



CONCIERTOS AL AIRE LIBRE

La Dirección General de Difusión Cultural y la Orquesta Sinfónica de la Universidad inauguraron el día de ayer su quinta serie anual de conciertos al aire libre, en la explanada de la Rectoría de Ciudad Universitaria, con obras de Beethoven y Mozart.

El tradicional buen éxito de estos conciertos al aire libre ha hecho de ellos una fuente periódica de audiciones musicales, que los visitantes domingueños de los jardines universitarios registran ya entre las temporadas oficiales de la ciudad.

En apariencia, el oído requiere sólo espacio atmosférico para desenredarse en sus diferentes manifestaciones: la palabra, el ruido, el trueno, la música. Pero no es así: el sonido requiere para vivir en la atención humana y prodigarse en el espacio superficial, terreno, destinado a las esculturas o los edificios. Basta recordar que en el campo, donde ningún estorbo de concreto o piedra nubla la vista, el sonido de los elementos naturales se posesiona de la tierra y la envuelve. El aullido de un animal, el canto de un hombre, el viento, cobran en esas condiciones un timbre más claro y potente, como lo haría el relámpago en un teatro.

Pero no solamente los objetos sólidos estorban la manifestación sonora. El sonido es una criatura delicada y se estorba él mismo cuando no es homogéneo. En los teatros al aire libre cercanos a la ciudad, la emisión sinfónica o vocal está siempre empañada por ruidos ambientales más o menos ensordecidos o latentes. Por eso, mientras más lejos de la Ciudad mecanizada tienen lugar los conciertos, mayores son las posibilidades del sonido musical para extender el campo del oído sobre el terreno libre.

Sin embargo, hay que señalar algo más: el sonido se desplaza mejor en un ambiente como el de la Ciudad Universitaria que en el terreno libre, porque entre edificios separados por grandes espacios el sonido no se dispersa y deforma, sino que toma cuerpo y se protege de la dispersión con las mismas moles edificadas.

Las rocas que rodean la Ciudad Universitaria, sus torres y sus muros de cantera, dan redondez al espacio superficial y atmosférico y constituyen por eso la escena predilecta del instrumental sinfónico.

Durante los próximos domingos podrán escucharse en la Ciudad Universitaria, a las once de la mañana, obras de Wagner, Ravel, Brahms, Saint-Saëns y otros grandes autores.

C A L E N D A R I O

Lunes 17

CONFERENCIA: Pedro Urbano González, *Desiderata de las investigaciones acerca del humanismo español*. Dentro del ciclo de Conferencias sobre Humanismo organizado por la sección de Letras Clásicas de la Facultad de Filosofía de la UNAM. A las 18 horas, salón 103 de la Facultad, Ciudad Universitaria.

Jueves 20

CONFERENCIA: José Gerstl, *El control automático y sus consecuencias en la Industria*. Primer Ciclo de Conferencias de la Sociedad de Electrónica de la UNAM. Auditorio de la Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

Viernes 21

CONFERENCIA: Manuel Alcalá, *Elio Antonio de Nebrija*. Dentro del ciclo de Conferencias sobre Humanismo organizado por la sección de Letras Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. A las 18 horas, salón 103 de la Facultad, Ciudad Universitaria.

CINE-CLUB CIENCIAS: (II temporada). "Madame Curie" film norteamericano. Auditorio de la Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria. A las 18.15 horas. Cooperación por sesión \$ 2.00.

COMENTARIOS de actualidad teatral. Serie radiofónica. (XEUN Radio Universidad.) A las 22.30 horas. (Teatro Estudiantil de la Universidad de México.)

Sábado 22

EXCURSION a Tepozotlán. Salida: Plaza de Santo Domingo a las 15 horas. Inscripción: \$ 15.00. Profesor Gonzalo Obregón.

Domingo 23

MUSICA: Con la solista María Elena Barrientos: Wagner, *Tristán e Isolda* (Preludio y muerte de Iseo); Ravel, *Introducción y Allegro para arpa y orquesta*. José F. Vázquez dirige en la Sinfónica de la Universidad la 2ª *Sinfonía* de Brahms. Explanada de la Rectoría, Ciudad Universitaria. A las 11 horas.

CASA DEL LAGO: presenta todos los domingos: lecturas de poesía, conferencias, exposiciones; cuenta, además, con biblioteca permanente, mesas de ajedrez, hemeroteca, etc. Coordinación de Juan José Arreola. Bosque de Chapultepec. (Dirección General de Difusión Cultural.)

EXCURSION a Atlixco-Tepango. Salida: Plaza de Santo Domingo a las 8 horas. Inscripción \$ 22.00. Profesor Xavier Moysén.

Todos los días

CURSO completo de lengua francesa preparado en París. Transmisión de estas lecciones en la primera parte del programa *La hora pedagógica*, por XEUN (Radio Universidad). A las 22 horas.

CURSO completo de lengua inglesa. Transmisión de estas lecciones dentro del programa *La hora pedagógica*, por XEUN (Radio Universidad). A las 12.30 y a las 14.30 horas, excepto los domingos.

EXPOSICION arte de Egipto. Museo de la Ciudad Universitaria. (Escuela Nacional de Arquitectura.)

EXPOSICION de pintura. Museo de la Ciudad Universitaria. (Dirección General de Difusión Cultural.)

EXPOSICION de Arte Precolombino del Golfo. Museo de la Ciudad Universitaria. (Dirección General de Difusión Cultural.)

PROGRAMAS MUSICALES

II

DOMINGO 23 DE OCTUBRE

1

Tristán e Isolda (Preludio y muerte de Iseo) Wagner

2

Introducción y Allegro para arpa y orquesta Ravel
Solista: *María Elena Barrientos*

3

2ª Sinfonía Brahms
Director: **JOSÉ F. VÁSQUEZ**

III

DOMINGO 30 DE OCTUBRE

1

Vivencias H. Velázquez

2

Concierto para Cello y Orquesta Saint-Saëns
Solista: *Domingo González*

3

Sinfonía Breve H. Velázquez
Director: **HIGINIO VELÁZQUEZ**

IV

DOMINGO 6 DE NOVIEMBRE

1

Estampas J. Vásquez

2

Introducción y Rondó Caprichoso para Violín y Orquesta Saint-Saëns
Solista: *Daniel Burgos*

3

V Sinfonía Dvorak
Director: **JOSÉ F. VÁSQUEZ**

V

DOMINGO 13 DE NOVIEMBRE

1

Maestros Cantores (Obertura) Wagner

2

* Concierto para Marimba y Orquesta R. Kurka
Solista: *Vida Chemowth*

3

Francesca de Rímini Tschaiakowsky
Director: **JOSÉ F. VÁSQUEZ**

* Primera audición en México.

EXPLANADA RECTORIA, C. U.

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Estudios de cultura náhuatl

El Instituto de Historia de la UNAM, ha dado a conocer el II volumen de los trabajos que ha venido realizando el Seminario de Cultura Náhuatl.

En esta edición se presenta una nueva serie de estudios entre los que sobresale el de un manuscrito del Museo del Ejército de Madrid, tra-



bajo realizado por el doctor José Alcina Franch, reconocido investigador de estos temas. El ilustre profesor de la Universidad de Viena, doctor Friedrich Katz, nos favorece con una comparación de las culturas Incaica y Náhuatl, que presenta hechos y observaciones de valor.

No menos valioso es el análisis de las ideas Toynbee referentes a la América Media debido a la pluma del doctor Bernal. El doctor Anderson, que con Dibble está dando el *Códice Florentino* hace ya años, con versión inglesa, examina las ideas de Sahagún en el dominio de lo que se llama hoy día indigenismo. El licenciado Anaya Monroy muestra, a su vez, la importancia que tiene el estudio de las toponimias como testimonio de la presencia espiritual de la cultura náhuatl.

Este volumen, como el anterior, trae un apéndice compuesto por los trabajos de los alumnos del Seminario; de variados temas y bien hechos, aunque con las limitaciones de todo joven que emprende el vuelo. Termina el presente volumen con una Bibliografía acerca de lo que ha aparecido el año de 1959 en el campo de la materia a que nos venimos refiriendo, y adiciones a la bibliografía que se publicó en el primer volumen.

Este volumen, recientemente editado por la Imprenta Universitaria, consta de 217 páginas y ofrece un

total de doce trabajos llenos de interés y novedad.

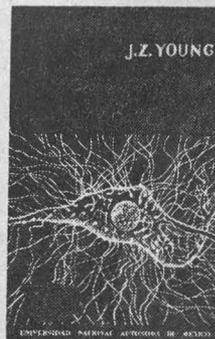
Duda y Certeza en la Ciencia

Con este título acaba de publicarse el volumen 23 de la colección Problemas Científicos y Filosóficos de la UNAM. Contiene las conferencias Reith sustentadas por el profesor J. Z. Young en 1950.

El profesor Young, miembro de la Royal Society de la Gran Bretaña, es un especialista en fisiología del sistema nervioso. Ha publicado hasta la fecha tres libros: *The Life of Vertebrates*, 1950; *Doubt and Certainty in Science*, 1951 (cuya traducción al español se ofrece en el presente volumen); y *The Life of Mammals*, 1957; además de numerosos artículos científicos.

En la presente obra, el profesor Young se propone "demostrar que esta mezcla de duda y de certeza no es accidental en modo alguno, sino que constituye la naturaleza y la esencia misma del método científico". No quiere decir esto, sin embargo, que tal procedimiento aparezca como característica peculiar de la ciencia, puesto que ésta es "sólo el producto más reciente del cerebro humano". "Este modo de proceder —nos dice— no es más que el desarrollo de la forma en que trabajan los cerebros. En efecto, trataremos de demostrar que en cada una de las acciones de los organismos vivientes hay algo que corresponde al descubrimiento de la certeza a través de la duda."

El estudio que realiza el profesor Young acerca del funcionamiento del cerebro le permite establecer ciertas comparaciones útiles entre este funcionamiento y el de las máquinas calculadoras. Las nuevas percepciones que registra el cerebro son ordenadas con arreglo a determinadas leyes creadas por él mismo, leyes que van cambiando conforme el desarrollo de la activi-



dad cerebral va ampliándose. "La experiencia —nos dice— ha dejado su huella en el cerebro, dándole las reglas con las cuales opera; o sea, dándole realmente un sistema de leyes, de certeza." En la corteza cerebral se opera la síntesis de los estímulos sensoriales recibidos en cualquier momento, y se compara con una síntesis anterior. "Si las leyes contenidas en la máquina cerebral —continúa— son eficientes, permitirán que cada estímulo producido por una perturbación externa encaje en algún modelo que producirá una acción eficaz. Es decir, harán que los músculos realicen al-

(Pasa a la pág. 8)

LIBROS

Los estudiantes obtendrán un descuento del 20% en los libros universitarios o de otras editoriales, adquiridos en la Librería Universitaria o en sus expendios desde el lunes 17 al lunes 31 de octubre.

B R E V E S

Congreso de Arquitectura

Con el objeto de reafirmar las metas de la enseñanza y el ejercicio profesional de la arquitectura, la Asociación Nacional de Estudiantes de Arquitectura de la República Mexicana, ha convocado al III Congreso Panamericano de Estudiantes de Arquitectura y Urbanismo que se celebrará del 15 al 26 de octubre del presente año en esta ciudad.

Compartirán la sede con la Escuela Nacional de Arquitectura el Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Iberoamericana.

En el curso del Congreso se tratarán tres temas principales: "Alcances de la enseñanza de la arquitectura", tomando en cuenta su relación con la sociedad y el medio físico; "La transformación urbanística de las ciudades", con elaboración de análisis y valoraciones de las zonas urbanas. Por último, se tratarán "Los problemas actuales de la arquitectura" como el regionalismo y la relación entre humanismo y técnica.

Participarán en este III Congreso, estudiantes de Arquitectura y Urbanismo de América, con un máximo de tres delegados oficiales por escuela. Asistirán también, delegados observadores y fraternales.

Instituto de Física

El Instituto de Física de la U. N. A. M., que fue fundado en 1938, tiene como objetivo fundamental la realización de investigaciones científicas en campos de un gran interés actual para el desarrollo de México.

En el Instituto se forman investigadores que colaboran con las autoridades gubernamentales en la solución de problemas relacionados con la física nuclear, la electrónica, las radiaciones y otras materias similares. Cabe señalar las relaciones, cada vez más estrechas, entre el Instituto y la Comisión Nacional de la Energía Nuclear.

Asimismo, el Instituto funciona estrechamente ligado con la Facultad de Ciencias de la Universidad y mantiene contacto con otras instituciones de enseñanza superior en el país. Proporciona toda clase de facilidades para la preparación y el

entrenamiento de científicos técnicos, los cuales tienen acceso a sus equipos e instalaciones y reciben orientación y dirección al elaborar sus tesis profesionales.

La biblioteca del Instituto cuenta actualmente con 3,700 volúmenes especializados.

Otra de las labores del Instituto, es fomentar el intercambio de investigadores de los Estados y del extranjero.

Control Automático

El Control Automático y sus consecuencias en la Industria se intitula la conferencia que será sustentada por el ingeniero José Gerstl, de Teléfonos de México, S. A., el próximo jueves 20, a las 19 horas, en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la UNAM (Ciudad Universitaria).

El Control Automático es una nueva técnica que reemplaza en las fábricas el trabajo humano por el de las máquinas. Por medio de él se logra que a lo largo de todo el proceso de producción, la mano del hombre no toque el producto. Además, esta técnica permite la integración del proceso, que hasta ahora había sido discontinuo, a base de coordinar las máquinas-herramientas más perfeccionadas bajo la dirección de aparatos electrónicos.

Tanto esta técnica como las demás que han ido consolidándose en nuestros días, son causa de la transformación sufrida en el terreno de la industria la que, a su vez, ha modificado gran parte del globo terrestre. Los efectos que, principalmente en el aspecto económico, ha motivado el Control Automático, son de tal importancia histórica que podrían ser equiparados con los que acarreo la primera revolución industrial.

La charla del ingeniero Gerstl pertenece al Primer Ciclo de Conferencias organizado por la Sociedad de Electrónica de la UNAM.

Conferencias sobre humanismo

La Facultad de Filosofía y Letras, a través de su sección de Letras Clásicas, ha organizado una serie de conferencias sobre Humanismo que

están siendo dictadas los lunes y viernes de cada semana a partir del pasado día 10 del presente mes.

La charla con que se inició el ciclo estuvo a cargo del profesor Rafael Salinas, quien disertó sobre el tema *Esclavismo y Humanismo*. El viernes 14, el doctor José María Gallegos Rocafull habló de *El humanismo de Séneca*.

Los temas que se tratarán en las charlas siguientes son: *Desiderata de las investigaciones acerca del humanismo español*, por el profesor Pedro Urbano González de la Calle; *Elio Antonio de Nebrija*, por el doctor Manuel Alcalá; *El humanismo del Renacimiento español*, por el doctor Francisco Montes de Oca; *El humanismo mexicano*, por el doctor Eusebio Castro; *El humanismo prehispánico*, por el doctor Miguel León Portilla; *El humanismo en la época de la Reforma*, por el doctor Octaviano Valdés; *Pesado y el humanismo neoclásico*, por la profesora Julieta Margarita Tapia; y, *El nuevo humanismo*, por el profesor Rafael Moreno.

Todas estas conferencias se imparten los días señalados a las 18 horas en el salón 103 de la propia Facultad.

Rumbo a Nueva York

Salió rumbo a Nueva York el profesor Raúl Benítez Zenteno, catedrático de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, para asistir como representante de México al congreso que sobre Planeación de la Familia ha organi-

Los cuadros para el *Segundo Concurso de Pintura Universitaria* continuarán recibiendo durante todo el presente mes de octubre en el 10º piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria, de las 13 a las 14 horas, de lunes a viernes, de acuerdo con las bases dadas a conocer anteriormente. (SECCION DE ARTES PLASTICAS. DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL.)

zando la Population Council, y que tiene como sede el Carnegie Ed-dowment International Center, del 13 al 19 del presente mes.

En este Congreso se discuten los problemas metodológicos y los de vigilancia y crecimiento de la familia. Como toman parte en esta reunión delegados tanto de América como de Europa, Asia y África, se efectuará un análisis de los problemas de crecimiento demográfico.

Becas a Estados Unidos

El Gobierno de Estados Unidos de Norteamérica y las universidades

norteamericanas, de acuerdo con el programa del Instituto de Educación Internacional de Nueva York, ofrecen algunas becas a profesionales, profesores, estudiantes universitarios y maestros normalistas. Estas becas comprenden cursos universitarios durante el año académico: septiembre de 1961 a junio de 1962. Las solicitudes de beca deberán presentarse antes del día 30 del presente mes en la Sección Cultural de la Embajada de los EE. UU., Lafragua 18, 6º piso.

Las becas que se ofrecen son de dos categorías: programa oficial del Gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica para cursos de post-

graduados, y, programas de instituciones particulares para cursos de postgraduados y no graduados. Estos últimos comprenden estudios de especialización técnica o profesional.

Los requisitos que deben reunir los aspirantes a becarios son: ser de nacionalidad mexicana; para estudios de postgraduados, tener título profesional o estar en posibilidades de obtener antes de julio de 1961, (para los no graduados basta ser estudiante del segundo año de preparatoria); hablar y escribir el inglés; tener un buen promedio en las calificaciones; tener de 18 a 21 años los no graduados, y menos de 35 los graduados.

Nuevos Profesionales

Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis

MEDICOS CIRUJANOS

Leonel Partida del Toro. *El uso de la Ocitocina sintética en la inducción del parto.*

Luis Antonio Angulo Montejo. *Tuberculosis del endometrio. Estudio anatómico y clínico.*

Hermínia García Enríquez. *Química sanguínea normal de niños recién nacidos. Estudio estadístico sobre 200 casos.*

Víctor Zegaib Seba. *Ovulación y esterilidad. Su estudio clínico.*

José Burgos Mendivil. *Carcinoma primario del hígado. Consideraciones clínico patológicas.*

Joaquín Afonso Vargas Baeza. *Un nuevo foco endémico de leishmaniasis cutánea en México.*

Manuel Morán Cásares. *Presentación pelviana.*

Arturo Molina Sosa. *Retinopatía de la toxemia gravídica.*

Reymundo Gómez Martínez. *Resección pulmonar por tuberculosis en los niños.*

Héctor Angeles Hernández. *Insuficiencia de la circulación de retorno en los miembros inferiores.*

Juana Gutiérrez Garduño. *Biometría hemática en niños recién nacidos.*

LICENCIADO EN DERECHO

Eugenio Carrillo Muñoz. *El problema agrario en el Estado de Morelos, desde el punto de vista del aprovechamiento del agua.*

Carlos Eugenio Casillas Cabrera. *La intervención en México del poder ejecutivo en la formación de las leyes.*

Gerardo Albarrán Wario. *La libertad de expresión y la legislación administrativa.*

Guillermo Romero Nava. *Los alimentos. Aspecto social de su reglamentación jurídica.*

Francisco Duarte Amaya. *La responsabilidad internacional del Estado.*

Francisco Javier Alatorre Morones. *Los impuestos a la minería y sus repercusiones.*

LICENCIADO EN ECONOMIA

Adolfo López Romero. *Problemas pesqueros de México. El caso del camarón.*

INGENIEROS GEOLOGOS

Fernando Piñeiro Ramírez. *Análisis de los depósitos de variscita del área Herradura-Pozo Salado, S. L. P.*

Valentín Iparrea Valencia. *Un yacimiento de uranio en el Mezquite, Chihuahua.*

INGENIEROS CIVILES

Ernesto Camacho Talamantes. *Pruebas de mecánica de suelos.*

Hermínio Heredia Méndez. *Proyecto de un muelle de concreto reforzado en Miramar, Nay.*

Rodolfo Luthe García. *Invariantes estructurales para estructuras espaciales ortogonales.*

Pablo Hernández Treviño. *Estructura de acero para un edificio de diez plantas en la ciudad de México.*

Luis León Espinosa. *Abastecimiento de agua potable para la Población de Ticul, Yuc.*

Juan Ruvalcaba Iñíguez. *Red de armaduras para una sala de exhibición.*

Juan Manuel García Castellanos. *Paso superior Sayula.*

CIRUJANOS DENTISTAS

José Luis Roberto Villegas Malda. *Relaciones entre medicina interna y odontología.*

Blanca Alicia Desachy Reyna. *Malos hábitos bucales.*

INGENIERO QUIMICO

José Lara Montero. *Balace de materia y de energía de una planta productora de anhídrido ftálico.*

QUIMICOS

Ana Aurea Kunhardt de la Garza. *Control microbiológico de quince muestras de harina de trigo.*

Sonia Domenech Hernández. *Sobre una deshidrogenasa láctica.*

Guadalupe Bórges Massa. *Contribución al conocimiento químico de los brandies de uva de Ramos Arizpe, Coah.*

QUIMICO FARMACEUTICO BIOLOGO

Yolanda Saldaña Martínez. *Aspecto de las esporas de streptomycetes al microscopio electrónico.*

CONTADOR PUBLICO

Manuel Ibarrola Quintana. *La dirección general del impuesto sobre la renta y sus problemas.*

(Pasa a la pág. 8)

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.
Onda larga

XEUNFM 96.1 mgs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 kcs.
Onda corta

Programaciones del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 1960

Director:

Lic. Pedro Rojas

Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58,
24-40-00, Ext. 399

Estudios y Oficinas:

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Director Artístico: Raúl López Malo

LUNES 24

MARTES 25

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. El Caballo de Bronce. Obertura. **Auber.** 2. El Carnaval de los Animales. **Saint-Saëns.** 3. Concierto N° 1 en Do Mayor, Op. 15, para piano y orquesta. **Beethoven.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXXVI.** (Repite hoy a las 22.00 horas y el martes 25 a las 14.30 horas.) 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XXXIV.** (Repite hoy a las 22.15 horas y el martes 25, a las 14.45 horas.) 3. **Curso de Literatura Latinoamericana,** a cargo de Luis Guillermo Piazza.
- 15.30 **Programa de Música Francesa.** Colaboración del Instituto Francés de la América Latina.
- 15.45 **Liszt.** Fantasía de "Norma" de Bellini.
- 16.00 **Bach.** Sonata N° 3 en Do Mayor, para violín sin acompañamiento. **Dvorak.** Quinteto en La Mayor, Op. 81.
- 17.00 **Rachmaninoff.** Rapsodia sobre un tema de Paganini, Op. 43. **Glazounow.** Las Estaciones, Ballet, Op. 67.
- 18.00 **Programa Homenaje.** Ramón Carnicer (1789-1855).
- 18.30 **Rachmaninoff.** Suite N° 1, para dos pianos, Op. 5. **Dvorak.** Danzas Eslavas, Op. 46 y Op. 72, para piano.
- 19.00 **El índice de los Críticos.**
- 19.10 **Ysaye.** Extasis. **Handel.** Sonata N° 4 en Re Mayor.
- 19.30 **Curso de Literatura Latinoamericana,** a cargo de Guillermo Piazza.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Beethoven.** Sonata N° 13 en Mi Bemol. **Beethoven.** Trío N° 7, Op. 97 "Archiduque".
- 21.00 **Revista Cultural de Radio Universidad.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Estados Unidos.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXXVI.** **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XXXIV.**
- 22.30 **Cantos Tahitianos.** Canciones Paiguayas.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Juegos de Niños, Op. 22. **Bizet.** 2.
- 1.00 **Música para Niños.** **Orff.**

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Fra Diavolo. Obertura. **Auber.** 2. Rapsodia en Azul. **Gershwin.** 3. Sinfonía N° 6 en Si Menor, Op. 74, "Patética". **Tschaikowsky.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXXVI.** (Repite hoy a las 22.00 horas.) 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XXXIV.** (Repite hoy a las 22.15 horas.) 3. **Curso de Literatura Latinoamericana,** a cargo de Luis Guillermo Piazza.
- 15.30 **Schubert.** Sonata en La Menor, Op. 42.
- 16.00 **Mozart.** Fantasía N° 1 en Fa Menor, para órgano. **Mozart.** Sonata para piano y violín, en La Mayor, K. 305. **Bach.** Variaciones Goldberg.
- 17.00 **Cine-Club Universitario.**
- 17.30 **D'Indy.** Sinfonía en Sol Mayor, Op. 25, sobre un canto montañés.
- 18.00 **Buxtehude.** Chacona en Mi Menor; Passacalle en Re Menor y Chacona en Do Menor, para órgano.
- 18.30 **Bach.** Sonatas N° 1 en Si Menor y N° 3 en Mi Mayor, para piano y violín.
- 19.00 **Noticiero Cultural de la Unesco.**
- 19.10 **El Progreso de la Ciencia.**
- 19.30 **Curso de Literatura Latinoamericana,** a cargo de Luis Guillermo Piazza.
- 20.00 **Schubert.** Sonata N° 14 en Do Sostenido Menor. **Schubert.** Trío N° 2 en Mi Bemol Mayor, Op. 100.
- 21.00 **Sala de Conciertos DM Nacional.** 1. Suites Núms. 1 y 2 de Peer Gynt. **Grieg.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Inglaterra.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXXVI.** **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XXXIV.**
- 22.30 **Canciones Negro Espirituales.** Canciones Rusas con Coros.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto N° 3 en Do Mayor, de Brandeburgo. **Bach.** 2. Concierto N° 5, para violín y orquesta "La Cetra". **Vivaldi.** 3. Concierto N° 6, para violín y orquesta de "La Cetra". **Vivaldi.** 4. Pieza de Concierto en Sol Mayor, Op. 92, para piano y orquesta. **Schumann.**

5. Sinfonía en Do Mayor, Op. 140 "Gastein". **Schubert.**

MIÉRCOLES 26

- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Masaniello. Obertura. **Auber.** 2. Sadko. Cuadro Musical. **Rimsky-Korsakow.** 3. Espartaco. Ballet. **Khachaturian.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXXVII.** (Repite hoy a las 22.00 horas y el jueves 27 a las 14.30 horas.) 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XXXV.** (Repite hoy a las 22.15 horas y el jueves 27 a las 14.45 horas.) 3. **Curso de Ética,** a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 15.30 **Liszt.** Sonata en Si Menor.
- 16.00 **Purcell.** Sonata a Trío N° 10, para orquesta de Cámara. **Schubert.** Octeto en Fa Mayor, Op. 166.
- 17.00 **Enesco.** Rapsodias Rumanas Núms. 1 y 2. **Dvorak.** Sinfonía N° 7 en Re Menor, Op. 70.
- 18.00 **Programa Homenaje.** Domenico Scarlatti (1683-1757).
- 18.30 **Rachmaninoff.** Suite N° 2, Op. 17, para dúo de pianos. **Scriabin.** Preludios para piano.
- 19.00 **El índice de los Críticos.**
- 19.10 **México y su Música.**
- 19.30 **Curso de Ética,** a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Beethoven.** Sonata N° 15 en Re Mayor. **Haydn.** Cuarteto para guitarra, violín, viola y cello. **Bach, J. Ch.** Quinteto en Re Mayor.
- 21.00 **Mi trato con Artistas.** Programa a cargo de Pita Amor.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Francia.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXXVII.** 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XXXV.**
- 22.30 **Música Yucateca.** Canciones de la Revolución Mexicana.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Un Americano en París. **Gershwin.** 2. Concierto en Sol Menor, Op. 33, para piano y orquesta. **Dvorak.** 3. Rapsodia de Cornish. **Bath.** 4. Sinfonía N° 1 en Mi Bemol Mayor, Op. 1. **Stravinsky.**

JUEVES 27

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. La Corona de Diamantes. **Auber.** 2. El Gallo de Oro. **Rimsky-Korsakow.** 3. Concierto en Mi, Op. 66, para cello y orquesta. **Miaskovsky.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXVII.** (Repite hoy a las 22.00 horas.) 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XXXV.** (Repite hoy a las 22.15 horas.) 3. **Curso de Ética,** a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 15.30 **Programa del Centro de Estudiantes Venezolanos.**
- 16.00 **Mozart.** Fantasía N° 2 en Fa Menor, para órgano. **Bach.** Aria Variata a la Manera Italiana. **Bach.** Obertura a la Manera Francesa.
- 17.00 **Gliere.** Concierto para voz y orquesta, Op. 82. **Moussorgsky.** Una Noche en la Árida Montaña. **Tschaikowsky.** Sinfonía N° 2, en Do Menor, Op. 17.
- 18.00 **Buxtehude.** Cuatro Canzonas para órgano. **Frescobaldi.** Toccatas y Canzonas, para órgano.
- 18.30 **Schumann.** Andante y Variaciones, Op. 46. **Saint-Saëns.** Variaciones sobre un Tema de Beethoven, Op. 35.
- 19.00 **El índice de los Críticos.**
- 19.10 **El Progreso de la Ciencia.**
- 19.30 **Curso de Ética,** a cargo del doctor Ricardo Guerra.
- 20.00 **Bach.** Invenciones a Tres Partes, del I al VI. **Beethoven.** Sonata N° 16 en Sol Mayor.
- 20.30 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso, a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones.
- 21.00 **Sala de Conciertos DM Nacional.** 1. Concierto N° 2 en Sol Mayor, Op. 44, para piano y orquesta. **Tschaikowsky.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Suiza.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXVII.** **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XXXV.**
- 22.30 **Canciones Portuguesas. Canciones Folkloricas de Brasil.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto N° 4 en Sol Mayor, de Brandeburgo. **Bach.** 2. Concierto N° 7, para violín y orquesta del cielo "La Cetra". **Vivaldi.** 3. Concierto N° 8, para violín y orquesta del cielo "La Cetra". **Vivaldi.** 4. Allegro de Concierto en Re Menor, Op. 134, con introducción para piano y orquesta. **Schumann.** 5. Sinfonía N° 1 en Do Menor, Op. 68. **Brahms.**

VIERNES 28

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Euryante. Obertura. **Weber.** 2. Noche de Navidad. Suite. **Rimsky-Kor-**

- sakow. 3. Sinfonía N° 3 en Do Menor Op. 78, con órgano. **Saint-Saëns.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXVIII.** (Repite hoy a las 22.00 horas y el sábado 29 a las 14.30 horas.) 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XXXVI.** (Repite hoy a las 22.15 horas y el sábado 29 a las 14.45 horas.) 3. **Temas de Psiquiatría,** a cargo del doctor Dionisio Nieto "Bases Físicas de la Mente".
- 15.30 **Liszt.** Variaciones sobre un preludio de Bach. **Liszt.** Funerales.
- 16.00 **Schubert.** Rondó, para violín y cuarteto de cuerda en La Mayor. **Beethoven.** Treinta y Tres Variaciones, Op. 120, sobre un tema de Diabelli.
- 17.00 **Gliere.** Concierto en Mi Bemol Mayor, para arpa y orquesta.
- 18.00 **Liszt.** Sinfonía de la Montaña. **Programa Homenaje.** Ramón del Valle Inclán (1866-1936).
- 18.30 **Brahms.** Sonata N° 1 en Sol Mayor, para violín y piano, Op. 78.
- 19.00 **El índice de los Críticos.** Programa a cargo de Raquel Tibol.
- 19.15 **Milhaud.** Saudades do Brasil.
- 19.30 **Temas de Psiquiatría,** a cargo del doctor Dionisio Nieto. "Bases Físicas de la Mente".
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Beethoven.** Sonata N° 19, en Sol Mayor. **Beethoven.** Sonata N° 20, en Sol Mayor. **Beethoven.** Sonata N° 23, en Fa Mayor, "Appassionata". **Beethoven.** Trío en Do Menor, Op. 1, N° 3.
- 21.00 **Rachmaninoff.** Concierto N° 2 en Do Menor, Op. 18, para piano y orquesta.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Italia.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXVIII.** **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XXXVI.**
- 22.30 **Programa del Teatro Estudiantil de la Universidad de México.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Sinfonía N° 6 en Si Menor, Op. 74, "Patética". **Tschaikowsky.** 2. Concierto N° 1 en Re Mayor, para violín y orquesta. **Prokofieff.** 3. El Amor Brujo. **Falla.**

SABADO 29

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. El Cazador Maldito. Obertura. **Weber.**

Suplicamos a las personas que reciben la Gaceta de la Universidad, que reporten a la Oficina de Máquinas (Basamento de la Torre de la Rectoría, C. U.) o al teléfono: 24-40-00, ext. 106, sus cambios de domicilio.

2. Concierto N° 4, para violín y orquesta. **Paganini.** 3. Dubinushka. Canción Rusa. **Rimsky-Korsakow.** 4. Fantasía Polonesa, Op. 19, para piano y orquesta. **Paderewsky.**
- 14.30 **La Hora Pedagógica.** 1. **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXVIII.** (Repite hoy a las 22.00 horas.) 2. **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XXXVI.** (Repite hoy a las 22.15 horas.) 3. **Temas de Psiquiatría,** a cargo del doctor Dionisio Nieto. "Bases Físicas de la Mente".
- 15.30 **Mozart.** Sonata en La Mayor, K. 331. **Czerny.** Variaciones "La Ricordenza".
- 16.00 **Bach.** Partita, N° 3 en Mi Mayor, para violín sin acompañamiento. **Brahms.** Quinteto, Op. 115, para clarinete.
- 17.00 **Villalobos.** Fantasía Concertante para orquesta de violoncellos. **Glazounov.** Raymonda. Ballet.
- 18.00 **Bach.** Concierto N° 2 en La Menor, para órgano. **Mendelssohn.** Sonata N° 16, en Re Menor, para órgano.
- 18.30 **Hora Selecta Panamericana.**
- 19.00 **El índice de los Críticos.**
- 19.10 **Bach.** Sonata N° 1 en Sol Menor.
- 19.30 **Temas de Psiquiatría,** a cargo del doctor Dionisio Nieto.
- 20.00 **Biografías Musicales.** La Niña de los Cabellos de Lino. Claude Aquiles Debussy. Martín Ramírez Mares, violinista, acompañado al piano por Elvira Villalobos Revilla.
- 20.30 **Bach.** Concierto en Re Menor, para tres pianos y orquesta. **Bach.** Concierto en Fa Menor, para cuatro pianos y orquesta.
- 21.00 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Bolivia.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección LXXVIII.** **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección XXXVI.**
- 22.30 **Canciones Negro Espirituales con Paul Robeson.** Canciones Ucranianas.
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto N° 2 en Mi Bemol Mayor, para piano y orquesta. **Weber.** 2. Adagio para Orquesta. **Barber.** 3. Variaciones sobre un Tema Rococó. **Tschaikowsky.** 4. Música de la Opera "Parsifal". **Wagner.**

DOMINGO 30

- 10.05 **Actualidades Culturales.**
- 10.15 **Ravel.** Bolero.
- 10.30 **Weber.** Abu Hasan. Obertura. **Mendelssohn.** Concierto N° 2, para piano y orquesta.
- 11.00 **Concierto Sinfónico.** Temporada de Conciertos de la Orquesta Sinfónica de la Universidad. Primer Concierto.
- 13.00 **Teatro Estudiantil de la Universidad de México.** Teatro Radiofónico.
- 13.30 **Liszt.** Estudios Transcendentales, para piano.
- 14.00 **Bach.** Concierto en Re Menor, para tres pianos y orquesta.

- 14.30 Bach. Concierto en La Menor, para cuatro pianos y orquesta. **El Cine y la Crítica.**
- 15.00 **Música Francesa Contemporánea** Producción de la Radiodifusión Francesa.
- 16.00 Bach. Partita N° 1 en Si Menor. **Wieniáwski.** Polonesa N° 2, Op. 21, para violín y piano. **Mozart.** Cuartetos en Sol Mayor, K. 80 y en Do Mayor, K. 157.
- 17.00 **Hora Selecta Panamericana.**
- 17.30 **Teatro Universal.** La Hermosa Gente. William Saroyan.
- 19.00 **Tartini.** Concierto N° 6 en Mi Mayor, para violín y orquesta de Cuerdas. **Bach, J. S.** Concierto en Re Menor, para órgano y orquesta. **Beethoven.** Concierto N° 5 en Mi Bemol Mayor, Op. 73, "Emperador".
- 20.30 **La Hora Literaria.** Programa de educación y concurso, a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones.
- 21.00 **Gran Concierto.** 1. Le Petit a Riens. **Mozart.** 2. Concierto N°
- 21.50 3 en Do Menor, para piano y orquesta. **Beethoven.**

Duda y Certeza en la Ciencia

(Viene de la pág. 3)

go para que el organismo vuelva a tener su estado estable, esto es, el estado que todo organismo trata de conservar."

La traducción española de la obra que nos ocupa se debe a Daisy Learn. En un total de 199 páginas, se encuentra profusamente ilustrada con figuras esquemáticas y fotografías. J. M. L.

Nuevos profesionales

(Viene de la pág. 5)

FISICO

Eduardo Federico Schmitter y Martínez del Campo. *Estudio microfotométrico de una nebulosa cometaria.*

BIOLOGO

Leonor Peralta Zamora. *Contribución al conocimiento de la morfología macro y microscópica del cisticerco celuloso.*

CONTADOR PUBLICO Y AUDITOR

Ramón Rodríguez Inurreta. *Algunos aspectos de la industria benequerera desde el punto de vista contable, económico y jurídico.*

ARQUITECTO

Juan Candia Flores. *Habitación tipo industrial multifamiliar en Veracruz, Ver.*

DIPLOMAS DE PEDIATRIA

Adelina Pico Díaz.
 María Cecilia Biro Rosenblueth.
 Angel Gardida Chavarria.
 Carlos Gamboa Navarro.
 Daniel Pineda Peñaloza.
 José Gustavo Arenas Espíndola.
 Joaquín Antonio Dájer Schéker.
 Epígenio Rodríguez Aguilar.
 Gamaliel Gómez Martínez.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*
 Srio Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*
 Director Gral. de Publicaciones:
Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría,
 C. U., México 20, D. F.
 (Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la nueva Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público \$ 0.50, ejemplar. Suscripción anual \$ 25.00

DIPLOMAS DE ESTUDIOS PREPARATORIOS

Jesús Zamora Pierce.
 Ma. Delia Contreras Medina.
 Jaime Antonio Machuca González.
 Jorge Luis Machuca González.
 José Vázquez del Mercado y González.
 Humberto Vilchis Avila.

MENCIONES HONORIFICAS

Efrén Cervantes Altamirano. *Lic. en Derecho.*
 Rafael Humberto Ricárdez Solís. *Ing. Químico.*

IMPRESA UNIVERSITARIA

