



# GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. VIII — Núm. 2

Lunes 9 de enero de 1961

Núm. 334

## CALENDARIO ESCOLAR PARA 1961

I

### PERIODO DE INSCRIPCIONES

#### Primer Ingreso

1º Escuela Nacional Preparatoria del 2 al 21 de enero.

2º Facultades y escuelas profesionales, del 2 de enero al 18 de febrero.

#### Reinscripción

1º Escuela Nacional Preparatoria del 2 de enero al 18 de febrero.

2º Facultades y escuelas profesionales, del 2 de enero al 18 de febrero.

La Dirección General de Servicios Escolares podrá iniciar los trámites de inscripción y reinscripción de los alumnos, antes de las fechas señaladas, cuando así lo estime conveniente.

II

### PAGO POR DERECHO DE INSCRIPCION Y DE COLEGIATURA

El pago de las cuotas de inscripción deberán hacerse precisamente en los períodos correspondientes a cada caso, según se señala en la fracción I.

III

### SOLICITUDES DE DIFERICION DE PAGOS Y BECAS

En el periodo señalado para las inscripciones.

IV

### APERTURA DE CURSOS

27 de febrero

Por acuerdo de los Consejos Técnicos de las Facultades o Escuelas se podrá adelantar la iniciación de los cursos, a partir del 1º de febrero de 1961, siempre que haya razones justificadas.

V

### CLAUSURA DE CURSOS

31 de octubre

Por acuerdo de los HH. Consejos Técnicos de las facultades o escuelas se podrá prolongar la terminación de los cursos hasta el 30 de noviembre de 1961 como máximo.

## C A L E N D A R I O

### Todos los días

CURSO completo de lengua francesa preparado en París. Transmisión de estas lecciones por XEUN (Radio Universidad). A las 14.30 y 22.00 horas, de lunes a sábado.

CURSO completo de lengua inglesa. Transmisión de estas lecciones por XEUN (Radio Universidad). A las 14.45 y 22.15 horas, de lunes a sábado.

EXPOSICION de Arte del Perú (preincaica). Museo de la Ciudad Universitaria. Se inaugura el miércoles 18 de enero.

### Lunes 9

RADIO UNIVERSIDAD, a las 13.15 horas, transmite un concierto sinfónico compuesto de las siguientes piezas: 1. Concierto para oboe, cémbalo y orquesta. *Stamitz*. 2. Concierto N° 1 en Re Menor, Op. 15, para piano y orquesta. *Brahms*. 3. Sinfonía en Re Mayor. *C. P. E. Bach*.

### Martes 10

RADIO UNIVERSIDAD, a las 13.15 horas, transmite un concierto sinfónico compuesto de las siguientes piezas: 1. Preludio a la Siesta de un Fauno. *Debussy*. 2. Nocturnos, Nubew, Fiestas y Sirenas. *Debussy*. 3. Concierto N° 2 en La Mayor, para piano y orquesta. *Liszt*. 4. Rapsodia Rumana N° 1. *Enesco*.

### Miércoles 11

RADIO UNIVERSIDAD, a las 13.15 horas, transmite un concierto sinfónico compuesto de las siguientes piezas: 1. Concierto para clarinete, cémbalo y orquesta. *Stamitz*. 2. Concierto N° 2 en Si Bemol Mayor, Op. 83, para piano y orquesta. *Brahms*. 3. Romanza N° 1 en Sol Mayor, Op. 40, para violín y orquesta. *Beethoven*.

### Domingo 15

CASA DEL LAGO: Presenta todos los domingos: lecturas de poesía, conferencias, exposiciones; cuenta, además, con biblioteca y hemeroteca permanentes, mesas de ajedrez, etc. Coordinación de Juan José Arreola. Bosque de Chapultepec.

## VI

## EXAMENES

1º Exámenes extraordinarios y a título de suficiencia de los cursos correspondientes a 1960, de acuerdo con los artículos 15 y 21 del Reglamento de Exámenes:

Del 9 de enero al 11 de febrero de 1961 en las fechas que señalen las facultades o escuelas.

2º Exámenes ordinarios de los cursos correspondientes al año escolar de 1961:

En un período fijado por cada facultad o escuela, que estará comprendido del primero de noviembre al último de diciembre.

3º Exámenes a título de suficiencia, para alumnos no comprendidos en el punto 1º:

Del 9 de enero al 11 de febrero.

4º Exámenes profesionales:

Del 1º de marzo al 30 de noviembre de 1961, dentro de los períodos que señalen los HH. Consejos Técnicos respectivos.

A juicio y proposición del Director de la Facultad o Escuela correspondiente y con la conformidad de la Dirección General de Servicios Escolares, en casos verdaderamente excepcionales, podrán concederse exámenes profesionales en fechas no comprendidas en el período citado y previo pago de la cuota especial señalada en el Reglamento General de Pagos.

5º Las fechas señaladas en los párrafos, 1º y 2º para los exámenes ordinarios y extraordinarios se refieren a los cursos anuales.

Para los cursos que sean trimestrales o semestrales, los HH. Consejos Técnicos de Facultades y Escuelas determinarán las fechas de exámenes ordinarios y extraordinarios.

## VII

## SUSPENSION DE CLASES

Las clases se podrán suspender durante tres períodos de 10 días cada uno durante el año escolar. También se suspenderán los días legalmente inhábiles y el día 15 de mayo.

Los períodos de suspensión de clases no se consideran como vacaciones para el personal administrativo, para el de investigación ni para el docente de las categorías de Tiempo Completo y Medio Tiempo. Para este personal se fijarán vacaciones de acuerdo con instructivos particulares.

Aprobado por el H. Consejo Universitario en su sesión del 20 de diciembre de 1960.

*El Secretario del Consejo*

DR. EFRÉN C. DEL POZO

## NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

### *Medicina. Nómina de bachilleres, licenciados y doctores*

Con el presente volumen, editado por la UNAM, se inicia el proyecto de publicar una serie de guías especiales que faciliten la consulta de los datos contenidos en el archivo de la Real y Pontificia Universidad de México.



El Archivo General de la Nación conserva lo que aún queda del archivo de la Real y Pontificia Universidad, que no ha sido estudiado hasta ahora como lo merece, pues es bien importante para reconstruir nuestra historia cultural en el período de tres siglos que abarca la Nue-

va España. Dicho archivo está formado por 527 tomos encuadrados en pergamino, algunos desordenadamente, y no representan sino una parte de lo que debió haber sido el total; mas, en todo caso, se trata de una abundante documentación que es difícil abordar sin guías apropiadas.

Este proyecto ha sido encomendado al doctor Guillermo S. Fernández de Recas, quien ofrece este primer volumen referente al ramo de *Medicina*. "En el que se encontrarán localizados —nos dice— datos, nóminas, méritos y servicios de bachilleres, licenciados, maestros y doctores." A continuación se publica lo que se refiere a grados y algún otro tema. No obstante lo publicado hasta hoy, sobre el particular (medicina) queda mucho por investigar.

### *La ciencia en nuestro tiempo*

La colección Problemas Científicos y Filosóficos de la UNAM ha editado el segundo volumen de la gran obra del profesor John D. Bernal acerca del significado social que la ciencia tiene para la huma-

nidad. Las dos partes que forman este volumen (número 18 de la colección) y las cinco que aparecen en el anterior (volumen 17, intitulado *La ciencia en la historia*), fueron publicadas originalmente en un solo libro; de ahí que la introducción —que constituye el primer capítulo del volumen 17— y las conclusiones —que figuran como último capítulo del presente volumen— tengan carácter general y, también,



que se tengan referencias mutuas entre ambos.

La obra ha sido dividida en dos volúmenes, por razones editoriales. La primera parte contiene, además de la introducción, los capítulos correspondientes a la ciencia antigua, medieval, moderna y contemporá-

nea hasta el siglo XIX; la segunda, las consideraciones hechas a nuestro tiempo —equiparable por su extensión a las cinco partes anteriores en conjunto— y las conclusiones generales sobre la ciencia a través de todo su desarrollo histórico.

“En los últimos 50 años —nos dice el autor— se han efectuado más trabajos científicos que en todas las épocas anteriores. Además, no se trata de un mero desarrollo cuantitativo, ya que al mismo tiempo ha habido un avance mucho mayor en el conocimiento de la naturaleza fundamental de la materia animada e inanimada, que en cualquier otro período comparable del pasado. En rigor, podemos hablar de una segunda *revolución científica* en el siglo XX. Además —y esto toca más de cerca los propósitos de este libro—, por primera vez en la historia, la ciencia y los científicos han quedado implicados, directa y abiertamente, en los principales desarrollos económicos, industriales y militares contemporáneos.

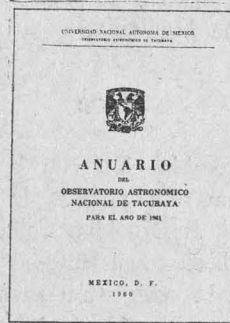
“En la actualidad, el problema ya no consiste en demostrar el modo en que la ciencia ha afectado el curso de la historia, como era el caso en los primeros capítulos de esta obra. En el pasado, los efectos de la ciencia eran bastante reales, pero había necesidad de ponerlos de manifiesto. El peligro consistía en considerar a la ciencia como un simple apéndice —interesante y brillante, pero remoto— del curso principal de la historia. En cambio ahora, en la sexta década del siglo XX, el peligro consiste en lo opuesto: en dar demasiado crédito a la ciencia, ya sea para bien o para mal, en los tremendos y perturbadores acontecimientos —incluyendo las guerras y las revoluciones— de que hemos sido testigos en nuestro siglo.”

La lectura de esta obra del profesor Bernal es realmente indispensable para quienes se interesan por conocer y entender las contribuciones hechas por la ciencia, el sentido humano que ellas tienen y la interpretación filosófica del mundo y de la vida social que se encuentra implicada en ellas.

El presente volumen, que tiene un total de 534 páginas, ha sido ilustrado para su fácil manejo con láminas, gráficas y figuras de toda índole.

## Anuario

La UNAM ha publicado el *Anuario del Observatorio Astronómico Nacional de Tacubaya para el año de 1961*. Este Anuario, desde su primera aparición en el año 1881, ha tenido como fin principal satis-



facer las necesidades de nuestros ingenieros que trabajan en el campo, como una obra de fácil consulta que contiene los datos astronómicos y geodésicos más importantes para los cálculos de las observaciones; y al mismo tiempo, servir de vehículo de información para difundir las ideas más importantes de la Astronomía en sus diferentes etapas.

Tomaron parte en el cálculo y revisión de los originales de este libro los investigadores científicos: Ing. Augusto Falcón de Gyves, Sr. Luis Zubieta Russi, Sr. Alfonso Miranda

y, el jefe de la Oficina de Efemérides, Mario Guerra Mendiola.

## Revista de la Facultad de Medicina

Se publicó ya el último número de la *Revista de la Facultad de Medicina* (Vol. II, Año II, Núm. 11), que contiene artículos de Carlos Alcocer C., *La Fisiología de la termorregulación*; de Arturo Orozco Barajas, *El aspecto semiológico de la fiebre*; de Francisco J. Higuera, *La fiebre en las enfermedades orgánicas y funcionales. Consideraciones clínicas*; de Carlos Campillo Sáinz, *Fiebre por virus*; y de Carlos Coqui, *Radiología del estómago y del duodeno normal y patológico*. Completa los artículos centrales de la publicación una revista de prensa en que se comentan artículos de órganos especializados e instituciones del extranjero.

La *Revista de la Facultad de Medicina* es una publicación mensual cuyo director es el Dr. Raúl Fournier Villada y cuyo consejo editorial está formado por los doctores Efrén C. del Pozo, Fernando Quiroz, Alfonso Millán, Alfonso Angelini, Bernardo Sepúlveda, Ruy Pérez Tamayo, M. Puig Solanes y Fernando Latapí.

## B R E V E S

### Oficina de estudios de Planeación Universitaria

La UNAM realiza constantemente, a través de la Oficina de Estudios de Planeación Universitaria, trabajos encaminados al mejor conocimiento de los sistemas educacionales que operan en todo el país.

Este departamento estudia los problemas de educación nacional desde tres aspectos primordiales: 1º El universitario, donde se analizan y reúnen datos acerca de las universidades de toda la República; los problemas que se presentan a la población estudiantil universitaria; los que se derivan de los programas de estudios, presupuestos y

condiciones generales de determinada localidad; también se observa el campo de acción de los profesionistas egresados de las escuelas de las distintas universidades del país. 2º Los mismos problemas del punto 1º referidos a las escuelas técnicas, como el Instituto Tecnológico de Monterrey, el de Guadalajara, etc. 3º Analiza lo referente a las escuelas especializadas, como el H. Colegio Militar, las escuelas normales para maestros, la de agricultura, etc.

Posteriormente a los estudios que se realizan, se presentan soluciones y sugerencias, de la misma manera que se obtiene un conocimiento preciso para lograr la unificación de los planes de estudio en todas las escuelas de la República.

## Instituto de Investigaciones Sociales

El Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM es un organismo cuyos trabajos revisten una vital importancia para el conocimiento histórico y actual de nuestro país.

A partir de una reforma llevada a cabo en la reorganización del Instituto en el año de 1939, se procuró investigar y estudiar, no sólo para saber, sino con el propósito de transformar situaciones sociales desfavorables, o que, siendo pasables y hasta buenas, puedan superarse.

Los trabajos que realiza el Instituto se desenvuelven en tres fases sucesivas: a) adaptación de métodos científicos sociológicos al estudio de la realidad social de México formulando planes minuciosos para los casos concretos previamente escogidos; b) desarrollo en el terreno mismo de los hechos por medio de equipos de investigadores; y c) análisis y estudio de los datos que arrojan las investigaciones para derivar de ellos generalizaciones sociológicas y proyectos de acción.

Con especial cuidado se llevan a cabo investigaciones relacionadas con problemas de la Universidad, y se proponen soluciones para los mismos.

Para el desarrollo de sus funciones y la realización de sus objetivos, el Instituto se encuentra dividido en cinco secciones: sociología; medicina social; ingeniería y arquitectura sociales; economía y trabajo; biblioteca; archivo y relaciones exteriores.

### Cursos de invierno

El Departamento de Enseñanza Complementaria de la Facultad de Medicina de la UNAM ha organizado unos Cursos de Atención Médica y Quirúrgica de Urgencia, que se iniciarán el 18 de enero en el Hospital de la Cruz Roja. El programa consistirá en conferencias ilustradas con diapositivas y proyecciones cinematográficas; prácticas en los enfermos, guardias en el Servicio de Emergencia, tanto en operaciones como en curaciones, y visitas al Hospital.

Se procurará reunir uno o más grupos de 30 alumnos, según el nú-

mero de inscripciones. Se escogerán los alumnos que tengan mejor promedio.

Como requisitos se señalan: haber cursado el segundo año de la carrera y comprometerse a obedecer estrictamente el Reglamento del Hospital. La cuota de Inscripción es de \$30.00 y se paga en la Facultad de Medicina.

### Beca

En combinación con la escuela de Cursos Temporales de la Universidad, el Brooklyn College ofrece una beca consistente en la exención de la colegiatura para su Sesión de Verano, que tiene una duración de 6 semanas.

Asimismo, el Brooklyn College acepta cada año a un número limitado de estudiantes extranjeros en su Departamento de "Liberal Arts and Science", por una duración de cuatro años sin pago de colegiatura. Los viajes de ida y vuelta y los gastos de hospedaje y manutención corren por cuenta del estudiante en ambos casos.

Mayores solicitudes e informes se pueden obtener en la Oficina de Intercambio Cultural y Becas de esta Universidad. Torre de la Rectoría, 5º piso.

### Donativo

El señor Jean Sirol, agregado cultural de la Embajada de Francia en México, y catedrático de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, ha hecho un donativo de discos para el Salón de Idiomas de la propia escuela.

Algunos de los discos donados por el señor Sirol, contienen las biografías y trozos selectos de las obras de grandes exponentes de la cultura francesa como Victor Hugo, Paul Claudel, Alfred Musset, Apollinaire.

En total, son veinte los discos donados a la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

## SERIE DE CUENTO Y RELATO

AUGUSTO MONTEROSO

*Obras completas (y otros cuentos)*

MAX AUB

*Cuentos mexicanos (con pilón)*

JUAN DE LA CABADA

*Paseo de mentiras*

JUDITH MARTÍNEZ ORTEGA

*La isla (y tres cuentos)*

ALBERTO BONIFAZ NUÑO

*Juego de espejos*

RENÉ MARQUÉS

*En una ciudad llamada San Juan*

CARLOS VALDÉS

*Dos y los muertos*

LUIS CÓRDOVA

*La sirena precisa*

ANDRÉS HENESTROSA

*Los hombres que dispersó la danza*

ARTURO SOUTO ALABARCE

*La plaga del crisantemo*

GABRIEL LÓPEZ CHIÑAS

*Vinnigulasa. Cuentos de Juchitán*

EDUARDO LIZALDE

*La cámara*

**Imprenta Universitaria**

# X TEMPORADA DE EXCURSIONES

## EXCURSION A PERU

DEL 15 DE FEBRERO AL 1º DE MARZO DE 1961

LIMA — CUSCO — SANTUARIO DE PACHACAMAC — PALACIO TORRE TAGLE  
EL REAL FELIPE — FORTALEZA DE SACSAHUAMAN — CUCA PUCURA  
MACHUPICCHU — PUNO — LAGO TITICACA — AREQUIPA — EL CALLAO

*EN LIMA:* (Arqueológico)

Museo Antropológico  
Santuario de Pachacamac  
Palacio de Puruchucu  
Ciudad de Cajamarquilla  
Museo de Pañamarca

(Colonial)

Conventos de San Francisco, Santo Domingo,  
La Merced, Santa Teresa, San Sebastián,  
La Concepción, El Corazón de Jesús, Cristo  
de los Milagros.

Templos de San Pedro y San Agustín  
Catedral y Ermita de Santa Rosa  
Palacio Torre Tagle  
Casa de la Tradición  
Museo de Perricholi  
Casa del Dr. José de la Fuente  
Universidad de San Marcos-Inquisición  
Paseo de Aguas  
Quinta de Presa: Museo Virreynal

(Contemporáneo)

Museos de Cultura, República, Arte, Italiano  
y Reproducciones  
Coliseos (Folklore)  
El Real Felipe

*EN CUSCO:* A. *En la ciudad*

Catedral  
La Compañía  
Santo Domingo  
La Merced  
San Blas (púlpito)  
San Francisco  
La piedra de los doce ángulos

Museos de la Universidad y de pintura  
virreynal  
Casas del Inca Garcilaso y del Almirante  
Callejón de Loreto  
San Pedro  
Santa Clara  
San Juan de Dios  
Santa Teresa  
El Belén  
San Jerónimo

B.

San Sebastian  
Fortaleza de Sacsahuamán  
El Trono del Inca  
El Rodadero  
Las Chinganas  
Kenko  
Cuca Pucura  
Tampo Machay-Baños del Inca  
Ciudadela de Ollantaytambo  
Feria de Pisac  
*MACHUPICCHU*

*EN PUNO:*

El Museo  
La Catedral  
*LAGO TITICACA*  
La isla de los Uros

*EN AREQUIPA:*

La Catedral  
La Compañía  
Santo Domingo  
Museos de Caima y de la Universidad  
Picanterías

*EL CALLAO*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

ENERO 1961

# RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.  
Onda larga

XEUNFM 96.1 mgcs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 kcs.  
Onda corta

## Programaciones del lunes 16 al domingo 22 de enero de 1961

Director:

Estudios y Oficinas:  
Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Lic. Pedro Rojas

Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58,  
48-65-00, Ext. 399

Director Artístico: Raúl López Malo

LUNES 16		MARTES 17		MIÉRCOLES 18	
13.05	Noticiero de Información Cultural.	13.05	Noticiero de Información Cultural.	13.05	Noticiero de Información Cultural.
13.15	Concierto Sinfónico. 1. Sinfonía N° 10 en Re Mayor. Bononcini. 2. Sinfonía en Re Mayor, para dos trompetas. Torelli. 3. Música de Agua y Música a los Fuegos Reales de Artificio. Handel. 4. Sinfonía N° 48 en Do Mayor "María Teresa". Haydn.	13.15	Concierto Sinfónico. 1. Concierto en Do Mayor, para diversos instrumentos con mandolinas. Vivaldi. 2. Concierto en Si Menor, para viola y orquesta. Handel. 3. Rosamunda. Música incidental, Op. 26. Schubert.	13.15	Concierto Sinfónico. 1. Variaciones sobre "I Got Rhythm". Gershwin. 2. Concierto para saxofón y orquesta. Brant. 3. Sinfonía N° 3. Copland.
14.30	Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CX. (Repite hoy a las 22.00 horas y el martes 17 a las 14.30 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXVII. (Repite hoy a las 22.15 horas y el martes 17 a las 14.45 horas.)	14.30	Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CX. (Repite hoy a las 22.00 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXVII. (Repite hoy a las 22.15 horas.)	14.30	Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXI. (Repite hoy a las 22.00 horas y el jueves 19 a las 14.30 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXVIII. (Repite hoy a las 22.15 horas y el jueves 19 a las 14.45 horas.)
15.00	Mozart. Sinfonía N° 38 en Re, K. 504 "Praga".	15.00	Paganini. Concierto N° 1 en Re Mayor, Op. 6, para violín y orquesta. Beethoven. Sinfonía N° 4 en Si Bemol Mayor, Op. 60.	15.00	Haydn. Sinfonía en Do Mayor "Los Juguetes". Haydn. Sinfonía N° 83 en Sol Menor "La Gallina".
15.30	Programa de Música Francesa. Colaboración del Instituto Francés de la América Latina.	16.00	Handel. Sonata N° 4 en Re Mayor, Op. 1, para violín y piano. Bach. Sonata N° 3 en Mi Mayor, para violín y órgano.	15.30	Handel. Sonata para violín y continuo, Op. 1, N° 10, en Sol Menor. Handel. Sonata para flauta recta y continuo, Op. 1, N° 4 en La Menor. Telemann. Cuarteto en Sol Mayor, para flauta recta, oboe, violín y continuo.
15.45	Hasse. Sonata N° 11 en Re Menor, para flauta y clavicémbalo. Federico El Grande. Sonata en Do Menor, para flauta y clavicémbalo.	16.30	Glazounov. Sonata N° 2 en Mi Menor, Op. 75, para piano. Chaikovsky. Dos piezas para piano, Op. 19.	16.00	Bach. Sonata N° 2 en La Menor, para violín sin acompañamiento. Anónimo. Suite de Danzas Italianas del Siglo XVI.
16.00	Mozart. Sonata en Sol Mayor, K. 301, para violín y piano. Mozart. Sonata en Fa Mayor, K. 356, para violín y piano.	17.00	Cine Club Universitario.	16.30	Giordani. Concierto para piano y orquesta. Bach. Concierto en Re Menor, para tres clavicémbalos y orquesta.
16.30	Rosetti. Concierto en Mi Bemol Mayor, para corno y orquesta. Sammartini. Concierto N° 2 en Do Mayor, para violín y orquesta.	17.30	Liszt. Prometeo y Mazeppa. Poemas Sinfónicos.	17.00	Miaskovsky. Concertino Lírico en Sol Mayor, Op. 32, N° 3. Glazounov. Sinfonía N° 7 en Fa Mayor, Op. 77. Barber. Adagio para cuerdas.
17.00	Wagner. Música Funeral de "El Crepúsculo de los Dioses". Villa Lobos. Fantasía Concertante para orquesta de violoncellos Schoenberg. Noche Transfigurada.	18.00	Noticiero de Información Cultural.	18.00	Noticiero de Información Cultural.
18.00	Noticiero de Información Cultural.	18.10	Respighi. Tríptico Botticelliano.		
18.10	Programa Homenaje. Baltasar de Alcázar.	18.30	Viajes Célebres.		
18.30	Páginas Selectas de Literatura.	18.45	Mendelssohn. Piezas para piano.		
18.45	Haydn. Sonata N° 6 en Sol Mayor, para piano.	19.00	Noticias de la Organización de las Naciones Unidas.		
19.00	El Índice de los Críticos.	19.30	Strauss. Vida de Artista, vals; Pizzicato, polka y El Barón Gitano, obertura. Liszt. Rapsodia Húngara N° 1 en Fa Menor, para orquesta.		
19.10	Liszt. Concierto N° 1 en Mi Bemol Mayor, para piano y orquesta.	20.00	Vivaldi. Motetto a Canto, para soprano y orquesta. Liszt. Sinfonía "Dante".		
19.30	Strauss. El Danubio Azul; Emperador y Delirio, Valses.				
19.55	Mundo Universitario.				
20.00	Chopin. Polonesa N° 1 en Do Sostenido Menor, Op. 26, N° 1 y Polonesa N° 2 en Mi Bemol Menor, Op. 26, N° 2. Beethoven. Trío N° 7 en Si Bemol Mayor, Op. 97 "Archiduque".				
21.00	Revista Cultural de Radio Universidad.				
21.00	Ventana al Mundo. Estados Unidos.	21.00	Sala de Conciertos DM Nacional. 1. Sonata en Si Mayor, K. 378, para violín y piano. Mozart. 2. Lieder y Romanzas, Op. 62, para coros. Schumann.		
22.00	Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CX. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXVII.	22.00	Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CX. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXVII.		
22.30	Música Popular de Hungría. Canciones y Danzas de Yugoslavia.	22.30	Música Popular Siciliana. Danzas de Indonesia.		
23.00	Panorama Universal de la Cultura.	23.00	Panorama Universal de la Cultura.		
23.10	Concierto de Medianoche. 1. Concierto en Re Mayor, Op. 101, para cello y orquesta. Haydn. 2. Sinfonía N° 3 en Do Menor, Op. 78, con órgano. Saint-Saëns. 3. Mamá la Oca. Ravel. 4. Día de Verano. Suite. Prokofiev.	23.10	Concierto de Medianoche. 1. Concierto N° 2 en Re Menor, Op. 28, para piano y orquesta. Macdowell. 2. Sinfonía N° 2, Op. 30 "Romántica". Hanson. 3. Las Avispas. Vaughan Williams. 4. Tapiola. Poema Sinfónico. Sibelius.		

- 18.10 Programa Homenaje. Edgar Allan Poe.
- 18.30 Páginas Selectas de Literatura.
- 18.45 Schumann. Variaciones Abegg, Op. 1 y Arabesco, Op. 18.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.10 Liszt. Concierto N° 2 en La Mayor, para piano y orquesta.
- 19.30 Liszt. Rapsodias Húngaras, N° 2 en Re y N° 3 en Re Mayor.
- 19.55 Mundo Universitario.
- 20.00 Chopin. Polonesa N° 3 en La, Op. 40, N° 1 y Polonesa N° 4 en Do Menor, Op. 40, N° 2.
- 20.00 Schubert. Trío N° 2 en Mi Bemol Mayor, Op. 100.
- 21.00 Mi trato con Artistas. Programa a cargo de Pita Amor.
- 21.30 Ventana al Mundo. Francia.
- 22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXI. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXVIII.
- 22.30 Canciones de Jamaica. Música de Filipinas.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Medianoche. 1. El a Bolero y La Valse. Ravel. 2. Concierto en La Mayor, Op. 8, para violín y orquesta. Karlovitch. 3. Sinfonía N° 1 en Sol Menor. Kalinnikov.
- JUEVES 19**
- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Sones de Mariachi. Blas Galindo. 2. Huapango. Moncayo. 3. Sinfonía "India". Chávez. 4. Concierto del Sur, para guitarra y orquesta. Ponce. 5. Ferial. Divertimento Sinfónico. Ponce.
- 14.30 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXI. (Repite hoy a las 22.00 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXVIII. (Repite hoy a las 22.15 horas.)
- 15.00 Paganini. Concierto N° 2 en Si Menor, Op. 7, para violín y orquesta. Beethoven. Sinfonía N° 8 en Fa Mayor, Op. 93.
- 16.00 Schubert. Sonata N° 2 en La Menor, para violín y piano. Anónimo. Dos Danzas Italianas del Siglo XIV.
- 16.30 Beethoven. Seis Bagatelas, Op. 126. Brahms. Valses, Op. 39, para piano.
- 17.00 Jachaturian. Suites Núms. 1 y 2 de Gayne. Shostakovitch. Concierto N° 2, Op. 101, para piano y orquesta.
- 18.00 Noticiero de Información Cultural.
- 18.10 Tartini. Concierto N° 58 en Fa Mayor. Cimarosa. Concierto para oboe y orquesta.
- 18.30 Viajes Célebres.
- 18.45 Música de Strauss en arreglos para piano.
- 19.00 Debussy. Seis Epígrafes antiguos Milhaud. Suite francesa.
- 19.30 Liszt. Rapsodias Húngaras núms. 4 en Re Menor; N° 5 en Mi Menor y N° 6 en Re Mayor.
- 20.00 Manfredini. Concierto para dos trompetas, cuerdas, clavicémbalo y órgano. Beethoven. Sinfonía N° 3 en Mi Bemol Mayor, Op. 55 "Heroica".
- 21.00 Sala de Conciertos DM Nacional. 1. Sonata en Sol Mayor, K. 379, para violín y piano. Mozart. 2. Concierto en Re Mayor, para cello y orquesta. J. Ch. Bach. Ventana al Mundo. Suiza.
- 22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXI. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXVIII.
- 22.30 Canciones Escandinavas. Danzas Arabes.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Medianoche. 1. Variaciones sobre un tema de Haydn, Op. 56a. Brahms. 2. Sinfonía N° 40 en Sol Menor, K. 550. Mozart. 3. Concierto en Re Mayor, Op. 77, para violín y orquesta. Brahms. 4. Sinfonía N° 3 en Re Mayor. Schubert.
- VIERNES 20**
- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Ballet Ruso. Shostakovitch. 2. Sinfonía N° 10 en Mi Menor, Op. 93. Shostakovitch.
- 14.30 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXII. (Repite hoy a las 22.00 horas y el sábado 21 a las 14.30 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXIX. (Repite hoy a las 22.15 horas y el sábado 21 a las 14.45 horas.)
- 15.00 Beethoven. Sinfonía N° 4 en Si Bemol Mayor, Op. 60.
- 15.30 Telemann. Concierto en Re Mayor, para trompeta, dos oboes y continuo. Telemann. Cuarteto en Sol Mayor, para flauta recta, oboe, violín y continuo.
- 16.00 Mozart. Sonata en La Mayor, K. 305, para violín y piano. Tartini. Sonata en Sol Menor "Los Trinos del Diablo".
- 16.30 Bach. Concierto en Do Mayor, para tres clavicémbalos y orquesta. Valentini. Concierto en Do Mayor, para oboe y orquesta.
- 17.00 Moussorgsky. Cuadros de una Exposición. Ravel. Concierto en Re Mayor, para la mano izquierda, para piano y orquesta. Honegger. Pastoral de Verano.
- 18.00 Noticiero de Información Cultural.
- 18.10 Programa Homenaje. Daniel Auber.
- 18.30 Páginas Selectas de Literatura.
- 18.45 Bach. Preludios y Fugas de "El Clavecín bien Temperado".
- 19.00 El Índice de los Críticos. Programa a cargo de Raquel Tibol.
- 19.15 Polkas y Hambos de Suecia.
- 19.30 Brahms. Danzas Húngaras en Sol Menor, Re Menor, Fa Mayor, Fa Menor, Sol Menor, Re Mayor, La Mayor, La Menor y Mi Menor.
- 19.55 Mundo Universitario.
- 20.00 Chopin. Polonesa N° 5 en Fa Sostenido Menor, Op. 44 y Polonesa N° 6 en La Bemol, Op. 53 "Heroica". Beethoven. Cuarteto en Do Sostenido Menor, Op. 131.
- 21.00 Cantos de Amor. Producción de Radio Universidad con Jana Kleinburg.
- 21.30 Ventana al Mundo. Italia.
- 22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXII. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXIX.
- 22.30 Programa del Teatro Estudiantil de la Universidad de México.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Medianoche. 1. Concierto, Op. 82, para voz y orquesta. Gliere. 2. Sinfonía N° 11, "1905". Shostakovitch. 3. Suite N° 4 en Re Mayor, para orquesta. Bach.
- SABADO 21**
- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Concierto N° 5 en La Menor, Op. 37, para violín y orquesta. Vieuxtemps. 2. Sinfonía en Si Mayor, Op. 20. Chausson. 3. Roma. Ballet. Bizet.
- 14.30 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXII. (Repite hoy a las 22.00 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXIX. (Repite hoy a las 22.15 horas.)
- 15.00 Paganini. Concierto N° 4 en Re Menor, para violín y orquesta. Schoenberg. Noche Transfigurada.
- 16.00 Debussy. Sonata en Re Menor, para cello y piano. Mozart. Sonata en Mi Bemol Mayor, K. 380, para violín y piano.
- 16.30 Albéniz. Suite Española, para piano.
- 17.00 Hossein. Concierto N° 2, para piano y orquesta. Grieg. Suite "Holberg". Randolph Jones. Sinfonía N° 1 en Re Bemol Mayor.
- 18.00 Debussy. Juegos. Poema Danza. Debussy. Rapsodia para saxofón y orquesta.
- 18.30 La Hora Selecta Panamericana.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.10 Prokofiev. El Teniente Kijé. Suite.
- 19.30 Brahms. Danzas Húngaras en Fa Mayor, Re Menor, Re Menor, Re Mayor, Re Menor, Si Bemol Mayor, Fa Menor, Fa Sostenido Menor, Si Menor, Mi Menor y Mi Menor.
- 20.00 Mozart. Sinfonía N° 28 en Do Mayor, K. 200. Vivaldi. Las Cuatro Estaciones.
- 21.00 Comentarios Europeos de Irene Nicholson.
- 21.30 Ventana al Mundo. Bolivia.
- 22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXII. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXIX.
- 22.30 La Cultura Francesa.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 Concierto de Medianoche. 1. Schelomo. Rapsodia Hebrea, para cello y orquesta. Bloch. 2. Variaciones sobre un tema Rococó. Chaikovsky. 3. Concierto para piano y orquesta. Bliss. 4. Ballet Mecánico. Antheil.

## DOMINGO 22

- 10.05 **Actualidades Culturales.**
- 10.15 **Tartini.** Concierto en La Mayor, para cello y orquesta.
- 10.30 **Bach.** Fragmento de la Cantata N° 147, para piano. **Beethoven.** Sonata N° 21 en Do Mayor, Op. 53 "Waldstein".
- 11.00 **Concierto Sinfónico.** 1. Concierto en Mi Bemol Mayor, para trompeta y orquesta. **Haydn.** 2. Serenata N° 7 en Re Mayor, K. 250. **Mozart.** 3. Concierto en La Menor, Op. 53, para violín y orquesta. **Dvorak.** 3. Sinfonía en Re Mayor. **Vorisek.**
- 13.00 **Scarlatti.** Sonata en Fa Mayor, para piano. **Bach C. P. E.** Sonata en Do Menor, para piano. **Haydn.** Sonata N° 34, para piano.
- 13.30 **Pakhmutova.** Obertura "Juventud". **Miaskovsky.** Sinfonía para banda en Mi Bemol Mayor, Op. 46.
- 14.00 **Cantos de Amor.** Producción de Radio Universidad con Jana Kleinburg.
- 14.30 **El Cine y la Crítica.**
- 15.00 **Música Francesa Contemporánea.** Producción de la Radiodifusión Francesa para Radio Universidad
- 16.00 **Mozart.** Quinteto en Mi Bemol Mayor, K. 452. **Beethoven.** Cuarteto N° 7 en Fa Mayor, Op. 59, N° 1 "Rasoumovsky".
- 17.00 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 17.30 **Música de Cole Porter.** Orquesta de Michel Legrand.
- 18.00 **Janacek.** Taras Bulba. Rapsodia para orquesta. **Dvorak.** Sinfonía N° 7 en Re Menor, Op. 70.
- 19.00 **Brahms.** Sonata N° 1 en Do Mayor, Op. 1, para piano. **Beethoven.** Sonata N° 29 en Si Mayor, Op. 106 "De los Martillos".

- 20.00 **Prokofiev.** Concierto N° 1 en Re Mayor, para violín y orquesta.
- 20.30 **La Hora Literaria.** Programa a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones.
- 21.00 **Gran Concierto.** 1. Sinfonía en Do Mayor "Los Juguetes".
- 21.50 **Haydn.** 2. Variaciones y Fuga sobre un tema de Adam Hiller, Op. 100. **Reger.**

## Beca

La Fundación W. K. Kellogg otorga anualmente alrededor de 50 becas para profesores y futuros profesores de ambos sexos, brindándoles ayuda económica para entrenarse en los campos de la medicina, odontología, enfermería, administración de hospitales, y en las ciencias relacionadas con laboratorios.

El fin que persiguen las becas Kellogg es ayudar al desarrollo de los programas de enseñanza de universidades latinoamericanas, y particularmente, en los de aquellas profesiones que tienen un importante papel en el progreso del bienestar humano.

Los candidatos a estas becas deberán tener menos de 36 años de edad, antecedentes académicos sobresalientes, conocimiento del idioma inglés, y ser altamente reco-

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICORector: *Dr. Nabor Carrillo*Srio. Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*

Director Gral. de Publicaciones:

*Henrique González Casanova**Gaceta de la Universidad*10° Piso, Torre de la Rectoría,  
C. U., México 20, D. F.  
(Registro en trámite)Editada en los Talleres de la  
nueva Imprenta Universitaria.  
Ciudad Universitaria, México 20,  
D. F.Distribución gratuita entre los  
miembros de la UNAM. Precio al  
público \$ 0.50, ejemplar. Sus-  
cripción anual \$ 25.00

mendados en lo relativo a sus cualidades profesionales, personales y morales.

Por lo general las becas se conceden por un año a partir del mes de julio. A los becarios se les pagan sus gastos de viajes, de colegiatura, de libros, y además reciben una cantidad de 175.00 dólares mensuales.

Mayores informes podrán obtenerse en la Oficina de Intercambio Cultural y Becas, 5° piso de la Torre de la Rectoría.

IMPRESA UNIVERSITARIA

