



X TEMPORADA DE EXCURSIONES

La X Temporada de Excursiones, organizada por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, comprenderá esta vez el más extenso de los recorridos y abarcará el período comprendido entre los días 15 de febrero y 1º de marzo de 1961.

Hasta ahora, la Dirección General de Difusión Cultural había conducido viajeros hacia zonas arquitectónicas y arqueológicas de los más diferentes rumbos de México y, posteriormente, hacia las regiones prehispánicas de Guatemala.

Este viaje en etapas por el mundo precolombino y el colonial se prolongará en febrero hasta el lejano Perú. La excursión tocará las ciudades de Lima, Cusco, Puno, Arequipa, etc. y, en cada una de ellas, los visitantes serán guiados por los especialistas para obtener una visión de conjunto de todas las joyas prehispánicas y coloniales que se levantan en aquel país.

Además de ese viaje prodigioso al universo de la cultura incaica los viajeros gozarán, por supuesto, de los grandes escenarios naturales: la Isla de los uros, el Lago Titicaca, Machupicchu, etc.

El solo paseo por la ciudad de Lima incluye el conocimiento de numerosos museos y edificios ar-

queológicos, numerosos templos de gran importancia en el arte colonial y museos de arte europeo.

El viaje a Perú, organizado por la Universidad, no persigue desde luego sino finalidades culturales. Los organizadores de esta excursión por vía aérea se han preocupado de obtener para los interesados precios mínimos de transporte y alojamiento y ventajas máximas para su instalación en cada una de las ciudades que se hallan en la ruta.

La exposición de arte peruano, recientemente abierta al público en el Museo de la Ciudad Universitaria, dará a los interesados una idea aproximada de la opulencia que ofrece la otra gran cultura indígena del continente americano, y de las posibilidades que se brindan con ese viaje universitario a investigadores y público en general.

No es necesario insistir en los demás aspectos sociales que dan atractivo al viaje, pero es evidente que, en este caso, además de ponerse en contacto con la realidad y la vida peruanas, el excursionista confrontará características muy peculiares del arte popular o la organización indígena que, a la vez, le ayudarán a comprender en toda su magnitud la comunidad de intereses sociales y culturales que afectan en su atraso material y educativo a la mayor parte de los pueblos hispanoamericanos.

C A L E N D A R I O

Todos los días

CURSO completo de lengua francesa preparado en París. Transmisión de estas lecciones por XEUN (Radio Universidad). A las 14.30 y 22 horas, de lunes a sábado.

CURSO completo de lengua inglesa. Transmisión de estas lecciones por XEUN (Radio Universidad). A las 14.45 y 22.15 horas, de lunes a sábado.

EXPOSICION de Arte del Perú (preincaica). Museo de la Ciudades Universitaria.

Lunes 23

RADIO UNIVERSIDAD, a las 13.15 horas, transmite un concierto sinfónico compuesto de las siguientes piezas: 1. La Scuffiara. Obertura. *Paisiello*. 2. Doble concierto en Do Mayor, K. 190, para dos violines y orquesta. *Mozart*. 3. Concierto para orquesta en Re Mayor, Op. 5, Nº 7. *Albinoni*. 4. Fantasía Coral, Op. 80, para piano, coros y orquesta. *Beethoven*.

Martes 24

RADIO UNIVERSIDAD, a las 13.15 horas, transmite un concierto sinfónico compuesto de las siguientes piezas: 1. Obertura Solemne, 1812, Op. 49. *Chaikovsky*. 2. Concierto Nº 2 en Re Menor, Op. 44, para violín y orquesta. *Bruch*. 3. Movimiento Sinfónico, Op. 3. *Honegger*. 4. Obertura Festiva, Op. 96. *Shostakovitch*. 5. Danzas Polovetsianas. *Borodin*.

Miércoles 25

RADIO UNIVERSIDAD, a las 13.15 horas, transmite un concierto sinfónico compuesto de las siguientes piezas: 1. Festival Académico, Obertura. *Brahms*. 2. Serenata Nº 5 en Re Mayor, K. 204. *Mozart*. 3. Concierto para instrumentos obligados. *Sarti*. 4. Sinfonía Nº 22 en Do Mayor K. 162. *Mozart*.

Domingo 29

CASA DEL LAGO: presenta todos los domingos: lecturas de poesía, conferencias, exposiciones; cuenta, además, con biblioteca y hemeroteca permanentes, mesas de ajedrez, etc. Coordinación de Juan José Arreola. Bosque de Chapultepec.

X TEMPORADA DE EXCURSIONES

EXCURSION A PERU

DEL 15 DE FEBRERO AL 1º DE MARZO DE 1961

LIMA — CUSCO — SANTUARIO DE PACHACAMAC — PALACIO TORRE TAGLE
EL REAL FELIPE — FORTALEZA DE SACSABUAMAN — CUCA PUCURA
MACHUPICCHU — PUNO — LAGO TITICACA — AREQUIPA — EL CALLAO

EN LIMA: (Arqueológico)

Museo Antropológico
Santuario de Pachacamac
Palacio de Puruchucu
Ciudad de Cajamarquilla
Museo de Pañamarca

(Colonial)

Conventos de San Francisco, Santo Domingo,
La Merced, Santa Teresa, San Sebastián,
La Concepción, El Corazón de Jesús, Cristo
de los Milagros.Templos de San Pedro y San Agustín
Catedral y Ermita de Santa Rosa
Palacio Torre Tagle
Casa de la Tradición
Museo de Perricholi
Casa del Dr. José de la Fuente
Universidad de San Marcos-Inquisición
Paseo de Aguas
Quinta de Presa: Museo Virreynal

(Contemporáneo)

Museos de Cultura, República, Arte, Italiano
y Reproducciones
Coliseos (Folklore)
El Real Felipe

EN CUSCO: A. En la ciudad

Catedral
La Compañía
Santo Domingo
La Merced
San Blas (pulpito)
San Francisco
La piedra de los doce ángulosMuseos de la Universidad y de pintura
virreynal
Casas del Inca Garcilaso y del Almirante
Callejón de Loreto
San Pedro
Santa Clara
San Juan de Dios
Santa Teresa
El Belén
San Jerónimo

B.

San Sebastián
Fortaleza de Sacsahuamán
El Trono del Inca
El Rodadero
Las Chinganas
Kenko
Cuca Pucura
Tampo Machay-Baños del Inca
Ciudadela de Ollantaytambo
Feria de Pisac
MACHUPICCHU

EN PUNO:

El Museo
La Catedral
LAGO TITICACA
La isla de los Uros

EN AREQUIPA:

La Catedral
La Compañía
Santo Domingo
Museos de Caima y de la Universidad
Picanterías

EL CALLAO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

ENERO 1961

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Héroes de la Patria

La Dirección General de Publicaciones de la UNAM ha lanzado a la circulación un hermoso libro de grabados debidos a los buriles de Erasto Cortés Juárez. El libro se intitula *Héroes de la Patria*.



39 grabados en linóleo fueron reproducidos directamente de sus originales. Todos ellos son imágenes de los próceres de la Independencia, la Reforma y la Revolución mexicanas.

El presente homenaje a los héroes de la Patria se ha completado con textos en que se exponen las semblanzas de cada uno en particular. El autor, Ricardo Cortés Tamayo y Antonio Nakayama tuvieron a su cargo estas páginas.

Los hombres que dispersó la danza

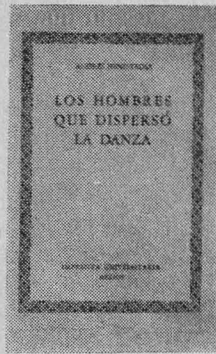
La UNAM ha publicado, en la colección Serie, Cuento y Relato, un libro de Andrés Henestrosa intitulado *Los hombres que dispersó la danza*.

En este volumen, que llega con ésta a su tercera edición, agrupa Henestrosa una bella colección de cuentos y leyendas zapotecos, a los que ha dado una hermosa forma literaria.

Inscripciones en el doctorado de Ingeniería

El próximo día 27 de enero terminará el plazo para inscribirse en el doctorado de ingeniería, en donde se otorgan los grados de maestro en ingeniería, en cualquiera de las siguientes especialidades: estructuras, mecánica de suelos, hidráulica, in-

Los textos vienen precedidos por un prólogo de Luis Cardosa y Aragón, quien nos dice en unos de sus párrafos: "Clara es la unidad de este mosaico mitológico de su raza. No es posible distinguir entre lo suyo y entre lo que encontró casi hecho en labios de contadores de consejas y leyendas en su Juchitán nativo. A veces la imaginación se ofrece muy moderna; pero en la modernidad y sabor peculiar, indefinible y modernísimo que encontramos en los textos más elementales. Cuando nacieron estas leyendas tuvieron forma parecida a aquella con que



Henestrosa las presenta en *Los hombres que dispersó la danza*."

Panorama de la legislación civil de México

El Instituto de Derecho Comparado de la UNAM ha creído necesario realizar, como base preparatoria de los estudios de derecho comparado en la rama del derecho privado, un trabajo de confrontación del Código Civil vigente del Distrito Federal con los códigos que rigen en las demás entidades del país y con las diversas leyes que regulan materias especiales del derecho civil, tales como leyes de divor-

geniería sanitaria y vías terrestres, o bien el título de doctor en ingeniería.

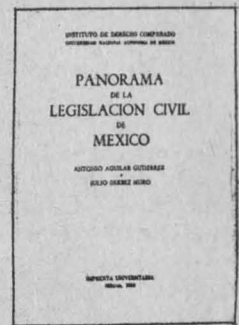
Como requisito para la inscripción al doctorado hay que presentar un certificado de calificaciones obtenidas durante los estudios profesionales en la Universidad a la que hayan asistido. Las personas que hayan obtenido el título con anterioridad

deberán presentar copias fotostáticas o una copia fotostática de su carta de pasante cuando aún no hayan obtenido el título de ingeniero. Quienes proceden de universidades extranjeras deberán obtener de la Dirección General de Servicios Escolares de la UNAM el reconocimiento global de sus estudios. La iniciación de los cursos será el día cinco de marzo próximo.

cio, adopción, copropiedad, inquilinato, etc. El resultado de las investigaciones acaba de publicarse en un volumen editado por el propio Instituto, en la Imprenta Universitaria, bajo el título de *Panorama de la legislación civil de México*. Antonio Aguilar Gutiérrez y Julio Derbez Muro, son sus autores.

"Se pretende así —leemos en el prefacio— presentar un panorama objetivo de la legislación civil vigente en la república para llegar a determinar, mediante su comparación y análisis, los principios comunes al derecho civil mexicano con la finalidad suprema de facilitar la unificación de nuestro derecho nacional, que fue uno de los objetivos que se tuvieron en cuenta al crearse el Instituto de Derecho Comparado dentro de la Universidad Nacional

El presente libro contiene una Introducción en que se exponen problemas relativos a los siguientes temas: I. Antecedentes históricos del



derecho civil mexicano, hasta la promulgación del Código del Distrito Federal de 1928. II. El Código de 1928 y sus reformas. III. Clasificación de los Códigos civiles de los Estados.

El volumen abarca un total de 390 páginas.

deberán presentar copias fotostáticas o una copia fotostática de su carta de pasante cuando aún no hayan obtenido el título de ingeniero. Quienes proceden de universidades extranjeras deberán obtener de la Dirección General de Servicios Escolares de la UNAM el reconocimiento global de sus estudios.

La iniciación de los cursos será el día cinco de marzo próximo.

B R E V E S

Exposición

Próximamente se inaugurará en el Museo Universitario de Ciencias y Artes de la UNAM, la exhibición en la que se dará a conocer a los universitarios y al público en general, los aspectos más sobresalientes del "Arte Peruano".

El Gobierno del Perú facilitó en préstamo temporal las piezas extraordinarias de sus colecciones, así como toda la información científica, resultado de amplias investigaciones.

Las joyas que serán expuestas, son en su mayoría procedentes de la Costa Norte del Perú y datan del siglo IV D.C. Pertenecen a la Cultura pre-incaica.

Nuevos métodos museográficos se ensayan en la instalación de esta sala expositiva, que, bajo un tratamiento didáctico útil para el universitario y de fácil comprensión para el público que la visite, dará a conocer estas magníficas obras.

Cursos de invierno

La Facultad de Medicina de la UNAM, ha organizado una serie de cursos intensivos de invierno que se desarrollarán durante el presente mes de enero y el mes de febrero de este año.

Uno de los cursos titulado "Iniciación a la medicina", está dedicado a los candidatos a ingresar a esta Facultad y consta de conferencias de orientación vocacional, técnicas elementales de laboratorio, inglés y francés técnicos, estudio de las funciones de la medicina en la organización social contemporánea y los problemas sobresalientes en el ejercicio de esta profesión.

Asimismo, se ofrece un curso de "Preparación, redacción y edición de escritos médicos"; otro para "Ayudantes alumnos de Farmacología" y otro más de "Atención médica y quirúrgica de urgencia".

Los cursos se inician el 18 de enero y el 20 de febrero. Mayores informes se pueden obtener en el Departamento de Enseñanza Complementaria en el 6º piso de la Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria.

Excursión a Perú

Con un viaje a Perú inicia la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM su programa de actividades para el año de 1961. Esta excursión, que durará dos semanas, partirá de la ciudad de México el próximo día 15 de febrero y terminará el 1º de marzo.

Durante el recorrido se visitarán las zonas arqueológicas, museos, etcétera. Profesores universitarios tendrán a su cargo la dirección del viaje, para complementar con explicaciones lo que se observe durante la visita a los lugares históricos.

Lima, Cusco, Machupicchu, Lago Titicaca, Puno, Arequipa y Callao son los lugares que integran el itinerario de esta excursión.

Para participar en la excursión se deberá hacer previa inscripción en la propia Dirección General de Difusión Cultural, 10º piso de la Torre de la Rectoría en C.U. Tel. 48-65-00 ext. 123.

La plaga del crisantemo

La UNAM acaba de lanzar a la circulación, dentro de la Serie de Cuento y Relato, un libro de Arturo Souto Alabarce intitulado *La plaga del crisantemo*. En este volumen de cuentos cortos, Souto hace alarde de ingenio y logra personajes de extraordinario realismo, al tiempo que pone de manifiesto una gran penetración psicológica.

Sin duda alguna es un libro que ha requerido de esfuerzo prolongado, meditación profunda y dominio del lenguaje.

Instituto de Ciencias Aplicadas

El Instituto de Ciencias Aplicadas de la UNAM tiene como objetivo el poner a disposición del público las aplicaciones prácticas de la ciencia para mejorar las condiciones de vida o económicas del país. Para ello realiza investigaciones sobre energía solar, lluvia artificial, contaminación atmosférica, busca de aguas

subterráneas, geología aplicada a las obras públicas, etc.

En este tiempo se lleva a cabo, en la Sección de Física Atmosférica y Física Aplicada, un estudio sobre la radiación solar en México, para lo cual se cuenta con cuatro observatorios de provincia, uno de ellos en el Popocatepetl (a 4,200 m.), el más alto. Los otros observatorios se localizan en la zona tropical húmeda de Veracruz, en la zona semi-árida de San Luis Potosí y en la zona árida de Chihuahua. Uno de los rendimientos que se esperan de esta labor es el conocimiento exacto del ciclo evolutivo de los parásitos tropicales del hombre en relación con la radiación solar.

En conexión con otros organismos internacionales, se investiga además sobre la transformación de la energía solar en energía eléctrica.

Premios de la Academia de Investigación Científica

La Academia de Investigación Científica, integrada en su mayoría por investigadores universitarios, acaba de establecer dos premios anuales para estimular a los jóvenes talentos que sobresalgan en cualquiera de los varios ramos de la ciencia contemporánea.

Los premios que se otorgarán ascenden a la suma de \$ 12,000.00 cada uno, y se concederán a investigadores jóvenes que hayan realizado trabajos dentro de sus respectivos campos de actividad, impulsando de esta manera la investigación científica en México.

Podrán ser acreedores a estos premios, investigadores cuya candidatura sea presentada por cualquier persona o institución ante la secretaria de la AIC. en el 11 piso de la torre de Ciencias de Ciudad Universitaria. Se deberá presentar asimismo el *curriculum vitae* del candidato; ejemplares, sobretiros o copias fotostáticas de los trabajos de investigación publicados por el interesado y la comprobación de que éste, ha trabajado permanentemente en México por lo menos durante los últimos tres años.

El plazo concedido para presentar las candidaturas se dará por terminado el próximo día 31 del presente mes.

Director de la Academia de la Lengua

El doctor Francisco Monterde, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, tomó posesión de la presidencia de la Academia Mexicana de la Lengua el 4 de noviembre del año próximo pasado.

En contestación a don Agustín Yáñez, quien le dio la bienvenida, el doctor Monterde se concretó, en su discurso de agradecimiento, a recordar la labor y personalidad de sus antecesores inmediatos, don Alejandro Quijano y don Alfonso Reyes, y señalar, a los académicos que colaborarán directamente con él en el futuro, aquellos puntos de urgente resolución a que se enfrenta actualmente la Academia. Uno de estos puntos es el de cooperar de lleno en la preparación de la última edición del *Diccionario Histórico de la Lengua*, que se está llevando a cabo en la Metrópoli. Ambos discursos, el de Yáñez y el de Monterde, se publicarán a su debido tiempo en el tomo de Memorias (número 18) de la Academia.

El doctor Monterde nació en México el 9 de agosto de 1894. Hizo sus estudios en la Universidad Nacional de México, donde se graduó como Maestro en Letras en 1941, y se doctoró, con especialidad en Lengua y Literatura Española, en 1942. Desde 1916 se ha dedicado a la crítica del arte escénico, al que ha contribuido con numerosas piezas dramáticas, fábulas y comedias de que es autor, así como con traducciones que han marcado rutas a nuestro teatro. Pero esto no es más que una parte de su amplia actividad que ha concentrado en muchos campos. El doctor Monterde es autor de más de treinta libros, de creación e investigación. Se ha ocupado de autores y obras de Literatura Mexicana, Española y Precortesiana; ensayos, artículos, prólogos, etc. *Historia de la Literatura Mexicana*, *Moctezuma*, *el de la silla de oro*, *Bibliografía del teatro en México*, *Una evasión romántica de Fernando Calderón*, *Goethe y el Fausto*, y su última publicación, *La dignidad en Don Quijote*, constituyen algunos de los títulos básicos de su extensa obra, traducida, en gran parte, al francés, al inglés y al italiano. Por otra parte, el doctor Monterde ha desempeñado cargos de

importancia en el manejo de diversas instituciones culturales del país y ha sido merecedor de distinciones académicas en varias ocasiones.

A más de la Academia de la Lengua, el doctor Monterde preside la

Agrupación de Críticos de Teatro de México y el Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, y es, a su vez, vicepresidente de la Asociación de Críticos e Investigadores de las Artes Plásticas.

Nuevos Profesionales

Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis

postería o concreto simple para superestructuras de alcantarillas y puentes para un camino carretero.

MEDICOS CIRUJANOS

Gregorio Alvarez Martínez. *Acción de la hormona adrenocorticotropa sobre epitelio vaginal en mujeres castradas.*

José Díaz y Díaz. *Toxemia gravídica. Valoración clínica del tratamiento con hipotensores por vía parenteral.*

Rubén Iván Ortega Quijano. *Extratos placentarios con NaOH en el tratamiento de la fístula bronquial.*

Herbert Loose Scholz. *Reveladores fotográficos en el proceso de Eastman Color; estudio de sus propiedades según su composición química y método de control analítico.*

Manuel Espejo Posadas. *Determinación volumétrica del oro con el ácido etien diaminotetra acético y estudio comparativo con otros métodos.*

QUIMICO FARMACEUTICO BIOLOGO

María Esther Díaz López. *Reacción de flocculación de jirgl, útil en el diagnóstico de las ictericias por obstrucción.*

INGENIERO MECANICO ELECTRICISTA

Juan Herrera Martínez. *Diseño electromecánico de una planta para la obtención de CO₂ en el D. F.*

INGENIERO CIVIL

Germán Velázquez Villegas. *Comparación económica entre losas planas de concreto armado y arcos de mam-*

QUIMICO METALURGICO

Alejandro Bello Ortega. *Análisis colorimétrico de aceros aleados.*

Vinnigulasa

La Imprenta Universitaria ha publicado, en la colección Serie de Cuento y Relato, la obra de Gabriel López Chiñas: *Vinnigulasa (Cuentos de Juchitán)*. Desde 1940, fecha de su aparición, este libro se ha editado, con la presente, tres veces.

Rafael Heliodoro Valle escribe en el prólogo: "Hemos llegado a las tierras en que los dioses y los hombres hablan lengua divina. Palabras humanas en que la canción es continuo jubileo de la sonrisa. Voces que nacen más allá del horizonte. Y, de súbito, en la noche primordial, como si fuera ídolo agazapado en la niebla, el *alcaraván* horada con sus ojos de oro el pecho feroz de la mitología.

El poeta que entiende las voces misteriosas del Sur, exhuma las memorias —en jade no se sabe de dónde o en turquesa que huyó de las

noches del mar— de esa Juchitán imponderable que se viste de gala con luces de la poesía pura. Nada más infantil que su zozobra, ni nada que le lleve por caminos de almas como el sollozo recóndito del ave que se ha escondido entre las piedras inefables y los números esbeltos.

Gabriel López Chiñas guarda muchos secretos, como si fuera el intérprete de un código en el que está dibujada una geografía de peces y de luces. Por la claridad gozosa de Juchitán se deslizan pájaros que hablan el idioma de los hombres. He aquí que las piedras, las aves y los ríos, renuevan antiguos diálogos y que voces recién nacidas fluyen, como bálsamos, de las cortezas en que el hombre sin nombre dejó señas silenciosas."

El volumen tiene un total de 127 páginas.

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.
Onda larga

XEUNFM 96.1 mgs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 kcs.
Onda corta

Programaciones del lunes 30 de enero al domingo 5 de febrero de 1961

Director:

Lic. Pedro Rojas

Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58,
48-65-00, Ext. 399

Estudios y Oficinas:

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Director Artístico: Raúl López Malo

LUNES 30		MARTES 31		MIÉRCOLES 1º	
13.05	Noticiero de Información Cultural.	22.00	Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXVI. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXIV.	21.00	Sinfonía N° 1 en Re Mayor, "El Titán".
13.15	Concierto Sinfónico. 1. Concierto N° 12 en La Mayor, K. 414, para piano y orquesta. Mozart. 2. Concierto en Fa Mayor, para tres violines, cémbalo y orquesta. Vivaldi. 3. Sinfonía N° 1 en Do Mayor. Balakirev.	22.30	Música de los Andes. Canciones Folklóricas de Bolivia.	21.00	Sala de Conciertos DM Nacional. 1. Concierto en Mi Bemol Mayor, para órgano y orquesta. K. P. E. Bach. 2. Concierto Grosso en Fa Mayor, para cémbalo y cuerdas. Marcello.
14.30	Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXVI. (Repite hoy a las 22 horas y el martes 1º de febrero a las 14.30 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXIV. (Repite hoy a las 22.15 horas y el martes 1º de febrero, a las 14.45 horas.)	23.00	Panorama Universal de la Cultura.	21.30	Ventana al Mundo. Etiopía.
15.00	Boccherini. Quinteto en Re Mayor, para guitarra y cuerdas. Bach. Preludios y Fugas, N° 15 en Sol Mayor y N° 39 en Sol Mayor, de "El Clavecín bien Temperado".	23.10	Concierto de Medianoche. 1. Danza Macabra. Saint-Saëns. 2. Concierto N° 1 en Mi Bemol Mayor, para piano y orquesta. Liszt. 3. Sinfonía N° 39 en Mi Bemol, K. 543. Mozart. 4. Sinfonía N° 1 en Re Menor, Op. 13. Rachmaninoff.	22.00	Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXVI. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXIV.
15.30	Programa de Música Francesa. Colaboración del Instituto Francés de la América Latina.	1.00	Concierto N° 1 en Mi Bemol Mayor, para violín y orquesta. Albinoni. 3. Sinfonía N° 8 en Si Menor, "Inconclusa". Schubert.	22.30	Canciones Argelinas. Música de Suecia.
15.45	Chopin. Estudios Op. 10, para piano.	13.05	Noticiero de Información Cultural.	23.00	Panorama Universal de la Cultura.
16.00	Chaikovsky. Sinfonía N° 1 en Sol Menor, Op. 13. Puccini. Gianni Schicchi, Suite Sinfónica.	13.15	Concierto Sinfónico. 1. Concierto N° 5 en Mi Bemol Mayor, Op. 73, "Emperador". Beethoven. 2. Concierto en Re Mayor, para violín y orquesta. Albinoni. 3. Sinfonía N° 8 en Si Menor, "Inconclusa". Schubert.	23.10	Concierto de Medianoche. 1. Concierto en La Menor, para cello y orquesta, "Arpegione", arreglo de Cassado. Schubert. 2. Concierto en Re Menor, para órgano y orquesta. Bach. 3. Sinfonía N° 1 en Do Menor, Op. 68. Brahms.
17.00	Bach. Arias de las Cantatas Nos. 12, 81 y 112. Mozart. Cantata K. 429.	14.30	Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXVI. (Repite hoy a las 22 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXIV. (Repite hoy a las 22.15 horas.)	1.00	Concierto de Medianoche. 1. Concierto en La Menor, para cello y orquesta, "Arpegione", arreglo de Cassado. Schubert. 2. Concierto en Re Menor, para órgano y orquesta. Bach. 3. Sinfonía N° 1 en Do Menor, Op. 68. Brahms.
17.30	Beethoven. Sonata N° 7 en Do Menor, Op. 30, N° 2, para violín y piano. Handel. Sonata N° 8, para orquesta de Cámara.	15.00	Mozart. Quinteto en Mi Bemol Mayor, K. 614. Brahms. Variaciones sobre un Tema de Paganini, Op. 35. Schumann. Estudios para piano, sobre Caprichos de Paganini, Op. 3.	13.05	Noticiero de Información Cultural.
18.00	Noticiero de Información Cultural.	16.00	Chaikovsky. Sinfonía N° 2 en Do Menor, Op. 17. Hindemith. Los Cuatro Temperamentos, Tema con Cuatro Variaciones.	13.15	Concierto Sinfónico. 1. Concierto en La Menor, Op. 54, para piano y orquesta. Schumann. 2. Concierto Grosso en Fa Mayor, para cuerdas y cémbalo. Marcello. 3. Doble Concierto en La Menor, Op. 102, para violín, cello y orquesta. Brahms.
18.10	Programa Homenaje. Conde de Rochefort (1830-1913).	17.00	Cine Club Universitario.	14.30	Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXVII. (Repite hoy a las 22 horas y el jueves 2 a las 14.30 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXV. (Repite hoy a las 22.15 horas y el jueves 2 a las 14.45 horas.)
18.30	Páginas Selectas de Literatura.	17.30	Beethoven. Sonata N° 8 en Sol, Op. 30, N° 3, para violín y piano. Haydn. Trío N° 29 en Fa Mayor.	15.00	Beethoven. Quinteto en Do Mayor, Op. 29. Liszt. Estudios del N° 8 al 12, "Trascendentales".
19.00	El Índice de los Críticos.	18.00	Noticiero de Información Cultural.	16.00	Chaikovsky. Sinfonía N° 3 en Re Mayor, Op. 29. Wagner. Preludio y Muerte de Amor de "Tristán e Isolda".
19.10	Bartók. Suite de Danza.	18.10	Lully. Hércules de Amor. Purcell. Música Ceremonial.	17.00	Mozart. Esultate Jubilate, K. 165. Mascagni. Coro de la Opera "Caballería Rusticana". Verdi. Coro de la Opera "El Trovador".
19.30	Mascagni. La Maschere, Obertura. Wagner. Los Maestros Cantores de Nüremberg y El Buque Fantasma, Oberturas.	18.30	Viajes Célebres.	17.30	Beethoven. Sonata N° 9 en La, Op. 47, "Kreutzer", para violín y piano.
19.55	Mundo Universitario.	19.00	Noticias de la Organización de las Naciones Unidas.	18.00	Noticiero de Información Cultural.
20.00	Mozart. Sonata en Do Mayor, K. 279 y Sonata en Re Mayor, K. 311. Bach, K. P. E. Sonata N° 1 en Re Mayor, para flauta y clavicémbalo. Handel. Concierto N° 7 en Si Bemol Mayor, Op. 7, para órgano y orquesta.	19.30	Auber. El Dominó Negro, Obertura. Boildieau. El Califa de Bagdad, Obertura. Adam. Si Yo Fuera Rey, Obertura. Berlioz. Beatriz y Benedicto, Obertura.		
21.00	Revista Cultural en Radio Universidad.	20.00	Rimsky-Korsakow. Concierto para piano y orquesta. Mahler.		
21.30	Ventana al Mundo. R.A.U.				

- 18.10 **Programa Homenaje.** Giovanni Pierluigi da Palestrina (1524-1594).
- 18.30 **Páginas Selectas de Literatura.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Liszt.** Tasso — Lamento y Triunfo, Poema Sinfónico.
- 19.30 **Mascagni.** Guillermo Ratcliff, Intermezzo. **Wagner.** Rienzi, Obertura. **Suppe.** La Dama de Espadas, Obertura.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Mozart.** Seis Variaciones en Fa Mayor, K. 613 y Fantasía y Fuga en Re Mayor, K. 394. **Brahms.** Sonata N° 2 en Sol Menor, Op. 5 N° 2, para cello y piano. **Handel.** Concierto N° 8 en La Mayor, Op. 7, para órgano y orquesta.
- 21.00 **Mi Trato con Artistas.** Programa a cargo de Pita Amor.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Israel.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXVII.** Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXV.**
- 22.30 **Canciones Israelitas.** Música de Hungría.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. a Preludio a la Siesta de un Fauno. **Debussy.** 2. Concierto para acordeón y orquesta. **Chaikín.** 3. Fantasía para piano y orquesta. **Debussy.** 4. Sinfonía en Re Menor. **Franck.**
- 1.00
- JUEVES 2**
- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto N° 2 en Fa Menor, Op. 21, para piano y orquesta. **Chopin.** 2. Concierto N° 2 a Quattro, en Si Bemol Mayor. **Galuppi.** 3. Raymonda, Ballet, Op. 57. **Gla-zounow.**
- 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXVII.** (Repíte hoy a las 22 horas.) **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXV.** (Repíte hoy a las 22.15 horas.)
- 15.00 **Schubert.** Quinteto en La Menor, Op. 114 "La Trucha", para piano y cuerdas. **Chopin.** Mazurcas para piano del N° 22 al 31, Op. 33, 41 y 50.
- 16.00 **Chaikovsky.** Sinfonía N° 4 en Fa Menor, Op. 36. **Saint-Saëns.** La Juventud de Hércules, Poema Sinfónico.
- 17.00 **Schumann.** Concierto en Re Menor, Op. 134, para violín y orquesta.
- 17.30 **Beethoven.** Sonata N° 10 en Sol, Op. 96, para violín y piano. **Handel.** Sonata N° 10, para orquesta de Cámara.
- 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**
- 18.10 **Respighi.** Suite N° 3 sobre Aires y Danzas Antiguas, para laúd.
- 18.30 **Viajes Célebres.**
- 19.00 **Schumann.** Kreisleriana, Op. 16.
- 19.30 **Berlioz.** Oberturas: Los Jueces de la Corte Secreta; Benvenuto Cellini y El Corsario.
- 20.00 **Schumann.** Sinfonía N° 3 en Mi Bemol Mayor, Op. 97, "Renana".
- 20.30 **La Hora Literaria.** Programa a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones.
- 21.00 **Sala de Conciertos DM Nacional.** 1. Concierto en La Mayor, para violoncello y cuerdas. **Tartini.** 2. Concierto en Re Mayor, para violín y cuerdas. **Albinoni.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Japón.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXVII.** Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXV.**
- 22.30 **Canciones Tradicionales Rusas.** Música Folklórica de Francia.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. a Concierto en Re Mayor, para piano y orquesta. **Haydn.** 2. Concierto N° 14 en Mi Bemol Mayor, K. 449, para piano y orquesta. **Mozart.** 3. Sinfonía N° 2 en Si Bemol Mayor. **Schubert.** 4. Sinfonía N° 5. **Honegger.**
- 1.00
- VIERNES 3**
- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto N° 1 en Si Bemol Menor, Op. 23, para piano y orquesta. **Chaikovsky.** 2. Concierto en La Mayor, para violoncello y orquesta. **Tartini.** 3. El Cid, Ballet. **Massenet.**
- 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXVIII.** (Repíte hoy a las 22 horas y el sábado 4 a las 14.30 horas.) **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXVI.** (Repíte hoy a las 22.15 horas y el sábado 4 a las 14.45 horas.)
- 15.00 **Brahms.** Quinteto en Fa Menor, Op. 34, para piano y cuerdas. **Schumann.** Sonata N° 2 en Sol Menor, Op. 22, para piano.
- 16.00 **Chaikovsky.** Sinfonía N° 5 en Mi Menor, Op. 64. **Donhanyi.** Minutos Sinfónicos, Op. 36.
- 17.00 **Bach.** Singet dem Herrn ein neues Lied, Motete. **Música Coral Religiosa.**
- 17.30 **Brahms.** Sonata en Fa Menor, Op. 120, N° 1, para clarinete y piano. **Handel.** Sonata N° 3 en La Mayor, para flauta y clavicémbalo.
- 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**
- 18.10 **Programa Homenaje.** Thomas Carlyle (1795-1881).
- 18.30 **Páginas Selectas de Literatura.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.** Programa a cargo de Raquel Tibol.
- 19.15 **Shostakovitch.** Música del Ballet Ruso.
- 19.30 **Puccini.** Sor Angélica, Intermezzo. **Suppe.** Oberturas: Caballería Ligera; Tantalusqualen y La Odisea de Gluck.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Mozart.** Allegro de Sonata en Sol, K. 312 y Sonata en Re Mayor, K. 284. **Boccherini.** Trío N° 2 en Sol Mayor, Op. 35. **Handel.** Concierto N° 9 en Si Bemol Mayor, Op. 7, para órgano y orquesta.
- 21.00 **Cantos de Amor.** Producción de Radio Universidad con Jana Kleinburg.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** China.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXVIII.** Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXVI.**
- 22.30 **Programa del Teatro Estudiantil de la Universidad de México.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto para Ondas Martenet y orquesta. **Jolivet.** 2. La Consagración de la Primavera. **Stravinsky.** 3. Tres Cartas a México. **Bernal Jiménez.** 4. La Noche de los Mayas y Música para charlar. **Revueltas.**
- 1.00
- SABADO 4**
- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Obertura Ruy Blas. **Mendelssohn.** 2. Sinfonía N° 2 en Do Mayor, Op. 61. **Schumann.** 3. Concierto en Fa Menor, Op. 129, para violoncello y orquesta. **Schumann.**
- 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXVIII.** (Repíte hoy a las 22.00 horas.) **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXVI.** (Repíte hoy a las 22.15 horas.)
- 15.00 **Vivaldi.** Concierto en Do Mayor, para dos oboes, dos clarinetes y orquesta. **Handel.** Sonata a Trío en Mi Bemol Mayor. **Hervelois.** Suite N° 2 en Re Menor. **Bach.** Sonatas, N° 5 en Fa Menor y N° 6 en Sol Mayor, para órgano y violín.
- 16.00 **Prokofiev.** Pedro y El Lobo. Cuento Sinfónico. **Dvorak.** Danzas Eslavas.
- 17.00 **Sibelius.** Sinfonía N° 6 en Re Menor, Op. 104. **Dvorak.** Concierto en Sol Menor, para piano y orquesta, Op. 33.
- 18.00 **Beethoven.** Sonata N° 4 en Mi Bemol Mayor, Op. 7.
- 18.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Mendelssohn.** Canciones sin Palabras.
- 19.30 **Mozart.** Concierto N° 21 en Do Mayor, K. 467, para piano y orquesta.
- 20.00 **Biografías Musicales.** Martín Ramírez Mares, violinista, acompañado al piano por Elvira Viallobos Revilla.
- 20.30 **Prokofiev.** Sonata N° 1 en Fa Menor, Op. 80, para violín y piano.

- 21.00 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Indonesia.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Leción CXVIII.** **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Leción LXXVI.**
- 22.30 **La Cultura Francesa.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto en Do Menor, para violoncello y orquesta. **Bach.** 2. Oda a la Paz. **Oratorio. Handel.** 3. Choros N° 7. **Villa Lobos.** 4. Concierto para piano y orquesta. **Villa Lobos.** 5. Fantasia sobre un tema de Thomas Tallis. **Vaughan William.**
- 16.00 **Miaskovsky.** Cuarteto N° 13. **Carrillo J.** Primer Cuarteto Atonal.
- 17.00 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 17.30 **Mendelssohn.** Concierto N° 2, para piano y orquesta. **Brahms.** Concierto en Re Menor, para piano y orquesta, Op. 15. **Gla-zounow.** Concierto en La Menor, Op. 28, para violín y orquesta.
- 19.00 **Rossini.** El Sitio de Corinto, Obertura. **Grieg.** Concierto en La Menor, Op. 16, para piano y orquesta. **Paderewsky.** Fantasia Polonesa, Op. 19, para piano y orquesta.
- 20.00 **Mozart.** Las Pequeñas Naderías. **Albinoni.** Ballet N° 3 en Sol Mayor.
- 20.30 **La Hora Literaria.** Programa a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Difusión Cultural.
- 21.00 **Gran Concierto.** 1. Pequeña Serenata, K. 525. **Mozart.** 2. Concierto N° 1 en Do Mayor, Op. 15, para piano y orquesta. **Beethoven.**

DOMINGO 5

- 10.05 **Actualidades Culturales.**
- 10.15 **Grieg.** Suite Holberg.
- 10.30 **Beethoven.** Concierto N° 4, para piano y orquesta.
- 11.00 **Concierto Sinfónico.** 1. Sinfonía N° 22 en La Mayor, K. 134. **Mozart.** 2. Sinfonía N° 7 en La Mayor, Op. 92. **Beethoven.** 3. Sinfonía N° 29 en Mi Mayor. **Haydn.** 4. Sinfonía N° 6 en Si Menor, Op. 74. **Chaikovsky.**
- 13.00 **Liszt.** Variaciones sobre un Preludio de Bach; Funerales y Sonata en Si Menor.
- 14.00 **Cantos de Amor.** Producción de Radio Universidad con Jana Kleinburg.
- 14.30 **El Cine y la Crítica.**
- 15.00 **Albinoni.** Concierto en Re, Op. VII, N° 1. **Beethoven.** Sinfonía N° 1 en Do Mayor, Op. 21. **Schubert.** Sinfonía en Do Mayor, Op. 140.

Becas a Brasil

El Ministerio de Relaciones Exteriores y el Instituto Brasileño de Bibliografía y Documentación, ofrecen tres becas a estudiantes mexicanos para tomar un curso de Investigaciones Bibliográficas en Tecnología.

Los aspirantes deberán llenar los siguientes requisitos: Buena cultura general; conocimiento de lenguas ex-

**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*
Srio. Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*
Director Gral. de Publicaciones:
Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría,
C. U., México 20, D. F.
(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la
nueva Imprenta Universitaria.
Ciudad Universitaria, México 20,
D. F.

Distribución gratuita entre los
miembros de la UNAM. Precio al
público \$ 0.50, ejemplar. Sus-
cripción anual \$ 25.00

tranjeras; diploma universitario o de un curso de especialización en Biblioteconomía.

Las becas comprenderán la inscripción gratuita en el curso; la cantidad de 85 dólares mensuales durante los 9 meses que dure el curso y el pasaje de México a Río de Janeiro, siendo por cuenta del interesado el regreso.

Las solicitudes deberán dirigirse a la mayor brevedad a la Embajada de Brasil en nuestro país.

IMPRESA UNIVERSITARIA

