

Nuevo programa de estudios

MEJOR PREPARACION DE BACHILLERES

En una conferencia de prensa el doctor Ignacio Chávez puso de manifiesto la urgente necesidad de implantar el programa de tres años de estudio para las Escuelas Preparatorias.

Al considerar los aspectos de esta necesidad de proporcionar a los estudiantes una correcta orientación y preparación para cursar estudios superiores, el Dr. Chávez indicó que las autoridades universitarias llegaron a la conclusión de que era indispensable realizar reformas radicales al plan de estudios del bachillerato universitario.

El nuevo plan de estudios que se aprobó, dijo, llena los requisitos fundamentales de la doctrina del bachillerato. Mantiene el equilibrio entre las ciencias y las humanidades; agrupa las asignaturas en un tronco común, que abarca los dos primeros años, para luego diferenciarse en el tercer año, en cinco áreas fundamentales del conocimiento.

Los alumnos realizan en esa forma la elección de su carrera de acuerdo

con sus naturales preferencias y aptitudes y toman esa delicada decisión en el último año, no al comienzo de su preparatoria.

La nueva estructura del bachillerato descansa sobre la realidad de un ciclo precedente, el de la enseñanza secundaria que se cumple en tres años. Por eso el ciclo nuestro arranca del nivel de conocimientos que los alumnos obtuvieron en la secundaria.

De aquí la decisión de elaborar un plan de estudios de tres años para las preparatorias —en vez de dos— que agrupe las disciplinas más adecuadas para orientar al estudiantado de acuerdo con su vocación y sus aptitudes al mismo tiempo que le otorgue los conocimientos básicos para los estudios profesionales.

PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA

El problema de la deficiencia en la enseñanza del bachillerato ha sido causa de preocupaciones en la Universidad desde hace tiempo. De ahí

que en los últimos diez años se hayan celebrado convenciones universitarias para discutir el problema de la enseñanza preparatoria, habiéndose señalado en todos ellos que los obstáculos que más importaba superar principalmente eran: la brevedad misma del tiempo que se destinaba al ciclo preparatorio, limitado a dos años, frente a la gran cantidad de disciplinas que se deben impartir y a las finalidades específicas que ha de satisfacer la preparatoria; el gran crecimiento de la población escolar y la escasez de profesores lo que significa un bajo nivel pedagógico; la falta de elementos materiales que requiere la enseñanza moderna y los defectos inherentes al propio plan de estudios y como fondo de todo, la precaria situación económica de las universidades.

DOCTRINA DEL BACHILLERATO

Al hacer las investigaciones correspondientes para la elaboración del nuevo plan de estudios, se tomaron en consideración sus finalidades esencialmente formativas de la personalidad y algunas específicas de preparación para una carrera determinada. Todas tienden a desarrollar integralmente las facultades del alumno para hacer de él un hombre culto; imbuirle una disciplina intelectual que lo dote de un espíritu científico; proporcionarle una cultura general que le dé una escala de valores; crearle una conciencia cívica que le defina sus deberes frente a su familia, su país y la humanidad entera y, prepararlo especialmente para iniciar una determinada carrera profesional.

Para lograr estos frutos se dijo, el bachillerato ha de buscar equilibrio de sus finalidades, particularmente entre la formación científica y la humanística y este modo de educación integral debe ser igual para todos los bachilleres, cualquiera que sea su aspiración profesional.

Por estas razones los dos primeros años de estudio serán un tronco común donde estarán incluidas lo mismo las ciencias que las humanidades. Sólo después de lograda su educación íntegra y ya en el último año del bachillerato se harán los estudios especiales de una área dada del conocimiento, de acuerdo con la profesión que se pretenda. Así, el programa de enseñanza comprende: un conjunto de materias comunes, obligatorias para todos los alumnos y, áreas o grupos

(Pasa a la página 2)

GACETA

DE LA

UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. XI Núm. 6

Lunes 17 de febrero de 1964

Núm. 484



ARCHIVO HISTORICO

U. N. A. M.

SUPERIORIDAD ACADEMICA Y MATERIAL DE LAS PREPARATORIAS ESTE AÑO

Con el objeto de hacer viable la reforma del bachillerato, en los dos últimos años se vinieron realizando intensos trabajos preparatorios.

Baste con enumerar unos cuantos pasos dados en ese sentido: Se ha reducido el número de alumnos en los distintos grupos mediante el aumento de plazas en el profesorado y acaba de implantarse el examen de admisión de los alumnos que aspiran a ingresar al bachillerato, lo que permitirá una selección provechosa para la escuela.

Se ha regularizado a los catedráticos en sus puestos, previo concurso de méritos o examen de oposición. Se han realizado cursos intensivos de capacitación pedagógica para todos los profesores que imparten cátedras de

ciencias y van a iniciarse pronto los cursos en la rama de humanidades. Se han aumentado los sueldos, y se ha creado un número importante de plazas para profesores de carrera, de tiempo completo. Se han dotado liberalmente los laboratorios de todas las escuelas y se abrieron nuevos y espléndidos edificios construidos para la enseñanza del bachillerato, provistos de rica dotación de laboratorios, bibliotecas y talleres. Además, en los tres últimos años, prácticamente se ha duplicado el presupuesto de la Escuela Nacional Preparatoria.

Logrado lo anterior, el campo quedó listo para hacer el último avance modificando el plan de estudios, definiendo los programas y modernizando los métodos de enseñanza.

Mejora la preparación de Bachilleres...

(Viene de la página 1)

de materias específicas, de entre los cuales los alumnos deben optar, teniendo en cuenta sus vocaciones y aptitudes.

PLENA APROBACION

Una vez realizados los estudios convenientes, el H. Consejo Técnico acordó por aclamación que este Plan entrara en vigor el presente año lectivo. También por unanimidad acordó que el mismo Plan de estudios se aplique igualmente en el Plantel No. 2 de la Escuela Nacional Preparatoria para los alumnos que pasan del 3o. al 4o. año.

Por último, se acordó que la Escuela Nacional Preparatoria quedará facultada al aplicar este Plan, para hacer los ajustes necesarios en el Plantel No. 2, en particular, y en los demás planteles en general, con el objeto de evitar repeticiones innecesarias en la enseñanza.

NUEVAS MODALIDADES

En el Plan de estudios de tres años (que a continuación se incluye) no hay más de siete u ocho asignaturas académicas en un periodo lectivo de un año, ni más de 24 horas de clase por semana. Era preciso acabar con el recargo de materias y de horas pasadas en la cátedra.

Otra modalidad se advierte en el horario de labores: en el curso de la jornada de cuatro horas diarias de clase se obliga a dar un descanso intermedio a los alumnos. Esta pausa preserva de la fatiga y renueva estímulos de fecundo esfuerzo intelectual.

DONATIVO DE LA ASOCIACION DENTAL MEXICANA

En días pasados, el doctor Ignacio Chávez, rector de la UNAM, recibió en sus oficinas de la Rectoría un donativo de la Asociación Dental Mexicana destinado a mejoras en el Departamento de Ciencias Básicas de la Escuela de Odontología.

El doctor Francisco Raúl Miranda, Presidente de la Asociación Dental Mexicana explicó que su asociación tenía gran interés en ayudar a resolver algunos de los problemas que se presentan en la preparación de odontólogos y que por esta razón habían instituido la entrega periódica de estos cheques. El donativo de hoy fue de 21,900 (VEINTIUN MIL NOVECIENTOS PESOS).

Por su parte, el doctor Chávez agradeció ampliamente el donativo pues, explicó, que si todas las asociaciones de egresados hicieran

(Pasa a la página 8)



El Dr. Ignacio Chávez, Rector de la Universidad, en Conferencia de prensa.

Posee la UNAM valioso libro de Emperadores Japoneses

El señor Embajador de México en Tokio, licenciado Rafael de la Colina, donó a la Universidad Nacional Autónoma de México un valioso libro que contiene poesías, dibujos y autógrafos de los emperadores japoneses que abarcan 10 siglos de su historia.

Esta joya bibliográfica fue entregada al Rector, doctor Ignacio Chávez, hoy a las 11.30 horas, en sus oficinas del 6º piso de la Rectoría, por el licenciado Rafael Félix Arellano, Subsecretario de la Dirección General de Relaciones Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores, a nombre del Embajador Rafael de la Colina.

Estuvieron presentes en el acto: el licenciado Raúl Ortiz y Ortiz, Director de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas de la UNAM; el profesor Abelardo Villegas y la señora Ruth Martínez Ross, de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Lecciones de cine

Centro de Estudios Cinematográficos

Primer año

TÉCNICA DE LABORATORIO / Federico Cervantes / martes de 19 a 21 horas
EL GUIÓN, I / José Revueltas / martes y jueves de 21 a 22 horas
CONFERENCIAS / miércoles de 19 a 20.30 horas
ELEMENTOS DE EDICIÓN / Gloria Schoeman / miércoles de 20.30 a 22.30 horas
HISTORIA DEL CINE / Emilio García Riera / jueves de 19 a 21 horas
CONFERENCIAS / viernes de 19 a 20.30 horas
FOTOGRAFÍA / Agustín Jiménez / viernes de 20.30 a 22.30 horas

Segundo año

FOTOGRAFÍA / Sergio Véjar / martes de 19 a 21 horas
DIRECCIÓN / Giancarlo Zagni / martes y jueves de 21 a 22 horas
CONFERENCIAS / miércoles de 19 a 20.30 horas
TEORÍA DEL MONTAJE / Manuel Michel / miércoles de 20.30 a 22.30 horas
TÉCNICA DE LABORATORIO II / Federico Cervantes / jueves de 19 a 21 horas
CONFERENCIAS / viernes de 19 a 20.30 horas
ANÁLISIS CINEMATOGRAFICOS / Salvador Elizondo / viernes de 20.30 a 22.30 horas.

Inscripciones abiertas: Décimo piso, Torre de Rectoría, C. U.

Se conceden 5 becas a curso completo.

NUEVO PLAN DE ESTUDIOS DE BACHILLERATO

PRIMER AÑO

	<i>Horas por semana</i>
Matemáticas	3
Física	4
Geografía	3
Historia Universal	3
Lengua y Literatura Española	3
Lengua Extranjera	3
Lógica	3
Dibujo de Imitación	2
	<hr/>
	24

SEGUNDO AÑO

	<i>Horas por semana</i>
Matemáticas	3
Química	4
Biología	4
Anatomía, Fisiología e Higiene	3
Historia de México	3
Etimologías Greco-Latinas	2
Lengua Extranjera (1ª o 2ª)	3
Ética	2
	<hr/>
	24

TERCER O SEXTO AÑO

DISCIPLINAS SOCIALES

Facultad de Derecho
Escuela de Ciencias Políticas y Sociales
Facultad de Filosofía (Psicología)

	<i>Horas por semana</i>
Psicología	3
Literatura Universal	2
Lengua Extranjera	3
Nociones de Derecho Positivo Mexicano	2
	<hr/>
Historia de las Doctrinas Filosóficas	3
Historia de la Cultura	3
Sociología	3
Latín *	3
Materia optativa	2 a 4
	<hr/>
	24

* *Latín*, sólo para Derecho.

HUMANIDADES CLASICAS

Facultad de Filosofía y Letras
(Filosofía — Historia — Letras —
Pedagogía y Biblioteconomía)

	<i>Horas por semana</i>
Psicología	3
Literatura Universal	2
Lengua Extranjera (1ª o 2ª)	2
Nociones de Derecho Positivo Mexicano	2
	<hr/>
Historia de las Doctrinas Filosóficas	3
Latín	3
Griego	3
Estética	2
Materia optativa	3
	<hr/>
	24

CIENCIAS FISICOMATEMATICAS

Facultad de Ingeniería
Facultad de Ciencias
Escuela de Arquitectura

	<i>Horas por semana</i>
Psicología	3
Literatura Universal	2
Lengua Extranjera (1ª o 2ª)	3
Nociones de Derecho Positivo Mexicano	2
	<hr/>
Matemáticas	3
Física	4
Estética *	2
Dibujo Constructivo	3
Materia optativa	2 a 4
	<hr/>
	24

* *Estética*, sólo para Arquitectos.

CIENCIAS QUIMICOBIOLOGICAS

Facultad de Medicina
Facultad de Ciencias (Biólogo)
Escuela de Odontología
Escuela de Medicina Veterinaria
Escuela de Ciencias Químicas

	<i>Horas por semana</i>
Psicología	3
Lengua Extranjera (1ª o 2ª)	2
Literatura Universal	2
Nociones de Derecho Positivo Mexicano	2
	<hr/>

Matemáticas *	3
Física	4
Biología **	4
Química	4
Materia optativa	2 a 3
	<hr/>
	24

* Matemáticas, para las carreras de Químico, Ingeniero Químico y Químico Metalúrgico.

** *Biología*, para Medicina, Medicina Veterinaria, Odontología y carreras de Biólogo y Farmacéutico Biólogo.

DISCIPLINAS ECONOMICO-ADMINISTRATIVAS

Escuela de Economía
Escuela de Comercio y Administración
Facultad de Filosofía (Geografía)

	<i>Horas por semana</i>
Psicología	3
Lengua Extranjera (1ª o 2ª)	3
Literatura Universal	2
Nociones de Derecho Positivo Mexicano	2
	<hr/>
Matemáticas	3
Sociología	3
Geografía Económica	3
Materia optativa	2 a 4
	<hr/>

23

RADIO UNIVERSIDAD DE MÉXICO

Programación del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 1964

LUNES 17

- 8.00 *Presentación.*
 8.05 *Noticiero de Información General.*
 8.15 *Vaughan Williams.* Concierto académico. *Moussorgsky-Ravel.* Cuadros de una exposición.
 9. *Entre Libros.* Por Rosario Castellanos, Carlos Monsiváis y José Emilio Pacheco.
 9.30 *Haydn.* Sinfonía N° 22, "El Filósofo". *Beethoven.* Prometeo, Op. 43.
 11.00 *La Ciudad y la Cultura.* Por Carlos Illescas.
 11.10 *Miaskovsky.* Concierto en Do, para cello y orquesta. *Respighi.* Las fuentes de Roma.
 12.00 *Mozart.* Sonata N° 12, K. 332, para piano. *Beethoven.* Treinta y tres variaciones, Op. 120, sobre un vals de Diabelli, para piano.
 13.00 *Actualidades Universitarias.* Por el doctor Jorge Avendaño Inestrellas.
 13.15 *Prokofiev.* Divertimento, Op. 43.
 13.30 *Conferencia.*
 14.00 *Noticiero de Información General.*
 14.10 *Programas del I. P. N.*
 14.15 Música indígena de México.
 14.30 *Concierto de Mediodía.*
 16.00 *Programa Homenaje.* Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870).
 16.15 *Beethoven.* Trío para alientos, en Do mayor, Op. 87. *Schubert.* Cuarteto, para flauta, guitarra, contrabajo y cello.
 17.00 *Ventana al Mundo.*
 17.30 *Mozart.* Sinfonía N° 38, K. 504, "Praga".
 18.00 *Literatura Mexicana.*
 18.15 *Ravel.* Suites Núms. 1 y 2 de "Dafnis y Cloe". *Ballou.* Preludio y allegro, para piano y cuerdas.
 18.50 *Panorama Universal de la Cultura.*
 19.00 *Bach.* Toccata y fuga en Re menor, "Dórica", para órgano. Preludio y fuga en La mayor, para órgano.
 19.32 *La E.S.I.M.E. Informa.*
 20.00 *Los Intérpretes del Folklore Iberoamericano.* Por Irene Vázquez de Warman.
 20.15 *Chávez.* Sinfonía India.
 20.30 *El Jazz en la Cultura.* Por Juan López Moctezuma.
 21.00 *Voces Latinoamericanas.* Por Pina Pellicer.
 21.30 *Brahms.* Trío en Mi bemol mayor, Op. 40.
 22.00 *Actualidades Filosóficas.* Por el doctor Ricardo Guerra.
 22.15 *Miaskovsky.* Sinfonía N° 21.
 22.30 *Programas del I. P. N.*
 22.32 *La Universidad Radiofónica Internacional.*
 22.45 *Gesualdo.* Madrigales.
 23.00 *Noticiero de Información General.*
 23.10 *Concierto de Medianoche.* *Orff-Keetman.* Música para niños. *Hindemith.* Concierto Op. 46, N° 2, para órgano y orquesta de cámara.
 1.00 *Despedida.*

MARTES 18

- 8.00 *Presentación.*
 8.05 *Noticiero de Información General.*
 8.15 *Arnold.* Danzas inglesas. *Chaikovsky.* Concierto en Re mayor, para violín y orquesta.
 9.00 *Radio Universidad en el Mundo.*
 9.15 *Kabalevsky.* Preludios, para piano.
 10.00 *Liszt.* Concierto N° 2 en La mayor, para piano y orquesta. *Rachmaninoff.* Sinfonía N° 3.
 11.00 *La Ciudad y la Cultura.*
 11.10 *Brahms.* Obertura Trágica, Op. 81. Sinfonía N° 3.
 12.00 *La Magia en el Tiempo.* Por Felipe Orlando.
 12.15 *Bach.* Concierto N° 3, en Re mayor, para clavicímalo y cuerdas. *Mozart.* Concierto N° 6, K. 238, para piano y orquesta.
 13.00 *Actualidades Teatrales.* Por el doctor Francisco Monterde.
 13.15 *Faure.* Balada, para piano y orquesta.
 13.30 *Mi Trato con Artistas.* Por Guadalupe Amor.
 13.45 *Albinoni.* Concierto en Re menor, Op. 9, N° 2, para dos oboes y cuerdas.
 14.00 *Noticiero de Información General.*
 14.10 *Programas del I. P. N.*
 14.15 Canciones y danzas rumanas.
 14.30 *Concierto de Mediodía.*
 16.00 *Nuestra Universidad.* Por Julio González Tejada.
 16.15 *Debussy.* Fantasía, para piano y orquesta. *Barbajanian.* Balada heroica.
 17.00 *Ventana al Mundo.*
 17.30 *Borodin.* Cuarteto N° 2, en Re mayor.
 18.00 *Palabras Cruzadas.* Por Elena Poniatowska.
 18.15 *Cimara.* Sonatas para clavicímalo.
 18.50 *Panorama Universal de la Cultura.*
 19.00 *Scriabin.* Concierto para piano y orquesta.
 19.30 *Los Compositores Hablan de Música.* Por Jesús Bal y Gay.
 19.45 *Chaikovsky.* Sinfonía N° 6.
 20.30 *El Jazz en la Cultura.*
 21.00 *Mendelssohn.* Octeto Op. 20, para cuerdas. *Schubert.* Sonata para piano en La menor, Op. 42.
 22.00 *La Prensa en el Mundo.* Por el doctor Víctor Flores Olea.
 22.15 *Telemann.* Concierto en Sol mayor, para viola y cuerdas.
 22.30 *Programas del I. P. N.*
 22.32 *La Universidad Radiofónica Internacional.*
 22.45 *Bach.* Concierto de Brandenburgo N° 3.
 23.00 *Noticiero de Información General.*
 23.10 *Concierto de Medianoche.* *Bruckner.* Misa en Re menor. *Shostakovitch.* Sinfonía N° 10.
 1.00 *Despedida.*
 8.00 *Presentación.*
 8.05 *Noticiero de Información General.*
 8.15 *Chaikovsky.* Cascanueces. *Miaskovsky.* Concertino lírico en Sol mayor.

MIERCOLES 19

- 10.00 *Debussy.* El rincón de los niños, para piano. *R. Halffter.* Homenaje a Antonio Machado, para piano.
 10.30 *Arriaga.* Sinfonía en Re mayor.
 11.00 *La Ciudad y la Cultura.*
 11.10 *Mozart.* Concierto en Do mayor, K. 299, para flauta y arpa, con orquesta. *M. Haydn.* Suite turca.
 12.00 *Cantan los Pueblos del Mundo.* Por Irene Vázquez de Warman.
 12.30 *Mozart.* Obertura de "Las Bodas de Figaro". *Draeseke.* Sinfonía N° 3, Op. 40.
 13.30 *Temas de Filosofía.* Por el doctor Ricardo Guerra.
 13.45 *Bruch.* Kol Nidrei, Op. 47.
 14.00 *Noticiero de Información General.*
 14.10 *Programas del I. P. N.*
 14.15 Canciones folklóricas yugoslavas.
 14.30 *Concierto de Mediodía.*
 16.00 *Programa Homenaje.* Carlo Goldoni (1707-1793).
 16.15 *Beethoven.* Cuarteto N° 11, en Fa menor, Op. 95. *Schubert.* Cuarteto N° 9, en Sol menor.
 17.00 *Ventana al Mundo: Checoslovaquia.*
 17.30 *Sibelius.* Concierto en Re menor, para violín y orquesta.
 18.00 *Avance.* Noticiero universitario informa.
 18.10 *Faure.* Requiem, Op. 48.
 18.50 *Panorama Universal de la Cultura.*
 19.00 *Schubert.* Sinfonía N° 5.
 19.30 *Wolf.* Canciones del "Cancionero español".
 20.00 *México y su Arte.* Por Alberto Hjar.
 20.15 *Schoenberg.* Tres piezas, Op. 11, para piano.
 20.30 *El Jazz en la Cultura.*
 21.00 *El Colegio Nacional.*
 21.30 *Folklore Mexicano.* Por José R. Hellmer.
 21.45 *Bonporti.* Concierto a cuatro, Op. 11, N° 6.
 22.00 *Lectura del Presente.* Por Jaime García Terrés.
 22.15 *Buxtehude.* Obras para órgano.
 22.30 *Programas del I. P. N.*
 22.32 *La Universidad Radiofónica Internacional.*
 23.00 *Noticiero de Información General.*
 23.10 *Concierto de Medianoche.* *Liszt.* Sinfonía "Fausto". *Sibelius.* Vals triste. *Jongen.* Sinfonía concertante.
 1.00 *Despedida.*
 JUEVES 20
 8.00 *Presentación.*
 8.05 *Noticiero de Información General.*
 8.15 *Massenet.* Escenas alsacianas. *Rachmaninoff.* Rapsodia sobre un tema de Paganini, para piano y orquesta.
 9.00 *Radio Universidad en el Mundo.*
 9.15 *Schubert.* Tres piezas, Op. Póstumo, para piano. *Prokofiev.* Diez piezas, Op. 97, del ballet "La Cenicienta", para piano.
 10.00 *Mozart.* Sinfonía N° 35, K. 385, "Hafner". *Beethoven.* Concierto en Re mayor, Op. 61, para violín y orquesta.
 11.00 *La Ciudad y la Cultura.*

- 11.10 *Schumann*. Concierto en Re menor, Op. 134, para violín y orquesta. *Vaughan Williams*. Sinfonía "El Mar". *Villa-Lobos*. *Bachianas brasileiras*, N° 9.
- 13.00 *Actualidades Cinematográficas*. Por Manuel González Casanova.
- 13.15 *Debussy*. Sonata N° 3, para violín y piano.
- 13.30 *Temas de Filosofía*. Por el doctor Ricardo Guerra.
- 13.45 *Ravel*. La tumba de Couperin (orquesta).
- 14.00 *Noticiero de Información General*.
- 14.10 *Programas del I. P. N.*
- 14.15 Música popular sueca.
- 14.30 *Concierto de Mediodía*.
- 16.00 *Nuestra Universidad*. Por Julio González Tejeda.
- 16.15 *Torelli*. Concierto grosso en Mi menor, Op. 8, N° 9.
- 16.30 *El Mundo de los Timbres*. Por Emilio Obregón.
- 16.40 *Barber*. Sonata, para cello y piano.
- 17.00 *Ventana al Mundo: Yugoslavia*.
- 17.30 *Scarlatti*. Sonatas para clavicimbaló.
- 18.00 *Literatura Norteamericana*. Por el Dr. Luis Guillermo Piazza.
- 18.15 *Beethoven*. Sinfonía N° 5.
- 18.50 *Panorama Universal de la Cultura*.
- 19.00 *Stravinsky*. *Threni*.
- 19.30 *Programas del I. P. N.*
- 19.32 *Debussy*. Seis epígrafes antiguos.
- 19.45 *Poesía 1963*. Por Ezequiel Saad.
- 20.00 *Radio Universidad Presenta...*
- 20.30 *Panorama del Jazz*. Por Juan López Moctezuma.
- 21.00 *Al Sur del Sur*. Por el Dr. Luis Guillermo Piazza y el Dr. Mario Luis Palacios.
- 21.30 *Liszt*. Sinfonía "Dante". *Chaikovsky*. Concierto N° 1, para piano y orquesta.
- 23.00 *Noticiero de Información General*.
- 23.10 *Concierto de Medianoche*. *Cherubini*. Requiem. *Schumann*. Sinfonía N° 3, "Renana". *Glazounov*. Concierto para violín y orquesta.
- 1.00 *Despedida*.
- 14.00 *Noticiero de Información General*.
- 14.10 *Programas del I. P. N.*
- 14.15 Música de la India.
- 14.30 *Concierto de Mediodía*.
- 16.00 *Programa Homenaje*. Rosalía de Castro (1837-1885).
- 16.15 *Falla*. Noches en los jardines de España. *Thomson*. Suite de "El río".
- 17.00 *Ventana al Mundo: Holanda*.
- 17.30 *Prokofiev*. Pedro y el lobo.
- 18.00 *Literatura Española*. Por Luis Rius.
- 18.30 *K. P. E. Bach*. Concierto en La menor, para piano y orquesta.
- 18.50 *Panorama Universal de la Cultura*.
- 19.00 *Binkerd*. Sinfonía N° 1. *Walton*. *Façade*.
- 20.00 *Comentarios Europeos*. Por Irene Nicholson.
- 20.15 *Vivaldi*. Concierto grosso en La menor, Op. 3, N° 8.
- 20.30 *El Jazz en la Cultura*.
- 21.00 *Programa del Teatro Estudiantil de la U.N.A.M.* Por Oscar Zorrilla.
- 21.30 *Mozart*. Misa en Do mayor, K. 317, "De la coronación".
- 22.00 *Temas de Nuestro Tiempo*. Por Enrique González Pedrero.
- 22.15 *Copland*. Retrato de Lincoln.
- 22.30 *Programas del I. P. N.*
- 22.32 *La Universidad Radiofónica Internacional*.
- 22.45 *Milhaud*. Suite francesa.
- 23.00 *Noticiero de Información General*.
- 23.10 *Concierto de Medianoche*. *Nuevas audiciones en México*. *Guillemain*. Divertimento de sinfonía. *Duvernoy*. Concierto N° 5, para corno y orquesta. *Breval*. Sinfonía concertante, para flautas, fagot y cuerdas. *Francoeur*. Concierto en honor del Conde D'Artois.
- 1.00 *Despedida*.
- 17.30 *Shostakovich*. Preludios para piano.
- 18.00 *Palabras Cruzadas*. Por Elena Poniatowska.
- 18.15 *Couperin*. Concierto real N° 4, en Mi menor.
- 18.30 *Mensaje Preparatoriano*. Por Luis Adolfo Domínguez.
- 18.50 *Panorama Universal de la Cultura*.
- 19.00 *Dvorak*. Sinfonía N° 4. *Stravinsky*. Concierto en Re, para violín y orquesta.
- 20.00 *Visión de la Economía Mundial*. Por Juan Rodríguez Yerena.
- 20.15 *Milhaud*. El castillo de fuego.
- 20.30 *El jazz en la Cultura*.
- 21.00 *Campian*. Canciones.
- 21.30 *Cantan los Pueblos del Mundo*. Por Irene Vázquez de Warman.
- 22.00 *Los Poetas de Nuestro Tiempo*. Por Jaime García Terrés.
- 22.15 *Saint-Saëns*. Fantasía, para arpa y violín.
- 22.32 *La Universidad Radiofónica Internacional*.
- 22.45 *Bach*. Preludios y fugas del "Clave bien temperado", Libro 2.
- 23.00 *Noticiero de Información General*.
- 23.10 *Concierto de Medianoche*. *Surinach*. Tientos. *Kodaly*. Concierto para orquesta. *Orff*. La luna.
- 1.00 *Despedida*.

DOMINGO 23

- 8.00 *Presentación*.
- 8.05 *Bach*. Suite N° 1 en Do mayor. *Haendel*. Concierto para órgano, N° 4. *Mozart*. Sinfonía N° 30, en Re mayor. *Dohnanyi*. Variaciones sobre un tema infantil. *Viotti*. Concierto N° 22, para violín y orquesta. *Jacchini*. Sonata N° 5, en Re mayor. *Boccherini*. Quinteto en Re mayor. *Spohr*. Concierto para violín N° 8, Op. 47. *Antheil*. Sinfonía N° 5.
- 11.00 *Temas de Antropología*. Por Daniel Cazés.
- 11.15 *Bartok*. Concierto para orquesta.
- 12.00 *Los Coros del Mundo*. Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn.
- 12.15 *Beethoven*. Sinfonía N° 8, en Fa mayor. *Mahler*. "Canciones de un caminante".
- 13.00 *La Marcha del Mundo*. Por el doctor Ramón de Ertze Garamendi.
- 13.15 *Brahms*. Concierto N° 1, para piano y orquesta.
- 14.00 *El Jazz en Canadá*.
- 14.15 *Blacher*. Variaciones sobre un tema de Paganini.
- 14.30 *El Cine y la Crítica*. Por Carlos Monsiváis.
- 15.00 *Literatura y Amor*. Por Homero Aridjis y José María Sbert.
- 15.30 *Bach*. Cantata N° 23.
- 16.00 *Programa de la U.N.E.S.C.O.*
- 16.30 *Haydn*. Cuarteto Op. 76, N° 2 ("Quintas"). *Villa-Lobos*. Choros N° 4.
- 17.00 *Folklore Mexicano*. Por José R. Hellmer.
- 17.15 *Mozart*. Cuarteto en Re menor, K. 173. *Schubert*. Sonata para piano, Op. 53. *Dufay*. Cinco obras sacras. *Bach*. El arte de la fuga. Contrapuntos 1-10.
- 20.00 *La Ópera y sus Grandes Intérpretes*. Por Jesús Bal y Gay.
- 22.00 *Despedida*.
- 8.00 *Presentación*.
- 8.05 *Noticiero de Información General*.
- 8.15 *Dvorak*. Danzas eslavas. *Revueltas*. La noche de los mayas.
- 10.00 *Cherubini*. Sonatas para piano.
- 10.30 *D'Indy*. Sinfonía en Sol mayor.
- 11.00 *La Ciudad y la Cultura*.
- 11.10 *Mozart*. Concierto N° 23, K. 488, para piano y orquesta. *Haydn*. Sinfonía N° 55.
- 12.00 *Programa de la Casa del Lago*. Por Alberto Dallal.
- 12.15 *Ravel*. La hora española. *Barber*. Suite de ballet de "Medea".
- 13.30 *Temas de Psicología*. Por Julio González Tejeda.
- 13.45 *Schumann*. Obertura "Manfredo", Op. 115.
- 14.00 *Noticiero de Información General*.
- 14.10 *Programas del I. P. N.*
- 14.15 *Faure*. Máscaras y bergamascos.
- 14.30 *Schubert*. Quinteto en Do mayor, Op. 163. *Enesco*. Octeto en Do mayor, Op. 7.
- 16.00 *Honegger*. Monopartita.
- 16.15 *Guarnieri*. Choro, para cello y orquesta.
- 16.30 *Ventana al Mundo: Bélgica*.
- 17.00 *Buxtehude*. Obras para órgano.
- 17.15 *Crítica de las Artes Plásticas*. Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón.

SABADO 22

VIERNES 21

el teatro de la universidad

cartelera

TEATRO DE LA
UNIVERSIDAD
(Ave. Chapultepec 409)

FELIZ
COMO LARRY

de Donagh Mac Donagh
con la

COMPañA DE
TEATRO UNIVERSITARIO

•
traducción y
dirección de
SALVADOR NOVO

•
Funciones

De lunes a viernes
a las 20.30 hs.

Sábados y domingos
a las 20.00 hs.

Los martes no hay función.

• • • • •
Segundo concurso de
creación de obras en
un acto

B A S E S

I. *Apertura*: 10 de febrero de 1964.

Clausura: 18 de abril de 1964.

II. TEMA Y EXTENSIÓN. LIBRES. Los trabajos deberán ser presentados en cuartillas escritas a máquina y a doble espacio.

III. Se entregarán UN ORIGINAL Y DOS COPIAS suscritas como LEMA o PSEUDÓNIMO, así como en un sobre cerrado el NOMBRE, LA FIRMA y EL DOMICILIO DEL AUTOR.

IV. Los lugares de recepción de las obras que concursan son:

• SECCIÓN DE TEATRO. 10º piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria, México 20, D. F. (por las mañanas).

• TEATRO DE LA UNIVERSIDAD. Ave. Chapultepec 409, México 6, D. F. (por las mañanas y por las tardes).

• CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO. Sullivan 43, México 4, D. F. (por las mañanas y por las tardes).

V. Al entregar el concursante su trabajo, deberá recoger UN RECIBO expedido por las personas receptoristas comisionadas para el efecto.

VI. El resultado será dado a conocer mediante los órganos acotumbrados, el día 15 DE MAYO DE 1964, y las personas que resulten triunfadoras recogerán sus premios, previa identificación.

VII. PREMIOS:

\$ 3,000.00 (TRES MIL PESOS) para el PRIMER LUGAR.

\$ 2,000.00 (DOS MIL PESOS) para el SEGUNDO LUGAR.

\$ 1,000.00 (UN MIL PESOS) para el TERCER LUGAR.

Y la publicación, para los tres lugares, en los TEXTOS DEL TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE MÉXICO.

VIII. EL FALLO DEL JURADO SERÁ INAPELABLE.

IX. NO SE DEVOLVERÁN ORIGINALES. Las obras presentadas pasarán a formar parte del acervo bibliográfico del CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO.

• • • • •
PROGRAMA
RADIOFONICO
DE LOS VIERNES

• • • • •
ESCENAS GRABADAS DE
OBRAS DE

William Shakespeare

- datos biográficos
- análisis literario, a cargo de críticos destacados
- sinopsis de obras
- grabación, por actores y compañías de habla inglesa

Se transmite por XEUN, Radio Universidad de México, a las 21 hs.

CONVOCATORIA

para integrar los grupos de
TEATRO ESTUDIANTIL
que funcionarán en
1964

- autores
- directores
- técnicos
- actores

INFORMES E INSCRIPCIONES

durante el mes de

FEBRERO

en el

TEATRO DE LA UNIVERSIDAD

(Ave. Chapultepec 409)

de las 11 a las 14 horas

y de las 17 a las 21 horas



LIBRERIA TEATRAL
(Av. Chapultepec 409)

obtenga las novedades teatrales y utilice el servicio de consulta y préstamo domiciliario de libros. Adquiera usted la colección de

TEXTOS DEL TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE MÉXICO

1. EL TEATRO GUIÑOL
Mireya Cueto
2. TRES CONCEPTOS DE LA CRÍTICA TEATRAL
Mendoza, Magaña Esquivel, Del Río
3. EL PERIQUILLO SARNIENTO
Fernández de Lizardi
(Versión teatral de H. A.)
4. EL BRASIL
Pahlen, Landau, Barboza Mello, Sodi
5. CINCO OBRAS PARA TEATRO DE TÍTERES
Pávlík, Litz Arzubide, Zorrilla, Sánchez Sosa
6. TRES PIEZAS EN UN ACTO
Santander, Ibargüengoitia, Quiroz Medina
7. MOLIÈRE Y LA COMEDIA EN FRANCIA
André Moreau
8. FELIZ COMO LARRY
Donagh Mac Donagh
(Traducción de Salvador Novo)

PRÓXIMAMENTE:

9. TRES OBRAS TEATRALES
Slawomir Mrozek

Información:

el teatro en el mundo

* El repertorio del nuevo TEATRO NACIONAL BRITÁNICO que dirige Sir Laurence Olivier incluye: *Santa Juana* de Bernard Shaw; *Hobson's choice* de Harold Brighouse; *Andorra* de Max Frisch; *The recruiting officer* de George Farquhar; *El tío Vania* de Anton Chéjov. Próximos espectáculos: *Filoctetes* de Sófocles; *El constructor Solnes* de Ibsen; *Play* de Samuel Beckett y *Otelo* de Shakespeare.

* EL TEATRO NACIONAL GALLOIS será inaugurado próximamente en Bute Park, cerca del centro Cardiff. La sala tiene un cupo de 2,000 localidades.

* EL TEATRO DE BOCHUM se une a la celebración mundial del IV Centenario de Shakespeare. Su semana "Shakespeare" se iniciará el 23 de abril próximo con la presentación de *Troilo y Cresida*, bajo la dirección de Hans Schalla.

* EL TEATRO ELÍSEO DE ROMA inauguró su temporada con *HAMLET*, en una puesta en escena del destacado director Zeffirelli. El papel central estuvo a cargo de Giorgio Albertazzi.

* Veinte alumnos graduados en la UNIVERSIDAD DEL TEATRO DE LAS NACIONES se han reunido para representar *El retablo de Don Cristóbal* de García Lorca, así como *Les mardis de Mallarmé* de Juan Guerra, en el Teatro del Palacio Durimi en Milán.

* 45 ciudades españolas intervinieron en la organización de los Festivales 1963. Hubo 521 espectáculos en total, con un número de espectadores que sobrepasó al millón. El presupuesto con que cuentan estos Festivales alcanzó 100 millones de pesetas, y fue proporcionado por el Ministerio de Información y por las comunidades locales.

* En la primavera de 1964, el TEATRO DE LAS NACIONES presentará por vez primera en escena las ceremonias rituales del pueblo Dogon. Este pueblo habita en la región de Mali, consagrada en un libro ya célebre en Europa: *El dios del agua*.

(Revista THEATRE,
Año VII, número 50)

- TEATRO DE LA UNIVERSIDAD
- Ave. Chapultepec 409
- México 6, D. F.
- CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO
- Sullivan 43
- Tel. 46-15-87
- SECCIÓN DE TEATRO
- 10º piso de la Rectoría, C. U.
- Tel. 48-65-00, ext. 380
- Héctor Azar, Director

Donativo de la Asociación...

(Viene de la página 2)

lo mismo se lograría solucionar más rápidamente los múltiples problemas que existen en la educación profesional y que son, principalmente la falta de laboratorios adecuados, la ampliación de algunas escuelas y facultades, etcétera.

Acompañaron al doctor Francisco Raúl Miranda, el director de la Escuela de Odontología, doctor Miguel Santos Oliva, el Secretario de la Asociación, doctor José Gómez Correa y el Tesorero de la misma, doctor Luis Legorreta.

NUEVOS PROFESIONISTAS

MÉDICO CIRUJANO

Bulmaro Blanco Zurita. *Algunos aspectos epidemiológicos de la toxoplasmosis y de la leptospirosis en Soconusco, Veracruz.*

Nicolás Herrería Arrubarrena. *Uso selectivo de la colangiografía transoperatoria.*

Anastasio Ochoa Rivas. *Coledocolitiasis. Su diagnóstico y tratamiento.*

Olivia Sánchez Roldán. *Estudio anatómico-radiológico de las arterias bronquiales en cadáver.*

Jorge Azamar Martínez. *El embarazo, parto y puerperio de productos en situación transversa.*

Enrique Colonna Miravete. *Ileocistoblastia*

Jorge Rivera Cedeño. *Hendiduras congénitas de la boca y su tratamiento, previsión de 100 casos.*

José Pilar Conde Zempoalteca. *Tesis relativa al papel de los instintos y los impulsos en patología general, revisión de conceptos.*

MATERIAS OPTATIVAS

1º Son materias optativas todas las que figuren en la lista siguiente y las que en el futuro se acepten a propuesta del Consejo Técnico de la Escuela, así como las que formen parte de una área diferente de la que sigue el alumno.

2º Todas las asignaturas optativas serán impartidas en el nivel correspondiente a la enseñanza del bachillerato.

3º El horario de cada una de ellas será fijado en su oportunidad.

Temas selectos de Física, Temas selectos de Matemáticas, Temas selectos de Biología, Temas selectos de Química, Geología y Mineralogía, Cosmografía, Historia del Arte, Geopolítica, Inglés, Francés, Italiano, Alemán, Modelado, Higiene Mental, Literatura Mexicana, Revolución Mexicana, Problemas sociales, económicos y políticos de México, Prácticas administrativas y comerciales, El Pensamiento filosófico de México.

MATERIAS SERIADAS

Matemáticas, Física, Química, Biología, Lenguas modernas, Lógica-Ética.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10º Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

