

El doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, entrega un lote de libros editados por nuestra Casa de Estudios, a la princesa Margarita de Dinamarca, durante su visita a Ciudad Universitaria. Los recibe el señor Aksel Christiansen, Embajador de Dinamarca En México.

Gratamente impresionada por la belleza y extensión de Ciudad Universitaria, quedó la princesa Margarita de Dinamarca en su visita a nuestra Casa de Estudios, el pasado 17 de febrero. La distinguida huésped fue recibida por el doctor Ignacio Chávez, Rector

de la UNAM, en la explanada principal de la Torre de Rectoría. De ahí se trasladaron a sus oficinas en el 6º piso del mismo edificio, donde charlaron amigablemente sobre diferentes tópicos, especialmente relacionados con la cultura. Al informársele que la UNAM tiene

una población que pasa de los 70,000 alumnos, la heredera al trono danés explicó que sus dos universidades, la de Copenhague y la de Aarhus tienen aproximadamente 28,000 estudiantes.

Cuando el interés de la simpática Margarita se volcó hacia un cuadro de Sor Juana Inés de la Cruz, el señor Rector explicó: "Es la más grande mujer que ha producido este país en materia de letras. De joven no pudo entrar a la Universidad porque en aquel tiempo la costumbre no lo permitía. Hoy la hemos colocado en el lugar de honor."

Después de hablar sobre las posibilidades de estrechar los lazos culturales entre las universidades de México y Dinamarca; sobre los sistemas educativos adoptados en ambos países; sobre la organización de nuestra Universidad, la princesa Margarita y su comitiva, el doctor Chávez y altos funcionarios de la UNAM, subieron al undécimo piso de la Torre de Rectoría.

Ahí su Alteza recibió a nombre de la UNAM, un lote de libros; entre ellos figuraban: *Arte Indígena de México y Centro América*, *Escultura de Palenque*, *Arte Precolombino*, *El águila*, *el jaguar y la serpiente*, *Más humano que divino*, etcétera.

(Pasa a la pág. 8)

LEOPOLDO ZEA DIRECTOR DE FILOSOFIA Y LETRAS. ALFONSO BRISEÑO SIGUE EN LA DIRECCION GENERAL DE PREPARATORIAS

El doctor Leopoldo Zea, fue designado por la H. Junta de Gobierno de la UNAM, Director de la Facultad de Filosofía y Letras, en substitución del doctor Francisco Larroyo, quien llegó al término de su gestión.

En la misma reunión de este organismo, que tuvo lugar el pasado 16 de febrero, se ratificó su nombramiento al licenciado Alfonso Briseño, como director General de Enseñanza Preparatoria de la UNAM.

La Rectoría de la Universidad dio a conocer a la Junta de Gobierno las ternas correspondientes para cada institución. La de Filosofía estuvo integrada por el propio doctor Zea, el doctor Ricardo Guerra y el doctor Francisco de la Maza; en la terna para la Escuela Preparatoria figuraron además del licenciado Briseño, el licenciado Felipe López Rosado y el ingeniero Enrique Molina Palomares.

El doctor Leopoldo Zea recibió el grado de Maestro en Filosofía en el año de 1943, desde entonces ha impartido cátedras en la Escuela Nacional

Preparatoria, en el Seminario de Estudios Sociales de El Colegio de México, en la Escuela Normal para Maestros y en la propia Facultad de Filosofía y Letras.

En 1953 recibió varios nombramientos, entre ellos, Jefe del Departamento de Cooperación Intelectual y Estudios

Universitarios de la Secretaría de Educación Pública, Secretario de la Comisión Permanente del Consejo Consultivo de la UNESCO en México y Miembro del Comité Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.

En 1954 fue designado investigador

(Pasa a la pág. 7)

GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

REPRESENTANTES DE ESCUELAS DE MEDICINA DE LA REPUBLICA VISITARON AL DOCTOR CHAVEZ

El grupo formado por 22 representantes de las Sociedades de Alumnos de las Escuelas de Medicina de la República, que vinieron a entrevistarse con el C. Presidente de México, fue recibido por el Rector de la Universidad doctor Ignacio Chávez, en el sexto piso de la Torre de la Rectoría.

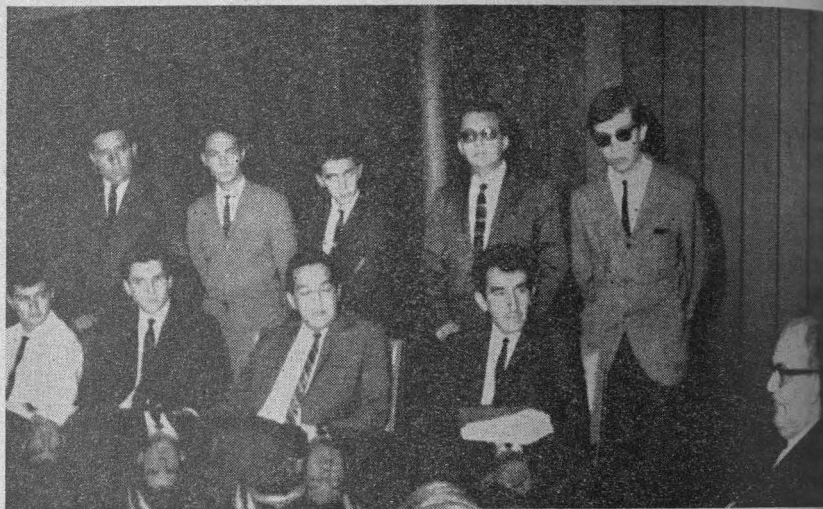
La entrevista se prolongó durante dos horas y en ella el Rector y los alumnos intercambiaron opiniones sobre los problemas universitarios comunes y en particular los que se refieren a la enseñanza de la medicina. El doctor Chávez mencionó que su formación era provinciana, e hizo hincapié en que ese término debía dejar, para siempre, de ser peyorativo. Relató a los jóvenes su paso de alumno a profesor y finalmente a Rector de la Universidad de Michoacán.

José F. Rivas Guzmán, presidente de la sociedad de alumnos de la Facultad de Medicina de la UNAM, presen-

tó al doctor Chávez a los representantes de las 20 universidades y de la Escuela Superior de Medicina y la Escuela de Medicina Homeopática del Instituto Politécnico Nacional. Los alum-

nos que expusieron problemas al Rector de la UNAM fueron: Barrera Aguirre, de la Universidad de Tabasco; Víctor Martínez López, de la U

(Pasa a la página siguiente)



BECAS PARA ESTUDIAR EN BELGICA

La Universidad de Lovaina, a través de la Embajada Belga en nuestro país, y de la Universidad Nacional Autónoma de México, ofrece cada año un número determinado de becas para estudiantes que deseen realizar alguna especialización en ese país.

Las personas interesadas en adquirir alguna de ellas, deberán presentar su solicitud antes del 31 de marzo, en la Embajada de Bélgica, Melchor Ocampo 463, despacho 101.

Para obtener estas becas se requiere título de doctor, ingeniero o licenciado; ser originario de un país en desarrollo y desear especializarse en estudios universitarios que sean de utilidad para el lugar en que radica el interesado.

La selección de candidatos se efectuará el próximo mes de mayo.

Para mayores informes dirigirse a la Dirección General de Relaciones e Intercambio Cultural, 7o. piso de la Torre de la Rectoría, en Ciudad Universitaria.

CONVOCATORIA

El Teatro Estudiantil de la Universidad Nacional Autónoma de México convoca a todos los alumnos universitarios para integrar los grupos de teatro 1966.

Las inscripciones serán en el 10o. piso de la Torre de la Rectoría del 1o. al 20 de marzo, de las 9 a las 14 horas.

PAGINA 2-Marzo 7 de 1966

CONVOCATORIA

FACULTAD de FILOSOFIA y LETRAS

Se convoca a Concursos de Méritos Cerrados para designación de Profesores Titulares en las asignaturas plazas que a continuación se indican:

COLEGIO DE LETRAS

- 1o. Primer curso de Literatura Latina. Una plaza
- 2o. Segundo curso de Literatura Latina. Una plaza
- 3o. Filología Clásica. Una plaza.

Tienen derecho a inscribirse los Profesores e Investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este Plantel en consulta de las normas aplicables y para obtener la información necesaria.

Los Concursos quedarán terminados en un plazo mayor de tres meses.

Atentamente,

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

C. U. México 20, D. F., a 7 de marzo de 1966.

EL DIRECTOR,

Dr. Francisco Larroyo.

AMOR AL PROJIMO Y SABIDURIA, DOS REQUISITOS INDISPENSABLES PARA EL EJERCICIO DE LA MEDICINA

Reflexiones fundamentales para todos aquellos que se inician en la profesión médica, hizo el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, al dar la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso a la Facultad de Medicina.

En la ceremonia, que tuvo lugar en el auditorio de la propia Facultad, el doctor Chávez dijo que esta rama de la ciencia es una de las más nobles pero también de las más duras. Es una carrera en la cual el hombre tiene el privilegio de realizarse a sí mismo. Es la más dura porque está hecha de trabajo, tesón y sacrificio; es la más noble porque está siempre al servicio de la humanidad.

Si ustedes ejercen una carrera dura y dolorosa como ésta, sin tener amor por ella y por los demás, agregó, es tanto como si se ataran una cadena al cuello que con el tiempo se volvería servidumbre y esclavitud; sería como una piedra al cuello que se encargará de hundirlos cada vez más.

Sólo con esos dos amores, afirmó: al prójimo y a la sabiduría, se puede

llegar al ideal de la medicina; de otro modo sería ésta, un oficio como cualquier otro.

Se refirió también el doctor Chávez a la rápida evolución de la ciencia en los últimos años y señaló la importancia de que los egresados continúen estudiando a fin de que no se estanquen sus conocimientos y en el curso de los años se encuentren ejerciendo una medicina anticuada que por su atraso, resulta dañina a los enfermos.

Más adelante señaló: "Antes de llegar a la parte en que el espíritu del hombre se extiende, se satisface, cuando ejerce como médico, se tiene que pasar por los duros años de estudio del ciclo básico de las ciencias fundamentales: anatomía, fisiología, farmacología, bioquímica, anatomía patológica, etcétera.

"Después viene el ciclo clínico en donde los hombres de inteligencia se convierten al mismo tiempo en los hombres de la bondad, los que sirven a los demás, los que ayudan, los que tienen la satisfacción de perfeccionarse.

"Deben pues estudiar, prepararse porque ésta es una carrera celosa. Si a ella van a consagrar su vida háganlo cabalmente, lealmente, amorosamente, porque aquel que no ponga ese esfuerzo y no esté inspirado en ese sentimiento, tendrá la más triste de las profesiones en el futuro.

"Prepárense pues desde ahora, científicamente, pero no olviden que están obligados a cultivar su espíritu; no sean los hombres fríos de ciencia; no intenten ser los más fuertes, procuren ser los mejores; prepárense en lo técnico y en lo científico, cultívense en lo humanístico. No esperen gloria y poderío, la gloria es para unos cuantos, la satisfacción es para todos los que cumplen lealmente con su misión."

Finalmente dijo el doctor Chávez que esta misma fecha evocaba en él un recuerdo no exento de nostalgia; hace 50 años ingresó a esta escuela como estudiante. "Llevo cincuenta años de vivir dentro de estos muros, dentro de sus aulas, trabajando, enseñando y más

(Pasa a la pág. 7)

CONVOCATORIA

INSTITUTO DE FISICA

Se hace del conocimiento de todas las personas interesadas que existe un puesto de Investigador Auxiliar de Tiempo Completo en el Instituto de Física, en la especialidad de Estado Sólido Teórico.

Los aspirantes deberán presentar su solicitud por duplicado, en un plazo de 15 días a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada de cinco tantos de su curriculum vitae.

Atentamente,

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

C. U., a 7 de marzo de 1966.

Dr. Fernando Alba Andrade,
DIRECTOR.

DISTINCION A ESTUDIANTES AVANTAJADAS EN LA ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA

Durante la ceremonia de inauguración de cursos de la Escuela Nacional de Enfermería de la UNAM, que se efectuó el pasado 9 de febrero a las 11 horas, la señora Celia Rivera de Chávez entregó los premios "Doctor Everardo Landa", a las mejores alumnas del año lectivo 1965.

Al tomar la palabra, la señorita Angélica Landa, hija del doctor Everardo Landa se refirió a los deseos de su padre al morir, de que se instituyeran varios premios en efectivo que se entregarían a la alumna más aventajada en cada uno de los grados escolares de ese centro de estudios.

Habló también sobre las cualidades que deben tener las personas que se dedican a esta noble profesión así como al sinnúmero de vicisitudes por las que tienen que atravesar quienes se dedican a ejercer la enfermería. Finalmente invitó a las alumnas distinguidas y a todas en general, a seguir entusiastamente sus estudios como único camino de superación.

En esta ceremonia recibieron premios: Débora Vasthy Vargas, del pri-

mer año, con 9.6 de promedio; María Berta Jiménez V., del segundo año, con 10 de promedio; y Guadalupe Ríos Pérez, de tercero, con 10 de promedio.

En la carrera de Obstetricia fueron premiadas las señoritas Cira Garduño González del primer año, con 9.3 de promedio y María de los Angeles Salinas, del segundo, con 9.

A nombre de sus compañeras, la señorita Guadalupe Ríos Pérez Beltrán dio la bienvenida a las alumnas de nuevo ingreso a ese centro de estudios y les deseó mucho éxito durante su carrera.

A su vez, la señora Delia Otero de Pérez Beltrán dio la bienvenida a las alumnas a nombre del director de la Escuela de Enfermería.

Ocuparon el presidium las señoras: Celia Rivera de Chávez; Isabel Otero de Pérez, subdirectora de la ENE; María de Jesús Morales Salazar, secretaria técnica de la ENE, señorita Juventina Hernández Márquez, secretaria auxiliar de la ENE, Angélica Landa y el profesor Ernesto González Tejada.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO DE INSTRUCTORES SEGUN ACTIVIDAD
DEPORTIVA

DIRECCION DE EDUCACION FISICA

1964

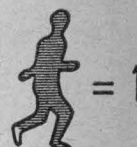
INSTRUCTORES

TOTAL:	55
Arquería	1
Atletismo	6
Basquetbol	5
Beisbol	2
Ciclismo	3
Danza	12
Esgrima	1
Excursionismo	1
Frontón	1
Futbol Soccer	4
Gimnasia	2
Lucha	5
Natación	4
Pesas	1
Remo	1
Softbol	1
Volibol	3
Water Polo	1
Porra	1

La Dirección General de Educación Física, tiene asignada como tarea fundamental la promoción del deporte y de actividades recreativas tanto en el estudiantado como en los empleados de esta Casa de Estudios; para cumplir esta misión en el año de 1964, contó con 55 instructores especializados en las diferentes ramas deportivas.

DEPARTAMENTO DE ESTADISTICA.

NUMERO DE INSTR
DE EDUCACION FIS
1964



RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación del lunes 7 al domingo 13 de marzo de 1966

LUNES 7

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Bach*, Concierto de Brandenburgo N° 6 en Si bemol mayor. *Stravinsky*, "Pulcinella", suite
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Mozart*, Concierto para piano y orquesta N° 14 en Mi bemol mayor, K. 449. *Auric*, "Fedra", suite sinfónica.
- 10.00 "El francés por la radio". Lección 7.
- 10.15 "Cultive su inglés". Lección 7.
- 10.30 Música folklórica de Suecia.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 *Chaikovsky*, Sinfonía N° 5 en Mi menor, Op. 64.
- 12.00 *Liebermann*, "Furioso" para orquesta. *Bartok*, Concierto para viola y orquesta.
- 12.30 *Haendel*, Oda a la Paz (Oda para el Onomástico de la Reina Ana, 1713).
- 13.00 Ventana al mundo.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 *Rimsky-Korsakoff*, Concierto para piano y orquesta.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Fauré*, "Pelléas y Mélisande", suite para orquesta, Op. 80. *Orff*, "Der Mond" (La Luna), ópera.
- 16.00 Actualidades filosóficas. *Por el Dr. Ricardo Guerra*.
- 16.15 Johannes Brahms: su vida y su obra (III). *Por Richard Klatovsky*.
- 17.20 *Couperin*, Concierto Real N° 14, para violín, cello y clavicémbalo.
- 17.30 Ventana al mundo. Colaboración de la Embajada de Argentina.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Ravel*, "Rapsodia Española".
- 18.30 *Shostakovich*, Concierto para cello en Mi bemol, Op. 107.
- 19.00 "El francés por la radio". Lección 7.
- 19.15 "Cultive su inglés". Lección 7.
- 19.30 La burguesía y las ciudades. *Por el Dr. José Luis Romero*.
- 19.45 *Monteverdi*, Tres "Scherzi musicali", para dos sopranos y bajo.

- 20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene y Arturo Warman*.
- 20.15 *Schmitt*, "Suite en Rocaille", para flauta, violín, viola, violoncello y arpa, Op. 84.
- 20.30 El jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.
- 21.00 Grabaciones del Festival de Henao (Bélgica), de 1965: *Miça*, Sinfonía en Re mayor. *Boieldieu*, Concierto en Do mayor para arpa y orquesta.
- 21.30 *Milhaud*, "Las Coéforas".
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Las sonatas para piano de Beethoven ejecutadas por Artur Schnabel: Sonata N° 27 en Mi menor, Op. 90.
- 22.30 *Dohnanyi*, "Minutos Sinfónicos", Op. 36.
- 22.45 Letras hispanoamericanas. *Por Carlos Illescas*.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Dufay*, Misa "Se la face ay pale". *Mahler*, Sinfonía N° 5 en Do sostenido menor.
- 1.00 Despedida.

MARTES 8

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Haydn*, Sinfonía N° 102 en Si bemol mayor. *Kodaly*, Concierto para orquesta.
- 9.00 Actualidades cinematográficas. *Por Manuel González Casanova*.
- 9.15 *Schubert*, Sinfonía N° 8 en Si menor, "Inconclusa". *Malipiero*, Concierto para violín y orquesta.

- 10.00 "El francés por la radio". Lección 7.
- 10.15 "Cultive su inglés". Lección 7.
- 10.30 Música folklórica hebrea.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Prokofiev*, Sinfonía N° 6, Op. 111.
- 12.00 El arte a través de los siglos. *Por Felipe Orlando*.
- 12.15 *Alfvén*, "Vigilia de verano", rapsodia sueca N° 1, Op. 19.
- 12.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicémbalo, Vol. 2.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *G. Gabrieli*, Sinfonías sacras y Canzonas, para doble coro, metales y órgano.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Egk*, Suite francesa según Rameau. *Elgar*, Concierto en Si menor para violín y Orquesta, Op. 61. *Balakirev*, "Thamar", poema sinfónico.
- 16.00 Frontera literaria norteamericana. *Por el Dr. Luis Guillermo Piazza*.
- 16.15 *Poulenc*, Trío para trompeta, trombón y corno. *Hummel*, Septeto en Re menor, Op. 74.
- 17.00 *W. Schuman*, Sinfonía N° 8.
- 17.30 *Farnaby*, Variaciones para clavicémbalo. *Weber*, Gran Sonata para piano N° 1, en Do mayor, Op. 24.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Música de Latinoamérica. *Por Mario Kuri Aldana*.
- 18.30 *J. Ch. Bach*, Concierto para arpa y orquesta en Re mayor. *Schubert*, Concierto para clavicémbalo y orquesta N° 1, en Fa mayor, Op. 11.

XEUN 860 Kcs.

Onda Larga

XEYU 9600 Kcs.

Onda Corta

XEUNFM 96.1 Mgcs.

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programa del lunes 7 al domingo 13 de marzo de 1966

Estudios y Oficinas

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

19.00 "El francés por la radio". Lección 7.
 19.15 "Cultive su inglés". Lección 7.
 19.30 Bosquejo del teatro hispanoamericano. *Por Demetrio Aguilera Malta.*
 19.45 *Campion*, Canciones del "Book of ayres" de Philip Rosseter (1601).
 20.15 Crónicas científicas.
 20.30 El jazz en la cultura.
 21.00 Grabaciones del Festival de St. Hubert (Bélgica): *Mozart*, Misa de la Coronación, K. 317.
 21.30 *Debussy*, "Nocturnos" para orquesta. *Milhaud*, Siete canciones sobre textos del "Catálogo de flores" de Lucien Daudet.
 22.00 Programas del I. P. N.
 22.02 Radio Universidad en el mundo.
 22.15 Las sonatas para piano de Beethoven ejecutadas por Artur Schnabel: Sonata N° 28 en La mayor, Op. 101.
 22.35 *Villa-Lobos*, Bachianas Brasileiras N° 6, para flauta y fagot.
 22.45 Los grandes reportajes.
 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
 23.10 Concierto de medianoche: *Rameau*, "Hipólito y Aricia", extractos de la ópera. *Mendelssohn*, Sexteto para piano, violín, dos violas, cello y contrabajo, Op. 110. *Vaughan Williams*, "Sinfonía pastoral".

MIÉRCOLES 9

1.00 Despedida.
 8.00 Presentación.
 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
 8.15 *Haydn*, Sinfonía N° 99 en Mi bemol mayor. *Halffter*, Concierto para violín y orquesta.
 9.00 Los libros al día.
 9.15 *Brahms*, Sinfonía N° 1 en Do menor, Op. 68.
 10.00 "El francés por la radio". Lección 8.
 10.15 "Cultive su inglés". Lección 8.
 10.30 Música litúrgica de Israel.
 11.00 La ciudad y la cultura.
 11.15 *R. Strauss*, "Burlasca" para piano y orquesta. *Britten*, "Las Iluminaciones" (sobre el poema de Rimbaud) para tenor solo y cuerdas, Op. 18.
 12.00 *Webern*, Cinco piezas para orquesta, Op. 10. *Stravinsky*, "Las bodas" (Les noces).
 12.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene y Arturo Warman.*

12.45 *Franck*, "El Cazador Maldito", poema sinfónico.
 13.00 Ventana al mundo.
 13.30 *Dohnanyi*, Concierto para piano N° 2, en Si menor, Op. 42.
 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
 14.10 Programas del I. P. N.
 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
 14.30 Concierto de mediodía: *Mendelssohn*, Obertura "Las Hébridias" o "La gruta de Fingal", Op. 26. *Debussy*, "El Mar", tres bosquejos sinfónicos. *Hindemith*, "Requiem para los seres queridos", sobre una elegía de Walt Whitman.
 16.00 *Marcello*, Sonata para viola da gamba y clavicimballo, Op. 1, N° 4, en Sol menor. *Mozart*, Divertimento N° 15 en Si bemol mayor para dos violines, viola, contrabajo y dos cornos, K. 289.
 17.00 *Liszt*, Rapsodia Húngara N° 6, en Re mayor. *Respighi*, "Aires y danzas antiguas para el laúd", Suite orquestal N° 1.
 17.30 *Muethel*, Sonata para dos pianos en Mi bemol mayor.
 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
 18.15 *Eichner*, Concierto para arpa y orquesta en Do mayor.
 18.30 *Sibelius*, Sinfonía N° 3 en Do mayor, Op. 52.
 19.00 "El francés por la radio". Lección 8.
 19.15 "Cultive su inglés". Lección 8.
 19.30 Las matemáticas en la vida humana. *Por el Prof. Alberto Ezcurdia.*
 19.45 *Bach*, Cantata N° 54, "Widerstehe doch der Sünde" (Resiste a la tentación).
 20.00 Pláticas y conferencias.
 20.30 El jazz en la cultura.
 21.00 Grabaciones del Festival de Lieja, Bélgica, de 1965: "Una velada musical en la residencia del cardenal Ottoboni", con obras de Pasquini, A. Scarlatti, Haendel y Couperin.
 22.00 Programas del I. P. N.
 22.02 Radio Universidad en el mundo.
 22.15 Las sonatas para piano de Beethoven ejecutadas por Artur Schnabel: Sonata N° 29 en Si bemol mayor, Op. 106, "Hammerklavier".
 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
 23.10 Concierto de medianoche: *Schubert*, Sinfonía N° 7 (N° 9) en Do mayor. *Saint-Saëns*, Pieza de concierto para arpa y orquesta, Op. 154. *Schoenberg*, "Pierrot lunaire", Op. 21.

1.00 Despedida.

JUEVES 10

8.00 Presentación.
 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
 8.15 *Mozart*, Concierto para flauta y orquesta N° 1, en Sol mayor, K. 313. *Prokofiev*, Suite "El teniente Kijé", Op. 60.
 9.00 Los libros en prensa. *Por Sonia Henríquez Ureña.*
 9.15 *Rameau*, Suite de danzas. *Rodrigo*, "Fantasía para un gentilhomme".
 10.00 "El francés por la radio". Lección 8.
 10.15 "Cultive su inglés". Lección 8.
 10.30 Música tradicional mexicana.
 11.00 La ciudad y la cultura.
 11.15 *Chávez*, Sinfonía N° 4, "Romántica" *Fortner*, "Movimientos", para piano y orquesta (1954).
 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
 12.15 *Milhaud*, Cantata "Las dos ciudades" (texto de Paul Claudel).
 12.30 *Grieg*, Sonata para cello y piano en La menor, Op. 36.
 13.00 Ventana al mundo.
 13.30 *Bach*, Cantata N° 80, "Ein feste Burg ist unser Gott" (Un fuerte inmovible es nuestro Dios).
 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
 14.10 Programas del I.P.N.
 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
 14.30 Concierto de mediodía: *R. Strauss*, Suite de "El burgués gentilhomme". *Glière*, Sinfonía N° 3 en Si menor, Op. 42, "Ilia Mourometz".
 16.00 Teatro de nuestro tiempo. *Por Max Aub*. "Fedra" de Miguel de Unamuno.
 17.20 *Villa-Lobos*, Bachianas Brasileiras N° 6, para flauta y fagot.
 17.30 *Schumann*, Sonata para piano N° 1 en Fa sostenido menor, Op. 11.
 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
 18.15 *Debussy*, "Chansons de Bilitis", recitación con música de los poemas de Pierre Louÿs.
 18.30 *Haydn*, Sinfonía N° 44 en Mi menor, "Sinfonía fúnebre". *Vainberg*, "Rapsodia de Moldavia", Op. 47.
 19.00 "El francés por la radio". Lección 8.
 19.15 "Cultive su inglés". Lección 8.

- 19.30 Evolución de los vertebrados. *Por el Prof. José Álvarez del Villar.*
- 19.45 *Hassler*, Cuatro entradas. *Dufay*, Música sacra.
- 20.15 La prensa en el mundo. *Por el Dr. Víctor Flores Olea.*
- 20.30 Panorama del jazz. *Por Juan López Moctezuma.*
- 21.00 *Shostakovich*, Sinfonía Nº 4, Op. 43.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Las sonatas para piano de Beethoven ejecutadas por Artur Schnabel: Sonata Nº 30 en Mi mayor, Op. 109.
- 22.40 *Torelli*, Sinfonía en Do mayor.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Cherubini*, "Requiem". *Ravel*, "Dafnis y Cloe", ballet completo.
- 1.00 Despedida.

VIERNES 11

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Haydn*, Sinfonía Nº 93 en Re mayor. *Liszt*, Concierto para piano y orquesta Nº 2, en La mayor.
- 9.00 Cine debate. *Por José de la Colina.*
- 9.15 *Weber*, Concierto Nº 1 para clarinete y orquesta en Fa menor, Op. 73. *Respighi*, "Festivales romanos", poema sinfónico.
- 10.00 "El francés por la radio". Lección 9.
- 10.15 "Cultive su inglés". Lección 9.
- 10.30 Música folklórica de España.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Cowell*, Himno y tonada en fuga Nº 2. *Dvorak*, Danzas eslavas para orquesta. Serie I, Op. 46.
- 12.00 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicémbalo, Vol. 4.
- 12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene y Arturo Warman.*
- 12.45 *Bartok*, "Dos retratos", Op. 5.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Mozart*, Obertura de "La flauta mágica", K. 620. *Stravinsky*, Concierto en Re mayor para violín y orquesta.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: *Debussy*, "La doncella elegida", poema lírico de Dante Gabriel Rossetti, para solistas, coro y orquesta. *Hindemith*, Música de concierto para piano, metales y arpas, Op. 49. *Goldmark*, Sinfonía "Boda rústica", Op. 26.
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el Dr. Ricardo Guerra.*
- 16.15 *Boccherini*, Quinteto para guitarra y cuerdas en Re mayor. *Berwald*, Cuarteto de cuerdas Nº 3, en La menor.
- 17.00 *Poulenc*, Concierto para piano y orquesta. *Glazunov*, "Las estaciones", ballet, Op. 67.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Haendel*, Concerto grosso en Si menor, Op. 6, Nº 12.
- 18.30 *Chabrier*, "Marcha alegre". *Falla*, "El amor brujo", suite de ballet.
- 19.00 "El francés por la radio". Lección 9.
- 19.15 "Cultive su inglés". Lección 9.
- 19.30 Estructura y Reforma Agraria en América Latina. *Por el Prof. Ivan Restrepo Fernández.*
- 19.45 *Schuetz*, Cinco "Pequeños conciertos sacros".
- 20.15 *Britten*, Fantasía para oboe y cuerdas, Op. 2.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Temas de nuestro tiempo. *Por Enrique González Pedrero.*
- 21.15 *Prokofiev*, "Alexander Nevsky", cantata para coro y orquesta, Op. 78.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Las sonatas para piano de Beethoven, ejecutadas por Artur Schnabel: Sonata Nº 31 en La bemol mayor, Op. 110.
- 22.35 *Andriessen*, "Estudio sinfónico" (1952).
- 22.45 Letras hispanoamericanas. *Por Carlos Illescas.*
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche. Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.
- poema sinfónico, Op. 31. *Schumann*, Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 134.
- 9.00 Los coetáneos. *Por el Dr. Francisco Monterde.*
- 9.15 *Marcelo*, Sonata para viola da gamba y clavicémbalo, Op. 1, Nº 2, en Mi menor. *Mozart*, Divertimento Nº 17 en Re mayor, K. 334, para dos violines, viola, cello, contrabajo y dos cornos.
- 10.00 "El francés por la radio". Lección 9.
- 10.15 "Cultive su inglés". Lección 9.
- 10.30 Música folklórica de Rumania.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Suppé*, Obertura de "Poeta y campesino". *Moncayo*, "Cumbres". *Honegger*, Sinfonía Nº 5, "Di tre Re".
- 12.00 *Machaut*, "Misa de Nuestra Señora".
- 12.30 *Bartok*, Divertimento para orquesta de cuerdas.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Mozart*, Concierto para dos violines y orquesta en Do mayor, K. 190.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 Bernal Jiménez, "Tres cartas de México".
- 14.30 *Bach*, "Magnificat", para solistas, coro y orquesta. *Chaicovsky*, Sinfonía "Manfredo", Op. 58.
- 16.00 *Schumann*, Trío Nº 1 en Re menor, Op. 63.
- 16.30 Crítica de las artes plásticas. *Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón.*
- 16.45 *Corelli*, Concierto Grosso en Do menor, Op. 6, Nº 3.
- 17.00 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicémbalo, Vol. 3.
- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. *Por Juan Rodríguez Yerena.*
- 18.00 Literatura española. *Por Luis Rius.*
- 18.15 *Sweetinck*, Variaciones sobre canciones populares.
- 18.30 Curso ilustrado de la historia del teatro. *Por Max Aub y Héctor Mendoza.*
- 18.45 *Wagner*, Amanecer y Viaje de Sigfrido, de "El ocaso de los dioses".
- 19.00 "El francés por la radio". Lección 9.
- 19.15 "Cultive su inglés". Lección 9.
- 19.30 *Ortiz*, "Música de violones". *Monteverdi*, "Con che soavita", concertato para soprano y nueve instrumentos.

SABADO 12

20.00	<i>Villa-Lobos</i> , Bachianas Brasileiras Nº 9, para orquesta de cuerdas. <i>Bloch</i> , Sinfonía Breve.	8.05	<i>Boccherini</i> , Sinfonía en Do mayor, Op. 16, Nº 3.		cuerdas y bajo continuo en Mi menor.
20.30	El jazz en la cultura.	8.30	<i>Mozart</i> , Concierto para piano Nº 21, en Do mayor, K. 467.	15.00	<i>Sibelius</i> , Sinfonía Nº 1 en Mi menor, Op. 39. <i>Britten</i> , "Guía orquestal para los jóvenes" (Variaciones y fuga sobre un tema de Purcell).
21.00	<i>Schoenberg</i> , "La espera" (Erwartung), monodrama en un acto, Op. 17.	9.00	Grandes entrevistas: "Charlas con un fantasma".	16.00	<i>Haydn</i> , Trío Nº 30 en Re mayor. <i>Vachon</i> , Cuarteto de cuerdas en Fa menor, Op. 11, Nº 5. <i>Barber</i> , Sonata para cello y piano.
21.30	Introducción al folclore musical. Por <i>Irene y Arturo Warman</i> .	9.15	<i>Honegger</i> , "Monopartita".	17.00	<i>Elizondo</i> , Suite de "Hamlet". <i>Faughnan Williams</i> , Sinfonía Nº 6 en Mi menor.
21.45	<i>Kodaly</i> , Danzas de Marosszek, para orquesta.	9.30	<i>Bach</i> , Misa en Si menor.	18.00	<i>Schubert</i> , "Momentos musicales" para piano, Op. 94.
22.00	Los poetas de nuestro tiempo. Por <i>Max Aub</i> .	11.35	<i>Stravinsky</i> , Divertimento de "El beso del hada".	18.30	<i>Milhaud</i> , Sinfonía Nº 2.
22.15	Las sonatas para piano de Beethoven ejecutadas por Artur Schnabel: Sonata Nº 32 en Do menor, Op. 111.	12.00	Romances y corridos. Por <i>Lilian Mendelssohn y Carlos Illescas</i> .	19.00	<i>Liszt</i> , "Lo que se escucha en montaña" (Poema sinfónico Nº 1).
22.45	<i>Pfitzner</i> , Obertura de "Kätchen von Heilbronn".	12.15	<i>Chaikovsky</i> , Trío en La menor, Op. 50.	19.30	<i>Jongen</i> , "Malasia".
23.00	Noticiero de información de "El Nacional".	13.00	La marcha del mundo. Por el Dr. Ramón de Ertze Garamendi.	20.00	La ópera y sus grandes intérpretes: "Salomé" de Richard Strauss (Colaboración de la Embajada de los Estados Unidos).
23.10	Concierto de medianoche: <i>Haydn</i> , "La Creación", oratorio.	13.15	<i>Beethoven</i> , Sinfonía Nº 6 en Fa mayor, Op. 68, "Pastoral".	21.45	<i>Chopin</i> , Nocturnos.
1.00	Despedida.	14.00	<i>Hossein</i> , Estampa japonesa: "El mercader de mariposas". <i>Mendelssohn</i> , Concierto para piano y orquesta Nº 2 en Re menor, Op. 40.	22.00	Despedida.
		14.30	El cine y la crítica. Por <i>Carlos Monsiváis</i> .		
		14.45	<i>Quantz</i> , Concierto para flauta,		
DOMINGO 13					
8.00	Presentación.				

en Mi me
n Mi me
Guia de
" (Varia
tema de

Re mayor
uerdas en
. Barber
o.
et". Fang
p 6 en M

musicales

na en
nico N

térprete
uss (Co
a de la

ORES



ARQUERIA



ATLETISMO



BASQUETBOL



BEISBOL



CICLISMO



DANZA



ESGRIMA

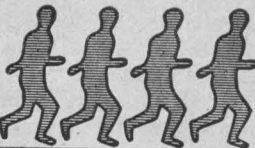


EXCURSIONISMO



FRONTON

FUTBOL SOCCER



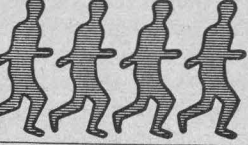
GIMNASIA



LUCHA



NATACION



PESAS



REMO



SOFTBOL



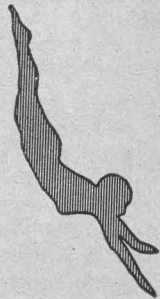
BOLIBOL



WATER POLO



PORRA



TOTAL 55

ENTREGA DE PREMIOS Y BIENVENIDA A LOS ALUMNOS DE NUEVO INGRESO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

"No hay universidad que se transforme si sus elementos no contribuyen para lograrlo", dijo el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, al dar la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso a la Facultad de Ciencias y entregar premios a los pasantes que obtuvieron los mejores promedios el año pasado.

Durante la ceremonia, que se efectuó el 10 de febrero, en el auditorio de esa misma facultad, el doctor Chávez se refirió al papel tan importante que desempeñan los hombres de ciencia en el desarrollo de México, y señaló su interés porque los estudiantes al ingresar a la Universidad, se formen de acuerdo con su propio juicio; para ello, dijo, nuestra Casa de Estudios les otorga libertad de cátedra, de expresión, de pensamiento.

Al hacer entrega de las distinciones, el señor Rector felicitó a los alumnos que se hicieron acreedores a ellas y los invitó a seguir como miembros activos de la comunidad universitaria.

Fueron premiados los señores Ricardo Alvarado Ruiz, Fernando Ocampo Compean y Guillermina Christy Morones, de la carrera de actuario; Guadalupe Judith Márquez, Javier Taiboada y María Cristina Márquez, de Biología; Eduardo Andrade Ibarra, de Física Experimental y, Rosa María Vargas M., y Ramiro Yáñez López, de las carreras de Físico Teórico y Matemático, respectivamente.

A su vez, el doctor Fernando E. Prieto Calderón, director de la Facultad, hizo un resumen de los trabajos que se realizaron el año pasado y mencionó los proyectos para el presente año lectivo.

Primeramente agradeció al doctor Chávez el decidido apoyo que ha otorgado a la Facultad para la solución de sus problemas.

A continuación informó que antes de que termine el presente año la Facultad contará con nuevos y mejores laboratorios que permitirán a los futuros egresados, participar de un modo más activo en el desarrollo económico e industrial del país.

Dentro del renglón de equipo señaló también las adquisiciones de un autobús de prácticas escolares, gracias al esfuerzo conjunto de alumnos, profesores y autoridades universitarias; de un alambique actualmente en construcción que surtirá de agua destilada a todos los laboratorios de la Facultad; un lote de más de 100 películas de biología y de física que complementará las enseñanzas que se imparten en aulas y laboratorios.

Un equipo para la impresión de tesis profesionales; elementos para la ampliación de la cafetería y un conjunto de 20 máquinas calculadoras de diversos tipos cuya adquisición ha sido autorizada y que permitirá instalar un laboratorio de cálculo, imprescindible en la formación profesional del estudiante.

En el aspecto académico y cultural se refirió a varios hechos sobresalientes que se efectuaron entre ellos: cursos de capacitación para profesores en ejercicio y de formación de nuevos profesores, así como a una serie de cursos impartidos por distinguidos científicos tanto nacionales como extranjeros.

Las reformas al doctorado, agremió el doctor Prieto Calderón, ya se están realizando; en el presente año se realizarán, además de los cursos de especialización, los cursos básicos necesarios para obtener el grado. Se ha promovido también la participación de profesores y de alumnos en los congresos científicos de su especialidad y promovido el intercambio cultural y científico con otras universidades.

A estas actividades se suman un gran número de conferencias, mesas redondas, funciones de cine club, conciertos, etcétera.

En cuanto a los proyectos, el doctor Fernando E. Prieto señaló entre los más importantes la reestructuración académica desde el punto de vista de los profesores, planes de estudio y programas de cada una de las materias que comprenden éstos. Se está reevaluando, dijo, la posición académica de los profesores de la Facultad con el fin de dar titularidad a quienes reúnan los requisitos necesarios, ya sea por

(Pasa a la p...

SATISFACTORIA LABOR DE INVESTIGACION EN LA ECPS

El Centro de Opinión, Información y Documentación Política y Social de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas de la UNAM ha logrado superar satisfactoriamente, las dos primeras etapas de su programa de trabajo desde su creación el pasado mes de julio.

En la primera etapa, el Centro elaboró un fichero general de los materiales informativos con que cuenta la escuela, clasificándolos de acuerdo con su carácter y periodicidad.

Sobre la base de esta primera organización de material, se realizó la segunda parte consistente en la preparación de ficheros analíticos en los que se desglosa el contenido de las publicaciones por temas concretos. Así, bajo el rubro de una cuestión determinada, podrán encontrarse en las distintas publicaciones, todas las referencias a artículos o estudios concernientes a un mismo tópico.

Estos ficheros analíticos irán enriqueciéndose a medida que lleguen a la escuela las publicaciones regulares con las que trabaja ese organismo y permitirán, en el curso del presente año, ampliar la labor de análisis y estudio de la información, que habrá de ser la función normal y más elevada de su cuerpo de investigadores.

INSTITUTO DE FISICA

CONVOCATORIA

Se hace del conocimiento de todas las personas interesadas que existe un puesto de Investigador Auxiliar de Tiempo Completo en el Instituto de Física, en la especialidad de Óptica de Iones.

Los aspirantes deberán presentar su solicitud por escrito, en un plazo de 15 días a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada de los datos de su curriculum vitae.

Atentamente,

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, a 7 de marzo de 1966

Dr. Fernando Alba Andrade,
DIRECTOR

Entrega de premios y...

(Viene de la pág. 6)

de concursos de méritos o de oposiciones.

Se planea también, la creación de profesores de tiempo completo y la concesión de becas para el doctorado. El cambio de los programas de estudio en todas las carreras, con objeto de modernizarlos y hacerlos más adecuados a las exigencias de los conocimientos actuales y a las necesidades del país, es otra de las metas fundamentales.

Al hacerlo se trata de evitar las repeticiones que son tan frecuentes en los actuales planes de estudio, eliminar el enciclopedismo padecido durante años, coordinar los programas de todas las materias con los laboratorios respectivos, introducir el sistema de semestres y sobre todo, establecer un programa mínimo en todas las materias. Se espera que estas reformas entren en vigor el año que entra.

Finalmente el doctor Prieto Calderón dio la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso y los invitó no sólo a estudiar con ahínco sino a participar entusiastamente en las actividades de la Facultad.

A nombre de sus compañeros, el señor Victor Manuel Toledo, presidente de la Sociedad de Alumnos de la Facultad, dijo un emotivo discurso de bienvenida a los alumnos que en este día iniciaron sus labores como estudiantes de ese centro.

El presidium estuvo integrado, de izquierda a derecha, por los doctores Agustín Ayala, jefe del Departamento de Biología; Manuel Martínez Báez, Director del Programa de Capacitación de Profesores; Ignacio González Guzmán, Coordinador de Ciencias; Ignacio Chávez, Rector de la UNAM; Fernando E. Prieto Calderón, Director de la Facultad de Ciencias; Emilio Luis, Jefe del Departamento de Matemáticas y Víctor Manuel Toledo, Presidente de la Sociedad de Alumnos.

Leopoldo Zea . . .

(Viene de la pág. 1)

de tiempo completo en la Universidad Nacional Autónoma de México y ocupa actualmente el cargo de director de la colección "México y lo mexicano". Ha figurado como Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de nuestro país en el extranjero y Director General de Relaciones Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

En el curso de su vida profesional, el doctor Leopoldo Zea ha recibido gran número de cargos honoríficos y condecoraciones. Ha impartido conferencias en varias ciudades de Estados Unidos, América del Sur, Europa, etc. Ha publicado 23 obras en español y 18 en francés e italiano, además de gran número de artículos de sumo interés que han sido publicados en revistas, tanto nacionales como extranjeras.

Por su parte, el licenciado Alfonso Briseño, se graduó de licenciado en Derecho en 1935. En el curso de su carrera profesional ha sido catedrático en la Escuela Nacional Preparatoria, en la Escuela Nacional de Maestros y en el Colegio Alemán.

En 1936, fue nombrado miembro del H. Consejo Universitario como representante de la Escuela Nacional Preparatoria y en 1962, Director General de Enseñanza Preparatoria de la UNAM.

Es miembro del Instituto Mexicano de Cultura, de la Academia Mexicana de Derecho Internacional y de la Academia Mexicana de Educación.

Ha recibido, entre otras distinciones, las Palmas Académicas otorgadas por el gobierno francés en el grado Oficial y la Medalla de Plata que otorga la UNAM por 31 años de servicios ininterrumpidos como profesor de la misma Escuela Preparatoria.

Amor al prójimo, y...

(Viene de la pág. 3)

que enseñando, estudiando. Al cabo de ese medio siglo puedo estar seguro, y así lo hago saber, que ninguna carrera me hubiera pagado con mayores satisfacciones que ésta."

Previamente, el estudiante José Rivas Guzmán, Presidente de la Sociedad de Alumnos de la Facultad, dio la bienvenida a nombre de sus compañeros, a los alumnos de nuevo ingreso.

A continuación, el doctor Alfonso Millán, Jefe del Departamento de Psicología Médica y Salud Mental, informó a los alumnos que inician su carrera, que la dependencia a su cargo cuenta con grupos de guías o tutores que orientan a los alumnos con problemas psicológicos, vocacionales o falta de disciplina en el estudio y que todos ellos estaban en la mejor disposición para prestarles ayuda cuando sea necesario.

Por su parte, el doctor Donato G. Alarcón, Director de la Facultad de Medicina, abordó el tema de la medicina como profesión, dijo además que era interés del centro de estudios que él preside, preparar eficientemente a sus alumnos y que para ello está preparando también a sus profesores a fin de que estén plenamente capacitados para proporcionar a los estudiosos, adecuada disciplina y educación. Por estas razones señaló, esta Facultad será siempre un seminario en donde los maestros y los alumnos aprendamos simultáneamente.

En los lugares de honor estuvieron, además de las personas mencionadas, los doctores Pedro Ramos, Secretario de la Facultad; Francisco Fernández del Castillo, Jefe del Departamento de Historia de la Medicina; Ramón Pérez Cirera, Jefe del Departamento de Farmacología; J. Joaquín Izquierdo, Jefe del Departamento de Anatomía; Joaquín Romero Olivares, Subjefe del Departamento de Sociología Médica y Medicina Preventiva y, el estudiante José Rivas Guzmán, Presidente de la Sociedad de Alumnos de la Facultad.

Representantes de Escuelas de Medicina de la República visitaron . . .

(Viene de la pág. 2)

Universidad de Toluca, e Ignacio Gil Zamora, de la Escuela Superior de Medicina del IPN.

El C. Rector informó a los representantes estudiantiles de la existencia de una partida especial, acordada por el Consejo Universitario, para ayudar a esas universidades de los Estados. Esta ayuda consiste, habitualmente, en el sostenimiento de profesores especializados que, a nombre de la UNAM, van a dar cursos a esas universidades;

en dotaciones de laboratorios y donaciones de libros y en becas para la formación de los profesores. Actualmente, dijo, se conceden más de 100, a disposición de las universidades de provincia, para los "Cursos de capacitación en ciencias" que organiza la UNAM.

El doctor Chávez puso especial atención en el aspecto académico de la formación de los futuros médicos y en la necesidad de que los estudiantes, desde antes de graduarse, se preocupen por estar al tanto de los últimos descubri-

mientos en las diferentes ramas de la medicina; insistió en que para ello no deben escatimar esfuerzo para dotar a cada una de las bibliotecas de sus respectivas universidades de revistas especializadas bien escogidas.

Los representantes estudiantiles se despidieron cordialmente del Rector, hicieron un recorrido por la C.U., y a las 13.00hs. el doctor Donato G. Alarcón, director de la Facultad de Medicina, les ofreció un vino de honor.

Impresión Universidad...

(Viene de la pág. 1)

A continuación, hicieron un rápido recorrido por las principales instalaciones de Ciudad Universitaria.

Acompañaron a la princesa, su Dama de Honor, la Condesa Armsfielt, el Embajador de Dinamarca en México, señor Aksel Christiansen y su esposa; el señor Arno Olsen, Primer Secretario de la Embajada y señora; el licenciado Weigan Hausen y señora.

Por parte de la Universidad estuvieron presentes, el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General; el licenciado Enrique Velasco Ibarra, Secretario de la Rectoría; licenciado Lucio Cabrera, Director de Intercambio Cultural y Relaciones Públicas; la señora Rosario Castellanos, Directora de Información y Prensa; el doctor Manuel Martínez Báez, Director del Programa de Formación de Profesores, y el doctor Fernando E. Prieto Calderón, Director de la Facultad de Ciencias.

DOS ÓPERAS EN LA CASA DEL LAGO

Dos óperas en un acto, de compositores contemporáneos, viene presentando la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec, dentro de su serie "Conciertos Sabatinos". Se trata de "El teléfono", de Gian Carlo Menotti, y "Emilio y Emilia", de Ernos Toch. Ambas son una especie de parodia de las óperas tradicionales.

Gian Carlo Menotti, joven compositor italonorteamericano, es creador del Festival de Spoleto y autor de buen número de óperas con temas contemporáneos. Ernot Toch, no obstante ser autor alemánorteamericano, llegó, aunque por diferentes caminos, a

la misma sátira del espectáculo operístico tradicional creado por Menotti. La obra, "El teléfono", fue estrenada mundialmente hace 10 años.

Actúan en estas representaciones el soprano Elizabeth Larios, el barítono Mauricio Herrera y el actor Carlos Lucas. La dirección está a cargo de Juan José Gurrola, la dirección musical, de Luis Rivero, y la escenografía fue diseñada por Pedro Friedeberg.

Las obras continuarán representándose en la Casa del Lago todos los días hábiles, a las 17.30 horas, hasta el próximo 2 de abril.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° piso, Torre de la Rectoría, C.U. México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10° piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

