



# GACETA DE LA UNIVERSIDAD



ARCHIVO HISTORICO

U. N. A. M.

INFORMACIÓN INTERNA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. XIII Núm. 37

Lunes 20 de septiembre de 1965

Núm. 563

## TOMO POSESION DE SU CARGO EL NUEVO DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA

El doctor Ernesto de la Torre Villar tomó posesión de su nuevo cargo como director de la Biblioteca Nacional, el pasado 31 de agosto, durante una ceremonia que tuvo lugar en las oficinas de la misma Biblioteca, en República del Salvador Núm. 70.

El licenciado Diego G. López Rosado, secretario auxiliar de la UNAM, mencionó, al hacer entrega al doctor de la Torre de su nuevo cargo, la importancia de la labor desarrollada por éste tanto en el terreno de la docencia como en el de la investigación.

El doctor Ernesto de la Torre Villar, además de sus estudios en la Facultad de Derecho y en la Facultad de Filosofía y Letras, fue becario del gobierno francés y alumno de la Universidad y en la Escuela de Altos Estudios de París. Ha representado a nuestro país en más de quince congresos y seminarios en las ramas de historia, archivo y biblioteconomía. Es catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras desde el año de 1945; fundó la cátedra de Historia de la Civilización Mexicana en el Instituto Católico

de París y fue catedrático de ella durante los años de 1949-1951; fue también profesor visitante de la Universidad de Rennes, Francia en el año de 1950 y ha publicado alrededor de 30 libros, entre los que destacan *Las fuentes francesas para la Historia de México* y *la Guerra de Intervención y La Constitución de Apatzingán*. Perteneció también a numerosas sociedades internacionales de historia, geografía y archivistas.

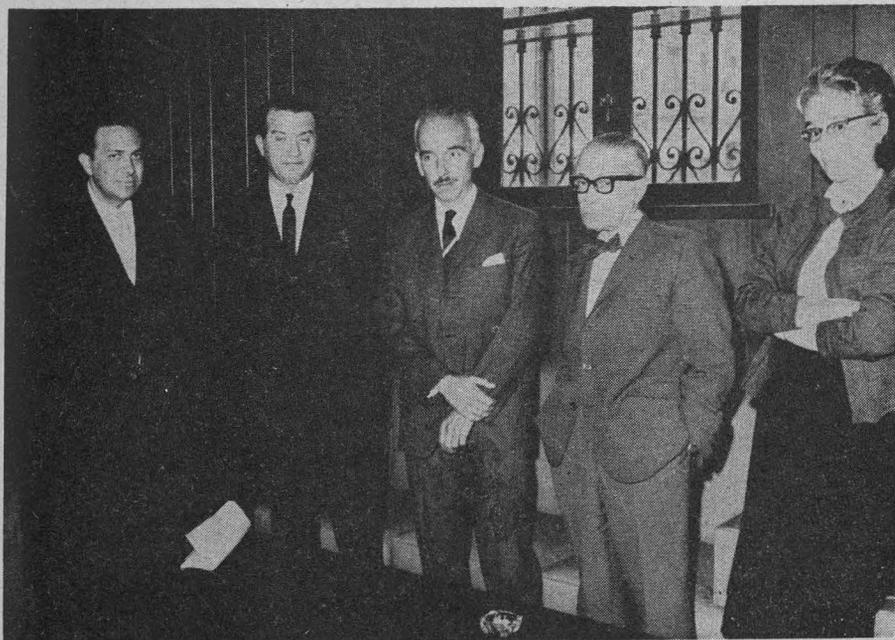
"Todos estos méritos, dijo el licenciado Diego G. López Rosado, hicieron pensar a la UNAM que el Dr. de la Torre es la persona más digna de ocupar este importante puesto y apoyar el esfuerzo que nuestra máxima Casa de Estudios está haciendo para acrecentar su prestigio."

Acto seguido el doctor de la Torre agradeció los elogiosos conceptos que de su persona externó el Secretario Auxiliar y recordó que fue precisamente en esa Biblioteca donde tuvo su primer contacto con los libros.

"A la Biblioteca Nacional, dijo el nuevo director, corresponde apoyar al máximo las investigaciones iniciadas en la Universidad. Tenemos libros en abundancia, tal vez más que en ninguna otra biblioteca de Latinoamérica y contamos con el respaldo de la Universidad. Tratemos de honrar la confianza depositada en nosotros y de igualar los esfuerzos de grandes hombres formados aquí: José Vasconcelos, Luis G. Urbina, el doctor Alcalá y otros."

Finalmente pidió a todos sus colaboradores su cooperación ya que "los intereses del país y de la Universidad están por encima de todo".

Asistieron a este acto, además de las personas ya mencionadas, el licenciado Lucio Cabrera, director de Relaciones Públicas y Becas de la UNAM, el doctor José Ignacio Mantecón, Investigador del Instituto Bibliográfico, la señorita Gloria Escamilla del Departamento de Catalogación, el señor Alfredo Biruegas, Jefe de Personal y la señorita Abigail Soto, Jefe del Departamento de Fotoduplicación.



El doctor Ernesto de la Torre Villar, tomó posesión de su cargo como director de la Biblioteca Nacional. Lo acompañan en la foto, el licenciado Diego G. López Rosado, Secretario General Interino de la UNAM, licenciado Lucio Cabrera, del Departamento de Relaciones Públicas y Becas de la UNAM, el doctor José Ignacio Mantecón y la señorita Gloria Escamilla.

## CONCURSO DE CUENTO

La Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM ha convocado a un concurso de cuento en el que podrán participar los alumnos inscritos en cualquiera de las diferentes Escuelas y Facultades de la UNAM.

Los cuentos que entren a concurso deberán ser inéditos, de tema libre y de extensión no mayor de quince cuartillas.

El primer lugar será premiado con mil pesos en efectivo; el segundo con \$ 250.00 y el tercero con una suscripción a conocida revista.

El jurado lo integrarán: Edmundo Valadés, José Emilio Pacheco y Miguel Donoso Pareja.

Se recibirán trabajos hasta el próximo día 30 de septiembre. Los escritos deberán enviarse por correo o entregarse personalmente al "Concurso Universitario del Cuento". Comité Ejecutivo de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria.

Los resultados se darán a conocer en ceremonia especial que se llevará a cabo en la misma escuela el 14 de octubre del año en curso y en la cual se hará entrega de los premios.

## Registro para Exámenes de Admisión en la Escuela de Trabajo Social

El registro previo al examen de admisión para los aspirantes a ingresar a la Escuela de Trabajo Social que sólo tengan estudios de Secundaria, se dará por terminado el próximo día 23 de octubre.

Según disposiciones adoptadas por la Dirección de Servicios Escolares, las inscripciones deberán efectuarse en la ventanilla número 30 del salón de alumnos, en el piso principal de la Torre de Rectoría.

Los interesados deberán registrarse personalmente. Presentar una credencial o documento para identificarse y tener 18 años cumplidos.

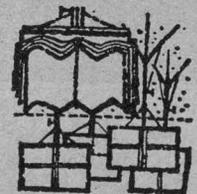
A los aspirantes que hayan terminado el bachillerato o tengan título de la Escuela Normal o de Enfermería, no se les exigirá presentar examen de admisión.

## Funciones del Departamento Técnico de Bibliotecas

El Departamento Técnico de Bibliotecas de la Universidad Nacional Autónoma de México tiene como atribuciones: el acrecentamiento, el inventario y la revisión periódica de las obras que corresponden a las bibliotecas, escuelas e institutos universitarios; la distribución, en calidad de canje o donación, a las bibliotecas nacionales y extranjeras de los ejemplares que a ese fin se destinen; la formación de la estadística anual del movimiento de libros y lectores en las bibliotecas universitarias; la aplicación de los productos del legado Morrow y de otros similares; la dis-

tribución del material especial para el trabajo de las bibliotecas y el cuidado y administración de la Biblioteca Central de la UNAM.

Una de las secciones más importantes de las muchas en que está dividido el Departamento, es la de restauración y desinsectización de libros y manuscritos valiosos que está dotada de un laboratorio debidamente equipado. Aquí se encargan de la conservación de libros y documentos para evitar el desarrollo de los insectos que puedan perjudicarlos. En caso de que el libro haya sido dañado se le repara mediante cuidados especiales. También se encargan de los libros de la Biblioteca Nacional que requieran este tipo de trabajos.



## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

### AVISO IMPORTANTE

Se recuerda a las personas que terminaron sus estudios hace cinco años, es decir en 1960, que de acuerdo con el artículo 25 del reglamento vigente, tendrán que haber terminado con todos sus trámites antes del 31 de enero de 1966, con el fin de fijar fecha para presentar su examen profesional.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS ESCOLARES

# Exposición sobre Tailandia



Buda sentado. Bronce. Periodo Sukothai.  
Ss. XII-XIV. 35 cms., de alto.

“Bronces y Piedras de Tailandia”, es el nombre de la exposición que la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, presenta en la Galería Universitaria “Aristos” —Insurgentes Sur 421— y que fue inaugurada por el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Rector interino de la Universidad, el pasado 28 de agosto.

Esta extraordinaria exposición, que estará a la vista del público por espacio de seis semanas, consta de 75 esculturas, 7 de las cuales son en piedra y el resto en bronce. Se trata de una presentación que cubre un periodo que va del siglo VI al XIX de nuestra era y comprende diversos periodos artísticos del arte budista en Tailandia y Cambodia.

Buda (563-483, a.C.) reformador del brahmanismo de su época, dio origen al acontecimiento cultural de más exaltación, que conmovió al mundo civilizado de la época. Extendió su doctrina por gran parte de Asia y en

el sur ganó la región de ese largo apéndice que termina en la península de Malaca, en donde están situadas tierras de gran belleza natural y de suma fertilidad, entre ellas, Tailandia y Cambodia. A partir del siglo VI de nuestra era se suceden, según los estudiosos a que se refiere el folleto



De izquierda a derecha, arquitecto Raúl Henríquez, director de Difusión Cultural de la UNAM, doctor Roberto Mantilla Molina, Rector Interino de la UNAM, señor Ricardo Hecht y señora, el doctor Daniel F. y Rubén de la Borbolla.

que presenta la exposición, ocho estilos diferentes.

Las esculturas que forman la colección “Bronces y Piedras de Tailandia”, muestran exponentes de los estilos principales y señala las épocas en que éstos tuvieron vigencia. La casi totalidad de las esculturas representan a Buda: a veces de pie, caminando; a veces sentado y en ocasiones acostado. Aparte de esas esculturas de cuerpo entero, hay otras en que se representan la cabeza o el rostro de Buda y otras más en que se presentan las manos, estando juntos el índice y el pulgar. Todas las actitudes tienen una significación religiosa o un simbolismo psicológico. Así vemos posturas de Buda en “comunicación con la tierra”, “ahuyentando el temor”, “en oración”. El tamaño de las esculturas va desde 18 centímetros, hasta más de 2 metros.

La exposición ha sido posible gracias a la colaboración del señor Ricardo Hecht y señora, quienes facilitaron la colección que se está exhibiendo. La presentación de la misma, a base de los colores de Tailandia y Cambodia es debida al señor Alfonso Soto Soria, museógrafo del Museo Universitario.

Entre los asistentes a la inauguración anotamos entre otros al arquitecto Raúl Henríquez, Director de Difusión Cultural de la UNAM; la señora Helen Escobedo, Jefe de la Sección de Artes Plásticas de esa dependencia; señora Naya Márquez, coordinadora de la Galería “Aristos”; señor José Chávez Morado y señora, señor Luis Cardoza y Aragón y señora, señor Jesús Reyes, doctor Fernández Villanueva y señora, señora Ruth Rivera, arquitecto Julio García Crespo y señor García Narezo.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
PERSONAL DE ADMINISTRACION AL SERVICIO  
DE LA UNAM

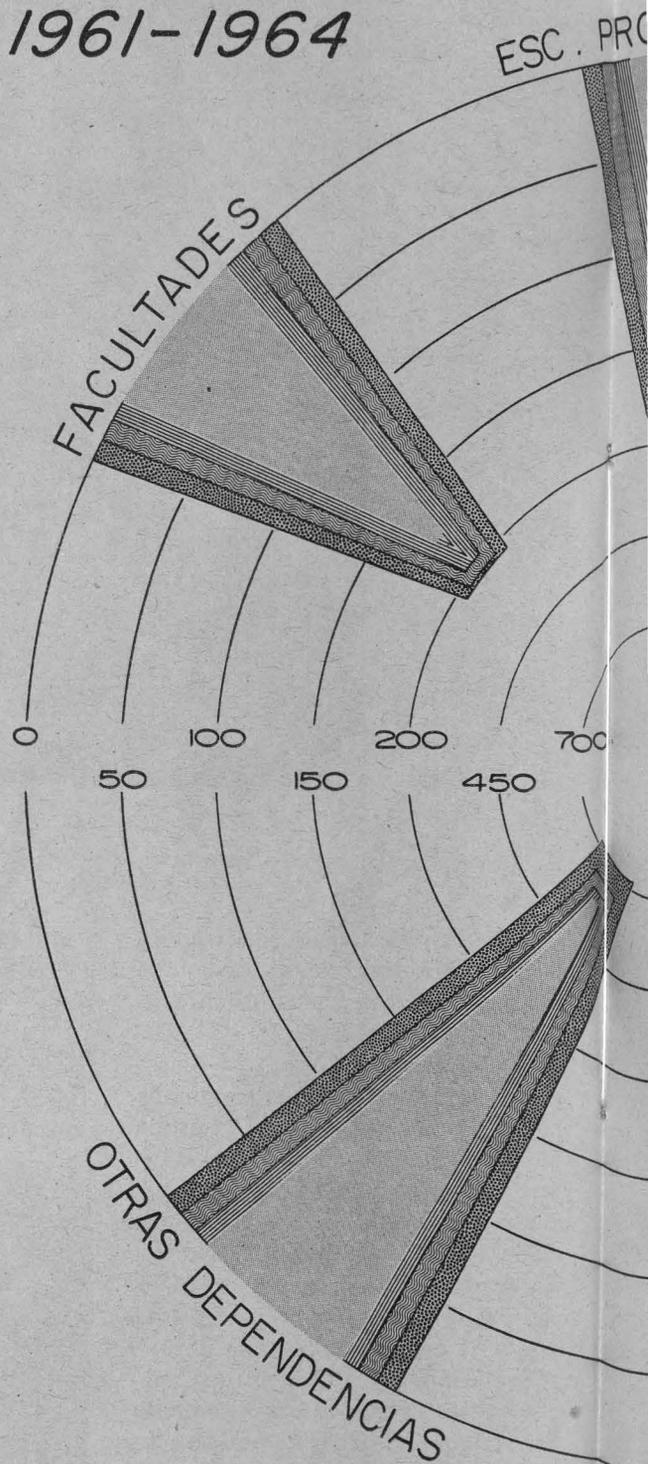
1961 - 1964

	1961	1962	1963	1964
U.N.A.M.	1 130	1 243	1 698	1 801
Facultades	175	196	221	227
Escuelas Profesionales	149	183	244	265
Escuela Nal. Preparatoria	105	139	413	474
Institutos	115	116	188	116
Otras Dependencias	586	609	632	719

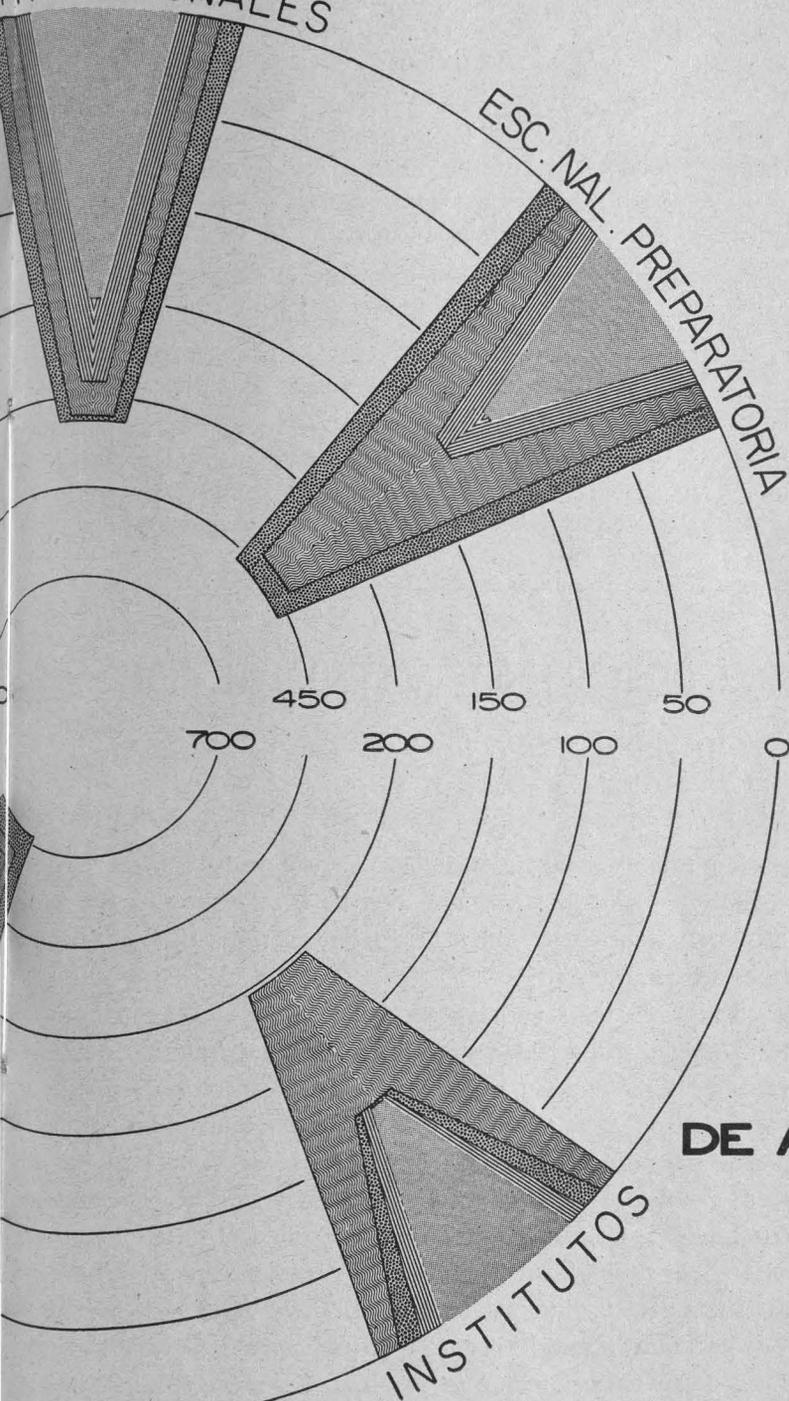
El aumento del personal administrativo que labora esta casa de estudios, obedece principalmente a la multiplicación de funciones que hay que atender y al deseo de prestar más eficiente servicios a la población estudiantil cada vez más numerosa.

También deben considerarse los requerimientos en materia de personal administrativo, implícitos en el desarrollo de la investigación, de la difusión cultural y demás actividades de la UNAM.

1961-1964



PROFESIONALES



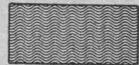
1961



1962



1963



1964



PERSONAL

DE ADMINISTRACION

AL SERVICIO

DE LA U.N.A.M.

# Funciones del Consejo Técnico de la Investigación Científica

El Consejo Técnico de la Investigación Científica de la Universidad Nacional Autónoma de México está formado por un Coordinador, doctor Ignacio González Guzmán, el director de la Facultad de Ciencias y los directores de los nueve institutos de investigación científica que pertenecen a la UNAM.

El primero y el tercer martes de cada mes se reúnen los miembros del Consejo para considerar los problemas que se presenten y tomar las resoluciones pertinentes.

Uno de los propósitos centrales del Consejo es impulsar las investigaciones que se realizan en los diferentes centros que lo integran. Para cumplir con ello se procura enviar a los investigadores nacionales a diversas universidades con el fin de que amplíen sus conocimientos o conozcan la tecnología moderna de su especialidad. También por esta razón se pone especial empeño en invitar a distinguidos hombres de ciencia del país y del

extranjero para que dicten conferencias, impartan cursos breves, participen en trabajos de seminario, etcétera.

Otras de las funciones del Consejo son:

a) Coordinar las actividades científicas de los institutos universitarios, evitando la duplicidad innecesaria de labores y procurando que, en la medida de lo posible, las investigaciones que se llevan al cabo se complementen y apoyen mutuamente.

b) Dar a conocer mediante informes anuales qué es lo que se hace en cada uno de los institutos.

c) Estudiar los problemas de la investigación científica en la Universidad y plantear las posibles soluciones.

d) Establecer convenios de ayuda mutua con instituciones o empresas extrañas a la Universidad, mediante los cuales esas empresas reciban ayuda técnica y científica y la UNAM obtenga auxilios económicos.

## Se entregó la Beca Anual de Creación Literaria

La beca de creación literaria que ofrece la Musical Corporation of America MCA, por valor de ..... \$ 10,000.00 moneda nacional, fue otorgada este año a la estudiante del departamento de Letras Inglesas, señorita Luz Aurora Pimentel.

El concurso, para la obtención de esta beca, consistió en una composición en inglés hecha en una hora, sobre un tema libre, o sugerido por tres dibujos que presentó el jurado calificador.

En el certamen participaron 15 aspirantes.

Esta beca se ha instituido con el deseo de que los estudiantes cultiven su afición incipiente en el estudio tanto de Composición en inglés como de Composición Dramática.

## VI CONGRESO MUNDIAL DE SOCIOLOGIA

La Asociación Internacional de Sociología ha empezado a hacer circular entre sus miembros y entre las personas interesadas, el programa del Sexto Congreso Mundial de Sociología, que deberá reunirse en Evian, Francia, entre el 4 y el 11 de septiembre de 1966.

El Congreso está dividido en cuatro secciones principales. La primera se ocupará de la unidad y diversidad de la sociología. La segunda, que es el meollo mismo de la reunión, en cuanto se refiere a concreción temática, se dedicará a la sociología de las relaciones internacionales, tema indudablemente actual y que, arrancando de la situación limitada en que había caído, parece reintegrar a la sociología a un ámbito más generoso y abiertamente humano.

Una sección más se dedicará al estudio de la Sociología de las Relaciones Internacionales y, por último, se celebrarán mesas redondas que se referirán a la investigación de carácter internacional en el campo de la sociología; a los problemas de documentación sociológica, a la enseñanza de la sociología, etc.

Los comités de investigación que se reunirán durante el Sexto Congreso Mundial de Sociología se ocuparán: de la sociología de la religión, de la educación, de los macrodifusores, de la estratificación y de la movilidad sociales; de la sociología de la medicina y de la sociología urbana.

El presidente del Sexto Congreso es el profesor René König, y el secretario general, el profesor Roger Girod. La correspondencia relacionada con este congreso deberá dirigirse a la Internacional Sociological Association. Postal Box 141. Les Acacias. Geneva 24, Switzerland.

# Excursión a Guanajuato y a Celaya

Dentro del Curso Vivo de Arte que viene realizando la Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México, el pasado 3 de septiembre se efectuó una excursión de tres días a Guanajuato y a Celaya.

El profesor Oscar Olea dio una conferencia sobre la estructura urbana de Guanajuato, e hizo el análisis de algunas de las construcciones barrocas más representativas, entre ellas: las iglesias de la Compañía de San Diego, de San Francisco y la ubicada en Marfil.

Por su parte, el profesor Salvador Pinoncelly habló del absurdo tradicional de enfrentar lo colonial y lo neoclásico, mediante el análisis de construcciones celayenses como la iglesia del Carmen, y demás obras del arquitecto Eduardo Tres Guerras.

El Curso Vivo de Arte, al finalizar su ciclo dedicado al arte colonial y neoclásico, escogió estas dos ciudades representativas de las expresiones colonial y moderna, para resumir las ideas históricas rectoras.



Con mucho éxito se han venido realizando las excursiones que realiza la Dirección General de Difusión Cultural dentro de sus cursos vivos sobre arte. Un grupo de estudiantes observa las explicaciones del conferenciante.

Octubre 1

EL (1952) de Luis Buñuel

Octubre 8

NAZARIN (1958) de Luis Buñuel

Octubre 15

EL ESQUELETO DE LA SEÑORA MORALES (1959) de Rogelio A. González

Octubre 22

MEMORIAS DE UN MEXICANO (1950) de Salvador Toscano

Octubre 29

ESPALDAS MOJADAS (1953) de Alejandro Galindo

CINE CLUB

ESTUDIANTIL UNIVERSITARIO / 1965



RESEÑA DE  
CINE  
MEXICANO

SEPTIMO CICLO

Auditorio Justo Sierra (Humanidades)

Viernes a las 17 y 19.30 horas.

## Piden colaboración para una Biblioteca

La Asociación Femenil Universitaria ha iniciado una campaña pro biblioteca, entre los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Con este motivo invitan a los alumnos universitarios a donar libros de texto que se concentrarán en la biblioteca de la Facultad de Derecho.

Esta campaña tiene por objeto proporcionar el mayor número de libros necesarios en las cátedras para que sean utilizados principalmente por estudiantes de escasos recursos económicos.



## SEMINARIO DE INVESTIGACION Y EDUCACION EN ALEMANIA

La Universidad Técnica de Karlsruhe ha organizado un Seminario Internacional de Investigación y Educación en Ingeniería Química e Ingeniería Física, con una duración de 14 meses y medio (de mayo 2 de 1966 a julio de 1967).

Este Seminario estará a disposición de los científicos que están conectados con la enseñanza o la investigación en las universidades y laboratorios de México.

Los solicitantes deberán tener el grado de maestro o su equivalente, no mayores de 40 años y deberán hablar el alemán, que será la lengua oficial del Seminario.

Las becas constan de: gastos de viaje (clase económica), participación gratuita en los cursos de alemán, hospedaje, comidas, exención de la colegiatura y un estipendio mensual de DM 700 durante sus estudios en Karlsruhe y Frankfurt.

Las solicitudes podrán obtenerse en las oficinas de la UNESCO, en la Embajada de Alemania en México o directamente en la Universidad de Karlsruhe, Internationales Seminar, 75 Karlsruhe, KarlstraBe 42-44, Alemania. El plazo para la recepción de solicitudes vence el 1º de noviembre del presente año.

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

#### *Gaceta de la Universidad*

10º Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria.  
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
10º piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.  
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

