

CELEBRO SU XXV ANIVERSARIO EL INSTITUTO DE DERECHO COMPARADO

El Instituto de Derecho Comparado de la Universidad Nacional Autónoma de México celebró, el pasado 8 de mayo, el XXV aniversario de su fundación, durante una ceremonia que fue presidida por el Rector de la UNAM, doctor Ignacio Chávez.

En el acto, que tuvo lugar en el auditorio de la Torre de Ciencias en Ciudad Universitaria, se entregaron diplomas al doctor Niceto Alcalá-Zamora y al licenciado Javier Elola Fernández, por tener más de 15 años como investigadores en el Instituto, y dos preesas a empleados con más de 10 años de servicios.

Al tomar la palabra, el doctor Roberto Molina Pasquel, director de este centro de investigación, enumeró las realizaciones logradas e informó del intercambio establecido con varias instituciones similares de Europa y América Latina.

Precisó asimismo, la importancia de los cursos que organiza periódicamente el Instituto para estudiantes nacionales y extranjeros, y del gran número de revistas especializadas que posee la hemeroteca. Se refirió también al boletín que editan y que, dijo, es uno de los mejores de habla española.

A continuación, el doctor Fernando Flores García, decano de los investigadores de esa institución, hizo un recuento de las actividades realizadas por el cuerpo de investigadores en los 25 años que tiene de funcionar el Instituto.

INTERVENCIÓN DEL DOCTOR CHÁVEZ

Al dirigirse al personal investigador, a los profesores y alumnos que llenaban el auditorio, el doctor Ignacio Chávez dijo, refiriéndose al Instituto de Derecho Comparado:

"Su existencia misma es una prueba clara de la vitalidad de esta Casa de Estudios. Universidad cuatro veces centenaria, de su viejo tronco siguen brotando ramas jóvenes, como es el caso de este Instituto y el de otros muchos que cubren los campos más variados de la ciencia, del arte y de la filosofía.

Y así como el Instituto, por el solo hecho de su nacimiento y de su desarrollo, atestigua la capacidad de renovación de nuestra Casa, así también el Derecho Comparado que aquí se cultiva es un testimonio de la vitalidad profunda de las ciencias jurídicas. De su tronco robusto, viejo de milenios, siguen brotando ramas que cubren nuevas áreas. En este siglo xx, de mutaciones y de avances vertiginosos, en que todo ha cambiado, la ciencia y la técnica igual que la filosofía de vida, hemos asistido a un cambio profundo de la civilización, al variar las relaciones sociales, las exigencias económicas de los pueblos, el horizonte histórico de los países y hasta el ámbito de la morada del hombre. Es natural, entonces, que del viejo tronco del Derecho tradicional broten retoños nuevos como el Dere-

cho agrario y el Derecho laboral y que junto al Derecho marítimo aparezca ahora el Derecho aéreo y aun se hable ya de Derecho cósmico, todo como exigencias de nuestro tiempo.

Acabamos de oír cuál es la obra realizada por este Instituto en sus primeros veinticinco años de vida, obra importante, obra fecunda que justifica los parabienes de la Universidad para quienes la realizaron con amor. Las instituciones que comienzan, destinadas a elaborar la ciencia, requieren, al igual que los hombres, de tiempo para crecer y madurar. Primero son los pasos vacilantes, después los tímidos ensayos, siguen los ardores de las empresas juveniles, en que la audacia de la concepción bien puede superar a las fuerzas y viene luego el tiempo de las grandes, de las maduras realizaciones.

El Instituto de Derecho Comparado ha cubierto con honor la primera etapa de su desarrollo. Hoy, de cara hacia el futuro, mira la larga vida que tiene por delante. La ruta es ancha y las metas están a la vista. Es la hora de los proyectos ambiciosos, pero asequibles. La de lanzarse a redactar, como lo ha planeado, proyectos de códigos uniformes para todo el país, que por su modernidad y por su altura y por su realidad de verdad, sean aceptables para la Federación y para los Estados. Es la hora de utilizar las enseñanzas recogidas, que la transformación mundial está introduciendo en las legislaciones más avanzadas, para beneficiar el Derecho nuestro. Es la hora de crear los grupos de estudiosos que se interesen por ahondar en el Derecho universal y de hacer que nuestros mejores estudiantes de la Facultad, igual que grupos selectos de sus jóvenes egresados, empuñándose sobre las fronteras del país, se asomen a los horizontes del mundo. Es la hora de impulsar vigorosamente la obra de creación, aquí iniciada, para completar la obra del estudio.

Somos, por fortuna, un país joven,

(Pasa a la pág. 2)

GACETA DE LA UNIVERSIDAD



ARCHIVO HISTÓRICO

U. N. A. M.

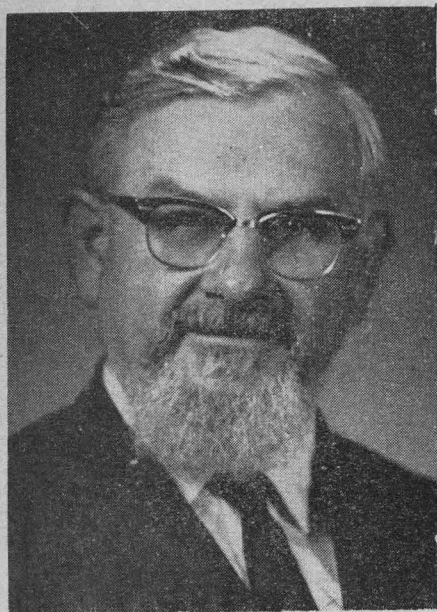
INFORMACIÓN INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. XII. Núm. 21

Lunes 24 de mayo de 1965.

Núm. 547

Distinguido conferenciante en Ingeniería



Profesor Preston C. Hammer.

El distinguido matemático Preston C. Hammer, director del Departamento de Ciencias del Cómputo de la Universidad de Wisconsin, dictó el día 30 de abril dos conferencias en

la División del Doctorado de Ingeniería: la primera, "Información y comunicación", la segunda, "Topología y análisis numérico".

La visita del profesor Hammer forma parte del programa de la Sociedad de Matemáticas Industriales y Aplicadas (SIAM).

El distinguido conferenciante es autor de cerca de setenta artículos sobre diferentes campos de las matemáticas; éstos incluyen teoría de la aproximación, teoría del cómputo, conjuntos convexos, teoría de la información y topología ampliada.

En el campo de la topología ampliada, tema que viene desarrollando desde 1951, el doctor Hammer se propone obtener un sistema matemático general que incluya todos los sistemas matemáticos.

Regularmente el profesor presenta anualmente unas cincuenta conferencias sin contar las clases que imparte.

Donaron libros a la Escuela Nacional de Ciencias Químicas

La Embajada de la República Federal de Alemania, por conducto del doctor Tehodor Hannelone, segundo secretario de esa cancillería, donó a la Escuela Nacional de Ciencias Químicas de la UNAM, un valioso lote de libros.

Se trata de 38 obras diferentes sobre química orgánica, física, tecnología química, etcétera, entre las que destacan 14 tomos sobre Métodos de la Química Orgánica, de Houben Weye.

Con este obsequio la biblioteca de la Escuela aumenta su acervo especializado a cerca de 12,000 volúmenes.

El químico Manuel Madrazo Garamendi, director de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas agradeció ampliamente este donativo a nombre del plantel y de la propia Universidad.

Celebró su XXV aniversario el Instituto ...

(Viene de la pág. 1)

sin resabios de nacionalismo en el campo de la cultura. Somos permeables a las enseñanzas que nos llegan de los cuatro rumbos cardinales. Tenemos la humildad espiritual de saber y de admitir que no sabemos todo y de aceptar que otros hombres, en muchos campos, van adelante de nosotros. Esta postura de lealtad con nosotros mismos es propicia, o mejor, yo diría, es esencial para lanzarse a los estudios que se cultivan en este Instituto, y pues que la tenemos, y que las ventanas del conocimiento están abiertas, de nosotros depende que nuestros jóvenes estudiosos del Derecho Comparado lleguen a alcanzar los planos de la excelencia y de la radiación internacional.

Hago votos porque así sea. Ninguna forma mejor de festejar las realizaciones del pasado que la de prepa-

rarnos para hacer nuestro porvenir. En nombre de la Universidad Nacional agradezco a los trabajadores intelectuales de este Centro el noble esfuerzo que han realizado; rindo homenaje a los fundadores, que aceptaron el sacrificio de todos los pioneros, y expreso un reconocimiento especial al grupo de los juristas españoles, que en horas aciagas de su historia, se incorporaron a la vida de este Instituto y le hicieron el regalo de su fe y de su esfuerzo tesonero.

A todos los miembros de este Instituto les aseguro la simpatía y el apoyo creciente de la Universidad, para que alcancen, en su obra, planos cada día superiores. A ellos y a nosotros nos alienta un mismo propósito. El de que gane con ello el espíritu de investigación entre nuestros juristas; que se enriquezca el Dere-

cho mexicano, y que los logros obtenidos se vuelquen, como una bendición, sobre nuestro pueblo, ávido de alcanzar los beneficios de la justicia, la hermana gemela del Derecho.

PRESIDIUM

Acompañaron al doctor Chávez en el presidium, el doctor Roberto Molina Pasquel, director del Instituto de Derecho Comparado; el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM; el doctor Mario de la Cueva, Coordinador de Humanidades; doctor Antonio Martínez Báez, Secretario de la Junta de Gobierno de la Universidad; el doctor Eduardo García Máynez, ex director del Centro de Estudios Filosóficos, y el licenciado César Sepúlveda, director de la Facultad de Derecho.

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación del lunes 24 al domingo 30 de mayo de 1965

LUNES 24

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Marais*, Suite en la ópera "Alcione". *Mozart*, Concierto N° 2 para corno y orquesta, en Mi bemol mayor, K. 417. *Haydn*, Sinfonía N° 22 en Mi bemol mayor, "El Filósofo".
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Borodin*, Danzas Polovetsianas del "Príncipe Igor". *Ravel*, "La tumba de Couperin", versión orquestal. *Strauss*, "Don Juan", poema sinfónico, Op. 20.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 52.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 52.
- 10.30 Música folklórica de Polonia.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 *Couperin*, Concierto Real N° 3, *Genzmer*, Concierto para flauta y orquesta (1954).
- 12.00 *Chopin*, Trío en Sol menor, Op. 8.
- 12.30 *Honegger*, "Marcha sobre la Bastilla" (de "14 de Julio" de Romain Rolland). *Mendelssohn*, Concierto para violín y orquesta en Re menor.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 *Bach*, Sonata en trío N° 1 en Mi bemol mayor, para órgano.
- 14.30 Concierto de mediodía. "Requiem" de Héctor Berlioz.
- 16.00 Actualidades filosóficas. *Por el Dr. Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Haydn*, Trío para cuerdas N° 2, en Si bemol mayor. *Brahms*, Sexteto para cuerdas N° 1, en Si bemol mayor, Op. 18.
- 17.00 *Cowell*, Balada. *Kodaly*, "El pavorreal", variaciones para orquesta.
- 17.30 *Soler*, Concierto para dos órganos N° 5, en La mayor. *Frescobaldi*, Piezas para órgano.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Britten*, Fantasía para oboe y cuerdas, Op. 2.
- 18.30 *Grieg*, "Piezas líricas" para piano, Album II. *Ohana*, "Caprichos" para piano.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 52.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 52.

- 19.30 Nuevos novelistas hispanoamericanos. *Por el Dr. Benjamín Carrión*.
- 19.45 *De la Halle*, Trece rondós del siglo XIII.
- 20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene Vázquez de Warman*.
- 20.15 *Badings*, "Evoluciones", suite de ballet.
- 20.30 El jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.
- 21.00 *Rossini*, Obertura de "Tancredo". *Liszt*, Sinfonía "Dante".
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el Mundo.
- 22.15 *Schoenberg*, "La espera" (Erwartung), monodrama en un acto, Op. 17.
- 22.45 Programa homenaje. *Por Carlos Illescas*.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche. *Schubert*, "Rosamunda", música incidental, Op. 26. *Debussy*, Fantasía para piano y orquesta. *W. Schuman*, Sinfonía N° 8.
- 1.00 Despedida.

MARTES 25

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *K. P. E. Bach*, Concierto para clavicímalo en Re menor. *Shostakovich*, Ballet Ruso, suite N° 1.
- 9.00 Actualidades cinematográficas. *Por Manuel González Casanova*.
- 9.15 *Martin*, Estudios para orquesta de cuerdas. *Gilson*, "El Mar".
- 10.00 Curso de Francés. Lección 52.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 52.
- 10.30 Música folklórica de Jamaica.

- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Berwald*, "Gran septeto en Si bemol" (1828). *Damase*, Quinteto para flauta, arpa, violín, viola y violoncello, Op. 2.
- 12.00 Pintores del mundo. *Por Felipe Orlando*.
- 12.15 *Haydn*, Sonata para piano N° 46, en La bemol mayor.
- 12.30 *D. Scarlatti*, Misa en Sol menor.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *D'Indy*, Sinfonía en Sol mayor, Op. 25, para piano y orquesta, "Sobre un canto montañés".
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía. Programa con música del romanticismo alemán. Obras de: Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms y Robert Schumann.
- 16.00 Frontera literaria norteamericana. *Por el Dr. Luis Guillermo Piazza*.
- 16.15 *Badings*, Capricho para violín y dos cintas magnéticas. *Dvorak*, Quinteto en La mayor para piano y cuerdas, Op. 81.
- 17.00 *E. Halffter*, Sinfonietta en Re mayor.
- 17.30 *Mendelssohn*, Piezas para piano: Preludio y fuga en Mi menor, Op. 35, N° 1; Rondó Caprichoso, Op. 14; "Variaciones serias", Op. 54.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Música latinoamericana. *Por Mario Kuri Aldana*.
- 18.30 *Janacek*, Cuarteto N° 2, "Cartas íntimas".
- 19.00 Curso de Francés. Lección 52.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 52.

XEUN 860 Kcs.

Onda Larga

XEYU 9600 Kcs.

Onda Corta

XEUNFM 96.1 Mgs.

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a.m., a la 1 a. m.

Programa del lunes 24 al domingo 30 de mayo de 1965

Estudios y Oficinas

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Teléfonos: 48-11-57 48-11-58

48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

- 19.30 Curso de literatura francesa. *Por Ulalume González de León.*
- 19.45 *Bach*, Cantata Nº 211, "Cantata del Café".
- 20.15 Crónicas científicas.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Franck*, "Psiqué y Eros". *Beethoven*, Sinfonía Nº 3 en Mi bemol mayor, Op. 55, "Eroica".
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Stravinsky*, "La historia del soldado" (Suite).
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche. *Revueletas*, "Janitzio", poema sinfónico. *Berlioz*, "Romeo y Julieta", sinfonía dramática, Op. 17.
- 1.00 Despedida.
- 16.00 *Pick-Mangiagalli*, Tres fugas para cuarteto de cuerda. *Beethoven*, Cuarteto Nº 13, en Si bemol mayor, Op. 130 (con Gran Fuga).
- 17.00 *Borodin*, Sinfonía Nº 2 en Si menor.
- 17.30 *Messiaën*, "Veinte miradas al Niño Jesús", para piano (VII-XII).
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Dallapiccola*, Variaciones para orquesta.
- 18.30 *Hotteterre*, Tres piezas para danzar. *Bach*, Concierto en Re menor para órgano y orquesta.
- 19.00 *Prokofiev*, Divertimento, Op. 43.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 53.
- 19.30 Literatura rusa. *Por la Profa. Rosa Maria Phillips.*
- 19.45 *Milhaud*, Cantata "Las dos ciudades" (texto de Paul Claudel).
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Lectura del presente. *Por Jaime García Terrés.*
- 21.15 *Chaikovsky*, Sinfonía Nº 3 en Re mayor, Op. 29, "Polaca".
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Bernal Jiménez*, "Tres cartas de México".
- 22.30 *Palestrina*, Motetes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche. *Berg*, "El vino", para soprano y orquesta. *Mahler*, Sinfonía Nº 2 en Do menor, "Resurrección".
- 1.00 Despedida.
- y cuerdas en Do menor. *Marcello*, Concierto "La Cetra", Nº 6, en Sol mayor.
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
- 12.15 *Haieff*, Cinco piezas para piano.
- 12.30 *Glière*, Concierto para corno y orquesta, Op. 91.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Sibelius*, Concierto para violín y orquesta, en Re menor, Op. 47.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejeda.*
- 14.30 Concierto de mediodía. Programa con música contemporánea norteamericana. Obras de Robert Whitney, Robert Kurka, Hall Overton y Walter Piston.
- 16.00 *Schumann*, Trío Nº 3 en Sol menor, Op. 110. *Ravel*, Cuarteto en Fa mayor.
- 17.00 *Prokofiev*, Concierto para cello y orquesta, Op. 58.
- 17.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicímalo, Vol. 2. *Farnaby*, Variaciones para clavicímalo.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Ponce*, "Ferial", divertimiento sinfónico.
- 18.30 *Chaikovsky*, Serenata en Do mayor para cuerdas, Op. 48.
- 19.00 *Berg*, Tres movimientos de la "Suite lírica" para orquesta de cuerda.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 53.
- 19.30 Einstein y Theilhard de Chardin. *Por el Prof. Alberto Ezcurdia.*
- 19.45 *Machaut*, "Misa de Nuestra Señora".
- 20.15 La prensa en el mundo. *Por Víctor Flores Olea.*
- 20.30 *Panorama del jazz.*
- 21.00 *Hessenberg*, Trío de cuerda, Op. 48 (1949). *Chausson*, Concierto en Re mayor para piano, violín y cuarteto de cuerdas, Op. 21.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Schoenberg*, Concierto para violín y orquesta, Op. 36.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche. *Wagner*, Obertura de "Tannhäuser". *Mahler*, "Kindertotenlieder" (Canciones para los niños muertos). *Poulenc*, "Concierto campestre" para

MIÉRCOLES 26

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Vivaldi*, Concierto para violín en Sol mayor, Nº 3 de "L'estro armonico". *Gluck*, Suite de ballet Nº 1 (arreglo de Mottl). *Saint-Saëns*, Concierto para cello y orquesta Nº 1 en La menor, Op. 33.
- 9.00 *Ravel*, Rapsodia Española. *Bloch*, Sinfonía Breve. *Barber*, "Medea", suite de ballet, Op. 23.
- 10.00 *Dvorak*, "Los Husitas", obertura dramática, Op. 67.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 53.
- 10.30 Música folklórica de Yugoslavia.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Telemann*, Suite en La menor para flauta y orquesta de cuerdas. *Mozart*, Concierto en Si bemol mayor para fagot y orquesta, K. 191.
- 12.00 *Bartok*, Cuarteto Nº 5 (1934).
- 12.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene Vázquez de Warman.*
- 12.45 *Schumann*, Romanzas para voces femeninas, Op. 69.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Menotti*, Concierto para violín y orquesta.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejeda.*
- 14.30 Concierto de mediodía. Programa con música vocal francesa. Obras de: Guillaume Dufay, Gabriel Fauré y Francis Poulenc.

JUEVES 27

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Mozart*, Sinfonía Nº 39 en Mi bemol mayor, K. 543. *Haydn*, Concierto en Sol mayor.
- 9.00 Los libros en prensa. *Por Sonia Henríquez Ureña.*
- 9.15 *Stravinsky*, Divertimento de "El beso del hada". *Bartok*, Suite de danzas.
- 10.00 *Enesco*, Rapsodia rumana en La mayor, Op. 11, Nº 1.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 53.
- 10.30 Música folklórica de Suecia.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Bonporti*, Concierto a cuatro, Op. 11, Nº 6, en Fa mayor. *Vivaldi*, Concierto en Re para laúd y cuerdas. Anónimo, Concierto para oboe

- 19.45 *Machaut*, "Misa de Nuestra Señora".
- 20.15 La prensa en el mundo. *Por Víctor Flores Olea.*
- 20.30 *Panorama del jazz.*
- 21.00 *Hessenberg*, Trío de cuerda, Op. 48 (1949). *Chausson*, Concierto en Re mayor para piano, violín y cuarteto de cuerdas, Op. 21.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Schoenberg*, Concierto para violín y orquesta, Op. 36.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche. *Wagner*, Obertura de "Tannhäuser". *Mahler*, "Kindertotenlieder" (Canciones para los niños muertos). *Poulenc*, "Concierto campestre" para

clavicímalo y orquesta. *Balakirev*, Sinfonía Nº 1 en Do mayor.

1.00 Despedida.

VIERNES 28

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Rameau*, Concierto Nº 6 en Sol menor. *Haydn*, Concierto para flauta y orquesta de cuerdas en Re mayor.
- 9.00 Cine debate. *Por José de la Colina*.
- 9.15 *Malipiero*, Concierto para violín y orquesta. *Yardumian*, Sinfonía Nº 1.
- 10.00 *Beethoven*, Sonata para piano Nº 9, en Mi mayor, Op. 14, Nº 1.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 54.
- 10.30 Música folklórica de Bali.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Galuppi*, Concierto Nº 6 para cuerdas en Do menor. *Cimarosa*, Concierto para oboe y orquesta. *Corelli*, Concierto Grosso en Fa mayor, Op. 6, Nº 9. *Vivaldi*, Concierto para violín, cello, orquesta de cuerdas y clavicímalo en Si bemol mayor.
- 12.00 *Prokofiev*, Concierto para piano y orquesta Nº 3, en Do menor, Op. 26.
- 12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene Vázquez de Warman*.
- 12.45 *R. Halffer*, Sonata para violoncello y piano.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Gabrielli*, Canzonas y sonatas.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía. *Scheherazade*, suite sinfónica, Op. 35, de Nicolás Rimsky-Korsakov y Sinfonía Nº 3 de Aaron Copland.
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el Dr. Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Vachon*, Cuarteto de cuerdas en La mayor, Op. 11, Nº 1. *Glière*, Cuarteto Nº 4 en Fa menor, Op. 83.
- 17.00 *Shostakovich*, Sinfonía Nº 4, Op. 43.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Schoenberg*, Suite para piano, Op. 25.
- 18.30 *Mozart*, Concierto para violín y orquesta Nº 7, en Re mayor, K. 271a.
- 19.00 *Smetana*, "Vysehrad". Poema sinfónico Nº 1 del ciclo "Mi patria".

19.15 Curso de Inglés. Lección 54.

19.30 Criminología y derecho penal. *Por el Dr. Luis Jiménez de Azúa*.

19.45 *Bach*, Cantata Nº 160, "Ich weiss, dass mein Erlöser lebt" (Sé que mi redentor vive). (Cantata atribuida a Telemann.)

20.00 *Berg*, Concierto de cámara para violín, piano y 13 instrumentos de viento.

20.30 El jazz en la cultura.

21.00 Temas de nuestro tiempo. *Por Enrique González Pedrero*.

21.15 *Liszt*, Misa de Coronación Húngara.

22.00 Programas del I.P.N.

22.02 Radio Universidad en el mundo.

22.15 *Revueltas*, Dos pequeñas piezas serias. *Hartmann*, Sinfonía Nº 6, para gran orquesta.

22.45 Programa homenaje. *Por Carlos Illescas*.

23.00 Noticiero de información de "El Nacional".

23.10 Concierto de medianoche. Nuevas audiciones en México.

1.00 Despedida.

SABADO 29

8.00 Presentación.

8.05 Noticiero de información de "El Nacional".

8.15 *Haendel*, Concerto Grosso Nº 10, en Re menor, Op. 6. *Haydn*, Sinfonía Nº 45 en Fa sostenido menor, "Los Adioses".

9.00 Los coetáneos. *Por el Dr. Francisco Monterde*.

9.15 *Rachmaninoff*, Rapsodia sobre un tema de Paganini, Op. 43, para piano y orquesta. *Bartok*, Divertimento para cuerdas.

10.00 *Barber*, "El adiós de Andrómaca", Op. 39.

10.15 Curso de Inglés. Lección 54.

10.30 Música folklórica Latinoamericana.

11.00 La ciudad y la cultura.

11.15 *Boyce*, Sinfonía Nº 3 en Do mayor. *Vivaldi*, Concierto para cello, cuerdas y clavicímalo en Sol mayor. *Corelli*, Concierto Grosso en Do menor, Op. 6, Nº 3. *Bach*, Concierto Nº 4 en La mayor para clavicímalo, cuerdas y continuo.

12.00 Radio Universidad presenta programas musicales de otros países.

12.30 *Hindemith*, "Los cuatro temperamentos", tema con 4 variaciones para piano y cuerdas.

13.00 Ventana al mundo.

13.30 *Ponce*, Concierto para violín y orquesta.

14.00 Noticiero de información de "El Nacional".

14.10 Programas del I.P.N.

14.15 *Stamitz*, Trío orquestal en Do mayor, Op. 1, Nº 1.

14.30 *Liszt*, "Los preludios", poema sinfónico Nº 3. *Mozart*, Concierto para piano y orquesta Nº 23 en La mayor, K. 488. *Pepping*, Te Deum (1956).

16.00 *Fauré*, Cuarteto Nº 1 en Do menor, para piano y cuerdas, Op. 15.

16.30 Crítica de las artes plásticas. *Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón*.

16.45 *Prokofiev*, "Día de Verano", Suite, Op. 65a.

17.00 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicímalo, Vol. 6.

17.30 Teatros de México.

17.45 Visión de la economía mundial. *Por Juan Rodríguez Yerena*.

18.00 Literatura española. *Por Luis Rius*.

18.15 *Pijper*, Concierto para piano y orquesta (1927).

18.30 Curso ilustrado de la historia del teatro. *Por Max Aub y Héctor Mendoza*.

18.45 *Durante*, Concierto para cuerdas en Sol menor.

19.00 *Hindemith*, Cinco piezas, Op. 44, Nº 4 (De "Música educativa").

19.15 Curso de Inglés. Lección 54.

19.30 La Relatividad al alcance de todos. Programa de Radio Canadá.

19.45 *Rosenmüller*, Cantata "In te, Domine, speravi".

20.00 *Messiaën*, "Fiesta de las bellas aguas", para sexteto de ondas mar-tenot.

20.30 El jazz en la cultura.

21.00 *Boccherini*, Sinfonía Fúnebre en Si mayor.

21.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene Vázquez de Warman*.

21.45 *Richter*, Cuarteto en Mi bemol mayor, Op. 5, Nº 4.

22.00 Los poetas de nuestro tiempo. *Por Jaime García Terrés*.

22.15 *Dukas*, Sinfonía en Do mayor.

23.00 Noticiero de información de "El Nacional".

23.10 Concierto de medianoche. *Mahler*, Sinfonía Nº 3 en Re menor.

1.00 Despedida.

DOMINGO 30

8.00 Presentación.

8.05 *Chaikovsky*, "El cascanueces", ballet completo en dos actos, Op. 71. *V. Williams*, Música incidental para "Las avispas" de Aristófanes.

- | | | | | | |
|-------|---|-------|--|-------|--|
| 10.00 | <i>Bach</i> , "El clave bien temperado", Libro II, Preludios y Fugas Núms. 17-20. | 14.00 | <i>Stravinsky</i> , "Apolo Musageta", música de ballet para orquesta de cuerda. | 17.30 | <i>Schubert</i> , Cuatro impromptus para piano, Op. 90. |
| 10.30 | Música folklórica veracruzana. | 14.30 | El cine y la crítica. <i>Por Carlos Monsiváis</i> . | 18.00 | <i>Mozart</i> , Sinfonía Nº 41 en Do mayor, K. 551, "Júpiter". |
| 11.00 | Canto Gregoriano, Oraciones solemnes y adoración de la Santa Cruz, según la Liturgia del Viernes Santo. | 14.45 | <i>Brahms</i> , Seis canciones sobre poesías de Enrique Heine. | 18.30 | <i>Purcell</i> , "La reina de las hadas", Suite Nº 2. <i>Vivaldi</i> , Concierto para guitarra y cuerdas en Do mayor. <i>Sammartini</i> , Sinfonía en La para cuerdas. |
| 12.00 | Romances y corridos. <i>Por Lilian Mendelssohn y Carlos Illescas</i> . | 15.00 | <i>Lully</i> , Obertura de "Armida". <i>Mahler</i> , Sinfonía Nº 4 en Sol mayor. | 19.00 | La ópera y sus grandes intérpretes. <i>Por Jesús Bal y Gay</i> . "Boris Godunov", de Modesto Mussorgsky. |
| 12.15 | <i>Chabrier</i> , "Marcha alegre". <i>Bloch</i> , Concierto para violín y orquesta. | 16.00 | <i>R. Strauss</i> , Suite para conjunto de alientos en Si bemol mayor, Op. 4. <i>Bernstein</i> , Serenata para violín solo, cuerdas y percusión. | 21.45 | <i>Hilmar</i> , Polkas checas para orquesta. |
| 13.00 | La marcha del mundo. <i>Por el Dr. Ramón de Ertze Garamendi</i> . | 17.00 | <i>Honegger</i> , "Movimiento sinfónico Nº 3". <i>Respighi</i> , Aires y danzas antiguas, Suite Nº 3. | 22.00 | Despedida. |
| 13.15 | <i>Beethoven</i> , Concierto para piano y orquesta en Re mayor (arreglo del Concierto para violín, Op. 61). | | | | |
-

Amplio programa del nuevo director de Ciencias

En representación del doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM, dio posesión de su cargo como director de la Facultad de Ciencias, al doctor Fernando E. Prieto Calderón, quien viene a sustituir al doctor Guillermo Torres.

El doctor Mantilla Molina se refirió en términos elogiosos a la labor desarrollada por el director saliente y deseó que la gestión del nuevo funcionario prosiguiera sin contratiempos por el camino del éxito y de la superación.

En el curso de la ceremonia el doctor Fernando Prieto hizo un análisis de los problemas que afronta ese centro de estudios y habló de los proyectos que piensa realizar durante su gestión.

El doctor Guillermo Torres dio la bienvenida al nuevo director en nombre de los profesores y alumnos y le ofreció su apoyo incondicional en la labor docente y académica de esta Facultad.

Previamente a la ceremonia, se escucharon las porras que los estudiantes dedicaron al nuevo director y al saliente.

DISCURSO PRONUNCIADO POR EL DR. FERNANDO E. PRIETO CON MOTIVO DE SU TOMA DE POSESIÓN COMO DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA UNAM

Señor doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la Universidad y representante del Rector Ignacio Chávez,

Señores Invitados de Honor,

Señores miembros de la Facultad de Ciencias,

Damas y caballeros:

Al asumir el puesto de Director de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, lo hago con plena conciencia de la enorme responsabilidad que contraigo, y con el más firme propósito de no defraudar a quienes han depositado en mí su confianza apoyándome y designándome para ocupar el cargo.

No ignoro que recibo la dirección de una facultad que, como todas, está cargada de problemas. Las autoridades anteriores, dándose cuenta de esto, han planteado soluciones para muchos de ellos. Sin embargo, los problemas son de tal naturaleza que mientras se propone una solución y ésta se lleva a la práctica, el problema ha crecido en forma tal que la solución propuesta resulta incompleta.

Creo que muchos de los problemas que me propongo analizar a continuación, provienen del crecimiento de nuestra facultad. En la década entre 1943 y 1953, el número de alumnos se mantuvo invariablemente entre 50 y 100, pero a partir de 1954, coincidiendo con el cambio a la Ciudad Universitaria, se inició un crecimiento bastante uniforme de la población escolar, y el número de alumnos, que era de 180 en 1954, pasa actualmente de 1,800 y es de esperarse que para 1969 habrá sobrepasado a los 2,500.

Con el pleno convencimiento de que el crecimiento que acabamos de señalar no sólo es conveniente, sino que resultaría perjudicial frenarlo, nos vemos obligados a admitir que para que nuestra facultad se vea libre de los problemas inherentes a su crecimiento, es necesario proponer periódicamente soluciones que se adelanten por lo menos en dos o tres años al aumento esperado en la población escolar.

Motivo de profunda preocupación por parte de los profesores de la facultad, lo constituye la deficiente preparación de un porcentaje muy elevado de los alumnos de nuevo ingreso. Las autoridades universitarias se han dado cuenta de este problema y han llevado a la práctica una posible solución mediante el aumento de un año al ciclo preparatorio. Será necesario esperar hasta 1967 para comenzar a ver los resultados de este plan y dependiendo de estos resultados, normar la conducta a seguir.

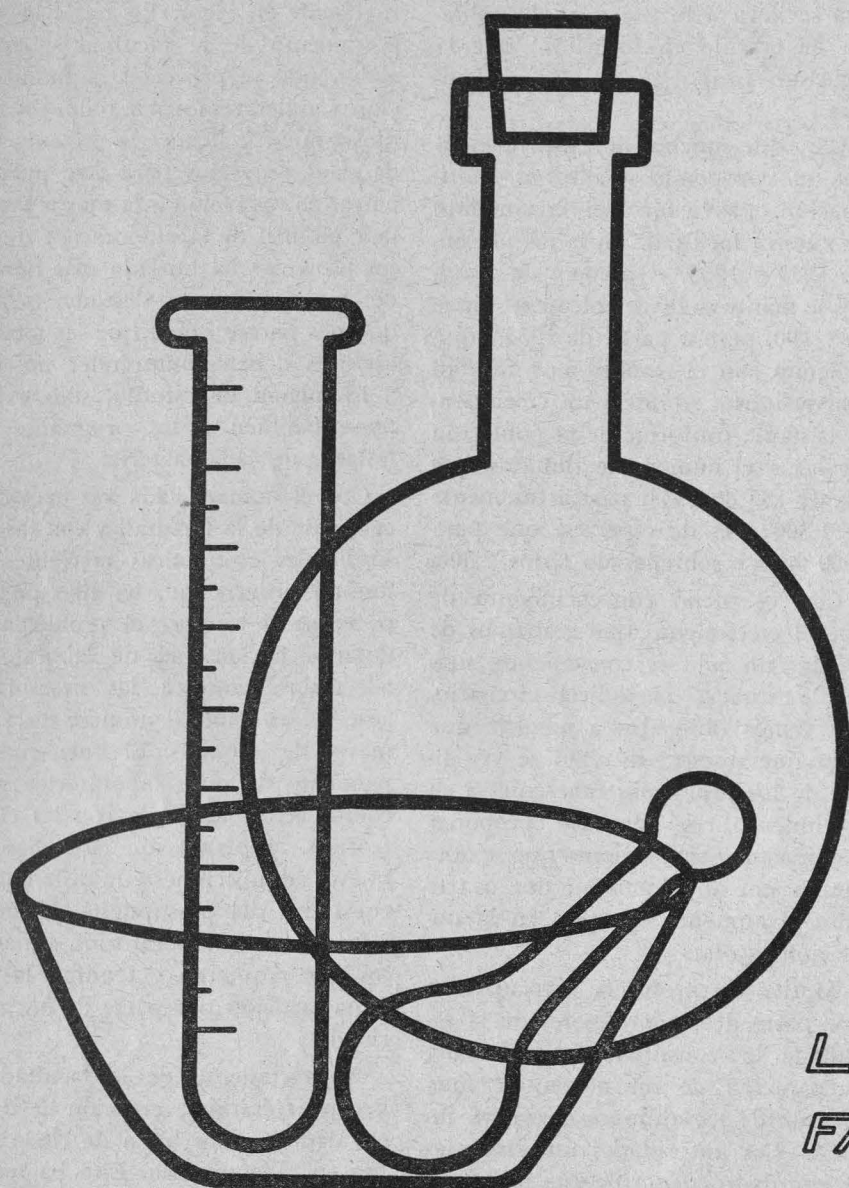
La experiencia ha hecho ver que muchos de los conocimientos que se imparten en la facultad, o no son muy necesarios, o pueden ser adquiridos individualmente por los alum-

nos y que hay en cambio muchos otros temas que no se tratan por falta de tiempo. Esto, unido a la conveniencia de hacer una distribución más adecuada del tiempo dedicado a las clases teóricas y a los laboratorios, hacen urgente una modificación de los planes de estudio que están actualmente en vigor. En todos los departamentos de la facultad se están elaborando ya proyectos de modificación y aceleraremos por todos los medios a nuestro alcance la presentación de estos proyectos para que puedan entrar en operación a la mayor brevedad posible. Si la elaboración de estos proyectos ha tardado más tiempo del que hubiéramos deseado, es porque nos parece obvio que las modificaciones deben comprender no sólo a los planes de estudio, sino extenderse también a los programas detallados de cada materia.

Con el número cada vez mayor de egresados de la facultad y con las posibilidades económicas crecientes de nuestra universidad, ha sido posible comenzar a resolver el problema de dotar a la facultad de laboratorios adecuados, tanto a las necesidades académicas como al número cada vez mayor de alumnos. El buen funcionamiento de estos laboratorios y su coordinación adecuada con las clases teóricas, la planeación cuidadosa de nuevas adquisiciones y la distribución equitativa del presupuesto destinado a los diferentes laboratorios, son asuntos que requieren y tendrán la máxima atención por parte de las autoridades.

El crecimiento de la facultad ha hecho necesaria la creación de dos y en algunos casos hasta de cinco grupos en cada materia. Esto ha tenido consecuencias muy graves, pues los conocimientos adquiridos por los alumnos dependen muchas veces del grupo en que están inscritos. Esto puede remediarse, sin detrimento de la libertad de cátedra, adoptando un programa único para todos los grupos, lo cual ha dado buenos resultados en algunos casos, o bien, adoptando el mismo texto para todos los

(Pasa a la pág. 6)



escuela nacional

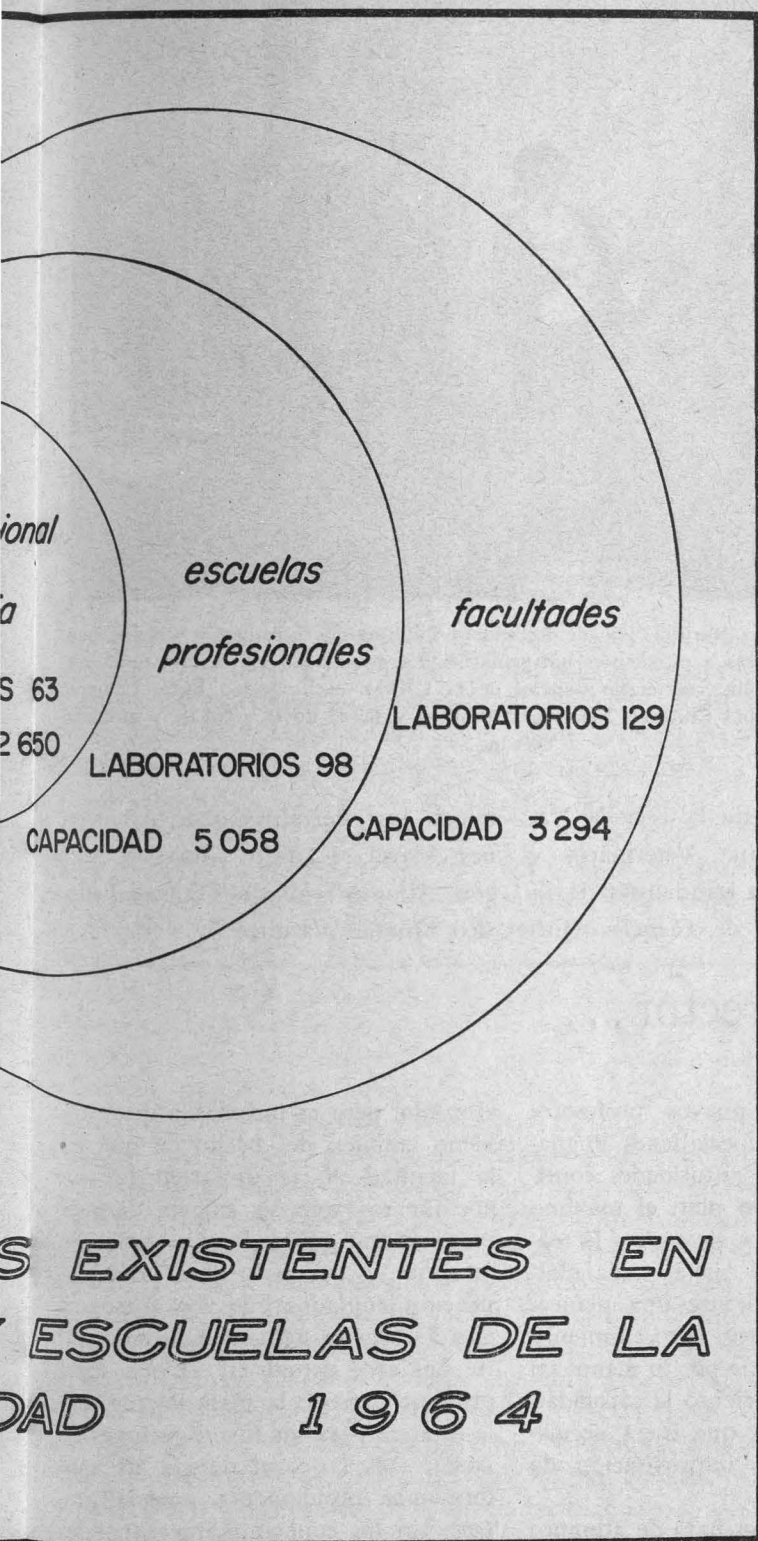
preparatoria

LABORATORIOS 6

CAPACIDAD 2 65

LABORATORIOS
FACULTADES Y E
UNIVERSIDA

Laboratorios Existentes en Facultades y Escuelas de la Universidad en 1963-1964



S EXISTENTES EN
ESCUELAS DE LA
DAD 1964

	1963		1964	
	Número de Laboratorios	Capacidad *	Número de Laboratorios	Capacidad *
U. N. A. M. ...	266	10 138	290	11 002
Facultades ...	129	3 294	129	3 294
Escuelas Profesionales	98	5 058	98	5 058
Escuela Nacional Preparatoria	39	1 786	63	2 650

* Se refiere al número de alumnos que pueden practicar en los Laboratorios.

LABORATORIOS: La existencia en la Universidad de carreras que además de la enseñanza teórica requieren de prácticas, ha impulsado la creación o ampliación de los Laboratorios existentes tanto en Facultades como en Escuelas Profesionales.

La Escuela Nacional Preparatoria, en 1963 contaba con 39 laboratorios con capacidad para 1786 alumnos; en 1964 se construyeron 24 laboratorios más con lo cual la capacidad aumentó en 48.4%. Este aumento se debe principalmente a la creación de nuevos planteles como el de Tacubaya, La Vega y Coyoacán.

ENTREGO BECAS LA ANDERSON CLAYTON

En presencia del doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM, la señorita Mari Cruz Noriega, Jefe de Relaciones Públicas de la Anderson Clayton and Company, entregó, en días pasados, siete becas a otros tantos alumnos de la Universidad.

La empresa Anderson Clayton otorgó, por primera vez en 1964, cinco becas con un monto de \$600.00 el primer mes y de \$400.00 los siguientes.

Este año las plantas de la Anderson Clayton en Tapachula y Tampico decidieron donar dos becas más destinadas a estudiantes de esas regiones.

Los requisitos para obtener estas becas son: tener un promedio mínimo de 8 y que la investigación socio-económica que se realiza a cada solicitante justifique esta ayuda.

El doctor Mantilla Molina invitó a los alumnos becados a que continúen esforzándose en sus estudios y agradeció a la compañía Anderson Clayton su rasgo generoso.

Las becas fueron entregadas a José Trinidad, de la Escuela Nacional de Comercio y Administración; a René



La señorita Mari Cruz Noriega, Jefe de Relaciones Públicas de la Anderson Clayton and Company, entregó becas a estudiantes universitarios. La acompañan en la foto el doctor Roberto Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM, el licenciado Lucio Cabrera, Director de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas de la UNAM, y alumnos becados.

Rosiles Martínez, de la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia, y a los estudiantes de la Escuela Nacional de Ciencias Quí-

micas, José Berzain Camas, Atenógenes Clavel, Joaquín González Aragón, Alfonso Segundo Terán y Federico Morales Vázquez.

Amplio programa del nuevo director...

(Viene de la pág. 3)

grupos, procedimiento que ha dado buenos resultados en otros casos.

Vigilaremos que la biblioteca cumpla su misión y procuraremos que existan siempre ejemplares suficientes de los libros de texto adoptados, así como revistas de interés general en todas las especialidades.

Dentro del plan de superación académica de nuestra facultad, está actualmente en marcha un ambicioso programa tendiente a dotar de ayudantes de cátedra a todos los profesores, o por lo menos en todas las clases en las que el número de alumnos o las dificultades de la materia lo hagan necesario. Esto es doblemente benéfico, pues permite por una parte un mejor control del aprovechamiento de los alumnos, y también porque es quizá el mejor procedimiento de que se dispone actualmen-

te para formar nuevos profesores dentro de cada especialidad. Pugnaremos porque las autoridades continúen dando a este plan el máximo apoyo posible, para alcanzar a la mayor brevedad las metas señaladas. Creemos que mediante una planeación adecuada, este procedimiento permitiría aumentar por lo menos en un cincuenta por ciento la capacidad de la facultad sin que fuera necesario recurrir a la improvisación de profesores.

El porcentaje tan bajo de alumnos que llegan a obtener el grado de maestro o el de doctor hace pensar en la conveniencia de modificar la estructura actual del ciclo de graduados dentro de nuestra facultad. Podría pensarse que el problema tiene su origen en el nivel de los conocimientos que se exigen para obtener

el grado, pero es indudable que proviene también del hecho de que en la facultad no se imparten los conocimientos que se exigen después para otorgar el grado. Creemos por esto, que es necesario hacer una planeación cuidadosa de los cursos, y que de otra manera no podremos salir del caos actual en el que cada profesor imparte la materia que más le interesa para sus investigaciones en curso, con la consecuencia de que formamos rápidamente especialistas, pero sin los conocimientos generales que se exigen para otorgarles posteriormente el grado. Haremos también una revisión de la técnica y de los reglamentos de los llamados exámenes generales de doctorado.

El número relativamente bajo de egresados de la facultad, la han man-

(Pasa a la pág. 7)

Tomó posesión de su cargo el Doctor Sandoval Landázuri

La H. Junta de Gobierno, en la sesión que celebró el lunes 3 de mayo, aprobó por unanimidad la candidatura del doctor Alberto Sandoval Landázuri para un último periodo de seis años como Director del Instituto de Química, de acuerdo con la proposición que enviara a esa Junta el doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad.

En una ceremonia efectuada el pasado 6 de mayo el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM, a nombre del señor Rector doctor Ignacio Chávez, le dio posesión del cargo, que había estado ocupando en forma interina por ser el Decano del Instituto, desde el 27 de marzo de este año hasta la fecha en que fue reelecto.



Dr. Alberto Sandoval Landázuri

Amplio programa del nuevo...

(Viene de la pág. 6)

enido al margen del problema de perder el contacto con ellos. Pero se vizora ya el día en que el ciclo de graduados habrá de incorporarse a la corriente que prevalece en nuestra Universidad, ofreciendo cursos cortos y ciclos de conferencias tendientes a mantener a la facultad en contacto con sus egresados y tener a éstos informados de los últimos adelantos en las especialidades.

Sobre la base de que tanto el ciclo profesional como el de graduados terminan con la obtención del título profesional o del grado, es indispensable la cooperación de todos los profesores de la facultad para ayudar a los pasantes a una rápida y feliz culminación del ciclo correspondiente. Creemos que de esta manera se ayudaría no sólo a aquellos profesores que a veces dirigen hasta cinco más tesis simultáneamente, sino a los alumnos mismos, ya que habría más libertad para seleccionar el tema para tesis y para posible especialización. Si al finalizar el año escolar todos los profesores proponen por lo menos un tema de tesis y la lista completa de éstos se da a conocer ampliamente, terminaría el desconcierto de los alumnos que no saben a quién recurrir en demanda de ayuda y lo que es peor, que a veces hacen su tesis bajo la dirección de un profesor determinado porque ignoran que con otro podrían trabajar en un problema más de acuerdo con sus habilidades y sus gustos.

Al terminar de escribir su tesis, el alumno se enfrenta con el problema del elevado costo de impresión de la

misma. Creemos conveniente promover la creación de una imprenta estudiantil que sobre la base de la cooperación de todos los interesados, permita imprimir las tesis al mínimo costo posible, aunque se sacrifique con esto la elegancia en la presentación. Esta imprenta podría quizá extender sus actividades a la publicación de notas de los cursos impartidos en la facultad.

Haremos todo lo posible porque las autoridades universitarias reconozcan y estimulen la labor de redacción de notas, no sólo por la evidente ventaja que representaría para los estudiantes al verse liberados de la necesidad de tomar apuntes durante la clase, sino porque tales notas podrían convertirse en libros de texto que, de tener la suficiente calidad académica, serían publicados con gusto, ya sea por la propia Universidad, o por empresas editoriales nacionales y extranjeras que ya los están solicitando.

La estrecha colaboración que existe actualmente entre la facultad y otros institutos de la Universidad es benéfica para todos y debe continuar. Existe sin embargo el peligro de caer, aun involuntariamente, en el error de querer ampliar el presupuesto de la facultad a costa de los presupuestos de los institutos y recíprocamente. Este error puede evitarse fácilmente mediante un cuidadoso análisis por parte de los directores de la facultad y los institutos, de lo que pueden ofrecer y de lo que esperan recibir a cambio. Es obvio que la facultad ha resultado beneficiada con esta colaboración, pues le ha permitido disponer

de un número comparativamente alto de profesores dedicados tiempo completo a la Universidad. Ante la imposibilidad de hacer crecer indefinidamente los institutos trataremos de aumentar el número de profesores de tiempo completo dentro de la facultad. Esto tendría la ventaja adicional de abrir nuevas plazas para aquellos egresados de la facultad que quieran dedicarse tiempo completo a la docencia, sin que ello implique una renuncia a la investigación, pues en nuestro concepto la una es inseparable de la otra.

No puede dudarse que es conveniente la colaboración de profesores y alumnos de nuestra facultad con los de otras facultades y escuelas de la universidad. Esta colaboración es cada vez mayor y creemos que debe seguir creciendo. Una muestra de la buena disposición de las autoridades para promoverla se tiene en los cursos de preparación para profesores de preparatoria, que se imparten periódicamente, y en los recién iniciados de formación de nuevos profesores. Algo semejante puede decirse de los cursos que se realizan en colaboración con la Comisión Nacional de Energía Nuclear.

En una facultad como la nuestra, en la que el conocimiento de varios idiomas no sólo es necesario, sino que se exige para obtener el título, sería muy conveniente disponer de un laboratorio de idiomas similar a los que ya existen en otras facultades de la

(Pasa a la pág. 8)

Amplio programa del nuevo director de...

(Viene de la pág. 7)

Universidad y trataremos de conseguirlo.

Los laboratorios y aulas de que disponemos son ya insuficientes y los proyectos para una ampliación de la facultad están actualmente iniciándose. Trataremos de que esta ampliación se haga adelantándose dentro de lo posible al crecimiento esperado de la facultad y no olvidaremos incluir en ella una cafetería, pues el local de que se dispone actualmente es a todas luces inadecuado.

El buen funcionamiento de una facultad no puede ni debe ser obra solitaria de la dirección, es necesaria la cooperación de todos y cada uno de los miembros de la facultad, de obreros y personal de servicio, de profesores y alumnos, de autoridades y personal administrativo, todos juntos podemos y debemos hacer que esta facultad sea mejor aún de lo que ya es.

Me propongo terminar con una tradición que a mi parecer ha sido perjudicial para la facultad: que no se hable más del físico que dirige la facultad ni de que el secretario es matemático, biólogo o físico. Para

todos mis actos como director, renuncio desde ahora a mi especialidad y lo mismo demandaré de mis más cercanos colaboradores. Dirigiremos para la facultad como una unidad, pues es evidente que su marcha y su progreso se verán frenados si cada departamento quiere funcionar de un modo autónomo y desea progresar más rápido, muy justificado esto último, pero sacrificando los derechos de los otros departamentos, lo cual es completamente injusto. Creemos que debe existir entre todos los departamentos la mejor buena voluntad para decidir

equitativamente y de común acuerdo todos los asuntos de índole administrativa o presupuestal.

Como en el pasado, las puertas de la dirección continuarán abiertas para todo aquel que llegue a ellas con una crítica constructiva, con una sugerencia realizable y benéfica para la facultad, o con una petición justa.

Deseo finalmente agradecer las muestras de apoyo y simpatía de que he sido objeto con motivo de mi designación y manifestar mi anhelo de que mi gestión como director resulte provechosa para la facultad.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10° piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

