deberán entregar: solicitud por escrito acompañada de Curriculum Vitae, copia fotostática del título y dos fotografías dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará sobre las pruebas que hayan de efectuarse así como la fecha y lugar en que tendrán efecto las mismas.

A t e n t a m e n t e .

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D.F., 15 de diciembre de 1976.

C.D. Manuel Rey García.

FACULTAD DE CIENCIAS

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 43, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de PROFESOR TITULAR "B" DE TIEMPO COMPLETO, en el área de PROCESOS ESTOCÁSTICOS de acuerdo con las siguientes

B A S E S :

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias, determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

1. Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar curriculum vitae y la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

México, D.F., 15 de diciembre de 1976.
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
EL DIRECTOR

M. EN C. JUAN LUIS CIFUENTES LEMUS

Paz para los crepúsculos que vienen,
paz para el puente, paz para el vino,
paz para las letras que me buscan
y que mi sangre suben enredando
el viejo canto con tierras y amores,
paz para la ciudad en la mañana
cuando despierta el pan.
Paz para el panadero y sus amores
y paz para la harina: paz
para todo el trigo que debe nacer,
para todo el amor que buscará follaje,
paz para todos los que viven: paz
para todas las tierras y las aguas.

PABLO NERUDA



ARCHIVO HISTORICO
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS
U. N. A. M.

GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo

Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas
Secretario General

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de la Rectoría

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Auxiliar

Lic. Jorge Carpizo
Abogado General

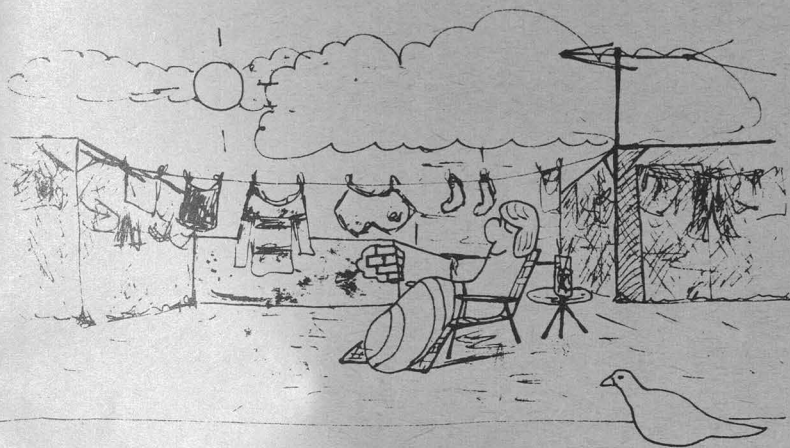
La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes
Publicada por la Dirección General de Información

Lic. José Dávalos
Director General

110, Piso de la Rectoría, teléfonos 548-57-84, 548-99-68 y 548-65-00 extensiones 566 y 293,
C. U. México 20, D. F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.

VACACIONES



Ante la proximidad de nuestras vacaciones decembrinas queremos hacer un recordatorio sobre el Programa de Turismo Social del ISSSTE. Este programa trata de promover la solidaridad social y familiar por medio de la creación de hábitos de convivencia y del fortalecimiento de los valores culturales.

Esto hace que se organicen grupos hacia los lugares de interés turístico. La Agencia TURISSSTE brinda toda clase de facilidades en sus viajes, ofrece, además, "paquetes" que por un precio bastante moderado, incluyen servicios de transportación alojamiento y alimentos.

De esta manera se logra que los derechohabientes y sus familiares puedan aprovechar mejor su tiempo libre durante los fines de semana, "puentes" o vacaciones.

Los viajes cortos no se organizan solamente de la capital hacia la provincia; también los

compañeros de la provincia hacen uso de este servicio para visitar las ciudades importantes o la ciudad de México. Resulta obvio decir que la TURISSSTE no persigue ningún fin de lucro; los descuentos que se obtienen a través de la Agencia son siempre en beneficio del propio derechohabiente.

La Agencia turística, además proporciona en forma individual otro tipo de servicios: asesoría para la organización de excursiones y reservaciones de trans-

portación terrestre y aérea, así como alojamiento.

TEHUIXTLA

El balneario de Tehuixtla sería un magnífico ejemplo del Programa de Turismo Social del ISSSTE. Tehuixtla fue adquirido por esta Institución con el fin de proporcionarnos diversiones sanas y educativas, así como propiciar el que se estrechen los nexos familiares, por medio de la convivencia.

A partir del año pasado Tehuixtla se ha convertido en un centro de atracción para los fines de semana o para un período de descanso y vacaciones. Su cercanía con el Distrito Federal (2:30 aproximadamente); las estupendas albercas, con agua corriente, a una temperatura media de 17° grados centígrados; el amplio estacionamiento y las zonas verdes con que se cuenta, hacen que sea un lugar accesible y cómodo para pasar un domingo tranquilo y agradable.

Para quienes desean pasar unos días de vacaciones, Tehuixtla constituye un lugar ideal.

(Sigue en la Pág. 2)



(Viene de la Pág. 1)

Por un precio bastante razonable se pueden obtener todos los servicios de hotel deseables. Para los chicos es indudablemente un "paraíso", dada la cantidad de actividades deportivas que pueden realizar. Ahora, para los adultos, es un centro de descanso, una oportunidad para respirar aire puro y dejar nuestros problemas en casa.

El balneario de Tehuixtla fue bautizado con el nombre de Centro de Convivencia Familiar y Afirmación Nacional puesto que sus instalaciones nos permiten, mediante la práctica del deporte ó el disfrute de diversiones sanas y educativas, estrechar más los lazos familiares, así como cultivar nuestras amistades.

Entre otras atracciones que se ofrecen en el Centro de Convivencia de Tehuixtla podríamos citar los torneos relámpago de WATER POLO, partidos de volibol, competencias de natación.

El comedor funciona todos los días y ofrece, a precios bastante razonables, los tres alimentos. Se cuenta también con alojamientos con todos los servicios y una alberca a tres niveles.

Tehuixtla es sólo un ejemplo de entre la variedad de actividades vacacionales propuesta por el ISSSTE. Como ya se ha indicado en ocasiones anteriores, la Agencia tiene una serie de excursiones organizadas y programadas para los días de vacaciones. Mayor información sobre esto se puede obtener en la propia Agencia, así como

todo tipo de orientación o auxilio turístico que se desee.

¡FELICES VACACIONES!

FELIZ NAVIDAD

FELICIDAD,
PAZ,
BIENESTAR...

son sólo algunos de entre los muchos deseos para la gran familia universitaria. Un nuevo año lleno de salud y cordialidad para todos y cada uno de ustedes.

CINECOMENTARIO

LAS POQUIANCHIS

Es difícil creer que una película que suena a algo tan truculento y comercial pueda ser buena. Pero, ¡quién lo iba a decir!, es una película muy bien hecha.

¿Podremos empezar a pensar que es cierto lo que tanto se ha alardeado acerca de la calidad del nuevo cine mexicano? Pues tendremos que pensar que algo de eso es verdad. Con **Actas de Marusia** ya se apuntaba a esa buscada calidad; y con las tres películas presentadas en la última Muestra Cinematográfica, parece que se confirma. **Los albañiles**, **La pasión según Berenice** y **Las Poquianchis** son las cintas que representaron al cine mexicano en la mencionada Muestra. La pasión... no fue muy bien recibida por el público en su primera exhibición; después cuando se estrenó en varios cines, sólo estuvo una semana y ahora anda perdida por allí en un cine. Es increíble que cuando una película tiene realmente tantos valores, sea menospreciada de esta manera.

Por lo que se refiere a **Las Poquianchis**, podemos decir que es un film de crítica social que logra trascender el tema amarillista de un suceso de la nota roja y alcanza un magnífico nivel de calidad. El tema, probablemente

recordado por muchos de nosotros, atrae a un público ávido de sensaciones morbosas; la película hasta cierto punto lo satisface, pero además ofrece otros atractivos para quien busca algo más. El director maneja muy bien la historia de las tan comentadas mujeres; sabe darle el matiz social que el problema conlleva; no se deja arrastrar por una simple acusación moralista a nivel individual. Las Poquianchis son el colmo de la maldad, pero básicamente sus actos son el resultado de una sociedad enferma. Ya no se trata de un simple hablar de villanos y de ángeles de bondad, sino de unos individuos que viven en un determinado ambiente social. Paralelamente a esta historia central, se nos relata otra historia: la de unos campesinos despojados de sus tierras y acribillados cuando tratan de recuperarlas. Por medio de esta segunda historia se nos revela más claramente la intención de crítica social que encierra la cinta.

Ojalá el mensaje sea recibido justamente por el público y no sea desviada la atención hacia el tremendismo que cubre la película.

A. M. Maqueo.

BUZON

Las colaboraciones y sugerencias deberán enviarse a: Dirección General de Personal de la U.N.A.M., Oficinas Administrativas No. 2, Zona postal 20.

El SUPLEMENTO aparece los días quince y último de cada mes dentro de las páginas de la GACETA Universitaria.

Encargada del SUPLEMENTO: Lic. Ana Ma. Maqueo.