

ABSOLUTO RESPETO A LA AUTONOMIA UNIVERSITARIA: LOPEZ MATEOS

"AUMENTAR hasta el máximo los recursos económicos de nuestra Casa de Estudios y respetar, en forma absoluta su autonomía, fueron dos grandes propósitos de mi gobierno", dijo el licenciado Adolfo López Mateos, al declarar inaugurada, el pasado 27 de noviembre, la nueva planta de Radio Universidad.

"Es para mí un grato honor hacer la declaratoria inaugural de esta estación afirmó, y vayan para la juventud y para la Universidad, mis deseos de que siempre puedan cumplir en la forma más elevada su propio destino."

Al hacer esta declaratoria, continuó, que aprovechar la oportunidad para agradecer la generosidad con que la Universidad Nacional Autónoma de México ha enfocado mi tarea de gobernar y las relaciones de mi gobierno con la misma.

"Estimo que dentro de la vida institucional del país es preciso hacer resaltar las relaciones de este tipo por-



que ellas van marcando un camino de perfección.

"Evidentemente el señor Rector ha señalado con elegante expresión que en la Universidad se está forjando una patria nueva; aquí se forjó ayer, la patria de hoy y se forja hoy, la pa-

tria de mañana; su tarea no tendrá término y siempre habrá de cultivar su fe en la juventud, que es tener fe en los valores."

Al referirse a un discurso previamente pronunciado por el doctor Ig-

(Pasa a la pág. 4.)

HOMENAJE A UN AMIGO: Palabras del Doctor Chávez

DURANTE la emotiva recepción que las autoridades universitarias ofrecieron al licenciado Adolfo López Mateos, con motivo de haber llegado al feliz término de su periodo presidencial, el doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad, pronunció un sentido

discurso de salutación y despedida, no al Presidente estadista, sino al presidente amigo.

Al referirse al Mandatario, dijo que aún no hacía un mes que la Universidad Nacional le había rendido público reconocimiento, conjuntamente

con las demás instituciones de alta cultura del país en forma de que este homenaje alcanzara dimensiones nacionales.

En esa ocasión, hablando a nombre de nuestra Casa de Estudios, expresé las hondas razones que habían comprometido nuestra gratitud y ofrecí un testimonio de lo que había sido para nosotros la política universitaria de un Presidente universitario. Parecería que con ese acto oficial, de pública resonancia, nuestra actuación frente al Presidente de la República estaba terminada.

No es así. A nuestra sensibilidad de hombres solidarizados con él en una tarea común, e inspirados en una mística de total entrega, el acto oficial y colectivo no ha dejado satisfechos nuestros deseos. Hay sentimientos retenidos que buscan salida en un am-

(Pasa a la pág. 4.)

GACETA

ARCHIVO HISTORICO
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS
U. N. A. M.

DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. XI. Núm. 47

Lunes 14 de diciembre de 1964

Núm. 525

INSCRIPCIONES

PRIMER AÑO PROFESIONAL FORANEOS Y NO INCORPORADOS

1965

Se recibirán solicitudes: del 4 de enero al 4 de febrero de 1965.

Por convenios interuniversitarios no se aceptarán alumnos en carreras que se impartan en la Universidad del Estado de procedencia (en caso de las carreras de Ingeniería, se recuerda que el primer año es similar para todas las carreras, por lo que no se admitirán si existe cualesquiera de ellas en la Universidad de procedencia).

Para los casos excepcionales que necesiten inscribirse en una carrera que exista en la Universidad de procedencia, se exigirá una carta del Rector o Director de la Institución, en que afirme que le consta la justificación del traslado del estudiante a la capital.

TRÁMITES:

1. Pasar el examen médico en el Centro de Salud Universitario entre el 5 de octubre de 1964 y el 9 de enero de 1965. Pagar previamente en las cajas instaladas en la Ciudad Universitaria, la cantidad de \$ 15.00. En el Centro Médico deben entregarse el recibo de pago y dos fotografías rectangulares tamaño credencial.
2. Entregar en la ventanilla de Servicios Escolares de la escuela en que se desea ingresar:
 - a) Solicitud de inscripción y cuestionario de datos estadísticos (ambas formas se obtienen en la mesa de informes de la Escuela).
 - b) Certificado de Estudios original debidamente legalizado (se entiende por certificado de estudios original aquel que está expedido por el plantel en donde fueron realizados los estudios que ampara dicho certificado. La legalización se obtiene con la firma del Gobernador del Estado o del funcionario a quien se deleguen sus funciones, y la indicación de que es un certificado completo y que cubre todas las materias del plan de estudios vigente en la localidad).
 - c) Comprobante de examen médico.
 - d) Comprobante de examen de admisión.
 - e) Copia certificada del acta de nacimiento.
 - f) Carta de buena conducta expedida por el plantel de procedencia.
 - g) Tres fotografías recientes de 2.5 x 3 cms.
3. Seis días después se informará en la propia Facultad

o Escuela donde se entregó la solicitud, si ésta fue aceptada o rechazada.

4. Diez días después se entregarán en la misma ventanilla las órdenes de pago de colegiatura y revalidación, la credencial y la tira de materias. La cuota de revalidación es de \$ 5.00 por materia.

En el curso de esos 10 días, el alumno recogerá en la Escuela en que ha sido aceptado, una solicitud de grupos que, una vez llena de acuerdo con los horarios fijados en los tableros, entregará en la Secretaría de la Escuela.

5. Mediante la exhibición del comprobante de pago, recibirá, en la ventanilla de Servicios Escolares la credencial y la tira de materias con los grupos autorizados.

Nota: De acuerdo con el artículo 29 del Reglamento de Inscripciones se cancelará la inscripción de toda persona que no haya terminado sus trámites de inscripción, hasta recoger su tira de materias, antes del 13 de marzo.

AÑOS SUPERIORES

No se aceptarán ingresos en Facultades y Escuelas profesionales, a años superiores al primero excepto cuando, como en el caso de ingeniería, no exista la carrera a que se desea ingresar en el lugar de procedencia.

En tales casos se exigirá la presentación de una carta del Rector o Director de la Institución que así lo afirme y los requisitos siguientes:

- a) Revalidación de las materias cursadas.
- b) Se recuerda que sólo se revalidarán años completos (alumnos regulares en su escuela de procedencia) con promedio general superior a 8 y se exigirá un examen global de las materias aprobadas en profesional.

No se revalidan las materias en que la calificación aprobatoria sea inferior a 7.

- c) Una hoja de estudios profesionales con la anotación de calificaciones, incluyendo todas las materias aprobadas y reprobadas y el año en que fueron cursadas. Esta hoja de estudios deberá ser expedida oficialmente por las autoridades de la Institución de procedencia.

Los provenientes de Instituciones no incorporadas a la Universidad de México, requerirán revalidación.

Horario: De 9.00 a 13.00 horas y de 16.00 a 18.30 horas.

ANUARIO 1964 DE LA UNAM

ACABA de aparecer el Anuario General de la Universidad Nacional Autónoma de México, correspondiente al año de 1964.

Esta publicación es una síntesis de la estructura y principales actividades de la Universidad.

La presente edición contiene el Estatuto del Personal Docente al servicio de la UNAM, así como la reforma al plan de enseñanza de la Escuela Nacional Preparatoria.

ARCHIVO HISTORICO

PAGINA 2 DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS

U. N. A. M.

PROCEDENCIA

Dir. Gyal. Inf. 18/01/70

CLASIFICACION

Este volumen está dividido en una sección con datos históricos de la máxima Casa de Estudios. Los institutos fueron separados en dos ramas: científica y humanística. Las dependencias administrativas se agruparon de acuerdo con su función, ilustrándose todos sus puntos con gráficas.

Los datos fueron actualizados hasta el primer semestre de 1964 y algunos hasta la fecha de impresión. Como complemento se agregó una información estadística.

Se incrementará el Intercambio Cultural con Argentina

El doctor Carlos H. Perette, Vicepresidente de la República Argentina y Presidente de la delegación de su país a la toma de posesión del Presidente de México, hizo hoy una visita al Rector de la Universidad, doctor Ignacio Chávez, en sus oficinas de la Torre de la Rectoría.

El doctor Perette llegó acompañado de un grupo de personalidades de su país: senadores, profesores universitarios, el Comandante de la Fuerza Aérea y miembros de la Embajada de Argentina en México.

La entrevista fue animada y en extremo cordial desde el primer momento. El doctor José Eduardo Gamond, Presidente del Senado, expresó el vivo deseo de tener contactos personales con profesores de Derecho Constitucional y de Ciencias Políticas, con objeto de discutir las posibilidades de una próxima reunión latinoamericana en Buenos Aires. De inmediato quedó arreglada una cita para mañana viernes con los Directores de la Facultad de Derecho, de Ciencias Políticas y Sociales y del Instituto de Derecho Comparado, así como con un grupo de distinguidos cate-
dráticos.

El doctor Santiago Carlos Fassi, ex

Rector de la Universidad de La Plata, hizo presente su deseo de cambiar impresiones con civilistas mexicanos, ya que de su obra no se tiene un amplio conocimiento en Argentina, a la inversa de lo que pasa con los filósofos del Derecho, como Eduardo García Máynez y Luis Recaséns Siches, muy conocidos en los ambientes jurídicos argentinos y cuyos libros se han adoptado como texto en las Universidades de aquel país. El doctor Fassi, al igual que sus compañeros de delegación, expresó el más vivo deseo de fomentar el intercambio cultural entre Argentina y México.

En este punto el doctor Chávez expresó la misma preocupación. Hace tiempo los universitarios latinoamericanos vienen hablando de la necesidad de fomentar los intercambios culturales y, sin embargo, por razones de distancia o de obstáculos económicos, no se ha logrado conseguir ese propósito sino en forma raquítica. Hizo conocer el propio doctor Chávez el plan que se propone desarrollar como Presidente de la Unión de Universidades de América Latina, para hacer realidad, modesta pero tangible e inmediata, un programa que ha elaborado de intercambio al nivel de profesores

universitarios. Expresó su esperanza fundada de que a partir del año próximo puedan realizarse viajes en misiones de intercambio por unos cuarenta profesores que vayan de un país latinoamericano a otro. Se trataría de cursos breves e intensivos, de dos a cuatro semanas como máximo y que cubran las más variadas disciplinas científicas y humanísticas.

El Vicepresidente Perette apoyó las ideas de sus compañeros de delegación e hizo saber el interés del Gobierno Argentino para estrechar los nexos culturales entre nuestros dos países. Envío un saludo a todos los profesores y estudiantes de la Universidad de México, expresando su admiración por los esfuerzos realizados aquí en materia de educación y de investigación científica. Dio a conocer el empeño de su gobierno por imprimir un impulso semejante en el medio argentino, que ha tenido un historial de primera importancia en el mundo latinoamericano. Analizó muchas de las similitudes que existen en los problemas educativos y se interesó por conocer las soluciones que la Universidad de México estuviera aportando para resolver los de este país.

(Pasa a la pág. 8.)

Concurso de maquetas para una Villa Olímpica

Los alumnos de cuarto y quinto años de la Escuela Nacional de Arquitectura han terminado las maquetas y planos que concursarán para el Premio Anual que otorga la Escuela Nacional de Arquitectura.

El proyecto sobre el que trabajaron es el de la VILLA OLÍMPICA. Los estudiantes tuvieron que resolver todos los problemas de las instalaciones deportivas y de los centros de habitación.

Es interesante ver cómo, tomando en cuenta la región donde se cree serán edificadas las construcciones, los alumnos integraron el paisaje a la arquitectura. Todos dieron una interpretación con carácter mexicano a sus creaciones.

Al terminarse las Olimpiadas de 1968 estas construcciones podrán albergar a 18 mil habitantes. Será una nueva unidad de habitaciones que contará con todos los servicios.

El plan de trabajo fue dado a los alumnos de Arquitectura hace cuatro meses. Sin embargo, desde hace dos meses se acrecentó el ritmo de trabajo. Algunos de los concursantes estuvieron sin salir de la Escuela por apro-

ximadamente dos semanas, con el fin de terminar sus proyectos.

En las maquetas que se presentarán a concurso, se trata también de resolver los problemas vial y de transporte. Hay planos de trenes elevados y de subterráneos que se espera proporcionen soluciones adecuadas a estos aspectos de palpitante actualidad.

La exposición de maquetas y proyectos se inaugurarán próximamente y al mismo tiempo, se dará a conocer el fallo del jurado, que está integrado como sigue: arquitecto Raúl Henríquez, en representación del señor Rector de la UNAM; el arquitecto Jorge González Reyna, director de la Escuela Nacional de Arquitectura; el arquitecto Ramón Torres, Jefe del Seminario de Proyectos y el maestro de Urbanismo, arquitecto Vicente Medel.

Han sido nombrados asesores los señores arquitecto Pedro Ramírez Vázquez y el general José de Jesús Clark Flores.

Los datos anteriores nos fueron proporcionados por el señor arquitecto Enrique Langenscheidt, quien se encargó de la organización de este concurso por orden de la Dirección de la Escuela.

Absoluto respeto ...

(Viene de la pág. 1.)

nacio Chávez, Rector de la Universidad, dijo: "Las palabras del señor Rector habré de conservarlas en mi memoria como la expresión más elevada y más justa del respeto que guarde siempre para la UNAM y para su autonomía.

A continuación se sirvió una cena de despedida que las autoridades universitarias ofrecieron al ejemplar gobernante que dejó el poder ejecutivo el pasado 10. de diciembre.

El acto tuvo lugar en el undécimo piso de la Torre de Rectoría, el pasado 27 de noviembre. Estuvieron presentes: el doctor Ignacio Chávez, doctor Roberto L. Mantilla Molina, licenciado Diego López Rosado, doctor Ignacio González Guzmán, doctor Mario de la Cueva, licenciado Carlos Novoa, doctor Luis Garrido, doctor Gustavo Baz, doctor Antonio Castro Leal, licenciado Antonio Martínez Báez, así como un grupo formado por autoridades técnicas, funcionarios administrativos, profesores, investigadores, estudiantes y empleados de la Universidad.

Homenaje a un amigo ...

(Viene de la pág. 1.)

biente más recogido, más íntimo, donde pueda volcarse la simpatía amistosa. Si ayer rendimos homenaje al Presidente estadista que supo dar cabida en su programa a las hondas preocupaciones de la Universidad, hoy invitamos a nuestra mesa, a tres días apenas de que abandone el poder, al Presidente amigo; queremos traerlo a nuestra casa, que fue la suya cuando estudiante y hacerle sentir de nuevo, como una lumbre de hogar, la cálida simpatía de sus compañeros en la lucha por México.

Porque eso es lo que hemos sido: compañeros de lucha en el campo donde se decide el futuro del país, que es el campo de la educación. Usted, con el bastón de mando; nosotros con las armas, que en nuestras vidas son la pluma y el libro, la palabra que enseña y un fulgor de esperanza que nos atrae a destinos superiores. En el fondo, usted y nosotros hemos sido pere-



grinos tras de una misma estrella de Belén.

Sí; somos compañeros en la batalla del futuro. Mientras que usted, afuera, ha vibrado de energía, imprimiendo a la vida nacional un ritmo de impaciencia cuando no de vértigo, nosotros, los de esta casa de estudios, tensos los músculos de la voluntad, hemos redoblado el esfuerzo en la cátedra lo mismo que en el laboratorio. La juventud ha respondido con ardor y podemos ofrecer al país mejores frutos, los que merece México, los que urgentemente reclama.

Ya en la ocasión pasada dije cuáles fueron los principales beneficios recibidos por la Universidad durante su gobierno. No habré de repetirlos, todos los universitarios los sabemos. Sólo quiero glosar uno, el del difícil equilibrio, tan bien logrado, entre su deseo de apoyo a la Universidad y el propósito de respetar celosamente su autonomía.

Aquí, frente a todos los sectores representativos congregados esta noche, autoridades técnicas y funcionarios administrativos, profesores e investigadores, estudiantes y empleados, vengo a afirmar que en los cuatro años de mi rectorado nunca recibí de la Presidencia —ni de ningún órgano del Gobierno— una sola sugestión para hacer o dejar de hacer algo que fuese de nuestra exclusiva competencia, ni recibí jamás una propuesta o una recomendación para incorporar o para separar a un miembro cualquiera de la comunidad universitaria. Nada hu-

bo que interfiriera con nuestra autonomía, nada que menoscabara el respeto debido a nuestra Universidad.

Esta actitud ponderada y digna no fue el resultado de la indiferencia sino de la convicción. Cuando un día sufrimos de disensiones internas, las inevitables en este mar inmenso de formas de pensar, y fue menester que la voz del Jefe de la Nación se hiciera oír, en esos momentos de crisis, digo, fue el propio Presidente, no un vocero, quien habló para dar su apoyo cabal a las medidas tomadas por la Universidad. Noble forma de mostrar a la juventud y a la nación entera su solidaridad con la reforma educativa que se estaba realizando.

De su adhesión filial a esta vieja casa, el Presidente nos ha dado frecuentes testimonios. Año con año nos acompaña a las ceremonias de inauguración de cursos; es huésped que nos honra a menudo en las exposiciones de arte y de arquitectura o en las representaciones de teatro estudiantil, lo mismo que en los eventos deportivos.

Hay un hecho singular que quiero poner en relieve, porque constituye una actitud de deferente estima a nuestra institución. Al visitar recientemente una Universidad norteamericana, en el discurso pronunciado por un rector de aquel país, oí una frase que lo condensa todo. Se refería a la visita oficial del Presidente López Mateos, efectuada este año. "Cuando vino el Presidente de México —dijo— en

(Pasa a la pág. 7.)

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 1964

LUNES 14

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *J. C. Bach*, Sinfonía en Si bemol mayor. *W. F. Bach*, Sinfonía en Re menor. *Weber*, Concierto No. 2 para clarinete y orquesta en Mi bemol mayor, Op. 74.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Haendel*, Obertura de "Jefté". *Nicolai Rakov*, Sinfonía No. I (1940).
- 10.00 Curso de Francés. Lección 3.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 103.
- 10.30 *Mozart*, Sonata para piano No. 17 en Si bemol mayor, K. 570. *Schubert*, Dieciséis danzas alemanas, Op. 33.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 *Jolivet*, Concierto para trompeta, piano y orquesta de cuerdas.
- 11.30 Folletín Radiofónico, "Gloria". *Benito Pérez Galdós*.
- 11.45 Música folklórica de Ucrania.
- 12.00 *Viotti*, Concierto para violín y orquesta en La menor.
- 12.30 Madrigales y caccias del Códice Squarcialupi (siglo XIV).
- 13.00 Ventana al mundo.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 *Bach*, Sonata en trío No. 1 en Mi bemol mayor, para órgano.
- 14.30 Concierto de mediodía: Programa con música sinfónica de *Mendelssohn*.
- 16.00 Actualidades filosóficas. *Por el doctor Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Soler*, Quinteto No. 6 en Sol menor, para órgano y cuarteto de cuerdas. *Beethoven*, "Gran fuga en Si bemol mayor", Op. 133.
- 17.00 *Borodin*, Sinfonía No. 2 en Si menor.
- 17.30 Música judía para coros y orquesta.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Debussy*, Sonata No. 3 para violín y piano.
- 18.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicímalo, Vol. 4.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 3.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 103.
- 19.30 Curso de Literatura Inglesa. *Por el doctor Luis Guillermo Piazza*.

- 19.45 *Bach*, Cantata No. 54, "Widerstehe doch der Sünde" (Resiste a la tentación).
- 20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene Vázquez de Warman* (repetición del programa del viernes anterior).
- 20.15 *Schumann*, "Manfredo", obertura.
- 20.30 Jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.
- 21.00 *Prokofiev*, "Fiesta de invierno", suite para niños. *Vaughan-Williams*, "Cinco Retratos Tudor" (Poemas de John Skelton).
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Ciclo de la obra completa de Anton Webern: Passacaglia, Op. 1, para orquesta (1908). "Entflieht auf leichten Kähnen" (Huíd en barcas ligeras), Op. 2, para coro mixto (1908); texto de Stefan George. Cinco canciones sobre poemas de "El séptimo anillo" de Stefan George, Op. 3. Cinco canciones sobre poemas de Stefan George, Op. 4.
- 22.45 Programa homenaje: Los modernistas. *Por Carlos Illescas*.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Hossein*, "Minjaturas Persas", Suite de Danzas. *Sibelius*, Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 47. *Honegger*, "Cris du monde" (Gritos del mundo), sobre un poema de René Bizet, para soprano, barítono y contralto; coros y orquesta.
- 1.00 Despedida.

MARTES 15

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Vivaldi*, "Las cuatro estaciones".

- 9.00 Actualidades cinematográficas. *Por Manuel González Casanova*.
- 9.15 *Lully*, Obertura de "Armida". *Haendel*, Concierto para viola y orquesta en Si menor. *Beethoven*, Sinfonía en Do mayor, "Jena".
- 10.00 Curso de Francés. Lección 3.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 103.
- 10.30 *Farnaby*, Variaciones para clavicímalo. *Rachmaninoff*, Suite No. 1 para dos pianos, Op. 5.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 *Jarnach*, "Música en memoria de los solitarios, para cuarteto de cuerda" (1952).
- 11.30 Folletín Radiofónico, "Gloria". *Benito Pérez Galdós*.
- 11.45 Canciones universitarias alemanas.
- 12.00 La magia en el tiempo. *Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn*.
- 12.15 *Loeffler*, "La cornemuse" (La gaita), rapsodia para oboe, viola y piano.
- 12.30 *Machaut*, "Misa de Nuestra Señora".
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Mozart*, Concierto para piano y orquesta No. 3, en Mi bemol mayor, K. 107. *Saint-Saëns*, "El carnaval de los animales".
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: Concierto de música de cámara romántica con obras de *Robert Schumann*, *Franz Schubert* y *Félix Mendelssohn*.
- 16.00 Frontera literaria norteamericana. *Por Luis Guillermo Piazza*.
- 16.15 *Dukas*, Sinfonía en Do mayor.
- 17.00 *Schoenberg* "Noche transfigurada", para sexteto de cuerda.

XEUN 860 Kcs.

XEYU 9600 Kcs.

Onda Larga

Onda Corta

XEUNFM 96.1 Mgs.

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programa del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 1964

Estudios y Oficinas Edificio Oficinas Técnicas, C. U.
Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

- 17.30 Música folklórica griega.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Los grandes géneros musicales. *Por Jesús Bal y Gay.*
- 18.45 *R. Strauss*, Serenata en Mi bemol mayor para alientos, Op. 7.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 3.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 103.
- 19.30 Curso de Literatura Francesa. *Por el doctor Manuel Alcalá.*
- 19.45 *Bach*, Cantata No. 59, "Wer mich liebet, der wird mein Wort halten" (Quien me ame, cumplirá mi palabra).
- 20.00 *Haydn*, Octeto en Fa mayor.
- 20.15 Crónicas científicas.
- 20.30 Jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma.*
- 21.00 *Stravinsky*, Suite del ballet "Pulcinella". *Jongen*, Sinfonía concertante para órgano y orquesta.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Ciclo de la obra completa de Anton Webern: Cinco movimientos para cuarteto de cuerda, Op. 5. Seis piezas para orquesta, Op. 6. Cuatro piezas para violín y piano, Op. 7. Dos canciones sobre poemas de Rilke, Op. 8, para voz e instrumentos.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Programa de la Radiotelevisión Italiana. *Monteverdi*, Doce madrigales. *Alessandro Scarlatti*, "Santa Teodosia", oratorio en dos movimientos para solistas, coro, cuerdas, órgano y clavicímalo.
- 1.00 Despedida.
- 11.30 Folletín Radiofónico, "Gloria". *Benito Pérez Galdós.*
- 11.45 Música folklórica de Bolivia.
- 12.00 *Karlovich*, Concierto para violín y orquesta en La mayor, Op. 8.
- 12.30 Introducción al Folklore musical. *Por Irene Vázquez de Warman.*
- 12.45 *Desprez*, "Veni Sancte Spiritus", motete. *Stravinsky*, Tres canciones de Shakespeare.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Chopin*, Concierto No. 2 en Fa menor, Op. 21.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: Programa con conciertos de *Mozart*.
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el doctor Ricardo Guerra.*
- 16.15 *Hessenberg*, Trío de cuerda, Op. 48 (1949). *Berwald*, Cuarteto de cuerdas No. 3, en La menor.
- 17.00 *Haendel*, Obertura de "El pastor Fido". *Sibelius*, "Tapiola", poema sinfónico.
- 17.30 Música folklórica de las Islas Baleares.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Vivaldi*, Concierto en La menor para fagot.
- 18.30 *Honegger*, Sonatina para violín y violoncello. *R. Halffter*, Sonata para violoncello y piano.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 4.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 104.
- 19.30 Curso de Filosofía de la Ciencia. *Por el profesor Alberto Ezcúrdia.*
- 19.45 *Dufay*, Canciones para voces e instrumentos.
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 Jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma.*
- 21.00 Lectura del presente. *Por Jaime García Terrés.*
- 21.15 *Martok*, Concierto No. 1 para violín y orquesta. *Hoeller*, Variaciones para orquesta, Op. 56, sobre una canción holandesa (Mein junges Leben hat ein End').
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Ciclo de la obra completa de Anton Webern: Seis bagatelas para cuarteto de cuerda, Op. 9. Cinco piezas para orquesta, Op. 10. Tres piezas breves para cello y piano, Op. 11. Cuatro canciones, Op. 12. Cuatro canciones para soprano e instrumentos, Op. 13. Seis canciones sobre poemas de *Georg Trakl*.
- Op. 14, para soprano e instrumentos.
- 22.45 *Boyce*, Sinfonía No. 7 en Si bemol mayor.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Fux*, Serenata. *Honegger*, "El Rey David", salmo sinfónico en tres partes (drama de René Morax).
- 1.00 Despedida.

JUEVES 17

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Biscogli*, Concierto en Re mayor para oboe, trompeta y fagot. *Bach*, Concierto No. 6 para clavicímalo, dos flautas de pico y orquesta de cuerdas, en Fa mayor.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Kalínikov*, Sinfonía No. 1 en Sol menor. (d)
- 10.00 Curso de Francés. Lección 4.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 104.
- 10.30 *Beethoven*, Sonata para piano No. 25 en Sol mayor, Op. 79. *Grieg*, "Piezas líricas" para piano. Album I.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas.*
- 11.15 *Stravinsky*, Concierto en Mi bemol "Dumbarton Oaks", para 15 instrumentos.
- 11.30 Folletín Radiofónico, "Gloria". *Benito Pérez Galdós.*
- 11.45 Coros del Ejército Soviético.
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
- 12.15 *Chausson*, "Poema" para violín y orquesta. (a)
- 12.30 *Mozart*, Regina Coeli Laetare, K. 276, motete. *Carissimi*, "Jefté", oratorio.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Françaix*, Concertino para piano y orquesta. *Blacher*, Concierto para piano y orquesta No. 2, Op. 42.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: Programa con obras de *George Antheil*.
- 16.00 Teatro de nuestro tiempo. *Por Max Aub*. "La Estrella de Sevilla" de Lope de Vega.
- 17.40 Música indígena de México.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- MIERCOLES 16
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *C. P. E. Bach*, Sinfonías Nos. 1 en Re mayor y No 3 en Fa mayor. *Haydn*, Concierto en Sol mayor.
- 9.00 *Mozart*, Concierto para violín y orquesta No. 7, en Re mayor, K. 271a. *Tchaikovsky*, Sinfonía No. 2 en Do menor, Op. 17.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 4.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 104.
- 10.30 *Schumann*, "Humoreske", para piano, Op. 20.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas.*
- 11.15 *Travis*, Allegro sinfónico. *Fortner*, Final (4o. movimiento de Sinfonía).

- 18.15 *Mozart*, Fantasia para órgano No. 1, en Fa menor, K. 594.
- 18.30 *Vivaldi*, Concierto para dos guitarras en Sol mayor. *Haendel*, Concierto para viola y orquesta en Si bemol mayor.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 4.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 104.
- 19.30 Curso de Metodología Científica. *Por el doctor Carlos Imaz.*
- 19.45 *Mouton*, "Quaeremus cum pastori-bus", motete a 4 voces. *Monteverdi*, "Lamento d'Arianna".
- 20.00 *Haydn*, Sinfonía No. 94 en Sol mayor, "La Sorpresa".
- 20.30 Panorama del jazz. *Por Juan López Moctezuma.*
- 21.00 *Debussy*, "Jeux" (Juegos), ballet. *Honegger*, "Movimiento sinfónico No. 3". *Barber*, Sinfonía No. 2, Op. 19.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Ciclo de la obra completa de *Anton Webern*: Cinco canciones sacras, Op. 15, para soprano e instrumentos. Cinco cánones sobre textos latinos, Op. 16. Tres rimas tradicionales, Op. 17. Tres canciones para soprano, clarinete en Mi bemol y guitarra, Op. 18. Dos canciones sobre poemas de Goethe, Op. 19, para coro mixto (cuarteto vocal) y conjunto instrumental. Trío de cuerdas, Op. 20.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Reger*, Variaciones y fuga sobre un tema alegre de Adam Hiller, Op. 100. *Ravel*, Concierto para la mano izquierda. *Tchaikovsky*, Sinfonía No. 1 en Sol menor, Op. 13, "Ensueños invernales".
- 1.00 Despedida.

VIERNES 18

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *K. P. E. Bach*, Concierto para 4 violines. *Mozart*, Sinfonía No. 39 en Mi bemol mayor, K. 543.
- 9.00 Cine debate. *Por Salvador Elizondo.*
- 9.15 *Michael Haydn*, Divertimento en Do mayor. *Schumann*, Sinfonía No. 3, "Renana".
- 10.00 Curso de Francés. Lección 5.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 1.
- 10.30 *Buxtehude*, Suite en Mi menor para clavicémbalo. *Fauré*, Cuatro nocturnos para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas.*
- 11.15 *Milhaud*, Cantata "Las dos ciudades" (Texto de Paul Claudel).
- 11.30 Folletín Radiofónico. "Gloria". *Benito Pérez Galdós.*
- 11.45 Música folklórica de Brasil.
- 12.00 *Debussy*, Sonata para violoncello y piano. *R. Halffter*, Concierto para violín y orquesta.
- 12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene Vázquez de Warman.*
- 12.45 *Bach*, Agnus Dei, de la Misa en Si menor. *Purcell*, Canciones para "La tempestad" de Shakespeare.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Shostakovich*, Concertino para dos pianos, Op. 94. *Stravinsky*, Concierto para piano y orquesta de viento.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: Programa de música francesa con obras de: *Ernest Chausson*, *Jean Françaix*, *André Jolivet* y *Georges Bizet.*
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el doctor Ricardo Guerra.*
- 16.15 *Beethoven*, Cuarteto No. 3 en Re mayor, Op. 18, No. 3. *Martini*, Cuarteto No. 1 para piano y cuerdas.
- 17.00 *Elgar*, Marcha "Pompa y circunstancia", Op. 39, No. 1. *Ippolitov-Ivanov*, "Bosquejos caucásicos".
- 17.30 Música del ballet filipino "Bayanihan".
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Haydn*, Concierto para violoncello y orquesta en Re mayor, Op. 101. *Bartok*, Concierto para viola y orquesta.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 5.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 1.
- 19.30 Curso de Literatura de Ciencia Ficción. *Por Carlos Monsiváis y José Emilio Pacheco.*
- 19.45 *Demantius*, Cuatro gallardas. *Monteverdi*, Sonata a ocho sobre "Santa Maria ora pro nobis".
- 20.00 *Sibelius*, Cuarteto en Re menor, Op. 56, "Voces intimae".
- 20.30 Jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma.*
- 21.00 Temas de nuestro tiempo. *Por Enrique González Pedrero.*
- 21.15 *Yardumian*, Sinfonía No. 1. *Britten*, "Variaciones sobre un tema de Purcell".
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Ciclo de la obra completa de *Anton Webern*: Sinfonía, Op. 21 (1928). Cuarteto para clarinete, saxofón tenor, violín y piano, Op. 22. Tres canciones sobre poemas de Hildegard Jone, Op. 23. Concierto, Op. 24 (1934).
- 22.45 Programa homenaje. Los modernistas. *Por Carlos Illescas.*
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.

SABADO 19

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Rameau*, Concierto No. 6 en Sol menor. *Bach*, Concierto para clavicémbalo en Re menor.
- 9.00 Los coetáneos. *Por Francisco Monterde.*
- 9.15 *Liszt*, Rapsodia Húngara No. 5, en Fa menor. *Rachmaninoff*, "Danzas sinfónicas", Op. 45.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 5.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 1.
- 10.30 *Mozart*, Nueve variaciones para piano, K. 264. Sonata para piano No. 8 en Re mayor, K. 311.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas.*
- 11.15 *Bartok*, Música para cuerdas, percusión y celesta.
- 11.45 Música de la India.
- 12.00 *Machavariani*, Concierto para violín y orquesta.
- 12.30 *Palestrina*, "Misa del Papa Marcelo".
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Saint-Saëns*, Concierto para piano No. 2 en Sol menor. *Hindemith*, "Amor y Psique", obertura de ballet.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 *Vivaldi*, "Il Pastor Fido", Op. 13 (suite).
- 14.30 *Schubert*, Sinfonía No. 7 (No. 9) en Do mayor. *Blachier*, Música concertante para orquesta, Op. 10. *Stravinsky*, "El beso del hada", divertimento.
- 16.00 *Beethoven*, Cuarteto No. 4 en Do menor, Op. 18, No. 4. *Wilton*, Trío de cuerdas No. 6, en Fa mayor.
- 16.30 Crítica de las artes plásticas. *Por el doctor Luis Cardoza y Aragón.*
- 16.45 *Faure*, "Dolly", suite para piano a cuatro manos, Op. 56.

- 17.00 *Janacek*, Preludio de "El caso Makropulos". *Debussy*, "La doncella elegida", poema lírico de Dante Gabriel Rossetti, para solistas, coro y orquesta.
- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. *Por Juan Rodríguez Yerena*.
- 18.00 Literatura española. *Por Luis Rius*.
- 18.15 *Loeillet*, Lecciones para espineta o clavicimbaló. *Bach*, "Variaciones Goldberg".
- 19.00 Curso de Francés. Lección 5.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 1.
- 19.30 Curso de la Universidad Radiofónica Internacional.
- 19.45 *Haendel*, Oda para el onomástico de la Reina Ana.
- 20.30 Jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.
- 21.00 *Savin*, "Metamorfosis". *Enriquez*, "Obertura lírica". *Einem*, Capricho para orquesta No. 2.
- 21.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene Vázquez de Warman*.
- 21.45 *Schumann*, Romanzas para voces femeninas, Op. 69.
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. *Por Jaime García Terrés*.
- 22.15 Ciclo de la obra completa de *Anton Webern*: Tres canciones sobre poemas de Hildegard Jone, Op. 25. "Das Augenlicht" (La luz de los ojos), para coro mixto y orquesta, Op. 26, sobre un poema de Hildegard Jone. Variaciones para piano, Op. 27 (1936). Cuarteto de cuerda, Op. 28 (1938). Cantata No. 1, Op. 29, para soprano, coro mixto y orquesta. Poemas de Hildegard Jone. Variaciones para orquesta, Op. 30.
- 22.50 *Pachelbel*, "Partia" en Do menor para dos violines y bajo continuo.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Purcell*, "La reina de las hadas", Suite No. 1. *Dufay*, Misa "Se la face ay pale". *Sibelius*, Sinfonía No. 4 en La menor, Op. 63. *Barber*, "Medea", suite de ballet, Op. 23.
- 1.00 Despedida.
- DOMINGO 20
- 8.00 Presentación.
- 8.05 *J. Strauss*, Obertura de "El murciélago", Op. 56. *Karayev*, "Las siete bellezas" ballet.
- 9.00 *Mozart*, Sinfonía No. 41 en Do mayor, K. 551, "Júpiter".
- 9.00 *Bach*, Preludio y fuga en Do mayor, para órgano. Preludio y fuga en Do menor, para órgano.
- 10.00 *Berlioz*, "Requiem".
- 11.30 *Stravinsky*, "Apolo Musageta", música de ballet para orquesta de cuerda.
- 12.00 Los coros del mundo. *Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn*.
- 12.15 *Brahms*, Sinfonía No. 1 en Do menor, Op. 68.
- 13.00 La marcha del mundo. *Por el doctor Ramón de Ertze Garamendi*.
- 13.15 *Bliss*, Concierto para piano y orquesta.
- 14.00 *Ravel*, "Ma mère l'Oye" (Mamá la Oca), ballet completo.
- 14.30 El cine y la crítica. *Por Carlos Monsiváis*.
- 14.45 *Bonporti*, Concierto a cuatro, Op. 11, No. 4, en Si bemol mayor.
- 15.00 *Haydn*, Concierto para piano y orquesta en Re mayor. *Tchaikovsky*, Sinfonía No. 5 en Mi menor, Op. 64.
- 16.00 *Boccherini*, Quinteto para guitarra y cuerdas en Re mayor. *Dvorak*, Quinteto en La mayor para piano y cuerdas, Op. 81.
- 17.00 La ópera y sus grandes intérpretes. *Por Jesús Bal y Gay*. "El caso de los dioses" de Richard Wagner.
- 21.30 *Gabrieli*, Piezas para metales.
- 22.00 Despedida.

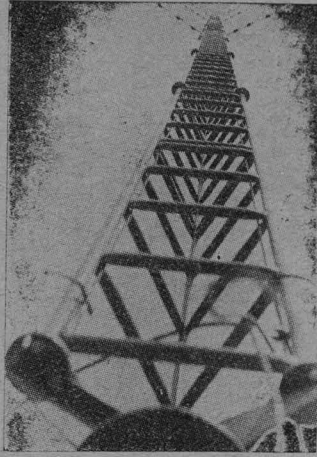
Funciona ya la nueva planta de Radio Universidad

PARA beneplácito del público capitalino, la nueva y potente planta de Radio Universidad viene funcionando en toda su capacidad desde su inauguración el pasado 27 de noviembre.

En todos los sectores capitalinos se comentó favorablemente este hecho pues hace 27 años no se había conservado la misma potencia de esta emisora que es indiscutiblemente un medio inigualable para la difusión cultural.

La nueva planta de Radio Universidad continúa operando en la frecuencia de 860 kilociclos, sólo que ahora con una potencia de 50,000 watts durante el día y 25,000 durante la noche. En esta forma la estación abarca los Estados de Aguascalientes, Querétaro, Guerrero y gran parte de San Luis Potosí, Hidalgo, Veracruz, Puebla, Oaxaca y Michoacán.

La planta de radio que opera en la banda normal de radiodifusión de amplitud modulada con una potencia de 5,000 watts y una frecuencia de operación de 860 kilociclos, cubre



un área de servicio que es un poco mayor que los límites del Distrito Federal.

El transmisor que opera en onda corta en la banda internacional de 31 metros, con potencia de 1,000 watts y frecuencia de operación de 9,600 kilociclos, tiene un área de servicio superior que varía con las estaciones del año.

Radio Universidad tiene servicios coordinados de radio, televisión y grabaciones.

De la Radio dependen las siguientes

oficinas: Oficina de programación, discoteca, fonoteca, oficina de producción, sección de grabaciones (con tres cabinas), oficina de continuidad (con estudios de transmisión), oficina técnica, planta transmisora y oficina administrativa encargada de todos los servicios.

Para la selección de los programas existe un Consejo presidido por el licenciado Jaime García Terrés, director de la Dirección General de Difusión Cultural.

La formación de los programas de tipo informativo está a cargo de un cuerpo de redacción que dirigen el profesor Ramón Xirau y el licenciado Víctor Flores Olea.

La selección musical de nuestras transmisiones está a cargo de los señores Joaquín Gutiérrez Heras, Jesús Bal y Gay y Juan Vicente Melo.

La sección de Televisión y "Voz Viva de México", son otros dos aspectos de interés en Radio Universidad.

Max Aub, funge como director de los servicios coordinados de radio, televisión y grabaciones.

El Instituto de Física construye un Detector de la Gravitación

LA posibilidad de que la Universidad construya un aparato detector de la fuerza más antigua que conoce el hombre, la que lleva en sí mismo, la gravitacional, fue dada a conocer recientemente por los doctores Barajas y Graef Fernández.

El Instituto de Física de la Universidad Nacional Autónoma de México ha realizado experimentos en campos gravitacionales. Se informó que ya se ha construido un detector pequeño que probablemente es el primero que existe y en el que se trabaja con éxito en el registro de fuerzas mínimas y del cual es creador el pasante de física, Valentín Cardona.

Las posibilidades de convertir las ondas en energía, aprovechándolas en el planeta y en el espacio, dijo el doctor Carlos Graef Fernández, son cada vez mayores.

Con este motivo, se han invitado especialistas del extranjero para que realicen investigaciones conjuntamente con los investigadores nacionales. Tal es el caso del doctor Jamen Keith, quien estaba elaborando un experimento sobre el mismo tema en la Universidad de Michigan, y se le invitó para continuar sus estudios e investigaciones en nuestra Casa de Estudios.

En esta forma, dijo, esperamos construir muy pronto un detector más grande para el registro de fuerzas mayores.

Recibieron premios dos estudiantes de San Carlos

DURANTE una breve ceremonia que tuvo lugar la semana pasada, los estudiantes de Artes Plásticas, triunfadores en el primer Salón y Concurso Nacional de Pintura Estudiantil, recibieron los premios a que se hicieron acreedores.

Los premios fueron entregados por los señores Guillermo Carrión y Miguel López Campuzano, secretario general y vicepresidente de la Confederación Nacional de Estudiantes.

De acuerdo con el escrutinio realizado, el primer lugar correspondió al estudiante de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Joaquín Dimayuga, por su cuadro "Agonía".

El segundo lugar se entregó a la señorita María del Carmen Mejía por su pintura "Mujer" y, el tercer lugar fue concedido a la estudiante de la Escuela de Esmeralda, Rosario Monroy quien expuso su obra titulada "Desnudo".

Recordó la Facultad de Medicina a Andrés Vesalio

EN una solemne ceremonia que tuvo lugar el pasado 28 de noviembre, la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México, recordó los cuatrocientos años de la muerte de Andrés Vesalio, fundador del estudio científico de la anatomía.

El doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad, se refirió al científico con palabras de reconocimiento y admiración a su meritoria obra. Dijo que su magna obra "de fabrica humans corpus", se encuentra por primera vez una interrelación completa entre todos los órganos del cuerpo.

Dijo que el mérito mayor de los anatomistas del siglo XIX fue el que tuvieron que adaptar los conocimientos de la época. Habló también de la utilidad del espíritu y dijo que nunca hubo una obra humana que saliera de la nada, que siempre existió una legión de precursores de donde se transformó la obra magna, que dio por resultado los adelantos científicos de la época.

Por su parte, el doctor Fernando Quiroz Padilla, habló sobre los objetivos de la Sociedad de Anatomía y sobre la enseñanza e investigación, resaltando la labor que se lleva a cabo en ese centro y exortando a sus miembros



a continuar el ejemplo de los científicos renombrados.

Dijo "nuestra responsabilidad es la de mantener una atmósfera universitaria en la que el desarrollo de aptitudes y carácter se manifieste por una necesidad de seguir el conocimiento anatómico por su propio valor".

En el curso de esta ceremonia también se rindió homenaje a la generación de médicos 1909-1914, en sus 50 años de ejercicio profesional y el doctor Donato G. Alarcón, impuso la medalla "Andrés Vesalio", a los

doctores Rogelio Camacho Becerril y Roberto Morales Huerta, por su labor docente.

También se entregaron diplomas a los nuevos miembros de la Sociedad Mexicana de Anatomía.

El doctor Ignacio Chávez entregó una placa conmemorativa al doctor Fernando Quiroz Gutiérrez, con motivo de sus 53 años de docencia y 50 de ejercicio profesional.

Asistieron a la ceremonia, representantes de varios Estados de la República.

Distinguido huésped dictó curso en Odontología

INVITADO especialmente por la Escuela Nacional de Odontología, el profesor Nygard Ostby, de la escuela dental de la Universidad de Oslo, Noruega, dictó, la semana pasada un curso sobre Endodoncia, en el Departamento de graduados de la Escuela de Odontología.

Este curso conjuntamente con otros que se vienen efectuando en la Escuela, forman parte del plan de las autoridades universitarias, de fomentar el intercambio de conocimientos con las escuelas extranjeras.

Al iniciar su curso, que tuvo una duración de 3 días, el profesor Ostby se refirió a las pruebas básicas obtenidas principalmente en los trabajos de investigación realizados en la Universidad de Oslo, presentando un gran número de cortes histológicos que confirmaban sus aseveraciones.

Posteriormente señaló las técnicas llevadas a cabo para dar solución a problemas patológicos de las piezas dentarias; técnicas que fueron ilustradas a base de transparencias y de películas que muestran paso a paso, el procedimiento seguido por ellos.

En los días subsiguientes, el doctor Ostby habló sobre los métodos de anestesia y el aspecto farmacobiológico, sobre "Contribuciones técnicas endodónticas", "Interrelación con otras especialidades", "Técnicas de obturación" y "Técnicas quirúrgicas".

Donación a la Esc. de Arquitectura

EL artista peruano, Carlos Galarza Aguilar, donó a la Escuela Nacional de Arquitectura, una escultura de piedra elaborada por él con cemento y color ocre.

El señor Galarza imparte clases en la Facultad de Arquitectura de Lima, Perú, y dijo que esta donación la hacía en respuesta a los lazos de amistad que unían a las dos escuelas universitarias.

En su visita a la Escuela Nacional de Arquitectura, el escultor Galarza expresó su admiración por el arte mexicano que señaló, goza de una merecida fama tanto en lo que respecta a escultura prehispánica como contemporánea.

El arquitecto Jorge González Reyna, Director de la Escuela de Arquitectura, agradeció ampliamente, a nombre de la Universidad, este donativo que dijo, sería colocado en el Consejo Técnico de ese plantel.

A continuación invitó al escultor a firmar en el libro de visitantes ilustres que posee la Escuela de Arquitectura.

Antes de partir a su país, el pasado 8 de diciembre, el artista peruano obsequió a la Facultad de Ingeniería de la UNAM, una pieza que se titula "El nivel de los Incas".

Homenaje a un amigo . . .

(Viene de la pág. 4.)

vez de un gran séquito de diplomáticos y de personajes del mundo político, incluyó en su pequeño grupo a los dos dirigentes de las máximas instituciones educativas de su país: el Rector de la Universidad Nacional y el Director del Instituto Politécnico. Esto solo habla de lo que el Gobierno de México estima más, ya que fue lo que prefirió mostrar, sus dos grandes realizaciones en materia de educación. Fue sin duda una lección valiosa."

En esta casa de estudios, que vive aparentemente en silencio, hay, para quien sepa oírlo, un perpetuo ruido de fragua. Aquí se está forjando el futuro del país. Millares de maestros consumen su vida en la tarea. Lo hacen poniendo su fe en México y en las generaciones que vienen. Parafraseando la frase inmortal de nuestra historia, podemos decir que si no tuviéramos fe en la juventud no estaríamos aquí.

Trabajamos sabiendo que nos ha tocado vivir una época fascinante y que asistimos al nacimiento de una nueva era. Lo advertimos cuando lleva ya largos años y aun décadas de iniciada. Ahora el hecho es palpable.

Los cambios son tan profundos y es tan grande la esperanza de una vida mejor, como lo fue en las tres grandes sacudidas cósmicas de los últimos veinte siglos.

Así debió ser en el advenimiento del cristianismo, cuando la vida espiritual y el amor al semejante suplantaron al paganismo; después, en la alborada del Renacimiento, cuando se liberó la inteligencia y el hombre reclamó su dignidad; otro tanto, por último, cuando estallaron las grandes revoluciones del filo de los siglos XVIII y XIX, y el hombre supo de libertad y de derechos.

Hoy, en el tremendo sismo de nuestro tiempo, está surgiendo un mundo nuevo que busca mayor dignidad para los hombres, más libertad para los pueblos, mayor justicia para los grupos sociales y más seguridad para el género humano.

Estamos conscientes en la Universidad de que pasamos bajo ese pórtico de las transformaciones y trabajamos porque México logre la ración de felicidad a que tiene derecho. En capacitar técnicamente a la juventud, en prepararla culturalmente para que capte el nuevo sentido de la historia; en educarla moralmente para que sea,

con nobleza y con desinterés, el artesano de este México nuevo con que soñamos, en eso está condensada nuestra misión y en eso está fincada nuestra esperanza.

Usted, señor Presidente, termina hoy su tarea de conductor del país. La Universidad seguirá su camino, cambiando sus equipos de hombres, en sucesión interminable de relevos. La aguarda un futuro de siglos, los mismos que el país deba recorrer. Usted se retira y hay razón para que esté satisfecho de su obra. Sin asomos de reproche a sí mismo, podrá repetir mañana el verso del poeta, tomado como guía y como mandato:

*"todo pasa y todo queda;
pero lo nuestro es pasar,
pasar haciendo caminos . . ."*

El mandato se extiende y abarca lo posible y hasta lo imposible:

*"pasar haciendo caminos
caminos sobre la mar".*

Podrá usted repetirlo, cuando llegue a la calma de la vejez, sabiendo que el trazo que grabó su esfuerzo ha calado muy hondo. Fue un trazo que tuvo tanto de surco como de camino.

El Ministro de Relaciones Exteriores de Polonia visitó C. U.

El señor Adam Rapacki, Ministro de Relaciones exteriores de Polonia, visitó hoy a las 10 horas, la Ciudad Universitaria.

El señor Rapacki vino acompañado por el Embajador Jęzzy Grudzinski, por el segundo secretario Czeslaw Limont, por el agregado cultural Adam Stras y por los señores Josef Goldblat y Jan Jakowiec.

La comitiva fue recibida por el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, en el sexto piso de la Torre de la Rectoría.

La plática sostenida por el señor Rapacki y el doctor Chávez fue extremadamente cordial y giró alrededor de temas universitarios. El distinguido huésped se mostró muy interesado por la organización de nuestra Máxima Casa de Estudios, por las condiciones y requisitos que tienen que cubrirse para desempeñar el magisterio, por la participación de los alumnos en los Consejos Técnicos de sus escuelas y en el Consejo Universitario.

Aunque la nomenclatura sea diferente los sistemas son semejantes a los nuestros, concluyó el señor Rapacki. En vista de ello resultaría muy fructífero para ambos países amigos —México y Polonia— intensificar sus programas

de intercambio cultural; añadir, a la donación de becas para alumnos, señaló el doctor Chávez, ayuda de viaje para profesores a fin de que les sea posible dictar cursos cuya brevedad se compense por su intensidad.

Entre los regalos que el Rector de la UNAM ofreció a sus visitantes (libros de arte antiguo, colonial y contemporáneo de México editados por la Imprenta Universitaria) hubo uno que conmovió particularmente al Canciller polaco: el primer ejemplar del Libro de Homenaje a la Universidad de Cracovia. En este volumen se examinan los diversos aspectos de la historia y de la cultura polaca y se ilustra con numerosas gráficas.

El señor Rapacki y sus acompañantes completaron su visita a la Universidad recorriendo el Instituto de Física, el Centro de Cálculo Electrónico y el Invernadero. A todas estas partes fueron acompañados por el licenciado Raúl Ortiz y Ortiz, Director General de Relaciones Públicas y fueron recibidos, respectivamente, por el doctor Fernando Alba Andrade, por el ingeniero Sergio F. Beltrán y por el doctor Roberto Llamas, a cuyo cargo se encuentran esas dependencias universitarias.

Se incrementa el...

(Viene de la pág. 3.)

El doctor Chávez contestó agradeciendo las expresiones de confraternidad, que haría llegar a la comunidad universitaria. Dijo de su admiración por el medio científico argentino, el cual cuenta con personalidades de primer orden, que fueron de las primeras en introducir criterios científicos y experimentales en Latinoamérica.

Después la conversación se hizo más animada aún, a la hora en que el Rector de México fue exponiendo, conforme a los deseos de sus interlocutores, las medidas que se han puesto en juego para atacar los diversos problemas. Les interesó particularmente la posición mexicana de no adoptar el concepto anglosajón de *numerus clausus*, ni tampoco el de conceder la admisión ilimitada e indiscriminada de estudiantes. Les explicó la posición que se ha adoptado de admitir a todo estudiante con el requisito de que compruebe estar capacitado para iniciar bien la carrera y les dio a conocer el resultado feliz que se ha obtenido a los dos años de implantados los exá-

menes de admisión. Se ha reducido a la mitad el número de fracasados y desertores y se ha elevado concomitantemente el de los alumnos que aprueban sus cursos, de 51% a 68%. Respondiendo a otras preguntas les informó de los caminos que la Universidad, por su parte, y el Gobierno de México, por la suya, han adoptado para canalizar grandes grupos estudiantiles hacia otros centros educativos que no sean los universitarios y de lo que se proyecta hacer el año que viene para estar preparados al crecimiento inevitable de los grupos estudiantiles.

Éstos y otros varios temas fueron

analizados por el Rector, temas que despertaron el interés de los visitantes, sobre todo por el hecho de la similitud que hay, en punto a problemas escolares, entre Argentina y México.

La conversación se prolongó más allá de lo previsto, por más de una hora, y terminó con la entrega que hizo el Rector al Vicepresidente Perette de unos libros editados por la Universidad sobre el Arte Indígena, el Arte Colonial y el Arte Moderno en México. Al retirarse los visitantes, hicieron un recorrido por la Ciudad Universitaria para mirar de cerca su arquitectura y sus instalaciones.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector. *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General. *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria

México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10° piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

