



DESCUBRIMIENTO DE UN MUSEO

Es necesario descubrir una de las colecciones de pintura occidental más antiguas que existen en nuestro país: la que exponen al público los muros de la Escuela Nacional de Artes Plásticas en el primer piso de su local de Academia.

No hace mucho hablábamos, con motivo de siete grandes joyas de la pintura que se exhibieron en la Casa del Lago, de la organización que requieren las grandes telas dispersas entre coleccionistas y galerías privadas de México en un sólo museo de pintura universal. Sería ésta una forma de disponer de una colección nacional bastante estimable que traería ventajas de difusión cultural cuyo servicio no tiene precio.

Pero hay una cierta tendencia a suponer que, si en México no se cuenta con los veinte y tantos kilómetros de exhibición plástica del Louvre o el Hermitage, no existe en consecuencia ninguna colección importante de pintura europea.

No es así. El Museo de la Escuela de San Carlos debe ser redescubierto por sus viejos visitantes y descubierto, principalmente, por la mayoría de los interesados en las artes pictóricas.

Actualmente se hacen arreglos en la Escuela de San Carlos para instalar una nueva sala de pintura que se agregará a las demás, por lo que permanecen en bodegas y oficinas algunas obras muy valiosas (Bosco, Goya, etc.), pero bastará con admirar lo

que hasta ahora se expone para advertir la riqueza del Museo.

Junto a la exhibición permanente de escultura clásica y renacentista que se encuentra en el patio y en los corredores del edificio (reproducciones de la escultura griega, las figuras de Médicis o la colosal cabeza del David de Miguel Ángel), el visitante puede enfrentarse al original de uno de los más célebres Ingres del mundo. Acto seguido, tropezará con telas espléndidas de José de Ribera, cuatro monumentales de Zurbarán o alguna atribuida a Tiépolo.

Esos solos ejemplares harían ya de la colección, completada por estupendos óleos mexicanos del XVII o el XVIII, una colección valiosa. Pero eso es sólo el principio: de allí en adelante el visitante hallará varios Tizianos, dos Van Dycks, un pequeño Rubens, tres Grecos (entre ellos probables copias de todas maneras antiguas y de gran valor), un retrato de Goya, etc. Y aún, en la sala posterior, deslumbrarán al visitante otra versión de Adán y Eva de Lucas Cranach, una portentosa Virgen con el niño del flamenco David y otros cuadros de los también flamencos Van Eyck o Van der Weyden.

El Museo de la Escuela de San Carlos no es, por lo demás, desconocido en el mundo; varios museos internacionales registran su colección entre las más destacadas y, posiblemente, como la más importante de América en pintura europea.

C A L E N D A R I O

Todos los días

CURSO completo de lengua francesa preparado en París. Transmisión de estas lecciones por XEUN (Radio Universidad). A las 14.30 y 22.00 horas, de lunes a sábado.

CURSO completo de lengua inglesa. Transmisión de estas lecciones por XEUN (Radio Universidad). A las 14.45 y 22.15 horas, de lunes a sábado.

EXPOSICION de Arte Precolombino del Golfo. Museo de la Ciudad Universitaria. (Dirección General de Difusión Cultural.)

Lunes 26

RADIO UNIVERSIDAD, a las 13.15 horas, transmite un Concierto Sinfónico compuesto de las siguientes piezas: 1. Concierto en Re Mayor, Op. 61, para violín y orquesta. *Beethoven*. 2. Sinfonía Nº 26 en Mi Bemol Mayor, K. 184. *Mozart*. 3. Sinfonía Nº 8 en Fa Mayor, Op. 93. *Beethoven*.

Martes 27

RADIO UNIVERSIDAD, a las 13.15 horas, transmite un Concierto Sinfónico compuesto de las siguientes piezas: 1. Concierto en Re, Op. 77, para violín y orquesta. *J. Brahms*. 2. Sinfonía Nº 30 en Do Mayor. *Haydn*. 3. Sinfonía Nº 5 en Si Bemol Mayor. *Schubert*.

Miércoles 28

RADIO UNIVERSIDAD, a las 13.15 horas, transmite un Concierto Sinfónico compuesto de las siguientes piezas: 1. Concierto en Re Mayor, Op. 35, para violín y orquesta. *Chaikowsky*. 2. Sinfonía Nº 1 en Re Mayor. *K. P. E. Bach*. 3. Hary Janos. Suite. *Kodaly*.

Domingo 1º

CASA DEL LAGO: Presenta todos los domingos: lecturas de poesía, conferencias, exposiciones; cuenta, además, con biblioteca y hemeroteca permanentes, mesa de ajedrez, etc. Coordinación de Juan José Arreola. Bosque de Chapultepec.

B E C A S

La Universidad de Pennsylvania, a través del Instituto de Inglés para estudiantes extranjeros, ofrece dos cursos de seis semanas cada uno, para el aprendizaje del inglés, que comprenderán las fechas del 12 de junio al 21 de julio y del 24 de julio al primero de septiembre de 1961. La colegiatura será de 250 dólares para cada curso y los interesados deberán dirigirse a: Summer School Office, 116 College Hall, University of Pennsylvania, Philadelphia 4, Pa. U.S.A.

La Universidad de Wisconsin ofrece becas para estudios o investigaciones en Geografía, con la posibilidad de obtener la maestría o el doctorado en esa rama.

Las becas son para estudiantes graduados o aspirantes a profesores.

Para mayor información, dirigirse a la Oficina de Intercambio Cultural y Becas (Ciudad Universitaria) o a The Chairman, Department of Geography, The University of Wisconsin, Madison 6, Wisconsin.

Las solicitudes deben enviarse a esta última dirección a más tardar el primero de febrero de 1961.

La Universidad de Stanford y la Asociación de Estudiantes de esa Universidad, ofrecen una beca con el propósito de incrementar el intercambio de ideas y creencias entre estudiantes de todas las naciones, con el fin de asegurar el intercambio mutuo necesario para promover y mantener la paz mundial.

La beca comprende los gastos de viaje dentro de los Estados Unidos, la estancia, colegiatura y libros, durante nueve meses y una suma para gastos adicionales de 35 dólares mensuales.

Los requisitos que deben llenar los solicitantes son: experiencia como líder en asuntos estudiantiles, indicar el campo de estudio, principalmente ciencias sociales y humanísticas; poder leer, escribir y hablar suficientemente el idioma in-

glés, tener de 19 a 25 años de edad, ser soltero y nunca haber estado en los Estados Unidos o en Canadá.

Para mayor información dirigirse, antes del 20 de diciembre de 1960, a: ASSU Foreign Scholarship Committee, Stanford, California, U.S.A.

Las solicitudes deben recibirse en la Universidad de Stanford a más tardar el 31 de enero de 1961.

El Gobierno de la República Árabe Unida por conducto de su Embajada en México, ofrece dos becas para el año escolar de 1960-61, para estudiantes regulares de esta Universidad, ya sea para el estudio de la lengua y de la literatura árabe, de la historia musulmana, de arqueología antigua o islámica, derecho, medicina o ingeniería eléctrica y mecánica.

Cada becario percibirá 30 libras egipcias mensuales (86 dólares), durante nueve meses a partir de septiembre. Los gastos de viaje corren por cuenta del estudiante o de su gobierno y podrá alojarse el becario en la Ciudad Universitaria, pagando 5 libras egipcias al mes.

Para mayores informes dirigirse a la Oficina de Intercambio Cultural, 5º piso de la Rectoría.

Por medio del Instituto Francés de la América Latina, el Gobierno de Francia otorga becas anuales para jóvenes profesionistas mexicanos que deseen hacer estudios avanzados en ese país.

Las becas se otorgan por un año escolar y comprenden los gastos del viaje de ida y vuelta, y una cantidad suficiente para vivir.

Las personas interesadas deberán ser de nacionalidad mexicana, tener título universitario o diploma de bachiller y conocimiento del idioma.

El plazo para presentar solicitudes se inicia en el mes de enero y deben ser entregadas en el Instituto Francés de la América Latina en Nazas 43, México, D. F.

SERIE DE CUENTO
Y RELATO

AUGUSTO MONTERROSO

Obras completas (y otros cuentos)

MAX AUB

Cuentos mexicanos (con pilón)

JUAN DE LA CABADA

Paseo de mentiras

JUDITH MARTÍNEZ ORTEGA

La isla (y tres cuentos)

ALBERTO BONIFAZ NUÑO

Juego de espejos

RENÉ MARQUÉS

En una ciudad llamada San Juan

CARLOS VALDÉS

Dos y los muertos

LUIS CÓRDOVA

La sirena precisa

ANDRÉS HENESTROSA

Los hombres que dispersó la danza

ARTURO SOUTO ALABARCE

La plaga del crisantemo

GABRIEL LÓPEZ CHIÑAS

Vinnigulasa. Cuentos de Juchitán

EDUARDO LIZALDE

*La cámara***Imprenta Universitaria**

REVISTA UNIVERSIDAD DE MEXICO

Está a la venta el último número de Revista de la Universidad de México (volumen xv, número 4, diciembre de 1960).

El balance de la culpa, notas sobre la guerra fría, 1960, se intitula el ensayo de C. Wright Mills, profesor de sociología en la Universidad de Columbia. El presente ensayo está formado con los materiales que el autor usó en la nueva versión de *Las causas de la Tercera Guerra Mundial*, que editará Ballantine Books dentro de poco. Al publicarse en 1958, muchas reseñas consideraron que este libro era una de las aportaciones fundamentales del pensamiento estadounidense a los grandes temas contemporáneos. "El desastre de la Conferencia en la Cumbre —nos dice— ilustra nuevamente las causas inmediatas de la Tercera Guerra Mundial. Estas radican en la terrible semejanza de ambos contendientes: la actuación de uno enoja al otro, el otro reacciona y, a su vez, irrita al primero. Hay causas intermedias tras esta simetría: la frialdad del ambiente y las mortíferas reservas de armamento formadas por la previa política y la falta de política de ambos. Las causas básicas, naturalmente, parecen ser parte del desarrollo de la historia mundial del siglo xx." En otro ensayo de la Revista, Ramón Xirau aborda el tema *Tolstoi o de la purificación*. "Pocas veces —nos dice— han sentido los hombres un anhelo de purificación tan intenso como en el siglo xix. Este anhelo proviene de una doble crisis, religiosa y social. Decepcionados por una sociedad a que pertenecen y contra la cual luchan, enemigos de una forma religiosa que identifican con esta misma sociedad, una gran parte de los pensadores, los filósofos, los poetas del siglo pasado intentan tanto purificarse a

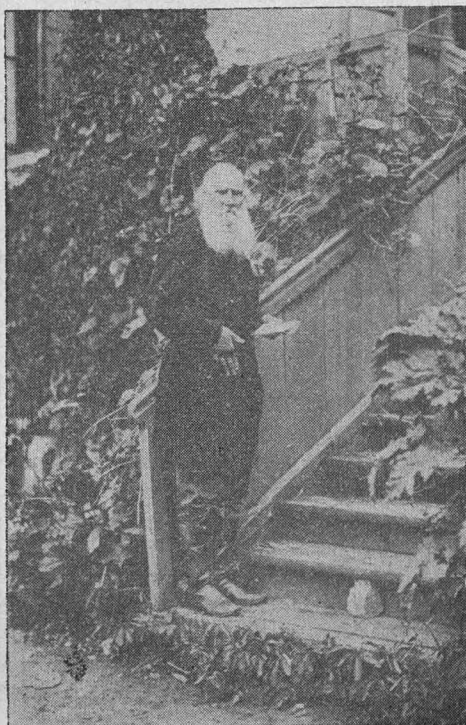
sí mismo cómo purificar el mundo en que les ha tocado vivir. Es verdad que en algunos casos la purificación adquiere características subjetivas. Tal es el caso de Kierkegaard que no quiere fundar una nueva religión sino volver a encontrar, en sus propias contradicciones, personales, la esencia del cristianismo. En otros casos la purificación tiende a objetivarse en teorías morales, sociales y políticas. Así sucede cuando Nietzsche sacrifica el hombre al superhombre, el sueño de un paraíso perdido al sueño de

un paraíso renovado; así sucede también cuando Comte y, desde distintos puntos de vista, la mayoría de los socialistas utópicos tratan de edificar una sociedad perfecta en los límites de la tierra." *Un nuevo derecho para una época nueva* es el título de la intervención del representante de México, licenciado Jorge Castañeda, ante la Sexta Comisión de la XV Asamblea General de las Naciones Unidas, 9 de noviembre de 1960. En el presente ensayo, nos dice el autor: "Además de los nuevos hechos, fenómenos y tendencias que han surgido en los últimos veinte años, habría otra razón importante para proceder ahora a una revisión de la situación del derecho internacional. El nacimiento de casi una cuarentena de Estados nuevos, desde el fin de la Primera Guerra, plantea esta cuestión de principio: *¿Hasta qué punto estos nuevos Estados, que no contribuyeron a la creación del Derecho Internacional que encontraron al nacer, y cuyas disposiciones no reflejan a menudo sus intereses, están obligados por el cuerpo de sus disposiciones?*"

En "Ficción" aparece *Una vez por todas*, de Manuel Mejía Valera. Este texto ha sido ilustrado con dibujos de Juan Soriano. La sección de "Música" a cargo de Jesús Bal y Gay, nos habla de *Accidentes del trabajo*. En la sección "El Cine" han sido comentadas, por Emilio García Riera, las siguientes películas: "Deseo y destrucción", "El puente", "El último viaje", "Herencia de la carne", "Su pecado fue jugar" y "La adorable pecadora"; las dos últimas, de George Cukor.



Tolstoi, Chéjov y Gorki



Tolstoi en su casa de Yasnaia Poliana

B R E V E S

Curso de invierno

La Escuela de Cursos Temporales de la Universidad Nacional Autónoma de México, ha anunciado ya la iniciación de su Curso de Invierno para el próximo día 6 de enero.

Como en años anteriores, asistirán en este curso, alumnos de universidades estadounidenses y otros lugares del mundo, con el propósito de acrecentar sus conocimientos en español, literatura, arte folklórico, cuestiones económicas y sociales de nuestro país.

Durante los tres meses de estudios, los alumnos visitantes estarán bajo la enseñanza de distinguidos maestros universitarios.

Doctorado en Leyes

La División del Doctorado de la Facultad de Leyes, ha comunicado que concederá, a personas interesadas en tomar algún curso del Doctorado, otra oportunidad para la presentación de los exámenes de idiomas.

El nuevo plazo concedido se iniciará el próximo mes de enero y durará dos semanas.

Para inscribirse en el doctorado es necesario presentar exámenes de dos idiomas, ya sean de inglés, francés, alemán, portugués, italiano o latín, indistintamente. Para obtener el título de doctorado en leyes, se requiere un mínimo de estudios de dos años.

América en la historia

La Casa italiana "Silva Editora" de la ciudad de Milán editará, traducido al italiano, el libro del doctor Leopoldo Zea titulado "América en la Historia", cuya edición en español fué hecha por el Centro de Estudios Filosóficos de la Universidad Nacional.

Ello pone de manifiesto el creciente interés que tiene Europa por la producción literaria y filosófica de México. La Editorial Italiana seleccionó la mencionada obra, cuya aparición en español suscitó comentarios de suma utilidad en los estudios de filosofía de la historia de América, pues constituye una aporte

tación original acerca de la situación histórica y vital de nuestro Continente en el panorama mundial.

Exposición

Para el mes de enero próximo quedará instalada en el Museo Universitario de Ciencias y Artes de la Universidad Nacional Autónoma de México, situado al poniente de la Escuela Nacional de Arquitectura, una magnífica exposición que dará a conocer a los universitarios y al público los aspectos más sobresalientes del "Arte peruano".

El Gobierno del Perú facilitó en préstamo temporal las piezas extraordinarias de sus colecciones, así como toda la información científica, resultado de amplias investigaciones. Las joyas que serán expuestas son en su mayoría procedentes

de la costa Norte del Perú y datan del siglo IV D. C., pertenecen a la cultura pre-incaica.

Nuevos métodos museográficos se ensayan en la instalación de la exposición, bajo un tratamiento didáctico útil para el universitario, y a la vez, de fácil comprensión para el público que visite la Ciudad Universitaria.

Conferencias

Dos de los más destacados sociólogos de América del Sur, el profesor Gino Germani, de Argentina, y el profesor Florestán Fernández, del Brasil, sustentaron el pasado martes 20 del presente mes unas conferencias en el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

El Profesor Fernández habló de "La sociología en el Brasil" y el profesor Germani de "La sociología en Argentina".

Nuevos Profesionales

Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis

MÉDICOS CIRUJANOS

Jaimé Corral Camou. *Enfermedad vascular oclusiva del Mesenterio.*

Ernesto Polanco Reyes. *Dietología en el cólico.*

Toribio Andaluz Hernández. *El Bankart como tratamiento quirúrgico de elección en la luxación recidivante del hombro.*

Noemí Ortega Ordoñez. *Fluotrane, su empleo en cirugía.*

Horacio Federico Guzmán Rojas. *Tratamiento post-operatorio de la litiasis renal y profilaxis de las recidivas.*

Rubén Arizmendi Rojas. *Estudio epidemiológico y clínico del mal del pinto en Tliltepec, Oax.*

Fulvio Rogelio Franyutti Constantino. *Etiología y tratamiento quirúrgico de la siringomielia.*

Luis Felipe de los Cobos Villaseñor. *Contribución al estudio de la acidosis metabólica del recién nacido prematuro, niveles de ácido láctico en sangre y acción de la cocarboxilasa sobre ellos.*

Joseph Michael Young Caterino. *Una contribución al estudio y tratamiento de las heridas por proyectil de*

arma de fuego alojado en el conducto raquídeo.

Carlos Alfonso Bennaton González. *Neuralgia esencial del trigémino.*

Rafael César Chávez. Domínguez. *Contribución al estudio de las drogas arilsulfonilureicas antidiabéticas.*

Luis Flores León. *Técnica para la reducción de las fracturas diafisarias del fémur en los niños por manobras externas.*

Teodicea Gamboa Gamboa. *Fracturas de los huesos de la pierna a nivel de la diafisis.*

Benjamín Suchoviecky Pérez. *Corioepitelioma gestacional. Consideraciones clínicas, diagnóstico y terapéutica.*

Victoriano Hernández Reyes. *Temas de amibiasis: relación morfológica de la endamoeba histolítica.*

Oscar Francisco Gómez Pinto. *Tratamiento médico y aplicación de prótesis en el rinoscleroma.*

Juan Cedeño Ferreira. *Colangiografía intravenosa, correlación clínico-radiológica.*

Arnulfo Hernández Nieto. *Ureterostomias.*

Antolín Rodríguez Vela. *Destete y ablactación.*

Ernesto Riquelme Moreno. *Consideraciones clínicas sobre las bernias de los discos intervertebrales.*

Angel Alpuche Peraza. *Diagnóstico y tratamiento de los tumores prostáticos.*

Oscar Morera Madrigal. *Profilaxis de los padecimientos del recién nacido.*

Benjamín González Abascal. *Tratamiento quirúrgico de las fracturas por medio del clavo intramedular.*

Carmen Salmón Ortiz. *Síndrome de vaciamiento rápido.*

Miguel Virgen Romero. *Absceso hepático amibiano.*

Enrique Hong Chong. *El electroencefalograma en los tumores cerebrales.*

Tulia Teresa Díaz López. *Semiología del dolor de cabeza.*

Orlando Zamora Zamora. *Diagnóstico y tratamiento del cáncer testicular.*

Florencio Zamudio Hermida. *Hemorroides y embarazo.*

CIRUJANO DENTISTA

Zoila Trigos Saavedra. *Panosteitis de la mandíbula y su tratamiento.*

LICENCIADOS EN DERECHO

Reynaldo Acosta Olivas. *Arrendamiento de bienes inmuebles destinados a habitación.*

Adrián Bonifaz Flores. *El auto de formal prisión.*

Pablo Martínez Cano. *La adopción.*

Ma. Luisa Elena Manzanera del Campo Pereda. *La igualdad de derechos políticos.*

INGENIEROS CIVILES

Samuel Zundevich Shapiro. *Estudio crítico de la Literatura sobre adherencia en concreto.*

Miguel Angel Salgado Nava. *Proyecto para un aeropuerto auxiliar en la Ciudad de México.*

Numa Spinola Flores. *Métodos dinámicos para análisis sísmico de edificios.*

Leonardo Rafael Vargas Soleno. *Análisis y diseño de un paso a desnivel esviado.*

Alfredo Ortiz Aponte. *Edificio de concreto reforzado con estacionamiento en la planta baja.*

INGENIEROS MECANICOS ELECTRICISTAS

Jesús Manuel Escudero Costa. *Estudio y pruebas en la sobrealimentación de motores de combustión interna.*

Luis Vilchis Agüera. *Protección de una planta termoeléctrica de 10,000 kw.*

Luis Enrique Noriega Giral. *Diseño mecánico de una planta termoeléctrica de turbinas de gas.*

ARQUITECTOS

José Antonio Rangel Velázquez. *Jardín de exhibición botánica.*

Rafael Piñón Córdova. *Clinica psiquiátrica infantil.*

Arturo Morales Guerra. *Centro Internacional de adiestramiento de Aviación Civil.*

Juan Arrieta Gómez. *Estadio de fútbol en la Ciudad de México.*

Oscar Urrutia Tazzer. *Vivienda popular en México.*

MAESTRO EN CIENCIAS MEDICAS (PEDIATRIA QUIRURGICA)

Rogelio Domene de Flor. *Composición química de piel y músculo en lactantes con hipertrofia congénita del píloro.*

MAESTRO EN ARTES EN ESPAÑOL

Dewey Roscoe Jones. *El doctor Mariano Azuela, médico y novelista.*

MAESTROS EN PSICOLOGIA

José Angel Vizcaino Pérez. *¿Estudiar para aprender o para examinarse?*

Patricia Amador Cornejo. *Investigación sobre las relaciones entre aptitud y actitud musicales en un grupo de estudiantes universitarios.*

Lina Martínez Negrete y Cornejo. *Los sistemas de admisión de personal en los Bancos de México.*

MAESTRO EN PEDAGOGIA

Agustín Guillermo Lemus Talavera. *La conciencia de fines en el adolescente.*

MAESTRA EN LETRAS (Lengua y Lit. Clásicas)

Rosa Ma. de Neymet Urbina. *Egeria. Peregrinatio ad loca sancta.*

DOCTOR EN FISICA

Juan Manuel Lozano Mejía. *Descripción causal y relaciones de dispersión.*

QUIMICOS FARMACEUTICOS BIOLOGOS

Rosa María García Vázquez. *Estudio de las variaciones de la fracción prostática de la fosfatasa ácida sérica en enfermos con cáncer de la próstata.*

Cecilia Castilla y de Llano. *Problemas prácticos en química legal que se pueden presentar en manchas de sangre.*

Mercedes Ojeda Montiel. *El laboratorio en el diagnóstico de las enfermedades reumatoideas (Estudio comparativo de algunos métodos).*

Carmen Elena Ayllón Luviano. *El fierro sérico y su relación con las pruebas hepáticas y la transaminasa.*

QUIMICOS

León Maya Gateño. *Aislamiento y elucidación de la estructura de un nuevo sesquiterpeno, procedente de la flourensia resinosa.*

Laura Alvarez de la Cadena y Victoria. *Métodos rápidos de análisis químicos de rocas (silicatos).*

Francisco Javier Ramos Salido. *Estudio de una laca en aerosol.*

INGENIEROS QUIMICOS

Manuel Arroyo Heredia. *Corrosión en la Refinería de Arbol Grande.*

Salvador Alvarez Junco. *Determinación de las condiciones de operación en una planta de arseniato de calcio.*

CONTADORES PUBLICOS

Javier Saucedo García. *Revisión y dictamen de las declaraciones del impuesto sobre la renta.*

Alfonso Domingo Bravo del Villar. *Contraloría: Siete consideraciones y una definición.*

Miguel Martínez Barrón. *Aspectos contable y fiscal de las utilidades interdepartamentales.*

Graciela Alicia Velasco Fernández. *Utilidades y pérdidas en las Sociedades Anónimas.*

Raymundo Galván Ibarra. *Emisión de obligaciones.*

Robert Hayaux Du Tilly Palmer. *Algunos aspectos del financiamiento que otorgan sociedades financieras a empresas que realizan ventas en abonos.*

Esteban Ortiz Arroyo. *Preparación y presentación de los estados financieros por el auditor independiente.*

Mario Zamarripa Martínez. *El departamento de auditoría interna en los bancos de depósito.*

ENFERMERAS

Carmen Naranjo Castro.

Inés Amigón Gutiérrez.

Ma. Elena Rivera Pérez.

Esther Pérez Aparicio.

Beatriz Guerrero Alcázar.

Ma. del Carmen Sánchez Martínez.

Margarita Espíndola Guerrero.

Elsa Izquierdo Roldán.

(Pasa a la pág. 5)

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.
Onda larga

XEUNFM 96.1 mgcs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 kcs.
Onda corta

Programaciones del lunes 2 de enero de 1961 al domingo 8 de enero de 1961

Director:

Lic. Pedro Rojas

Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58,
24-40-00, Ext. 399

Estudios y Oficinas:

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Director Artístico: Raúl López Malo

LUNES 2

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Obertura en La Menor. Telemann. 2. Concierto en Re Mayor, Op. 61, en arreglo para piano y orquesta. Beethoven. 3. La Tumba de Couperin. Ravel.
- 14.30 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CVI. (Repite hoy, a las 22.00 horas y el martes 3 a las 14.30 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXIV. (Repite hoy, a las 22.15 horas y el martes 3 a las 14.45 horas.)
- 15.00 Couperin. Conciertos Reales, 6º, 10º y 14º.
- 15.30 Programa de Música Francesa. Colaboración del Instituto Francés de la América Latina.
- 15.45 Beethoven. Danzas Vienesas para orquesta.
- 16.00 Franck. Preludio, Aria y Final, para piano. Ravel. Piezas para piano.
- 16.30 Boccherini. Tríos, Nº 1 en Fa Menor, Op. 35 y Nº 2 en Sol Mayor, Op. 35.
- 17.00 Bartok. Concierto Nº 3, para piano y orquesta. Prokofiev. Sinfonía Nº 6, Op. 111.
- 18.00 Noticiero de Información Cultural.
- 18.10 Programa Homenaje. Mily Balakirev.
- 18.30 Albinoni. Sonata a Tres en Do Mayor, Op. 1, Nº 5. Albinoni. Ballet Nº 1 en Do Mayor, Op. 3. Mozart. Sinfonía Nº 21 en La Mayor, K. 134.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.10 Francaix. Concertino para piano y orquesta. Bizet. Juegos de Niños, Suite, Op. 22.
- 19.30 Glinka. Russland y Ludmilla y Una Vida para el Zar, Oberturas. Borodin. El Príncipe Igor, Obertura.
- 19.55 Mundo Universitario.
- 20.00 Mozart. Sonata en Sol Mayor, K. 283 y Nueve Variaciones, K. 264. Bach. Suite Francesa Nº 3 en Si Menor. Schubert. Sonatina Nº 3 en Sol Menor, Op. 137, para violín y piano.
- 21.00 Revista Cultural de Radio Universidad.
- 21.30 Ventana al Mundo. R. A. U.
- 22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CVI. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXIV.

- 22.30 Música Sudamericana en Guitarra y con el Conjunto Folklórico de Paco Sánchez.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 a 1.00 Concierto de Medianoche. 1. Triple Concierto en Do, Op. 56, para violín, piano y orquesta. Beethoven. 2. Concierto Nº 1 en Mi Menor, Op. 11, para piano y orquesta. Chopin. 3. Sinfonía Nº 92 en Sol Mayor, "Oxford". Haydn.

MARTES 3

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Rapsodia para orquesta. Butterworth. 2. Sinfonía Nº 8 en Re Menor. Vaughan Williams. 3. Sinfonía en Do Menor, Op. 140, "Gastein". Schubert.
- 14.30 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CVI. (Repite hoy, a las 22.00 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXIV. (Repite hoy, a las 22.15 horas.)
- 15.00 Lully. Suite de Ballet. Mozart. Divertimento Nº 17 en Re Mayor, K. 334.
- 16.00 Dutilleux. Sonata para piano. Debussy. Piezas para piano.
- 16.30 Beethoven. Trío en Si Bemol Mayor, Op. 11. Couperin. Segundo Concierto Real, para flauta, violín y clavicémbalo.
- 17.00 Cine Club Universitario.
- 17.30 Villalobos. Concierto para piano y orquesta.
- 18.00 Noticiero de Información Cultural.
- 18.10 Haydn. Sonatas, en La Bemol, Nº 46 y en Sol Mayor, Nº 40, para piano.
- 18.30 Albinoni. Ballet Nº 2 en Mi Menor y Ballet Nº 3 en Sol Mayor, Op. 3. Mozart. Sinfonía Nº 22 en Do Mayor, K. 162.
- 19.00 Noticiero Cultural de la Unesco.
- 19.10 Tchaikowsky. Serenata Melancólica y Andante, Op. 13.
- 19.30 Smetana. La Novia Vendida. Obertura. Mendelssohn. La Gruta de Fingal y El Cuento de la Hermosa Melusina. Oberturas.
- 20.00 Dvorak. Concierto en Si Menor, Op. 104, para violoncello y orquesta. Tchaikowsky. Francesca Da Rimini. Fantasía Sinfónica, Op. 32.
- 21.00 Sala de Conciertos DM Nacional. 1. Concertino para piano y orquesta. Francaix. 2. Guía Musical para Personas Jóvenes, Op. 34. Britten.

- 21.30 Ventana al Mundo. Etiopía.
- 22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CVI. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXIV.
- 22.30 Canciones Populares Escandinavas. Canciones Populares de Italia.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 a 1.00 Concierto de Medianoche. 1. Don Juan. Poema Tonal. Strauss. 2. Danza de Salomé. Strauss. 3. Concierto, Op. 46, Nº 2, para órgano y orquesta. Hindemith. 4. Sinfonía Nº 4 en Mi Bemol "Romántica". Bruckner.

MIÉRCOLES 4

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. El Corsario, Obertura, Op. 21. Berlioz. 2. Concierto Nº 3 en Si Menor, Op. 61, para violín y orquesta. Saint-Saëns. 3. Visiones Sinfónicas para orquesta. Berlinsky. 4. Sinfonía en Si Bemol, para Banda de concierto. Hindemith.
- 14.30 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CVII. (Repite hoy, a las 22.00 horas y el jueves 5, a las 14.45 horas.)
- 15.00 Biber. Sonata a Seis, para trompeta y cuerdas. Draeseke. Sinfonía Nº 3 en Do Mayor, Op. 40.
- 16.00 Villalobos. Cirandas. Suite para piano sobre canciones folklóricas brasileñas.
- 16.30 Boccherini. Sinfonía Concertante en Sol Mayor. Boccherini. Trío Nº 5 en Do Mayor, Op. 35.
- 17.00 Hindemith. Concierto, Op. 46, Nº 2, para órgano y orquesta. Mahler. Sinfonía Nº 1 en Re Mayor.
- 18.00 Noticiero de Información Cultural.
- 18.10 Programa Homenaje. Giovanni Batista Pergolesi.
- 18.30 Vivaldi. Conciertos, Op. 10, Nº 2 y Nº 5, para flauta y orquesta. Mozart. Sinfonía Nº 23 en Re Mayor, K. 181.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.10 Prokofiev. Obertura sobre temas Hebreos, Op. 34 y Día de Verano, Suite, Op. 65a.
- 19.30 Strauss. El Murciélago, Obertura, Op. 56. Herold. Zampa. Obertura. Brahms. Festival Académico. Obertura.
- 19.55 Mundo Universitario.
- 20.00 Mozart. Sonata en Re Mayor, K. 576 y Diez Variaciones, K. 455.

- Bach. Suite Francesa N° 4 en Mi Bemol. Schubert. Sonatina N° 2 en La Menor, Op. 137, para violín y piano.
- 21.00 **Mi Trato con Artistas.** Programa a cargo de Pita Amor.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Israel.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CVII.** Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXV.**
- 22.30 **Danzas de Rumania.** Canciones de los Balleneros Portugueses.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Fidelio, Obertura, Op. 72. **Beethoven.** 2. Concierto en Re, Op. 77, para violín y orquesta. **Brahms.** 3. Sinfonía "Dante". Liszt.
- JUEVES 5**
- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis. **Vaughan Williams.** 2. Concierto para violín y orquesta. **Menotti.** 3. Sinfonía N° 1 en Do Menor, Op. 11. **Mendelssohn.**
- 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CVII.** (Repite hoy, a las 22.00 horas.) **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección. LXV.** (Repite hoy, a las 22.15 horas.)
- 15.00 **Bach.** Concierto en Do Mayor, para tres clavicémbalos y orquesta. **Beethoven.** Concierto en Re Mayor, Op. 61, para violín y orquesta.
- 16.00 **Bloch.** Cinco Sketches en Sepia y Piezas Infantiles.
- 16.30 **Beethoven.** Trío en Mi Bemol Mayor, Op. 1, N° 1.
- 17.00 **Elgar.** Marchas Pompa y Circunstancia, Op. 39, N° 1, en Re Mayor y N° 4 en Sol Mayor. **Holst.** Los Planetas. Suite.
- 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**
- 18.10 **Schumann.** Sonata N° 2 en Sol Menor, Op. 22, para piano.
- 18.30 **Vivaldi.** Conciertos, Op. 10, N° 1 y N° 3, para flauta y orquesta. **Mozart.** Sinfonía N° 24 en Si Bemol Mayor, K. 182.
- 19.00 **Castelnuovo-Tedesco.** Concierto N° 2, para violín y orquesta, "Los Profetas".
- 19.30 **Mendelssohn.** Calma en el Mar y Próspero Viaje y Ruy Blas. Oberturas. **Dvorak.** Carnaval. Obertura, Op. 92.
- 20.00 **Schumann.** Concierto en Re Menor, Op. 134, para violín y orquesta.
- 20.30 **La Hora Literaria.** Programa a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones.
- 21.00 **Sala de Conciertos DM Nacional.** 1. Cuatro Interludios Marinos de la Opera "Peter Grimes", Op. 33a. **Britten.** 2. Fantasía Húngara, para piano y orquesta. **Liszt.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Japón.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia.
- Lección CVII.** Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXV.**
- 22.30 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.00 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto para piano y orquesta. **Jolivet.** 2. Sinfonía N° 2. **Honegger.** 3. Daphnis y Cloe. Ballet Completo. **Ravel.**
- VIERNES 6**
- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. La Gruta de Fingal. Obertura. **Mendelssohn.** 2. Concierto N° 1 en Mi Menor, Op. 11, para piano y orquesta. **Chopin.** 3. Concierto para Cuerdas. **Ben-Haim.**
- 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección. CVIII.** (Repite hoy, a las 22.00 horas y el sábado 7, a las 14.30.) **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXVI.** (Repite hoy, a las 22.15 horas y el sábado 7, a las 14.45 horas.)
- 15.00 **Albinoni.** Concierto en Re, Op. VII, N° 1, para orquesta. **Schubert.** Sinfonía N° 9 en Do Mayor, Op. Póstumo.
- 16.00 **Brahms.** Sonata N° 3 en Fa Menor, Op. 5.
- 16.30 **Boccherini.** Sonata en La Mayor, para cello y piano. **Boccherini.** Trío N° 6 en Mi Mayor, Op. 35.
- 17.00 **Gershwin.** Obertura Cubana. **Copland.** Retrato a Lincoln. **Berstein.** Serenata para violín, cuerdas y percusión.
- 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**
- 18.10 **Programa Homenaje.** Max Bruch.
- 18.30 **Cambini.** Concierto en Sol Mayor, para piano y cuerdas. **Rosetti.** Concierto en Mi Bemol Mayor, para corno y orquesta.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.** Programa a cargo de Raquel Tibol.
- 19.15 **Canciones y Danzas Folklóricas de Rumania.**
- 19.30 **Beethoven.** Obertura Leonora N° 2, Op. 72. **Beethoven.** La Consagración de la Casa, Obertura, Op. 124.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Mozart.** Sonata N° 12 en Fa Mayor, K. 332 y Doce Variaciones, K. 354. **Bach.** Suite Francesa N° 5 en Sol. **Schubert.** Sonatina N° 1 en Re Mayor, Op. 137, para violín y piano.
- 21.00 **Saint-Saëns.** Concierto N° 3 en Mi Bemol Mayor, Op. 29, para piano y orquesta.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** China.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CVIII.** Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXVI.**
- 22.30 **Programa del Teatro Estudiantil de la Universidad de México.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto para Banda de Jazz y orquesta Sinfónica. **Liebermann.** 2. Sinfonía Concertante, Op. 60, para piano y orquesta. **Szymanovsky.** 3. Sinfonía, Op. 58. "Manfredo". **Tschaikowsky.**
- SABADO 7**
- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Serenata en Do Mayor, Op. 48, para cuerdas. **Tschaikowsky.** 2. Concierto, Op. 48, para violín y orquesta. **Kabalevsky.** 3. Sinfonía N° 104 en Re Mayor "Londres". **Haydn.**
- 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección. CVIII.** (Repite hoy, a las 22.15 horas.) **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXVI.** (Repite hoy, a las 22.15 horas.)
- 15.00 **Rosetti.** Concierto en Mi Bemol, para dos cornos y orquesta. **Mendelssohn.** Concierto en La Bemol Mayor, para dos pianos y orquesta.
- 16.00 **Scriabin.** Sonata N° 3 en Fa Sostenido Menor, Op. 23. **Chopin.** Polonesa N° 4 en Do Menor, Op. 40, N° 2.
- 16.30 **Beethoven.** Trío en Re Mayor, Op. 70, N° 1. **Rosenmuller.** Sonata en Re Mayor, para clavicémbalo.
- 17.00 **Stravinsky.** Petrouchka. Suite. **Stravinsky.** La Historia de un Soldado. Suite.
- 18.00 **Schubert.** Rondó en La Menor, Op. 107 y Fantasía en Fa Menor, Op. 103, para piano.
- 18.30 **La Hora Selecta Panamericana.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Villalobos.** El Origen del Río Amazonas, Poema Sinfónico.
- 19.30 **Beethoven.** Obertura Leonora, N° 1, Op. 138. **Beethoven.** Fidelio, Obertura, Op. 72.
- 20.00 **Biografías Musicales.** Robert Schumann. Martín Ramírez Mares, violinista, acompañado al piano por Elvira Villalobos Revilla.
- 20.30 **Weber.** Euryanthe, Obertura. **Weber.** Sinfonía N° 2 en Do Mayor.
- 21.00 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Indonesia.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CVIII.** Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXVI.**
- 22.30 **La Cultura Francesa.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**

Suplicamos a las personas que reciben la Gaceta de la Universidad, que reporten a la Oficina de Máquinas (Basamento de la Torre de la Rectoría, C. U.) o al teléfono: 48-65-00, etc. 106, sus cambios de domicilio.

- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto para viola y orquesta.
a **Bartok.** 2. Concierto en Mi Bemol Mayor, para arpa y orquesta. **Gliere.** 3. Concierto en Re Mayor, Op. 8, para clarinete y orquesta. **Gordeli.** 4. Sinfonía N° 1 en Mi Bemol Mayor, Op. 13. **Enesco.**

DOMINGO 8

- 10.05 **Actualidades Culturales.**
10.15 Canciones con la soprano **Elisabeth Schwarzkopf**, Coros y la Orquesta Filarmónica que dirige **Charles Mackerras.**
10.30 **Dvorak.** Quinteto en La Mayor, Op. 81, para piano y cuerdas.
11.00 **Concierto Sinfónico.** 1. Los Esclavos Felices. Obertura. **Arriaga.** 2. Fantasía para un Gentilhombre, para guitarra y orquesta. **Rodrigo.** 3. Danzas Fantásticas. **Turina.** 4. Iberia. Suite para orquesta. **Albéniz.** 5. Concierto Gregoriano. **Respighi.**
13.00 **Franck.** Preludio Coral y Fuga, para piano. **Ohana.** Caprichos, para piano.
13.30 **Mozart.** Exsultate Jubilate, K. 165 y Benedictus Sit Deus, K. 117. Motetes.
14.00 **Mendelssohn.** Concierto en Mi Menor, Op. 64, para violín y orquesta.
14.30 **El Cine y la Crítica.**
15.00 **Música Francesa Contemporánea.** Producción de la Radiodifusión Francesa para Radio Universidad.
16.00 **Schubert.** Quinteto en La Mayor, Op. 114 "La Trucha". **Schubert.** Cuarteto en Sol Mayor, para flauta, guitarra, violín y cello.
17.00 **La Hora Selecta Panamericana.**
17.30 **Saint-Saëns.** La Juventud de Hércules. Poema Sinfónico. **Franck.** Pique. Poema Sinfónico.

- 18.30 Música de **Victor Herbert** con la orquesta de **Percy Faith.**
19.00 **Antonio de Cabezón.** Música para órgano. **Bach.** Fürchte dich nicht, ich bin bei dir y Singet dem Herrn ein neues Lied. Motetes.
20.00 **Kelemen.** Sonata para piano. **Jolivet.** Mana.
20.30 **La Hora Literaria.** Programa a cargo del profesor **Carlos Illescas.** Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones.
21.00 **Gran Concierto.** 1. Concierto en Do Mayor, para oboe y orquesta. **Haydn.** 2. Sinfonía N° 5 en Do Menor, Op. 67. **Beethoven.**

Nuevos Profesionales

(Viene de la pág. 5)

- Maura Esther Zamacona Evenes.**
Gloria Zamora Hernández.
María del Carmen Elisa Pérez Solano.
María Antonieta Hernández Alvarez.
Nereyda Ocampo Díaz.
Delia Ordóñez Olivares.

MENCIONES HONORIFICAS

- Jorge Eduardo González Laris Casillas.** *Licenciado en Economía.*
Jeisira Pérez López. *Licenciado en Derecho.*
Jorge de la Vega Domínguez. *Licenciado en Economía.*
Anabella García Méndez González. *Quím. Farm. Biólogo.*
Manuel Montija Ante. *Quím. Farm. Biólogo.*

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*
Srio. Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*
Director Gral. de Publicaciones:
Henrique González Casanova
Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría,
C. U., México 20, D. F.
(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la
nueva Imprenta Universitaria.
Ciudad Universitaria, México 20,
D. F.

Distribución gratuita entre los
miembros de la UNAM. Precio al
público \$ 0.50, ejemplar. Sus-
cripción anual \$ 25.00

José Raúl Bazet Marín. *Médico Cirujano.*

José Giral Barnés. *Ingeniero Químico.*
María Luisa Elena Manzanera del Campo Pereda. *Licenciado en Derecho.*

DIPLOMAS DE ESTUDIOS PREPARATORIOS

Humberto Alvarez Gallardo.
Eva Eugenia Estrada Meza.
Sotero Martínez.
Fernando Franco Morales.
Luis Evaristo Ledesma Pavía.

IMPRESA UNIVERSITARIA

FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10° piso, Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.

