



VEINTE AÑOS DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad ha cumplido veinte años de fecunda labor. En el último número de sus Anales, nos lo recuerda don Manuel Toussaint, al hacer en breves, modestas páginas, su historia. La importancia de este instituto, como la de otros, también ejemplares, de esta Casa de Estudios, consiste no sólo en el trabajo que sus investigadores han desarrollado en su seno y de una manera particular, sino en el influjo que ha ejercido sobre la actividad cultural mexicana toda.

La relación de las obras personales y colectivas de sus miembros es en sí misma, intensa, y significativa, y laudable, pero su proyección nacional es inestimable, va desde la más correcta apreciación y conservación de los monumentos nacionales hasta el establecimiento de una escuela, dentro de la Facultad de Filosofía y Letras, en la que se han formado, y se forman, nuevos investigadores, que mantienen ya un común esfuerzo en la tarea, antes interrumpida, de estudiar a la patria a través de sus expresiones artísticas.

Es preciso, sin embargo, conocer y reconocer la obra personal, porque en ella se basa, justamente, el desarrollo de la órbita de su alcance social. Así se entiende, que el propio don Manuel Toussaint, si rápidamente, haga la historia de los precursores que con diversas obras labraron el cauce del nacimiento del Instituto; y dentro de éste, hay que anotar la obra modesta que muchos de sus investigadores han hecho antes de dar frutos opimos y evidentes de su labor, como la monumental historia del arte mexicano hecha por Salvador Toscano, Manuel Toussaint y Justino Fernández, bastante por sí sola para justificar estos veinte años de vida del Instituto.

Los Anales mismos, que han alcanzado ya veintidós números, son el mejor testimonio de lo que se hace ahí, de lo que se ha hecho, de cómo, si el tema fundamental ha sido México para estos estudiosos, no han omitido el contacto, necesario, con lo universal. Allí se pueden ver también, claramente, los distintos motivos de interés para los diferentes investigadores, que no se han avocado exclusivamente a las artes plásticas sino que han ido también a la literatura, y en especial, a la popular, terreno en el que destaca singularmente la obra de don Vicente T. Mendoza.

De esta manera, el Instituto ha alcanzado una fama que trasciende las fronteras nacionales, haciendo que su director forme como representante de México en el "Comité Internacional de Historia del Arte", que reside en Berna, Suiza, y que sea México el único país de la América hispánica que figura al lado de los países europeos en la organización de los congresos que dicho cuerpo celebra periódicamente.

C A L E N D A R I O

LUNES 1º DE NOVIEMBRE

EXPOSICIÓN DE DIBUJO Y MODELADO. Trabajos de alumnos de la Escuela Preparatoria N° 2. Paraninfo de la Universidad (Lic. Verdad N° 2). Abierta al público. Esc. Preparatoria N° 2.

EXPOSICIÓN DE CUADROS DE MAESTROS ANTIGUOS, presentada por la casa French & Co. de Nueva York. Abierta al público en la Biblioteca Central

de la Ciudad Universitaria, de las 11 a las 20 horas diariamente, durante la semana actual.

TERCERA EXHIBICIÓN ANUAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA. Organizada por el Club Fotográfico de México, Galería de Exposiciones, planta baja de la Biblioteca Central. Ciudad Universitaria. Abierta durante esta semana.

EXPOSICIÓN DE DIBUJO. Trabajos de alumnos de 4º y 5º años del bachillerato de Arquitectura de las

escuelas incorporadas a la UNAM. Casa de Francia (Nazas 43). Abierta durante toda la semana. Dirección General de Escuelas Incorporadas.

JUEVES 4

CONFERENCIA. Dr. Federico Pascual del Roncal. "La psicología moderna". Séptima plática del ciclo "Los grandes temas de nuestro tiempo". Sala "Manuel M. Ponce", Palacio de Bellas Artes, a las 19.30 horas. Dirección General de Difusión Cultural.

VIERNES 5

CONFERENCIA. Prof. Manuel Germán Parra. "La filosofía política de la Revolución Mexicana". Aula 306 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, a las 19 horas. Mesa Redonda de Filosofía.

SABADO 6

BAILE. Despedida a la Academia de San Carlos. Edificio de la Academia de San Carlos (Academia 22), a las 22.30 horas. Escuela Nacional de Arquitectura.

DOMINGO 7

CONCIERTO DE LA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD. Temporada de conciertos populares de difusión musical. Explanada de la Facultad de Medicina. Ciudad Universitaria, a las 11.15 horas. Director José Rocabruna. El programa estará formado por las obras que siguen: Obertura "Egmont", de Beethoven; Concierto en Re menor, de J. Sebastián Bach (Solista Raúl Ulloa Martínez); Intermezzo de la Opera Atzimba, de Ricardo Castro y Sinfonía Mexicana "Escenas de Antaño", de Luis G. Jordá. Entrada absolutamente libre. Dirección de Difusión Cultural.

ULTIMOS NOMBRAMIENTOS DE PROFESORES E INVESTIGADORES A TIEMPO COMPLETO Y A MEDIO TIEMPO

ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA

PROFESORES DE MEDIO TIEMPO

Prof. Jaime Ortiz Monasterio	(B)	\$ 1,500.00
Prof. Jorge Tarriba Rodil	(B)	1,500.00
Prof. Jorge del Valle	(B)	1,500.00
Arq. Honorato Carrasco	(B)	1,500.00
Arq. Alberto T. Arai	(B)	1,500.00
Arq. José Hanhausen	(B)	1,500.00
Prof. Carlos Castillo	(B)	1,500.00
Arq. Ramón Torres Martínez	(B)	1,500.00
Arq. Carlos Zetina	(B)	1,500.00
Arq. Enrique Ocampo	(B)	1,500.00
Arq. Héctor Velázquez	(B)	1,500.00
Arq. José Luis Certucha	(B)	1,500.00
Arq. Raúl Fernández	(B)	1,500.00
Arq. Antonio Pastrana	(B)	1,500.00
Arq. Enrique Castañeda	(B)	1,500.00
Arq. Carlos Contreras	(B)	1,500.00
Arq. Gabriel García del Valle	(B)	1,500.00
Arq. Jorge González Reyna	(B)	1,500.00
Arq. Manuel Martínez Páez	(B)	1,500.00
Arq. Joaquín Rodríguez	(B)	1,500.00
Arq. Francisco Centeno Ita	(A)	2,000.00
Arq. Federico Mariscal	(A)	2,000.00
Arq. Félix Candela	(B)	1,500.00
Arq. Luis Guillermo Rivadeneyra	(B)	1,500.00
Arq. Ramón Marcos Noriega	(B)	1,500.00
Prof. Matías Goeritz	(B)	1,500.00
Arq. Augusto H. Alvarez	(B)	1,500.00
Arq. Jesús Aguirre Cárdenas	(A)	2,000.00
Arq. Domingo García Ramos	(A)	2,000.00
Prof. Juan de la Encina	(A)	2,000.00
Arq. Enrique Carral	(B)	1,500.00

Ing. Manuel de Anda	(B)	\$ 1,500.00
Arq. Alonso Mariscal	(A)	2,000.00
Arq. Raúl Cacho	(B)	1,500.00

ESCUELA NACIONAL DE ECONOMIA

PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO

Lic. Jesús Silva Herzog	(A)	3,500.00
Prof. Francisco Zamora	(A)	3,500.00

PROFESORES DE MEDIO TIEMPO

Lic. Enrique Padilla Aragón	(B)	1,500.00
Dr. Roberto Martínez Le Clainche	(B)	1,500.00

ESCUELA NACIONAL DE INGENIERIA

PROFESORES DE MEDIO TIEMPO

Ing. Angel Borja Osorno	(A)	2,000.00
Ing. Rodrigo Castelazo Andrade	(A)	2,000.00
Ing. Heberto Castillo Martínez	(B)	1,500.00
Prof. Amado Chiñas de la Torre	(B)	1,500.00
Arq. Adrián Giomibini	(A)	2,000.00
Prof. Alejandro González Cueto	(B)	1,500.00
Ing. Federico Huacuja Sánchez	(A)	2,000.00
Prof. Carlos Isunza Ortiz	(B)	1,500.00
Ing. Carlos Ledesma Bonilla	(B)	1,500.00
Ing. José de Parrés y Escobar	(A)	2,000.00
Prof. Ricardo Regazzoni	(B)	1,500.00
Ing. Neftalí Rodríguez Cuevas	(B)	1,500.00
Prof. Héctor Uribe Martínez	(A)	2,000.00
Ing. Guillermo Alvarez de la Cadena	(A)	2,000.00

ASAMBLEA DE ORIENTACION PROFESIONAL

El Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Sociedad de Estudios Profesionales llevaron a cabo, entre los días 25 y 28 de octubre, la Primera Asamblea Nacional de Orientación y Selección Escolar y Profesional. Presidieron el acto inaugural el profesor y doctor Rodolfo Hernández Corzo, Director General del IPN, quien llevaba la representación del Presidente de la República; el doctor Efrén C. del Pozo, Secretario General de la UNAM; el doctor Alfonso Campos Artigas, presidente de la SdEP; el doctor Guillermo Ruelas, secretario del comité ejecutivo de la Asamblea; el profesor Manuel Germán Parra, consejero de la SdEP; el licenciado Antonio Mena Brito, director del Instituto de la Juventud Mexicana, y el señor Rafael Fusoni, jefe de la Oficina de Información en México de las Naciones Unidas.

En primer término habló el profesor Parra, quien explicó los fines que persigue la Asamblea en relación con la necesidad de orientar correctamente a los futuros profesionales a fin de que sus estudios se encaucen por las sendas más adecuadas para lograr el desarrollo económico del país. "El actual es el momento histórico preciso —dijo— para que nuestro país empiece a tratar asuntos de orientación y selección profesionales."

• "El desarrollo de México puede ser previsto, y para fines de este siglo nuestro país será una nación urbana e industrial, que necesitará hacer de cada ciudadano el mejor de todos los trabajadores. Debido a ello la selección

profesional no es una tarea superflua, como han creído quienes sólo se preocupan por los problemas nacionales del momento, sino el camino para encontrar la clave del verdadero progreso nacional, aplicando los métodos psicológicos, económicos y sociales de la ciencia en beneficio de la ciencia del trabajo."

• Analizando históricamente las corrientes de trabajo en nuestro país, indicó que hasta la época porfirista las profesiones se heredaban, "La Revolución Mexicana ha transformado esa absurda estructura social y ahora cada quien puede escoger la tarea que mejor le acomode. Es por ello que una buena orientación y selección profesional de los trabajadores mexicanos resulta tan importante para construir el bienestar de la nación".

El doctor Hernández dijo: "Educar es tener una gran esperanza. Y educarse bien es tener la seguridad de que la vida será fructífera para el individuo y para la sociedad en general."

El doctor del Pozo recordó los esfuerzos que en diversas etapas de su historia ha hecho la Universidad en pro de la orientación profesional. "La Universidad, dijo, es la más grande esperanza del hombre y para que la forma educativa se desarrolle adecuadamente es necesario que la orientación profesional le marque los cauces más convenientes".

Tres investigadores universitarios, el doctor Luciano Huerta Sánchez, director de los Servicios Médicos de la UNAM, el doctor J. Derbez, jefe de la Sección de Psico-pedagogía de esa

misma dependencia universitaria y el doctor Jorge Avendaño Inestrillas, encargado de la Oficina del Anuario de la Dirección General de Información, presentaron sendas ponencias, respectivamente, sobre: *Las características biotipológicas del estudiante como factor de orientación profesional*; *El problema de la orientación profesional en la UNAM*, y *Bases informativas de la orientación profesional universitaria*.

Dijo el doctor Huerta: "Llama la atención, cuando se revisan las estadísticas del Centro Médico Universitario, el crecido número de invalideces parciales o de estigmas patológicos, que se encuentran entre los estudiantes de nuevo ingreso."

• "Por otra parte, hemos de señalar que el problema se agudiza aún más en los institutos de enseñanza particular, en donde lo único que se busca es la preparación intelectual del estudiante, haciendo caso omiso de sus características biotipológicas."

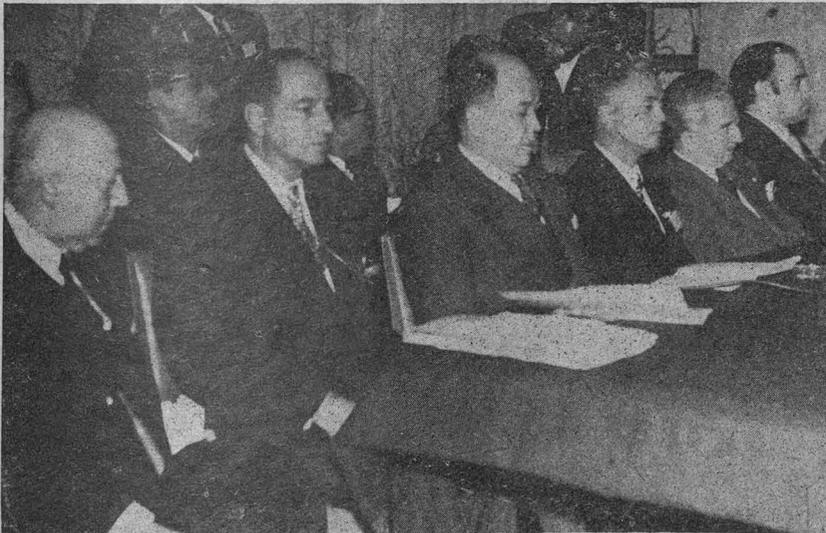
• "Es perfectamente claro que un estudiante con taras degenerativas o patológicas no podrá enfrentarse debidamente a los problemas de su profesión y por otra parte resulta injusto y desalentador privar a un individuo de sus oportunidades de estudio, cuando detrás de él se adivina la fuerza de una gran vocación."

• "Resulta aún mucho más cruel, alentar en el estudiante enfermo, mutilado o inadaptado, el logro de una profesión para la cual no se encuentra apto físicamente."

• "Como nuestro código no opone ningún veto al estudiante mutilado o enfermo, dejándolo en libertad de seguir la profesión que más le plazca, toca a la UNAM reconocer, enseñar y orientar en tan difícil cuestión a los estudiantes que acuden a ella."

• El problema debe situarse en su justa medida, ya que "la mayor parte de los estudiantes acuden a la UNAM para seguir una carrera que, al otorgarles un título universitario, los capacite para ganarse la vida con cierto desahogo, evitándoles la inseguridad del empleo fortuito que, al desaparecer, sume al individuo en la incertidumbre y en la desorientación".

Propuso la creación de un Comité de Orientación Somático-Profesional, que, dependiente del Centro Médico Universitario, tuviera como finalidad la adaptación del estudiante enfermo o mutilado a aquel campo de actividades para el cual se encuentre mejor



... construir el bienestar de la nación ...

adaptado. El comité estudiaría las características somáticas o biotopológicas mínimas que requiere cada una de las carreras universitarias; señalaría al estudiante el campo más adecuado de actividad a la que se podría dedicar, tras estudiar su caso psico-somático; guiar hacia otros campos que los del estudio a quienes se encontraran en circunstancias de extrema incapacidad para afrontar las tareas propias al mismo.

El doctor Derbez trazó un panorama de la educación mexicana con el objeto de señalar el alcance y limitaciones que en estos momentos puede tener la orientación profesional, indicó cómo ésta, teóricamente, no es un problema universitario, pero cómo, dada la situación actual, la Universidad no sólo no puede dejar de ocuparse del problema, sino que está obligada a afrontarlo, al menos dentro de su propia esfera. Entre otras cosas, afirmó:

• "Así como el problema de la educación es la formación profesional del hombre, el problema de la orientación es marcar el sentido de esa formación... es su tarea procurar la concordancia entre propósito y logro."

• "Es nuestra personal impresión que es posible caracterizar esas fallas (de la educación en México) diciendo que la educación ha perdido de vista su objetivo. En primer lugar, se desentiende, en realidad, de la individualidad del educando, de cuyo conocimiento es forzoso partir si lo que se quiere es conducir al individuo a su personal realización... En segundo lugar, su preocupación central ha dejado de ser la formación del carácter, esto es, el desarrollo de sus aptitudes naturales y la socialización responsable del educando, para no quedar sino un afán de medir anualmente la cantidad de información que el pasivo recipiente ha podido retener... En tercer lugar, ignora las demandas sociales de trabajo con las que el sujeto debe contar al elegir entre sus personales posibilidades."

• "En un grupo de cien alumnos universitarios, encontramos como factores determinantes de grave irregularidad en sus estudios los siguientes: limitación intelectual, 25 casos; limitación económica, 39 casos; problemas de salud, 4 casos; factores circunstanciales, 4 casos; limitaciones de personalidad, 84 casos; de éstos, en 12 casos se trataba de serias perturbaciones psicopatológicas; los restantes eran más bien casos de inmadurez, con problemas de dependencia neurótica pasiva, sentimientos de inferioridad, gran in-

seguridad, indisciplina e inconstancia."

• "Al admitir a un alumno en cualquiera de sus aulas una Universidad está adquiriendo el serio compromiso de formarlo profesionalmente. Pero la Universidad tiene a su vez el derecho y la obligación de cerciorarse de que el alumno está capacitado intelectualmente y reúne las aptitudes específicas convenientes a la actividad elegida."

• "La Universidad tiene que establecer criterios de selección, si no de la laxitud actual, tampoco del rigor que idealmente podría tener. Una selección rigurosa sería una incongruencia que perjudicaría injustamente a aquel que es el menos responsable de la situación: el alumno."

• La Universidad, ante la exigencia ineludible de integrar la orientación profesional a su actual reforma, ha emprendido la investigación de técnicas de diagnóstico individual y colectivo de capacidad intelectual, madurez de personalidad, hábitos de estudio y actitudes específicas; ha iniciado el estudio profesiográfico de las profesiones universitarias. "Si lo que se quiere es llegar a soluciones de fondo, entonces la Universidad tiene el compromiso de contribuir a la solución del problema que plantea la orientación escolar y profesional pre-universitaria. Es este un compromiso que comparte con las diversas instituciones oficiales y privadas a cuyo cargo está la organización de la enseñanza en México."

El doctor Avendaño Inestrillas aportó una serie de interesantes datos para

mostrar la poca información que los estudiantes poseen sobre las carreras que se pueden estudiar en la Universidad, y la consiguiente ventaja que para ellos, los padres de familia y la sociedad toda podría tener la creación de una oficina de información profesional, cuyas funciones, a grandes rasgos, serían los siguientes: recopilación de informaciones escolares sobre requisitos académicos que exige cada profesión, planes de estudio, horarios, escuelas, etc.; recopilación de informaciones económicas sobre: sueldo promedio del titulado, posibilidades de mejoramiento económico, mercado de profesiones, etc.; recopilación de informaciones técnicas, sobre: naturaleza y condiciones del trabajo en la profesión, ventajas y desventajas, función social, etc.

• De una encuesta realizada por el sustentante se obtuvieron los siguientes datos relativos a la información que los estudiantes tienen sobre las carreras universitarias: el 70% señaló que la Universidad ofrecía alrededor de cinco carreras; el 12% confesó que no tenía idea del número y la clase de carreras profesionales que era posible cursar en la Universidad; 10% calculó entre siete y diez carreras; 4% dijo saber que eran más de diez; 1% indicó que eran aproximadamente veinticinco carreras. La cifra exacta es de 57 carreras profesionales, sin incluir otras que no tienen esa índole pero que también se estudian en la Universidad.

Los grandes temas de nuestro tiempo

LE CORBUSIER Y LA NUEVA ARQUITECTURA

La sexta conferencia del Ciclo organizado por la Dirección General de Difusión Cultural sobre LOS GRANDES TEMAS DE NUESTRO TIEMPO versó sobre "Le Corbusier y la nueva arquitectura", y corrió a cargo del Arq. Raúl Henríquez. El conferenciante fue presentado por el Lic. Jaime García Terrés, y a continuación dió lectura a su conferencia; de ella anotamos lo siguiente:

• La arquitectura, al igual que todas las artes, trata de expresar el sentido de la vida contemporánea.

• Nuestro tiempo se podría caracterizar como angustiado, y esto se debe al derumbe de los valores tradicionales.

• El siglo XIX, con su "eclecticismo arquitectónico, es el blanco de todas las tendencias de transformación que no pueden avenirse a ese decadentismo.

• En Norteamérica hay una franca

revolución contra este eclecticismo, revolución que tiene su sede en Chicago.

• La estructura de fierro, la ventana alargada, la habitación flotante, son las innovaciones de las escuelas de Chicago.

• Por desgracia, las conquistas de esta escuela no son aprovechadas por la moda eclectista de New York.

• Como la pintura precede a la arquitectura, para comprender el desarrollo de ésta hay que analizar, aunque sea someramente, el desenvolvimiento de aquélla.

• El cubismo se diferencia de la pintura del Renacimiento en que concibe al espectador, no como estático, sino en movimiento.

• Le Corbusier, el arquitecto más característico de la nueva arquitectura, ha influido a México y a casi toda América.

B R E V E S

Concierto al aire libre

Por causas de fuerza mayor, tuvo que posponerse el concierto de la Orquesta Sinfónica de la Universidad que estaba anunciado para el domingo 31 de octubre. La Dirección General de Difusión Cultural iniciará esta Temporada de Conciertos de Difusión Musical el próximo domingo 7 de noviembre en la Explanada de la Escuela de Medicina. (Consultar el programa en el Calendario.)

Conferencia del profesor Lecomte

El profesor de la Sorbona Jean Lecomte, autoridad internacional en Espectroscopía, invitado por la Universidad de México y por la Embajada de Francia, pronunció la semana pasada en la Escuela Nacional de Ingenieros, una interesante conferencia sobre el tema "Aplicación del espectro infrarrojo a la Física, la Química, la Astronomía y la Biología".

Exposición estudiantil

En la Casa de Francia, Nazas 43 de esta ciudad, ha sido abierta al público una exposición integrada con dibujos de alumnos de 4° y 5° años del bachillerato de Arquitectura de las Escuelas Incorporadas a la UNAM. Esta exposición será clausurada el domingo próximo.

Antología del Cuento Universitario

La Sociedad de Alumnos de la Facultad de Derecho ha lanzado una convocatoria para invitar a todos los estudiantes universitarios a participar en la integración de la primera *Antología del Cuento Universitario*, que permitirá reunir los mejores trabajos de la juventud universitaria en este género.

La selección de los cuentos la hará un jurado que forman los escritores: Juan José Arreola, Juan Rulfo y Ricardo Garibay, quienes darán a conocer su decisión durante la segunda quincena del mes de enero de 1955, a más tardar, y el volumen sería publicado con la ayuda de la Universidad Nacional.

Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de la Dirección General de Difusión Cultural (Justo Sierra 16),

amparados por un lema y acompañados de un sobre cerrado con el nombre y la dirección del autor. Los cuentos deberán tener una extensión máxima de 25 cuartillas. La Sociedad de Alumnos de la Facultad de Derecho otorgará un diploma a los estudiantes cuyos trabajos merezcan ser incluidos en esta primera Antología.

Exposición en Tuxtla Gutiérrez

La Escuela de Artes Plásticas, representada por un grupo de 25 estudiantes, presentó una exposición pictórica en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, a donde el grupo fué invitado por el Gobierno del Estado de Chiapas para el desempeño de esta embajada cultural.

EXPOSICIONES

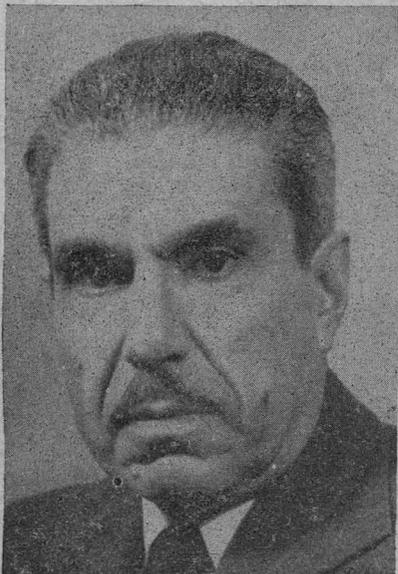


El pintor Rufino Tamayo y el arquitecto César Novoa, en la exposición "Cuadros de Maestros Antiguos", presentada por la Casa French & Co., de Nueva York, en la sala de exposiciones de la Biblioteca Central de la Ciudad Universitaria. La exposición permanecerá abierta diariamente, hasta el 6 de noviembre próximo, de las 11 de la mañana, a las 8 de la noche.



En la propia Biblioteca Central de la Ciudad Universitaria se inauguró; el día 21 de octubre, la exposición organizada por el Club Fotográfico de México, en ella se exhiben fotografías de aficionados premiadas en 36 países.

NUEVOS PROFESORES E INVESTIGADORES A TIEMPO COMPLETO DE LA U. N. A. M.



Lucio Mendieta y Núñez

Nació en la ciudad de Oaxaca, Oax., el 11 de enero de 1895. Es hijo del señor Justino Mendieta y de la señora Adela Núñez de Mendieta. Hizo sus estudios de instrucción primaria en la Escuela Anexa a la Normal de Oaxaca; cursó el primer año de la preparatoria en el Instituto de Oaxaca, y los cuatro restantes en la Escuela Nacional Preparatoria de México. En la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional, obtuvo, en 1920, el Título de Abogado, y en 1949 el de Doctor en Derecho.

Ha sido jefe del Departamento de Población de la Dirección de Antropología de la Secretaría de Agricultura y Fomento; del Instituto de Investigaciones Sociales en la Dirección de Población de la misma Secretaría; fué también Consejero del Departamento de Asuntos Indígenas, y Oficial Mayor del Departamento Agrario. Desde 1939 es Director del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional.

Destacado maestro, ha tenido a su cargo las cátedras de Sociología, Derecho Administrativo y Derecho Agrario, en la Facultad de Derecho, y la de Sociología en el Instituto Tecnológico de México, de la Asociación Mexicana de Cultura.

Fundó y dirige, hasta el presente, la *Revista Mexicana de Sociología*.

Es, además, miembro correspondiente de la Sociedad de Historia de la

Argentina, del Instituto de Política Agraria de la República Argentina, del Instituto de Historia del Derecho de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la República Argentina, y de la Sociedad Argentina de Política Social. Miembro titular de la Asociación Latino Americana de Sociología de la República Argentina, del Instituto Internacional de Sociología fundado por la UNESCO en Oslo, Noruega, del Instituto Internacional de Sociología de Roma, y de muchas instituciones más.

Entre las obras más importantes que ha publicado, pueden contarse las que se nombran a continuación.

El Problema Agrario en México, quinta edición, México, 1940.

El Crédito en México. México, 1933.

La Universidad Creadora y Otros Ensayos. México, Editorial Cultura, 1936.

La Economía del Indio. México, 1938.

Las Poblaciones Indígenas de América ante el Derecho Actual. México, Editorial Cultura, 1935.

Hacia una Nueva Escuela de Derecho en México. México, 1935.

Valor Económico y Social de las Poblaciones Indígenas de México. México, 1936.

El Derecho Precolonial. México, Editorial Porrúa, 1937.

Civismo. Décima primera edición. México, Editorial, Porrúa, 1950.

La Habitación Indígena. México, Universidad Nacional Autónoma, 1942.

Los Partidos Políticos.—*Las Clases Sociales*.—*Los Zapotecos* (obras escritas en colaboración con otros autores), México, 1949.

Teoría de los Agrupamientos Sociales. México, 1950.

La Caravana Infinita. Cuentos y Parábolas. México, 1940.

La Enseñanza de la Sociología. México, 1952.

El Derecho Social. Ensayo Sociológico sobre la Universidad. México, 1953.

Escribe artículos de colaboración sobre asuntos sociológicos, literarios, y problemas sociales mexicanos, en diversas revistas y periódicos diarios de México y del extranjero.



Eduardo García Máynez

Nació en México, D. F., el 11 de enero de 1908. Es hijo del Sr. Antonio García Máynez y de la Sra. Loreto Espinoza de los Monteros. Después de concluir su bachillerato en la Escuela Nacional Preparatoria, hizo estudios de Filosofía y Derecho en la Facultad de Filosofía y Letras y en la Escuela Nacional de Jurisprudencia de la Universidad de México. En 1930 obtuvo el grado de Licenciado en Derecho y, en 1950, el de Doctor en Derecho. Durante los años 1932 y 1933 siguió varios cursos de materias jurídicas y filosóficas en las Universidades de Berlín y Viena.

Su labor de maestro ha sido brillante. En la Facultad de Derecho ha impartido los siguientes cursos: Introducción al Estudio del Derecho, Filosofía Jurídica y Derecho Público. En la Facultad de Filosofía ha sido profesor de Ética e Historia de la Filosofía Griega. En la Escuela Nacional Preparatoria tuvo a su cargo, durante varios años, la cátedra de Ética y actualmente es titular de la de Estudios Superiores de Filosofía Jurídica en la Facultad de Derecho.

El Lic. García Máynez ha ocupado también varios cargos universitarios. De 1940 a 1942 fué director de la Facultad de Filosofía y Letras. Durante la gestión de los Rectores Dr. Alfonso Caso y Lic. Genaro Fernández MacGregor fué Secretario General de la Universidad. Desde el año de 1940 es Director del Centro de Estudios

Filosóficos de la Universidad y de la Revista *Filosofía y Letras*. Es Miembro del Seminario de Cultura Mexicana.

Ha dado conferencias y cursillos en las principales Universidades de la República y en varias del extranjero y tiene en su haber las distinciones académicas que siguen: Catedrático Honorario Fundador de la Universidad de San Carlos, Guatemala; Miembro Corresponsal del Instituto Argentino de Filosofía Jurídica y Social; Miembro de la Sociedad Peruana de Filosofía y Profesor Honorario de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de San Marcos de Lima. Ha sido también becario de la Fundación Guggenheim.

A continuación se incluye la lista de sus obras fundamentales:

El Problema Filosófico Jurídico de la Validez del Derecho, México, 1935. (Obra traducida al inglés y publicada en el volumen titulado *Latin-American Legal Philosophy*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1948.)

Introducción al estudio del Derecho, cinco ediciones: 1940, 44, 49, 51 y 53. (Obra adoptada como texto por casi todas las Facultades de Derecho de la República y en algunas de Centro y Sudamérica.)

Libertad, como Derecho y como Poder. Cía. General Editora, México, 1941 (obra también traducida al inglés).

Ética, Editorial Porrúa, México. Tres ediciones: 1944, 48 y 53.

La Definición del Derecho. Ensayo de Perspectivismo Jurídico. Editorial Stylo, México, 1948.

Introducción a la Lógica Jurídica. Fondo de Cultura Económica, México, 1951.

Los Principios de la Ontología Formal del Derecho y su Expresión Simbólica. Imprenta Universitaria, México, 1953.

El Derecho Natural en la Época de Sócrates (folleto), Ed. Jus, Méx. 1939.

Una discusión sobre el concepto jurídico de Libertad (folleto). Imp. Universitaria, México, 1942.

Diálogo sobre las fuentes formales del Derecho. (folleto), Méx., 1949.

El Lic. García Máynez ha publicado también numerosos artículos en revistas como: *Cuadernos Americanos*, *Filosofía y Letras*, *Anales de Jurisprudencia*, etc., y en otras del extranjero donde ha incluido importantes colaboraciones.

En la semana...

Baile de Bachilleres

El pasado 30 de octubre los bachilleres de la Escuela Nacional Preparatoria organizaron un baile que se llevó a cabo en los patios de la Escuela y en el que fué coronada la reina de la Institución.

Clausura de Cursos

La Escuela Preparatoria N° 5 desarrolló el pasado viernes una ceremonia de clausura de cursos. En el programa tomaron parte los alumnos de la propia Escuela.

Exposición de Gerardo Reyes Romero

El pasado jueves en la noche fué inaugurada, en el vestíbulo de la Hemeroteca Nacional, una exposición de dibujos a tinta china y pinturas transparentes del artista Gerardo Reyes Romero que serán exhibidos durante toda esta semana y la que sigue.

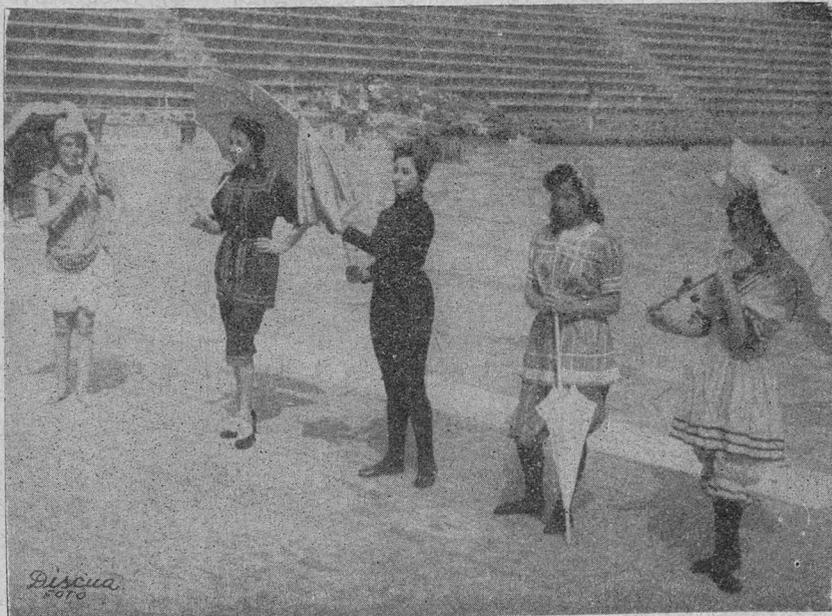
Banquete anual de maestros

Los maestros de las Escuelas Preparatorias realizaron, también el sábado 30, su banquete anual, que tuvo lugar en el Centro Asturiano, con el objeto de despedir el año escolar 1954.

Nuevas pólizas a favor de la UNAM

La campaña emprendida por la Compañía de Seguros "Monterrey" para coleccionar pólizas de vida, en las que la Universidad figure como beneficiario irrevocable, continúa con magníficos resultados. En seguida se incluyen los nombres de las personas que, suscribiendo generosamente estas pólizas, ayudan a afianzar el futuro universitario: Joe Fernández de Gasperi, Lic. Gustavo Alanís Fraga, Dr. Rafael Peyró Fernández, Arq. Alejandro Pacheco Lazurtegui, Arq. Luis Alvarado, Arq. Vladimir Kaspé Zaitchik e Ing. Pedro Strassburger Velo.

FESTIVAL ACUÁTICO



La Dirección General de la Preparatoria promovió un festival de natación de fin de año, en el que participaron los alumnos principiantes de sus distintos planteles. Este evento acuático se llevó a cabo en la piscina de la Ciudad Universitaria, y las carreras de nado libre, de dorso, la competencia de buceo, el desfile de trajes de baño (moda 1900) y en general todos los ejercicios, dieron gran lucimiento al acto. En la foto, las cinco triunfadoras en el concurso de trajes de baño.

VISITANTES

• Durante el curso de la semana, nuestra Casa de Estudios recibió a numerosos y distinguidos visitantes del extranjero, entre quienes anotamos al señor S. M. Sharif, Secretario Permanente del Ministerio de Educación de Pakistán. El señor Sharif, quien además es Vice-Presidente Ejecutivo de la UNESCO, adelantó la visita oficial de sus colegas a México, con objeto de conocer con detenimiento nuestros nuevos edificios en la Ciudad Universitaria.

• Igual cosa hizo el Ministro de Educación de Thailandia, el señor Tin Malakul, acompañado del señor Atanagra. Ambos señores forman parte de la Delegación enviada por la UNESCO para inspeccionar los centros educativos que sostiene esa agrupación internacional en lugares distantes de la América Latina, tales como el que tienen en nuestro país, junto al Lago de Pátzcuaro, cuyo edificio fué regalado por el ex-Presidente, Sr. General Lázaro Cárdenas. Visitarán centros similares en Panamá, Colombia, Venezuela, Perú, Argentina y Chile, antes de regresar cada cual a sus países respectivos.

• La Organización CARE de los Estados Unidos, también visitó la UNAM a través de distinguidos representantes suyos; el señor Reuther, Presidente de la Organización, y la señora Elmendorf, Representante de la misma en México. Esta institución norteamericana actúa como intermediaria entre diversos organismos y particulares de aquella nación, para reunir donativos en forma de equipos y libros técnicos requeridos por diversas instituciones en distintos países.

Durante el curso del presente año han regalado en México más de 800.000 pesos a diversas dependencias y laboratorios de las Secretarías de Educación y Salubridad, así como al Instituto Politécnico y a nuestra propia Universidad.

Próximamente entregarán un importante lote de libros técnicos, valuados en cerca de 40.000 pesos, a nuestra Escuela de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

• En el Frontón Cerrado de la Ciudad Universitaria se llevó a cabo el banquete anual de la Federación Médica, cuyos miembros aprovecharon la oportunidad de visitar los nuevos edificios de la Universidad.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:

Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:

Dr. Efrén C. del Pozo.

Tesorero:

Lic. Alfonso Ramos Bilderbeck.

Representante de la Secretaría General
en la Ciudad Universitaria:

Dr. Rubén Vasconcelos.

Director General de Información:

Henrique González Casanova

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

Justo Sierra 16.

México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO.

Precio al público \$ 0.50

IMPRESA UNIVERSITARIA



GACETA DE LA UNIVERSIDAD
Justo Sierra 16. México, D. F.