

En julio de 1952, el maestro Juan D. Tercero y un grupo de veinticinco alumnos (cantantes e instrumentistas) de la Escuela Nacional de Música de la U.N.A.M., fundaron la Sociedad Coral Universitaria.

Su concierto de presentación fue en el Anfiteatro Bolívar de la Escuela Nacional Preparatoria, el 30 de octubre del mismo año, ofreciendo en el programa: cuatro canciones francesas de Des Pres, Lasso, Le Jeune y Jannequin; tres madrigales de Victoria y Monteverdi; cuatro corales de Bach; dos canciones de Brahms y cuatro de Juan D. Tercero.

En 1954 obtuvo un subsidio de la Universidad Nacional y de entonces a la fecha ha pasado a formar parte de la vida académica de la misma, actuando regularmente en todas las grandes solemnidades de nuestra Casa de Estudios.

Ha ofrecido recitales independientes, así como auspiciados por diversas asociaciones, entre otras: la Dirección de Difusión Cultural de la UNAM, la Asociación Musical Manuel M. Ponce, Música de Cámara de México, la Asociación Folklórica Mexicana. Ha actuado como huésped de la Banda Sinfónica de la Marina Nacional, de la Orquesta Sinfónica de la Universidad (estreno de La

(Pasa a la página 8)

Preside Radio Universidad de México

## UNIÓN DE RADIODIFUSORAS UNIVERSITARIAS

Radio Universidad de México fue designada para ocupar la Secretaría General Ejecutiva de la naciente Unión Nacional de Radiodifusoras de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior que cuenta con siete miembros y que se creó durante la Primera Reunión Nacional que tuvo lugar en San Luis Potosí los días 18 y 19 del presente mes, a la que asistió en representación del director, el señor Julio González Tejada, subdirector de Radio Universidad de México.

Le corresponde el puesto de Secretario General de la Unión, al señor Max Aub, Director de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones de la UNAM.

Los acuerdos tomados durante dicha junta, así como los estatutos de la Unión los transcribimos íntegramente:

a) Se constituyó la Unión Nacional de Radiodifusoras de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior.

b) Radio Universidad Nacional de México fue designada Secretaría General Ejecutiva, esto es, la máxima autoridad de la Unión, representada por su director.

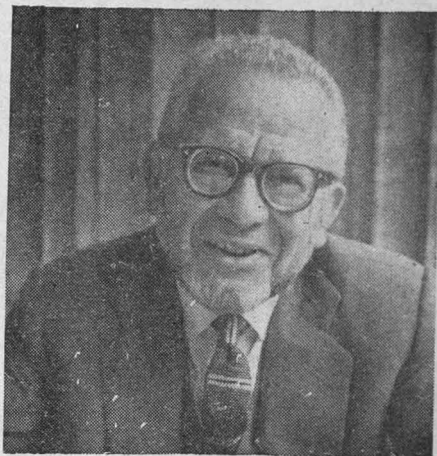
c) Forman parte, de acuerdo con el acta constitutiva de esta Unión, las siguientes Universidades: Universidad Nacional Autónoma de San Luis Potosí, Universidad de Sonora, Universidad de Guanajuato, Universidad de Chihuahua, Universidad de Nuevo León y Universidad de Guerrero.

d) La Sede de la Unión, por acuerdo de la Asamblea Nacional, estará, durante los próximos dos años, en Radio Universidad de México, por ser el domicilio del Secretario General Ejecutivo.

e) De acuerdo con los Estatutos, aprobados en esta ocasión, compete a la Unión de promoción, de las Radiodifusoras Afiliadas.

f) A excepción de la Radiodifusora de Sonora, que cuenta con un presupuesto decoroso, todas las demás estaciones afiliadas se encuentran en un franco estado de penuria económica. El entusiasmo de sus dirigentes

(Pasa a la página 8)



Max Aub

## "LA NIÑA DEL AVIÓN"



La exposición de "El niño en la plástica mexicana" continúa con gran éxito en la Galería Universitaria Aristos, situada en el Conjunto Aristos, Insurgentes Sur No 421.

(Pasa a la página 2)

# GACETA

ARCHIVO HISTORICO  
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS  
U. N. A. M.

# DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. X, Núm. 15

Lunes 15 de abril de 1963

Núm. 448

## CINE

abril 15 CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD  
HOMENAJE A CHARLES CHAPLIN

"El Romance de Tillye Carmen el Chico"  
Auditorio "Justo Sierra", C. U.  
19.30 hs.

"Los Salvajes Inocentes", de Nicholas Ray.  
Auditorio "Justo Sierra", C. U.

día 20 a las 11 y 21 a las 16 hs.

Vizcaínas y Normal  
Reunión en puerta principal Colegio Vizcaínas.

16 hs.  
Minería, Casa - aula, Preparatoria

Reunión en Tacuba y Filomeno Mata.  
10 hs.

abril 20 y 21 CINE DEBATE POPULAR

## EXCURSIONES

abril 20 Escuelas Coloniales y Modernas

abril 21 Escuelas Coloniales y Modernas

## CONCIERTOS

domingo 21

### Programa

Cuarteto "La Alondra" . . . . . Haydn  
Tres movimientos para cuarteto . . . Halffter  
Cuarteto . . . . . Dvorak

### Intérpretes

Cuarteto Bellas Artes

Violines . . . Hermilo Novelo y Gilberto García  
Viola . . . Ivo Valenti  
Chelo . . . Sally Van Den Berg.

## "La niña del avión"

(Viene de la página 1)

Piezas de cerámica de la época prehispánica, pinturas y esculturas de valor indiscutible, se encuentran reunidas en esta exhibición, dedicada a presentar la imagen del ni-

ño a través del tiempo y de las diversas culturas que se sobreponen y suceden a lo largo de la historia de México.

La eterna imagen infantil aparece bajo formas y enfoques muy diferentes, pero todos ellos importantes y característicos. Así se pone de relieve en esta exposición.

Lo que de metafísico hay en la realidad se halla establecido, sedimentado, en *Maurodo*, afirma el doctor Juan García Bacca, en el libro que recientemente ha editado el Fondo de Cultura Económica con el título de "Metafísica".

El autor del libro en referencia dice que ha intentado en esta obra llevar a la práctica el principio de exclusión de toda ambigüedad en materias filosóficamente planteadas y tratadas. "No se hallará en toda la obra ni una sola cita." Sin embargo, hace la advertencia de que, a pesar de ello, no quiere decir que no deba nada a nadie, sino que, por el contrario, debe a todos: desde Aristóteles hasta Zuribi.

Juan David García Bacca es bien conocido de todos quienes se interesan por las materias filosóficas; actualmente es director del Instituto de Filosofía de Caracas.

Una metafísica, en las condiciones que García Bacca se ha planteado, es una ardua empresa, requiere amplios proyectos y profundos conocimientos de la materia.

"Como de moral —dice el autor— no pueden hablar sino los ex-inocentes, sabiendo lo que dicen —arrepentidos o no de la pérdida de la inocencia—, los filósofos actuales no podemos escribir de metafísica a la Adán, comenzando por inventar cada una el nombre de... e imponérselo a... Esta obra supone, pues, el conocimiento más menos completo de todo lo escrito acerca del tema; y sería pura hipocrecía no aludir a metafísica, ontología, óptica, ontología fundamental, teología, física, matemáticas.

Por extraño que parezca, en toda la obra no hay ni una sola afirmación ni una sola negación. Por lo pronto no hay nadie que afirme o niegue, pues el autor pretende escribir como altavoz de las cosas —de lo que de metafísico hay ya en el mundo al que han traído, y que él no ha creado ni producido. De ahí la forma de *datos*, de *lance* actuarial de la obra. De ahí la ausencia casi total de nombres propios, y la presencia de *nosotros*.

La experiencia pedagógica del autor manifiesta a todo lo largo de las quinientas diez y nueve páginas que componen el libro salpicado de ejemplos que lo hacen vivo y lo convierten en un camino —el de moral— por el que transita el lector una y otra vez hasta adquirir su conocimiento completo.

## Salió a Europa el Ing.

Luis Blásquez

El ingeniero Luis Blásquez L., Investigador Titular de Tiempo Completo del Instituto de Geología de la Universidad Nacional Autónoma de México, salió el día del actual a Europa para disfrutar de su Año Sabático.

Durante su estancia en dicho Continente el ingeniero Blásquez incrementará sus conocimientos sobre hidrogeología, materia la que es especialista, efectuando estudios sobre oceanografía e hidrología, particularmente en obras portuarias, fuentes de reforzamiento de acuíferos, purificación de agua del mar y, además, utilización de energía geotérmica y mareomotriz.

Se espera que a su regreso, los nuevos conocimientos adquiridos, serán en beneficio de las investigaciones que lleva a cabo el Instituto de Geología, y del país en general.



# Estatutos del Organismo de Radiodifusoras Universitarias

ARTICULO 1º—La Unión Nacional de Radiodifusoras de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior es un Organismo de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior.

ARTICULO 2º—Esta Unión tiene como fines:

a) Agrupar los servicios de Radiodifusión que dependen de las Universidades e Institutos de Enseñanza Superior tanto ya existentes como de futura creación, representados por sus directores o administradores.

b) Estudiar los problemas técnicos y administrativos de las instituciones afiliadas y promover su solución por medio de la asistencia mutua y la planeación coordinada de sus actividades.

c) Estudiar los métodos de difusión radiofónica para hacerlos más efectivos como medios de educación superior y divulgación de la cultura.

d) Establecer intercambio de experiencias y programas entre los organismos asociados.

e) Promover relaciones permanentes entre las emisoras asociadas, a través de sus publicaciones y por medio de conferencias, seminarios, simposios, etc.

f) Planear la ampliación de los servicios de radiodifusión universitaria mediante la creación de nuevas emisoras que resuelvan las necesidades de la radiodifusión cultural en cada una de las zonas universitarias de la República Mexicana.

g) Pugnar por el mejoramiento técnico de los equipos de transmisión ya existentes, y porque los que se instalen en el futuro reúnan los requisitos de buena ingeniería necesarios para proporcionar una alta calidad de transmisión.

h) Los fines adicionales que posteriormente se acuerden en las conferencias nacionales previstas en el presente Estatuto.

ARTICULO 3º—Serán miembros de la Unión:

I. Las Radiodifusoras Universitarias fundadoras.

II. Las Radiodifusoras de nueva creación que lo soliciten.

III. Las Divisiones o Departamentos de difusión cultural dependientes de las Universidades e Institutos de Enseñanza Superior que utilicen los canales de Radiodifusión comercial para realizar programas regulares de tipo cultural.

ARTICULO 4º—Los miembros de la Unión estarán representados por los Directores o Administradores de las emisoras o de los servicios similares a las mismas.

ARTICULO 5º—La calidad de miembros de la Unión se pierde:

I. Ex-officio, por superación de los servicios de radiodifusión de una Institución de Enseñanza Superior.

II. Por acuerdo expreso de las dos terceras partes de los miembros de la Asamblea General, a propuesta del Comité Directivo fundándose en la violación de lo dispuesto por este Estatuto, o en los acuerdos de la propia Asamblea General.

ARTICULO 6º—Corresponde a los miembros de la Unión:

I. Contribuir por todos los medios a su alcance a la realización de los fines de la Unión.

II. Por conducto de sus representantes, tener voz y voto en las deliberaciones y decisiones de la Unión.

III. Desempeñar las comisiones que tanto el Comité Directivo como la Asamblea General acuerden en los términos del presente Estatuto.

ARTICULO 7º—Son órganos de gobierno de la Unión:

I. La Asamblea General, integrada por los Directores o Administradores de las instituciones asociadas.

II. El Comité Directivo, cuyos miembros serán electos por mayoría para períodos de dos años, por la Asamblea General reunidas en conferencia nacional, y estará integrada por un Secretario General Ejecutivo, dos Vocales Técnicos en programación cultural y un Vocal Técnico en ingeniería de radiodifusión.

ARTICULO 8º—La Asamblea deberá reunirse en conferencias nacionales con carácter ordinario por lo menos una vez al año, y con carácter extraordinario cada vez que ello sea necesario a juicio del Comité Directivo o a petición de cuando menos tres miembros de la Unión.

Las reuniones ordinarias tendrán lugar en el sitio elegido con tal propósito por la Asamblea General en su última reunión, y las reuniones extraordinarias se verificarán en la sede de la Unión.

ARTICULO 9º—La sede de la Unión Nacional de Radiodifusoras de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, será el lugar de residencia habitual de su Secretario General Ejecutivo.

San Luis Potosí, S.L.P., a dieciocho de marzo de mil novecientos sesenta y tres.

## Consta de 40 Conferencias

## CURSO DE FÍSICA NUCLEAR, EN CIENCIAS

Cumpliendo con la misión de divulgar el conocimiento de la Física Moderna, para beneficio de México, y en vista del éxito que se obtuvo el año pasado, la Sociedad Mexicana de Física ofrece otra vez un curso de Física Nuclear, que de acuerdo con un completo programa, quedará a cargo del Ing. David Wolf Mehl Blum.

Se invita atentamente a las personas interesadas, a partir del 1º de abril a asistir a este curso que se impartirá los lunes a las 18.30, en la Facultad de Ciencias. El mismo consistirá de 40 conferencias, una por semana, y aun cuando su nivel científico será de tipo universitario, se ha planeado de manera que sea útil y accesible a personas de cualquier preparación, lo cual se ha logrado incorporando a cada tema una parte puramente descriptiva y otra con desarrollos matemáticos.

El curso es completamente gratuito y se extenderán certificados de asistencia a los que concurren regularmente y diplomas a los que se sujeten a un examen final.

Para inscribirse o solicitar mayores informes, los interesados pueden acudir a la Secretaría de la Facultad de Ciencias de la Ciudad Universitaria.

El Ing. David Mehl Blum es profesor de la Facultad de Ingeniería, además de pertenecer a las sociedades de Física de: Suiza, Suecia, Alemania, Francia, Inglaterra, Estados Unidos y México. Ha sido invitado, en diversas ocasiones, para dictar conferencias sobre Comunicaciones Eléctricas y Energía Nuclear en Perú, Colombia y otros países.

## Actividades Culturales que se desarrollan en la Casa del Lago

Poesía, teatro, música, danza, exposiciones, conferencias, cine y cursos especiales son las actividades culturales que pone la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec, dependientes de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, al alcance de todo el público, los sábados y domingos.

Actualmente, en poesía, se tratan sobre el tema "Aproximación a la poesía mexicana del siglo xx, De Manuel Gutiérrez Nájera a la joven generación. Lectura de clásicos españoles"; en Teatro, se desarrolla la Temporada de monólogos y obras en un acto con obras contemporáneas de compositores mexicanos, conjuntos de cámara y solistas; en danza, se organizan temporadas de ballet clásico, bailes folklóricos y danza moderna; las exposiciones se organizan mensualmente, este año se ha dado especial atención a obras de artistas mexicanos e hispanoamericanos; en las conferencias, se trata una "Visión de Hispanoamérica" (un intento de aproximación y de conocimiento de los pueblos iberoamericanos); en cine, se exhiben documentales, cine infantil, y "las grandes fechas en la historia del cine"; en cuanto a los cursos especiales, se imparten actualmente tres: iniciación a la música, a las artes plásticas y a la literatura.

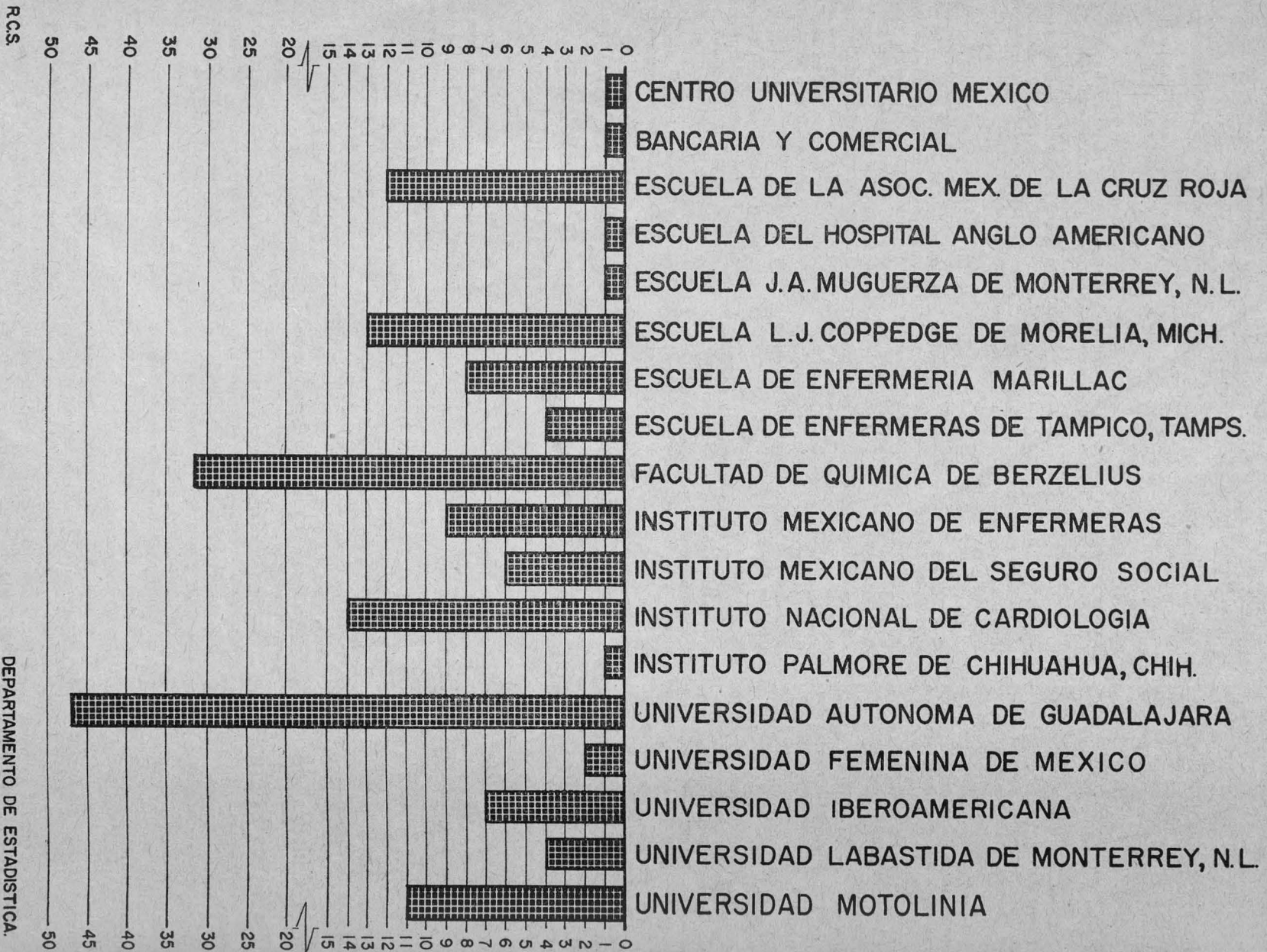
## Programa Cultural de Investigaciones Estéticas

Conferencias, excursiones, participación en congresos y estudios sobre arte, fueron las actividades culturales desarrolladas por los investigadores del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM durante 1962.

El doctor Justino Fernández, Director del Instituto, sustentó cinco conferencias: "La librería de los Porrúa. Restauración del Edificio", en la Escuela Nacional Preparatoria; la "Arquitectura Mexicana a través de los tiempos", en el Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales; "La estética en el pensamiento de Rousseau. Sus reflejos en el arte", en la Facultad de Filosofía y Letras; "Dos obras maestras de la pintura mural mexicana", en la XIV Asamblea General de la Asociación Internacional

(Pasa a la página 8)

TITULOS EXPEDIDOS POR LA U.N.A.M.  
A LAS ESCUELAS INCORPORADAS  
1960



DEPARTAMENTO DE ESTADISTICA.

R.C.S.



1960

INSTITUCIONES	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
TOTAL	174	68	106
CENTRO UNIVERSITARIO MEXICO Maestro en Filosofía	1	1	—
ESCUELA BANCARIA Y COMERCIAL Contador Público y Auditor	1	1	—
ESCUELA DE ENFERMERAS DE LA ASOC. MEX. CRUZ ROJA Enfermera	12	—	12
ESCUELA DE ENFERMERIA DEL HOSPITAL AN- GLO AMERICANO Enfermera	1	—	1
ESC. DE ENFERMERAS JOSE A. MUGUERZA DE MONTERREY, N.L. Enfermera	1	—	1
ESC. DE ENFERMERAS L.J. COPPEDGE DE MO- RELIA, MICH. Enfermera	13	—	13
Partera	11	—	11
	2	—	2
ESCUELA DE ENFERMERIA MARILLAC Enfermera	8	—	8
ESC. DE ENFERMERAS Y PARTERAS DE TAMPI- CO, TAMPS. Enfermera	4	—	4
FACULTAD DE QUIMICA BERZELIUS Ingeniero Químico	32	20	12
Químico	10	10	—
Químico Farmacéutico y Biólogo	16	9	7
	6	1	5
INSTITUTO MEXICANO DE ENFERMERAS Enfermera	9	—	9
INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL Enfermera	6	—	6
INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGIA Enfermera	14	—	14
INSTITUTO PALMORE DE CHIHUAHUA, CHIH. Enfermera	1	—	1
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA Ingeniero Químico	47	44	3
Químico Farmacéutico y Biólogo	5	5	—
Licenciado en Derecho	3	1	2
Ingeniero Civil	6	6	—
Médico Cirujano	13	13	—
	20	19	1
UNIVERSIDAD FEMENINA DE MEXICO Químico Farmacéutico y Biólogo	2	—	2
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA Licenciado en Derecho	7	2	5
Maestro en Psicología	2	1	1
Doctor en Filosofía	3	—	3
Ingeniero Civil	1	—	1
	1	1	—
UNIVERSIDAD LABASTIDA DE MONTERREY, N. L. Químico Farmacéutico y Biólogo	4	—	4
UNIVERSIDAD MOTOLINIA Químico Farmacéutico y Biólogo	11	—	11

ESTA UNIVERSIDAD EXPIDIO 174 TITULOS PROFESIONALES A SUS ESCUELAS INCORPORADAS EN EL AÑO DE 1960, DE LOS GUALES EL 39.1 PORCIENTO CORRESPONDIERON A HOMBRES Y 60.9 PORCIENTO A MUJERES

Datos proporcionados por el Dept. de Estadística

Ciudad Universitaria, a 25 de marzo de 1963

servicio de DISCOTECA del

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Sullivan 43

---

BERNANOS, Georges	<i>Les enfants humiliés</i> (fragmentos) <i>Monsieur Ouine</i> (francés).
CHAUCER	<i>The Canterbury Tales</i> (inglés).
ENGLISH VERSE	Shakespeare, Milton, Herrick, Keats, Hunt, Taylor, Byron, Shelley, Wordsworth, Tennysson, Browning (inglés).
EURIPIDES	<i>Medea</i> (adaptación inglesa), con Judith Anderson.
FAULKNER, William	<i>As I lay dying, A fable</i> (fragmentos, leídos por el autor).
NARRACIONES FRANCESAS	<i>Manuet</i> de Guy de Maupassant, <i>Jeannot et Colin</i> de Voltaire.
VERSO FRANCES	Charles d'Orleans, Villon, La Fontaine, Baudelaire, Rimbaud. Leídos por Jean Vilar.
KAFKA, Franz	<i>Stories of Kafka</i> leídas por Lotte Lenya (inglés).
MACLEISH, Archibald	<i>J.B.</i> Dirección: Elia Kazan; interpretación: The Actors Studio.
MILLER, Arthur	<i>The Crucible</i> . Fragmentos leídos por el autor. <i>Death of a Salesman</i> . Dirección: Elia Kazan; interpretación: The Actors Studio.
MOLIERE	<i>Le bourgeois gentilhomme, Le Malade imaginaire</i> (escenas). <i>Les femmes savantes</i> . Interpretada por La Comedia Francesa.
O'CASEY, Sean	<i>Juno &amp; the Paycok</i> . Fragmentos leídos por el autor.
PREVERT, Jacques	<i>Paroles</i> (poesía), leída por el autor.
ROSTAND, Edmond	<i>Cyrano de Bergerac</i> . Escenas protagonizadas por José Ferrer (ingles).
SAINT-EXUPERY, Antoine de	<i>Le petit prince</i> . Fragmentos interpretados por Gérard Philipe.
SOFOCLES	<i>Edipo Rey</i> . Adaptación inglesa.
THOMAS, Dylan	<i>Under Milk Wood</i> . Dirigida e interpretada por el autor.
VARIOS	<i>The Golden treasury of American Verse</i> . Poesías de: Whitman, Lowell, Whitman, Holmes, Bryant, Dickinson, Poe, Longfellow.
VIRGILIO	<i>La Eneida</i> . Fragmentos leídos en el idioma original.





SHAKESPEARE, William

*Ages of man.* Fragmentos de obras interpretados por Sir John Gielgud.

*Hamlet, Henry V.* Escenas interpretadas por Sir Lawrence Olivier.

*Hamlet.* Obra completa, interpretada por The Old Vic Company, dirección y actuación de Sir John Gielgud.

*King John.* The Marlowe Society.

*Macbeth.* The Old Vic Company con Sir Alec Guinness.

*Measure for measure.* The Marlowe Society.

*The Merchant of Venice.* The Marlowe Society.

*A Midsummer night's dream.* Dublin Gate Theatre.

*Othello.* Interpretada por Paul Robeson (Otelo) y José Ferrer (Iago).

*Romeo and Juliet.* The Marlowe Society.

*The taming of the shrew.* Dublin Gate Theatre.

*The Tempest & The Phoenix and the Turtle (poem).* The Marlowe Society.

Este servicio de discoteca está a disposición del público, que puede solicitarlo en las horas hábiles.



•  
•  
• **CONFERENCIAS**  
• **EL TEATRO**  
• **LATINO**  
• por el  
• Dr. Ángel Ma. Garibay  
• sábados  
• a las 18.30 hs.  
• en el  
• TEATRO DE LA UNAM  
• (Rosales 26)  
• entrada libre  
•  
• • • • • • • • • •  
• CENTRO UNIVERSITARIO  
• DE TEATRO  
• SULLIVAN 43  
•  
• TEATRO DE LA UNAM  
•  
• Rosales 26  
• Tel. 21-16-50  
• El Caballito.  
•  
• SECCIÓN DE TEATRO  
•  
• 10º piso de la Rectoría, C. U.  
• Tel. 48-65-00, Ext. 380  
• Héctor Azar, Director.

## Cumplirá 11 años la...

(Viene de la página 1)

Pasión según San Mateo, de Bach, Catulli Cármina de Orff, Gloria de Vivaldi, Choros N° 10 de Villa-Lobos) y de la Orquesta Sinfónica Nacional (unida al Coro de Bellas Artes y al de Madrigalistas, el Réquiem de Verdi, bajo la dirección de Markevitch).

Auspiciada por la Universidad y por diversas agrupaciones culturales ha actuado en San Luis Potosí, Tlaxcala, Puebla, Coahuila, Veracruz y Michoacán.

Ha ofrecido numerosos conciertos de difusión cultural, tanto en las diversas escuelas y facultades universitarias como en el Instituto Politécnico Nacional, el Instituto Miguel Ángel y otros.

En este, su undécimo aniversario, el director, profesor Juan D. Tercero, supervisa y coordina las actividades de un grupo de directores, acompañantes y maestros de canto (en su mayoría han pertenecido o pertenecen a la SCU), quienes han iniciado un gran movimiento coral en la población universitaria y que organizan ya un coro universitario en varias escuelas y facultades de la UNAM.

La SCU ha grabado dos discos: uno para "Conciertos Mexicanos" y otro para la Universidad.

En su programa inicial, la SCU adoptó un propósito: "No es otro que honrar las clásicas tradiciones de la Universidad más antigua de América y superar el individualismo desorganizado de nuestro tiempo y circunstancia, para brindar en la voz impersonal y múltiple de coro, el mensaje espiritual de la literatura polifónica."

A los once años de sostenida y fecunda actividad, el propósito mantiene su vigencia.

## Programa Cultural de...

(Viene de la página 3)

de Críticos de Arte, en el Auditorio del Seguro Social; "Un siglo de pintura francesa", en Bellas Artes, con motivo de la Exposición "Cien años de pintura francesa"; "Arte Mexicano", en el Occidental College de Los Angeles, California.

Además, como invitado especial, participó en la reunión del "Pacific Coast Council on Latin American Studies", en Los Angeles, California, y leyó su trabajo sobre la Estética del Arte Mexicano, y participó en varias mesas redondas sobre arte y literatura. Formó parte del Jurado para discernir el premio del II Salón de Pintura Femenina.

## Preside Radio Universidad

(Viene de la página 1)

tes es grande. Nuestra ayuda puede y ha ser decisiva para su futuro desarrollo.

g) De acuerdo con el estatuto aprobado la siguiente reunión anual tendrá lugar en Guanajuato, el próximo año, en la fecha que el Secretario Ejecutivo considere pertinente.

Entre los acuerdos tomados señalo a usar por su importancia, el propósito de llevar a cabo una planificación nacional de radio difusión cultural que permite el mejoramiento de las radiodifusoras ya existentes y creación de otras nuevas, hasta llegar a cubrir, entre todas, las diferentes zonas universitarias de la república.

## NUEVOS PROFESIONISTAS

QUIMICOS FARMACEUTICOS BIOLOGOS

Clemencia Oliva del Moral González.  
*Frecuencia de los diversos tipos de pseudocolinesterasa en nuestro medio.*

Lidia Platonoff Manzanera. *Determinación del ácido glucorónico en la diferenciación de las ictericias.*

Pilar Villaverde Ramírez. *Valoración gentométrica del 2-acetilamino-1,4-tiodiazol-5-sulfonamido.*

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Departamento de Información y Prensa

### *Gaceta de la Universidad*

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
10° piso, Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.  
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

