

GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. VIII. Núm. 19. Lunes 8 de mayo de 1961. Núm. 351

PALABRAS DEL DOCTOR CHAVEZ

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de su Facultad de Derecho, entrega hoy su galardón académico más alto, el grado de Doctor en Derecho, a un grupo de sus abogados, que no contentos con la Licenciatura, prosiguieron sus estudios hasta escalar el nivel del Doctorado.

Esto revela en vosotros, jóvenes Doctores, un noble afán de superación. Es el esfuerzo de quienes pretenden saber más y más de su disciplina, huyendo de sus aspectos puramente pragmáticos, para dominarla en sus aspectos científicos. Contemplada así, desde lo alto, la perspectiva cambia. Ya no es sólo el saber sino el dominar el conocimiento; ya no es sólo el aprendizaje sino la posibilidad de creación. Más que el derecho, como artificio del hombre en su afán de convivencia civilizada, es la filosofía de ese derecho, como razón superior y como búsqueda incesante de una forma de vida más alta, más noble y más plena.

De esfuerzos como el vuestro, estamos vivamente necesitados en México. Junto a la masa general de los profesionistas, o mejor, por encima de ella, necesitamos la formación de las "élites", de las minorías selectas, a cuyo cargo corra la transformación de los conocimientos y con ella, la transformación de la enseñanza. El nivel de nuestra vida académica, la capacidad de superación de los maestros, la mejor orientación y formación de los alumnos, todo eso depende, en gran parte, del ímpetu de grupos como el vuestro. Por eso me resulta particularmente grato entregaros el diploma que acredita vuestro grado y que es premio de vuestro esfuerzo.

Quiero esperar que vuestro ejemplo de estudio, de preparación y de fortalecimiento de la disciplina intelectual, sea ya la primera enseñanza que ofrezcáis a nuestras juventudes.

CONFERENCIAS

El Centro de Estudios Latinoamericanos de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la U.N.A.M., ha organizado una serie de conferencias sobre los problemas políticos, sociales y económicos de los países iberoamericanos.

Dentro de la serie se llevan actualmente a cabo las del licenciado José Ramón Marín, de Puerto Rico, sobre el "Desarrollo económico y social de Puerto Rico", que se iniciaron el miércoles 3 del presente mes. Durante la semana próxima el conferenciante continuará su ciclo el lunes 8, a las 10 horas y el miércoles 10, a las 11 horas.

El licenciado Carlos Muñoz Oraa, historiador y catedrático de la Universidad de Venezuela, disertará sobre el tema "Desarrollo económico, político y social de Venezuela", los días 10 y 11 de mayo, a las 11 horas.

El ciclo se lleva a cabo en el recinto de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, en Ciudad Universitaria.

cine - club

José Guadalupe Posada

(agrupación estudiantil)

“ EL PERRO ANDALUZ ”

de Luis Buñuel

mayo 13 a las 11 y 18 h

en el salón de actos de

escuela nacional de artes plástica

cine-club

de la

Universidad

Mayo 15

LES

ELOQUENTTES

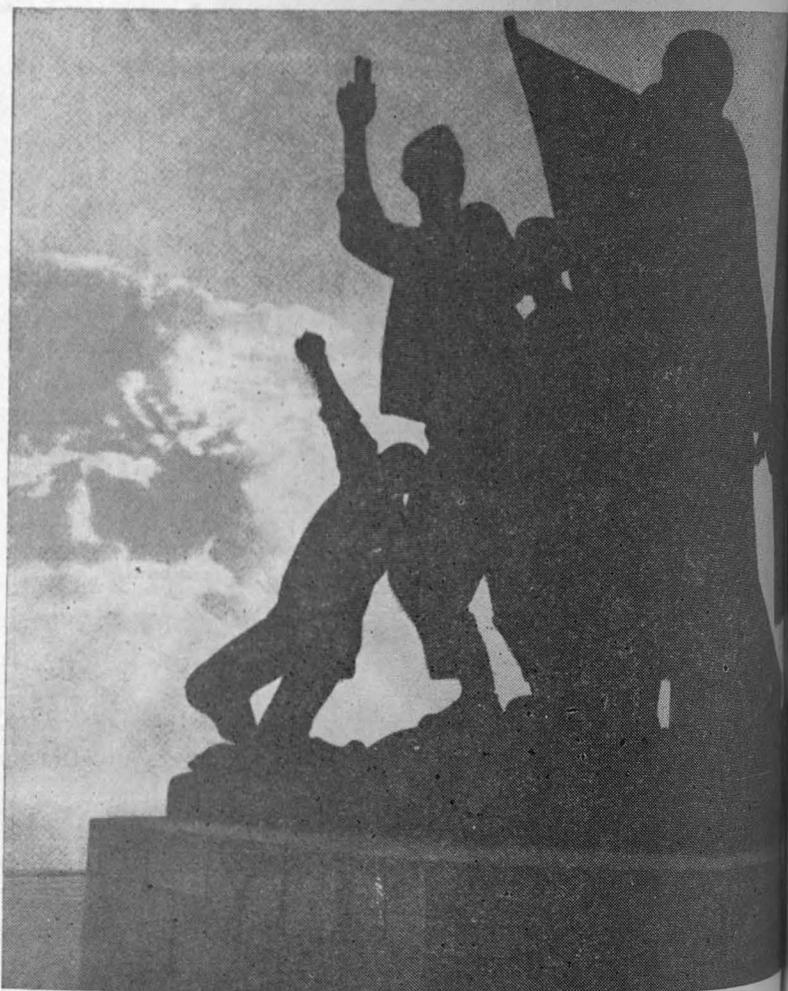
Auditorio de Humanidades

a las 19 horas

Dirección General de

Difusión Cultural

P I O N E R O S D E L C I N E



cine-estudio

arquitectura

(agrupación estudiantil)

escuela nacional de arquitectura

“ LA HUELGA ”

de S. Eisenstein

mayo 19 a las 17 y 19:30 h

en el Auditorio de Humanidades

E L C I N E E N L A U N I V E R S I D A D

C A S A
d e l
L A G O



PROGRAMA SEMANAL

14 al 20 de mayo

1 9 6 1

CASA D

Programa semanal. Del

DOMINGO 14

- 11:30 **GUIÑOL:** El viejo, el gallo y la zorra; La varsovia. J. M. Díaz y Rosa María Alba H., bajo la dirección del maestro Roberto Lago. *Teatro El Nahual.*
- 12:00 **CINE:** Programa popular Núm. 4. (Boletos gratis en las oficinas desde las 10 de la mañana). *Sala de proyecciones (Anexo).*
- 12:30 **POESÍA CORAL:** Poesía de los siglos XIII y XIV. Grupo de la Casa del Lago. *Sala de conferencias.*
- 13:00 **CONFERENCIA:** La revolución rusa, por Jorge Portilla (ciclo "Nuestro tiempo"). *Sala de conferencias.*
- 17:00 **CINE:** Programa popular N° 4. (Boletos gratis en las oficinas desde las 10 de la mañana). *Sala de proyecciones.*

LUNES 15

- 12:00 **CINE:** Programa popular N° 4 (entrada libre). *Sala de proyecciones (Anexo).*
- 17:00 **CINE:** Programa popular N° 4 (entrada libre). *Sala de proyecciones (Anexo).*
- 17:30 **CURSO:** Iniciación a las artes plásticas. Prof. Alberto Híjar. *Sala chica (Anexo).*

MARTES 16

- 12:00 **CINE:** Programa popular N° 4 (entrada libre). *Sala de proyecciones (Anexo).*

17:00 **CINE:** Programa
Sala de proyección

17:30 **CURSO:** Iniciación
govia. Sala de

MIÉ

12:00 **CINE:** Programa
Sala de proyección

16.30 **CURSO:** Iniciación
Alatorre. Sala de

17:00 **CINE:** Programa
Sala de proyección

17:30 **CURSO:** Iniciación
te Melo. Sala de

CURSO: Iniciación
berto Híjar. Sala

JUE

12:00 **CINE:** Programa
Sala de proyección

17:00 **CINE:** Programa
Sala de proyección

17:30 **CURSO:** Iniciación
govia. Sala de

DEL LAGO

el al 20 de mayo de 1961

VIERNES 19

ma N° 4 (entrada libre).

cción (Anexo).

ción poesía. Prof. Tomás Se-

ferencias.

VIERNES 17

ma N° 4 (entrada libre).

cción (Anexo).

ción literatura. Prof. Antonio

ferencias.

ma N° 4 (entrada libre).

cción (Anexo).

ción música. Prof. Juan Vicen-

ferencias.

ción artes plásticas. Prof. Al-

cción (Anexo).

VIERNES 18

ma N° 4 (entrada libre).

cción (Anexo).

ma N° 4 (entrada libre).

cción (Anexo).

ma poesía. Prof. Tomás Se-

ferencias.

12:00 CINE: Programa popular N° 4. (entrada libre).
Sala de proyecciones (Anexo).

16:30 CURSO: Iniciación a la literatura. Prof. Antonio
Alatorre. *Sala de conferencias.*

17:00 CINE: Programa popular N° 4 (entrada libre).
Sala de proyecciones (Anexo).

17:30 CURSO: Iniciación a la música. Prof. Juan Vicen-
te Melo. *Sala de conferencias.*

SÁBADO 20

12:00 CINE-CLUB INFANTIL: Ciclo checoslovaco. Prime-
ra función del abono "A". *Sala de proyecciones
(Anexo).*

17:00 AUGUSTO MONTERROSO, cuentista (ciclo "Los es-
critores en persona") *Sala de conferencias.*

CINE-CLUB INFANTIL: ciclo checoslovaco. Prime-
ra función del abono "B". *Sala de proyecciones
(Anexo).*

TODOS LOS DÍAS

Servicio de biblioteca y sala de lectura.

Ajedrez.

Además, los domingos, servicio de periódicos y revistas.

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.
Onda larga

XEUNFM 96.1 mgcs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 Kcs.
Onda corta

Programaciones del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 1961

Estudios y Oficinas:

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Director Artístico: Raúl López Malo

Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58,
48-65-00, Ext. 399

LUNES 15

- 16.15 **Concierto Sinfónico.** 1. El Caballo de Bronce —Obertura—. **Auber.** 2. El carnaval de los animales. **Saint-Saëns.** 3. Concierto N° 1, en Do Mayor, Op. 15, para piano y orquesta. **Beethoven.**
- 17.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CLI** (repite hoy a las 22.00 horas, y el martes 16 a las 14.30 horas). 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección CIX** (repite hoy a las 22.15 horas, y el martes 16 a las 14.45 horas). 3. **Temas de Sociología.**
- 18.30 **Panorama del Jazz.**
- 19.00 **Orientación Profesional.**
- 19.30 **Shostakovitch.** Sinfonía N° 1, en Fa Mayor, Op. 10. **Prokofiev.** Pedro y el Lobo —Cuento orquestal.
- 17.30 **Marcello.** Concierto N° 2, en Mi Mayor de "La Cetra". **Vivaldi.** Concierto en La Menor, para violín y orquesta. **Vivaldi.** Concierto en Do Mayor, para dos oboes y orquesta. **Crítica Bibliográfica.**
- 18.15 **Programa Homenaje.** Arthur Schnitzler (1862-1931).
- 18.30 **Debussy.** El rincón de los niños. **Debussy.** Suite Bergamasque.
- 18.00 **Vivaldi.** Sonata N° 4, en Si Bemol Mayor, para cello y clavicémbalo.
- 18.00 **Haydn.** Cuarteto Op. 3, N° 5.
- 18.30 **Mozart.** Concierto N° 3, en Sol Mayor, para violín y orquesta K. 216.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Beethoven.** Sonata N° 22, en Fa Mayor. **Bach.** Variaciones Goldberg.
- 21.00 **Mozart.** Quinteto en La Menor, K. 581.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Suecia.
- 22.00 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CLI.** 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección CIX.**
- 22.30 **La Noticia del Momento.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Sinfonía N° 95, en Do Menor. **Haydn.** 2. Concierto N° 1, en Mi Menor, Op. 11, para piano y orquesta. **Chopin.** 3. Sinfonía N° 5, en Re Menor, Op. 107. **Mendelssohn.**

MARTES 16

- 16.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Coriolano —Obertura—. **Beethoven.** 2. Concierto N° 5, en Mi Bemol Mayor, Op. 73 "Emperador". **Beethoven.** 3. Romeo y Julieta —Obertura fantástica—. **Tchaikowsky.**
- 17.30 **La Hora Pedagógica.** 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CLI** (repite hoy a las 22.00 horas). 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección CIX**

- repite hoy a las 22.15 horas). 3. **Temas de Sociología.**
- 15.30 **Liszt.** Estudio N° 6, en La Menor. **Liszt.** Bendición de Dios en la soledad. **Schumann.** Estudios para piano sobre caprichos de Paganini. **Brahms.** Variaciones sobre un tema de Paganini, Op. 35.
- 16.30 **Villa-Lobos.** Erosión. Poema sinfónico. **Revueitas.** Homenaje a García Lorca.
- 17.00 **Actualidades Científicas.**
- 17.15 **Boccherini.** Trío N° 6, en Mi Mayor, Op. 35.
- 17.30 **Bonporti.** Concierto a quattro, Op. 11, N° 4. **Vivaldi.** Concierto en Sol Menor, para violín y orquesta.
- 18.00 **La Sociedad Prehispánica.**
- 18.30 **Vivaldi.** Sonata N° 5, en Mi Menor, para cello y clavicémbalo. **Debussy.** Cuarteto en Sol Menor, Op. 10.
- 19.00 **Programa de la UNESCO.**
- 19.30 **Liszt.** Mazzapa y Hamlet, poemas sinfónicos.
- 20.00 **Visión de la Economía Mundial.**
- 20.30 **Shostakovitch.** Sinfonía N° 5, Op. 47.
- 21.00 **Chopin.** Concierto N° 2, en Fa Menor, Op. 21, para piano y orquesta.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Polonia.
- 22.00 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CLI.** 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección CIX.**
- 22.30 **La Noticia del Momento.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto N° 1, en Re Menor, para clavicémbalo y orquesta. **Bach.** 2. Concierto N° 3, en Do Menor, para piano y orquesta. **Beethoven.** 3. Concierto en La Menor, Op. 129, para cello y orquesta. **Schumann.** 4. Sinfonía N° 17, en Sol Mayor, K. 129. **Mozart.**

MIÉRCOLES 17

- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Las ruinas de Atenas —Obertura—. **Beethoven.** 2. Sinfonía N° 1, en Mi Bemol Mayor, K. 16. **Mozart.** 3. Sinfonía N° 2, en Do Mayor, Op. 61. **Schumann.** 4. Suite N° 3, sobre aires y danzas para laúd. **Respighi.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CLII** (repite hoy a las 22.00 horas, y el jueves 18 a las 14.30 horas). 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección CX** (repite hoy a las 22.15 horas, y el jueves 18 a las 14.45 horas). 3. **Temas de Filosofía** (repite hoy a las 19.30 horas, y el jueves 18 a las 15.00 horas).
- 15.30 **Beethoven.** Sonata N° 24, en Fa Bemol. **Bach.** Preludio y fuga en la Menor. **Czerny.** Variaciones La Ricordenza. **Bach.** Suite N° 5, en La Menor, para violoncello.

- 16.30 **Schumann.** Humoresque, Op. 20.
- 17.00 **Páginas Selectas de la Literatura.**
- 17.30 **Marcello.** Concierto N° 3, en Si Menor, de "La Cetra". **Vivaldi.** Concierto N° 11, de "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione".
- 18.00 **Crítica Bibliográfica.**
- 18.15 **Programa Homenaje.** Isaac Albéniz (1860-1909).
- 18.30 **Mozart.** Sonata en La Menor K. 310. **Beethoven.** Treinta y tres variaciones sobre un vals de Diabelli, Op. 120.
- 19.30 **Temas de Filosofía.**
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Beethoven.** Sonata N° 25, en Sol Mayor. **Beethoven.** Sonata N° 26, en Mi Bemol Mayor. **Beethoven.** Sonata N° 27, en Mi Menor. **Chopin.** Sonata N° 3, Op. 58.
- 21.00 **Mi Trato con Artistas.** Programa a cargo de Pita Amor.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Checoslovaquia.
- 22.00 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CLII.** 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección CX.**
- 22.30 **La Noticia del Momento.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto N° 1, en Mi Mayor, para clavicémbalo y orquesta. **Bach.** 2. Sinfonía N° 6, en Fa Mayor "Pastoral". **Beethoven.** 3. Sinfonía N° 45, en Fa Sostenido Mayor. **Haydn.** 4. Stenka Rasin, poema sinfónico, Op. 13. **Glazounov.**

JUEVES 18

- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. "La consagración de la casa." —Obertura—. **Beethoven.** 2. Sinfonía N° 5. **Scarlatti.** 3. Concierto N° 2, en Do Mayor, para violín y orquesta. **Sammartini.** 4. Sinfonía N° 3 "Escoceasa". **Mendelssohn.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CLII** (repite hoy a las 22.00 horas). 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección CX** (repite hoy a las 22.15 horas). 3. **Temas de Filosofía** (repite hoy a las 19.30 horas).
- 15.30 **Schumann.** Trío N° 1, en Re Menor, Op. 63.
- 16.00 **Strauss.** Burlesque, para piano y orquesta. **Franck.** Sinfonía en Re Menor.
- 17.00 **Actualidades Científicas.**
- 17.15 **Brahms.** Sonata N° 2, para cello y piano.
- 17.30 **Bonporti.** Concierto a quattro, N° 5, Op. 11. **Vivaldi.** Concierto N° 3, en Fa Mayor de "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione".
- 18.00 **Actualidades Musicales.**
- 18.15 **Faure.** Peleas y Melisande.

18.30 Sibelius. Finlandia, poema sinfónico. Stravinsky. El Pájaro de Fuego.
 19.00 Moussorgsky. Cuadros de una Exposición, versión para piano.
 19.30 Temas de Filosofía.
 20.00 Beethoven. Sonata N° 28, en La Mayor. Bach. Concierto Italiano.
 20.30 La Hora Literaria. Programa a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones.
 21.05 La Sociedad Prehispánica.
 21.30 Ventana al Mundo. Yugoslavia.
 22.00 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CLII. 2. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección CX.
 22.30 La Noticia del Momento.
 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
 23.10 Concierto de Medianoche. 1. Visiones Sinfónicas para orquesta. Berlioz. 2. Canto a Sevilla. Turina.
 1.00 3. Concertino. Barrand. 4. Séchreses —Poema Sinfónico—. Poulenc.

VIERNES 19

13.15 Concierto Sinfónico. 1. Namensfeier, Obertura Op. 115. Beethoven. 2. Concierto N° 1, para piano y orquesta. Weber. 3. Concierto en Re Menor, Op. 47, para violín y orquesta. Sibelius.
 14.30 La Hora Pedagógica. 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CLIII (repite hoy a las 22.00 horas, y el sábado 20 a las 14.30 horas). 2. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección CXI (repite hoy a las 22.15 horas, y el sábado 20 a las 14.45 horas). 3. Temas de Psicología (repite hoy a las 19.30 horas).
 15.30 Vivaldi. Sonata N° 6, en Sol Menor, para cello y clavicémbalo. Beethoven. Trío en Mi Bemol Mayor, Op. 1, N° 1.
 16.30 Mozart. Concierto N° 7, en Re Mayor, K. 271 para violín y orquesta.
 17.00 Páginas Selectas de la Literatura.
 17.30 Sibelius. Concierto en Re Menor, Op. 47, para violín y orquesta.
 18.00 Programa Homenaje. William Ewart Gladstone (1809-1898).
 18.30 Bach. Sonata N° 3, para viola de gamba y clavicémbalo. Mozart. Cuarteto en Fa Mayor, K. 168.
 19.00 Crítica de Artes Plásticas.
 19.15 Música Coral Francesa.
 19.30 Temas de Psicología.
 19.55 Mundo Universitario.
 20.00 Programa del Teatro Estudiantil de la Universidad de México.

20.30 Panorama del Jazz.
 21.00 Orientación Profesional.
 21.30 Ventana al Mundo. Grecia.
 22.00 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CLIII. 2. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección CXI.
 22.30 La Noticia del Momento.
 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
 23.10 Concierto de Medianoche. 1. Sinfonía N° 4, en Si Bemol, Op. 60.
 1.00 a Beethoven. 2. Sinfonía N° 8, en Fa Mayor, Op. 93. Beethoven. 3. Los preludios, poema sinfónico, N° 3. Liszt. 4. Variaciones sobre un tema rococó. Tchaikowsky. 5. Año memorable 1919, Op. 89. Shostakovitch.

SABADO 20

13.15 Concierto Sinfónico. 1. El secreto de Susana, Obertura. Wolff Ferrari. 2. Sinfonía N° 6, en Fa Mayor, K. 43. Mozart. 3. Concierto en Si Bemol Mayor, K. 191 para fagot y orquesta. Mozart. 4. Sinfonía N° 4, en Si Bemol Mayor, Op. 60. Beethoven.
 14.30 La Hora Pedagógica. 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CLIII (repite hoy a las 22.00 horas). 2. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección CXI (repite hoy a las 22.15 horas). 3. Temas de Psicología (repite hoy a las 19.30 horas).
 15.30 Vivaldi. Sonata N° 6, en Sol Menor, para cello y clavicémbalo. Beethoven. Serenata en Do Mayor, Op. 25. Beethoven. Trío en Mi Bemol Mayor, Op. 1, N° 1.
 16.30 Shostakovitch. Sinfonía N° 11, "1905".
 17.30 Grieg. Suite Holberg. Brahms. Concierto N° 1, en Re Menor, Op. 15, para piano y orquesta.
 18.00 Crítica Bibliográfica.
 18.15 Weber. Concierto N° 1, en Fa Menor.
 18.30 Borodin. Cuarteto N° 2, en Re Mayor.
 19.00 Britten. Matinéas musicales, Op. 24. Shishakov. Concierto para balalaika y orquesta.
 19.30 Temas de Psicología.
 20.00 Beethoven. Sonata N° 28, en La Mayor. Bach. Concierto italiano.
 20.30 Schubert. Rondo en La Mayor, Op. 107. Schubert. Fantasía en Fa Menor, Op. 103.

21.00 Comentarios Europeos de Irene Chólson.
 21.30 Beethoven. Sonata N° 29, en Si Mayor.
 22.00 1. Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CLIII. 2. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección CXI.
 22.30 La Noticia del Momento.
 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
 23.10 Concierto de Medianoche. 1. Romeo y Julieta —Obertura—. Zandomeni.
 1.00 a 2. Concierto en Mi Menor, Op. 101 para violín y orquesta. Mendelssohn. 3. Sinfonía N° 9, en Re Menor, Op. 125. Beethoven.

DOMINGO 21

10.05 Actualidades Culturales.
 10.15 Grieg. Suite Holberg.
 10.30 Beethoven. Concierto N° 4, para piano y orquesta.
 11.00 Concierto Sinfónico. 1. Obertura Manfredo. Schumann. 2. Concierto en Sol Mayor, para flauta y orquesta. Pergolesi. 3. Sinfonía N° 1 en Si Bemol Mayor, Op. 38 "Primavera". Schumann. 4. Allegro al concierto con introducción para piano y orquesta, Op. 134. Schumann.
 13.00 Liszt. Variaciones sobre un preludio de Bach. Liszt. Funerales. Liszt. Sonata en Si Menor.
 14.00 Canciones francesas con Simona Bartel. Canciones Portuguesas.
 14.30 El Cine y la Crítica.
 15.00 Concierto de Música Sinfónica.
 16.00 Miaskowsky. Cuarteto N° 13.
 17.00 Carrillo. Primer cuarteto atonal.
 17.00 Schubert. Sonata en Sol Mayor, Op. 78.
 17.30 Mendelssohn. Concierto N° 2, para piano y orquesta. Brahms. Concierto en Re Menor, para piano y orquesta, Op. 15. Glazounov. Concierto en La Menor, Op. 28, para violín y orquesta.
 19.00 Rossini. El sitio de Corinto, obertura.
 19.00 Grieg. Concierto en La Menor, Op. 16, para piano y orquesta. Paderewsky. Fantasía polonesa, Op. 19, para piano y orquesta.
 20.00 Mozart. Las pequeñas naderías. Albinoni. Ballet N° 3, en Sol Mayor.
 20.30 La Hora Literaria. Programa a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones.
 21.00 Gran Concierto. 1. Pequeña serenata, K. 525. Mozart. 2. Concierto N° 1, en Do Mayor, Op. 15, para piano y orquesta. Beethoven.

NUEVOS PROFESIONISTAS DE LA UNAM

MEDICOS CIRUJANOS

Francisco Javier Resano Pérez. *Valoración del régimen hiposódico-biperbídrico en algunos padecimientos cardiovasculares, preconizado por el Dr. Demetrio Sodi Pallares y colaboradores.*
 Florentino López. *Nuevo tratamiento de la ostiomielitis por la vía intramedular parafocal con antibiótico de selección.*

Carlos Alfonso de la Barrera Ramos. *Incidencia de la hernia inguinal en la mujer.*

Roque Joaquín Ruiz Molina. *Deshidratación infantil.*

LICENCIADOS EN DERECHO

Julio Miranda Calderón. *El Poder Ejecutivo y los tratados internacionales.*
 Alberto José Sepúlveda y de la Fuente. *La personalidad jurídica de las Sociedades Mercantiles Nacionales y Extranjeras.*

Antonio Zavala Luá. *Requisitos que deben existir para reformar lo Constitucional general de la República.*

LICENCIADO EN ECONOMIA

Enrique Berdejo Alvarado. *Niveles de vida de la población del Distrito Federal.*

ARQUITECTOS

Luis Madero de la Fuente. *Proposiciones a los planos reguladores de Saltillo y Monclova. Hospital Infantil en Monclova.*

Fernando Cruz Lazcano. *Aeropuerto Internacional en la Ciudad de Tijuana, B. C.*

Antonio Huerta Calderón. *Centro de habitación del I.M.S.S. en el D. F., guardería y jardín de niños.*

Roberto Martínez Vera. *Centro de habitación del I.M.S.S. en el D. F., multifamiliar.*

INGENIERO DE MINAS Y METALURGISTA

Oscar Peña Ramos. *Explotación y concentración de minerales de Sombrerete, Zac.*

INGENIERO CIVIL

Antonio Vizcaíno Moreno. *Estudio de un puente basculante*

INGENIERO QUIMICO

Angel Grau Gebelli. *Diseño de una planta para la obtención de ácido dodecil bencen sulfónico.*

QUIMICO FARMACEUTICO BIOLOGO

Ana María Rocha Torrallardona. *Evaluación de métodos para la rápida detección de cepas toxigenicas de *Corynebacterium diphtheriae*.*

DOCTOR EN DERECHO

Guillermo Floris Margadant Spanjaerdt-Speckman. *El significado del Derecho Romano dentro de la enseñanza jurídica contemporánea.*

DOCTORAS EN DERECHO

Margarita Lomeli Cerezo. *El poder sancionador de la administración pública en materia fiscal.*

Dolores Heduán Cirués. *Las funciones del tribunal fiscal de la Federación.*

DIPLOMA DE PEDIATRIA

Luis Herrera Romo.

DIPLOMA DE TERAPIA FISICA

Belen Ticante Escamilla.

MENCIONES HONORIFICAS

Ricardo Romero Jaime. *Médico. Cir.*
 Julio César Licona Aguayo. *Méd. Cir.*
 Martha Guevara Lira. *Arquitecto.*
 Juan Fco. Serrano Cacho. *Arquitecto.*
 Haydé Esparza Guevara. *Médico Cir.*
 Ma. Elena Caso Muñoz. *Dra. en Biología*

ENFERMERA

Rita Chavarría Guerrero.

PARTERA

Alicia Valenzuela y Montes de Oca.

Ediciones

de la



UNIVERSIDAD

Colección de Arte

TONANTZINTLA, por Pedro Rojas. 129 pp. 76 ilustr. 4 láms. a color. \$ 25.00.

PINTORES Y ESCULTORES ITALIANOS DE LOS SIGLOS XIII, XIV Y XV, por J. J. Crespo de la Serna. 221 pp. 86 ilustr. \$ 25.00.

CINCO PINTORES MEXICANOS, por Raúl Flores Guerrero, 145 pp. 95 ilustr. 5 láminas a color. \$ 25.00.

RUFINO TAMAYO, por Octavio Paz. Edición trilingüe. 90 pp. 128 láms. \$ 50.00.

CARLOS OROZCO ROMERO, por Margarita Nelken. 30 pp. 97 láms. \$ 25.00.

Acaba de aparecer:

CARLOS MÉRIDA, por Margarita Nelken. 58 pp. 84 láms. 1 a color. \$ 25.00.

LIBRERIA UNIVERSITARIA

Ciudad Universitaria

OTRAS LIBRERIAS

teatro estudiantil de la unam

del 5 al 14 de mayo

en el TEATRO DE LA UNAM

EL TEATRO ESTUDIANTIL
DE LA UNIVERSIDAD DE MÉXICO



presenta

F E L I C I D A D

de EMILIO CARBALLIDO

con alumnos de la ESCUELA TEATRAL de la
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

dirigidos por
MARCO ANTONIO MONTERO

Actores:

Manuel Fierro / Gilberto Chacón /
Guadalupe Balderas / Lucía Crespo
/ Vicente Cobos Prianti / Ma. Luisa
Castillo / Servando Díaz Suárez /
Alejandro Matus

CURSO BREVE DE TEATRO GUIÑOL
los sábados, a las 18 horas,
en el TEATRO DE LA UNAM
(Rosales 26)

IV El muñeco guiñol como instrumento de expresión. Sus diferencias con la marioneta de hilos. Sus limitaciones y posibilidades. Muñecos, animadores y público.

13 DE MAYO

Conferenciante

MIREYA CUETO

Coordina este curso

CARLOS DE PEDRO

CONCURSOS

1

PARA CREACION DE OBRAS EN UN ACTO DE TEATRO GUIÑOL

- I Apertura: 15 de abril.
Clausura: 31 de mayo. 1961.
- II TEMA LIBRE.
EXTENSION: mínima 8 cuartillas máxima, 12 cuartillas escritas a máquina a doble espacio.
- III Serán entregados UN ORIGINAL Y DOS COPIAS debidamente suscritos con el NOMBRE, FIRMA Y NUMERO DE CUENTA DEL AUTOR.

IV Los lugares de recepción de las obras que concursan son:
TEATRO ESTUDIANTIL
10° piso de la Rectoría
(mañanas)
y
TEATRO DE LA UNAM
Rosales 26
México 1, D. F.
(mañanas y tardes)

V Al entregar el concursante su trabajo deberá exigir un RECIBO expedido por las personas receptoristas comisionadas para el efecto.

VI El resultado será dado a conocer mediante los órganos acostumbrados, el 15 de JUNIO DE 1961, y los triunfadores deberán recoger sus premios, previa identificación.

VII PREMIOS:
\$ 500.00 para el primer lugar
\$ 300.00 para el segundo lugar
\$ 200.00 para el tercer lugar

VIII EL JURADO
Sra. Rosario Castellanos
Dr. José Rojas Garcidueñas
Prof. Roberto Lago

Su fallo será inapelable.

2

UN TEATRO GUIÑOL TRANSPORTABLE

I Apertura: 15 de abril.
Clausura: 31 de mayo. 1961.

- II DATOS:
1. El escenario deberá dar cabida a 5 o 6 muñecos de 60 cms. de altura.
 2. El número ideal de animadores será de tres personas en acción.
 3. Se usará exclusivamente como Teatro Guiñol sin posibilidad de que operen en él marionetas.
 4. El Teatro funcionará indistintamente en el campo o en plazuelas urbanas, durante el día o la noche. Por lo que se pensará en un equipo de sonido e iluminación.
 5. Al entregar el concursante su trabajo deberá exigir un RECIBO expedido por las personas receptoristas comisionadas para el efecto.
 6. El Material usado para su construcción será libre, pero teniendo presente que los animadores armarán y desarmarán el teatro para conducirlo al sitio elegido. Por esta razón su peso y sus dimensiones desarmado, no deberá ser excesivo.
 7. Se tendrá en cuenta para la solución del Teatro Guiñol la buena visibilidad y audibilidad del público, que deberá ser controlable, poco numeroso y que podría estar de pie o sentado.
 8. La finalidad será llevar el Teatro Guiñol al pueblo.
 9. Para el proyecto se presentará: planta, cortes, fachadas y maquetas. Escala 1:10.
 10. Se menciona como fuente de información la conferencia número 3 del CURSO BREVE DE TEATRO GUIÑOL, del 6 de mayo a las 18 horas en el Teatro de la UNAM. (Rosales 26.)

T. E. U. M.



U. N. A. M.

III EL JURADO
Arq. Francisco Martínez Negrete
Arq. Raúl Henríquez
Arq. Manuel de la Rosa
y su fallo será inapelable.

IV Los trabajos serán entregados antes del día 31 de mayo de 1961 en:
TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO
Oficina: 10° piso de la Torre de la Rectoría de las 10 a las 13 horas.
TEATRO DE LA UNAM (El Caballito, Rosales 26) de las 17 a las 20 horas.

V Se deberá considerar la resistencia al empuje del viento, puesto que funcionará al aire libre.

VI El fallo del jurado será dado a conocer el día 15 de junio de 1961 y la persona que resulte triunfadora deberá presentarse en las direcciones anotadas anteriormente a recoger el premio previa identificación.

VII Se establece un único premio de \$ 500.00 para el mejor trabajo.

VIII. El Teatro Estudiantil de la Universidad de México se reserva los derechos acerca del trabajo que resulte premiado.

.....
TEATRO DE LA UNAM
Rosales 26
tel. 21 - 16 - 50
El Caballito.

TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNAM
10° piso de la RECTORIA, C. U.
tel. 48 - 65 - 00, exts. 123 y 124
Héctor Azar, Director.

NOTICIAS

“Introducción a la cardiología”

jueves 11
20 horas

DOCTOR ANTONIO GOMEZ ROBLEDO

“La idea de Justicia en su evolución histórica”
(Recapitulación y problemática)

viernes 12
19 horas

DOCTOR ARTURO ROSENBLUETH

“El método científico”

martes 16, 23 y 30
20 horas

DOCTOR EDUARDO GARCIA MAYNEZ

“Lógica del Juicio Jurídico”

viernes 19
lunes 22
viernes 26
lunes 29
19 horas

La generación 60 del colegio de Psicología de la Facultad de Filosofía y Letras organizó en días pasados (el jueves 4 de mayo) una ceremonia de homenaje a los maestros, en el Auditorio de Humanidades de la Ciudad Universitaria.

El señor Raúl López Malo, director de Radio Universidad, fue distinguido por la legación de Etiopía en México con el diploma y el derecho de uso de la medalla del Círculo de Amigos Mexicano-Etiope. Por la labor de acercamiento amistoso y cultural que ha desarrollado al frente de Radio Universidad, y principalmente por el programa “Ventana al mundo” dedicado al Reino de Etiopía.

Ha salido un volumen más de la serie de manuales Universitarios, “Normative Business English Grammar”, que será de utilidad para los estudiantes de la Escuela Nacional de Comercio y Administración.

El miércoles 3 de mayo se presentó personalmente en el Teatro de la U.N.A.M., el escritor Salvador Novo. El maestro Novo hizo durante la presentación su autobiografía poética.

El doctor William Buchner, jefe del Laboratorio de Alto Voltaje del Instituto Tecnológico de Massachusetts, y el doctor Herald Enge, investigador del mismo laboratorio, han sido invitados por el Laboratorio de Física Experimental Nuclear de la U.N.A.M., al Congreso de Física que tendrá lugar en esta ciudad durante el mes de junio próximo.

CURSOS DEL COLEGIO NACIONAL

(Luis González Obregón 23)

ORQUESTA
SINFONICA
DE LA
UNIVERSIDAD

PRIMER CONCIERTO

Director: JOSÉ F. VÁSQUEZ

Solistas: RUDOLPH FIRKUSNY

PROF. JUAN D. TERCERO

- Tristán e Isolda (Preludio y muerte de Isolda) Wagner
- Primer Concierto para piano y orquesta Brahms
- 3ª Sinfonía, con órgano y piano Saint-Saëns

Mayo 14 a las 11.30 horas

PALACIO DE BELLAS ARTES

Carrera de Letras Españolas

millones de seres humanos — el vasto mundo de habla española.

La riqueza de la lengua española, plan de matices aportados por los diversos pueblos de los que es idioma, constituye una fuente inagotable de investigación y de goce estético. Es a esta carrera a lo que en primer término conduce la vocación literaria, pues es la que en nuestro medio ofrece mayor campo a la investigación y, desde luego, aquella cuyo estudio más ayuda a la labor creativa, obviamente más factible en la lengua materna.

Plan de estudios para la licenciatura.

a) *Materias Generales:* Latín (cuatro semestres), Curso Superior de Español (cuatro semestres); Iniciación a las investigaciones Literarias (dos semestres); Fonética de la lengua Española (dos semestres); Gramática Histórica (dos semestres); Teoría Literaria (dos semestres); Lengua Moderna (dos semestres). b) *Cursos Monográficos:* Literatura Española Moderna y Contemporánea (dos semestres); Literatura Española de los Siglos de Oro (dos semestres); Literatura Medieval (dos semestres); Literatura Iberoamericana (dos semestres); Literatura Mexicana (dos semestres); Literatura Moderna

(dos semestres); Literatura Comparada (dos semestres). *Seminarios* Seminario de Lengua o Literatura Española (dos semestres), Seminario de Literatura Mexicana o Iberoamericana (dos semestres). d) *Cursos Optativos:* De acuerdo con el consejero técnico (seis semestres).

El campo de trabajo para el especialista en Letras Españolas es muy amplio y variado. La enseñanza media y universitaria, ambas en creciente desarrollo, están siempre necesitadas de auténticos maestros de Lengua y Literatura Nacional. La misma educación progresiva de nuestro país reclama para su mantenimiento y desarrollo el trabajo del autor mexicano en la novela y la poesía, en el teatro, el cinematógrafo, la televisión y la prensa. Por otra parte nuestro rico folklore y la literatura mexicana autóctona y en castellano, en sus diversos períodos, ofrecen un vasto campo para una investigación apenas iniciada. La literatura mexicana está esperando un mayor número de creadores e investigadores que vengan a darle la estructura y solidez que tanto necesita para contribuir más eficazmente a fortalecer nuestra nacionalidad.



LA IMPORTANCIA de esta especialidad radica en que nuestra lengua no sólo constituye uno de los más sólidos ligamentos de nuestra nacionalidad, sino que nos vincula directamente a una tradición de casi diez siglos y a más de cuatrocientos

O R I E N T A C I O N V O C A C I O N A L

VOZ
VIVA
DE
MEXICO

La
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
incorpora a sus diversas actividades culturales, la grabación de la palabra, con el fin de conservar voz e ideas de quienes representan en México el más valioso sentido de la expresión. La literatura, la música, la ciencia, serán los motivos principales de esta empresa universitaria. La serie de discos editada por la Universidad, significa una valiosa adquisición para toda clase de instituciones culturales.

Discos editados:

- 1 / ALFONSO REYES
Visión de Anáhuac / Ifigenia cruel
[Tres discos]
- 2 / JAIME TORRES BODET
Poesía y prosa
- 3 / CARLOS PELLICER
Antología poética
- 4 / MARTIN LUIS GUZMAN
Dos narraciones de *El águila y la serpiente*
- 5 / ARTEMIO DE VALLE ARIZPE
Leyenda y sucesidos
- 6 / JOSE GOROSTIZA
Muerte sin fin
- 7 / LEON FELIPE
Antología poética
- 8 / SALVADOR NOVO
Poesía

PRECIO POR DISCO EN EL PAIS: \$ 65.00.

EN EL EXTRANJERO: 6 DOLARES

BECA DE LA
MINNESOTA
MANUFACTURERA
DE MEXICO, S. A.
DE C. V.

La Minnesota Manufacturera de México, S. A. de C. V., ofrece una beca por la cantidad de 2,500 dólares, para personas interesadas en realizar estudios en la Escuela de Graduados de la Universidad de Minnesota, E.U.A.

Como requisitos se exige que los candidatos hayan terminado su carrera; que tengan conocimientos suficientes del idioma inglés, y que se comprometan a impartir una cátedra en la Universidad Nacional de México a su regreso. Además, el becario deberá ser aceptado por la Escuela de Graduados de la Universidad de Minnesota.

La beca comprenderá de septiembre de 1961 a junio de 1962. Los gastos de transporte del becario serán cubiertos también por la Minnesota Manufacturera de México.

El plazo para presentar solicitudes en la Oficina de Intercambio Cultural, 59 piso de la Rectoría, vence el 31 de mayo actual.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Departamento de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

Televisión universitaria

LITERATURA CONTEMPORANEA: Canal 5

Lunes 15, a las 19.30 horas: *"El coyote"*, textos de Enrique Lizalde.

CINE EN LA CULTURA: Canal 4

Domingo 14 de mayo, a las 11.30 horas: *Cine y el tiempo o cuarta dimensión.*

TEMAS MEDICOS: Canal 4

Sábado 13 de mayo, a las 10.30 horas: *Enfermedades mentales.*

ACTUALIDADES UNIVERSITARIAS: Canal 5

Martes 16 de mayo, 21.30 horas: *Charla con Héctor Xavier.*

Informes: extensión 399.

IMPRESA UNIVERSITARIA

