# INAUGURO UNA EXPOSICION SOBRE FRANCIA EL PRESIDENTE LIC. GUSTAVO DIAZ ORDAZ

El Presidente de la República, licenciado Gustavo Díaz Ordaz declaró solemnemente inaugurada la exposición "Síntesis de la arquitectura francesa y su influencia en México", durante ima ceremonia que se efectuó el pasado 4 de agosto en el auditorio de la Escuela Nacional de Arquitectura.

El acto se inició con los himnos Nacional Mexicano y la Marsellesa, que fueron interpretados por la Sociedad

Coral Universitaria.

A continuación, el arquitecto Ramón Torres Martínez, director de la Escue-la Nacional de Arquitectura habló del desarrollo cultural de los pueblos y delmarcado influjo que ejercen los países desarrollados sobre los que están en

Dijo que "lo autóctono es venerable y radical y que debemos alimentarnos continuamente de su savia; pero quienes cifren en ello la verdadera y única identidad de un pueblo moderno consigo mismo, sin tomar en cuenta los otros factores externos que intervienen en su formación, o si se avergüenzan de ellos como si se tratase de un lamentable fenómeno de contaminación, esas personas no están muy lejos de pensar en cosas tan temibles como la pureza de la sangre o la superioridad congénita de una determinada raza sobre las demás".



El licenciado Gustavo Díaz Ordaz, Presidente de la República Mexicana y el doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad acompañados de altos funcionarios hacen un recorrido por la exposición sobre arquitectura francesa, que acaban de inaugurar.

En su discurso subrayó que entre los rasgos espirituales que el mexicano posee, están los que Francia le legó y que este influjo francés fue para los mexicanos voluntario y no impuesto; buscado como un bien que la paz proporciona, no como una exigencia que la guerra y la denominación traen

Se refirió también el arquitecto Torres a las numerosas manifestaciones de la cercanía del espíritu francés v del mexicano. Señaló entre otras, la huella que su arquitectura ha dejado en la nuestra, así como el interés que mani-fiesta por nuestra cultura proporcionando becas a estudiantes y graduados (Pasa a la pág. 7)

# Diplomas a graduados de un Curso sobre Desarrollo Económico

Cuarenta y dos graduados del V Curso Intensivo de Capacitación en Problemas de Desarrollo Económico y Evaluación de Proyectos, recibieron de manos del licenciado Diego G. Ló-pez Rosado, Secretario Auxiliar de la UNAM, los diplomas correspondientes, durante una ceremonia que tuvo lugar el pasado 6 de agosto en el auditorio del Centro de Salud en Ciudad Universitaria.

Durante la ceremonia, el señor Carlos Manuel Castillo, director de la CEPAL dijo refiriéndose a los cursos,

que éstos han llegado a constituir un verdadero programa de cooperación entre el Gobierno de México y las Naciones Unidas y que los resultados obtenidos en ellos, demuestran clara-mente la necesidad de darle a este esfuerzo continuidad y permanencia. Su importancia, dijo, radica en los

problemas que tiende a resolver. A continuación hizo referencia a algunos de ellos que comienzan a afrontarse en América Latina.

Señaló que se ha venido hablando de planificación desde principios de

la década anterior, pero que esta idea sólo fue aceptada hasta 1961. Desde entonces se ha trabajado en el establecimiento de organismos de planeación y en los planes de desarrollo pero, dijo, todavía es reducido el progreso alcanzado en este campo.

Hizo notar que la experiencia obtenida en estos años demuestra que hay un cierto divorcio entre el modelo adoptado en la planeación y las posibilidades básicas de inversión de los países en que ha de aplicarse.

Sin embargo, dijo, "tengo la honda convicción de que el curso que hoy clausuramos, así como los de años anteriores, se relaciona estrechamente con los problemas que ya se han advertido. Su realización, habrá de contribuir sin duda al fortalecimiento de las bases sobre las que se asienta el proceso de planificación en México, pues traducir a realidades las decisiones que se tomen en este campo, en términos de acciones prácticas y concretas, plantea ingentes necesidades de formación y capacitación de numeroso personal.

"Es motivo de satisfacción, advirtió, señalar que con el grupo que hoy ter-

# GACETA UNIVERSIDAD ARCHIVO HISTORIOO

INFORMACIÓN INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Lunes 23 de agosto de 1965

Núm. 559

U. N. A. M.

Vol. XII Núm. 33

mina sus trabajos, son más de 200 los técnicos y especialistas mexicanos que han participado en los cinco cursos

efectuados hasta ahora.

"Resulta alentador, finalizó, que la especialización que este año se ha hecho en materia de agricultura y de programación del sector público —poniendo especial acento en los problemas del transporte—, amplíe la formación técnica de quienes tienen la responsabilidad de la política en esas materias.

Por su parte, el licenciado Plácido García Reynoso, Subsecretario de Industria y Comercio, al hacer la clausura de los cursos subrayó que éstos tienen como meta mejorar el nivel de preparación académica y profesional de los técnicos mexicanos que prestan sus servicios en los organismos del sector público que participan de manera sobresaliente en las tareas de planeación y programación del desarrollo económico.

Dijo también el licenciado García Reynoso que a pesar del esfuerzo llevado a cabo en la última década para ensanchar la base educativa de nuestra población, aún subsiste la escasez de técnicos, especialmente en el ámbito de la programación y administración de planes de desarrollo a los niveles nacional, regional y sectorial.

"Tal carencia es más patente si se tiene en cuenta que, ante el rápido crecimiento demográfico, es de mayor urgencia acelerar el ritmo de desarrollo económico. Para lograr en periodos prolongados una tasa mínima de crecimiento del producto nacional bruto de 6% al año, sin exponer la economía a presiones o perturbaciones diversas, se necesita mejorar sustancialmente el uso de todos los recursos disponibles. Para lograrlo es indispensable contar con cuadros técnicos bien capacitados en todos los niveles de administración pública".

También sugirió que los futuros cursos de capacitación tiendan a fortalecer ciertas partes del programa de estudios que hasta ahora han desempeñado un papel secundario, y se incorporen otros temas que han carecido de la atención adecuada en los cursos desarrollados en los últimos años.



El subsecretario de Industria y Comercio, licenciado Plácido García Reynoso, durante su alocución en la clausura del Curso sobre Desarrollo Económico, el pasado 6 de agosto. Lo acompañan en el presidium, el ingeniero José Hernández Terán, Secretario de Recursos Hidráulicos, el licenciado Diego G. López Rosado, Secretario Auxiliar de la UNAM y el doctor Miguel de Albornoz, Representante de la Junta de Asistencia Técnica de Naciones Unidas.

En primer término, puede aludirse a la necesidad de amplir el curso básico sobre análisis en los problemas de la política financiera. Sería útil, dijo, que los Cursos de Capacitación se ocupen de analizar otros instrumentos de política económica, y examinen especialmente los obstáculos que enfrenta la la aplicación de planes, programas y proyectos a nuestra realidad económica y social.

Finalmente, al declarar clausurado el Curso Intensivo de capacitación en Problemas de Desarrollo Económico y Evaluación de Proyectos, expresó su reconocimiento a los organismos e instituciones patrocinadores y felicitó a los profesores y alumnos por el empeño y dedicación que observaron durante su desarrollo.

Previamente a los dos oradores, a nombre de los estudiantes del curso, el ingeniero Agustín García Castelazo dio las gracias a los organismos que auspiciaron el curso y a los maestros-"quienes en forma brillante nos comunicaron sus conocimientos y experiencias", y añadió: "todos los participantes estamos conscientes de la gran responsabilidad contraída; por lo mismo hemos convenido organizarnos con objeto de profundizar nuestros conocimientos así como para difundirlos en el ámbito de nuestra patria".

Presidieron la ceremonia, el licenciado Diego G. López Rosado, Secretario Auxiliar de la UNAM., doctor José Hernández Terán, Secretario de Recursos Hidráulicos; licenciado Plácido García Reynoso, Subsecretario de Industria y Comercio; señor Carlos Manuel Castillo, director de la Comisión Económica para América Latina; doctor Miguel Albornoz, Representante de la Junta de Asistencia Técnica de las Naciones Unidas y los ingenieros Agustín García Castelazo, Fernando Espinoza, Gerardo Cruickshank; Ricardo Cibotti Abel, Jaime Navarro y el doctor José Alcázar.

Después de la ceremonia se sirvió un coctel en el undécimo piso de la Torre de la Rectoría a los asistentes al

E A A u 5 d

di U li:

fl

h

ja

acto.

# VIAJE DE ESTUDIOS DEL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE GEOLOGIA

El ingeniero Guillermo P. Salas, director del Instituto de Geología de la UNAM, y gerente del Consejo de Recursos Naturales no Renovables, asistió en representación de la Secretaria del Patrimonio Nacional y del propio Instituto, a un seminario que se efectuó en Moscú, Rusia, del 4 de agosto al 10 de septiembre.

En este seminario, que estuvo patrocinado por las Naciones Unidas y por el Gobierno de la URSS, se discutieron nuevos métodos sobre exploración geoquímica.

Después del seminario, el ingeniero Salas visitará los

Institutos de Investigación Geológica de las Universidades de Bonn, Alemania; Loeben, Austria; París, Francia y si es posible algunos de Inglaterra.

Su visita obedece al deseo de conocer los nuevos adelantos en investigación de génesis de minerales y otros métodos modernos de exploración, para implantar esos nuevos sistemas en las investigaciones que se llevan a cabo en el Instituto de Geología y en el Consejo de Recursos Naturales no Renovables.

# SESIONES DEL GRUPO DE TRABAJO SOBRE METODOLOGIA

El doctor Ignacio Chávez, Rector de la Unversidad Nacional Autónoma de México inauguró las sesiones del "Grupo de trabajo sobre metodología para el análisis de recursos y para la evaluación de necesidades en ciencia y tecnología" que se efectuaron del 2 al 6 de agosto en el Centro de Cálculo Electrónico de la UNAM.

Al hacerlo, el doctor Chávez ratificó la posición de la Universidad en el sentido de demostrar un vivo interés por el desarrollo de las actividades intelectuales que acercan la ciencia a la

resolución de los problemas.

En el curso de la ceremonia, el ingeniero Beltrán dio la bienvenida a los participantes en esta reunión que fue patrocinada por la UNESCO y el CCE y a la que asistieron distinguidos especialistas de diversas partes del mun-

En su alocución, el ingeniero Beltrán dijo que "el lugar que la ciencia y la técnica ocupan en las estructuras, la economía y la evolución del mundo moderno, gana en importancia cada día y no cesa de afirmarse mediante la consecución de nuevos e importantes

Después de haber dado al hombre numerosos medios para dominar las condiciones materiales que lo rodean, la investigación científica y técnica ha llegado a ser, por la amplitud de sus actividades y por su fuerza misma, continuó el director del CCE, el factor más esencial del desarrollo y del progreso en general.

"Los problemas más importantes son de orden metodológico, pues se requiere el utilizar de métodos científicos para la elaboración de los planes de

desarrollo; de orden económico ya que numerosas áreas de la investigación, y con harta frecuencia la aplicación de los frutos de esta investigación a

Ingeniero Guillermo Cortina, doctor Miguel Albornoz, doctor Ignacio Chávez, doctor Ignacio González Guzmán e ingeniero Sergio Beltrán, en la inauguración del Grupo de Trabajo sobre Metodología.

los procesos productivos requieren de cuantiosas inversiones; de orden educativo, ya que todo lo anterior está basado en la disponibilidad de científicos y técnicos en cantidades adecuadas de la calidad necesaria.

"Es necesario emprender la solución de estos problemas, expresó el Ing. Beltrán, ya que en esta "era de avances técnicos" la gran mayoría de los proyectos de desarrollo, sean públicos o privados están condicionados por el valos intrínseco y por la densidad de los elementos científicos que sean incorporados tanto en su concepción y su organización como en su realización y evaluación.'

Por su parte, el doctor Miguel Albornoz, representante residente de la Junta de Asistencia Técnica de las

Naciones Unidas en México, dijo que: "Toda actividad de orden cultural y, especialmente las de nivel universitario en los caminos de la capacitación y de la investigación científica y tecnológica, es bienvenida y aplaudida por la Organización Mundial. Es un esfuerzo más que se suma al empeño mundial de la Década para el Desarrollo que señaló la Asamblea General de 1961 y la esperanza de que gobierno y pueblos intensifiquen esfuerzos en pro del crecimiento de la economía y el progreso social sostenido, de modo que se logre hacia 1970, en escala mundial, las metas que cada país se señale por sobre un ritmo mínimo anual de crecimiento del 5% en el ingreso nacional global, al finalizar el decenio.

(Pasa a la pág. 6)

### VEINTE AÑOS DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDICOS Y BIOLOGICOS

El Instituto de Estudios Médicos y Biológicos de la Universidad Nacional Autónoma de México, celebró el xx Aniversario de su fundación durante una ceremonia que se efectuó el pasado 5 de agosto en el piso 14 de la Torre de Ciencias en Ciudad Universitaria.

En un acto de reconocimiento, el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, señaló que muchas de las realizaciones de este Instituto eran reflejo del trabajo desarrollado por un hombre: el doctor Ignacio González Guzmán, su fundador.

Manifestó también su satisfacción por la forma en que ha venido trabajando el Instituto de Estudios Médicos dores otros tantos años de superación y de logros científicos.

A su vez, el doctor Ignacio González Guzmán hizo una breve reseña histórica de la vida de ese centro de investigación que integró con científicos mexicanos y con españoles acogidos a la hospitalidad de nuestro país cuando el fascismo desató su tormenta en aquella región peninsular.

Recordó nombres como los de Issac Costero, Jaime Pi Suñer, Carrasco Formiguera, Dionisio Nieto y Gonzalo Lafora, entre los fundadores. Después vino Sixto Obrador Alcalde y un número cada vez más grande de mexi-

y Biológicos y auguró a los investiga- canos, entre ellos Efrén C. del Pozo, Guillermo Anguiano y Jorge González Ramírez, los primeros en orden cronológico.

> Dijo que con el esfuerzo común de la casa de España entonces presidida por Alfonso Reyes y de la Universidad Nacional de México, entonces en manos del doctor Gustavo Baz, se creó lo que en 1940 se llamó Laboratorio de Estudios Médicos y Biológicos.

El esfuerzo continuo desarrollado por los miembros de ese centro de investigación hizo posible que poco a poco se fueran logrando mayores éxitos. En 1945 el Laboratorio de Estudios Mé-

(Pasa a la pág. 7)

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

### DIAS LABORADOS EN LAS FACULTADES Y ESCUELAS 1960 - 1964

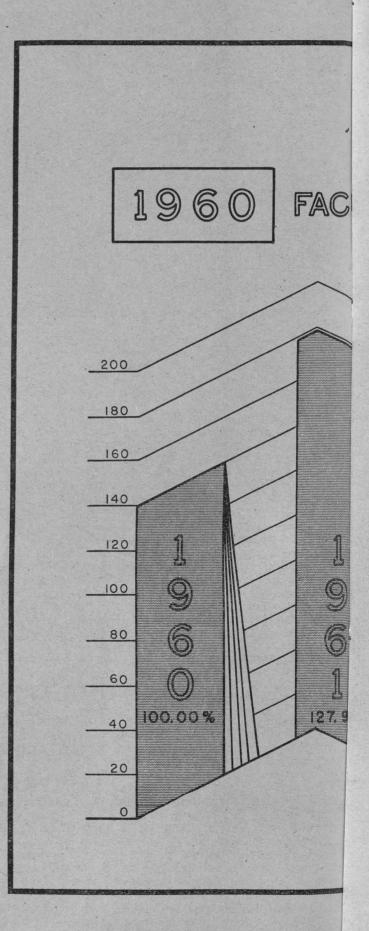
(Absolutos y Relativos, 1960 = 100)

Año	Días laborados	%
1960	140	100.00
1961	179	127.9
1962	198	141,4
1963	200	142.9
1964	201	143.6

Departamento de Estadística

En los últimos 5 años se ha logrado alcanzar dentro de la UNAM, el máximo de días laborados. La cifra ascendió de 140 días en 1960 a 201 en 1964, lo cual representa un incremento del 43.6%

Lo anterior se traduce en mayor asistencia, tanto de profesores como de alumnos y el cabal desarrollo de los programas en la mayoría de las cátedras que se imparten en cada una de las escuelas o facultades universitarias. Con estos datos se puede comprobar que no hubo ni un solo día de retraso en la iniciación de los cursos, ni un solo día de adelanto en los periodos de vacaciones.



# RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

# Programación del lunes 23 al domingo 29 de agosto de 1965

T	T	1	ES	23
1	10	61	Li	40

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 Corelli, Concierto Grosso en Si bemol mayor, Op. 6, Nº 11. Vivaldi, Concierto para flauta, cuerdas y continuo, Op. 10, Nº 3, en Remayor, "Il Gardellino". Marcello, Concierto "La Cetra", Nº 4, en Mi menor. Torelli, Concierto Grosso en La menor, Op. 8, Nº 2.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 Weber, Concierto Nº 2 para clarinete y orquesta en Mi bemol mayor, Op. 74. Schubert, Sinfonía Nº 3 en Re mayor.
- 10.00 Liszt, "La góndola lúgubre", para piano. Prokofiev, Sonata para piano Nº 3 en La menor, Op. 28.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 91.
- 10.30 Música folklórica de Cuba y cantos de la Lorena.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 Mendelssohn, Música incidental para el "Sueño de una noche de verano".
- 12.00 Bach, Motete "Fürchte dich nicht" (No temas). Bach, Motete "Singet dem Herrn ein neues Lied" (Cantad al Señor una nueva caución).
- 12.50 Brahms, Danzas húngaras (Núms. 10-21).
- 13.00 Ventana al mundo.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 Chavez, "Sinfonía india".
- 14.30 Concierto de mediodía: Verdi, "Misa de Requiem".
- 16.00 Actualidades filosóficas. Por el Dr. Ricardo Guerra.
- 16.15 Beethoven, Cuarteto Nº 13 eu Si bemol mayor, Op. 130 (con Gran Fuga).
- 17.00 *Pijper*, "Seis epigramas sinfónicos". *Bartok*, Concierto para piano y orquesta Nº 3.
- 17.30 D. Scarlatti, Sonatas para clavicímbalo, Vol. 3.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Ravel, "Canciones de Madagascar" (Chansons madécasses).

- 18.30 Berlioz, Cacería real y tempestad de "Los Troyanos". R Strauss, Concierto Nº 2 para corno y orquesta, en Mi bemol mayor.
- 19.00 *Jolivet*, Serenata para quinteto de alientos.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 91.
- 19.30 Historia de la literatura ecuatoriana. Por Miguel Donoso Pareja.
- 19.45 Danzas del Renacimiento.
- 20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. Por Irene y Arturo Warman.
- 20.15 Bloch, "Baal Shem", para violin y piano.
- 20.30 El jazz en la cultura. Por Juan López Moctezuma.
- 21.00 Shostakovich, Sinfonia Nº 11, "1905".
- 22.00 Programas del 4.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 La obra para piano de Mozart: Sonata Nº 1 en Dø mayor, K. 279; Sonata Nº 2 en Fa mayor, K. 280; Piczas breves, K. 1-5 y K. 94.
- 22.45 Letras hispanoamericanas. Por Carlos Illescas.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Milhaud, Concierto para percusión y pequeña orquesta. Chausson, Concierto en Re mayor para piano, violín y cuarteto de cuerdas, Op. 21. Hindemith, Extractos de la ópera "Matias el pintor".
- 1.00 Despedida.

#### MARTES 24

8.00 Presentación.

- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 Yardumian, Sinfonia Nº 1. Prokofiev, Concierto para piano y orquesta Nº 5, en Sot mayor, Op. 55.
- 9.00 Actualidades cinematográficas. Por Manuel González Casanova.
- 9.15 Corelli, Concierto para oboe y cuerdas. Marcello, Concierto para dos guitarras en Re menor. Vivaldi, Concierto en Do mayor para flautín, cuerdas y continuo (P. 79).

  Boyce, Sinfonía Nº 7 en Si bemol mayor.
- 10.00 Beethoven, Sonata para piano Nº 26 en Mi bemol mayor, Op. 81a, "Los adioses".
- 10.15 Curso de Inglés, Lección 91.
- 10.30 Música folklórica de Veracruz.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 Honegger, "Marcha sobre la Bastilla" (de "14 de Julio" de Romain Rolland). Stravinsky, Sinfonía Nº 1 en Mi bemol mayor, Op. 1.
- 12.00 Pintores del mundo. Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn.
- 12.15 Rimsky-Korsakoff, Concierto para piano y orquesta.
- 12.30 Bach, Cantata № 23, "Du wahrer Gott und Davids Sohn" (Tú, Dios verdadero e hijo de David), para soprano, contralto, tenor, coro mixto, instrumentos de aliento, cuerdas y bajo contínuo.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Dohnanyi*. Concierto para piano Nº 2, en Si menor, Op. 42.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. Por Julio González Tejada.

### XEUN 860 Kcs.

Onda Larga

#### XEYU 9600 Kcs.

Onda Corta

### XEUNFM 96.1 Mgcs.

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programa del lunes 23 al domingo 29 de agosto de 1965

Estudios y Oficinas Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

- 14.30 Concierto de mediodía: *Dowland*, Piezas para laúd. *Schubert*, "La bella molinera", ciclo de canciones.
- 16.00 Frontera literaria norteamericana. Por el Dr. Luis Guillermo Piazza.
- 16.15 Hindemith, Sonata para oboe y piano. Bartok, Cuarteto Nº 1 en La menor, Op. 7 (1908).
- 17.00 Brahms, Danzas húngaras (Núms. 1-9).
- 17.30 Liszt, Vals Mefisto Nº 1, para piano. Mompou, "Impresiones intimas" para piano.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Música latinoamericana. Por Mario Kuri Aldana.
- 18.30 Cowell, Sinfonia Nº 10.
- 19.00 Velázquez, Suite de "El brazo fuerte".
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 91.
- 19.30 Binchois, Canciones para voces e instrumentos.
- 20.00 Faure, "Dolly", suite para piano a cuatro manos, Op. 56.
- 20:15 Crónicas científicas.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Read, "Las tentaciones de San Antonio", sinfonía coreográfica en 4 escenas. Op. 56. Mayuzumi, Sinfonía "Nirvana", para orquesta y coro masculino.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 La obra para piano de Mozart; Fantasia y fuga en Do mayor, K. 394; Sonata Nº 3 en Si bemol mayor, K. 281; Seis variaciones en Fa mayor, K. 54; Pequeña marcha fúnebre, K. 453a.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Schoenberg, "Pierrot lunaire", Op. 21. Chaikovsky. Concierto para violín y-orquesta en Re mayor, Op. 35. Vaughan Williams, "Sinfonía Pastoral".
- 1.00 Despedida.

#### MIERCOLES 25

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 Mozart, Concierto para piano y orquesta Nº 12, en La mayor, K. 414.
  R. Strauss, "Macbeth", poema sinfónico, Op. 23.

- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 Vivaldi, "Las cuatro estaciones".
- 10.00 *Grieg*, "Piezas líricas" para piano, Album II.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 92.
- 10.30 Canciones y danzas del ballet "Piatnitsky".
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 Beethoven, Sinfonia Nº 7 en La mayor, Op. 92.
- 12.00 Britten, Variaciones sobre un tema de Franck Bridge, Op. 10.
- 12.30 Introducción al folklore musical.

  Por Irene y Arturo Warman.
- 12.45 Bach, Concierto Nº 4 en La mayor para clavicímbalo, cuerdas y continuo.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 Lully, "Miserere".
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. Por Julio González Tejada.
- 14.30 Concierto de mediodía: Jolivet,
  Concierto para trompeta, piano y
  orquesta de cuerdas. Jachaturian,
  Concierto para violín y orquesta.
  Jongen, Sinfonía concertante para
  órgano y orquesta.
- 16.00 Charpentier, "Lalita" para ondas martenot y percusión. Messiaën, "Cuarteto para el fin de los tiempos".
- 17.00 Shostakovich, Sinfonía Nº 1 en Fa mayor, Op. 10.
- 17.30 Falla, Música para piano.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Rossini, Obertura de "Semíramis".
- 18.30 J. Ch. Bach, Concierto para clavicímbalo y orquesta en Re mayor. K. Ph. E. Bach, Concierto para órgano y orquesta en Mi bemol mayor.
- 19.00 Dohnanyi, "Minutos Sinfónicos", Op. 36.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 92.
- 19.30 Literatura alemana. Por la Profa. Rosa María Phillips.
- 19.45 Rosenmüller, Cantata "In te, Domine, speravi".
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Dvorak, "Canciones bíblicas", Op. 99. Wolf, Canciones del "Cancionero italiano". Ropartz, Cuatro odeletas de Henri de Regnier.

- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 La obra para piano de Mozart: Sonata Nº 4 en Mi bemol mayor, K. 282; Movimiento de sonata y minuet en Si bemol mayor, K. 498a; Suite al estilo de Haendel, K. 399.
- 22.45 Stravinsky, Septeto (1953).
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Monteverdi*, "La coronación de Popea", ópera en dos actos (versión abreviada).
  - 1.00 Despedida.

#### JUEVES 26

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 Boyce, Sinfonía Nº 8. Corelli, Concierto Grosso en Si bemol mayor, Op. 6, Nº 5. Vivaldi, Concierto para oboe, violín, cuerdas y clavicímbalo en Si bemol mayor. Bach, Concierto Nº 5 en Fa menor para clavicímbalo, cuerdas y continuo.
- 9.00 Los libros en prensa. Por Sonia Henriquez Ureña.
- 9.15 Hossein, Estampa japonesa: "El mercader de mariposas". Balakirev, Sonfonía Nº 1 en Do mayor.
- 10.00 Haydn, Sonata para piano Nº 40, en Sol mayor. Satie, "Horas seculares e instantáneas" (Heures séculaires et instantanées) y Tres nocturnos.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 92.
- 10.30 Música folklórica de Macedonia y Bulgaria.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 Liadov, Ocho canciones populares rusas, Op. 58. Gershwin, Rapsodia Nº 2 para piano y orquesta. Stravinsky, "La Zorra" (Renard), historia burlesca cantada y actuada.
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
- 12.15 Ariosti, Lezione V, en Mi menor.
- 12.30 Schumann, Lieder para voces masculinas, Op. 62. Schubert, Dos canciones para coro-masculino. "Serenata", para contralto, solista y coro masculino. Honegger, Seis canciones sobre poemas de Jean Cocteau.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 Berlioz, "La condenación de Fausto", Op. 24 (fragmentos orques-

- tales). Respighi, "Las fuentes de Roma", poema sinfónico.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14,10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. Por Julio González Tejada.
- 14.30 Concierto de mediodía: Chaikovsky, Concierto para piano y orquesta Nº 2 en Sol mayor, Op. 44. Bruckner, Sinfonía Nº 9 en Re menor (Versión original).
- 16.00 Teatro de nuestro tiempo. Por Max Aub. "Antes del desayuno" de Eugene O'Neill.
- 16.30 Asplmayr, Cuarteto en Re mayor, Op. 2, Nº 2. Villa-Lobos, Cuarteto de alientos (1928).
- 17.00 C. Ph. E. Bach, Sinfonia Nº 2 en Si bemol mayor, para orquesta de cuerdas. Wagner, "Idilio de Sigfrido".
- 17.30 Brahms, Fantasías para piano, Op. 116. Liszt, Transcripción para piano del vals de "Fausto" de Gounod (cadencia de Busoni).
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18:15 Torelli, Sinfonía en La menor. Telemann, Sonata en Fa menor para flauta y bajo continuo.
- 18.30 Mendelssohn, Obertura de "La bella Melusina", Op. 32. Prokofiev, "El hijo pródigo", Op. 64 (suite de ballet).
- 19.00 Sweelinek, Variaciones sobre canciones populares.
- 19.15 Curso de Inglés, Lección 92.
- 19.30 Introducción a la estética. Por el Prof. Adolfo Sánchez Vázquez.
- 19.45 Purcell, Aria de "Diocleciano" y Chacona en Sol menor. Scarlatti, "Su le sponde del Tebro", cantata.
- 20.15 La prensa en el mundo. Por el Dr. Víctor Flores Olea.
- 20.30 Panorama del jazz.
- 21.00 Falla, "El sombrero de tres picos", Suites Nos. 1 y 2. Poulenc, "Alborada" (Aubade), concierto coreográfico para piano y 18 instrumentos. Schoenberg, "La mano feliz" (Die glükliche Hand), ópera en cuatro escenas, Op. 18.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 La obra para piano de Mozart:
  Seis variaciones en Fa mayor, K.
  398; Sonata Nº 5 en Sol mayor, K.
  283; Rondó en Re mayor, K. 485;
  Allegro de sonata en Si bemol mayor, K. 400.
- 22,45 Los grandes reportajes.

- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Beethoven, Sinfonía Nº 2 en Re mayor, mayor, Op. 36. Lalo, Sinfonía española, Op. 21, para violín y orquesta. Rachmaninoff, Danzas sinfónicas, Op. 45.
- 1.00 Despedida.

#### VIERNES 27

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 Haendel, Obertura de "Ariadna". Haydn, "El eco", suite para dos orquestas de cuerda. Rodrigo, "Conciertó de Aranjuez", para guitarra y orquesta.
- 9.00 Cine debate. Por José de la Colina.
- 9.15 Chaikovsky, Sinfonía Nº 1 en Sol menor, Op. 13, "Ensueños invernales".
- 10.00 Bach, Preludio y fuga en Do menor, para órgano.
- 10.15 Curso de Inglés, Lección 93,
- 10.30 Música folklórica del ballet "Bayanihan".
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Prokofiev*, "Alexander Nevsky", cantata para coro y orquesta, Op. 78.
- 12.00 Mendelssohn, Octeto para cuerdas en Mi bemol, Op. 20.
- 12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. Por Irene y Arturo Warman.
- 12.45 Schein, Suite Nº 3, en La, del "Banchetto Musicale". Boyce, Sinfonía Nº 3 en Do mayor.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 Desprez, Ocho canciones seculares. Fauré, Misa rezada, para voces de niños y órgano.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. Por Julio González Tejadą.
- 14.30 Concierto de mediodía: Milhaud, "Cristóbal Colón", texto de Paul Claudel.
- 16.00 Temas de filosofía. Por el Dr. Ricardo Guerra.
- 16.15 Beethoven, Cuarteto Nº 14 en Do sostenido menor, Op. 131.
- 17.00 Mahler, Sinfonía Nº 4 en Sol mayor.

- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Vivaldi, "H Pastor Fido", Op. 13 (suite).
- 18.30 Bartok, "Para niños", piezas para piano. Volumen II, Nos. 1-22. Schoenberg, Cinco piezas para piano, Op. 23.
- 19.00 Lees, Cuarteto de cuerdas Nº 1.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 93.
- 19.30 Temas de física contemporánea.

  Por el Dr. Marcos Moshinsky.
- 19.45 De la Halle, "Le jeu de Robin et Marion" (El retablo de Robin y Marion). J. Christoph Bach, "Ich lasse dich nicht", motete para doble coro.
- 20.00 Sibelius, Concierto para violín y orquesta, en Re menor, Op. 47.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Temas de nuestro tiempo. Por Enrique González Pedrero.
- 21.15 Pepping, Te Deum (1956).
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 La obra para piano de Mozart: Sonata Nº 6 en Re mayor, K. 284; Doce variaciones en Si bemol mayor, K. 353.
- 22.45 Letras hispanoamericanas. Por Carlos Illescas.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.

#### SABADO 28

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 Corelli, Concierto Grosso en Famayor, Op. 6, Nº 2. Couperin, Concierto Real Nº 10, para violín, cello, clavicímbalo y viola. Vivaldi, Concierto en Famayor para flauta: Bach, Concierto en Lamayor para instrumento de teclado y orquesta.
- 9.00 Los coetános. Por el Dr. Francisco Monterde.
- 9.15 Mozart, Obertura de "Las bodas de Figaro", K. 492. Mendelssohn, Sinfonía Nº 3 en La menor, Op. 56, "Escocesa".
- 10.00 Debussy, Estudios para piano, Libro II.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 93.
- 10.30 Música folklórica de Bolivia.

- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 Novak, "Los Tatras", poema sinfónico, Op. 26. Gershwin, "Un americano en París". Varèse, "Intégrales", para instrumentos de aliento y percusión.
- 12.00 *Palestrina*, "Misa del Papa Marcelo".
- 12.30 Barber, Sinfonía Nº 2, Op. 19.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 D. Scarlatti, Sonatas para clavicímbalo, Vol. 2.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 Bartok, "Dos retratos", Op. 5.
- 14.30 Walton, Suite de la música para "Enrique V". Prokofiev, Sinfonía concertante para cello y orquesta, Op. 125. Fibich, "Al Anochecer", poema sinfónico. Henze, "Cinco canciones napolitanas" (1956), para voz media y orquesta de cámara sobre textos anónimos del siglo xvii.
- 16.00 Sibelius, Cuarteto en Re menor, Op. 56, "Voces intimae".
- 16.30 Crítica de las artes plásticas. Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón.
- 16.45 Fauré, "Pelléas y Mélisande", suite para orquesta, Op. 80.
- 17.00 Weber, Sonata para piano Nº 2, en La bemol, Op. 39.
- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. Por Juan Rodriguez Yerena.
- 18.00 Literatura española. Por Luis Rius.
- 18.15 *Albinoni*, Concierto para oboe y cuerdas, en Re menor, Op. 9, Nº 2.
- 18.30 Curso ilustrado de la historia del teatro. Por Max Aub y Héctor Mendoza.
- 18.45 Schumann, Romanzas para voces femeninas, Op. 91.

- 19.00 Schoenberg, "Variaciones sobre un recitativo" para órgano.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 93.
- 19.30 Gabrieli, Sinfonías sacras y Canzonas, para doble coro, metales y órgano.
- 20.00 Franck, "Psique y Eros". Stravinsky, Suite de "El pájaro de fuego" (versión de 1919).
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Falla, "El retablo de Maese Pedro.
- 21.30 Introducción al folklore musical.

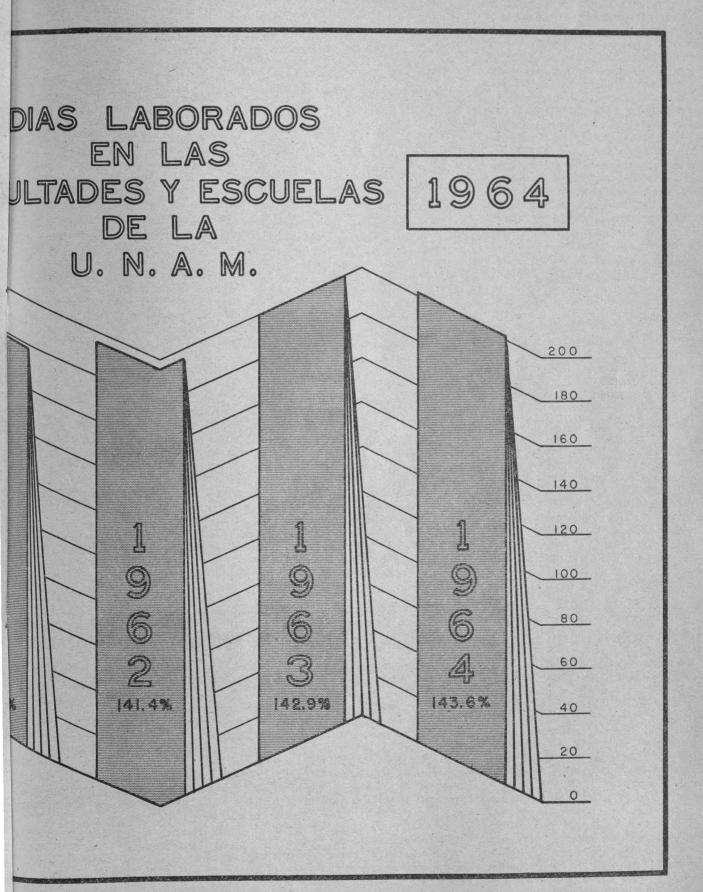
  Por Irene y Arturo Warman.
- 21.45 Rossini, Cuarteto para flauta, clarinete, corno y fagot Nº-5, en Remayor.
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. Por Max Aub.
- 22.15 La obra para piano de Mozart: Sonata Nº 7 en Do Mayor, K. 309; Nueve variaciones en Re Mayor, K. 573; "Una pequeña giga en Sol Mayor", K. 574.
- 22.45 Klebe, "Elegías romanas" (1952), para recitador, piano, clavicimbalo y contrabajo, sobre poemas de Goethe.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.00 Concierto de medianoche: Berllos, "Haroldo en Italia", para viola y orquesta. Mahler, Sinfonía Nº 5 en Do sostenido menor.
- 1.00 Despedida.

#### DOMINGO 29 DE AGOSTO

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Fux, Serenata.
- 8.30 Liszt, Rapsodia Húngara Nº 6, en Re Mayor. Prokofiev, "Visiones Fugitivas" (Transcripción de Rudolf Barshai).
- 9.00 La marcha del mundo. Por el Dr. Ramón de Ertze Garamendi.

- 9.15 Haendel, Obertura de "La fiesta de Alejandro". Mozart, Divertimento Nº 15 en Si bemol mayor para dos violines, viola, contrabajo y dos cornos, K. 289.
- 10.00 *Poulenc*, Très piezas para piano. Severac, Piezas para piano.
- 10.30 Romances y corridos. Por Lilian Mendelssohn y Carlos Illescas.
- 10.45 Britten, "Sinfonía simple", Op. 4.
- 11.00 Bach, Sonata en trío Nº 3 en Remenor, para órgano.
- 11.15 Control remoto desde el "Teatro Alameda" del 1X Concierto de la XXVII Temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica de la Universidad.
- 14.30 El cine y la crítica. Por Carlos Monsiváis.
- 14.45 Brahms, "Obertura Trágica", Op. 81.
- 15.00 Revueltas, "Janitzio", poema sinfónico. Rachmaninoff, Concierto para piano y orquesta Nº 1, en Fa sostenido menor, Op. f. Kodaly, Suite "Hary János".
- 16.00 Haydn, Cuarteto Nº 39 en Do mayor, Op. 33, Nº 3 "El pájaro".

  Roussel, Serenata para flauta, violín, viola, violoncello y arpa, Op. 30. Krenek, Sestina para voz y conjunto instrumental.
- 17.00 Control remoto desde el Auditorio de Medicina del VIII Programa de los Conciertos de Difusión Cultural.
- 19.00 Mozart, Marha en Re mayor, K. 249. Schubert, Sinfonia Nº 5 en Si bemol mayor.
- 19.30 La ópera y sus grandes intérpretes. "Martha" de Friedrich von Flotow. Colaboración de la Embajada de Alemania.
- 21.30 Messiaën, "Veinte miradas al niño Jesús", para piano (vn-xn).
- 22.00 Despedida.



## Sesiones del grupo de ...

(Viene de la pág. 3)

Estamos en la mitad de esta década, prosiguió el doctor Albornoz, y hay indicios alentadores para perseverar en tal empeño mundial. El ritmo de crecimiento de México, por ejemplo, es en América Latina una reafirmación positiva, una demostración y una esperanza. Los cinco años de servicios del Fondo Especial de las Naciones Unidas y los 15 años cumplidos por el Programa Ampliado de Asistencia Técnica son otras tantas muestras del vigoroso crecimiento de la cooperación internacional que, ciertamente, refleja la voluntad de superación de los países en la lucha contra la ignorancia y la miseria y ante la urgencia planteada por la explosión demográfica.

"Pese a las tensiones y a las crisis en el presente año, los países miembros de las Naciones Unidas y de otros organismos participantes en estos programas, han contribuido con los mayores aportes registrados hasta hoy para estos fines constructivos; así el presupuesto de asistencia técnica es de 150 millones de dólares en este año y el Secretario General espera, por tanto, promover la meta de 200 millones para 1966.

Más adelante el doctor Albornoz mencionó que mientras en África se muestra una preferencia por el aprovechamiento de nuevas tierras y el robustecimiento de actividades educativas, en América Latina el mayor interés parece estar en el desarrollo de recursos naturales y de la mano de obra especializada para la industrialización. En el Medio Oriente el primordial interés está en la lucha contra la falta de agua y la erosión de la tierra; en Asia y el Lejano Oriente se trata de robus-

tecer las bases técnicas para la agricultura y la industria.

En general, es inquietante, expresó el doctor Albornoz, la diferencia creciente entre los países más avanzados y los menos avanzados en cuanto a la asimilación de los descubrimientos y su aplicación.

La facilidad en los progresos de la ciencia y la tecnología están desgracia-damente contribuyendo a crear una disparidad entre los países más adelantados y las naciones pobres menos desarrolladas. Una unidad de medida de esta diferencia creciente es la de la escasez de científicos e ingenieros en estas últimas.

Por su propio esfuerzo y con la cooperación de los organismos internacionales, —señaló el mencionado funcionario de las Naciones Unidas—, los países se empeñan en reducir estas diferencias; por ejemplo, en México se ha calculado que se gasta anualmente alrededor de 195 millones de dólares en actividades de transferencia de la tecnología mundial para asegurar el desarrollo nacional. La mayor parte de esta suma corresponde a las industrias privadas y la mayoría del esfuerzo se orienta hacia el fomento del desarrollo industrial.

Pero en el empeño de analizar y evaluar los recursos naturales con bases científicas se han descuidado considerar en toda su importancia, manifestó el doctor Albornoz, los recursos humanos, porque el hombre es actor y es también objetivo de todo el proceso de desarrollo. Por ello se mira con inquietud la insuficiencia de la enseñanza y la formación profesional precisamente en las regiones más pobladas y necesitadas de la tierra.

Es así que la Conferencia de las Naciones Unidas sobre la Aplicación de la Ciencia y la Tecnología en las

regiones poco desarrolladas, de febrero de 1963, señaló, con el concurso de los más prestigiados especialistas del mundo, que el mejoramiento de la enseñanza y de la capacitación, de la nutrición, de la salud y de las condiciones de vida en general, es la verdadera infraestructura del proceso económico.

La UNESCO contribuyó al desarrollo de esta reunión con el financiamiento parcial del viaje de tres participantes.

El doctor Albornoz indicó que la UNESCO triene un vivo interés y una responsabilidad que cumplir ante el mundo en la hora de la aceleración del proceso de desarrollo económico y cultural. En la Conferencia sobre la Aplicación de la Ciencia y la Tecnolo-gía para el Desarrollo de la América Latina, que se abrevia como CASTA-LA, que se realizará en Santiago de Chile, del 13 al 22 de septiembre de 1965, se incluirán los temas de recursos naturales, recursos humanos, formación de personal científico y técnico, la aplicación de la ciencia y la tecnología al desarrollo industrial de América Latina, los problemas en materia científica y tecnológica y los procesos para su materialización.

Para terminar, el doctor Albornoz indicó que: "solamente por medio de la investigación científica y la perseverante acción de la educación y de la formación profesional, han de lograrse las soluciones definitivas que darán a nuestro mundo la preparación básica para que tengamos realmente la paz duradera a que aspiran las Naciones Unidas.

Después de la ceremonia se ofreció un coctel en el undécimo piso de la Torre de Rectoría al que asistieron todos los participantes en esta reunión

# Tomó posesión nuevo Director en la Facultad de Comercio y Administración

En sesión solemne del Consejo Técnico de la Facultad de Comercio y Administración, el contador público Carlos Pérez del Toro, tomó posesión de su cargo como director de ese centro de estudios, el pasado 3 de agosto.

estudios, el pasado 3 de agosto.

El nuevo funcionario fue electo por la Junta de Gobierno de la UNAM, de una terna presentada como es de ley, por la Rectoría.

La ceremonia, a la que asistieron numerosos alumnos, maestros y personal administrativo de la Facultad, estuvo presidida por el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM, quien en representación del Rector Ignacio Chávez, tomó la protesta de rigor al nuevo director.

Previamente, el director saliente, C. P. Arturo Elizundia Charles había he-

cho un pormenorizado informe de sus actividades durante los ocho años que ocupó la dirección de ese plantel.

Señaló entre las más importantes, el esfuerzo desarrollado para atender a la cada vez más, creciente demanda estudiantil.

Agregó que la creación de la carrera de licenciado en Administración de Empresas, el auge de la biblioteca de la escuela; la bolsa de trabajo y, finalmente, la elevación de la Escuela de Comercio a la categoría de Facultad daban fe del trabajo realizado.

A su vez, el C.P. Pérez del Toro, en elocuente discurso hizo mención al programa que se propone realizar y a los problemas a que dedicará mayor atención durante su gestión administrativa.

Dijo que la Facultad de Comercio

tendrá para 1967 una población escolar de 10,000 alumnos aproximadamente, los cuales requieren de profesores suficientemente preparados para su correcta formación y capacitación. Hizo también referencia a la situación inquietante de los pasantes que no han podido presentar su examen profesional y también dio a conocer los programas de trabajo que pretende desarrollar para integrar la División de Estudios Superiores.

En el presidium, aparte de las personas mencionadas estuvieron, el maestro emérito Roberto Casas Alatriste; el C.P. Wilfrido Castillo Miranda, ex Director de la Facultad y el Secretario de la misma, C.P. Francisco Miranda.

(Pasa a la pág. 8)

# Inauguró una exposición ...

(Viene de la pág. 1)

mexicanos para que aplíen sus conocimientos en Francia y enviando estudiantes y graduados suyos a conocer e investigar diferentes aspectos de nuestro acervo cultural.

"Dijo que entre todas las virtudes que la sensibilidad y la inteligencia mexicanas admiraron de Francia desde fines del siglo xvIII, fue la primera, su decidida vocación por la libertad y por el respeto a los derechos del hombre. México, al despertar a esa misma vocación, no pudo encontrar más vigorosamente que en Francia, tal paradigma, por que ningún otro pueblo en el mundo, por entonces, la ejercía tan espléndidamente.

"La libertad, el respeto humanos como máximos valores que rigen la conducta, que animan la actividad creadora de sus mejores ciudadanos, si aver establecieron la noble relación de maestro a discípulo, entre Francia y México, hoy hermanan a ambos pueblos, los cuales por igual se afanan en lo interior por hacer cada vez más justa socialmente la vida de sus habitantes y exteriormente mantiene una erguida actitud de independencia y soberanía."

Finalmente proclamó que "al inaugurar esta exposición, estamos reafirmando con plena conciencia, vigor v serenidad esa tradición ya común entre Francia y México: la mantenida voluntad de asentar y defender como principio inexcusable de toda actividad y de toda creación humanas, la libertad y la dignidad del hombre"

Por su parte el señor Raymond Offroy, Embajador de Francia en nuestro país, elogió la exposición que, dijo: muestra una síntesis de la tradición arquitectónica de México y Francia, países en donde el arte monumental se distingue desde hace muchos siglos.

Explicó que tres son los temas que se asocian armoniosamente en la exposición: la permanencia de un cierto espíritu de la arquitectura francesa, desde las primeras manifestaciones preromanas, a través de las vicisitudes y las metamorfosis de más de dos milenios. Paralelamente y durante un periodo casi más largo, la vitalidad del don creador mexicano, va extrayendo de sus propias fuentes, ya adaptando y asimilando las inspiraciones recibidas de culturas europeas y, la acción ejercida en diversas épocas por ejemplos y sugestiones procedentes de Francia.

Estos tres temas confrontados, entrelazados, figuran en la bella presentación que aquí se da, como un fraternal homenaje que el genio mexicano fincado en su profunda originalidad, tiene la fineza de rendir a la originalidad del nuestro. Atestiguan la fecundidad del diálogo que se instauró en determinados y felices tiempos de nues-

tras respectivas historias, entre dos pueblos tan distintos y que sin embargo se asemejan por sus afinidades en

el terreno del arte y del espíritu. Es ciertamente muy significativo, dijo, el que esta exposición esté colocada bajo el esclarecido patrocinio de la Casa Máxima de la cultura mexicana: que esté propiciada y presentada en el marco de la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM, que haya recibido, señor Rector, su apoyo y estimulo. Lo apreciamos sobremanera, sin sorprendernos, pues conocemos durante mucho tiempo su vigilante y eficaz interés por las relaciones universitarias y culturales franco-mexicanas.

Dirigiéndose después al Primer Mandatario, el señor Offroy agrade-ció el aprecio que dijo manifiesta no solamente por los trabajos de la Universidad y por los valores de la cultura, sino también por todo aquello que atestigua la antigüedad y la fecundidad de las relaciones humanas y espirituales entre los dos países.

Para terminar manifestó su deseo de que esta exposición fuese admirada en Francia e ĥizo hincapié en la entusiasta y desinteresada cooperación de los arquitectos Agustín Piña Dreinhofer y Ricardo Arancón García.

El presidium de la ceremonia lo ocuparon: el licenciado Gustavo Díaz Ordaz, Presidente de la República; el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM; el señor Raymond Offroy, Embajador de Francia en México, el licenciado Agustín Yáñez, Secretario de Educación Pública; el doctor Gabino Fraga, miembro del Patronato de la Universidad; el licenciado Alfonso Noriega, representante de la Junta de Gobierno de la UNAM y el arquitecto Ramón Tórres Martínez, director de

Al terminar la ceremonia, el Jefe del Ejecutivo, acompañado por los miembros del presidium y numerosos concurrentes al acto, hizo un recorrido por la exposición. Los arquitectos Piña Dreinhofer y Arancón García, dieron las explicaciones pertinentes.

### Veinte años del . . .

(Viene de la pág. 3)

dicos y Biológicos se transformó en Instituto Autónomo. Fue entonces cuando nació a la vida institucional

universtiaria que hoy celebramos. Más adelante el doctor González Guzmán dijo que durante el rectorado del doctor Nabor Carrillo ese Instituto se cambió a su nuevo edificio en Ciudad Universitaria. Con ello llegó también una generosa dotación de equipo que permitió abordar problemas antes inaccesibles. "Así llegamos a nuestros días, afirmó, con cuantiosas adquisiciones que tanto han enriquecido y modernizado nuestro laboratorio.

En cuanto a las actividades desarrolladas por el Instituto, dijo, que desde el principio se orientaron hacia la neuroanatomía, neuropatología, hematología, citología y la fisiología, sobre todo del sistema nervioso.

Al coincidir la celebración del xx aniversario de la fundación del Instituto, con el próximo retiro del doctor González Guzmán de su cargo como director de ese centro, tuvo emotivas palabras de despedida y de reconoci-miento a la labor desarrollada por sus

compañeros.

Dijo: "Los he visto trabajar alegres y entusiastas desde que éramos muy pobres. Ahora somos casi ricos; a la alegría se ha sumado el optimismo, tenemos confianza en nuestro futuro. Su talla intelectual ha ido creciendo y son ahora hombres hechos cuyo prestigio va más allá de nuestra patria, hasta esa gran comunidad sin fronteras que es el mundo de la ciencia universal.

Agregó: "estas palabras de despedida no significan alejamiento, estaré en el Instituto junto a ustedes, siempre a su lado trabajando y soñando". El doctor González Guzmán continuará como investigador en el mismo ins-

Finalmente recomendó a la persona que habrá de sustituirlo en la dirección y que aún no ha sido designada: "Las funciones directivas siempre tropiezan con asperezas y reciben gotas de amargura. Obsérvalas y ten frente a ellas el maravilloso espíritu del niño. Perdona... y olvida."

'Quien en la penumbra de los fenómenos vitales cree haber arrancado a la vida uno de sus secretos, acierta y yerra; aplaude públicamente sus éxitos y en la intimidad del diálogo del laboratorio ayúdalo a corregir sus erro-

El presidium de la ceremónia lo formaron el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM; el doctor Issac Costero, miembro fundador del Instituto de Estudios Médicos y Biológicos y el doctor González Guzmán, director del mismo.

Después de la ceremonia se llevó a cabo una comida en el undécimo piso de la Torre de Rectoría a la que asistieron investigadores y maestros del Instituto y altos funcionarios de la universidad.

Anotamos entre los asistentes a las siguientes personas: doctor Roberto L. Mantilla Molina, doctor Mario de la Cueva, doctor Guillermo Anguiano, doctor Efrén C. del Pozo, doctor Ma-nuel González, licenciado Enrique Velasco Ibarra, licenciado Lucio Cabrera, licenciado Rubén Bonifaz Nuño, doctor Alfonso Nápoles Gándara, doctor Julián Adem, doctor Alberto Sandoval Landázuri y otras personalidades.

## Tomó posesión nuevo...

(Viene de la pág. 6)

Curriculum vitae

El C.P. Carlos Pérez del Toro obtuvo el título de Contador Público en la Escuela Nacional de Comercio y Administración y cuenta con amplia práctica profesional. Habla además del español, el francés y el inglés.

Profesionalmente asistió en representación de México al Octavo Congreso Internacional de Contadores Públicos y con el mismo carácter a la Sexta Conferencia Interamericana de Contabilidad, eventos que tuvieron por sede la ciudad de Nueva York.

También intervino en el estudio y reorganización de los servicios médicos rurales cooperativos, dependientes de la Secretaria de Salubridad y Asistencia.

Debido a su participación en la edificiación de una escuela en una colonia proletaria, la Secretaría de Educación Pública le otorgó diploma de "Ciudadano Distinguido".

Sus actividades docentes las inició en la Escuela Nacional de Comercio y Administración hace trece años. Ha impartido las cátedras de auditoría, primer curso; Organización Administrativa y Contable y, el primero y tercer cursos de Contabilidad.

Con motivo de la regularización de catedráticos en la UNAM, por recomendación del Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Comercio y Administración, le fue otorgada la titularidad en las cátedras del primer y tercer cursos de Contabilidad.

Durante los años de 1957 a 1962, actuó como Secretario General en la misma Escuela. Durante su gestión intervino en el estudio y redacción del reglamento de exámenes profesionales, del anteproyecto del Reglamento de la División de Estudios Superiores de la Escuela de Comercio y Administración y en la estructuración de los planes y programas de estudios, etcétera.

Con el mismo carácter de Secretario de la Escuela, intervino también en la formación de la Asociación de Facultades y Escuelas de Comercio, Contabilidad y Administración de la República Mexicana y de la Organización Nacional de Estudiantes de Contabilidad y Administración.

En otros aspectos, ha dictado múltiples conferencias y ha publicado una

serie de artículos, reconocidas publicaciones nacionales y extranjeras especializadas.

Entre los trabajos que ha publicado se encuentran: "La técnica contable y la determinación de la utilidad gravable para efectos del impuesto sobre la renta"; "La preparación del Contador Público ante las disposiciones fiscales", "Sobre la preparación académica del Contador Público y del licenciado en Administración de Empresas", "Los valores económicos y la contabilidad".

En 1962 fue electo miembro propietario del Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Comercio y Administración en su especialidad.

En el mismo año de 1962, fue electo Consejero Universitario propietario y entró a formar parte de la Comisión de Vigilancia Administrativa de ese cuerpo.

### Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Ignacio Chávez
Secretario General: Dr. Roberto L. Mantilla Molina
Dirección de Información y Prensa

#### Gaceta de la Universidad

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F. (Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria México 20, D. F.

IMPRENTA UNIVERSITARIA



el