

# CUENTA LA FACULTAD DE DERECHO CON MODERNISIMO AUDITORIO

"Me es grato y honroso, hoy 20 de enero de 1966, declarar inaugurado el auditorio de la Facultad de Derecho.

"Al ponerlo en manos de la Facultad, quiero dejar constancia de la satisfacción de la UNAM al colaborar en la obra de renovación que realiza este centro de estudios.

"Todo auditorio, como dije en otra ocasión, es una tribuna. Al declararlo inaugurado lo hago con el deseo de que sea una tribuna del pensamiento libre para quien tenga una idea que sembrar o una verdad que defender. Espero que sea en manos de la Facultad, un instrumento para la exaltación de la cultura jurídica."

Con estas palabras, se expresó el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, al ponerse en servicio este moderno auditorio que cuenta con el único equipo de sonido estereofónico tridimensional que hay en México.

Previamente al doctor Chávez, el licenciado César Sepúlveda, director de la Facultad de Derecho, tomó la palabra y agradeció el apoyo que la han brindado las autoridades universitarias tanto para hacer las obras de ampliación física de la Facultad como para las reformas docentes.



Momentos en que el doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, declara inaugurado el moderno auditorio de la Facultad de Derecho. Lo acompañan en el presidium distinguidas autoridades universitarias.

Señaló que estas reformas tienen como finalidad conferir a los egresados de este centro de estudios, la capacidad necesaria para operar el complejo aparato legal y social que requiere el mundo moderno para funcionar con normalidad, tanto en el plano nacional como universal.

"Construidas las nuevas edificaciones con los mejores elementos posibles, dijo, vienen a corregir deficiencias materiales del edificio de la Facultad. Las cinco aulas maestras, los cubículos superiores, el laboratorio de criminalología —que será inaugurado próximamente—

(Pasa a la pág. 8)

## PLAN PARA ELEVAR EL NIVEL EDUCACIONAL DE LOS MEDICOS VETERINARIOS

Con el propósito de elevar el nivel educacional de los médicos veterinarios, la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, en colaboración con la FAO, realizará unos cursos para postgraduados con una duración de cinco años y en el que tomarán parte profesores extranjeros y nacionales especializados.

Dentro de este plan, el pasado 17 de enero se iniciaron los cursos sobre "Patología del ovario de la vaca lechera", "Técnica quirúrgica de los bovinos" y "Sanidad animal y salud pública".

Al inaugurarse estos cursos, a los que asisten alumnos de escuelas veterinarias de toda la República, el doctor Pablo Zierold Reyes, director de la

ENMVZ, puso de manifiesto el interés de la Escuela por mantener estrechos vínculos entre los egresados de ella y al mismo tiempo obtener la colaboración de las escuelas del país para el perfeccionamiento de sus profesores egresados.

"Nuestra escuela, dijo, pilar de las ciencias veterinarias en América, por ser la más antigua del Continente, se preocupa por guardar, por medio de la ciencia y de la técnica, la unión entre los profesionales del país."

El acto tuvo lugar en el auditorio principal de la Escuela Nacional de Medicina y Zootecnia y fue presidido por el propio doctor Zierold, y los doctores Manuel H. Sarvide, jefe del Departamento de Patología de la ENMVZ; Sidney Jenning, coordinador del Centro Nacional de Investigaciones Veterinarias, Raymundo Cunha, del mismo centro, Manuel Ramírez Valenzuela, exdirector de la ENMVZ; Rubén Fernández, también exdirector y Ramón Auro quien dictó la primera conferencia del curso.

# GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

# INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDICOS Y BIOLOGICOS

## CONVOCATORIA

Se hace del conocimiento de todas las personas interesadas, que existen las siguientes plazas que están vacantes en este Instituto:

1. Una plaza de Investigador Titular de tiempo completo para trabajar en el campo de la Biosíntesis de las Proteínas.
2. Una plaza de Investigador Auxiliar de tiempo completo para trabajar en el campo de la Biosíntesis de las Proteínas.
3. Dos plazas de Investigador Auxiliar de tiempo completo para trabajar en el campo de Regulación Metabólica al Nivel Molecular.
4. Dos plazas de Investigador Auxiliar de tiempo completo para trabajar en el campo de Topografía Metabólica Intracelular.
5. Una plaza de Investigador Auxiliar de tiempo completo para trabajar en el campo de Actividades Enzimáticas del Sistema Nervioso Central.

Los interesados deberán presentar su solicitud por duplicado, en un plazo de 15 días a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, acompañada de cinco tantos de su Curriculum Vitae.

Atentamente,

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, a 31 de enero de 1966.

El Director.

Dr. Guillermo Soberón

# INSTITUTO DE GEOLOGIA

## CONVOCATORIA

EL INSTITUTO DE GEOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, convoca a las personas que tengan interés en ingresar al Instituto, a participar en el Concurso para la obtención de una plaza de Investigador Adjunto de Tiempo Parcial, con especialización en investigaciones con Detectores de Energía infrarroja a Grandes Distancias y Geocronometría.

Las condiciones que se requieren son las siguientes:

- a) No tener más de 45 años.
- b) Poseer un título o grado superior al de bachiller.
- c) Tener una producción humanística o científica de reconocido valor.
- d) Haber trabajado cuando menos 2 años en tareas de investigación.
- e) Las solicitudes deberán presentarse a la Dirección del Instituto de Geología, en un plazo no mayor de 15 días —a partir de la fecha de la publicación de esta Convocatoria— acompañadas de copias fotostáticas del título, así como también del Curriculum Vitae, en original y cinco copias.

Atentamente,

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, a 31 de enero de 1966.

El Director.

Ing. Guillermo P. Salas

# ESCUELA NACIONAL DE ODONTOLOGIA

## CONVOCATORIA

Se convoca a oposiciones cerradas para la designación de profesor adjunto en la asignatura y plaza que a continuación se indica:

### BIOQUIMICA.

Una plaza.

Tienen derecho a inscribirse los profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México. Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Las oposiciones quedarán terminadas en un plazo mayor de tres meses.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, a 31 de enero de 1966.

Dr. Miguel Santos Oliva

Director

# INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

## CONCURSO ABIERTO CONVOCATORIA

De acuerdo con el Artículo 9 del Reglamento de los Investigadores al Servicio de la Universidad Nacional Autónoma de México, se convoca a un concurso abierto a todas las personas interesadas para ocupar una plaza vacante de Investigador de Tiempo Completo Auxiliar en el Instituto de Investigaciones Sociales, con un sueldo mensual de \$3,000.00 (40 horas mínimas a la semana) bajo las siguientes bases:

- a) No tener más de 40 años.
- b) Poseer un título o grado superior al de Bachiller.
- c) Haber demostrado dedicación al estudio y capacidad para la investigación.
- d) Haber trabajado cuando menos un año en la disciplina Sociológica, y dominar las técnicas de estadística social y de investigación.
- e) Haber publicado libros, ensayos o artículos sobre temas sociológicos.
- f) Poseer conocimientos de algún idioma extranjero.

Los interesados deberán presentar en las oficinas del Instituto de Investigaciones Sociales, 5º piso Torre de Humanidades, Ciudad Universitaria, Coyoacán 20, D. F. dentro de un plazo no mayor de 15 días a partir de la fecha de esta comunicación, los siguientes documentos:

Solicitud por duplicado acompañada de 5 tantos de curriculum vitae y copia fotostática de títulos, diplomas etc., así como todo otro documento que sirva de referencia.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, a 31 de enero de 1966.

El Director.

Dr. Pablo González Casanova.

# INSTITUTO DE FISICA

## CONVOCATORIA

Se hace del conocimiento de todas las personas interesadas que existe un puesto de Investigador Auxiliar de Medio Tiempo en este Instituto en la especialidad de Separación de Isótopos.

Los aspirantes deberán presentar su solicitud por duplicado, en un plazo de 15 días a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada de cinco tantos de su curriculum vitae.

Atentamente,

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, a 31 de enero de 1966.

Dr. Fernando Alba Andrade

Director

# INSTITUTO DE FISICA

## CONVOCATORIA

Se hace del conocimiento de todas las personas interesadas que existe un puesto de Investigador Auxiliar de Medio Tiempo en este Instituto en la especialidad de Física de Neutrones.

Los aspirantes deberán presentar su solicitud por duplicado, en un plazo de 15 días a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada de cinco tantos de su curriculum vitae.

Atentamente,

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, a 31 de enero de 1966.

Dr. Fernando Alba Andrade

Director

# ESCUELA NACIONAL DE ODONTOLOGIA

## CONVOCATORIA

Se convoca a oposiciones abiertas para la designación de profesor titular en la asignatura y plaza que a continuación se indica:

BIOQUIMICA.

Una plaza.

Tienen derecho a inscribirse las personas con título o grado superior al de bachiller.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Las oposiciones quedarán terminadas en un plazo no mayor de tres meses.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, a 31 de enero de 1966.

Dr. Miguel Santos Oliva

Director

# INSTITUTO DE FISICA

## CONVOCATORIA

Se hace del conocimiento de todas las personas interesadas que existe un puesto de Investigador Auxiliar de Tiempo Completo en este Instituto en la especialidad de Polarización en Reacciones Nucleares.

Los aspirantes deberán presentar su solicitud por duplicado, en un plazo de 15 días a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada de cinco tantos de su curriculum vitae.

Atentamente,

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, a 31 de enero de 1966.

Dr. Fernando Alba Andrade

Director

# INSTITUTO DE FISICA

## CONVOCATORIA

Se hace del conocimiento de todas las personas interesadas que existe un puesto de Investigador Auxiliar de Tiempo Completo en este Instituto en la especialidad de Instrumentación Nuclear.

Los aspirantes deberán presentar su solicitud por duplicado, en un plazo de 15 días a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada de cinco tantos de su curriculum vitae.

Atentamente,

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, a 31 de enero de 1966.

Dr. Fernando Alba Andrade

Director

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CLASES DE OBRAS Y VECES QUE FUERON  
CONSULTADAS EN LA BIBLIOTECA  
NACIONAL DURANTE EL AÑO  
DE 1964

<i>Clase de obra</i>	<i>Núm. de veces consultada</i>
TOTAL:	301 678
OBRAS GENERALES	66 479
FILOSOFIA	17 327
RELIGION Y TEOLOGIA	2 160
SOCIOLOGIA	35 016
FILOLOGIA	5 073
CIENCIAS MATEMATICAS, FISICAS Y NATURALES	52 912
CIENCIAS APLICADAS	37 062
BELLAS ARTES Y DEPORTES	6 617
LITERATURA	25 917
HISTORIA Y GEOGRAFIA	53 115

FUENTE: Datos proporcionados por la Biblioteca Nacional.

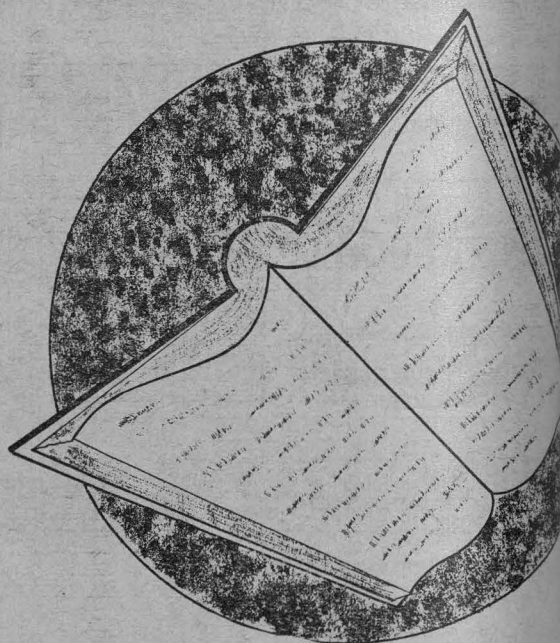
En el año de 1964 se consultaron 301 678 libros en la Biblioteca Nacional, observándose que las obras más solicitadas fueron aquellas que se referían a Matemáticas, Física y Ciencias Naturales, así como textos que tratan sobre el aspecto social y un gran número de obras referentes a diversos temas.

DEPARTAMENTO DE ESTADISTICA

U N A M

CLASES DE OBRAS  
Y VECES QUE  
FUERON  
CONSULTADAS EN  
LA BIBLIOTECA  
NACIONAL DURANTE  
EL AÑO DE 1964

TOTAL 301,678



# RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación del lunes 31 de enero al domingo 6 de febrero de 1966

## LUNES 31

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Auric*, "Fedra", suite sinfónica. *Stravinsky*, "Pulcinella", suite.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Bach*, Concierto de Brandenburgo Nº 6 en Si bemol mayor. *Mozart*, Concierto para piano y orquesta Nfl 14 en Mi bemol mayor, K. 449.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 25.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 25.
- 10.30 *Couperin*, Sonata "La Steinquerque". *Rameau*, "Primer libro de piezas para clavicémbalo" (1706).
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 *Chaikovsky*, Sinfonía Nº 6 en Si menor, Op. 74, "Patética".
- 12.00 *Haendel*, Oda a la Paz (Oda para el onomástico de la Reina Ana, 1713).
- 12.30 *E. Halffter*, Sinfonietta en Re mayor.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 *Rimsky-Korsakoff*, Concierto para piano y orquesta.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Bartok*, Concierto para viola y orquesta. *Mahler*, Sinfonía Nº 5 en Do sostenido menor.
- 16.00 Actualidades filosóficas. *Por el Dr. Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Haydn*, Cuarteto Nº 39 en Do mayor, Op. 33, Nº 3, "El pájaro". *Beethoven*, Cuarteto Nº 2 en Sol mayor, Op. 18, Nº 2.
- 17.00 *Milhaud*, "Las Coéforas".
- 17.30 *Mendelssohn*, "Canciones sin palabras" para piano, Núms. 1, 6, 12, 16, 18, 20, 21 y 22.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Prokofiev*, Divertimento, Op. 43.
- 18.30 *Shostakovich*, Concierto para cello en Mi bemol, Op. 107.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 25.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 25.
- 19.30 Pequeña introducción a la métrica castellana. *Por Tomás Segovia*.

- 19.45 *Monteverdi*, Tres "Scherzi musicali", para dos sopranos y bajo.
- 20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene y Arturo Warman*.
- 20.15 *Dohnanyi*, "Minutos Sinfónicos", Op. 36.
- 20.30 El jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.
- 21.00 *Sibelius*, "Tapiola", poema sinfónico, Op. 112. *Schoenberg*, Concierto para piano y orquesta, Op. 42. *Jolivet*, "Epitalamio", para orquesta vocal a doce partes.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Mozart*, Quinteto para clarinete y cuerdas en La mayor, K. 581.
- 22.45 Letras hispanoamericanas. *Por Carlos Illescas*.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Cherubini*, "Requiem". *Glière*, Sinfonía Nº 3 en Si menor, Op. 42, "Ilia Mourometz".
- 1.00 Despedida.

- 10.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicémbalo, Vol. 3.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Dvorak*, Sinfonía Nº 5 en Mi menor, Op. 95, "Del Nuevo Mundo".
- 12.00 Pintores del mundo. *Por Felipe Orlando y Lillian Mendelssohn*.
- 12.15 *Brahms*, Seis canciones sobre poesías de Enrique Heine.
- 12.30 *Mendelssohn*, Octeto para cuerdas en Mi bemol, Op. 20.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Beethoven*, Concierto para piano y orquesta Nº 2 en Si bemol mayor, Op. 19.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Rachmaninoff*, Concierto para piano y orquesta Nº 3 en Re menor, Op. 30. *Vaughan Williams*, Sinfonía Nº 2, "Londres".
- 16.00 Frontera literaria norteamericana. *Por el Dr. Luis Guillermo Piazza*.

- 16.15 *Bach*, "Ofrenda musical".
- 17.00 *Santa Cruz*, Sinfonía Nº 2, Op. 25, para cuerdas.
- 17.30 *Hindemith*, Sonata para piano Nº 3. *Messiaën*, "Canteyodjaya" para piano.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Música de Latinoamérica. *Por Mario Kuri Aldana*.
- 18.30 *Haydn*, Sinfonía Nfl 101 en Re mayor, "El reloj".
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 25.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 25.

## MARTES 1º

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Schubert*, Sinfonía Nº 3 en Re mayor. *Rodrigo*, "Concierto-serenata para arpa y orquesta".
- 9.00 Actualidades cinematográficas. *Por Manuel González Casanova*.
- 9.15 *Mozart*, Casación en Sol, con instrumentos de juguete. *Chávez*, Suite de "La hija de Cólquide".
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 25.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 25.

**XEUN 860 Kcs.**

Onda Larga

**XEYU 9600 Kcs.**

Onda Corta

**XEUNFM 96.1 Mgcs.**

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programa del lunes 31 de enero al domingo 6 de febrero de 1966

Estudios y Oficinas

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

- 19.30 El teatro japonés. *Por Kazuya Sakai*.
- 19.45 *Schuetz*, Cinco "Pequeños conciertos sacros".
- 20.15 Crónicas científicas.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Franck*, Sinfonía en Re menor. *Stravinsky*, Concierto para piano y orquesta de viento.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Barber*, Sinfonía Nº 2, Op. 19.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Mehul*, Obertura de "Timoleón". *Berlioz*, "Romeo y Julieta", sinfonía dramática, Op. 17.
- 1.00 Despedida.

### MIERCOLES 2

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *R. Strauss*, "Burlasca" para piano y orquesta. *Balakirev*, "Thamar", poema sinfónico.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Haydn*, Sinfonía Nº 99 en Mi bemol mayor. *R. Halffter*, Concierto para violín y orquesta.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 26.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 26.
- 10.30 *Muethel*, Sonata para dos pianos en Mi bemol mayor.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Vivaldi*, Concierto para guitarra y cuerdas en Re mayor. *Couperin*, "La apoteosis de Lully".
- 12.00 *Webern*, Cinco piezas para orquesta, Op. 10. *Stravinsky*, "Las bodas" (Les noces).
- 12.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene y Arturo Warman*.
- 12.45 *Franck*, "El Cazador Maldito", poema sinfónico.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Dohmanyi*, Concierto para piano Nº 2, en Si menor, Op. 42.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Schubert*, "La bella molinera", ciclo de canciones. *Britten*, "Las Iluminaciones" (sobre el poema de Rimbaud) para tenor solo y cuerdas, Op. 18.
- 16.00 *Bartok*, Sonata para violín y piano Nº 2. *Mozart*, Divertimento Nº 15 en Si bemol mayor para dos violines, viola, contrabajo y dos cornos, K. 289.
- 17.00 Grabaciones del Festival de Namur (Bélgica) de 1965: Concierto con obras de George Gershwin. Concierto en Fa para piano y orquesta. Arias y dúos de "Porgy and Bess".
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Albinoni*, Ballet, Op. 3, Nº 2, en Mi menor.
- 18.30 *Shostakovich*, Sinfonía Nº 1 en Fa mayor, Op. 10.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 26.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 26.
- 19.30 Las matemáticas en la vida humana. *Por el profesor Alberto Ezcurdia*.
- 19.45 *Rosenmüller*, Cantata "Die Augen des Herrn" (Los ojos del Señor). *Garde*, "Amarilis", cantata.
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Rossini*, Obertura de "Semíramis". *Brahms*, Sinfonía Nº 1 en Do menor, Op. 68.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Nono*, "Polifónica-monodia-ritmica" (1951). *Respighi*, "Aires y danzas antiguas para el laúd", Suite orquestal Nº 1. *Egk*, Suite francesa según Rameau.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Elgar*, Concierto en Si menor para violín y orquesta, Op. 61. *Ravel*, "Dafnis y Cloe", ballet completo.
- 1.00 Despedida.

### JUEVES 3

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Liszt*, Concierto para piano y orquesta Nº 2, en La mayor. *Respighi*, "Festivales romanos", poema sinfónico.
- 9.00 Los libros en prensa. *Por Sonia Henríquez Ureña*.
- 9.15 *Rameau*, Suite de danzas. *Haydn*, Sinfonía Nº 93 en Re mayor.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 26.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 26.
- 10.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicímulo, Vol. 4.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Goldmark*, Sinfonía "Boda rústica", Op. 26.
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
- 12.15 *Praetorius*, Danzas de "Terpsicore"; suite.
- 12.30 *Viotti*, Concierto para violín y orquesta Nº 22 en La menor.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Haendel*, Obertura de "Terpsicore". *Bach*, Concierto en Re menor para órgano y orquesta.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Turina*, "Rapsodia sinfónica", para piano y orquesta. *Mahler*, Sinfonía Nº 7 en Si menor.
- 16.00 *Boccherini*, Quinteto para guitarra y cuerdas en Re mayor. *Beethoven*, Cuarteto Nº 13 en Si bemol mayor, Op. 130.
- 17.00 *Milhaud*, Sinfonía Nº 2.
- 17.30 *Schubert*, Piezas para piano. *Schoenberg*, Dos piezas para piano, Op. 33a y b.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Sibelius*, "Karelia", suite, Op. 11.
- 18.30 *Mozart*, Concierto para violín y orquesta, en La mayor, K. 219.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 26.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 26.
- 19.30 Introducción a la estética. *Por el profesor Adolfo Sánchez Vázquez*.
- 19.45 *Mouton*, "Quaeremus cum pastoribus", motete a 4 voces. *Dufay*, Cinco piezas sacras.
- 20.15 La prensa en el mundo. *Por el Dr. Víctor Flores Olea*.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Henze*, "Elegía para amantes jóvenes", extractos de la ópera.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Borodin*, Cuarteto Nº 2 en Re mayor.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".

- 23.10 Concierto de medianoche: *San Juan Da mas ceno*, "Requiem ortodoxo ruso". *Chávez*, Concierto para piano y orquesta. *R. Strauss*, Suite de "El burgés gentilhombre".
- 1.00 Despedida.

#### VIERNES 4

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Weber*, Concierto Nº 1 para clarinete y orquesta en Fa menor, Op. 73. *Mendelssohn*, Concierto para violín y orquesta en Re menor.
- 9.00 Cine debate. *Por José de la Colina*.
- 9.15 *Chávez*, Sinfonía Nº 5, para orquesta de cuerdas. *Prokofiev*, Sinfonietta, Op. 5/48.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 27.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 27.
- 10.30 *J. Ch. Bach*, Dueto en Fa mayor para dos ejecutantes en un clavicimballo, Op. 18, Nº 6. *Severac*, Piezas para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Mozart*, Obertura de "La flauta mágica", K. 620. *Dvorak*, Danzas eslavas para orquesta. Serie I, Op. 46.
- 12.00 *Vivaldi*, Gloria en Re mayor.
- 12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene y Arturo Warman*.
- 12.45 *Bartok*, "Dos retratos", Op. 5.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Schubert*, Sinfonía Nº 2 en Si bemol mayor.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Glazunov*, "Las estaciones", ballet, Op. 67. *Stravinsky*, "Edipo Rey", ópera-atorio en dos actos.
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el Dr. Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Boccherini*, Quinteto para flauta y cuerdas en Si bemol mayor. *Beethoven*, Cuarteto Nº 12 en Mi bemol mayor, Op. 127.
- 17.00 *Shostakovich*, Sinfonía Nº 11, "1905".
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Faure*, "Dolly", suite para piano a cuatro manos, Op. 56.

- 18.30 *Haydn*, Sinfonía Nº 98 en Si bemol mayor.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 27.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 27.
- 19.30 Estructura y reforma agraria en América Latina. *Por el profesor Ivan Restrepo Fernández*.
- 19.45 *Dufay*, Canciones para voces e instrumentos.
- 20.00 *Ponce*, "Concierto del Sur", para guitarra y orquesta.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Temas de nuestro tiempo. *Por Enrique González Pedrero*.
- 21.15 *Cowell*, Balada. *Vaughan Williams*, Sinfonía Nº 6 en Mi menor.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Villa-Lobos*, "Chôro" Nº 2, para flauta y clarinete. *Berwald*, "Gran septeto en Si bemol" (1828).
- 22.45 Letras hispanoamericanas. *Por Carlos Illescas*.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche. Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.

#### SABADO 5

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Suppe*, Obertura de "Poeta y campesino". *Moncayo*, "Cumbres". *Honegger*, Sinfonía Nº 5, "Di tre Re".
- 9.00 Los coetáneos. *Por el Dr. Francisco Monterde*.
- 9.15 *Marcello*, Sonata para viola da gamba y clavicimballo, Op. 1, Nº 2, en Mi menor. *Mozart*, Divertimento Nº 17 en Re mayor, K. 334, para dos violines, viola, cello, contrabajo y dos cornos.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 27.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 27.
- 10.30 *Smetana*, Piezas para piano. *Gershwin*, Tres preludios para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Saint-Saëns*, "La ruca de Onfala", poema sinfónico, Op. 31. *Schumann*, Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 134.
- 12.00 Radio Universidad presenta programas musicales de otros países.
- 12.30 *Machaut*, "Misa de Nuestra Señora".
- 13.00 Ventana al mundo.

- 13.30 *Bartok*, Divertimento para orquesta de cuerdas.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 *Stoelzel*, Concierto en Re mayor para 6 trompetas, 4 timbales, 2 clavicimbales y doble orquesta de cuerdas.
- 14.30 *Bach*, "Magnificat", para solistas, coro y orquesta. *Respighi*, "Concierto gregoriano", para violín y orquesta. *Bloch*, Sinfonía Breve.
- 16.00 *Beethoven*, Cuarteto Nº 9 en Do mayor, Op. 59, Nº 3 ("Rasumovsky").
- 16.30 Crítica de las artes plásticas. *Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón*.
- 16.45 *Kodaly*, Danzas de Marosszek, para orquesta.
- 17.00 *Schubert*, Rondó en La mayor para piano a cuatro manos, Op. 107. *Debussy*, "Children's corner", suite para piano.
- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. *Por Juan Rodríguez Yerena*.
- 18.00 Literatura española. *Por Luis Rius*.
- 18.15 *Bernal Jiménez*, "Tres cartas de México".
- 18.30 Curso ilustrado de la historia del teatro. *Por Max Aub y Héctor Mendoza*.
- 18.45 *Liszt*, Rapsodia Húngara Nº 5, en Fa menor.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 27.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 27.
- 19.30 *Lassus*, "Siete salmos penitenciales". VII: "Domine exaudi", para solistas, coro y conjunto instrumental. *Vivaldi*, "Stabat Mater", para contralto y orquesta de cuerdas.
- 20.00 *Villa-Lobos*, Bachianas Brasileiras Nº 9, para orquesta de cuerdas. *Prokofiev*, "Fiesta de invierno", suite para niños.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Schoenberg*, "La espera" (Erwartung), monodrama en un acto, Op. 17.
- 21.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene y Arturo Warman*.
- 21.45 *Tartini*, Concierto para violín en Re menor.
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. *Por Max Aub*.
- 22.15 Homenaje a Walter Gieseking.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".

- 23.10 Concierto de medianoche: *Mozart*, "Requiem", K. 626. *Chaikovsky*, Sinfonía "Manfredo", Op. 58.
- 1.00 Despedida.
- DOMINGO 6
- 8.00 Presentación.
- 8.05 *Haydn*, Concierto para flauta y orquesta de cuerdas en Re mayor.
- 8.30 *Chaikovsky*, "El lago de los cisnes", ballet, Op. 20.
- 10.00 Música folklórica de Rumania.
- 10.30 *Beethoven*, Sonata para piano Nº 4 en Mi bemol mayor, Op. 7.
- 11.00 *Massenet*, "El Cid", ballet. *Vieuxtemps*, Concierto para violín y orquesta Nº 5 en La menor, Op. 37. *Jolivet*, "Suite litúrgica".
- 12.00 Romances y corridos. *Por Lilian Mendelssohn y Carlos Illescas*.
- 12.15 *Vivaldi*, "Las cuatro estaciones", conciertos para violín, cuerdas y continuo, Op. 8, núms. 1-4.
- 13.00 La marcha del mundo. *Por el Dr. Ramón de Ertze Garamendi*.
- 13.15 *Vaughan Williams*, "Sinfonía Antártica".
- 14.00 *Mahler*, "Kindertotenlieder" (Canciones por los niños muertos).
- 14.30 El cine y la crítica. *Por Carlos Monsiváis*.
- 14.45 *Bach*, Passacaglia en Do menor para órgano.
- 15.00 *Ravel*, "La tumba de Couperin", versión orquestal. *Einem*, Concierto para piano y orquesta, Op. 20. *Binkerd*, Sinfonía Nº 1.
- 16.00 *Mozart*, Cuarteto Nº 23 en Fa mayor, K. 590. *Saint-Saëns*, Septeto para piano, trompeta, cuarteto de cuerdas y contrabajo. *Chávez*, Toccata para percusión.
- 17.00 *Nielsen*, Sinfonía Nº 2, Op. 16, "Los cuatro temperamentos".
- 17.30 *HaiEFF*, Cinco piezas para piano. *Debussy*, "Seis epígrafes antiguos" para piano a cuatro manos.
- 18.00 *Stravinsky*, Concierto en Re para orquesta de cuerdas. *Gassmann*, Música electrónica para el ballet "Electrónica" de Georges Balanchine.
- 18.30 *Marcello*, Concierto "La Cetra", Nº 6, en Sol mayor. *Tartini*, Concierto para violoncello en La mayor.
- 19.00 La ópera y sus grandes intérpretes: "El buque fantasma" de Richard Wagner (Colaboración de la Embajada de Alemania).
- 21.30 *Cimarosa*, Sonatas para clavicím-balo.
- 22.00 Despedida.



0 1 2 3 4 5 10 20 30 40 50 60 70  
M I L E S

OBRAS GENERALES

FILOSOFIA

RELIGION Y TEOLOGIA

SOCIOLOGIA

FILOLOGIA

CIENCIAS MATEMATICAS, FISICAS Y NATURALES

CIENCIAS APLICADAS

BELLAS ARTES Y DEPORTES

LITERATURA

HISTORIA Y GEOGRAFIA

0 1 2 3 4 5 10 20 30 40 50 60 70  
M I L E S

## ACTIVIDADES PARA 1966 EN LA ESC. NACIONAL DE ODONTOLOGIA

Actividades científicas que se presentarán durante el año lectivo 1966, en la División de Estudios Superiores de la Escuela Nacional de Odontología, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Cursos de Divulgación sobre las siguientes materias:

*Endodoncia*, por el Dr. Leonard Farris de la Universidad Temple, Filadelfia, U.S.A. Noviembre 11 y 12.

*Tratamientos odontológicos en el niño con retraso mental*, por el Dr. Hugh S. M. S., de la Universidad de Michigan, del 7 al 8 de marzo.

*Oro Cohesivo*, por el Dr. N. William Gilmore, D.D.S., de la Universidad de Indiana, U.S.A., del 11 al 15 de abril. Este curso será teórico con cupo ilimitado y práctico (limitado a 15). Requisito indispensable, la adquisición previa del instrumental. Los compañeros asistentes al Curso teórico-práctico podrán traer a sus asistentes dentales para la especial enseñanza que se les proporcionará en el manejo de la técnica.

*Prostodoncia total* (Dentaduras completas), por el Dr. Heinz Beck de la Universidad de Texas, U.S.A., del 19 al 20 de abril.

*Cerámica dental*, por el Dr. George Numford de la Universidad de Indiana, U.S.A., del 19 al 5 de agosto.

En este curso los asistentes podrán traer a sus mecánicos dentales a las demostraciones de laboratorio que se presentarán en el desarrollo del mismo.

*Coronas y puentes fijos*, por el Dr. David E. Beaudreau, D.D.S., de la Universidad Pensilvania, Pa., del 19 al 21 de abril.

La iniciación del Cuarto Curso Superior de Ortodoncia será el día 24 de este mes de enero (cupos completos).

El Quinto Curso Superior de la misma materia será para el mes de junio de 1967 y los exámenes de admisión para éste, serán los días 3, 4 y 5 de abril del mismo año 1967.

## BOLETIN DE PRENSA

El Frontón Cerrado de la Ciudad Universitaria será reinaugurado próximamente con la presentación de la obra de Tirso de Molina, Don Gil de las calzas verdes, dirigida por Héctor Mendoza.

Héctor Mendoza, creador del grupo "Poesía en Voz Alta", que hace algunos años originó una revolución en cuanto a la idea de la representación teatral y de la interpretación de los textos —de la cual han partido la mayoría de nuestros mejores directores de vanguardia—, ha estado preparando durante meses este estreno.

Entrevistado por nosotros, ha declarado que el teatro íntimo, "de cocina", fue desplazado por el cine, ya que éste logra una mayor compenetración afectiva entre el público y los actores. Por ello, Héctor Mendoza ha tratado esta obra, de uno de los grandes clásicos de la Literatura Española de los Siglos de Oro, amoldándola a la nueva situación teatral y a la realidad del espacio en que será representada. En el espacio enorme, deportivo, de un frontón cerrado, Mendoza usa todos los recursos del gran espectáculo de nuestros días: music-hall, circo, luces, escenografía, ironía y un gran despliegue de ritmo moderno. Tirso de Molina estará vestido de acuerdo a las modas y formas expresivas de nuestro tiempo.

Seguramente será un acontecimiento en nuestro medio teatral este próximo estreno.

## INICIA LA UNAM UN CURSO PARA PROFESORES DE PROVINCIA

Veinte profesores becados por la Universidad Nacional Autónoma de México y que están encargados de la enseñanza de la Biología, a nivel profesional, en universidades de los Estados, iniciarán mañana un Curso de Actualización de Biología que será impartido en la Facultad de Ciencias de la UNAM, durante 28 días.

En este curso se tratarán temas selectos de Biología con los siguientes objetivos: analizar e integrar los conceptos fundamentales modernos de la Biología; poner a maestros asistentes en contacto con las ideas, la bibliografía y las técnicas actuales en esta materia y, relacionar los propios maestros con las instituciones y las personas que actualmente trabajan en los varios campos de la Biología de México.

El programa incluye cuatro grandes temas: *Niveles de organización*. Atomo, molécula, macromolécula, organelos, células, tejidos, órganos, organismos, especie, comunidad y ecosistema. *Mecanismos de regulación*. Hormonas, enzimas, vitaminas, sistema nervioso, mecanismos de transporte y reproducción. *Comportamiento*. Simbiosis, floración, fotoperiodicidad, evolución en plantas. Mutaciones, evolución en animales, homeostasis y excitabilidad, bases moleculares de la evolución. *Diversidad de tipo*. Unidad de Patrón: Taxonomía, botánica, taxonomía zoológica, genética, bioquímica comparada.

Durante sus estudios los profesores becados gozarán un estipendio de \$1,500.00; una cantidad equivalente a \$75.00 durante los días que dura el curso y el pago de gastos de transporte de ida y vuelta, desde el lugar de residencia del becario a esta capital.

## CURSOS LIBRES EN LA CASA DEL LAGO

Los cursos libres en "La Casa del Lago" son confiados a especialistas, que pretenden ofrecer una iniciación teórica y práctica a las diversas manifestaciones artísticas. No se trata de cursos académicos, sino de series de charlas que tienen como finalidad acercar las disciplinas de las artes precisamente a los no dedicados a estudiarlas. Por eso no se necesita ningún requisito especial para inscribirse y cualquier persona puede hacerlo con el sólo pago de \$50.00 semestrales y la presentación de una foto tamaño credencial.

Los cursos empezarán en la primera semana de febrero y serán impartidos por los siguientes profesores:

Iniciación a la literatura: Prof. José de la Colina.

Iniciación a la poesía: Prof. Salvador Elizondo.

Iniciación a las artes plásticas: Prof. Alberto Híjar.

Iniciación a la música (2 cursos); Profesores Jesús Villaseñor y Mario Lavista.

Grupo de estudios de teatro: Profesor José Luis Ibáñez.

Iniciación a la danza (3 cursos): a) niñas; b) adultos principiantes; c) adultos avanzados). Profesores Gladys diola Orozco, Antonio González y Áurea Vázquez.

Para inscripciones o mayores informes, ir a la Casa del Lago, Bosque de Chapultepec, o llamar al teléfono 14-30-21.

# EXPOSICION SOBRE EL PERU

La exposición "Perú ante el mundo" inaugurada el pasado 17 de enero, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes de Ciudad Universitaria, nos pone en contacto no sólo con el Perú histórico y arqueológico, sino también con la realidad actual que nos muestra el desarrollo socioeconómico de ese país.

Doscientas fotografías dan testimonio de cada uno de los aspectos de la cultura peruana.

Cinco exposiciones semejantes a ésta, se han instalado simultáneamente en las ciudades más importantes de América, entre otras Washington y Santiago de Chile,

Durante la inauguración, el Embajador del Perú, señor Edgardo Seoane, se refirió a la hermandad de nuestros países, a la similitud de nuestras culturas y al destino común de las repúblicas hispanoamericanas.

Por su parte el señor rector de la UNAM, doctor Ignacio Chávez, manifestó su satisfacción por haberse condecorado a la Universidad Nacional Autónoma de México el honor de ser la sede de tan representativa exposición sobre ese país hermano.

Acto seguido, la señora Ivonne de Belaúnde, esposa del Agregado Cultural



Ante numeroso público, la señora Ivonne de Belaúnde, esposa del Agregado Cultural del Perú, corta el listón simbólico al inaugurarse la exposición peruana en Ciudad Universitaria.

del Perú en México, cortó el listón simbólico, inaugurando así la mencionada exposición, misma que estará abierta hasta marzo del presente año.

Asistieron, entre otras personalidades, el doctor Leopoldo Zea, la señora Bernice Kolko; el arquitecto Raúl Henríquez; la señora Helen Escobedo y el señor Enrique Ramírez y Ramírez.

Entre los distinguidos asistentes anotamos también a varios directores de institutos de investigación de la UNAM, así como a 200 maestros peruanos invitados por la Academia Interamericana de Educación, quienes estuvieron 20 días en la ciudad de México con el objeto de intercambiar ideas y métodos de estudio con maestros mexicanos.

## BECAS PARA ESTUDIOS SOBRE LA VIVIENDA

La Secretaría General de la OEA ha organizado, como en años anteriores, un Concurso Superior de Vivienda que tendrá lugar del 5 de marzo al 30 de noviembre de 1966, en el Centro Interamericano de Vivienda y Planeamiento (CINVA), en Bogotá, Colombia. Las solicitudes deberán ser enviadas antes del 15 de enero de 1966, al mencionado Centro.

Para los interesados en este curso, la OEA dispone de varias becas que otorgarán mediante concurso, entre las solicitudes de los Estados que pertenecan a este organismo.

Estas becas cubren: 1. Viaje en avión de ida y vuelta, clase turista, desde el país de origen del becario hasta la sede del curso; 2. Asignación mensual durante el adiestramiento, de 185 dólares pagaderos en moneda nacional colombiana; 3. Algunas sumas para libros y útiles; 4. Servicio médico.

La beca no cubre los gastos de los familiares del becario.

### REQUISITOS

a) Ser nacional de un estado miembro de la OEA.

b) Desempeñar una actividad relacionada directamente con vivienda, edificación o planeamiento.

c) Poseer título profesional en cualquiera de las profesiones relacionadas con vivienda, como economía, antropología, arquitectura, sociología, ingeniería, geografía, derecho y estar interesado en ampliar los conocimientos mediante estudios de los diversos aspectos sociales, económicos, administrativos, constructivos, etcétera, de la vivienda, para aplicarlos al mejoramiento de las condiciones de habitación de los países de América.

d) Leer correctamente un idioma distinto al propio, preferentemente inglés.

e) Gozar de buena salud.

f) Asegurar que al finalizar los estudios, regresará a su país de origen a aplicar los conocimientos adquiridos por lo menos un tiempo igual a la duración del curso.

Los formularios de solicitud deberán llenarse por duplicado y podrán obtenerse en la Dirección de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas, 7º piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

## CURSOS de NEUMOLOGIA EN LA FAC. DE MEDICINA

La División de Estudios Superiores de la Facultad de Medicina de la UNAM, en colaboración con la Secretaría de Salubridad y la Unidad de Neumología del Hospital General, ha organizado unos cursos de neumología para médicos cirujanos, a partir de febrero próximo.

Estos cursos durarán dos años y su objeto será preparar especialistas y formar profesores e investigadores. Los maestros encargados de impartir las clases son: titular, doctor Alejandro Celis, adjuntos: doctores Raúl Cicero y Octavio Rivero.

Las materias que se cursarán son: bioquímica general, microbiología general, inmunología general, bioquímica intermedia, fisiología microbiana e inmunoquímica, durante el primer año. Principios de epidemiología, bacteriología médica, micología, virología, microbiología diagnóstica, identificación de microorganismos patógenos y práctica hospitalaria, en el segundo año.

Para informes e inscripción dirigirse a la División de Cursos Superiores, piso principal de la Torre de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

## Cuenta la . . .

(Viene de la pág. 1)

te—, la sala de descanso para maestros, el local de las asociaciones estudiantiles, el mobiliario nuevo de la Biblioteca, este auditorio, etc., son adiciones utilísimas para desarrollar mejor nuestras actividades.

La inscripción grabada afuera del auditorio, *Ius semper Loquitur*, agregó, sintetiza todo el universo de lo legal, y el ideal del legista para hacer que este admirable instrumento de convivencia social esté cada vez más apegado a las necesidades y a las aspiraciones de las grandes masas, y resulte el mejor vehículo para dar al pueblo aquello de que durante largo tiempo se ha visto desposeído.”

Finalmente, el licenciado Sepúlveda agradeció a todas las personas que colaboraron entusiastamente a la mejor realización de estas obras: a los ingenieros encargados de la construcción, a los encargados de la instalación del sonido, a la Asociación de Egresados de la Facultad que donaron un valioso

y modernísimo aparato grabador, y a otras muchas personas más.

En nombre de los estudiantes, el licenciado Emmanuel Velázquez Carmo- na, de la generación 62 de abogados, señaló la importancia que tiene el que los alumnos tomen parte en construcciones de esta índole así como el que participen activamente en la solución de los problemas universitarios, y del país en general.

El presidium estuvo integrado por el doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de

México; el doctor Roberto A. Esté- Ruiz, Decano de la Facultad; doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM; doctor Cesar Sepúlveda, director de la Facultad de Derecho; doctor Mario de la Cruz, Coordinador de Humanidades; Quintín Manuel Madrazo G., director de la Facultad de Ciencias Químicas; licenciado Jorge Mario Magallón, Jefe del Departamento de Graduados de la Facultad y los licenciados Bernardo Sepúlveda y Benjamín Flores Barroeta y arquitecto Ernesto Gómez Gallardo.

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

#### *Gaceta de la Universidad*

10° piso, Torre de la Rectoría, C.U. México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria  
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
10° piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.  
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

