



NUEVO RECTOR DE LA UNAM

El doctor Ignacio Chávez, nuevo Rector de la Universidad de México, designado por la H. Junta de Gobierno, tomará posesión de su cargo hoy, 13 de febrero. El doctor Nabor Carrillo hará entrega del cargo al nuevo Rector después de haber ocupado ese puesto desde el 13 de febrero de 1953 hasta la fecha. En páginas interiores publicamos los más importantes datos biográficos del doctor Chávez.

Termina así un periodo fecundo de la vida de la Universidad. Durante este lapso, la Universidad de México pasó a ocupar sus locales de la Ciudad Universitaria; su patrimonio creció, de 28 millones de pesos en 1952, a 805 millones de pesos en 1960; al 31 de enero de 1961 no existía, además, pasivo alguno en la Universidad; sin afectar los gastos de presupuesto se invirtieron 158.4 millones de pesos, entre 1953 y 1960, en la construcción de nuevas obras y adquisición de mobiliario; el presupuesto anual de la Universidad pasó, de 22 millones de pesos en 1952, a 150 millones en 1960; la población estudiantil aumentó en un 100%; se estableció el profesorado de Tiempo Completo y Medio Tiempo y se crearon multitud de plazas para investigadores también de Tiempo Completo.

El visible desarrollo de las actividades de difusión cultural, las publicaciones y los acervos bibliográficos

de las bibliotecas de la UNAM, la instalación de talleres y laboratorios, la modernización de los servicios escolares y de algunos administrativos, el empleo eficaz de las excelentes instalaciones deportivas, son otros de los sucesos importantes ocurridos en este periodo de la vida administrativa en la Universidad. Más amplia y precisa noticia de ese extenso trabajo de ocho años puede hallarse en el folleto *La Universidad de 1953 a 1960* que preparó hace poco la Asesoría de Relaciones.

En esta época de labor académica se han resuelto, o se han planteado soluciones para hacerlo, muchos de los viejos problemas de nuestra Casa, muchos viejos anhelos universitarios se han visto cumplidos; otros, perduran aún insatisfechos; asimismo, se han engendrado nuevos problemas. Es por eso que, parte de la actividad universitaria, se destina a la atención de las dificultades tradicionales y, otra parte, al estudio y la solución de esos problemas que en la propia comunidad universitaria se engendran en cada nueva etapa.

El trabajo científico y el humanístico que sin cesar nutren a la Institución universitaria, forman en toda época el interés central de los que en ella laboran por la evolución de la cultura nacional. A ese trabajo invaluable debemos consagrarnos siempre todos los universitarios.

C A L E N D A R I O

Todos los días

CURSO completo de lengua francesa preparado en París. Transmisión de estas lecciones por XEUN (Radio Universidad). A las 14.30 y 22 horas, de lunes a sábado.

CURSO completo de lengua inglesa. Transmisión de estas lecciones por XEUN (Radio Universidad). A las 14.45 y 22.15 horas, de lunes a sábado.

EXPOSICION de arte del Perú. Museo de la Ciudad Universitaria.

Lunes 13

CONFERENCIA: Horacio Flores de la Peña, *Desarrollo Agrícola y Desarrollo Económico: sus aspectos Políticos y Sociales*. Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la

UNAM. A las 19 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Manuel M. Moreno, *El Derecho Electoral y la Evolución Política de México* (III). Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 18 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Guillermo Garcés Contreras, *Sunt-Yat-sen, Gandhi, U'Nu, Pandit, Nehru y Sukarno* (III). Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 20 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Gustavo Mario de Luna M., *Técnicas de Estadística Social* (IV). Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 17 horas, Laboratorio de Estadística de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Augusto Gómez Villanueva, *Historia de la Revolución Mexicana: la Política Nacional e Internacional* (II). Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 17 horas, salón 5 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

Martes 14

CONFERENCIA: Eduardo Guerrero del Castillo, *Capacitación de Ejecutivos para la Administración Pública*. Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 18 horas, salón 6 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Alfonso García Ruiz, *La Administración Pública en México: Historia y Fuentes para su Estudio* (III). Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 18 horas, salón 5 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Francisco Javier Gándara Ch., *El Periodismo Contemporáneo* (IV). Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 17 horas, salón 6 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Raúl Benítez Zenteno, *La Estadística en el Marco de la Investigación Social*. Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 17 horas, salón 5 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Víctor Flores Olea, *Mao-Tse-Tung*. Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 20 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Modesto Seara Vázquez, *Los nuevos Estados Africanos* (VII). Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 18 horas, salón 6 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Antonio Mena Brito, *El Derecho Parlamentario y la Actualidad Política de México*. Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 19 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

Miércoles 15

CONFERENCIA: Manuel M. Moreno, *El Derecho Electoral y la Evolución Política de México* (III). Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 18 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Javier Rondero Z., *El Cambio de Poderes en Estados Unidos y su Significado para América Latina*. Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 19 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Guillermo Garcés Contreras, *Sun-Yat-Sen, Gandhi, U'Nu, Pandit, Nehru y Sukarno* (IV). Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 20 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Gustavo Mario de Luna M., *Técnicas de Estadística Social* (V). Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 17 horas, Laboratorio de Estadística de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Augusto Gómez Villanueva, *Historia de la Revolución Mexicana: la Política Nacional e Internacional* (II). Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 17 horas, salón 5 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

Jueves 16

CONFERENCIA: Eduardo Guerrero del Castillo, *Capacitación de Ejecutivos para la Administración Pública* (II). Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 18 horas, salón 6 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Francisco Javier Gándara Ch., *El Periodismo Contemporáneo* (V). Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 17 horas, salón 6 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Fernando Holguín Q., *El Estado Actual de la Investigación Social en México*. Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 18 horas, salón 5 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Raúl Benítez Zenteno, *La Estadística en el Marco de la Investigación Social* (II). Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 17 horas, salón 5 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Víctor Flores Olea, *Mao-Tse-Tung* (II). Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 20 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Modesto Seara Vázquez, *Los Nuevos Estados Africanos* (VIII). Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 18 horas, salón 6 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Antonio Mena Brito, *El Derecho Parlamentario y la Actualidad Política de México* (II). Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 19 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

Viernes 17

CONFERENCIA: Manuel M. Moreno, *El Derecho Electoral y la Evolución Política de México* (V). Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 18 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Javier Rondero Z., *El Cambio de Poderes en Estados Unidos y su Significado para América Latina* (II). Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 19 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Guillermo Garcés Contreras, *Sun-Yat-Sen, Gandhi, U'Nu, Pandit, Nehru y Sukarno* (V). Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 20 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Gustavo Mario de Luna M., *Técnicas de Estadística Social* (VI). Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 17 horas, Laboratorio de Estadística de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Manuel Michel, *El Cine y la Información Social y Política*. Dentro del ciclo de conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 17 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

Domingo 19

CASA DEL LAGO: presenta todos los domingos: lecturas de poesía, conferencias, exposiciones, cuenta, además, con biblioteca y hemeroteca permanentes, mesas de ajedrez, etc. Coordinación de Juan José Arreola. Bosque de Chapultepec.

El Doctor Ignacio Chávez, Nuevo Rector de la Universidad

COMUNICADO OFICIAL DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

La H. Junta de Gobierno en su sesión efectuada el día 19 de enero de 1961, tuvo a bien designar al señor Doctor D. Ignacio Chávez, cuya firma aparece al margen, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, para el período 1961-65, a partir del día 13 de febrero fecha en que termina su gestión el señor Doctor D. Nabor Carrillo.

"Por mi Raza Hablará el Espíritu"

Cd. Universitaria, D. F.,

a 3 de febrero de 1961.

EL SECRETARIO

Dr. Antonio Martínez Báez.

CURRICULUM VITAE DEL DOCTOR IGNACIO CHAVEZ

Nació el 31 de enero de 1897 en Zirándaro, Michoacán (hoy Guerrero) México. Sus padres: don Ignacio Chávez y doña Socorro Sánchez de Chávez. Su esposa: Celia Rivera de Chávez. Sus hijos: Ignacio y Celia Chávez Rivera.

I. DATOS ESCOLARES

Hizo sus estudios preparatorios en Morelia, Mich. de 1908 a 1913, en el Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo.

Graduado Médico Cirujano en la Facultad de Medicina de México, el 4 de mayo de 1920.

Graduado Doctor en Ciencias Biológicas de la Universidad de México, en 1932.

Comisionado por la Universidad Nacional para estudiar la organización y el funcionamiento de las Clínicas de Cardiología de Berlín, Praga, Viena, París, Roma y Bruselas. Hizo en París sus estudios de perfeccionamiento de Cardiología, al lado del Profr. H. Vequez y del Dr. Ch. Laubry (1926-1927).

II. LABOR DOCENTE

Profesor de Historia Universal e Historia de México, en el Colegio de San Nicolás de Hidalgo, Morelia (1914-1915).

Rector de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia (1920-1921).

Profesor de Clínica Propedéutica en la Escuela de Medicina de Morelia (1921).

Jefe de Clínica Médica en la Facultad de Medicina de México (1922-1923).

Profesor de Patología Médica de la misma Facultad (1923-1926).

Profesor de Clínica Médica de la Facultad de Medicina (1927-1950).

Director, electo por aclamación de la Facultad de Medicina de México (febrero de 1933 a marzo de 1934).

Profesor de los Cursos de Cardiología para graduados (1931, 1933, 1935, 1939, 1942, 1943, 1944, 1945, 1947, 1948, 1949, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1959).

Profesor de Clínica de Cardiología en la Escuela de Graduados de la Universidad Nacional de México (a partir de 1946).

Profesor Honorario de la Universidad de Guadalajara (nombrado en 1944).

Miembro Fundador de El Colegio Nacional (a partir de 1943).

Doctor Honoris Causa de la Universidad de Guatemala (nombrado en 1944).

Profesor Honorario de la Facultad de Medicina de Guatemala (1945).

Rector Honoris Causa de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (1948).

Profesor Jefe de los Cursos de Cardiología y de los Seminarios para miembros del American College of Physicians, 1948, 1949, 1954, 1957, 1959.

Profesor Honorario de la Universidad de El Salvador (1948).

Doctor Honoris Causa de la Universidad de París (1948).

Doctor Honoris Causa de la Universidad de Guadalajara (1949).

Profesor Honoris Causa de la Escuela de Medicina de Sao Paulo, Brasil (1949).

Profesor Extraordinario de la Universidad de Nuevo León (1951).

Doctor Honoris Causa de la Universidad de Lyon, Francia (1951).

Profesor del Curso de Cardiología para Graduados, San Juan, Puerto Rico (1949 y 1957).

Miembro Honorario de la Facultad de Biología y Ciencias Médicas de Chile (1952).

Profesor Honoris Causa de la Escuela Paulista de Medicina, Sao Paulo, Brasil (1952).

Doctor Honoris Causa de la Universidad de Sao Paulo, Brasil (1952).

Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional Autónoma de México (1953).

Doctor Honoris Causa de la Universidad de Montpellier, Francia (1954).

Professor of the Seminary of the American College of Physicians, México (1954).

Profesor en Jefe del Curso de Cardiología para miembros de la American Heart Association (1955).

Preceptor del American College of Cardiology (1956).

Profesor Honorario de la Universidad de Zulia, Venezuela (1959).

Doctor Honoris Causa de la Universidad Central de Venezuela (1959).

III. CARGOS TÉCNICOS

Practicante del Hospital General de México (1917-1920).

Médico Interno del Hospital General (1922-1924).

Fundador y Jefe del Servicio de Cardiología del Hospital General (1924-1944).

Director del Hospital General de México (diciembre de 1936 a marzo de 1939).

Fundador y Director del Instituto Nacional de Cardiología, México (a partir de 1944).

Delegado del Gobierno de México en el Centenario de Laennec, celebrado en París en 1926.

Fundador y Director de los "Archivos Latino Americanos de Cardiología y Hematología", revista creada por voto del VII Congreso Médico Latino Americano y que se publicó en México de 1930 a 1943 (Codirector: Dr. Ignacio González Guzmán).

Fundador y Director de la Revista "Archivos del Instituto de Cardiología de México" (a partir de 1944).

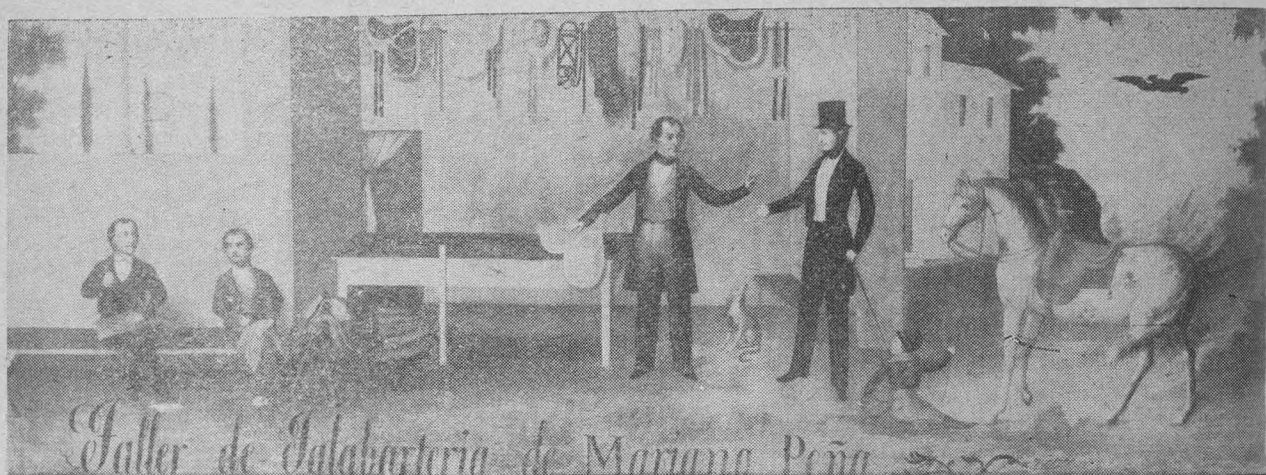
Miembro de la Junta de Gobierno de la Universidad Nacional de México (1945-1953).

Miembro de la Comisión de Cooperación Cultural México-Estados Unidos (1952).

Miembro del Comité de Expertos en Enfermedades Degenerativas, Organización Mundial de la Salud, Ginebra (1955).

Miembro del Comité Editorial de: "American Heart Journal", St.

(Pasa a la pág. 8)

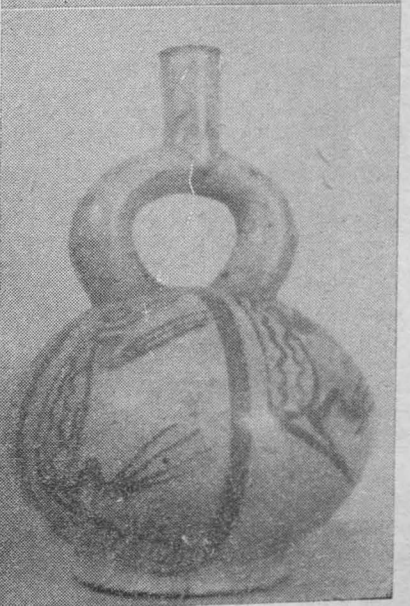
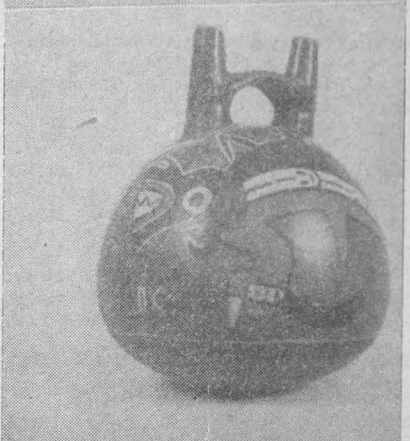
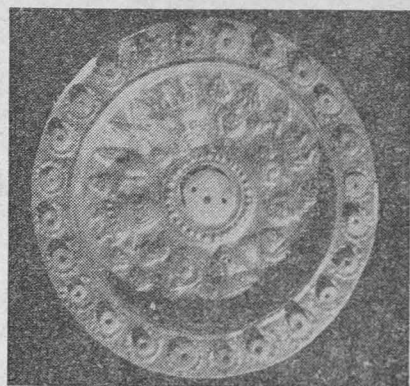
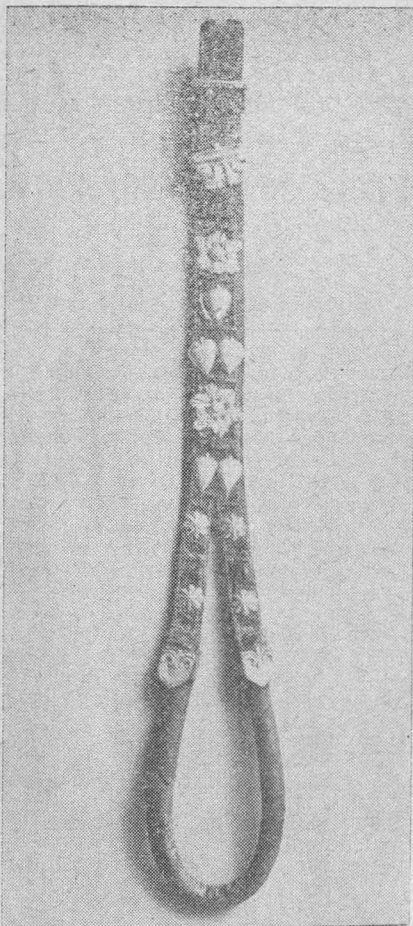


EXPOSICION DE ARTE PERUANO

Desde el 18 del mes pasado se encuentra abierta al público, en el Museo de la Ciudad Universitaria, la Exposición de Arte Peruano que fue inaugurada con la asistencia del Presidente del Perú, doctor Manuel Prado y el Presidente de México, licenciado Adolfo López Mateos.

El Museo de Ciencias y Artes de la UNAM ha editado un voluminoso catálogo de las piezas del tesoro artístico del Perú que ahora exhibe. El doctor Daniel F. Rubín de la Borbolla nos dice en el prólogo, que la Exposición ha sido constituida por joyas de colecciones particulares y oficiales, representando lo más valioso y característico del arte peruano de todos los tiempos. En efecto, encontramos en las salas del Museo, en primer término, una sección introductoria formada principalmente con mapas y fotografías de ambiente geográfico y físico, y luego, varias secciones dispuestas en orden de época: *Arte Prehispánico*; tal vez la más importante, integrada por más de 8,000 piezas, de las cuales 212 son de oro y las restantes de plata, madera, hueso, cerámica, pluma y textiles, al final de esta sección se expone una momia de Tiahuanaco. *Arte Colonial*; en ella se podrán admirar las alfombras de esa





época, el mobiliario, objetos de plata, pintura, escultura, retablos y fotografías de los principales monumentos coloniales. Hay también un pequeño aparte dedicado a los implementos de montar a caballo, que en Perú, como en otras regiones de América, son muy peculiares. *Arte Moderno*; integrada con pinturas y esculturas de los nuevos valores. Y finalmente *Arte Popular*; con muestras de la artesanía del Perú.

Indudablemente, la colección que ahora hospeda nuestro Museo se destaca entre las más completas y notables de las hasta ahora expuestas allí.

Nada más útil para el investigador del arte americano antiguo y moderno que recorrer con atención los distintos compartimentos del Museo y consultar el catálogo que, por lo demás, podría contarse entre las buenas ediciones artísticas de la editorial universitaria.

En particular, para los estudiosos del arte antiguo y popular de México, la exhibición representará el nuevo encuentro con esa otra gran rama de la poderosa corriente cultural prehispánica.

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

Onda larga

XEUNFM 96.1 mgcs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 Kcs.

Onda corta

Programaciones del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 1961

Director:

Lic. Pedro Rojas

Estudios y Oficinas:

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Director Artístico: Raúl López Malo

Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58,

48-65-00, Ext. 399

LUNES 20

- 15.00 **Bach.** Chacona, para orquesta. **Bach.** Passacalle en Do Menor, para orquesta.
- 15.30 **Programa de Música Fancesa.** Colaboración del Instituto Francés de la América Latina.
- 15.45 **Gluck.** Concierto en Sol Mayor, para flauta y orquesta.
- 16.00 **Schubert.** Impromptus Nos 1 y 2, Op. 90. **Beethoven.** Siete Bagatelas, Op. 33. **Brahms.** Quinteto en La Menor, Op. 34.
- 17.00 **Ravel.** Pavana para una Infanta Difunta. **Honegger.** Sinfonía N° 5. **Prokofiev.** Romeo y Julieta, Suite N° 2.
- 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**
- 18.10 **Programa Homenaje.** Jerónimo Jiménez (1854-1923).
- 18.30 **Páginas Selectas de Literatura.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Handel.** Sonatas Nos. 13 y 14, para orquesta de Cámara.
- 19.30 **Mozart.** Conciertos N° 1 en Re Mayor, K. 412 y N° 3 en Mi Bemol Mayor, K. 495, para corno y orquesta.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Beethoven.** Sonata N° 1 en Fa Menor. **Brahms.** Intermezos para piano. **Corelli.** Sonatas Nos. 1, 2, 6 y 7, Op. 4.
- 21.00 **Revista Cultural de Radio Universidad.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Bélgica.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXV.** **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXXIV.**
- 22.30 La obra de Anton Webern y Canciones tradicionales rusas.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.00 **Concierto de Medianoche.** 1. **Rusland y Ludmila.** Obertura. **Glinka.** 2. Concierto N° 2, Op. 101, para piano y orquesta. **Shostakovich.** 3. Sinfonía N° 21 en Fa Sostenido Menor. **Miaskowsky.** 4. El Príncipe Igor, Obertura. **Borodin.** 5. Sinfonía N° 5, Op. 47. **Shostakovich.**

MARTES 21

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Las Ruinas de Atenas, Obertura. **Beethoven.** 2. Concierto N° 1 para violín y orquesta. **Paganini.** 3. La Gran Pascua Rusa, Obertura. **Rimsky-Korsakof.** 4. Don Juan, Poema tonal. **Strauss.**

- 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXV.** (Repíte hoy, a las 22.00 horas.) **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXXIV.** (Repíte hoy, a las 22.15 horas.)
- 15.00 **Mozart.** Concierto en La Mayor, K. 622 para clarinete y orquesta.
- 15.30 **Schubert.** Sonata en Do Mayor. **Schubert.** Impromptus Nos. 3 y 4, Op. 90.
- 16.00 **Bach.** Suite N° 2 en Re Menor, para violoncello. **Bach.** Conciertos en Sol Menor, en La Mayor y en Sol Mayor, para clavicémbalo.
- 17.00 **Cine Club Universitario.**
- 17.30 **Brahms.** Doble Concierto en La Menor, Op. 102, para violín, cello y orquesta.
- 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**
- 18.10 Cuarteto de Saxofones de Marcel Mule.
- 18.30 **Viajes Célebres.**
- 19.00 **Noticias de la Organización de las Naciones Unidas.**
- 19.30 **Schubert.** Sinfonía N° 1 en Re Mayor.
- 20.00 **Beethoven.** Sonata N° 2 en Fa Mayor. **Weber.** Dos Piezas para piano, Op. 60. **Bach.** Motetes.
- 21.00 **Chopin.** Concierto N° 2, Op. 21, para piano y orquesta.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Holanda.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXV.** **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXXIV.**
- 22.30 Música Francesa en acordeón. Canciones francesas con Juliette Greco.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto N° 1 en Fa Mayor, de Brandeburgo. **Bach.** 2. Concierto N° 1 para violín y orquesta de "La Cetra". **Vivaldi.** 4. Concierto en Re Menor, Op. 134, para violín y orquesta. **Schumann.** 5. Sinfonía N° 3 en Re Mayor. **Schubert.**

MIÉRCOLES 22

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Beatriz y Benedicto, Obertura. **Berlioz.** 2. Concierto en La Menor, Op. 129, para cello y orquesta. **Schumann.** 3. Divertimento, K. 138. **Mozart.** 4. Concierto en Mi Menor, Op. 64, para violín y orquesta. **Mendelssohn.**

- 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXVI.** (Repíte hoy, a las 22.00 horas y el jueves 23, a las 14.30 horas.) **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXXV.** (Repíte hoy, a las 22.15 horas y el jueves 23, a las 14.45 horas.)
- 15.00 **Handel.** Concierto en Si Menor, para viola y orquesta. **Handel.** Concierto en Si Bemol Mayor para viola y orquesta.
- 15.30 **Schubert.** Sonata en Si Bemol Mayor, Op. Póstumo.
- 16.00 **Schumann.** Kreisleriana, Op. 16. **Sibelius.** Cuarteto en Re Menor, Op. 56 "Voces Intimas".
- 17.00 **Britten.** Guía musical para personas jóvenes, Op. 34. **Chalkowsky.** Sinfonía N° 4 en Fa Menor.
- 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**
- 18.10 **Programa Homenaje.** Frederic François Chopin (1810-1849).
- 18.30 **Páginas Selectas de Literatura.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Kachaturian.** Suite Mascarada.
- 19.30 **Falla.** El Amor Brujo.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Beethoven.** Sonata N° 3 en Do Mayor. **Beethoven.** Escocesas en Mi Bemol Mayor. **Corelli.** Sonatas Nos. 3, 4 y 15.
- 21.00 **Mi Trato con Artistas.** Programa a cargo de Pita Amor.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Polonia.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXVI.** **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXXV.**
- 22.30 **Canciones españolas arregladas por F. García Lorca.** Sardanas. Danzas folklóricas de Cataluña.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Poeta y Campesino, Obertura. **Suppe.** 2. Variaciones sinfónicas para piano y orquesta. **Franck.** 3. Concierto para piano y orquesta. **Jolivet.** 4. Sinfonía Fantástica. **Berlioz.**

JUEVES 23

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Benvenuto Cellini, Obertura. **Berlioz.** 2. Concierto N° 3 en Si Menor, Op. 61, para violín y orquesta. **Saint-Saëns.** 3. Puertos de Escalas. **Ibert.** 4. Historia de un Soldado, Suite. **Stravinsky.**

- 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXVI.** (Repite hoy, a las 22.00 horas.) **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXXV.** (Repite hoy, a las 22.15 horas.)
- 15.00 **Mozart.** Concierto N° 17 en Sol, K. 453, para piano y orquesta.
- 15.30 **Stravinsky.** La Consagración de la Primavera.
- 16.00 **Franck.** Tres Corales para órgano. **Ravel.** Gaspard de la Nuit.
- 17.00 **Debussy.** El Mar, Poema sinfónico. **Williams.** Sinfonía N° 4 en Fa Menor.
- 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**
- 18.10 **Canciones Negro-Espirituales.**
- 18.30 **Viajes Célebres.**
- 19.00 **Mussorsky.** Cuadros de una Exposición.
- 19.30 **Vivaldi.** Conciertos Nos. 6, 7 y 8 de "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione", Op. 8.
- 20.00 **Beethoven.** Sonata N° 4 en Mi Bemol Mayor.
- 20.30 **La Hora Literaria.** Programa a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones. (Repite el domingo 26, a las 20.30 horas.)
- 21.00 **Mozart.** Concierto N° 20, K. 466, para piano y orquesta.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Checoslovaquia.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXVI.** **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXXV.**
- 22.30 **Canciones brasileñas.** Canciones portuguesas.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto de Brandeburgo N° 2 en Fa Mayor. **Bach.** 2. Concierto N° 3, para violín y orquesta de "La Cetra". **Vivaldi.** 3. Concierto N° 4, para violín y orquesta de "La Cetra". **Vivaldi.** 4. Concierto en Re Menor, para violín y orquesta. **Mendelssohn.** 5. Sinfonía N° 6 en Do Mayor. **Schubert.**

VIERNES 24

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. La Consagración de la Casa, Obertura. **Beethoven.** 2. Concierto N° 2 en Re Menor, Op. 40, para piano y orquesta. **Mendelssohn.** 3. Hamlet, Poema Sinfónico. **Liszt.** 4. Vals Mefisto N° 1. **Liszt.** 5. Una Noche en la Arida Montaña. **Moussorgsky.**
- 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXVII.** (Repite hoy, a las 22.00 horas y el sábado 25, a las 14.30 horas.) **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXXVI.** (Repite hoy, a las 22.15 horas y el sábado 25, a las 14.45 horas.)
- 15.00 **Beethoven.** Sinfonía en Do Mayor "Jena".

- 15.30 **Schubert.** Sonata en Do Menor, Op. Póstumo.
- 16.00 **Couperin.** Tercer Concierto Real. **Rameau.** Tres Conciertos en Sexteto.
- 17.00 **Gilson.** El Mar. **Nielsen.** Sinfonía N° 3, Op. 27 "Expansiva".
- 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**
- 18.10 **Programa Homenaje.** Arrigo Boito (1842-1918).
- 18.30 **Chopin.** Impromptus y Scherzos.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.** Programa a cargo de Raquel Tibol. Cantos y danzas flamencos.
- 19.15 **Milhaud.** Saudades do Brasil.
- 19.30 **Mundo Universitario.**
- 19.55 **Beethoven.** Sonata N° 5 en Do Menor. **Beethoven.** Treinta y dos variaciones en Do Menor. **Corelli.** Sonatas Nos. 5, 8, 10 y 12.
- 21.00 **Cantos de Amor.** Producción de Radio Universidad con Jana Kleinburg.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Yugoslavia.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXVII.** **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXXVI.**
- 22.30 **Programa del Teatro Estudiantil de la Universidad de México.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto de Brandeburgo N° 2 en Fa Mayor. **Bach.** 2. Concierto N° 3 para violín y orquesta de "La Cetra". **Vivaldi.** 3. Concierto N° 4 para violín y orquesta de "La Cetra". **Vivaldi.** 4. Concierto en Re Menor para violín y orquesta. **Mendelssohn.** 5. Sinfonía N° 6 en Do Mayor. **Schubert.**

SABADO 25

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Namensfeier, Obertura. **Beethoven.** 2. Concierto N° 1 en Sol Mayor, Op. 25, para piano y orquesta. **Mendelssohn.** 3. Concierto N° 2 en Si Menor, Op. 7, para violín y orquesta. **Paganini.** 4. Variaciones sobre un tema de Haydn, Op. 56 a. **Brahms.**
- 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXVII.** (Repite hoy, a las 22.00 horas.) **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXXVI.** (Repite hoy, a las 22.15 horas.)
- 15.00 **Grofe.** El Gran Cañón, Suite.
- 15.30 **Schubert.** Sonata en Si Menor, Op. 147. **Schubert.** Impromptu N° 2, Op. 142.
- 16.00 **Haydn.** Cuarteto, Op. 33, N° 3, "El Pájaro". **Mozart.** Sonatas, K. 330 y K. 309.
- 17.00 **Stravinsky.** Las Bodas. **Rachmaninoff.** Danzas Sinfónicas, Op. 45.
- 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**
- 18.10 **Beethoven.** Sonata N° 1 en Re, Op. 12, N° 1, para violín y piano.
- 18.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Recital con Elizabeth Schwarzkopf.**

- 19.30 **Chalkowsky.** Sinfonía N° 2 en Do Menor, Op. 17 "Pequeña Rusia".
- 20.00 **Beethoven.** Sonata N° 6 en Fa Mayor. **Saint-Saëns.** Variaciones sobre un tema de Beethoven, Op. 35.
- 20.30 **Bach.** Cantata N° 4. Cristo en los brazos de la muerte.
- 21.00 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Suecia.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXVII.** **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXXVI.**
- 22.30 **Canciones canadienses.** Canciones de Italia.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Alceste, Obertura. **Gluck.** 2. Concierto en Mi Menor, Op. 64, para violín y orquesta. **Mendelssohn.** 3. Concierto N° 1 en Do Mayor, para piano y orquesta. **Weber.** 4. Sinfonía N° 2 en Re Mayor. **Brahms.**

DOMINGO 26

- 10.05 **Actualidades Culturales.**
- 10.15 **Grieg.** Suite Holberg.
- 10.30 **Chopin.** Polonesas, Op. 26, 40 y 44.
- 11.00 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto en Re Mayor, para flauta y orquesta. **Boccherini.** 2. Sinfonía N° 3 en Mi Bemol Mayor, Op. 55. **Beethoven.** 3. Concierto N° 3 en Sol, K. 216, para violín y orquesta. **Mozart.** 4. Caja de Sorpresa. **Villalobos.**
- 13.00 **Schumann.** Sonata N° 1 en Fa Sostenido Menor, Op. 11.
- 13.30 **Canciones Españolas.** Canciones arregladas por F. García Lorca.
- 14.00 **Cantos de Amor.** Producción de Radio Universidad con Jana Kleinburg.
- 14.30 **El Cine y la Crítica.**
- 15.00 **Concierto de Música Sinfónica.** **Liszt.** Concierto N° 1 en Mi Bemol Mayor, para piano y orquesta. **Beethoven.** Sinfonía N° 7 en La Mayor, Op. 92.
- 16.00 **Ravel.** Bolero. **Beethoven.** Sinfonía N° 6 "Pastoral".
- 17.00 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 17.30 **Vivaldi.** Las Cuatro Estaciones. **Chalkowsky.** Sinfonía N° 6 en Si Menor "Patética".
- 19.00 **J. Ch. Bach.** Quinteto. **Schubert.** Octeto en Fa Mayor, Op. 166.
- 20.00 **Haydn.** Nocturno N° 2 en Do Mayor para orquesta de Cámara. **Corelli.** Suite para cuerdas. **Rossini.** Sonata en Do Mayor, para cuerdas.
- 20.30 **La Hora Literaria.** Programa a cargo del profesor Carlos Illescas y la Dirección General de Publicaciones.
- 21.00 **Gran Concierto.** 1. Sinfonía N° 7, Op. Póstumo. **Schubert.**
- 21.50

Nuevo Rector

(Viene de la pág. 3)

Louis, Mo.; "American Journal of Cardiology", New York; "Acta Cardiológica", Bruselas; "Revista Médica Española", Madrid; "Excerpta Médica" (Chest Diseases), Holanda; "Principia Cardiológica", México; "Prensa Médica Mexicana", México; "Cardiología", Suiza; "Archivos Latinoamericanos de Reumatología", Brasil; "Malattie Cardiovascolari", Italia.

Miembro del Consejo Consultivo de la Organización de Estados Americanos (O.E.A.), 1958.

Miembro de la Comisión Internacional Asesora del Gobierno de Colombia para la Organización de la Enseñanza Médica Superior (1959).

Miembro del Comité de Estudios sobre la Investigación Científica — Organización Mundial de la Salud — Ginebra, 1959.

Miembro del Consejo Superior de Salubridad de la República, México (1959).

Miembro del Comité Consultivo de la Fundación CIBA, Londres, (1960).

IV. LIBROS PUBLICADOS Y MONOGRAFÍAS

La Digitalina a pequeñas dosis en el tratamiento de las Cardiopatías. Tesis, México, 1920.

Cardiopatías. Tesis, México, 1920. Lecciones de Clínica Cardiológica, E. Gutiérrez B., ed. México, 1932.

Exploración funcional de los riñones y clasificación de las Nefropatías, E. Gutiérrez B., ed. México, 1931.

Enfermedades del Corazón, Cirugía y Embarazo, Edición de El Colegio Nacional, México, 1945.

Diego Rivera. Sus frescos en el Instituto Nacional de Cardiología. Edición de la Sociedad Mexicana de Cardiología, México, 1946.

V. CONDECORACIONES RECIBIDAS

Caballero de la Orden de la Legión de Honor (Francia, 1933) Oficial (1951).

Comendador de la Orden de Finlay (Cuba, 1944).

Premio de Ciencias "Manuel Avila Camacho", México (1947).

Comendador de la Orden del Quetzal (Guatemala, 1948).

Comendador de la Orden de la Salubridad Pública (Francia, 1948).

Medalla del Mérito Cívico de la Ciudad de México (1949).

Comendador de la Orden Nacional del "Cruzeiro do Sul", (Brasil, 1952). Gran Oficial 1960.

Condecoración del Generalísimo Morelos (Morelia, Mich., 1954).

Comendador de la Orden de Boyacá, (Colombia, 1959).

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*

Srio. Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*

Director Gral. de Publicaciones:
Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría,
C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la nueva Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público \$ 0.50, ejemplar. Suscripción anual \$ 25.00

Comendador de la Orden del Libertador (Venezuela, 1959).

Comendador de la Orden "Vasco Núñez de Balboa" (Panamá, 1959).

Comendador de la "Ordre International du Bien Public, (Francia, 1960).

Medalla de Oro "Eduardo Liceaga" de la Orden de la Salud Pública (México).

Commendatore dell'ordine Al Merito della Repubblica Italiana (Italia, 1960).

IMPRESA UNIVERSITARIA

