



## Creación del Seminario de Cultura Náhuatl

*Acaba de establecerse dentro del Instituto de Historia de la Universidad Nacional Autónoma de México un Seminario para el estudio de las principales instituciones de la cultura náhuatl. La importancia de este Seminario es manifiesta si se toman en cuenta los numerosos aspectos de la cultura náhuatl, una de las más grandes de la América prehispánica, que exigen ser estudiados y conocidos a fondo.*

*Los doctores Angel María Garibay K., y Miguel León Portilla, bien conocidos por sus trabajos sobre la literatura y filosofía náhuatl, constituyen la directiva del nuevo Seminario. Las finalidades de ésta pueden esbozarse así a grandes rasgos:*

1) *Publicación de las fuentes y textos clásicos en ediciones bilingües náhuatl-español (a través de la Dirección General de Publicaciones).*

2) *Desarrollo de los estudios emprendidos acerca de la literatura, pensamiento filosófico, educación, economía, religión, organización social y política de los grupos nahuas prehispánicos, etc.*

3) *Atención de las consultas de quienes se interesen por el conocimiento de la cultura náhuatl. Muy particularmente se atenderá a la preparación de tesis de alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras que deseen especializarse en temas relacionados con la cultura náhuatl.*

*Entre los trabajos ya emprendidos por los doctores Garibay y León Portilla, mencionaremos la edición crítica y bilingüe de los Códices Matritenses, que contienen los más antiguos informes recogidos por fray Bernardino de Sahagún en lengua náhuatl en Texcoco, Tlatelolco y México, referentes a las principales instituciones y aspectos de la vida náhuatl. Este año aparecerán los dos primeros tomos, uno preparado por el doctor Garibay, que contendrá los himnos rituales recogidos por Sahagún, así como otra serie de himnos recogidos posteriormente en la región de Chilapa por el bachiller Hernando Ruiz de Alarcón. Será esta la primera vez que se publiquen en náhuatl y castellano la totalidad de dichos himnos, con notas críticas y comentarios. A su vez, el doctor León Portilla publicará lo referente a ritos, sacerdotes y atavíos de los dioses. Esta importantísima sección que conserva los testimonios más antiguos acerca de la organización religiosa del mundo náhuatl, pondrá de manifiesto aspectos hasta ahora prácticamente desconocidos de dicha cultura. La publicación de estos textos irá acompañada también de sus correspondientes ilustraciones copiadas por los colegiales de Sahagún de códices indígenas, así como de notas críticas y comentarios.*

*Estos dos interesantes volúmenes que serán entregados a la Dirección de Publicaciones a mediados de este año, serán la iniciación de una serie que, publicada dentro de la Biblioteca de Filología y Lingüística Indígenas, formará la base de los clásicos de la cultura náhuatl.*

*Por otra parte, es de esperarse que el Seminario de Cultura Náhuatl estimule la preparación de estudios monográficos, tanto de sus miembros, como a través de la dirección de estudiantes que deseen especializarse en la educación, ideas estéticas, derecho, economía, etc., de los nahuas.*

*La Universidad Nacional Autónoma de México confía en que gracias a este nuevo Seminario será cada vez mejor conocida la cultura náhuatl, que constituye una de las bases principales de nuestra nacionalidad y es en sí misma, una de las grandes culturas que ha producido la humanidad en todos los tiempos. Al ser estudiada ahora en forma integral y desde un punto de vista histórico-humanista, como deben estudiarse todas las grandes culturas, México podrá ofrecer por medio de su Universidad a todos los estudiosos de las diversas partes del país y aun del extranjero, la posibilidad de especializarse seriamente en tan importante materia.*

# C A L E N D A R I O

## Lunes 4

CONFERENCIA. Prof. Arturo Arnáiz y Freg. "Vida y profesión del historiador". Facultad de Filosofía y Letras, Salón N° 102. A las 19 horas.

MESA REDONDA. Lic. Horacio Flores de la Peña. "Desarrollo y estabilidad económica. Escuela Nacional de Economía, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

## Martes 5

TEATRO: *Poesía en Vos Alta* (primer programa). Dirección General de Difusión Cultural. Teatro del Caballito, Rosales 26. A las 19.30 y 22.00 horas. *Una égloga* de Juan de la Encina, *La farsa de la casta Susana* de Diego Sánchez de Badajoz, *Telón de Boca de Peribáñez*. Canciones españolas del siglo XVI. Teatro breve de García Lorca (*El paseo de Buster Keaton*, *El marinero*, *La niña y el estudiante*, *Quimera* y *El niño y el gato*). Actores: Tara Parra, Carlos Fernández, Raúl Dantés, Juan José Gurrola, Nancy Cárdenas y Enrique Stopen. Cantantes: Antonio Alatorre, Enrique Alatorre, Margit Alatorre y Yolanda Iris Alatorre. Dirección: Héctor Mendoza. Escenografía: Juan Soriano y Héctor Xavier. Luneta: \$12.00. Boletos en taquilla de las 11 a las 13 horas y de las 16 en adelante.

CONFERENCIA. Prof. Arturo Arnáiz y Freg. "Vida y profesión del historiador". Facultad de Filosofía y Letras, Salón N° 102. A las 19 horas.

## Miércoles 6

CONFERENCIA. José Miguel García Ascot, "Emilio Prados". Lectura de María Luisa Elío. Ciclo de "La poesía en lengua española del siglo XX". Dirección General de Difusión Cultural. Auditorio de la Secretaría de Recursos Hidráulicos, Paseo de la Reforma 69. A las 19.30 horas.

MESA REDONDA. Lic. Enrique Padilla Aragón, "Estructura del desarrollo económico durante los últimos diez años". Escuela Nacional de Economía, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

## Viernes 8

CONFERENCIA. Lic. Ignacio Burgoa, "La implicación filosófica de las Constituciones de 1857 y 1917". Facultad de Derecho. San Ildefonso 28. Aula Jacinto Pallares. A las 19 horas.

MESA REDONDA. Dr. Alfredo Navarrete, "Financiamiento del desarrollo económico de México". Escuela Nacional de Economía, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

### DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

### Cuarta Serie de Conciertos

#### AUDITORIO DE MEDICINA

Miércoles 13, 20 y 27 de marzo, 3 y 10 de abril.  
A las 19 horas

1

Miércoles 13 de marzo, a las 19 horas

Suite I . . . . .	Stravinsky
Suite II . . . . .	Stravinsky
Poka . . . . .	Shostakovich
Escena de la coronación (de "Boris Gudunof") . . . . .	Musorgsky
Mamá la oca . . . . .	Ravel
Danzón Cubano . . . . .	Copland
Scaramouche . . . . .	Milhaud

Dos pianos: María Teresa Rodríguez y Miguel García Mora.

2

Miércoles 20 de marzo, a las 19 horas

Cuarteto en Fa mayor Op. 18 N° 1 . . . . .	Bethoven
Cuarteto N° 2 . . . . .	Zoltan Kodaly
Cuarteto en Fa mayor Op. 96 . . . . .	Dvorak
Cuarteto Lener . . . . .	

3

Miércoles 27 de marzo, a las 19 horas

O bellissimi capelli . . . . .	A. Falconeri
Vado ben spesso cangiando loco . . . . .	S. Rosa
Oh, che umore stravagante . . . . .	A. Sartorio
Aria de la Cantata N° 41 . . . . .	J. S. Bach
Cuatro canciones mexicanas . . . . .	Ponce
Depuis le jour . . . . .	Charpentier
Il est doux, il est bon . . . . .	Massenet
Soprano: Irma González.	
Kreiserleriana . . . . .	Schumann
Balada en La bemol . . . . .	Chopin
Piano: Esperanza Pulido.	

4

Miércoles 3 de abril, a las 19 horas

Españoletas, folías y canarios . . . . .	Gaspar Sáiz
Suite en Re . . . . .	Galileo
Sonata . . . . .	Scarlati
Gavota . . . . .	J. S. Bach
Sonata (zapateado) . . . . .	Mateo Albéniz
Minueto . . . . .	F. Sor
Variaciones sobre un tema de Mozart . . . . .	F. Sor
Suite castellana . . . . .	Moreno Torroba
Preludio . . . . .	Villa-Lobos
En los trigales . . . . .	Joaquín Rodrigo
Danza villanesca . . . . .	E. Granados
Leyenda . . . . .	I. Albéniz
Farruca . . . . .	M. de Falla

Guitarra: Narciso Yepes.

5

Miércoles 10 de abril, a las 19 horas

O donna troppo . . . . .	P. Nenna
Ma se da voi . . . . .	P. Nenna
S'io vivo . . . . .	P. Nenna
Agnus dei . . . . .	Morley
Fuga en Mi bemol mayor . . . . .	Bach
Cuatro canciones sobre textos de poetas españoles de los siglos XVI y XVII . . . . .	Adolfo Salazar
Cuatro cantos tradicionales de México . . . . .	Luis Sandi
Las posadas	
Señora Santa Ana	
Mambrú	
El durazno.	
Cuatro cantos cubanos	
El niño perdido . . . . .	Joaquín Nin-Culmell
Canto a los cafetales . . . . .	A. García Caturla
Oggere . . . . .	A. Valdés - M. García
Oído a la pulpa . . . . .	Joaquín Nin-Culmell
Seis canciones lombardas	
Coro de Madrigalistas.	
Director: Luis Sandi.	

ENTRADA LIBRE

# NUEVOS DIRECTORES DE ESCUELAS

Han sido recientemente nombrados nuevos directores para la Facultad de Ciencias y la Escuela de Enfermería de la UNAM, los doctores Carlos Graef Fernández y Alfredo López de Nava, respectivamente. A continuación se publican los datos biográficos del doctor López de Nava y se pone al día el *currículum vitae* del doctor Graef Fernández publicado en esta *Gaceta* en los números correspondientes al 11 de octubre de 1954 y 2 de mayo de 1955.

El doctor Alfredo López de Nava nació el 1º de marzo de 1910 en Pachuca, Estado de Hidalgo, México. Hizo los estudios primarios en el Colegio Francés (1918-1922), los preparatorios en la Escuela Nacional Preparatoria (1924-1928) y los profesionales en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM (1929-1934) donde obtuvo su título profesional el 17 de mayo de 1935. Ha hecho estudios de postgraduado en Ginecología y Endocrinología en el Hospital General de México (1939) y un Full Course Seminary in Gynecology en la New York Post-Graduate Medical School de Columbia University de New York (1941).

**Cargos:** Jefe de la Unidad Sanitaria Rural de Jojutla, Morelos. 1935. Médico encargado de los Servicios Médicos Ejidales de la zona de Jojutla, Morelos. 1935. Médico examinador de "La Latino Americana", Compañía de Seguros sobre la Vida, para la zona de Jojutla. 1935. Médico por Igualda de la Compañía Hidroeléctrica del Amacuzac y de las Compañías Constructoras del Ingenio de Zacatepec, Morelos. 1935. Cirujano Jefe del Sanatorio Ejidal. Linares, N. L., 1937. Médico Adjunto del Servicio de Cirugía General. Hospital General. México, D. F., 1942-1944. Adjunto al servicio de Ginecología y Radiólogo Auxiliar del Hospital Español de México. 1945. Ginecólogo y Obstetra por oposición (primer lugar) del Centro Materno Infantil (Gral. Maximino Avila Camacho", 1946 a la fecha (con licencia desde 1955). Jefe del Servicio de Ginecología y Obstetricia del Hospital Central de Marina, 1948 a la fecha. Subdirector médico del Hospital Central de Marina, 1955 a la fecha. Jefe del servicio de Ginecología del Consul-

## Alfredo López de Nava



torio N° 1 de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, 1943-1956. Supervisor Técnico de los Servicios Médicos del Departamento Central, 1953 a la fecha.

**Cargos docentes:** Jefe de Clínica de Obstetricia en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia de la UNAM, 1942-1951. Profesor de Obstetricia por oposición en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia de la UNAM, 1952-1954. Profesor de Clínica de Obstetricia de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia de la U. N. A. M., 1956 a la fecha. Instructor de Tercer Curso de Clínica Quirúrgica de la UNAM, 1943 a la fecha. Profesor Asociado de la Escuela de Graduados de la UNAM para los cursos de Ginecología y Obstetricia y Cursos de Esterilidad, 1947 a la fecha.

**Sociedades Científicas:** Sociedad Médica del Hospital General. Sociedad Médica del Sanatorio Español. Sociedad Médica de los Consultorios de Salubridad y Asistencia (fundador). Sociedad de Médicos de Marina. Asociación Mexicana de Ginecología y Obstetricia (fundador). Asociación Mexicana para el Estudio de la Esterilidad (fundador). Asociación Internacional de Fertilidad

(fundador). Societé Francaise de Gynécologie (correspondiente).

**Comisiones Científicas:** Delegado de la Asociación Mexicana de Ginecología y Obstetricia a las Primeras Jornadas Médicas del Hospital Central Militar. Representante de la Sociedad Mexicana de Ginecología y Obstetricia a la Conferencia Internacional del Factor Rh. Dallas, Texas, 1946. Vocal de la Mesa Directiva de la Asociación Mexicana de la Ginecología y Obstetricia, 1946-1948. Secretario de la Sección de Esterilidad del Primer Congreso Nacional de Ginecología y Obstetricia. México, 1949. Tesorero de la Asociación Mexicana de Ginecología y Obstetricia, 1949-1951. Administrador de la revista "Ginecología y Obstetricia de México", 1949-1951. Miembro del cuerpo de redacción de la revista "Ginecología y Obstetricia de México", 1946-1949. Presidente de la Sociedad de Médicos de Marina, 1950-1951. Secretario de la Asociación Mexicana de Ginecología y Obstetricia, 1953-1955. Secretario del Segundo Congreso Mexicano de Ginecología y Obstetricia, 1955. Tesorero del Instituto "Reuniones Nacionales de Ginecología y Obstetricia". En funciones desde 1954. Delegado de México a la Primera Reunión Médica Sindical Mundial. París, 1954. Delegado de México al Primer Congreso Internacional de Ginecología y Obstetricia. Ginebra, 1954.

**Trabajos científicos:** "La prostactectomía perineal conservadora". Tesis recepcional. 1935. "La cirugía en el medio rural". *Memorias de la Segunda Asamblea Nacional de Cirujanos*. México, 1936. "Endometriosis". *Rev. Méd. del Hosp. Gral.* IV (12), julio, 1942. "Valor diagnóstico de la histerosalpingografía". *Gin y Obst. Méx.* I (2), febrero, 1946. "Erosión del cervix y electrocoagulación". *Gin. y Obst. Méx.* I (3), abril de 1946. "Exploración de las parejas estériles". *Allis Vivere*. II (9), agosto, 1943. "La radiología en obstetricia". *Prens. Méd. Méx.* XII (7), julio, 1947. "El embarazo prolongado". *Bol. Soc. Centro Materno Infantil Maximino Avila Camacho*. Vol. I (3), 1948. "Perinoplastia diferida intrapartum". *Primer Cong. Méx. de Gin. y Obst.*, 1949. "La técnica de la histerosal-

(Pasa a la pág. 6)

# Nuevos Profesionales

LISTA DE LOS PROFESIONISTAS A QUIENES SE LES HA CONFERIDO TÍTULO PROFESIONAL Y QUE HAN PRESENTADO PARA EXAMEN UNA TESIS, ENTRE EL 29 DE ENERO Y EL 13 DE FEBRERO DE 1957.

## Contadores Públicos y Auditores

Antonio Ortega y Medina. *Elementos constitutivos y finalidades de un sistema de control interno.*  
 Abel García Romero. *Determinación del costo de producción en la industria cervecera.*

## Menciones Honoríficas

María Dolores Ramírez Díaz.  
 Javier Lozano Romen.  
 Luis Guevara González.

## Médicos Cirujanos

Víctor Manuel García Carral. *La neuroencefalografía en la epilepsia. Su valor diagnóstico y terapéutico.*  
 Domingo Nanni Calleja. *Aspectos clínicos de síndromes hemorrágicos por defectos de coagulación.*  
 Rogelio López Heredia. *Empleo terapéutico de un nuevo andrógeno (balotestín).*  
 Simón Sánchez Espinosa. *Informe médico social de Villa Pesqueira (Má-tape), Sonora y Nociones Elementales sobre paludismo y su tratamiento.*  
 Daniel Mendoza Cervantes. *Agentes preventivos de la parálisis infantil elaborados y aplicados en México.*  
 Enrique Cárdenas Benitez. *Informe general del servicio médico social en el Pueblo de Ixtlahuacán del Río, Estado de Jalisco. Fisiopatología pancreática en el tuberculosis.*  
 Ciro Kató Ramírez. *La oncocercosis en Chiapas.*  
 César Augusto Calderón Vidal. *Analgesia, Anestesia en Obstetricia.*

## Cirujanos Dentistas

José Antonio Septién Orozco.  
 Daniel Camacho Cruz. *Informe del servicio social en el Municipio de Zapotiltic, Jalisco. Pulpotomía.*

## Médico Veterinario Zootecnista

Mauricio Antonio Rodríguez Chape-tón. *Informe sobre el servicio social realizado en el municipio de San Jerónimo Tecuanipán, Valle de Cholutula, Estado de Puebla.*

## Diplomas de Bachiller

Alfonso Darío Jasso y Ostos.  
 Eva Vargas Tentori.  
 Roque Omar Gorocica y Escamilla.  
 Mariano Casillas Uribe.  
 Joaquín Infante Miranda.  
 Edmundo González Sabido.  
 María Ercelia Camarillo Chumacero.

## Licenciados en Derecho

Gabino Vázquez Alfaro. *La procuraduría de asuntos agrarios.*  
 Jorge Vicente Landa y Salazar. *Arbitraje forzoso para el Estado.*  
 Jesús Cruz Manjarrez Pineda. *Situación jurídica de los empleos de confianza.*  
 Jorge Palacios Treviño. *La doctrina internacional del P. Francisco Suárez.*  
 José Castillo de la Rosa. *La necesidad de suprimir de nuestra Ley procesal, las tercerías coadyuvantes que involucran una antinomia y la de fundar las excluyentes, además del dominio en el concepto de posesión.*  
 Arturo Moctezuma Santos. *Sistemas Penitenciarios.*  
 Abraham Araujo Arellano. *El contrato por adhesión.*  
 Manuel Fernández Caballero. *El problema de la electrificación rural, su influencia en la producción agrícola y sus relaciones con el Derecho Agrario.*  
 Dolores Fernández Contreras. *Estudio General del Pagaré.*  
 Jaime Maceira Zamora. *La persona Humana y el Estado.*  
 Oscar Caso Villa. *Los contratos aleatorios.*

## Ingenieros Civiles

Gonzalo Buenrostro Cisneros. *Diseño del concreto pre-esforzado del puente de la Lajita.*  
 Héctor Paz Legaria. *Planta Termo-Eléctrica en Mérida, Yuc. (Nachi Cocom).*  
 Hugo Samuel Acevedo Ramírez. *Introducción al análisis y diseño plástico de estructuras de acero.*  
 Ramón Solís Aréstegui. *Las bóvedas Cascarón.*  
 Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano. *Aprovechamiento de la energía eléctrica de la planta "El infiernillo" sobre el Río Balsas.*  
 César Augusto Buenrostro Hernández. *Estudio de la cortina de machones*

*para el sistema hidroeléctrico del bajo Balsas.*

Carlos Moncada Ybar. *Teoría de los arcos empotrados y su aplicación al diseño de una nave industrial.*

## Químicos Farmacéuticos Biólogos

Beatriz Morones y Molina. *De la influencia del calentamiento de los sueros en la reacción de Kahn.*  
 María del Carmen Acosta Alvarez. *Pruebas de floculación y enturbiamiento relacionadas con las albumi-no-globulinas séricas.*  
 María de la Luz Fabián Carabez. *De terminación de Nitrógeno sin Destilación.*  
 María Imelda Livas Garza. *Dosificación de la Antiestreptolisina "C" en enfermos reumáticos.*  
 Ana Elizabeth Domínguez Pérez. *Estudio sobre el uso del ferrocianuro para valorar diferentes cationes.*  
 Irma Leticia del Río Rizo. *Investigación de acetona en la sangre y en el aliento.*

## Químico

Ofelia Collera Zúñiga. *Estudio del aceite esencial de piperauritum.*

## Ingeniero Químico

Plácido Guzmán Medina. *Regeneración electrolítica de sosa gastada en el tratamiento de gasolina dubbs.*

## Enfermera

Florencia Pineda Castrejón.

## Legado

El doctor Juan Comas Camps, investigador de tiempo completo en el Instituto de Historia de la U. N. A. M., al otorgar testamento el 25 de octubre pasado en la Notaría N° 52, ante el licenciado Protasio Guerra Ramiro, "instituye en favor de la Universidad Nacional Autónoma de México un legado consistente en todos los libros, manuscritos, folletos y publicaciones de cualquier clase que fueren y que constituyan su biblioteca particular en el momento de su muerte, recomendando a la Universidad Nacional Autónoma de México que, de ser posible, dicha Biblioteca se conserve como unidad, o forme parte de una Biblioteca especializada en Antropología."

# B R E V E S

## HIPPOCRATIS COI

MEDICORVM OMNIVM

LONGE PRINCIPII, OPERA  
quae ad nos extant omnia.

PER IANVM CORNARIVM

MEDICVM PHYSICVM LATINA  
lingua conscripta.

INDEX RERVM AD CALCEM OPERIS  
uniuersi annexus est fecundissimus.



BASILEAE, M D XLVI

Cum gratia et privilegio Imp. Maiestatis ad annos V

PORTADA DEL LIBRO DE HIPOCRATES.

Texto en la antigua Facultad de Medicina de la Universidad de México.

### Congreso de Cirujanos

El X Congreso Internacional de Cirujanos, a invitación del gobierno de México, celebró su reunión en la Ciudad Universitaria entre los días 24 y 28 de febrero del presente año. El comité de honor estuvo integrado por S. E. Don Adolfo Ruiz Cortines, Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos; Dr. Ignacio Morones Prieto, Secretario de Salubridad y Asistencia; Lic. Luis Padilla Nervo, Secretario de Relaciones Exteriores; Lic. Angel Carvajal, Secretario de Gobernación; Lic. José Angel Ceniceros, Secretario de Educación Pública; Lic. Ernesto P. Uruchurtu, Jefe del Departamento del Distrito Federal; Lic. Antonio Ortiz Mena, Director del Instituto Mexicano del Seguro Social; Dr. Nabor Carrillo, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México; Dr. Raoul Fournier Villada, Director de la Escuela Nacional de Medicina; Dr. Victor Fernández Manero, Vicepresidente Honorario del III Congreso Internacional de Cirujanos, México, D. F. 1941. El comité organizador estuvo integrado así: Presidente, Dr. Manuel A. Manzanilla; vicepresidentes; doctores Raúl Arturo Cha-

viera y Francisco Fonseca; secretarios: Drs. Juan Mora y Manuel A. Manzanilla Jr. En el Congreso estuvieron representados los siguientes países: Alemania, Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Colombia, República Dominicana, Egipto, España, Estados Unidos, Filipinas, Francia, Guatemala, Haití, Irán, Italia, México, Nicaragua, Paraguay, Puerto Rico y Venezuela.

### Cultura Náhuatl

El miércoles 6 de marzo del presente año se inicia el Curso de Introducción a la Cultura Náhuatl en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, como parte de las actividades que se propone el centro de estudios náhuatl, recientemente creado. El curso proseguirá todos los miércoles de las 18 a las 20 horas en el aula N° 106 de la Facultad de Filosofía y Letras.

### Máquinas de escribir

La máquina de escribir portátil de manufactura italiana marca "Everest" se ofrece también con facilidades de pago a los universitarios. Dicha máquina tiene las características siguientes: carro de 10 pulgadas (22.5 centímetros), tabulador automático, 88 tipos de escritura, regulador de tacto, estuche y funda. El precio especial es de \$1,250.00 con \$350.00 de prima y tres documentos mensuales de \$300.00 c/u. Los interesados deberán conseguir una carta de presentación en la Secretaría General Auxiliar, en el Octavo piso de la Torre de la Rectoría, Ciudad Universitaria, a fin de poder otorgarles las facilidades antes indicadas. La casa Everest, S. A., tiene su despacho en la Calzada Melchor Ocampo N° 315.

### Año geofísico

Para la celebración del año geofísico Internacional, el Instituto de Geología de la Universidad Nacional estudiará uno de los glaciares en la cima del volcán Iztacihuatl, posiblemente el de Xopaná-Trancas, determinando con frecuencia tanto su extensión como la profundidad de la nieve mediante métodos fo-

togramétricos y observaciones "In situ", en colaboración con la estación de Radiación Solar de Atzonomi, mencionada en I = B.

### Diplomáticos en Radio Universidad

Deseando inaugurar dignamente los programas que la Radio de la Universidad ha dedicado a sus respectivos países, en días pasados estuvieron personalmente en los estudios los representantes diplomáticos de Inglaterra, Suiza y Dinamarca.

El excelentísimo señor Andrew Noble, embajador de la Gran Bretaña, dirigió al auditorio un mensaje de salutación, explicando cuál es el sentido de la vida en su patria, realizando la idea de formar una gran comunidad de naciones autónomas y llevando al cabo un propósito de socialización de los más importantes servicios apetecidos por la totalidad del pueblo; servicios tales como la educación, la medicina y los seguros sociales.

El ministro de Suiza, señor Anthoine de Bavier por su parte, manifestó satisfacción al ver incluido a su país entre aquellos que pueden llevar al público de México las noticias recientes de la actividad cultural que se desarrolla en Suiza y la música característica del gran conjunto nacional formado por la población de origen alemán, francés e italiano, música que tiene personalidad lo mismo en el plano de lo popular que en el clásico.

El señor Y. P. Mirner, consejero de la Legación Real de Dinamarca en representación del señor ministro, expresó su complacencia por participar en las actividades de la Radio universitaria, viendo en las tareas de conocimiento entre los pueblos, la fórmula para su entendimiento. Contrastó la vida larga e independiente de su Patria con la vida difícil pero triunfante de la nuestra, y terminó su intervención haciendo votos porque la juventud de México continúe la magna tarea de fortalecerlo física y espiritualmente.

Las colaboraciones de las legaciones extranjeras acreditadas en México se incluyen en los programas "Ventana al Mundo" que se transmiten diariamente a las 22.00 hs.

# Ultimo número de Universidad de México

Ya está a la venta en las librerías y puestos de revistas el último número de *Universidad de México*, el cual viene enriquecido con importantes ensayos y artículos, además de sus secciones fijas sobre música, cine y libros.

Destácase en la primera plana de la revista el ensayo *La torre de marfil*, obra del escritor inglés E. M. Forster, que por primera vez se traduce al español. El mencionado trabajo fue publicado por la revista *The Atlantic*, en enero de 1939. "A pesar de su situación en una época que no es la actual —se nos dice—, *Universidad de México* ha decidido reproducirlo en esta entrega en vista de la indiscutible oportunidad de su tema central y de sus consideraciones más importantes".

En *La feria de los días*, otra de las secciones permanentes, Jaime García Terrés escribe amenamente sobre el género policial. Max Aub

colabora con un artículo sobre Abea Jaldun y la Poesía. En la sección consagrada a la poesía se publica el Canto XLV de Ezra Pound, traducido por Martín Palma. Este canto tiene por tema la usura, causante de muchos de los males de la sociedad moderna. El escritor y poeta nicaragüense José Coronel Urtecho colabora en este número con un artículo sobre el mismo Ezra Pound, donde da a conocer importantes aspectos de la discutida personalidad del poeta norteamericano.

Otras de las colaboraciones de este último número de la revista *Universidad de México*, son las siguientes: *Un alma enferma*, por Tomás Segovia; *Estructura de la sociedad haitiana*, por Bonaparte; *¿Hubo ancestros del hombre hace 15 millones de años?*, por Juan Comas; *Cátedras de Economía*, por Jesús Reyes Heróles; *La enseñanza del arte dramá-*

*tico en México en los últimos cincuenta años*, por Julio Jiménez Rueda; *Historia documental de mis libros*, por Alfonso Reyes; *Kathleen Raine*, por Irene Nicholson; *Paralelas que se acercan* (orísceras y asíntotas), por Eli de Gortari.

En la parte final de la revista vienen las secciones sobre Música, Cine y Libros, en las cuales se comentan las actividades correspondientes a esos títulos.

Estamos seguros que el ensayo *La torre de marfil*, de E. M. Forster apasionará a los numerosos lectores de este último número de *Universidad de México*, pues en él el autor inglés deslinda penetrantemente las relaciones que existen entre la soledad y la multitud, entre la comunidad y el individuo, afianzando sus personales puntos de vista en agudos y esenciales análisis sobre algunos de los más importantes escritores de todos los tiempos.

## Nuevos Directores de Escuelas

(Viene de la pág. 3)

pingografía". (Modificaciones personales.) *Primer Cong. Méx. de Gin. y Obst.*, 1949. "Tumor ovárico asociado a ascitis e hidrotórax, síndrome de Meigs". *Gin. y Obst. de Méx.* vi (5), octubre, 1951. "La histerosalpingografía con pneumoperitoneo". VIII (6), 1953. "Extensión y revisión de las indicaciones de la operación cesárea". (En colaboración con Alfaro de la Vega, Castelazo Ayala, Fragoso y Marván). *Gin. y Obst. de Méx.* v (3), mayo, 1950. "La radiología en el estudio de la mujer estéril". (En colaboración con Rovalo Jiménez.) "Horizons Unlimited". Comentario oficial al trabajo del doctor S. L. R. M. Reynolds. *Proceedings of the First World Congress on Fertility and Sterility*. New York, 1953. "Embarazos prolongados". *Gin. y Obst. de Méx.* x (6), noviembre, 1955. "El control de presiones en la histerosalpingografía en el estudio del factor tubario de la esterilidad". *Gin. y Obst. de Méx.* x (3), mayo, 1955. "Valorización de los procedimientos actuales de exploración ginecológica". Primera ponencia ante el Segundo Congreso Mexicano de

Ginecología y Obstetricia. *Memorias del Primer Congreso Mexicano de Ginecología y Obstetricia*, 1955. *Gin. y Obst. de Méx.* x (5), septiembre, 1955. "Contribuciones mexicanas en diez años al estudio de la esterilidad femenina". *Gin. y Obst. de Méx.* xi (1), enero, 1956. "Plasmas tubarias". *Rev. Méd. de Marina*. I (2), julio, 1955. "Plastia tubaria con tubo de polietileno". (Modificación personal.) *Memorias de la XI Asamblea Nacional de Cirujanos*. Vol. III, agosto, 1956. "Fisiología de la menstruación y trastornos menstruales". Capítulo en el libro sobre *Ginecología* editado por la *Asociación Mexicana de Ginecología y Obstetricia*. México, 1956.

## Carlos Graef Fernández

*Addenda a su curriculum vitae publicado en los números correspondientes al 11 de octubre de 1954 y al 2 de mayo de 1955 de esta Gaceta*. Miembro de la delegación de México a la conferencia sobre los Usos Pacíficos de la Energía Atómica de las Naciones Unidas (Ginebra, agosto de 1955); delegado de México a la conferencia sobre el Estatuto del Organismo Internacional de la Energía Atómica (New York, 1956). Miembro del Consejo Consultivo de la Comisión Nacion-

de Energía Nuclear (México, 1956). *Trabajos publicados*: "Espacio matemático y espacio físico", Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos, México, 1955; y "Las fuerzas gravitacionales de Birkhoff en el espacio físico", *Anales del Instituto de Física*, México, 1955.

## Excursionismo

La Dirección de Educación Física de la UNAM, encargada del fomento y organización de cada una de las ramas deportivas, fundó el "*Club Alpino Universidad*" para que en él se agrupen todos los alumnos de las distintas Escuelas y Facultades que deseen practicar el excursionismo y llevar por la montaña el pendón de nuestra Alma Máter en confraternidad deportiva. Ha incluido en el programa de actividades, excursiones en nieve, roca, montaña, zonas Arqueológicas, Históricas y Turismo; también ha establecido una sección propia para la condición Física de cada Universitario ya sea novato o veterano de este deporte. Así, se invita a todos los alumnos a inscribirse, sin más requisito que el de ser Universitario, en la Dirección de Educación Física en la C. U. (junto al Servicio Médico) y en las Preparatorias con el Jefe de Clases de Educación Física.

# XEUN, Radio Universidad Nacional, 860 Kcs.

## PRINCIPALES PROGRAMAS DE LA SEMANA

### LUNES 4

16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Dos Retratos Op. 5. Bartok. 2. Concierto para Violín y Orquesta. Bartok. 3. Romeo y Julieta—Suite N° 2—Prokofiev.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Impresiones íntimas. Mompou. 2. Balada del Amor y de la Muerte; Epilogo; Serenata del Espectro. Granados. 3. Quinteto. Wilder. **Intermedio de la Crítica en México.** 4. Recital de Canto.

21.00 **Transmisión diferida.** Conferencia sobre el tema: "El pensamiento liberal del siglo XIX y su proyección en la Constitución de 1857", a cargo del Lic. Mariano Oropeza y Segura.

22.00 **Ventana al Mundo, Estados Unidos.**

22.30 **Concierto para Viola y Orquesta.** Handel.

22.55 **Gaceta Cultural.**

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Concierto para Jazz-Band y Orquesta Sinfónica. Liebermann. 2. Antígona. Orff. 3. Concierto Op. 36 para Piano y Orquesta. Roussel. **Intermedio de la Crítica en México.** 4. Sinfonietta Op. 52. Roussel. 5. Sinfonía (1941). Hindemith.

### MARTES 5

16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Concierto en La Menor para Cello y Orquesta. Schumann. 2. Sinfonía N° 2 Op. 61. Schumann. 3. Concierto para Clavecín y Orquesta. Haydn. 4. Sinfonía N° 8. Haydn.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Bendición de Dios; Funerales; Invocación; Pensées des Morts. Liszt. 2. Quinteto en forma de Choros. Villalobos. 3. Bachianas Brasileiras N° 6. Villalobos. **Intermedio de la Crítica en México.** 4. Recital de Canto.

21.00 **Sinfonía en Do Mayor.** Bizet. **Sinfonía N° 3 en Do Menor.** Saint Saëns.

22.00 **Ventana al Mundo.** Cuba.

22.30 **Concierto N° 1 para Piano y Orquesta.** Rachmaninoff.

22.55 **Gaceta Cultural.**

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Rapsodia Inglesa. Delius. 2. Serenata a la Música. Williams. 3. Sinfonía N° 6. Williams. **Intermedio de la Crítica en México.** 4. Concierto para Viola y Orquesta. Walton. 5. El Festín de Baltasar. Walton.

### MIÉRCOLES 6

16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Toccata y Fuga en Do Menor. Bach. 2. Concierto N° 1 para Piano y Orquesta. Bach. 3. Concierto en Sol Menor "para la Orquesta de Dresden". Vivaldi. 4. Concierto en Re Menor para Oboe y Orquesta. Vivaldi. 5. Las Estaciones. Vivaldi.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Sonata N° 3 en Fa Menor. Brahms. 2. Serenata en Do Mayor Op. 10. Dohnanyi. **Intermedio de la Crítica en México.** 3. Recital de Canto.

20.30 **Programa de las Naciones Unidas y sus Organismos Especializados.**

21.00 **La Scuffiara —Obertura—** Paisello. Suite en La Menor para Flauta y Orquesta. Telemann. Concierto para dos Flautas y Orquesta. Cimarosa.

22.00 **Ventana al Mundo.** Brasil.

22.30 **Charla con Juan José Arreola y Pedro Rojas.**

22.55 **Gaceta Cultural.**

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Fra Diabolo —Obertura— Auber. 2. Sinfonía N° 1. Mahler. **Intermedio de la Crítica en México.** 3. Concierto en La Menor Op. 16 para Piano y Orquesta. Grieg. 4. Sinfonía N° 3 —Expansiva— Nielsen.

### JUEVES 7

16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Sinfonía N° 18 en Fa Mayor. Mozart. 2. Concierto N° 4 para Violín y Orquesta. Paganini. 3. Sinfonía N° 37 Mozart. 4. Sinfonía N° 8. Beethoven.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Preludios. Kabalevsky.

19.30 **Control remoto desde Galerías "Excelsior".** Mesa Redonda sobre el tema: "La salud mental y el amor en el mexicano".

21.00 **Concierto en Re Mayor Op. 35 para Violín y Orquesta.** Tchaikowsky. **Sinfonía N° 2.** Borodin.

22.00 **Ventana al Mundo.** Checoeslovaquia.

22.30 **Sinfonía N° 7.** Haydn.

22.55 **Gaceta Cultural.**

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Concierto de Brandemburgo N° 1. Bach. 2. Sinfonía N° 6 —Pastoral— Beethoven. **Intermedio de la Crítica en México.** 3. Los Juegos de la Corte Secreta —Obertura Op. 3— Berlioz. 4. Los Cuatro Temperamentos. Hindemith. 5. Sinfonía "Matías el Pintor", Hindemith.

### VIERNES 8

16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. La Juguetería Fantástica. Rossini. 2. Carnaval. Schumann. 3. Impresiones Brasileiras Schumigi. 4. Suite N° 3 —Sobre Danzas Antiguas— Respighi.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Saudades do Brasil. Milhaud. 2. Obras de Villalobos. 3. Cuarteto N° 1 en Mi Menor —De mi Vida— Smetana. **Intermedio de la Crítica en México.** 4. Recital de Canto.

21.00 **Transmisión diferida.** Conferencia sobre Emilio Prados, a cargo de José Miguel García Ascot. **Ciclo de Conferencias "La poesía de lengua española del siglo XX".**

22.00 **Ventana al Mundo.** Bélgica.

22.30 **Novelas y novelistas de nuestro tiempo.** Programa a cargo de Juan Rulfo.

22.55 **Gaceta Cultural.**

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. El Salón México. Copland. 2. Sinfonía N° 3. Copland. **Intermedio de la Crítica en México.** 3. Concierto N° 2 en Re Menor para Piano y Orquesta. Mac Dowell. 4. Sinfonía N° 2 Op. 30 —Romántica— Hanson.

### SABADO 9

16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Sinfonía N° 1 en Fa Menor. Shostakovich. 2. Concierto para Piano y Orquesta. Haieff. 3. Historia de un Soldado. Stravinsky. 4. Octeto para Instrumentos de Aliento. Stravinsky.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Obras para Piano de Manuel M. Ponce. 2. Obras para Piano de Albéniz; Granados, Turina y Falla. 3. Cuarteto N° 2 Op. 10. Kodaly. **Mapamundi Cultural.** Elaborado por Joaquín Sánchez Mac Gregor. 4. Recital de Canto.

21.00 **Mundo Universitario.** Programa a cargo de Jorge Avendaño Inestriallas.

21.30 **Concierto N° 1 para Piano y Orquesta.** Tchaikowsky.

22.00 **Ventana al Mundo.** Suiza.

22.30 **Concierto N° 3 para Piano y Orquesta.** Prokofiev.

22.55 **Gaceta Cultural.**

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Concierto para Arpa y Orquesta. Gliere. 2. Sinfonía N° 3 en Si Menor. Gliere. **Mapamundi Cultural.** Elaborado por Joaquín Sánchez Mac Gregor. 3. Russian y Ludmilla —Obertura— Glinka. 4. Concierto para Piano y Orquesta. Scriabin. 5. El Príncipe Igor —Obertura— Borodin. 6. Suite. Khrennikov.

### DOMINGO 10

10.15 **Noticias Internacionales.**

11.15 **Matineé Sinfónico.** 1. Mi Patria —Ciclo Sinfónico (Completo)— Smetana.

13.00 **Grabaciones Recientes.** Concierto para Violín y Orquesta. Menotti.

14.00 **Música para Piano.** Obras de Beethoven.

15.00 **Antología Literaria.**

16.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Obras de Paganini en la interpretación del violinista Ruggiero Ricci. 2. Concierto Op. 105 N° 2 para Piano y Orquesta. Tavares.

19.00 **Recital de órgano.**

19.30 **Concierto Sinfónico Dominicano.** 1. Concierto para Piano y Orquesta. Poulenc. 2. Sinfonía N° 3. Honegger. 3. Pieza de Concierto Op. 154 para Arpa y Orquesta. Saint Saëns. 4. Sinfonía N° 6 en Si Menor Op. 74. Tschajkowsky.

21.30 **Música para Piano.** Obras de Mozart con Walter Gieseking.

# DE LOS ESTADOS

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

## Nuevo León

La Universidad de Nuevo León construirá un Centro Médico en la ciudad de Monterrey. Las unidades que formarán este Centro estarán dedicadas, además de la atención de enfermos, a servir como hospitales-escuela para los universitarios neoloneses.

El Centro Médico Universitario de Nuevo León estará formado por el Hospital General, la Facultad de Medicina, la Escuela de Laboratoristas Clínico-biológicos, el Hospital de Niño, la Facultad de Odontología y la Casa-escuela para enfermeras.

## Veracruz

Este año recibirán su título profesional los primeros 11 periodistas formados en una escuela de periodismo de provincia. Se trata de la primera generación de la Escuela de Periodismo de la Universidad Veracruzana.

Los once alumnos están desarrollando, actualmente, una serie de seminarios de investigación. Los resultados de este trabajo servirán para preparar sus tesis profesionales.

## Guanajuato

La Escuela Preparatoria de Irapuato, dependiente de la Universi-

dad guanajuatense, está en su etapa final de construcción. Cuenta con 15 salones de clase repartidos en sus cinco pisos. Su costo ha sido de un millón de pesos y se pondrá en funcionamiento a fines del presente mes de febrero.

## Baja California

El Gobierno del Estado de Baja California aprobó la construcción de los primeros edificios de una Universidad. Contribuirá con el 7.5 por ciento de su presupuesto, dejando el otro 25 por ciento al financiamiento privado.

La nueva universidad bajacaliforniana se establecerá en una de las principales ciudades del Estado, tal vez Mexicali, Tijuana o Tecate.

## Beisbol

Con objeto de preparar a los universitarios para los VIII Juegos Deportivos Nacionales Estudiantiles que se efectuarán en el mes de septiembre del presente año en la Ciudad de México, la Dirección General de Educación Física de la U. N. A. M., anuncia la iniciación de enseñanzas y prácticas de beisbol en la Ciudad Universitaria, a partir del 1º de junio próximo, de las 11 a las 15 horas diariamente.

Rector:

*Dr. Nabor Carrillo.*

Secretario General:

*Dr. Efrén C. del Pozo.*

Director General de Publicaciones:

*Henrique González Casanova.*

*"Gaceta de la Universidad"*

Oficinas:

10º Piso, Torre de la Rectoría

Ciudad Universitaria

México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO.

Precio al público \$ 0.50

## Basquetbol

El Director General de Educación Física de la UNAM, profesor Francisco Savín Cota informa que el equipo de basquetbol varonil de la UNAM, dirigido por el profesor Héctor Belmonte P., llevó a cabo una gira deportiva por los Estados del Norte de la República y consiguió 6 victorias en 8 partidos consecutivos.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
10º piso, Torre de la Rectoría, C. U. México, D. F.  
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948.

