

Entrega
de
diplomas
a
bachilleres



EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, JAVIER BARROS SIERRA, EN VISITAS EFECTUADAS A LOS DIFERENTES PLANTELES DE LA PREPARATORIA, ENTREGÓ SUS DIPLOMAS A LOS BACHILLERES DE LAS DISTINTAS ESCUELAS.

ESTOS ACTOS FORMAN PARTE DE LOS FESTEJOS QUE SE HAN ORGANIZADO EN LAS PREPARATORIAS EN OCASIÓN DEL CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.

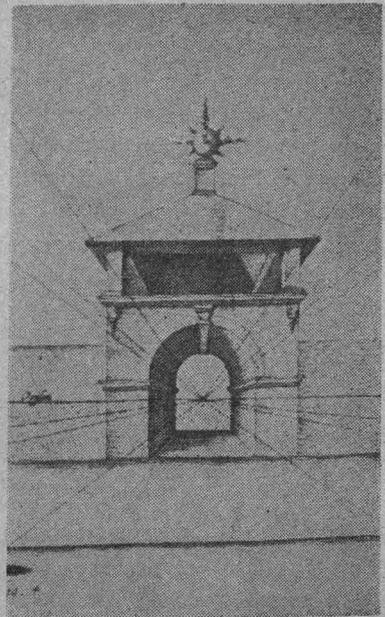
(Pasa a la pág. 3)

GACETA UNAM



INFORMACIÓN
INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
Vol. XVI, Núm. 9 [623]
Lunes 6 de marzo de 1967

- NUEVO COORDINADOR
DE LA CASA DEL LAGO
- SEMBLANZA DEL
DR. NABOR CARRILLO
- UN PROGRAMA PARA
JÓVENES



ARCHIVO HISTÓRICO
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS
U. N. A. M.

PAGINA 1 - Marzo 6 de 1967

NUEVO COORDINADOR DE LA CASA DEL LAGO

La Casa del Lago servirá de punto de reunión de todos los universitarios; continuará siendo un centro de actividades culturales, pero se cambiarán ciertos métodos, ciertas modalidades, por ejemplo se aprovecharán los amplios jardines que rodean la Casa; se incrementarán los cursos de iniciación al arte. Estos y otros conceptos expresó Héctor Azar, nuevo coordinador de la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec, dependencia de la Dirección General de Difusión Cultural, al recibir el nuevo puesto de manos de Gastón García Cantú, director de Difusión Cultural de la UNAM.

Por su parte, Gastón García Cantú, al presentar a Héctor Azar a sus colaboradores y a los periodistas presentes, dijo que todas las manifestaciones artísticas que se desarrollen en la Casa del Lago encontrarán en su nuevo coordinador una actividad generosa y comprensiva.

El director de Difusión Cultural anunció que este año empezará la construcción de un teatro con 500 localidades, en la Casa del Lago, y que la galería será transformada para aprovecharla mejor.

Gastón García Cantú se refirió también a las diversas actividades que se llevan al cabo en la Casa del Lago, como son los conciertos sabatinos, las funciones del cine-club, los cursos de iniciación a la literatura, a la música, a la danza y al filosofar.

Héctor Azar nació en Atlixco, Puebla, en 1930. Es maestro en letras francesas. Desde 1953 inició sus actividades como profesor de literatura mexicana en la Escuela Nacional Preparatoria. Es profesor titular de literatura dramática mexicana, en la Facultad de Filosofía.

Como se sabe, Héctor Azar reglamentó, en 1959, los grupos de teatro de la UNAM y, en 1960, fue nombrado jefe de teatro en la Dirección de Difusión Cultural. En 1962 fundó el Centro Universitario de Teatro y en 1963 la compañía que obtuvo el primer premio en el Festival de Nancy, en 1964, con la obra "Divinas Palabras", dirigida por Juan Ibáñez.

En 1965 es nombrado jefe del departamento de teatro del INBA.

Héctor Azar ha dirigido numerosas obras y ha recibido tres veces el premio Xavier Villaurrutia. Además, es autor de varias obras, entre las que destacan "Appassionata"; "El Alfarero"; "El corrido de Pablo Damián"; la versión teatral del Periquillo Sarniento; la Paráfrasis de la Paz, de Aristófanes; "Olímpica" e "Inmaculada".



Entrega de Diplomas...

(Viene de la pág. 1)

El primer acto tuvo lugar en el "Anfiteatro Bolívar" y correspondió a los miembros de la Generación 1964-66 de la Escuela Nacional Preparatoria Núm. 1. La Dirección de la Preparatoria despidió a los preparatorianos salientes y dio la bienvenida a los alumnos de primer ingreso.

Antes de dar comienzo a la ceremonia, los presentes en el anfiteatro guardaron un minuto de silencio en memoria del ex rector de la Universidad, doctor Nabor Carrillo, recientemente fallecido.

El Director de la Facultad de Química, Manuel Madrazo Garamendi, fue invitado para dirigir un mensaje a los preparatorianos.

En su alocución a los estudiantes, el químico Madrazo Garamendi señaló que era conveniente insistir en que la carrera profesional es una actividad que no le es dada al hombre, sino que él, si quiere vivir su propia vida, debe seleccionar y planear. Esa planeación, continuó, tiene inevitablemente que manifestarse en la etapa de la vida en que el hombre adquiere su madurez, y esto, debe ocurrir antes de que ingrese en la Universidad.

La Banda Sinfónica de la Marina interpretó la Marcha fúnebre de Felipe Villalpando en honor del desaparecido ex rector.

La siguiente ceremonia se efectuó en la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel "Mixcoac", en el Auditorio de la Escuela. Dirigió las palabras de felicitación a los preparatorianos el doctor Carlos Campillo Sáinz, Director de la Facultad de Medicina.

Es en la Escuela Nacional Preparatoria, dijo el doctor Campillo, donde el estudiante toma por vez primera conciencia de sí mismo, en la plenitud de un pensamiento que lo lleva a enfrentar el enigma de su propia existencia y del mundo que lo rodea.

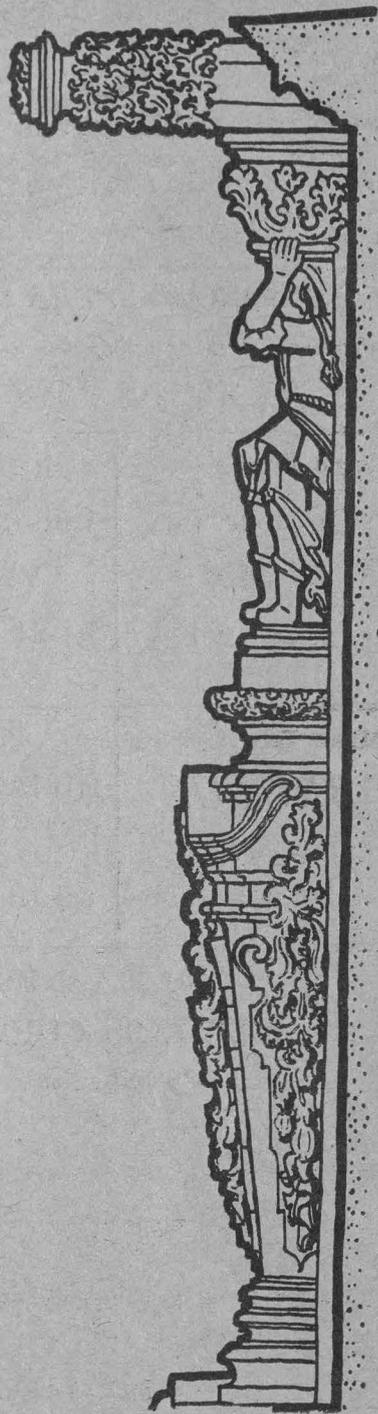
El estudiante Esteban Lacedonia Bernardo, en nombre de sus compañeros de generación, agradeció la presencia del señor Rector, "por este noble gesto, al estimularnos con su presencia, concediéndonos la distinción de ser él, personalmente, quien nos entrega nuestros diplomas".

Los números musicales estuvieron a cargo del coro de la Escuela y de la acordeonista Gloria González.

La tercera entrega de diplomas correspondió a los estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria Núm. 3, "Justo Sierra".

En el acto, que tuvo lugar en el Anfiteatro Bolívar, pronunciaron discursos el doctor Fernando Prieto Calderón, Director de la Facultad de Ciencias, el licenciado Rodolfo Rebollo Ojeda, director de ese centro de estudios, y el bachiller Carlos Antonio Quintana.

El doctor Prieto Calderón señaló a los egresados de la preparatoria que la Universidad tiene sus ojos puestos en ellos, que está vigilante de sus progresos, sus éxitos y sus fallas, porque se trata de la primera generación que termina el bachillerato de tres años, del que tanto se espera.



Presidieron la ceremonia, además del Rector Barros Sierra y de las personas señaladas, el licenciado Roberto Alatorre, el licenciado Vicente Méndez Rostro y la profesora Marina R. del Castillo.

La cuarta ceremonia se efectuó en el Auditorio de la Preparatoria Núm. 4 de Tacubaya.

En esta ocasión, correspondió a la licenciada Ifigenia M. de Navarrete, Directora de la Escuela Nacional de Economía, dirigir unas palabras a los egresados.

(Pasa a la pág. 6)

DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES

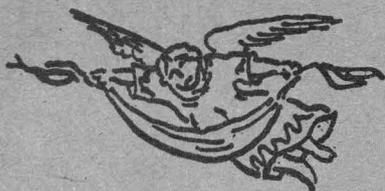
OCTAVIO

PAZ

Puertas
al Campo

2^a edición

285 pp. \$ 35



FRANCISCO DE LA MAZA

Antinoo, el último dios del mundo clásico

300 pp. \$ 100

Eugen Fink

Oasis de la
felicidad

18 pp. \$ 3.50

Estudios de
Cultura Náhuatl

VOLUMEN IV

261 pp. \$ 50

Marco Tulio Cicerón

BRUTUS

Edición bilingüe

\$ 60

PLATÓN

HIPIAS MAYOR
FEDRO

Edición bilingüe \$ 65

CARLOS VALDÉS

JOSÉ LUIS CUEVAS

113 ilustraciones

\$ 60

FIEDRICH KATZ

Situación social y económica de los aztecas
durante los siglos xv y xvii

204 pp. \$ 40

MARGIT FRENK ALATORRE

*Lírica hispánica de
tipo popular*

204 pp.

\$ 10

EN TODAS LAS BUENAS LIBRERÍAS Y EN
LAS LIBRERÍAS UNIVERSITARIAS

Zona Comercial, Filosofía y Letras Rectoría: C. U.

Libros

Universitarios

Libros

Universitarios

Libros

Universitarios

Libros

Universitarios

Libros

Universitarios

Libros

Universitarios

Libros

La Universidad Nacional Autónoma de México, ha sufrido en días pasados una pérdida lamentable: el deceso del doctor Nabor Carrillo Flores, quien fuera rector de nuestra máxima casa de estudios.

El doctor Nabor Carrillo se caracterizó en el medio científico mexicano como sustentador de una actitud profundamente humanística.

Fue un notable especialista en mecánica de suelos, tema de sus tesis de doctorado en la Universidad de Harvard, en 1942.

El doctor Nabor Carrillo nació el 23 de febrero de 1912 en Coyoacán. Cursó la instrucción primaria en la ciudad de México y la secundaria en Nueva York. Desde muy joven empezó a dar clases en la Universidad, años antes de terminar su carrera de ingeniero civil. El doctor Sotero Prieto, padre del movimiento moderno de las matemáticas en México, lo consideró su alumno predilecto.

La vida del doctor Carrillo estuvo siempre al servicio de la ciencia y de las humanidades. Su trayectoria es una de las más brillantes y connotadas en la historia de la investigación científica de México.

Sus estudios más conocidos son la explicación científica del hundimiento de la ciudad de México y el análisis del hundimiento de Long Beach (California); en ambos casos desarrolló teorías fundamentales que han tenido resonancia internacional.

Su teoría de los "centros de tensión" ha tenido repercusión mundial en la interpretación de los fenómenos de hundimiento de suelos.

Además de haber publicado numerosos trabajos de investigación físico-matemática, tanto en México como en los Estados Unidos, fue consejero tanto de su país como de diversas naciones extranjeras en el estudio de problemas relacionados con su especialidad.

Algunos de sus trabajos científicos más notables fueron sus investigaciones sobre matemáticas, elasticidad, plasticidad, mecánica de suelos, resistencia de materiales y estructuras publicados en los Estados Unidos por el *Journal of Mathematics and Physics* del MIT.

Desde que terminó sus estudios en la Universidad de México, pasó a ser profesor de la misma e impartió cursos en las universidades de Harvard, Nueva York y La Habana. Sustentó numerosas conferencias en Europa, Estados Unidos y América del Sur.

Entre sus trabajos profesionales destacan el diseño y cálculo de la Presa de la Angostura, que fue además el primer trabajo de esta índole hecho por técnicos mexicanos.

Preocupado por los problemas científicos de los movimientos del subsuelo en el Valle de México, analizó y aclaró las causas del hundimiento y agrietamiento de la corteza terrestre en nuestra ciudad.

En 1946 fue nombrado asesor del Gobierno de México en materia de energía nuclear.

Representó a su país en la Comisión Atómica de las Naciones Unidas y en los experimentos atómicos de Bikini. (Es el único científico de país de habla española que ha observado directamente explosiones nucleares.)

En 1948, el Stanford Research Institute lo invitó a analizar el hundimiento de Long Beach, en un proyecto auspiciado por la marina de Estados Unidos. Su contribución en este trabajo fue la teoría de los "Centros de Tensión". En agosto de 1955 presidió la delegación mexicana a la reunión de las Naciones Unidas para el uso pacífico de la energía atómica, celebrada en Ginebra.

(Pasa a la pág. 8)

SEMBLANZA DEL DOCTOR NABOR CARRILLO



En la Dirección de Difusión Cultural, nos proponemos llevar adelante un programa de educación de los jóvenes, de darles los medios para que dispongan de un equilibrio en sus crisis morales, y apartarlos, mediante los más altos ejemplos de los lugares comunes creados por la confusión y la violencia; de evitar que, por una apreciación errónea de la cultura, favorezcan la solemnidad, la improvisación y las palabras rotundas. Procuramos facilitar la revisión que cada uno debe hacer de los valores consagrados, para refrendarlos o abolirlos dentro de sí mismos; este es un acto de suprema libertad. Nos esforzamos por el examen de los valores culturales aún de parte de sus más modestos oficinistas. Admitimos el rechazo, contamos con la incompreensión y la fatiga, sabiendo que en nuestro país la verdadera educación de los jóvenes —la que ofrecen el hogar y la calle— es, a veces, nuestra más tenaz adversaria; insistimos en

UN PROGRAMA PARA JÓVENES

integrarlos a la vasta tradición de la cultura humana, contando, en tal proceso, con nuestra propia tradición nacional para que la continúen, para que la revivan en sí mismos, para que reciba, inevitablemente de los mejores dotados, su aportación generosa. Queremos que los estudiantes vivan cada vez una vida más culta; crear una atmósfera que haga posible la

controversia, el ejercicio de la razón y el goce de las artes; que la cultura sea el lazo de unión entre las diferentes especialidades, la atadura perdurable de nuestra Casa, el móvil por el que un hombre se reconoce, a más de su título, como universitario. Y todo ello, contando con su alegría, con su entusiasmo, con su afán de practicar la cultura para transmitirla por obligación o contagio. Que se realicen a sí mismos, que se despojen de las nociones confusas que los inducen a la cólera sin principios y a la irreflexión obstinada; persuadiéndolos, en lugar de ello, que la cultura viene de lejos, de todos los pueblos, y que en cualquier instante puede ser tan nuestra como la sangre que circula por nuestras venas. Sólo así, aunque sea en los breves años de estudio, se acepta que la vida debe ser cada vez más rica de sensibilidad, de emoción y de inteligencia. Este es nuestro propósito. — G. G. C.

Entrega de diplomas

(Viene de la pág. 3)

En primer término, los invitó a hacer algunas reflexiones sobre el papel que desempeña su generación y en relación con lo que pueden esperar de la Universidad en sus estudios superiores; acerca de lo que aportarán a la vida de México como estudiantes primero y como profesionales y técnicos después.

La licenciada Navarrete agregó: "A forjar el México del futuro inmediato habrán de contribuir ustedes en forma personal y colectiva. Individualmente se esforzarán en la adquisición de nuevos conocimientos, en el aprendizaje de nuevas técnicas, en el dominio de las artes y de las ciencias; pero no deben dar por cumplida su misión, en caso de triunfo, dentro del estrecho ámbito de sí mismos y de su familia, sino que deben percibir las necesidades sociales para el progreso colectivo."

"La misión de la Universidad, dijo finalmente, es prepararlos para que ustedes forjen un México mejor. Y esta misión no es tarea del futuro, es una labor ya comenzada, que hoy se manifiesta y mañana se consolidará."

En esta ocasión, los números musicales estuvieron a cargo de la Estudiantina de la Facultad de Derecho.

La siguiente entrega de diplomas correspondió a los 600 bachilleres de la Preparatoria Núm. 5 de Coapa. La entrega se hizo en una ceremonia efectuada en el Auditorio "Gabino Barrera" de ese centro de estudios.

Fue invitado para dirigirse a los preparatorianos el Director de la Facultad de Derecho, licenciado Ernesto Flores Zavala.

Después de agradecer el honor de haber sido escogido para dirigirse a los egresados de la preparatoria, habló de la dificultad que significa decidir cuál será la carrera a seguir, cuál es la que corresponde a su verdadera vocación, para cuál están mejor preparados espiritualmente y mejor dispuestos intelectualmente.

"Cada profesión, cada actividad, señaló el licenciado Flores Zavala, es tan seductora, que yo entiendo la existencia de la duda, pero hay algo que debe ser a manera de una bandera, en ese escoger la actividad profesional. Cada uno debe tratar de realizarse a sí mismo. No habrá mayor castigo, ni mayor presagio para el fracaso que equivocarnos en la elección de la carrera, y llegar a un momento en que podamos decir que no nos gusta la actividad que desarrollamos."

"Finalmente, terminó el licenciado Flores Zavala, recuerden que antes que buscar el beneficio personal, debemos entregarnos sin reservas al servicio de México."

El Director de la Preparatoria de Coapa, maestro Rafael Lara Navarro, dio la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso y agradeció, en primer término, la presencia del Rector Barros Sierra y el hecho de haber entregado los diplomas a cada uno de los miembros de la generación saliente, al licenciado Flores Zavala, por el mensaje que dirigió a los preparatorianos, y al licenciado Vicente Méndez Rostro, al que calificó de "hombre de entrañable arraigo preparatoriano", su presencia.

Los números musicales estuvieron a cargo de las estudiantinas de la Facultad de Derecho y de la Preparatoria Núm. 2.

MISCELÁNEA

CONFERENCIA

● José Revueltas, a invitación del Comité ejecutivo de la Sociedad de Alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, dictó una conferencia sobre "Problemas del Conocimiento Estético" en el salón 101 de dicha Facultad.

MÚSICA

● Dio comienzo la XXXI serie de Conciertos que Difusión Cultural ofrece los domingos a las 5 p. m. en el Auditorio de Medicina. Esta serie se compone de obras de Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Chopin, Scriabin, Messiaën, Boudez, Berio, etc. Los estudiantes con credencial pagan \$18.00 por el abono a 7 conciertos.

CINE CLUB DE CIENCIAS

● El cine club de la Facultad de Ciencias dio comienzo a sus actividades correspondientes a 1967, con un ciclo dedicado al director cinematográfico Michel Angelo Antonioni. Las funciones se llevan a cabo los jueves a las 12.30 y 17.30 horas en el Auditorio de Ciencias. Las cintas se han programado de la siguiente manera: *La Noche*, jueves 23 de febrero; *La Aventura*, jueves 2 de marzo; *Los Vencidos*, jueves 9 de marzo; *El Eclipse*, jueves 16 de marzo.

CINE BRASILEÑO

Por su parte, el cine club de la Universidad, dio principio a las actividades de 1967 con la proyección de la película *Vidas Secas*, del realizador Nelson Pereira Dosantos. El ciclo, dedicado

al cine brasileño, incluye: *Garrincha alegría do povo*, *Dios y el diablo en la tierra del sol*, y *El pagador de promesas*. Las funciones se efectúan en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades a las 19.30 horas.

LECTORES

● De acuerdo con las estadísticas que realiza la Biblioteca Nacional, el mes de enero próximo pasado, asistieron a ese centro de estudios 26,350 lectores.

Comparativamente se puede apreciar que la cifra es bastante superior a la del año pasado, que en este mismo mes fue de 11,903 estudiantes.

BECAS

● El Instituto de Geofísica ofrece 5 becas para hacer tesis en las disciplinas de: Meteorología, Sismología, Geohidrología, Física del Espacio Exterior y Radiación Atmosférica.

Las becas serán de \$1,000.00 mensuales y las podrán solicitar los pasantes de las carreras de: Matemático Físico, Ingeniero (Civil, Geólogo, Mecánico, Petrolero).

Se reciben solicitudes en la Dirección del Instituto de Geofísica, Torre de Ciencias, 3er. piso, C. U.

BECAS

● El Departamento de Asuntos Científicos de la Unión Panamericana y la Fundación Nacional de Ciencias de los Estados Unidos ofrecen becas a profesores de universidades y de enseñanza secundaria de los países miembros de la OEA.

Se impartirán cursos intensivos de cuatro a 6 semanas de duración en varios institutos de *Ciencias Matemáticas e Ingeniería de*

Universidades de los Estados Unidos, durante el periodo de junio a agosto de 1967.

La beca incluye gastos de viaje y un aporte adicional para subsistencia. Los cursos se impartirán en inglés únicamente.

Se reciben solicitudes hasta el 25 de marzo en: Unit of Education and Research, Department of Scientific Affairs, Pan American Union, Washington, D. C. 20006; con el Prof. Heitor G. de Souza.

Mayores informes en la Dirección de Relaciones e Intercambio Cultural, 11º piso de la Rectoría, C. U.

CURSO

● La Facultad y el Instituto de Química de la UNAM, en colaboración con la Sociedad de Química han organizado un curso sobre espectrometría de masas, que impartirá el doctor M. Fetizon, de la Universidad de París, a partir del 27 de febrero de 1967.

Además, el doctor Fetizon dará conferencias sobre temas selectos de química orgánica.

Se ha fijado una cuota de inscripción de \$ 200.00.

Las inscripciones deben hacerse en la Sociedad Química de México, Ciprés N° 176, Tel. 47-06-46.

CURSOS EN EL INEM

● El Instituto Nacional de Estadística Matemática, invita a todos los universitarios que se interesen a participar en los cursos del nivel elemental para el 1er. semestre de 1967.

Se reciben solicitudes para los cursos de: Método Estadístico, Prácticas de Estadísticas I, Geometría Analítica.

Más informes e inscripciones en el local del INEM, Carmona y Valle 101-2º piso. México 7, D. F.

Semblanza del doctor . . .

(Viene de la pág. 5)

Ha sido objeto de numerosas distinciones de orden académico. Entre sus numerosas condecoraciones se cuentan la medalla Humboldt y la Cruz del Mérito de Alemania y la Legión de Honor de Francia.

Fue por dos veces Presidente de la Academia Nacional de Ciencias y miembro de numerosas sociedades científicas nacionales y extranjeras. Fue también presidente de la Sociedad Matemática.

Obtuvo el Premio Nacional de Ciencias en 1957.

Poseyó dieciocho doctorados honorarios de Universidades e Instituciones nacionales y extranjeras. Entre ellos, el grado de Doctor de Derecho de la Universidad de Rockefeller y Doctor Honoris Causa de la Universidad de Michigan.

De enero de 1953 a enero de 1957, presidió la Academia Nacional de Ciencias de México. Desde 1956, fue miembro del Consejo Directivo de la Comisión de Energía Nuclear.

De febrero de 1953 a febrero de 1961 fue Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México. Este cargo, el más entrañable para él, fue siempre considerado por el doctor Carrillo el máximo honor de su vida.

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Javier Barros Sierra*

Secretario General: *Fernando Solana*

Dirección General de Información

**GACETA
UNAM**

10º piso, Torre de la Rectoría,

C.U. México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los

Talleres de la Imprenta Universitaria.

Ciudad Universitaria

México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

ARCHIVO HISTÓRICO
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS
U. N. A. M.

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10º Piso, Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

