



**GACETA  
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

✕ @Gaceta\_UNAM  
f @UNAMGaceta

Ciudad Universitaria,  
7 de marzo de 2024  
Número 5,457  
ISSN 0188-5138



# #InvertirParaTransformar

Financiar los derechos de las mujeres  
para acelerar y alcanzar la igualdad

**Más de 360 actividades en la UNAM**

ACADEMIA | 11-19

CONSULTA  
GACETA  
DESDE TU  
CELULAR



[gaceta.unam.mx](http://gaceta.unam.mx)

**#8M: DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES**

Concluyó la Cumbre de Rectoras y Rectores México-España 2024

# Aportar soluciones tangibles a las necesidades sociales, misión de las universidades



Foto: Benjamín Chaires.

Durante dos días de trabajo participaron más de 100 autoridades de instituciones de educación superior de ambos países

Con el compromiso de constituirse en un ejercicio permanente para el intercambio de ideas, buenas prácticas y la definición de proyectos estratégicos concluyó la Cumbre de Rectoras y Rectores México-España 2024, celebrada los días 4 y 5 de marzo en la UNAM y la ANUIES.

Al dar lectura a la declaratoria conjunta, Silvia Giorguli Saucedo, presidenta de El Colegio de México, y Ricardo Mairal Usón, rector de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de España, señalaron que las instituciones educativas de ambos países son factor clave en el desarrollo de las sociedades y espacio de

encuentro único en sus posibilidades para ofrecer respuestas a los constantes cambios y grandes retos que hoy enfrentamos.

Agregaron que conscientes de la gravedad de los problemas que aquejan a la humanidad, derivados de un mundo en constante y acelerada transformación, las universidades deben atender las necesidades de la comunidad estudiantil con el diseño de una amplia oferta educativa que promueva la educación continua, que incorpore los avances tecnológicos y las distintas formas de aprendizaje brindándoles herramientas útiles para afrontar los retos del presente y del mañana.

Informaron que las reuniones de rectores serán bianuales y la próxima se llevará a cabo en España en 2026 y coincidieron en la necesidad de generar instrumentos adecuados que permitan mejorar la información, el conocimiento de las acciones de cooperación que ayudarán a dar luz al camino de mejora, surgidos desde esta cumbre.

Asimismo, convencidos de que la diversidad de las instituciones es un factor de enriquecimiento cultural, se reconoce la relevancia de profundizar la movilidad estudiantil y académica en todas sus formas –geográfica, virtual e intersectorial– con el resto del mundo como una contribución fundamental para la construcción de las naciones.

Al clausurar los trabajos de la Cumbre, el secretario general ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior de la República Mexicana (ANUIES), Luis Armando González Placencia, aseguró que estos dos días de trabajo son resultado de un gran esfuerzo institucional iniciado en 2019, con la participación destacada de la UNAM, la CRUE, El Colegio de México, la Embajada de España en México, Santander Universidades y el Ateneo Español.

Señaló que las conferencias magistrales, las sesiones académicas y el conversatorio han sido productivos, ya que brindaron la oportunidad de identificar intereses comunes y buenas prácticas que fortalecen la cooperación entre las universidades de ambos países.

Este encuentro, añadió, ha sido extraordinariamente rico en intercambio de ideas, experiencias y propuestas, y los diálogos de la Cumbre servirán de base para diseñar y ejecutar nuevos proyectos y acciones de cooperación que impactarán en el desarrollo de ambas naciones, por lo que desde la ANUIES estamos preparados para respaldar todas las iniciativas que decidan emprender, con el propósito de presentar resultados concretos, fruto de estas nuevas alianzas en la próxima cumbre.

Precisó que sin la creatividad y participación de cada uno de los asistentes no se habrían alcanzado tres grandes logros a subrayar.

► El primero es “el valor estratégico que decidimos imprimir a la colaboración solidaria. Si bien partimos de una base común de foros y acuerdos previos como el de Valencia del año pasado, ahora el esfuerzo conjunto lo estamos proyectando hacia un horizonte de oportunidad, derivado del conjunto de crisis del año 2020, para ubicar nuestros sistemas de educación superior entre la vanguardia de las grandes transformaciones del mundo pospandemia”.

El segundo es “la identificación de campos específicos de cooperación en áreas impulsoras del desarrollo y el bienestar de ambas sociedades, de manera destacada la formación y proyección del abundante talento de nuestras instituciones educativas en los nuevos escenarios que se están formando en disciplinas y ámbitos laborales novedosos y, el tercero es la consolidación de este mecanismo de articulación de intereses que es nuestro foro de rectores”.

Finalmente, dijo, en esta Cumbre se establecieron fundamentos sólidos para fortalecer la arquitectura de cooperación, la cual debe acompañar las tareas comunes e insertar la educación superior en el conjunto de las relaciones que existen entre dos países de grandes convergencias históricas y de importantes responsabilidades internacionales y regionales.

Leonardo Lomelí Vanegas, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, aseguró que la Cumbre de Rectoras

y Rectores México-España 2024 reafirma el compromiso de ambas naciones para colaborar en la formación integral y global de los estudiantes, y marca este día como un punto clave en la cooperación educativa de las dos naciones.

Resaltó que en la Declaración del encuentro se destaca la historia y cultura compartidas entre los dos países, que la multiculturalidad enriquece la colaboración académica y cultural; se reconoce el papel fundamental de las universidades en el desarrollo social, enfatizando la necesidad de adaptarse a los cambios y desafíos contemporáneos para formar ciudadanos con pensamiento crítico y global; y se reafirma el compromiso universitario de impulsar sociedades más inclusivas, diversas, equitativas y justas, contribuyendo al avance de una ciencia abierta y ética.

La Cumbre, añadió el rector Lomelí Vanegas, se ha convertido en un puente transatlántico que une a España y México, naciones hermanadas también por aspiraciones compartidas. “En un mundo cada vez más interconectado, es vital recordar que los desafíos educativos trascienden fronteras, demandando de nuestra colaboración y de un entendimiento mutuo. La declaratoria de hoy simboliza una promesa de unión y trabajo conjunto, marcado por un pacto de solidaridad entre nuestras naciones e instituciones”, remarcó.

Por su parte, Eva Alcón Soler, presidenta del Consejo de Rectores de

Universidades Españolas (CRUE) y rectora de la Universitat Jaume I, expresó que la Universidad es el puente por excelencia para afianzar las relaciones entre los países.

Destacó que las Instituciones de Educación Superior de México y España compartieron experiencias y buenas prácticas sobre los programas de movilidad académica y cooperación cultural que existen entre los dos países, apuntando a nuevas estrategias para impulsar la movilidad inclusiva y virtual. “Porque el motor de la Universidad es el talento. Y este no responde a gentilicios ni a etiquetas sociales o económicas. Pero sí al estímulo de las condiciones adecuadas para su desarrollo”.

Eva Alcón Soler apuntó que en el mundo actual afrontamos desafíos sociales y medioambientales muy complejos que requieren de soluciones creativas, innovadoras y transformadoras. “Queremos una gestión social del conocimiento que, desde una ética firme y anclada en valores universales, facilite la inclusión, el debate y la apertura a la diversidad”.

Manifestó que la sociedad tiene depositadas grandes expectativas en las universidades como su principal espacio de oportunidades para hacer realidad un futuro sin más límites que su propio talento. Ante la confianza depositada en las universidades, la respuesta no puede ser otra que un compromiso inquebrantable con el desarrollo y el bienestar de toda la ciudadanía. La universidad debe formar personas con pensamiento crítico y global, inteligencia emocional y flexibilidad. Esto será la vanguardia para progresar hacia una sociedad incluyente, diversa, equitativa y justa.

“La educación a lo largo de la vida y las nuevas formas de aprendizaje serán claves en los próximos años en ese proceso de progreso colectivo. Sigamos trabajando desde mañana mismo para satisfacer sus aspiraciones. Ésa es nuestra convicción”, indicó.

Finalmente, Arturo Cherbowski Lask, director ejecutivo de Santander Universidades México y director general de Universia en nuestro país, destacó que su participación en la Cumbre de Rectoras y Rectores México-España es parte esencial de su labor para fomentar un espacio iberoamericano del conocimiento.

Agregó que como Banco Santander, a través de Santander Universidades y Universia, “estamos firmemente comprometidos con la responsabilidad social y el impulso del desarrollo regional, fortaleciendo los lazos entre ambos países sobre todo en el ámbito de la educación superior”. *g*



“Compartimos parte de nuestros respectivos pasados y muchos de nuestros perceptibles futuros”, aseguró

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

Cuando se habla de historia de la educación superior en México, se debería incluir la palabra España, pues nada referente a la educación de nuestro país se puede entender sin la influencia española, afirmó Javier Garciadiego Dantán, profesor-investigador y exdirector de El Colegio de México, así como doctor *honoris causa* por la UNAM.

La relación entre ambas naciones respecto a la generación de conocimiento y formación de instituciones académicas no se limita a determinados momentos refulgentes. “La hubo antier, ayer, la hay hoy y la habrá mañana”, dijo al ofrecer la conferencia *El exilio español en México: memoria, identidad y legado*, la primera de la Cumbre de Rectoras y Rectores México-España 2024.

En el Auditorio Alfonso Caso de Ciudad Universitaria, ante más de 100 autoridades educativas de ambos países, Garciadiego, exintegrante de la Junta de Gobierno de esta casa de estudios, consideró que en algunos momentos históricos la influencia ha sido mutua, y así continuará siendo en el presente y futuro.

“El exilio español nos dejó una siembra intelectual y una huella indeleble que aún perdura”, señaló.

Al hacer un detallado recuento de la educación en México, el historiador se remontó hasta mediados del siglo XVI, cuando en la hoy Ciudad de México, que acababa de dejar de ser la vieja Tenochtitlan, se fundaba la Real y Pontificia Universidad de México, creada para la instrucción de “criollos y naturales”, término que abarcaba a indígenas y mestizos. Por parte de España la petición la recibió Carlos V y la autorización la concedió Felipe II.

En 1553 la institución inició sus labores con seis cátedras que con el tiempo fueron incrementándose. “Fue importantísima la creación de la Real y Pontificia Universidad de México para la ciudad y para el nuevo país: las poblaciones que son asiento de una buena universidad adquieren una distinción innegable, una cultura superior en base a su sociedad educada. Las universidades convierten a los vecinos en ciudadanos, esto es, en seres informados, responsables y comprometidos”, señaló.

Conferencia de Javier Garciadiego

# El exilio español, siembra intelectual y huella indeleble para México



Foto: Francisco Parra.

El siglo XVIII tuvo en nuestras tierras una ilustración menos atrevida, innovadora, antiautoritaria y secularizante que en Francia, Escocia, Prusia y Estados Unidos, consideró el especialista.

“Las universidades mexicanas y españolas compartimos parte de nuestros respectivos pasados y muchos de nuestros perceptibles futuros”, aseguró.

Mencionó que en siglo XVIII la influencia francesa en España, y años después en México, trajo la formación de varias instituciones vinculadas a la Ilustración francesa. “Por ejemplo, nuestra Academia de San Carlos fue fundada en 1781 a imagen y semejanza de la de San Fernando en Madrid, ambas dedicadas a las artes plásticas y la arquitectura”, anotó.

Garciadiego Dantán aseguró que el siglo XIX fue de rompimientos y alejamientos entre España y México. “Nos confrontamos políticamente y nos distanciamos en los asuntos intelectuales. Desapareció la Real y Pontificia Universidad de México. Fue un siglo anárquico, plagado de conflictos políticos, ideológicos, económicos y hasta militares, donde México careció de Universidad.

## Olas del inmenso océano

Para la fundación de la Universidad Nacional en 1910 se habían retomado las

relaciones con las universidades españolas y se invitó a la Universidad de Salamanca como madrina, por haber sido su modelo en el siglo XVI. “Justo Sierra solicitó a Miguel de Unamuno que asistiera, pero vino Rafael de Altamira, de la Universidad de Oviedo”, recordó. Más tarde, Altamira regresó a México con el exilio republicano, fue profesor en El Colegio de México y en la UNAM, y aquí murió en 1952.

Una pléyade de españoles ilustres poblaron la UNAM, el Instituto Politécnico Nacional, el Fondo de Cultura Económica y fundaron en México la Casa de España, germen de El Colegio de México, una institución resultado de esa semilla del exilio. “Hoy las relaciones no se limitan a compartir alumnos, docentes y proyectos. Nuestras relaciones están entrelazadas por el trabajo, la vida, el esfuerzo y la muerte”.

Garciadiego expresó que los años cuarenta del siglo pasado fueron, en términos culturales y editoriales, una fiesta en México. “La influencia de admirables españoles que llegaron exiliados tras la guerra civil para el mejoramiento de nuestra educación superior nunca podrá soslayarse. El desarrollo de la ciencia y las humanidades en México está íntimamente ligado a los científicos españoles que nos trajeron las olas del inmenso océano, según la versión del poeta Pedro Garfias, finalizó.g



Foto: Benjamín Chairés.

## Cumbre de Rectoras y Rectores México-España 2024

# La universidad, un sitio donde cultivamos esperanza e inclusión

Ante titulares y representantes de más de 100 instituciones, el rector Lomelí Vanegas confió en que este encuentro dé testimonio de la imperiosa necesidad de expandir el universo de oportunidades para las y los estudiantes, académicos e investigadores de estas casas de estudios

**MIRTHA HERNÁNDEZ / DIANA SAAVEDRA**

Las universidades no son sólo espacios de creación y aprendizaje; son sitios donde cultivamos esperanza e inclusión, centros insustituibles del pensamiento científico y laboratorios únicos para la verdadera innovación, afirmó el rector de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, al inaugurar la Cumbre de Rectoras y Rectores México-España 2024.

Ante titulares y representantes de más de 100 instituciones de la Conferencia de Rectores y Rectoras de las Universidades Españolas (CRUE) y de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), el rector Lomelí confió en que este encuentro dé testimonio de la imperiosa necesidad de expandir el universo de oportunidades para las y los estudiantes, académicos e investigadores de estas casas de estudios, y sea una plataforma para reafirmar el

compromiso de trabajar conjuntamente por el bienestar local, regional y global.

Acompañado también por el embajador de España en México, Juan Duarte Cuadrado, el Rector de la Universidad Nacional expuso que las Instituciones de Educación Superior (IES) enfrentan desafíos que les demanda colaborar de manera más estrecha y plural ante diversos retos. Por ejemplo, aunque el 30 % de la población de 19 a 23 años en Iberoamérica y en América Latina estudia en alguna IES, las tasas de acceso varían mucho entre países, según datos de la Organización de Estados Iberoamericanos.

Pese a que las mujeres predominan en la matrícula, persiste un sesgo en campos relacionados con ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas; y aunque la educación a distancia ha aumentado hasta llegar al 20 % de inscripciones, la pandemia provocó una disminución en el número

de graduados y personal académico, así como una reducción de la inversión educativa del 2 % en Iberoamérica y del 3 % en América Latina.

Ante este escenario, agregó, es indispensable intensificar los programas de intercambio e investigación, además de explorar nuevas áreas de cooperación con gobiernos y empresas que contribuyan a atender las necesidades emergentes de nuestras sociedades, fomentando el diálogo intercultural y el entendimiento mutuo.

En el Auditorio Alfonso Caso, la presidenta de la CRUE y rectora de la Universitat Jaume I, Eva Alcón Soler, sostuvo que este encuentro fortalecerá más los lazos institucionales entre la agrupación que representa y la ANUIES, y es también una gran oportunidad de enviar un mensaje claro a la sociedad de que las universidades asumen el reto de ejercer un liderazgo responsable para construir un futuro mejor.

“Asumimos el compromiso de responder ante los desafíos sociales, económicos y ambientales que afrontamos, que son cambiantes, exigentes y globales. Queremos hacerlo a través de nuestras misiones: la docencia, la investigación y la innovación”, subrayó.

De igual forma, la rectora destacó que la Cumbre servirá para compartir experiencias e impulsar políticas educativas innovadoras, en un momento en que la universidad debe dar respuestas a las necesidades que le traslada la sociedad. “Sólo así podremos desplegar todo nuestro potencial basado en el conocimiento, la transmisión de valores y ser verdaderamente un motor de transformación social”.

A su vez, el embajador Juan Duarte Cuadrado resaltó que México, junto con el resto de América Latina, se ha convertido en uno de los ejes de la agenda educativa en el exterior de su gobierno y en el ámbito de la internacionalización. De acuerdo con estadísticas del sistema universitario español, en el ciclo 2021-2022, 75,754 alumnos de Latinoamérica estudiaron en ese país y poco más de 7,000 eran mexicanos. Además, la UNAM tiene como principal destino de movilidad a la nación ibérica.

En contraparte, en ese mismo periodo 839 jóvenes españoles acudieron a México a realizar estudios, cifra que se busca mejorar. La Cumbre de Rectores y Rectoras, señaló, será un espacio de intercambio de ideas y proyectos que permitan fortalecer la fructífera relación entre las dos naciones, contrastar ideas que impulsen el avance del conocimiento, de la investigación y formar a los líderes que demandan nuestras sociedades con profunda inestabilidad.

En su oportunidad, el secretario general ejecutivo de la ANUIES, Luis Armando González Placencia, refirió que desde esa instancia se promueve la internacionalización solidaria de la educación superior, entendiendo que va más allá de intercambios académicos que aporten soluciones tangibles a las apremiantes necesidades de la sociedad.

Añadió que esto nos obliga a diseñar nuevos esquemas de cooperación y colaboración universitaria entre México y España, que se reflejan en un vigoroso intercambio de estudiantes, profesores e investigadores y en más de un millar de acuerdos entre instituciones de educación superior, así como entre estas entidades y organismos gubernamentales de ambos países.

El titular de la ANUIES acotó que, con esta perspectiva, se busca formar profesionales altamente capacitados, pero también ciudadanos conscientes de su responsabilidad social. “Estamos convencidos que esta Cumbre facilitará un diálogo constructivo, y que las instituciones de educación superior de México y España deben fortalecer su cooperación con perspectivas y estrategias innovadoras”, manifestó en el acto en el que también participaron la presidenta de El Colegio de México, Silvia Giorguli Saucedo; y la secretaria de Desarrollo Institucional de la UNAM, Tamara Martínez Ruiz.

En tanto, Luciano Concheiro Bórquez, subsecretario de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública de México, dio la bienvenida a los rectores de España y se pronunció porque el diálogo con sus pares les permita llevar a cabo acciones conjuntas en beneficio de sus comunidades.

Enfatizó los fuertes lazos históricos entre las instituciones de nuestro país y de la nación europea, que son fundamentales para la construcción de futuros posibles. Asimismo, recaló que el mundo demanda a las universidades respuestas inmediatas a problemas complejos, en un contexto revolucionado por las tecnologías de la información y la comunicación, en el que hay retos sociales, ambientales, y en el cual la internacionalización se ha

convertido en un proceso fundamental para la solución de los problemas locales, regionales y mundiales.

“Es una colaboración de naturaleza solidaria, horizontal, a fin de mejorar las políticas en favor de las personas, las colectividades y sus entornos”, aseveró.

Al hacer uso de la palabra, William Lee Alardín, coordinador de Relaciones y Asuntos Internacionales de la UNAM, comentó que la Cumbre es una oportunidad para la reunión y la discusión, pero también de apreciar la relación centenaria que se ha manifestado en el pasado y el presente en colaboraciones e intercambios de objetivos mutuos de instituciones académicas.

“En la relación entre México y España hemos tenido muchas puertas. No siempre son las mismas, algunas se abren, otras se cierran, pero aquí debemos buscar abrir nuevas, acceder a nuevos mundos, nuevas aventuras y nuevas ideas que nos permitan seguir caminando juntos en beneficio de nuestras sociedades e instituciones siempre”, apuntó el también investigador.

Gloria Sandoval Salas, directora ejecutiva de la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo, mencionó que los dos países han reconocido durante mucho tiempo el valor de su cooperación como medio para enriquecer nuestras culturas y perspectivas. Al abrir las puertas a estudiantes, investigadores y profesores no sólo se fortalece a las instituciones de educación superior, sino también se construyen puentes que trascienden las fronteras geográficas y lingüísticas.

“Seguirán trabajando para generar capital humano competente, capaz y de calidad a través de una educación superior innovadora, sólida, de manera inclusiva y diversa que origine un mayor impacto en nuestras sociedades”, acotó.<sup>g</sup>





Similar al que opera en la Unión Europea

# Proponen establecer un espacio iberoamericano de educación superior

En el Conversatorio sobre la Declaración de Valencia y los Desafíos de la Educación Superior participaron María Vicenta Mestre Escrivà, Arturo Cherbowski Lask y Silvia E. Giorguli Saucedo

DANIEL ROBLES

**M**éxico y España tienen la tarea y la capacidad de construir un espacio iberoamericano de educación superior similar al que opera en la Unión Europea, toda vez que al contar con orígenes, cultura y lengua comunes se deben aprovechar, afirmó la rectora de la Universidad de Valencia, María Vicenta Mestre Escrivà.

Durante el Conversatorio *La Declaración de Valencia y los desafíos de la educación superior*, en ocasión de la Cumbre de Rectoras y Rectores México-España 2024, recordó que entre ambos países existe una hoja de ruta y redes de colaboración en materia educativa que se pueden extender a Iberoamérica.

Es necesario, apuntó, ser más operativos y actualizar los objetivos trazados en la Declaración de Valencia para determinar en qué áreas se puede avanzar, empezando por impulsar estudios y programas piloto que fortalezcan las redes de investigación, y que las universidades sigan siendo un faro que ilumina el camino hacia el progreso.

“Las universidades somos un faro y tenemos que seguir siéndolo, la ciudadanía nos necesita; somos las responsables de la sociedad del futuro, porque generamos el conocimiento, la investigación e innovación, y acercamos estas últimas a los tejidos productivos.”

Hoy más que nunca, prosiguió, las empresas requieren de las universidades, porque en esta marcha acelerada de cambio tecnológico digital y de inteligencia artificial pueden colaborar en esa formación a lo largo de la vida y contar con los profesionales que se demandan.

La presidenta de El Colegio de México, Silvia E. Giorguli Saucedo, destacó: “Espacios como este encuentro permiten identificar problemáticas, pero también consolidar ciertas ideas y principios que están en el mundo de la educación superior, como la importancia de la movilidad internacional o los retos de la empleabilidad, la introducción de la inteligencia artificial, la ética académica, la educación a lo largo de la vida, como los grandes temas que van progresando en la agenda.

Reconoció que aún hay algunas inercias institucionales y animadversiones con lógicas burocráticas que se mantienen renuentes al cambio y provocan que los procesos sean más lentos; el planeta está cambiando más rápido de lo que estamos siendo capaces de responder.

En la hoja de ruta que se encuentra trazada, subrayó, prevalecen dos retos: uno tiene que ver con lo operativo a nivel de gestión universitaria, el cual deben encabezar los rectores y las autoridades de educación dentro de cada país; y el reto operativo a nivel interno para ver cómo permean las propuestas entre las comunidades. “México tiene un papel estratégico hacia América Latina, con la que existe una gran colaboración en materia educativa, y en ese sentido tiene un gran potencial de armar y contribuir en la discusión, para fortalecer la educación superior en Iberoamérica”.

Giorguli Saucedo también se pronunció en favor de posicionar al español como una lengua de difusión del conocimiento científico y humanista en general. Somos la segunda lengua más hablada en el mundo, si sumamos a los hispanohablantes en Estados Unidos; ahí hay un gran potencial y demanda de lectura en español del conocimiento científico; sin embargo, es algo que no está suficientemente valorado en algunos espacios de evaluación de investigación.

El director ejecutivo de Santander Universidades México y director general de Universia México, Arturo Cherbowski Lask, manifestó que son más las tareas y objetivos que unen a las universidades mexicanas y españolas que los viejos atavismos y diferencias, las cuales afortunadamente están siendo superadas.

Refrendó el compromiso de seguir apoyando los resultados de este encuentro y la relación bilateral, particularmente en generar proyectos concretos y otros pilotos que se puedan dimensionar, a fin de lograr un espacio iberoamericano del conocimiento.

Ningún financiamiento privado será suficiente frente a la dimensión de las necesidades que se tienen, por lo que es fundamental seguir llamando a los respectivos gobiernos para que se sumen al apoyo con la importancia que revisten los proyectos; al mismo tiempo, las casas de estudio tienen que ser capaces de buscar fuentes de autofinanciamiento y de autosustentabilidad financiera.

“En Santander nos enorgullece ser parte activa de foros como esta Cumbre, reconociendo la importancia de fomentar el diálogo y la colaboración entre universidades a través de Santander Universidades y Universia, con cerca de 30 años de arduo trabajo y un sólido compromiso.”

Se pueden plantear propuestas que permitan, de manera más fluida, el reconocimiento de estudios en otros países

Laura Lucía Romero Mireles

La importancia de las instituciones de educación superior (IES) en el desarrollo de México y España es incuestionable, afirmó el rector Leonardo Lomelí Vanegas al participar en la sesión 1 de la Cumbre de Rectoras y Rectores México-España 2024.

Hoy, precisó, es necesario buscar la forma de encarar de manera conjunta los problemas que aquejan a nuestras universidades. Hay muchas áreas en las que se pueden impulsar proyectos de investigación y hacer más intercambios, por ejemplo en materia de salud o de detección de nuevas enfermedades; y las ciencias sociales y las humanidades enfrentan retos emergentes, como el agotamiento de las instituciones democráticas o el empobrecimiento del lenguaje en las redes sociales.

Lomelí Vanegas añadió que aunque la cooperación entre las instituciones de educación superior de ambos países es buena, es evidente que existen “muchas áreas de oportunidad donde podríamos mejorar”.

Ante ello, recalcó, se requiere identificar los factores que hasta ahora han impedido más intercambios de estudiantes. “Hay que revisar aspectos normativos que inhiben una mayor vinculación, sobre todo en estudios de posgrado”.

Al abordar el tema “Las instituciones de educación superior como espacios de encuentro de España y México, ayer, hoy y mañana”, consideró que a través de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior se pueden plantear propuestas que fructifiquen en una legislación que permita, de manera más fluida, el reconocimiento de estudios en otros países o las dobles titulaciones.

El rector de la Universidad de Valladolid, Antonio Largo Cabrerizo, subrayó que la universidad actúa a través de tres diferentes acciones: formativa-educativa, de investigación y generación de conocimiento, y de innovación. De esta manera, ha tenido una influencia enorme en el desarrollo de España.

Además, abundó, posibilita la generación de una ciudadanía más concienciada y crítica, y conduce a una sociedad más justa e igualitaria. La universidad es un motor de desarrollo que posibilita sistemas económicos más homogéneos que se traducen en menos desigualdades.

## Movilidad e intercambio académico, pilares Incuestionable, la importancia de las universidades en el desarrollo de México y España



Foto: Benjamín Chaires.

De igual modo, enfatizó, su importancia radica en la formación de profesionales con una visión capaz de abordar los retos globales que tenemos hoy y los que vendrán en el futuro, y así promueve la preparación de líderes.

El rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, resaltó que entre las IES españolas y mexicanas hay una conexión histórica “que nos ha llevado a tener una relación permanente”. Ellas han sido clave para el desarrollo, y actores fundamentales para mejorar la calidad de vida de la ciudadanía en ambas naciones.

Las instituciones de educación superior, continuó, son dinamizadores del desarrollo y del progreso, y de las actividades productivas de sus entornos a través de la investigación, la transferencia del conocimiento y la generación de innovación y tecnología “que cambian las posibilidades de nuestras sociedades”.

Para incrementar la relación entre ambas naciones, sugirió, entre otras acciones, contar con un plan estratégico que genere redes de investigación conjunta, tener escuelas de doctorado en distintas áreas y dar periodicidad a esta Cumbre, desarrollando un trabajo colectivo para contar con un plan de acción y, de manera bianual, evaluar sus avances.

El rector general de la Universidad de Guadalajara, Ricardo Villanueva Lomelí, cuestionó: “¿Las universidades están listas para defender el valor civilizatorio que tienen? Me abruma que el mundo se quede sin ética, sin filosofía, y que el único lenguaje que hablemos sea el económico”.

Estas casas de estudio no pueden ceder al reto de sólo formar profesionistas, sino ciudadanos y seres humanos. Necesitamos ingenieros que desarrollen algoritmos con un componente ético, pero eso únicamente se enseña en las universidades que tienen un sentido humanista, aclaró.

Asimismo, estimó que las instituciones de educación superior de México y España deben colaborar urgentemente en el tema de la desigualdad y el cambio climático. “Tenemos un reto civilizatorio que debemos discutir, y pensar si el único respeto que hay que fomentar es a la vida humana, o a todas las formas de vida”.

La sesión fue moderada por José Antonio Mayoral, rector de la Universidad de Zaragoza, quien resaltó que además de su importancia local, las IES deben ser globales. Pese los avatares políticos, la universidad mexicana nunca dejó de mirar hacia España, pues ésta se encuentra por encima de los cambios políticos, lo cual es una lección que hemos escuchado en el encuentro. g

El objetivo, reducir brechas tecnológica y académica

# El aprendizaje no debe cesar a lo largo de la vida

Hay que actualizarse y seguir con la formación; la enseñanza universitaria tiene que incluir a los adultos mayores

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

Implementar la enseñanza para todas y todos aquellos que hace años egresaron de la universidad y hoy son profesionistas maduros, jubilados o personas socialmente aisladas, es uno de los grandes retos que enfrentan actualmente las instituciones de educación superior. Este fue uno de los planteamientos en la Cumbre de Rectoras y Rectores México-España 2024.

Los adultos mayores hoy necesitan actualizarse, reducir la brecha tecnológica y de aprendizaje en temas como las emociones, nuevas herramientas digitales, adelantos médicos o liderazgo personal, consideraron los participantes en la mesa 2, *Educación para la vida y nuevas formas de aprendizaje*, realizada en el Auditorio Alfonso Caso de Ciudad Universitaria.

En el encuentro, moderado por Consuelo Natalia Fiorentini Cañedo, rectora

de la Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo, Eva Ferreira García, rectora de la Universidad del País Vasco, estimó que actualmente no se puede trabajar solamente con lo aprendido hace décadas. “Hay que actualizarse y continuar la formación”.

Para lograrlo es fundamental estrechar la relación entre universidad e iniciativa privada con la idea de fomentar más proyectos como el de aulas-empresas, que se implementa en España, sostuvo.

En opinión del rector de la Universidad Internacional de Cataluña, Alfonso Méndiz Noguero, hoy las universidades deben trabajar con estudiantes de 18 a 98 años, pues son el nuevo blanco para la enseñanza y la especialización. “Nosotros impulsamos la simulación para la actualización profesional y desarrollamos los llamados Campus de la Experiencia, donde personas de 65 o 70 años pueden seguir adelante y aprender en aulas, conferencias, cursos, y educarse más en historia, medicina, literatura o nuevas tecnologías”.

Un gran reto de educar a lo largo de la vida está en la evaluación, pues falta camino por recorrer respecto a cómo hacerlo y acreditar la educación no formal, insistió.

En España, comentaron los invitados ibéricos, existe el Programa Erasmus Plus, donde alumnos cuya edad promedio es de 68 años realizan visitas para relacionarse con otras personas mayores a través de la socialización y el conocimiento. La palabra inclusión es clave para reducir la brecha digital, donde los jóvenes llevan la delantera.

En su oportunidad, la rectora de la Benemérita Universidad de Puebla, María Lilia Cedillo Ramírez, apuntó: “Necesitamos capacitar a los profesionistas con educación continua, mediante cursos con valor curricular. Para ello creamos la Universidad para Adultos, que busca la formación y actualización de personas mayores”.

En este contexto, Cedillo Ramírez y Ferreira García coincidieron en que se requiere implementar más modelos híbridos (presenciales y virtuales), educación continua, cursos gratuitos en línea (MOOC), diplomados y programas de actualización, especialmente dedicados a estimular “habilidades blandas”, como desarrollo socioemocional, finanzas personales y herramientas para el aprendizaje.

Luis Enrique Palafox Maestre, rector de la Universidad Autónoma de Baja California, compartió que en esa casa de estudios fronteriza ha sido revalorado el aprendizaje a lo largo de la vida, del mismo modo que una licenciatura u otro grado escolarizado.

Los representantes de las cuatro instituciones propusieron modificar el modelo educativo para hacerlo más flexible y capaz de acreditar algunas habilidades que, en numerosas ocasiones, se adquieren en las empresas. *g*



Foto: Francisco Parrá.

## Los feminicidios y las desapariciones

# En materia de equidad hay nuevas demandas que es urgente atender

DANIEL ROBLES

**A** 47 años de que la Organización de las Naciones Unidas decretó oficialmente el 8 de marzo como Día Internacional de la Mujer –en reconocimiento a la lucha de miles de ellas a favor de la igualdad, el derecho al voto y mejores condiciones laborales–, se han registrado avances importantes en materia de equidad, pero han surgido nuevas demandas sociales que es urgente atender.

Para la secretaria de Proyectos Estratégicos del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) de la UNAM, Patricia Piñones Vázquez, aún hay pendientes en la agenda para la conmemoración del 8M: los feminicidios y las desapariciones.

Hay preocupación y molestia justificada por los altos niveles de incidencia que ha alcanzado ese primer ilícito en el país, por lo que no se debe permitir que esta situación continúe y menos aún que se normalice.

“No podemos cerrar los ojos y hacer como si no pasara nada, cuando las cifras oficiales nos indican que 11 mujeres son asesinadas diariamente en México, por el sólo hecho de ser mujeres”, acota.

Son varios los estados de la República mexicana, subraya, en los cuales la agenda de los feminicidios es aún el gran pendiente y en donde las alertas de género tienen que funcionar de mejor manera, como un primer paso para que las cosas empiecen a cambiar.

Otro tema de preocupación directamente vinculado con la impunidad es el de las desapariciones de mujeres y niñas, debería ser de alta prioridad para cualquier gobierno; además, tendría que considerarse en la primera línea de las plataformas de partidos y candidatos.

Es algo que nos alarma y nos indigna, pues se trata de un grave problema que nos tendría que mover a la reflexión; no podemos permitir que siga ocurriendo, debemos hacer algo desde el lugar que nos encontramos: lo estructural, nuestras instancias de gobierno, en todas las instituciones, pasando por la escuela hasta llegar a la familia, precisa.



Cifras oficiales indican que, en promedio, cada día once mujeres son asesinadas en México

Enfatiza que esta situación es aún más grave cuando se observan los elevados niveles de impunidad, se minimiza su gravedad, se carece de personal especializado para atenderlos con perspectiva de género, además de que prácticamente no hay investigación y, por lo tanto, tampoco castigo para los responsables, lo cual es un factor determinante para que feminicidios y desapariciones continúen.

Piñones Vázquez refiere que hay otros temas urgentes de revisar y atender como son: embarazo infantil y adolescente, violencia en el noviazgo o en el trabajo, así como falta de igualdad de oportunidades laborales y las brechas salariales que prevalecen entre lo que gana una mujer y un hombre, aun teniendo las mismas tareas y responsabilidades.

La violencia de género, insiste la académica universitaria, es un tema

que tiene que ponerse en el centro del debate para diseñar estrategias de carácter punitivo y con enfoque preventivo, principalmente en las escuelas y universidades en donde ha ganado espacios significativos a través de nuevas asignaturas, defensorías especializadas, orientadoras de género y una serie de acciones para sensibilizar a la comunidad respecto a la gravedad de estos desafíos.

La especialista de la UNAM resalta que en los años recientes, y en particular a partir del 2020, se observa una participación cada vez más activa y entusiasta de las jóvenes en el 8M, con lo cual el trabajo y las propuestas en materia de igualdad cruzan cada vez más espacios y poblaciones, buscando la vía para acercarnos a mejores políticas y acciones que verdaderamente nos encaminen.

Cabe recordar que el Día Internacional de la Mujer empezó a conmemorarse por la ONU en 1975 y dos años más tarde fue proclamado por su Asamblea General. Sus orígenes están en las manifestaciones de las mujeres que, especialmente en Europa, reclamaban a comienzos del siglo XX el derecho al voto, mejores condiciones de trabajo y la igualdad entre los sexos. [g](#)



Los Estados miembro de la Organización de las Naciones Unidas establecieron en 2015 los llamados Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), que aspiran a que en 2030 se haya erradicado la pobreza, se establezca el equilibrio ambiental y se asegure la prosperidad (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>); el quinto de ellos es: “lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas” (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/gender-equality/>).

Los avances logrados en cada uno de los 17 ODS están muy lejos de la meta propuesta. Como una medida urgente, ONU Mujeres llamó a que el 8 de marzo de 2024 se ponga sobre la mesa la inminente necesidad de “financiar los derechos de las mujeres para alcanzar la igualdad” (<https://lac.unwomen.org/es/stories/noticia/2024/01/dia-internacional-de-la-mujer-2024>). La ausencia, deficiencia e insuficiencia de los recursos destinados a impulsar la igualdad de las mujeres son las evidencias que conducen a este llamado.

De 2015 –año en que se suscribió el compromiso de trabajar por la consecución de los ODS– a la fecha, el contexto mundial se ha vuelto más adverso. En el mundo hay 56 guerras activas, las líneas de pobreza y de pobreza extrema no se han abatido, el desplazamiento forzado y el número de personas en tránsito se han incrementado, el acceso a los recursos básicos para el buen vivir (alimentación, salud, educación, trabajo digno) está distribuido de forma completamente desigual, a lo que se suma una crisis ambiental sin precedentes.

Las adversidades que estos hechos delinean se ciernen con mayor peso al considerar que las brechas económicas entre países y las desigualdades generalizadas entre regiones afectan de forma igualmente dispar a quienes habitan cada territorio si se consideran las profundas diferencias existentes por clase social, configuración étnica,

# #8M 2024: el llamado a invertir en la igualdad de las mujeres

MARTHA PATRICIA CASTAÑEDA SALGADO\*

procesos de racialización y, por supuesto, condición sexogenérica.

En este contexto, la situación de las mujeres es el fiel de la balanza que muestra la profunda contradicción que hay entre los esfuerzos por obtener la igualdad de género y la realidad. Las condiciones de vida mencionadas se articulan con el ejercicio cada vez más alarmante de la violencia de género en todas sus expresiones y la conculcación de los derechos económicos, sociales, políticos, culturales y ambientales de las mujeres. El resultado es una situación generalizada de injusticia.

La constatación de la injusticia es el punto de partida inobjetable para actuar. Al respecto, Nancy Fraser señala: “...no necesitamos saber qué es la justicia para saber cuándo algo está mal. Lo que debemos hacer es afinar nuestro sentido de la injusticia... Este proceso de pensamiento negativo es el único que activa nuestro concepto de justicia, lo redime del reino de la abstracción concretándolo, enriqueciéndolo y convirtiéndolo en algo que puede dar frutos en este mundo”.

El hecho de que ONU Mujeres considere un imperativo invertir en ellas y dedicar recursos a financiar la igualdad de género, apela a

reconocer y resolver esa injusticia generalizada. No se trata de un mero ejercicio presupuestal, sino de revertir la injusta y desigual distribución de los recursos que deberían beneficiar a todas las personas que habitamos el planeta. El objetivo es implementar procesos de justicia distributiva, cuyo fundamento (como señaló John Rawls) es el reconocimiento de la diferencia que, junto con la heterogeneidad y la diversidad, está en la base de la construcción de la igualdad sustantiva.

Este llamado es un reconocimiento de lo mucho que queda por andar y de que las políticas públicas sin presupuesto asignado y ejercido de forma correcta y transparente no logran impulsar los cambios sustantivos que se requieren para que las mujeres vivan en condiciones adecuadas, con pleno acceso, ejercicio y respeto a sus derechos. En este contexto, de nueva cuenta vienen muy bien las palabras de Nancy Fraser: “...Convirtamos la justicia en la virtud primordial no sólo teóricamente, sino también en la práctica”. Llevar a la acción la justicia distributiva hacia las mujeres debe ser un compromiso institucional impostergable. *g*

\*CIGU / CEIICH, UNAM





# En la UNAM, más de 360 actividades

PAMELA LALAMA QUINTEROS\*

Bajo la consigna #InvertirParaTransformar, las entidades y dependencias de la UNAM, convocadas por la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU), suman esfuerzos con el fin de conmemorar el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, e impulsan más de 360 actividades que buscan reconocer sus luchas a lo largo de la historia, así como sensibilizar sobre los retos que hay en aras de alcanzar una sociedad incluyente, igualitaria y libre de violencias.

ONU Mujeres ha propuesto reflexionar y promover la importancia de la inversión en todos los campos que posibilite en el desarrollo de las mujeres, y la UNAM es partícipe de este impulso por medio del llamado a sus comunidades a proponer actividades y campañas especiales en torno a esta consigna. A continuación se comparte una selección de éstas. La programación completa está disponible en la página de la CIGU: <https://bit.ly/actividades-8m-2024>

## Inversión en mujeres, una cuestión de derechos humanos

CONVERSATORIO

### ¿LAS MUJERES YA NO LLORAN, LAS MUJERES FACTURAN? LA AUTONOMÍA ECONÓMICA COMO CLAVE FEMINISTA ANTE LAS DESIGUALDADES DE GÉNERO

**Organización:** CInIG de la FES Zaragoza.

**Descripción:** Se busca problematizar sobre la desigualdad económica por razones de género, los desafíos a los que se enfrentan las mujeres en México y el mundo, para luego identificar acciones que transformen esta situación.

**Fecha:** 8 de marzo, 10:30 horas.

**Lugar:** Aula de la FES Zaragoza.

DEBATE EN CORTO

### DESAFÍOS DEL EMPODERAMIENTO ECONÓMICO DE LAS MUJERES

**Organización:** CInIG de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación.

**Descripción:** Exhibición de tres cortometrajes para reflexionar sobre los desafíos que enfrentan las mujeres en pro de lograr el empoderamiento económico.

**Fecha:** 8 de marzo, 11 horas.

**Lugar:** Auditorio de la DGTIC.

PANEL

### ¿CÓMO INCORPORAR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO (PEG) EN EL FINANCIAMIENTO A LA INVESTIGACIÓN Y LA ENSEÑANZA RELACIONADA AL CAMBIO CLIMÁTICO?

**Organización:** Programa de Investigación en Cambio Climático (PINCC).

**Descripción:** Diálogo sobre los retos y estrategias para incluir la PEG en el financiamiento a la investigación y la enseñanza relacionada con temas de cambio climático.

**Fecha:** 11 de marzo, 12 horas.

**Transmisión:** <https://www.facebook.com/PINCCDELAUNAM>

**Registro:** <https://bit.ly/3T6cxDZ>

## Mujeres en las ciencias

FORO

### PARTERAS: SABIDURÍA ESTUDIADA POR EL GÉNERO FEMENINO

**Organización:** Secretaría de Desarrollo Institucional, Red de Educación Continua, Comisión de Diversidad, Equidad e Inclusión, Unidad Académica de Estudios Regionales de la Coordinación de Humanidades.

**Descripción:** Participación de dos parteras urbanas con abordajes de temáticas relacionadas con la partería como una vivencia científica.

**Fecha:** 6 de marzo, 18 horas.

**Registro para acceder a Zoom:** <https://forms.gle/8ZN1DJjiPAQZnuYC8>

PONENCIA

### REALIZAR DIVULGACIÓN Y CIENCIA SIENDO UNA MUJER TRANSGÉNERO

**Organización:** CInIG de la FES Zaragoza, Academia de Química y Royal Society of Chemistry.

**Descripción:** Presentación de los desafíos en la divulgación científica al ser una mujer trans.

**Fecha:** 7 de marzo, 14:30 horas.

**Lugar:** Área Serendipia de la biblioteca del campus 2, FES Zaragoza.

## Mujeres en el arte

PONENCIA Y TALLER

### VERSO LIBRE ILUSTRADO

**Organización:** CInIG y área de talleres del CCH Oriente.

**Descripción:** Actividad colectiva de poesía gráfica.



**Fecha:** 5 de marzo, 11 horas.

**Lugar:** Departamento de idiomas, área de francés.

CHARLA

### JORNADAS DE MUJERES EN LA MÚSICA | WANDA LANDOWSKA: LA DAMA DEL CLAVECÍN

**Organización:** Dirección General de Música.

**Descripción:** Aproximación a la vida de una de las pioneras en el resurgimiento de la música barroca y del clavecín en el siglo XX.

**Fecha:** 14 de marzo, 19 horas.

**Lugar:** Dirección General de Música.

## Género y deporte

CHARLA

### EL EMPODERAMIENTO DE LA MUJER A TRAVÉS DEL DEPORTE

**Organización:** CInIG del CCH Plantel Vallejo.

**Descripción:** Actividad encaminada a mostrar el deporte como un medio de empoderamiento de las mujeres.

**Fecha:** 7 de marzo, 19 a 20 horas.

**Lugar:** Sala 1 del SILADIN.

**Transmisión:** <https://www.facebook.com/cchvallejooficial/>

\*COORDINACIÓN PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO



# Tendederos virtuales universitarios

VIANEY MEJÍA\*

Se trata de un libro que es una aproximación metodológica de análisis para la prevención de violencias por razones de género. Analiza tipos y modalidades de agresiones, así como el perfil de personas atacantes

La Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM (CIGU) presentó el libro *Tendederos virtuales universitarios: una aproximación metodológica de análisis para la prevención de violencias por razones de género*, en el contexto de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería número 45.

Se contó con la presencia de las abogadas Lourdes Enríquez y Socorro Damián Escobar; la antropóloga Martha Patricia Castañeda, en representación de la CIGU, y la historiadora Diana Paulina Pérez Palacios, quien participó en el apoyo editorial del libro.

Esta publicación atiende a uno de los principales ejes de acción de la CIGU, que desde su creación se ha propuesto desarrollar programas y proyectos vinculados a la creación de estrategias de prevención mediante la escucha activa, empática y con perspectiva de género.

Reúne los esfuerzos de varias áreas de la CIGU, lideradas por la entonces titular, Diana Tamara Martínez Ruiz y Karla Amozurrutia Nava, de la Dirección de Gestión Comunitaria y Erradicación de las Violencias. Y busca revalorizar el aporte de la información que los llamados “tendederos” otorgan para la creación de acciones institucionales en prevención de las violencias por razones de género en los espacios universitarios, mediante el análisis de los tipos y modalidades de violencias que en ellos se exponen, así



como el perfil de las presuntas personas agresoras (personal docente, planta trabajadora o estudiantes).

Para ello se diseñó una metodología basada en la observación de 148 tendederos virtuales publicados a través de 32 perfiles de Facebook pertenecientes a colectivas universitarias autoadscribas como feministas. Entre los perfiles analizados se destaca la página de “Feministas de FFyL”, desde la cual se convocó al primer paro feminista de la UNAM en el año 2016. También se analizaron los perfiles de “Colectiva Violetas FES Aragón”, “Mujeres Organizadas FE”, “Mujeres Organizadas de la Facultad de Arquitectura” y “Colectiva Toffana”, todos ellos tuvieron un papel decisivo como medio de difusión para los paros de actividades convocados por mujeres estudiantes en el año 2019.

Entre los resultados de esta observación se encuentra que la mayoría (el 65 %) de los tendederos analizados denunciaban violencia psicológica o psicoemocional, seguida de la violencia sexual. Asimismo, se encontró que el personal docente, académico y profesorado adjunto fue quien aparece señalado como supuesto agresor en más ocasiones.

Tras dar un breve contexto del origen de los tendederos, recurso de denuncia que inició como un performance artístico convocado por Mónica Mayer, por primera vez en 1978, Martha Patricia Castañeda hizo hincapié en su importancia y significado autorreflexivo:

“El tendedero actúa como un recurso que expresa la falta de confianza de las universitarias en la institución y en los procesos jurídicos. Como se afirma en el texto, los tendederos se convirtieron en el último lugar para buscar algún tipo de justicia en el agotamiento de las instancias previas. *Tendederos virtuales universitarios* se inscribe en la línea de autoestudio de las universidades con un afán crítico y propositivo, como se manifiesta en las páginas finales por medio de la enumeración de líneas estratégicas de acción en materia de prevención de las

violencias de género en la UNAM”.

Socorro Damián Escobar recordó que fue gracias a la fuerza de las mujeres organizadas de nuestra universidad que se reformó el Estatuto General, que surgió la CIGU y que se hace la reestructuración de la Defensoría de los Derechos Universitarios para dotarle de facultades que le permitan, además, atender las violencias por razones de género: “El trabajo de investigación colectiva que hoy nos honra presentar es producto del trabajo comprometido de la Coordinación para la Igualdad de Género, una instancia innovadora de la UNAM porque surge gracias a la movilización feminista de mujeres organizadas.”

El libro *Tendederos virtuales universitarios* próximamente estará disponible de manera digital en la página web de la Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM (<https://coordinaciongenero.unam.mx/>)

Adicionalmente, y hasta agotar existencias, se puede solicitar un ejemplar gratuito del mismo en la Dirección de Gestión Comunitaria y Erradicación de las Violencias al siguiente correo: [dgcev@unam.mx](mailto:dgcev@unam.mx)

\*COORDINACIÓN PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO



Foto: cortesía CInIG.

# El #8M antes y después de las CInIG

Desde el año 2020 la UNAM empezó a trazar el camino hacia la igualdad de género mediante la creación de la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU) y de las Comisiones Internas para la Igualdad de Género (CInIG). Esto significó el inicio de un trabajo continuo centrado en acciones a favor de ese tema que tocaría todos los espacios universitarios, desde las aulas, laboratorios hasta los culturales y deportivos, entre otros.

Para lograrlo, la CIGU impulsó una estrategia de transversalización que involucró a todas las comunidades mediante la escucha y acción. Con este objetivo, se diseñaron y crearon 112 CInIG. A propósito del 8 de Marzo queremos recordar y compartir los cambios generados en distintas comunidades a partir del trabajo conjunto impulsado por la CIGU y las CInIG.

## Recorramos juntas el camino

Alicia Escobar Latapí, ENES León. En esta dependencia, solíamos programar actividades de diversa índole para promover la igualdad de género y prevenir la violencia, casi desde nuestra creación en 2011. En agosto de 2018, nuestra directora, Laura Acosta, tomó protesta al Comité de Equidad de Género de la ENES, mediante el cual se lograron mejorar las actividades que se realizaban a lo largo de todo el año en esta materia.

En enero de 2020, se convocó a la ENES y a todas las entidades de la UNAM a una primera reunión de comisiones de género. En marzo de ese año, ya casi en el confinamiento por la pandemia, nos congratulamos por la creación de la CIGU, misma que, de manera virtual, nos convocó para

empezar a trabajar de forma conjunta por esta gran causa común que es la igualdad y la erradicación de la violencia.

Si bien entonces, por la incertidumbre del confinamiento, era difícil programar muchas actividades con la comunidad estudiantil, considero que la CIGU aprovechó muy bien el momento: tuvimos capacitación, lineamientos y muchas herramientas más para reorientar y mejorar nuestro trabajo en materia de promoción de la igualdad y la lucha contra la violencia.

En esas capacitaciones se gestó una gran comunidad ávida por aprender más sobre feminismos, género y universidad, violencias, masculinidades, elaboración de un programa de trabajo y la enorme dimensión social de nuestra labor, al hacerla todas juntas como un gran frente común.

## Las transformaciones en los centros e institutos

Denisse Joana Flores González, Instituto de Ciencias del Mar y Limnología. Para la UNAM la creación de las CInIG significó un parteaguas, pues su institucionalización permitió identificar problemáticas, analizarlas y buscar la manera de resolverlas.

María Yazmín Hernández Arellano, Dirección General de Divulgación de la Ciencia. Considero que hay más conciencia por parte de la comunidad universitaria, autoridades incluidas, lo que se materializa en un conjunto de actividades y acciones a través de las cuales se reflexiona y se visibiliza la necesidad de avanzar en la erradicación de la violencia hacia las mujeres. Además, es evidente el nivel de empoderamiento de las generaciones más jóvenes de estudiantes y docentes.

Marco A. Miramontes, Instituto de Geografía. El 8 de marzo era una efeméride más, algo de lo que podrías hablar como dato del día. Hoy, esta fecha es una oportunidad para reivindicaciones históricas. Es un día de marchas y organización, además para visibilizar el lugar que ocupan las mujeres en los diferentes mapas.

## Mujeres en las ingenierías

Judith Guadalupe Ramos Hernández, Instituto de Ingeniería. La CInIG vino a crear confianza entre las mujeres del Instituto al sentirse escuchadas. Antes de la creación e implementación de esta comisión había una gran apatía en todo lo referente a los temas de género. De hecho, no se consideraba relevante, dado que de antemano se percibía un mundo de ingenieros. Con la CInIG esto ha ido cambiando y ahora se tiene mayor conciencia sobre la importancia de respetar y promover los derechos de las mujeres, y que ellas deben ser escuchadas, pues tienen aportaciones muy importantes en su quehacer científico.

Andrea Rodríguez Medina, Instituto de Ingeniería. El área STEM siempre se ha caracterizado por tener una mayor participación del género masculino, situación que ha cambiado a lo largo de los años. Aunque esta transformación es un esfuerzo colectivo, el hecho de que se haya creado la CInIG para visibilizar a las mujeres y prevenir la discriminación y violencia por razones de género dentro del Instituto se ha convertido en un apoyo para todas nosotras, ya que a través de las acciones que realiza han podido dar voz y confianza, desafiar los estereotipos y redefinir la percepción de ellas en la academia.

## Población administrativa

Julietta San Juan Vázquez, Unidad Coordinadora de Servicios de Apoyo Administrativo a los Consejos Académicos de Área: Antes de la creación de las CInIG no se hacía prácticamente ninguna actividad por el 8M, y apenas se tenía una idea de que algo pasaba en esta fecha. A partir de la conformación de la CIGU y la instauración de las CInIG se empezó a trabajar, difundir y hacer visible la relevancia de esta conmemoración, así como la contribución de las mujeres a la sociedad.

## A cuatro años de su creación

El 8M nos recuerda que la lucha y el trabajo deben ser constantes, y que la CIGU y las CInIG actúan a favor de transformaciones profundas. “Sigamos adelante en esta lucha por alcanzar espacios universitarios igualitarios y libres de violencia de género”, visibilicemos la importancia de #InvertirParaTransformar. [g](#)

COORDINACIÓN PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO



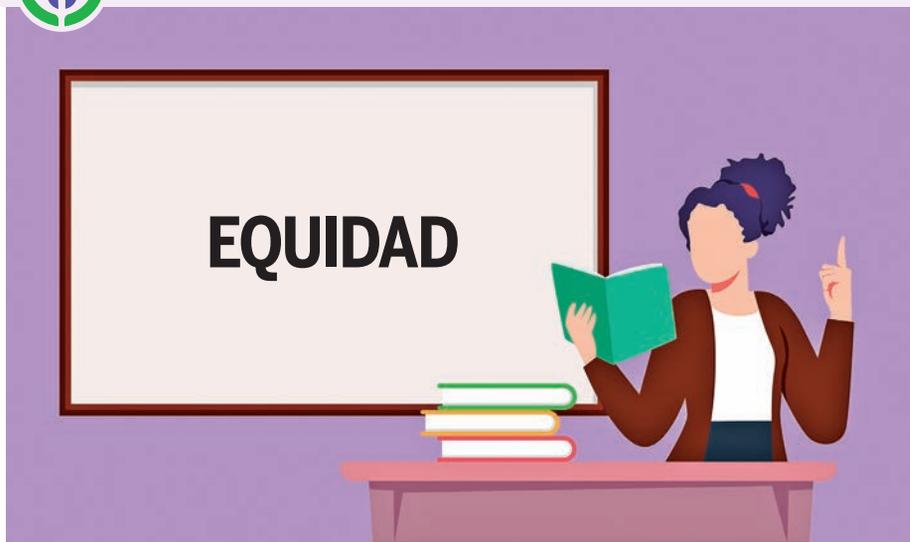
De cara al #8M vale la pena hacer una pausa y mirar a nuestro alrededor. Sin duda, el mundo y las sociedades han cambiado, en mayor o menor medida, las mujeres hemos avanzado en la construcción y consecución de una agenda que atiende necesidades diversas, porque diversas somos. En ese contexto, la Universidad, fiel a su tradición vanguardista, ha hecho parte de su proyecto educativo la incorporación y transversalización de la perspectiva de género en planes y programas de estudio, a través de la creación de instrumentos, normatividad e instancias que, entre otras responsabilidades, tiene la de sensibilizar y capacitar a la comunidad, particularmente al profesorado.

Pero llegar a este horizonte no ha sido fácil ni rápido. Este proceso de institucionalización que hoy vemos expresado en la Coordinación para la Igualdad de Género ha tomado tiempo y no está exento de vicisitudes. El camino hacia la adopción de otros enfoques o pedagogías requiere más que disposición y recursos; implica apertura a nuevas formas de aprehender y habitar el mundo, así como un trabajo de autorreflexión permanente por parte de quienes ejercemos la docencia.

En un intento por compartir mi experiencia y motivar a más colegas, puedo decir que luego de varios años en las aulas e incontables aprendizajes dentro y fuera de éstas, reconozco que el feminismo llegó a mi vida como un tsunami para trastocarlo todo. Fue en el año 2016, cuando por primera vez asistí a un taller de sensibilización en materia de género del Programa de Actualización y Superación Docente de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, impartido por el entonces Programa Universitario de Estudios de Género (actualmente Centro de Investigaciones y Estudios de Género).

Este primer acercamiento despertó en mí la curiosidad por el feminismo, el enfoque y los estudios de género, así como la inquietud de incorporar temas afines a mis cursos y transformar mi práctica docente. Pero, formarme con los anteojos del género no ha sido una tarea sencilla ni rápida como pensé, me ha llevado tiempo.

Soy profesora universitaria desde hace 17 años, egresada de la carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Durante el tiempo que cursé mis estudios en la Facultad (2000-2004), nunca me pasó por la cabeza ni me cuestioné por qué no leíamos autoras, mucho menos otras voces consideradas epistémicamente “no pertinentes” en la academia. Salvo por



## ¿Por qué incorporar la perspectiva de género en la docencia?

ALEJANDRA ALTAMIRANO ROMÁN\*

algunos textos en los cursos avanzados de metodología, es decir, ni una sola mención en los primeros semestres; recuerdo haber leído a Margaret Mead y más tarde a Rosa Luxemburgo en una asignatura llamada la Tradición marxista, fuera de estas autoras, no viene a mi mente ninguna más.

He compartido esta vivencia de mi paso por la licenciatura para destacar que este sesgo “androcéntrico” en mi formación inicial no fue casual; por el contrario. Hoy que repaso mis años de estudiante en la licenciatura y más tarde en el posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración, donde cursé la maestría en Administración, y corroboro que esa omisión –o esa violencia epistémica hacia las mujeres– ocurre de manera sistemática en una y otra disciplina: se trata de un sesgo estructural que se presenta en todos los niveles educativos y campos del saber.

Hoy que soy más consciente del impacto social que ha tenido esta omisión, celebro que cada vez más se hable y reconozca el trabajo, así como las aportaciones de las mujeres –al igual que el de otras poblaciones históricamente invisibilizadas–, particularmente en la academia. Como docente universitaria, estoy consciente del papel transformador y de la responsabilidad que tenemos en tanto formadorxs de nuevas generacio-

nes de profesionales, por lo que deseo motivar a más colegas a participar en los programas de formación y actualización docente con perspectiva de género que nos ofrece la propia Universidad, y nos permiten identificar sesgos de género en los planes de estudio y en programas de asignatura, en el aula, en la práctica docente y en la investigación.

Trabajemos juntxs en repensar contenidos, objetivos, actividades de aprendizaje y recursos de estudio, con énfasis en la bibliografía; es importante e imposterizable visibilizar las aportaciones de las mujeres, no sólo es un acto de justicia y reparación a quienes fueron olvidadas o borradas por la historia de la disciplina, es lo que toca hacer en adelante.

La experiencia de incorporar la perspectiva de género a mi práctica docente además de gratificante es fundamental para promover espacios de diálogo con la comunidad estudiantil e impulsar la participación de todxs. Estoy convencida de que en la medida en que más docentes dialoguemos e incorporemos la perspectiva de género a nuestra práctica y a nuestros cursos, se contribuye a eliminar sesgos y estereotipos de género, al tiempo que cerramos brechas entre nuestro estudiantado. *g*

\*POC Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN DE LA UNAM



# UNÁMONOS para educar en temas de género

SARA EVANGELINA CALDERÓN SAITZ\*

El 11 de agosto de 2021, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) aprobó el programa piloto de la asignatura de Género. Este primer pilotaje se impartió en línea, de manera optativa, a 60 grupos de primer año del bachillerato por 20 docentes de los cinco planteles.

Desde entonces, los esfuerzos han sumado más manos y apoyos. El próximo ciclo escolar la asignatura de Género se impartirá como curso en línea con valor de acreditado a toda la generación de primer semestre por un aproximado de 340 docentes.

Por este motivo, la Secretaría de Programas Institucionales, a cargo de la maestra Araceli Mejía Olguín, conformó un equipo de 20 docentes, con amplia experiencia en temas de género, para diseñar los materiales de este curso en línea que se alojará en la plataforma Moodle del Colegio.

En enero de 2024, tuve la oportunidad de impartir un curso a esos 20 colegas, durante el cual presenté un análisis sobre las características de nuestros estudiantes y sus necesidades de formación en temas de género. En este texto compartiré dicho análisis y lo complementaré con las opiniones y consejos de mis contrapartes,

quienes darán esta asignatura el próximo ciclo escolar.

Las estadísticas de Santillán, López y Barajas ([https://gaceta.cch.unam.mx/sites/default/files/libros/2023-01/estudios\\_trayectorias\\_escolares.pdf](https://gaceta.cch.unam.mx/sites/default/files/libros/2023-01/estudios_trayectorias_escolares.pdf)) permiten pronosticar que lxs estudiantes de primer ingreso serán, en su mayoría, adolescentes menores de 16 años, solterxs, cuya manutención económica depende de uno o ambos progenitores. Las minorías incluyen a alumnos mayores de 16 años, casadx o en unión libre, y que trabajan para mantenerse.

Los datos anteriores indican que lxs estudiantes que cursarán la asignatura de género son adolescentes que experimentan, descubren y/o definen su identidad de género y sus preferencias socioafectivas.

Este es un momento decisivo para proporcionar a lxs estudiantes herramientas para identificar la violencia por razones de género, puesto que los datos del Instituto Nacional de Geografía y Estadística (ENDIREH, 2021) indican que en México el 70.1 % de las mujeres de 15 años o más ha sufrido al menos un episodio de violencia: psicológica (51.6 %); sexual (49.7 %); física (34.7 %); económica, patrimonial y/o discriminación (27.4 %), y que las entidades federativas con mayor índice de violencia

hacia las féminas son el Estado de México (78.7 %) y Ciudad de México (76.2 %).

Ante estos datos, mis colegas opinaron durante el curso que la asignatura de Género es una deuda histórica, porque necesitamos desarrollar una conciencia y comprensión críticas acerca de las desigualdades, las dinámicas de poder, los estereotipos y los roles de género que fomentan estas violencias. Nuestra expectativa es que la asignatura contribuya a que lxs estudiantes analicen su contexto, y que comprendan que somos diferentes, pero tenemos derechos, y que en conjunto podemos construir vidas libres de violencia, y relaciones humanas sanas y plenas, mediante actitudes de tolerancia y respeto. De esta manera, podremos contribuir a la igualdad y equidad de género en nuestra institución y en la sociedad.

La recomendación a los colegas que impartirán la asignatura de Género es que sientan pasión y compromiso por esta gran labor, que sigan formándose y explorando estos temas. Al interactuar con el estudiantado, sugerimos fomentar la participación activa, el diálogo y la reflexión continua, la escucha activa con mucha apertura, y priorizar el respeto.

A partir de sus experiencias en los pilotajes, reconocemos la importancia de ser pacientes y no desanimarse, incluso desarrollar tolerancia a la frustración y no tomar las opiniones de manera personal, pues entre la diversidad de estudiantes, habrá quienes emitan críticas, o demuestren resistencia a los contenidos abordados. También se recomiendan actitudes de empatía y sororidad, pues los temas de violencia de género pueden despertar inquietudes, evocar sentimientos o experiencias personales intensas.

El consejo para quienes impartan la asignatura de Género es que conozcan y mantengan contacto cercano con la Persona Orientadora Comunitaria y con integrantes de la Comisión Interna para la Igualdad de Género de su plantel, quienes serán un apoyo en caso de requerirlo en la prevención o atención de casos de violencia de género. *g*





## COMUNICADO 8M

### A TITULARES DE DEPENDENCIAS Y ENTIDADES UNIVERSITARIAS UNAM

Presente:

El próximo 8 de marzo se conmemora el Día Internacional de las Mujeres, una fecha propuesta por la Organización de las Naciones Unidas desde 1975, con el fin de reconocer las luchas de las mujeres a lo largo de la historia para garantizar el ejercicio de sus derechos y asegurar que puedan alcanzar su máximo potencial. A la par de visibilizar la persistente desigualdad y discriminación que enfrentan las mujeres en todo el mundo, como la brecha salarial, la subrepresentación en roles de liderazgo y la carga desproporcionada de cuidados, administración del hogar y laboral.

En la Universidad Nacional Autónoma de México, el 8 de marzo también nos invita a reflexionar sobre los aportes significativos de las mujeres en todos los ámbitos de la vida universitaria, al tiempo que reconocemos los desafíos pendientes para lograr un mundo más equitativo, diverso, inclusivo, sustentable, intercultural y libre de violencias de género. Además, desde 2020, cada 9 de marzo, las mujeres universitarias llevan a cabo un paro de actividades a nivel nacional, llamado "9M".

Por consiguiente, la Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM hace un llamado a todas las entidades y dependencias de esta institución a reconocer y respaldar la lucha de las mujeres en nuestro país, permitiendo que aquellas mujeres que decidan, de manera voluntaria y personal, unirse al paro de actividades del 9M, lo hagan sin que esto lleve consigo repercusiones académicas o laborales.

Con el paro del 9M, las mujeres universitarias hacemos visible el impacto que nuestra ausencia tiene en el desarrollo de la sociedad en su conjunto, tanto en el ámbito remunerado como en el no remunerado. De este modo, en concordancia con el lema 2024 de ONU Mujeres, "Financiar los derechos de las mujeres: acelerar la igualdad", también llamamos a la acción conjunta para cerrar la brecha en materia de financiamiento para garantizar los derechos de las mujeres y la igualdad de género. Es importante señalar que esta demanda se enmarca en la constatación de que la principal barrera para la inclusión laboral de las mujeres en condiciones de igualdad sigue siendo la carga de cuidados, agravada por el desempleo, la inflación, la precarización, entre otras problemáticas que afectan de manera desproporcionada a mujeres y su supervivencia, especialmente a aquellas pertenecientes a comunidades indígenas, afrodescendientes, rurales, de las periferias, en situación de movilidad o con discapacidad.

Extendemos una invitación a los hombres universitarios para que muestren empatía y compromiso; para que apoyen de manera activa esta iniciativa, realizando procesos reflexivos individuales y colectivos del significado profundo que tiene el paro de mujeres del 9M como una oportunidad para que se involucren de manera responsable en la modificación de la división sexual del trabajo imperante y las desigualdades inherentes a ésta.

Desde la Coordinación para la Igualdad de Género, seguiremos trabajando arduamente para promover la igualdad sustantiva dentro y fuera de los espacios universitarios. Confiamos en que cada integrante de nuestra comunidad contribuya a ello de forma decidida, desde los ámbitos de sus competencias.

**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**  
**Coordinación para la Igualdad de Género UNAM**

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 7 de marzo del 2024

**PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ**

**L**a llegada, por primera vez en la historia, de una mujer a la dirección de la Facultad de Medicina (FM) de la UNAM, trae consigo un tipo de liderazgo inédito que buscará ser más horizontal, en el que todos los grupos opinen y juntos construyamos metas, planteó Ana Carolina Sepúlveda Vildósola (Ciudad de México, 1968).

“Quiero estar cerca de las y los estudiantes, de sus expectativas, pretendo colaborar para lograr una comunidad más empática y sorora”, dijo la médica pediatra y especialista en educación en salud.

“Las mujeres debemos atrevernos no solamente a estudiar determinadas carreras y realizar ciertos trabajos, sino también a ser líderes y mostrar nuestras capacidades en todas las áreas de la vida”, señaló en la charla *El arduo camino a la dirección*, ofrecida en el Seminario Permanente de Género en Salud del Departamento de Salud Pública, el cual fue realizado en el marco del 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer.

Ante la coordinadora del Seminario, Leticia Moreno Tetlacuilo, y la moderadora, Yuriria Alejandra Rodríguez Martínez, Sepúlveda Vildósola adelantó que ya prepara un plan de tutorías para apoyar a las jóvenes estudiantes, las cuales hoy en día son mayoría en la FM.

“Es importante entender que nuestro trabajo a favor de la igualdad de oportunidades es en conjunto con los hombres, no los denigra ni es una lucha de sexos”, aclaró.

De las cualidades personales que la ayudaron a alcanzar un puesto de liderazgo, la médica pediatra reconoció en sí misma la perseverancia (para siempre prepararse y no improvisar), la empatía (para escuchar y entender otras visiones de las cosas), así como el aprendizaje (que no ha detenido tras una licenciatura en Medicina, una especialidad en Pediatría, dos maestrías –en Medicina y en Ciencias– y un doctorado en Ciencias).

Para otras mujeres que aspiran a puestos de liderazgo, la titular de la FM sugirió que se atrevan y demuestren capacidades. “Las mujeres somos doblemente observadas, así que hagan valer sus cualidades y entiendan que no es fácil el camino para llegar y menos para mantenerse en un puesto de liderazgo”, opinó.



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

**Y mostrar sus capacidades**

# Las mujeres deben atreverse a ser líderes

No es fácil el camino para llegar y menos para mantenerse en un puesto de autoridad: Ana Carolina Sepúlveda, directora de la Facultad de Medicina

Consideró que hombres y mujeres debemos ser visibilizados y complementarse, pues el objetivo es lograr la igualdad y el respeto a cada persona. “También hay que ser respetuosos con las diversidades sexuales, que generalmente en las comunidades son los grupos más inequitativos”, sugirió.

**Fortalecer redes familiares**

Sepúlveda Vildósola recomendó a las mujeres que buscan su desarrollo profesional a la par del personal que construyan familias que las apoyen.

“Yo tuve la suerte de nacer y crecer en una familia en la que a las mujeres y los hombres se nos trató por igual y en la que comprendieron mi vocación por la medicina, la cual proviene de mi propio interés por las ciencias de la vida, pero

también de una tradición familiar”, reconoció.

Nieta del ilustre médico gastroenterólogo Bernardo Sepúlveda Gutiérrez (exintegrante de la Junta de Gobierno de la UNAM y del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición, además de miembro de El Colegio Nacional), el modelo de su abuelo nunca la detuvo por el hecho de ser mujer.

“No se trata de emular el liderazgo masculino ni de copiar patrones, pues ello no abona a la igualdad, sino de hacer más horizontales los liderazgos, tener capacidad de escucha y de abrir más el diálogo”, señaló.

“La clave del avance está en la educación, en tener consciencia de que hay un problema de desigualdad y atacarlo. Como en la medicina necesitamos la prevención para evitar la violencia”, opinó.

Para las mujeres que ponen denuncias por razones de género, la directora se comprometió: “tengan la seguridad de que serán atendidas y validadas en esta nueva administración de la FM”, finalizó. *g*

## Dos proyectos, seleccionados por la ONG *The Degrees Initiative*

# Estudios climáticos de la UNAM reciben financiamiento internacional

DIANA SAAVEDRA

Conocer los efectos reales de las estrategias contra el cambio climático en la pérdida o conservación de especies, y cuáles serían los impactos de la inyección de partículas en la estratósfera terrestre, son los dos proyectos de la UNAM seleccionados por la organización no gubernamental internacional *The Degrees Initiative*, la cual por primera ocasión financia estudios en México.

Los equipos de trabajo, encabezados por Graciela Binimelis de Raga y Julián A. Velasco Vinasco, ambos investigadores del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático (ICAYCC), analizarán, mediante simulaciones en computadora, cómo la inyección de partículas en la estratósfera podría traducirse en impactos en ecosistemas, en olas de calor y cambios en la precipitación en nuestro país.

Para ello, utilizarán modelos climáticos globales que simulan el clima considerando la reducción de radiación solar, como los usados en el proyecto GeoMIP, coordinado en el World Climate Research Programme (WRCP), que es el mismo panel que organiza las simulaciones empleadas para los reportes del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC, por sus siglas en inglés).

En el proyecto GeoMIP (Geoengineering Model Intercomparison Project) se realizan simulaciones numéricas con varios modelos climáticos globales para analizar la respuesta climática a la inyección de partículas en la estratósfera, como una acción de mitigación ante el cambio climático.

Binimelis de Raga detalló que las emisiones de las erupciones volcánicas muy intensas (como ocurrió con el Pinatubo, Filipinas, en 1991) introducen gases y partículas en la estratósfera, limitando la radiación solar que llega a la superficie. Dicho caso resultó en la reducción de la temperatura promedio global por casi dos años después de la expulsión.

Los equipos son encabezados por investigadores del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático



● Graciela Binimelis.



● Julián A. Velasco.

Precisó que desde hace tiempo se considera que sin grandes reducciones en la emisión de gases de efecto invernadero, el planeta estaría en camino a superar los dos grados a nivel global de la temperatura en superficie. Estudios teóricos de inyección de partículas, como si hubiera un fenómeno volcánico, podrían ser de utilidad en caso de que la sociedad decidiera implementar un plan de geoingeniería.

La investigadora del Grupo de Interacción Micro y Mesoescala especificó que el proyecto está especialmente inspirado por las grandes olas de calor que hubo en

2023, no sólo en México sino en la zona suroeste de Estados Unidos, en Europa y Asia, casi simultáneas en el hemisferio norte.

“La idea es evaluar si la propuesta de inyección en la estratósfera cambiaría la frecuencia e intensidad de las olas de calor. Se sabe de los reportes del IPCC que los escenarios de emisiones que tenemos para nuestra sociedad indican que van a incrementarse la frecuencia y la intensidad de las olas de calor”, comentó Binimelis de Raga.

Los modelos en computadora permitirán a los investigadores comparar los resultados de distintos modelos climáticos, con diversos escenarios y responder preguntas como: ¿qué pasaría si baja la radiación solar? ¿cómo cambian los patrones atmosféricos que dan como resultado las olas de calor? El objetivo es observar si serán menos intensas, al igual que las precipitaciones, especialmente en la escala urbana.

Colabora también Francisco Estrada Porrúa, actual titular del PINCC, quien apoyará al efectuar cálculos de índices de sostenibilidad en las ciudades. El experto ha estudiado esto en el contexto de la isla de calor en zonas urbanas, y bajo los cuatro escenarios futuros que se simulan en el IPCC.

### Geoingeniería solar

En tanto, Julián A. Velasco Vinasco, del Grupo de Cambio Climático y Radiación Solar, encabeza el proyecto que evaluará cómo las políticas climáticas, en este caso de mitigación por geoingeniería solar, tienen un efecto en la biodiversidad, porque son pocos los estudios realizados. Particularmente con este tipo de planes de geoingeniería solar no se conocen impactos sobre la biodiversidad, qué pasaría con los patrones de distribución y riqueza de la especie de vertebrados terrestres.

En computadora, el equipo de Velasco Vinasco, en colaboración con Constantino González Salazar, también investigador del ICAYCC,

revisará una batería de modelos ecológicos que se implementarían con varios escenarios de cambio climático, a fin de evaluar el impacto de las partículas inyectadas en la estratósfera en la biodiversidad y cómo afectan las diferentes funciones ecológicas.

Nuestro interés es tratar de llenar ese vacío de información en cuanto a biodiversidad. Hay estudios sobre malaria, que han encontrado que podría aumentar su incidencia con estas estrategias en las regiones tropicales, pero no se conocen más estudios y ahí es donde entramos nosotros a evaluar.

Por ejemplo, qué sucede con los grupos de anfibios o reptiles, que son muy sensibles a condiciones ambientales y que otorgan una especie de ruta sobre cómo serían los impactos en otros grupos taxonómicos de los que no tenemos datos suficientes para implementar estos arquetipos, especificó el investigador.

Si bien se va a generar información sobre México, se espera que el alcance de la investigación sea también para Centroamérica, por lo que ya se seleccionan los países que cuenten con los mejores datos para hacer un análisis en una escala más fina, considerando evaluar las funciones ecológicas y la historia evolutiva, precisó.

“Lo que vamos a revisar es cuántas especies podrían perderse, en un grupo como aves, reptiles y en qué sitios podrían desaparecer más, generando proyecciones de cuántas especies se perderían o ganarían y en qué determinado tiempo, por ejemplo, 2030, 2050, 2100.”

Los resultados de ambos estudios serán puestos a disposición en una nueva plataforma que desarrolla el programa de investigación en cambio climático, llamada DATA PINCC, para que cualquier usuario la pueda descargar.

Aunque se trata de la primera ocasión en que la iniciativa *The Degrees* respalda dos proyectos de México, desde hace tiempo el organismo financia, principalmente en el sur global, para evaluar los posibles impactos en el clima de aplicaciones tecnológicas, a fin de mitigar el cambio climático y postergar las afectaciones más negativas. *g*

## Causas de la obesidad en México y Latinoamérica

*Acerca de la obesidad, el pasado lunes 4 se publicó un artículo en la revista Nature Metabolism donde participó la Dra. Yazmín Macotela. Sobre el tema, escribió este artículo:*

**YAZMÍN MACOTELA, INSTITUTO DE NEUROBIOLOGÍA**

**E**l 4 de marzo es el Día Mundial de la Obesidad y por primera vez se conmemora el Día Nacional de la Obesidad. Esto nos invita a reflexionar acerca de lo que es esta enfermedad, sus devastadoras consecuencias en los individuos y en la sociedad, y sobre todo en las causas que nos han llevado a la alarmante situación actual. De acuerdo con la más reciente Encuesta Nacional de Salud y Nutrición (2022), en México viven con sobrepeso u obesidad el 75 % de los adultos, el 41 % de los adolescentes y el 35 % de los niños. La obesidad se define como un índice de masa corporal mayor a 30 kg/m<sup>2</sup> y la obesidad abdominal como una circunferencia de cintura > a 80 cm en mujeres y > a 90 cm en hombres, y es el principal factor de riesgo para el desarrollo de diabetes tipo 2 y enfermedades cardiovasculares, que son las principales causas de muerte en nuestro país; además de incrementar el riesgo de muchos otros padecimientos como el cáncer y la enfermedad de Alzheimer.

Las causas de la obesidad son múltiples, pero todas ellas derivan del estilo de vida de nuestra sociedad moderna, lo que incluye la industrialización, la urbanización y la sobreexplotación de los recursos. En una revisión publicada el día de hoy acerca del tema<sup>1</sup>, investigadores de Brasil y de México discuten y proponen ocho determinantes principales de la obesidad en Latinoamérica: (i) el ambiente físico, es decir, los contaminantes ambientales como los metales pesados, (ii) el ambiente alimentario obesogénico, gobernado por la onnipresencia y publicidad agresiva de productos ultraprocesados (PUP) hipercalóricos y de bajo valor nutricional, (iii) los intereses económicos y políticos que históricamente han favorecido a las grandes empresas de la industria de la comida chatarra por encima de la salud de la población, (iv) la inequidad social, que impide que las personas tengan un ambiente apto para actividades al aire libre, el deporte, el acceso a alimentos nutritivos y educación, (v) el acceso limitado al conocimiento científico, entre más investigación se realice alrededor de la obesidad en todos los ámbitos, moleculares, genéticos y socioeconómicos, específicamente en poblaciones de Latinoamérica,

más permeará la información en la sociedad con un impacto benéfico en su prevención y tratamiento, (vi) la cultura, que son los hábitos y costumbres de una población a lo largo del tiempo, nos habla de cómo nuestra cultura culinaria ancestral se ha ido contaminando con costumbres como el consumo de refrescos con los platillos típicos mexicanos, o su uso en rituales de pueblos originarios en nuestro país, (vii) el comportamiento contextual, incluye la actividad física, los hábitos alimenticios, los horarios de trabajo y la alteración del reloj biológico, así como el estrés y la salud mental, y (viii) la genética, que si bien tiene un papel en nuestra predisposición a desarrollar obesidad, éste es rebasado por la preponderancia de todos los otros determinantes.

Es importante reconocer que los primeros siete determinantes son sistémicos, es decir, dependen del entorno social y económico, por lo que las personas en lo individual tenemos poco margen de decisión en ellos, mientras que una pequeña parte del comportamiento contextual y la genética sí se consideran determinantes individuales, siendo la genética otro factor que no podemos controlar. Todo esto nos invita a reflexionar que si queremos frenar esta epidemia debemos actuar de forma colectiva. Las iniciativas que los autores resaltan y que se han propuesto por múltiples organizaciones como la OMS y la Organización Panamericana para la Salud (OPS) giran alrededor de cuatro grandes aspectos: (1) cambios en el estilo de vida en la comunidad, haciendo asequible la alimentación saludable, promoviendo la actividad física y reduciendo la desigualdad social, (2) educación y ciencia, aumentar el número de investigaciones y la visibilidad de la ciencia hecha en Latinoamérica, estimular la cooperación internacional, promover la educación científica y divulgar el conocimiento científico, (3) políticas públicas para regular el ambiente alimentario, subsidiar la producción y distribución de alimentos saludables, limitar la influencia de la industria de los alimentos en estas políticas, aumentar los impuestos a bebidas azucaradas y PUP, asegurar el acceso a agua potable, generar guías alimentarias, (4) enfocar los esfuerzos en mujeres en edad reproductiva y en niños, promover la lactancia materna exclusiva y hábitos de alimentación saludable, generar políticas para prevenir el consumo de PUP en niños.

Muchas de estas políticas ya están siendo implementadas en México, pero se requiere un mayor involucramiento de todos los sectores de la sociedad. La OPS estima que como consecuencia del sobrepeso y la obesidad, en México la mitad de los niños nacidos a partir del 2010 desarrollarán diabetes a lo largo de su vida. Tomemos esta oportunidad para reflexionar y discutir entre todos qué podemos hacer para cambiar ese futuro. *g*

<sup>1</sup><https://www.nature.com/articles/s42255-024-00977-1>

CARLOS OCHOA ARANDA

**G**ustavo Romero Fernández tiene una trayectoria de más de 55 años como investigador en la producción social del hábitat (PSH), el diseño y la arquitectura participativas. Vivió un periodo conocido como "Autogobierno" en los años 70 y continuó en esa línea de autogestión de los estudiantes centrándose en la arquitectura real y de lo posible. Hoy este maestro en Arquitectura destaca la retroalimentación con trabajos y tesis en el Laboratorio Arquitectura, Diseño, Complejidad y Participación (ADCP) de la Facultad de Arquitectura (FA) de la UNAM.

El también coordinador de la línea de investigación sobre arquitectura y diseño participativo del hábitat recuerda que ese concepto –diseño participativo– se refiere a un enfoque en el que los habitantes y usuarios de un espacio urbano o no intervienen activamente en el proceso de diseño y planificación de su entorno.

Le acompañaron en la entrevista sus principales colaboradores del laboratorio y de la línea de investigación ADCP que inició en 2005, el doctor José Utgar Salceda Salinas, especialista en Arquitectura social y profesor de la licenciatura de Arquitectura de la UNAM; Javier Hernández Alpízar, licenciado en Filosofía y doctor en Arquitectura por la UNAM, y Ulises Castañeda Carmona, licenciado en Psicología y maestro en Arquitectura por la UNAM.

Romero Fernández habla acerca de las estrategias en los trabajos del taller Max Cetto, en el seminario de titulación o el posgrado de maestría en Arquitectura, en el campo del conocimiento arquitectura ciudad y territorio: "Articular y relacionar el trabajo en esta área, tratar de que se pueda vincular con la labor de los alumnos, que el trabajo de las tesis pudiera servir de conocimiento".

Esta estrategia conduce a que en la Universidad se producen muchas tesis, pero, "no las conocen más que los que estuvieron inmersos o interesados en el tema, por ello tenemos toda una red de tesis entre los alumnos".

Gustavo Romero relata que se tiene una reflexión crítica-teórica sobre el fenómeno del hábitat llamado Construcción Social de lo Espacial Habitable (CSEH), un concepto basado en la idea de que la percepción y el conocimiento del espacio habitable son construcciones sociales. Se plantea la pre-



Foto: Diana Maldonado.

• Ulises Castañeda, José Utgar Salceda, Gustavo Romero y Javier Hernández.

## Producción social del hábitat

# Hacia una arquitectura socialmente consciente

El equipo Arquitectura, Diseño, Complejidad y Participación habla de la línea de investigación que lleva en la FA

gunta sobre cómo los individuos y grupos humanos perciben, valoran y actúan en el espacio, y cómo esta interacción transforma tanto a los sujetos como a los objetos.

La CSEH reconoce la naturaleza histórica y social de las narrativas dominantes sobre el espacio habitable y sugiere un potencial emancipador al reconocer la reversibilidad de éstas y la posibilidad de democratización del entorno urbano-arquitectónico.

"Nosotros tenemos que conocer cómo son las cosas en realidad, no como queremos que sean, y a eso hemos dedicado una parte del esfuerzo, en el trabajo directo con las comunidades se ven las necesidades concretas, pero al mismo tiempo se

debe estar consciente de no llegar con una actitud de darles la solución, sino con una de comprensión, ahí tenemos una parte de lo pragmático".

No obstante, Romero Fernández acepta que esto debe ir acompañado de una reflexión crítica y de analizar cómo se crean los instrumentos del diseño participativo, la arquitectura participativa, que permite a los profesionales tener la visión, la actitud, la capacidad de trabajar y apoyar realmente a la gente.

En este sentido, agrega que está en la producción social del hábitat, la arquitectura y el diseño participativo, lo urbano-arquitectónico participativo, reconoce que la vivienda no está sola, sino que se relaciona con los demás elementos del barrio, por eso la importancia de la concepción de barrio siempre ha tenido esa cuestión y reflexión.

El también miembro del grupo de investigación en la Sociedad Interamericana de Planificación sostiene la relevancia de ubicar históricamente el concepto de diseño y arquitectura participativa:

"Después de la Primera Guerra Mundial, en Europa surgió un renovado interés por la ciudad y la vivienda, dando lugar al Movimiento Moderno (MM) en arquitectura, el cual tenía inspiración socialista, buscaba soluciones igualitarias a través de

*El diseño participativo se refiere a un enfoque en el que los habitantes y usuarios de un espacio urbano o no intervienen activamente en el proceso de diseño y planificación de su entorno: Gustavo Romero*

*Es necesario desarrollar una sociología, fenomenología y antropología de la arquitectura para que los alumnos puedan comprender el hábitat humano y responder con propuestas adecuadas: José Utgar Salceda*

un enfoque racionalista y tecnológico. Tras la Segunda Guerra Mundial, las propuestas del MM comenzaron a mostrar problemas, especialmente en términos de adecuación a las necesidades reales de la población.

En Estados Unidos y Gran Bretaña, surgieron iniciativas de planificación comunitaria y participativa como respuesta a los problemas de desigualdad, opresión, pobreza y colonialismo derivados del desarrollo industrial capitalista y socialista.

Estas iniciativas incluyeron el diseño participativo como parte de la lucha por el derecho a la vivienda y la ciudad. Agrega que el crecimiento urbano en América Latina generó una demanda de viviendas fuera de las zonas saturadas, dando lugar a la vivienda informal. Este fenómeno surgió en respuesta a la saturación de la zona central de las ciudades, como en México en los años 40, cuando la población buscaba alternativas habitacionales. La vivienda informal se convirtió en una solución para aquellos que no podían acceder a los fraccionamientos de clases medias.

Recuerda que en México, el fenómeno de la vivienda informal se originó a partir de la venta de terrenos por parte de ejidatarios, comuneros y la iniciativa privada, quienes crearon fraccionadoras clandestinas para satisfacer la demanda, contrario a la creencia popular. Explica que quienes adquirieron estos terrenos en la periferia no fueron necesariamente los más pobres, sino aquellos con recursos dentro de este segmento; este proceso representó una forma alternativa de desarrollar la ciudad.

De esta forma, asegura, se enfrenta una crisis en la arquitectura tradicional, caracterizada por grandes conjuntos habitacionales formales, que no satisfacen las necesidades de los sectores con diferentes formas de habitar. También subraya la importancia de comprender estas dinámicas: los sectores populares, en respuesta a una economía desfavorable, viven en redes familiares que requieren una proximidad espacial. Esto ha llevado al surgimiento de viviendas unifamiliares y multifamiliares construidas por familiares, reflejando la naturaleza extensa de los mismos y su adaptabilidad en la sociedad.

#### Universidad y comunidades

De manera contundente afirma que el gran error de una parte de la política habitacional es hacer vivienda para familias nucleares y éstas venden para comprar terreno y construir su casa. “Lo que hicimos en los 70 con las ONG fue que empezamos a trabajar, vinculamos la universidad con la investigación y el trabajo de las comunidades; los que teníamos experiencia de trabajar con las comunidades éramos las ONG, entonces las trajimos acá y empezó una reflexión de cómo deben trabajar los profesionales porque nuestro entrenamiento no nos lo permitía”.

En este sentido, José Utgar Salceda interviene y acota que “en el hábitat no hay una base teórica. Nos enseñan a construir cosas, pero éstas no se ajustan de manera automática a las condiciones a las que supuestamente están destinadas. Las familias extensas es algo que los arquitectos no con-

sideramos, no lo aprendes intuitivamente, te lo tiene que enseñar alguien, nadie ha respondido a eso desde la academia, a la producción social del hábitat”.

#### Autoproducción

El concepto de PSH se refiere al fenómeno histórico en el cual las personas han construido sus viviendas y entornos habitables a lo largo del tiempo. Salceda destaca la importancia de la autoproducción en contraposición a la visión tradicional de la arquitectura profesionalizada, enfatizando los sujetos que participan en el proceso de construcción y habitación del espacio. Resalta que no se trata simplemente de objetos producidos por expertos, sino de un proceso social, económico, cultural y políticamente participativo.

Salceda, en coincidencia con Romero Fernández, asume que los arquitectos optaron por alejarse de la construcción en favor del diseño. “Ya no enseñamos a construir a los jóvenes. En esta situación de aparente irrelevancia, emergemos nosotros. Lo que estamos promoviendo no es simplemente una acción altruista hacia los menos favorecidos; es un cambio epistemológico completo en la arquitectura que busca enseñar a las personas a pensar de manera diferente, dotándolas de los recursos necesarios para hacerlo”.

Insiste en la necesidad de desarrollar una sociología, fenomenología y antropología de la arquitectura para que los alumnos puedan comprender el hábitat humano y responder con propuestas adecuadas. Añade: “Esto implica un cambio significativo. A pesar de no ser bien recibidos por nuestros colegas, hemos experimentado un crecimiento exponencial que debería tener repercusiones a nivel gubernamental, también en el ámbito educativo y en los contenidos académicos”.

De acuerdo con lo anterior, Gustavo Romero destaca la importancia de que los profesionales en arquitectura y construcción trabajen con las comunidades, lo que lleva al concepto de producción social del hábitat, especialmente relevante, dado que la mayoría de las ciudades consisten en colonias populares. Para abordar esta transformación, se plantean dos elementos clave: primero, es fundamental tener un conocimiento teórico riguroso de la situación, lo que implica un análisis profundo y comprensión del contexto. En segundo lugar, se enfatiza la necesidad de la acción concreta; es decir, el trabajo directo con las comunidades.

En este contexto, se desarrolla la Línea de Investigación ADCP, con el objetivo de diseñar un proceso de enseñanza más adecuado para el trabajo con comunidades. g



Foto: Línea de investigación ADCP.

Conferencia de Eduardo Robledo, del PUGOB

# Experimenta el mundo una recesión democrática

A nivel global ha disminuido la percepción entusiasta por este sistema político, una de las razones es la insatisfacción de la ciudadanía

LEONARDO FRÍAS CIENFUEGOS

**A**un cuando la democracia continúa como el sistema de gobierno preferido por la mayoría de la población a nivel global (70 %, según cifras del Pew Research Center), ha caído significativamente el entusiasmo por ésta en los últimos años. Una de las razones de la insatisfacción es la percepción de que “a los funcionarios democráticamente electos no les importa lo que piensen los ciudadanos y se desconectan de lo que ocurre en sus naciones”.

Así lo expuso Eduardo Robledo Rincón, coordinador del Programa Universitario de Gobierno (PUGOB) de la UNAM, quien mencionó que en cinco países se apoya así a la autocracia (forma de gobierno en la que una sola persona ejerce la autoridad suprema en un Estado): India 67 %; Kenia 52 %; Indonesia 51 %, y México 50 %.

Al dictar la conferencia *¿Ganar el poder? ¿O solo la elección?*, en el Seminario Internacional Campañas Políticas en la Era de la Desinformación, recalcó: “desde 2018 el mundo experimenta una recesión democrática, incluso porque este mismo sistema puede contener elementos que la pongan en riesgo”.

En el auditorio del Centro de Ciencias de la Complejidad (C3) de esta Universidad, Robledo Rincón indicó que muchos actores políticos no tienen claro que el poder es un medio, no un fin, y

además un proceso que se tiene que construir.

“Se puede ejercer la autoridad, pero no el poder, es una discusión que ha llevado más de 300 años, por ello es tan difícil gobernar”. Citó al político y escritor venezolano, Moisés Naím, quien dijo que actualmente el poder “es más fácil adquirirlo, más difícil utilizarlo y más fácil perderlo”.

## Año electoral más grande

Con alrededor del 51 % de la población convertida en electores en 76 países, el 2024 es, replicó el coordinador del PUGOB, el año electoral más grande de la historia: “en la mayoría de estos países la ciudadanía votará en democracias plenas o con imperfecciones, y uno de cada cuatro votantes participará en comicios en regímenes híbridos y/o autoritarios”.

De manera general, expuso 10 puntos de cómo no ganar una elección: “1) no contar con un plan estratégico de campaña; 2) no tener un eje rector de comunicación; 3) ausencia de información estratégica; 4) no escuchar; 5) no administrar los tiempos; 6) no tomar decisiones, no corregir; 7) no ejercer un liderazgo político; 8) no tener un equipo con capacidad de ejecución; 9) no saber para qué se quiere ganar; 10) no vacunarse contra la Hybris (enfermedad del poder)”.

En contraste, para ganar unos comicios, enumeró la guía para el candidato moderno con puntos escritos por Quinto Tulio Cicerón en el año 64 a. C.: “1) el cuidado de las apariencias; 2) el cuidado del núcleo cercano de los amigos; 3) ganar el voto de los indecisos y mantener el voto de los fieles; 4) rodearte de

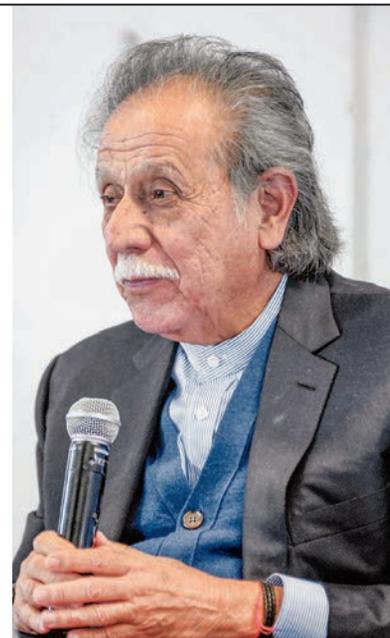


Foto: Víctor Hugo Sánchez.

## • Coordinador del Programa Universitario de Gobierno.

las personas adecuadas durante la campaña; 5) tener a tus amigos cerca y a tus enemigos más cerca; 6) las promesas son importantes; 7) no hay un hombre imposible de convencer; 8) el constante apoyo de los jóvenes; 9) ganarse el favor de los enemigos, y 10) realizar promesas con liberalidad y deferencia”.

Más adelante, al responder a la pregunta ¿por qué candidatos no votan?, se basó en lo planteado por el historiador y profesor en la Universidad Hebrea de Jerusalén, Yuval Noah Harari, quien afirma que si algunos políticos no entienden las siguientes preguntas sin ser capaces de formular una visión que tenga sentido para el futuro, no deben ser votados:

“¿Qué acciones emprenderá para reducir los riesgos de una guerra nuclear?, ¿para reducir los riesgos del cambio climático?, ¿para regular tecnologías disruptivas como la IA y la bioingeniería? ¿Cómo ve usted el mundo de 2040?, ¿cuál es su peor situación hipotética?, y ¿cuál es su visión para la mejor situación hipotética?”

Finalmente, para el caso particular de nuestro país, dijo que ya no se trata de campañas políticas, sino de las electorales; la diferencia la fundamenta en que los actores “no hacen más política”.

“Las alianzas y los consensos son fundamentales, el caos y la simulación son los enemigos mayúsculos. En contraste, el conocimiento, el posicionamiento y la diferenciación pueden llevar al triunfo electoral”, concluyó. *g*

## Seminario internacional del PUGOB

# Viven los medios gran transformación ante lo digital

LEONARDO FRÍAS CIENFUEGOS

Lo digital ha creado una crisis en los medios tradicionales (radio, televisión y prensa escrita), porque en promedio las audiencias permanecen sólo 27 segundos frente a sus contenidos, quizá haya personas cada vez más interesadas, pero también desatentas, lo que las convierte en audiencias ligeras, compartió Leonardo Curzio Gutiérrez del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN) de la UNAM.

El también conductor de radio y televisión aseguró: “Los medios hemos sido desplazados por la revolución tecnológica, porque incluso algunos líderes políticos cuentan con su propia red informativa, lo que se ha agudizado con políticas identitarias en las que sólo se habla con quien piensa como uno”.

En la charla *El rol de la prensa en la era de desinformación*, convocada por el Programa Universitario de Gobierno (PUGOB) de la UNAM, el periodista y editor René Delgado Ballesteros comentó que la sociedad está cada vez más preocupada por la última noticia, pero no por la primera información. “Las redes influyen, pero no determinan. Vivimos ahora una paradoja: se cuenta con una mayor capacidad para transmitir información, pero con menor facultad para comunicar y entender”. Ante esto subrayó: “los medios tradicionales dejaron de ser tales, son instrumentos o sólo parte de algo”.

Económicamente, continuó, los medios viven una situación muy difícil y es que ahora la información, incluso certificada se puede obtener de manera gratuita y “eso no está del todo bien. Al crear medios propios se ha perdido el rigor profesional, porque va al alza el periodismo de filtración ante el de investigación, se han fragilizado algunos medios, ya no hay periódicos de periodistas”, consideró René Delgado.

### Debate público

En su oportunidad, Cristina Monge, politóloga española y colaboradora del diario *El País*, apuntó que a nivel global los medios no son más de masas, porque comparten cada vez menos espacios comunes, son entonces, “de enjambres, dirigidos a grupos concretos”.

Indicó que para sortear esta etapa deben ser remarcadamente transparentes, claros y explicativos, así como atribuir las fuentes de donde obtienen la información.

Aun en medio de unas crisis conjuntas, la observación continua, la investigación y ser ajenos a la mentira serían claves para los medios tradicionales; es decir, “crear ecosistemas seguros en el que se produzca el debate público que es un componente fundamental de la democracia”.

“Ese espacio debe ser seguro y regulado, porque las redes sociales son sólo un espacio privado, no es un lugar público de debate”, finalizó. *g*



## Las campañas políticas en la era de la desinformación

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

La rendición de cuentas, la transparencia y la participación ciudadana son ideales democráticos cuya implementación efectiva enfrenta hoy desafíos significativos, como la espectacularización de la política y la apatía ciudadana, afirmó Carola García Calderón, directora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Al participar en la sesión inaugural del Seminario Internacional: Campañas Políticas en la Era de la Desinformación, la académica universitaria indicó que superar dichos retos requiere de un compromiso serio y continuo por parte de gobiernos, medios masivos, plataformas sociodigitales, sociedad civil y de la ciudadanía en general, “todos debemos ir creando una cultura política de responsabilidad, interés y participación en la vida pública”.

En el encuentro organizado por el Programa Universitario de Gobierno (PUGOB), Carola García apuntó que hoy las campañas políticas han variado, “observamos la ‘tiktokización’ de la política, ya no sólo son los spots, sino el mensaje divertido, breve, donde los políticos tienen interés por acercarse al espectáculo, hacerse notar, aparecer y verse en las plataformas virtuales”.

Destacó que las estrategias de hacer y comunicar propaganda política, a través de las tecnologías y medios electrónicos, “piden” a los políticos ser entretenidos y graciosos, si quieren conectar con la ciudadanía, sobre todo con los más jóvenes que pasan una parte importante de su tiempo en los espacios digitales, “hay que buscarlos porque serán los nuevos electores”.

En su exposición *Campañas políticas en la era de la desinformación*, García Calderón indicó que en estos últimos 25 años cambió la forma de acercarnos a la política, de entenderla y analizarla. La comunicación política no se reduce al electorado, tiene que ver con la legitimación de un gobierno, la obtención y mantenimiento del poder; con la construcción de la narrativa de los gobiernos que están al frente, fijar la agenda *setting*. Se trata de un tema de estrategias y un proceso de persuasión.

En la ceremonia de bienvenida estuvieron el coordinador del PUGOB, Eduardo Robledo; Raúl Contreras, director de la Facultad de Derecho, y Josep Colomer, profesor de Ciencias Política de la Universidad de Georgetown. *g*

Es académico del Instituto de Matemáticas

## A Felipe Meneses, Premio al Servicio Bibliotecario 2024

El galardonado desarrolló un sistema de análisis de la productividad científica utilizando la base de datos MathSciNet

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

**F**elipe Meneses Tello, coordinador de la Biblioteca Sotero Prieto del Instituto de Matemáticas (IM), fue galardonado con el Premio al Servicio Bibliotecario Adolfo Rodríguez Gallardo, que otorgan la UNAM y la Secretaría de Desarrollo Institucional por medio de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información.

El reconocimiento, entregado en el marco de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, tiene como propósito reconocer a los profesionales de la bibliotecología y estudios de la información, que de manera permanente y a lo largo de su trayectoria laboral y profesional han contribuido al desarrollo de las bibliotecas universitarias de instituciones de educación superior públicas o privadas del país.

Diana Tamara Martínez Ruiz, secretaria de Desarrollo Institucional, apuntó que las bibliotecas son espacios en constante evolución. Hoy no sólo albergan colecciones impresas, fotografías, planos, partituras o material audiovisual, sino también diversos recursos digitales a los que se puede acceder desde cualquier lugar y momento a través de dispositivos móviles.

Asimismo, dijo, brindan ambientes adecuados para la lectura, el trabajo en grupo, la investigación y la recreación, y cuentan con infraestructura tecnológica de voz y datos. “Son espacios que democratizan el acceso y la construcción del conocimiento, uno de los ejes centrales



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

del plan de trabajo propuesto por el rector Leonardo Lomelí, puesto que son, en general, áreas abiertas a todos los públicos”.

Agregó que, ante un panorama que plantea retos para los profesionales de la biblioteca y ciencias, el galardonado, a partir de sus conocimientos, experiencia, tenacidad y sensibilidad, ha logrado identificar las oportunidades para transformar la Biblioteca Sotero Prieto, de manera que su comunidad realice exitosamente sus proyectos en un campo de conocimiento que se extiende en áreas tan diversas como las científicas, pedagógicas e incluso artísticas.

Resaltó que Meneses Tello se ha distinguido en el campo de la bibliotecología, fue fundador de la Biblioteca del Programa Universitario de Energía de la UNAM, y desarrolló un sistema de análisis de la productividad científica de la comunidad del Instituto de Matemáticas, utilizando la base de datos bibliográfica MathSciNet.

Asimismo, es docente del Colegio de Bibliotecología y Archivología y del posgrado de Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM, y autor de más de 80 artículos de investigación y publicaciones de divulgación. Ha participado con más de 70 ponencias y conferencias en diferentes foros nacionales e internacionales en las que pugna por promover la gestión de bibliotecas para comunidades socialmente vulnerables y multiculturales, y por el conocimiento de las instituciones bibliotecarias.

Elsa Margarita Ramírez Leyva, directora general de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información, señaló que Meneses Tello, con una labor de más de 30 años al frente de la Biblioteca Sotero Prieto, es uno de los destacados integrantes del gremio profesional de la bibliotecología y estudios de la información de la UNAM y de México.

Reconoció que el quehacer del universitario tiene alcances como docente en los niveles de licenciatura y posgrado, y por medio de sus publicaciones. “El meticuloso trabajo de Felipe Meneses en la organización de las colecciones es una de las actividades que destacan en su labor de coordinar una de las 140 bibliotecas que constituyen el Sistema Bibliotecario de la Información”.

Subrayó su contribución en el Consejo del Sistema Bibliotecario y de Información de la UNAM, como representante de este sector en el Consejo Académico del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías.

Las colecciones especiales que alberga—donadas por destacados matemáticos—, entre las que se encuentran libros únicos, atraen a estudiosos tanto de la UNAM como de otras instituciones nacionales y del extranjero.

Otro proyecto de mucho beneficio es el análisis de la productividad científica de la comunidad del IM, un aspecto fundamental para saber qué tanto son leídos, citados, y su impacto en otros países.

Por último, Felipe Meneses Tello manifestó su gratitud y reconocimiento a docentes, colegas, estudiantes, familiares y amistades, “con quienes a lo largo de los años he intercambiado anhelos e ideas para mejorar nuestra disciplina y profesión, superar obstáculos y enfrentar desafíos con la finalidad superior de innovar servicios bibliotecarios”.

Este premio, finalizó, “me estimula a seguir colaborando por el buen funcionamiento del Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional, y a contribuir con los proyectos, planes y programas de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información en beneficio de las diferentes bibliotecas departamentales de la institución”.

Foto: FES Cuautitlán.



## La FES Cuautitlán abre laboratorio de diagnóstico clínico

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud, la resistencia a los antibióticos es un fenómeno natural, aunque el uso indebido de estos fármacos en el ser humano y los animales está acelerando el proceso. Esta problemática hace que se incrementen los costos médicos, se prolonguen las estancias hospitalarias y aumente la mortalidad.

Contar con un diagnóstico certero puede marcar la diferencia ante muchos padecimientos, y para eso es necesario que las formas de prescribir y utilizar los antibióticos se modifiquen. Para atender esta necesidad, la FES Cuautitlán abrió recientemente el Laboratorio Universitario de Diagnóstico Clínico (LUDC), el cual se encuentra en el Campo Uno.

Desde hace un mes, el LUDC ofrece a las comunidades universitaria y externa exámenes que se conocen como de rutina, entre ellos la química sanguínea de 3, 6, 12 y 24 elementos. También realiza estudios de biometría hemática, servicios de inmunología, perfil reumático, reacciones serológicas (para detectar proteínas), determinaciones del grupo sanguíneo, pruebas de coagulación y de detección de antígenos en moco nasal para Covid e influenza, examen general de orina, pruebas de embarazo, así como asistencia en parasitología y microbiología que incluyen exudados faríngeo, cultivo nasal, urocultivo, coprocultivo y otros más.

Este espacio surgió por iniciativa de David Quintanar Guerrero y Benjamín Velasco Bejarano, director y secretario general de la Facultad, respectivamente, quienes obtuvieron los recursos necesarios para dar vida a este laboratorio, el cual permitirá a los universitarios exponerse a lo que experimentarán en su vida profesional; y a la multidisciplinaria a obtener ingresos extraordinarios.

Los responsables de este laboratorio son Susana Mendoza Elvira, secretaria de Posgrado e Investigación, y Jorge Alejandro López Bermúdez. [g](#)

FES CUAUTITLÁN

## El sexto Encuentro Nacional por la Salud se hará en Chapultepec

Los Encuentros de Ciencias, Artes y Humanidades, de la Coordinación de la Investigación Científica (CIC) de la UNAM, organizan la sexta edición del Encuentro Nacional por la Salud 2024, el cual contará con servicios de promoción y detección integral, prevención de enfermedades y diagnósticos gratuitos para los asistentes.

El evento se llevará a cabo en colaboración con el Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional, los Servicios de Salud Pública de Ciudad de México y el Instituto Nacional de Cancerología, el domingo 10 de marzo de 9 a 19 horas en la Fuente de Xochipilli, ubicada en la 2ª Sección del Bosque de Chapultepec.

Bajo el lema “Por una cultura del cuidado de la vida”, uno de los objetivos de este encuentro es la mejora de la salud a partir de una perspectiva integral, reforzando la salud mental desde las ciencias, las humanidades y las artes, como factores detonantes del bienestar.

Ángel Mayrén Rodríguez, coordinador de los Encuentros de Ciencias, Artes y Humanidades, resalta al respecto que “la difusión de la cultura es fundamental, porque precisamente el lema trata de generar una cultura del cuidado de la vida, y la prevención no sólo se puede entender a partir de cómo evitar la enfermedad, sino creemos que es procurarte una vida plena y sana”.

Con esto se busca crear una cultura del cuidado de la vida a través de disciplinas como la danza, el teatro y la literatura, ya que su difusión y ejercicio aportan condiciones para una vida plena y sana en aras de crear consciencia de sobre la prevención de la salud.

Los servicios y actividades que se destacan, a través de las 16 Jurisdicciones Sanitarias que estarán presentes, comprenden, entre las ponencias: *Relaciones: encuentro con uno mismo*, *Manejo de Duelo* y *Sustancias Psicoactivas en la Actualidad*; y en cuanto a los talleres: *Importancia de las actividades sociales y recreativas y la salud mental*, *Conoce tu sexualidad*, *El ABC del duelo*, *Límites respetuosos y consecuencias/crianza positiva* y *Muestra gastronómica para formar platillos saludables*. Habrá detecciones de padecimientos crónico-degenerativos y vacunación anti-Covid-19, tétanos y VPH para niñas y adolescentes. [g](#)

CIC



Domingo 10 de marzo, Sala Nezahualcóyotl

# Jornadas de mujeres en la música: programa barroco

En conmemoración del Día Internacional de la Mujer, la OFUNAM, dirigida por Mariana Martínez, interpretará obras de Telemann, Bach y Vivaldi

eran sus alumnas e interpretaban lo que componía, le otorga al recital un vínculo con la actualidad.

“Este concierto es una evocación de la época, pues las solistas son mujeres, un tema absolutamente vigente, incluso para el mundo de la música de concierto que también tiene sus particularidades. Por ejemplo, en la dirección orquestal –y mira que no vengo de un entorno machista y nunca lo consideré como un obstáculo– encontré a lo largo de mi carrera que la conducción es una opción monopolizada por los hombres. Imagina, la Filarmónica de Viena aceptó a su primera directora hasta 1994, antes nada, sólo varones”.

“Aplaudo la invitación a este ciclo porque habla de una situación favorable, me gustaría que se siguiera el ejemplo, como un incentivo de apertura, en las orquestas del país. El recital coincide con el Día internacional de la Mujer, así que las solistas de la OFUNAM serán mujeres”. Con esto se refiere a la participación de Patricia Hernández en la viola; Araceli Real en el oboe; Beverly Brown en el violonchelo; Ana Caridad Villeda, Mariana Valencia, Alma Osorio, Ewa Turzanska, Nadejda Khovliaguina y Ekaterine Martínez en los violines, y Janet Paulus en el arpa.

● Alethia Lozano.

JOSÉ JUAN REYES

Como parte de las Jornadas de mujeres en la música, la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) presenta un programa que traza un puente entre pasado y presente bajo la batuta de Mariana Martínez.

“La música barroca es maravillosa. Esta será una interpretación históricamente informada para revivir la manera en que se ejecutaba originalmente. Será una joya”, expresó la directora huésped en una conversación con *Gaceta UNAM*, y agregó que el recital incluye el *Concierto para viola en sol mayor*, TWV 51: G9 de Georg Phillip Telemann; los *conciertos para violín y oboe en re menor BWV 1060R* y para *tres violines en re mayor BWV1064R* de Johann Sebastian Bach.

Se interpretará además el *Concierto para dos violines y violonchelo en re menor Op. 3 núm. 11 RV 565*, extraído de la colección *L'estro armonico*, publicada en 1711, de Antonio Vivaldi; y el *Concierto para flauta y arpa en do mayor K 299* de Wolfgang Amadeus Mozart.

Mariana Martínez destacó que se trata de composiciones creadas durante el siglo XVIII, “en pleno periodo barroco alemán e italiano, lo cual otorga un perfil muy interesante a esta presentación, pues estamos tocando estas obras en el siglo XXI. A pesar de que se va a interpretar con instrumentos modernos y es una orquesta contemporánea, en los ensayos nos hemos encaminado a sacar la musicalidad de cada nota de acuerdo con los lineamientos de la tradición barroca, basada en la retórica”.

Enfaticó que ese aspecto aleja al recital del típico concierto barroco “aburrido en el que todas las notas suenan igual. En cambio, será realmente estimulante porque se buscará crear todas las atmósferas y las emociones escritas en la partitura. Si bien el programa no lo escogí, hay un trabajo previo de investigación para lograr que la orquesta interprete las obras con el estilo barroco”.

Agregó que la obra de Antonio Vivaldi, que pertenece a un periodo creativo cuando el compositor trabajó continuamente para un albergue de mujeres, donde ellas

## Flauta y arpa

En el *Concierto para flauta y arpa en do mayor K 299* de Wolfgang Amadeus Mozart, pieza compuesta en París en 1778 por encargo del duque de Guines, con la intención de interpretarla junto a su hija arpista, la solista será Alethia Lozano, en la flauta.

“Me da mucha emoción interpretar esta obra en este contexto de las Jornadas de mujeres en la música, pues tiene la intención de visualizar el trabajo de las intérpretes en la UNAM. De la obra me parece muy interesante decir que en esa época, tanto la flauta como el arpa no habían alcanzado el grado de desarrollo que tuvieron después. Eran aparatos más limitados de lo que son ahora. Pero el genio de Mozart con los instrumentos de esa época logró una composición perfectamente lucidora, muy hermosa”, comenta Lozano.

Este programa extraordinario del Foco Parajes se realizará el domingo 10 de marzo a las 12 pm en la Sala Nezahualcóyotl, del Centro Cultural Universitario. [g](#)



JOSÉ JUAN REYES

La primera temporada 2024 del Taller Coreográfico de la UNAM presenta una curaduría desarrollada por Irina Marcano, su nueva titular, como una marca de su gestión al frente de la compañía universitaria.

“Esta será la primera ocasión que la temporada llevará un nombre específico: ‘De las raíces a los nuevos frutos. El legado de Gloria Contreras’, y será, claramente, un homenaje a su legado”.

Irina Marcano comentó que ha establecido una línea conceptual que le permite navegar por la historia del Taller, a la par de construir una propuesta caracterizada por el reconocimiento a la fundadora del proyecto: Gloria Contreras, por lo que en esta primera temporada su producción coreográfica será protagonista.

“Se trata de darle por primera vez un título, una curaduría específica para todos los programas de los próximos seis meses, que tendrán relación y apuntarán al legado de la maestra Contreras, además de resaltar su labor como gestora de la compañía. Son el punto de partida para construir nuevos planteamientos a futuro.”

“El Taller se ha caracterizado por romper paradigmas con sus montajes, así que queremos mostrar nuevas líneas y estructuras; tenemos que partir de lo que somos, de nuestra historia, de lo que nos trajo hasta aquí, que es la base de lo que habitamos hoy. Esa es la temática y la razón del nombre de esta temporada, tomar esas raíces para lograr nuevos frutos que son los planteamientos creativos y coreográficos.”

Irina Marcano trabaja sus propias coreografías mediante una línea que busca generar un vínculo entre el ballet clásico y la danza contemporánea, en particular en lo que se refiere a ciertos estilos, como el neoclásico, que por excelencia es propio de la Taller Coreográfico de la UNAM. “Somos bailarines clásicos con toda la exigencia y el rigor que la danza requieren para su desempeño. Al mismo tiempo estamos siempre abiertos a la exploración, al conocimiento de nuevos planteamientos y movimientos surgidos desde lo contemporáneo; esa búsqueda coreográfica la he desarrollado durante toda mi carrera y ahora tengo la oportunidad de plasmarla en el escenario con esta maravillosa compañía”.

### Invitadas

Agregó que tendrán como invitadas a dos artistas: Cecilia Appleton, quien tiene una amplísima trayectoria en la danza contemporánea, y Melva Olivas, coreógrafa emergente de Sonora quien posee una línea de trabajo guiada por las mismas concepciones.

## Taller Coreográfico, primera temporada 2024

# El legado de Gloria Contreras, de las raíces a los nuevos frutos

Buscamos romper paradigmas en las danzas clásica y contemporánea: Irina Marcano, directora artística

Ambas desarrollarán obras originales para esta temporada del Taller Coreográfico de la UNAM, “es decir, tendremos un lado clásico y otro emergente; a ellas se suma la participación de Michelle Cutri, bailarina de la Compañía Nacional de Danza, quien comenzó a hacer experimentaciones coreográficas hace algunos años, así que ha sido invitada para remontar una de sus creaciones”.

“Esa relación entre lo clásico y lo contemporáneo es parte del legado de Gloria Contreras, quien como Cecilia Appleton, están vinculadas a los nuevos lenguajes coreográficos. De ahí que hayamos propuesto esta brecha curatorial para la temporada. Una de las obras que va a cerrar las presentaciones en el mes de junio es el estreno de *Carmina Burana*, una pieza de gran formato para el Taller, algo que desde ahora ya es muy enriquecedor para todos en la compañía”.

“Estos impactos creativos son muy importantes para las siguientes generaciones, en particular de bailarines y coreógrafos, porque somos una compañía universitaria cuyo público siempre está ávido de ver

nuevos planteamientos. El trabajo lleno de conocimiento y apertura definitivamente es un sello heredado de la fundadora de el Taller”.

La Gala con “G” de Gloria I incluye, de Gloria Contreras, *Noche de encantamiento* y *Alas para Malala*; el estreno de la obra *Trinum* de Irina Marcano, *Escape* de la española María Rovira, *No matter what* de la curazoleña Faizah Grootens y *La sulamita* de la mexicana Olga Rodríguez. Con funciones 10 y 24 de marzo a las 12:30 pm en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario (CCU). Y el 22 de marzo a las 12:30 pm en el Teatro Estefanía Chávez Barragán de la Facultad de Arquitectura (FA).

Por su parte, la Gala con “G” de Gloria II presentará las obras *Concierto en re* y *Danzón*, de Gloria Contreras. Se estrenará una pieza de la coreógrafa y bailarina sonorensis Melva Olivas y se representarán el dueto femenino *Ana duerme...* de Arturo Vázquez y el solo *Quizá esta vez...* de Diego Vázquez. Con funciones el 15 de marzo, 12:30 pm en el teatro Estefanía Chávez Barragán de la FA, y el 17 de marzo a las 12:30 pm en la Sala Miguel Covarrubias del CCU. g

- Quizá esta vez... de Diego Vázquez.



Para el periodo 2024-2028

# Armando Tomé González asume la dirección de la FCA

Durante su gestión se procurará la inclusión y la cultura de la paz en las acciones que emprenda su equipo de trabajo

DANIEL ROBLES

Con el compromiso de construir una gestión propositiva y de escucha activa, que tendrá como eje transversal permanente la igualdad de género y el desarrollo sustentable, Armando Tomé González tomó posesión como nuevo director de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) para el periodo 2024-2028.

En la ceremonia encabezada por la secretaria general de la UNAM, Patricia Dávila Aranda, el nuevo titular de esa entidad destacó que los tiempos que vienen son de muchos cambios, de romper paradigmas; el entorno que se vislumbra es el de una mujer presidenta y de una tendencia muy significativa y valiosa del talento femenino en puestos estratégicos de la administración pública y privada en nuestro país.

“Nuestra Universidad no es ajena a esos cambios, por eso en la gestión que hoy inicio, el eje transversal de la igualdad de género será una ocupación permanente; también el tema del desarrollo sostenible estará como una constante en el actuar de quienes me acompañarán durante este encargo”, sostuvo el funcionario.

Aseguró que en cada una de las acciones de su administración se procurará la inclusión y la cultura de la paz, pues dijo estar convencido de que el mundo requiere de profesionistas con un muy alto sentido de lo humano.

Tomé González subrayó que su plan de trabajo cuenta con siete puntos estratégicos que se construyeron con el apoyo y talento de especialistas, en el cual tienen cabida todas y todos los integrantes



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

de la comunidad, por lo que invitó a profesores, estudiantes y trabajadores administrativos a sumarse a estas labores y ser propositivos.

Por su parte, Patricia Dávila Aranda, luego de dar lectura al documento emitido por la Junta de Gobierno de la UNAM en el que se oficializa la designación Armando Tomé González como nuevo director de la FCA, lo exhortó a formar un equipo de trabajo que sea incluyente e igualitario, a buscar puentes de comunicación que lleven a acuerdos con toda la comunidad.

Es momento, remarcó, de empezar un diálogo constructivo y caminar todas y todos juntos hacia el bien de esta Facultad, especialmente para sus alumnos.

“Lo invito a acercarse a los diferentes sectores de su comunidad, a escucharla y a caminar con ella a fin de reconocer y resolver los problemas y obstáculos a través del diálogo, con respeto, argumentos, prudencia, responsabilidad y un total compromiso, siempre en busca del bien común.”

Reiteró que la Facultad de Contaduría y Administración requiere un líder

que vea por todos y todas, que busque la mejora continua en la enseñanza, la investigación y la difusión de la cultura, y que promueva siempre los más altos estándares académicos y humanísticos en pro del alumnado y de la Universidad Nacional Autónoma de México.

## Trayectoria

Armando Tomé González obtuvo su título de licenciatura en Administración y se graduó de la maestría en Administración (organizaciones) en la FCA de la UNAM. Es doctor en Administración Pública por el Instituto de Estudios Superiores en Administración Pública. Obtuvo el diploma en Docencia: un espacio de reflexión, creatividad e intervención pedagógica, y la especialidad en Trabajo Editorial en la Casa Universitaria del Libro.

Es profesor Titular C de tiempo completo en la FCA. Posee el estímulo del PRIDE nivel C. Su actividad profesional inició en 1999 como asistente de la Secretaría de Divulgación y Fomento Editorial, en la cual, años después, se desempeñó como titular.

Se destacó por su gestión estratégica en materia de emprendimiento en el Centro Nacional de Apoyo a la Pequeña y Mediana Empresa. Fue coordinador de las áreas de Recursos humanos e Investigación y Ética. Su trayectoria académica lo llevó a ocupar la jefatura de la licenciatura en Administración y en 2018 fue designado secretario general.

Posee una antigüedad académica de 24 años. Sus líneas de investigación son: los estudios de género en las organizaciones, y las organizaciones sociales. Es cocordinador de los libros *Metodología de casos para la Pyme en México* (2015), *Administración de organizaciones del sector social* (2019) y *Fundamentos de administración pública* (2021). También es coautor de capítulos en libros y de diversos artículos publicados en revistas indexadas nacionales e internacionales y en la de divulgación *Emprendedores.g*

DANIEL ROBLES

**B**ajo la premisa de fortalecer la investigación científica de calidad y la formación de recursos humanos de excelencia como la mejor manera de aportar alternativas de solución a los problemas que enfrenta el país, María Teresa Sánchez Salazar tomó posesión como nueva directora del Instituto de Geografía (IGg) de la UNAM para el periodo 2024-2028.

Destacó que esta casa de estudios y el Instituto de Geografía tienen un compromiso fundamental con la sociedad mexicana y deben estar a la altura de los tiempos y los desafíos que enfrenta el país.

“Sus investigaciones deben abordar el análisis de los problemas prioritarios desde una perspectiva geográfica integradora, participando con opiniones expertas y oportunas de los investigadores universitarios en busca de alternativas de solución y la generación de políticas públicas.”

Durante la ceremonia, encabezada por María Soledad Funes Argüello, coordinadora de la Investigación Científica de la UNAM, Sánchez Salazar aseguró que la mayor riqueza del IGg es la gran calidad académica de su capital humano, con geógrafos y científicos de excelencia, por lo que el reto principal es aprovechar ese capital, así como las instalaciones y equipamiento de punta de sus laboratorios, para seguir creciendo y fortaleciendo su presencia en la nación.

Se comprometió a trabajar a fin de que el Instituto siga siendo el referente de mayor reconocimiento en el ámbito nacional, cuyo liderazgo debe proyectarse también para generar y mantener vínculos estrechos perdurables y constructivos con las demás instituciones geográficas del país y con otros departamentos de geografía de prestigio en el ámbito internacional.

María Teresa Sánchez consideró que el IGg requiere de la colaboración, el trabajo y la solidaridad de toda la comunidad para sacar adelante el plan de trabajo en beneficio de la institución, pero también para que todas y todos puedan desarrollar sus capacidades y potencialidades, tanto académicas como personales, al máximo, como uno de los principales compromisos de la nueva administración.

Al darle posesión del cargo a la nueva titular del IGg, la coordinadora de la Investigación Científica, María Soledad Funes Argüello, exhortó a la comunidad a conjuntar las fortalezas de la geografía física, social y económica para buscar respuestas sobre nuestra naturaleza como seres sociales y nuestra relación con el entorno y el espacio.

“Su trabajo implica necesariamente la interacción entre múltiples disciplinas y la vinculación hacia sectores muy diversos



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

- Mantendrá vínculos perdurables y constructivos con las demás instituciones de la especialidad en el país.

El reto: aprovechar el potencial del capital humano

# María Teresa Sánchez, directora del Instituto de Geografía

en lo académico, lo social y hacia la toma de decisiones que se reflejen en la implementación de políticas públicas” apuntó.

De igual forma, solicitó a la nueva directora integrar el trabajo de los laboratorios y departamentos del Instituto, planteando temáticas de investigación alrededor de problemas nacionales que fortalezcan el papel del IGg como una entidad capaz de vincularse y generar conocimiento que tenga impacto en la sociedad.

Es necesario también, abundó, fortalecer las interacciones académicas que se tienen con entidades que desarrollan labores relacionadas con la geografía, tanto en el subsistema de humanidades como de la investigación científica, poniendo énfasis en los vínculos con la Facultad de Filosofía y Letras y la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra.

Funes Argüello analizó que se deben fortalecer los proyectos de divulgación y vinculación, recordando que las juventudes siempre van un paso adelante, por lo que se requiere ser más imaginativos para mantener su atención.

Finalmente pidió no dejar de lado las actividades institucionales encabezadas desde la Coordinación para la Igualdad de Género a fin de seguir construyendo una comunidad igualitaria y tolerante que se enriquezca de las diversidades.

## Trayectoria

María Teresa Sánchez Salazar realizó sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en Geografía en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM y cursó una especialización a nivel posgrado en Ordenación Territorial y Medio Ambiente en la Universidad Politécnica de Valencia, en España. Es investigadora titular C y se encuentra adscrita al Departamento de Geografía Económica del IGg.

Forma parte del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III, y mantiene el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la UNAM.

En el IGg ha abierto y consolidado las líneas de investigación de geografía minera y de los energéticos, estrechamente vinculadas a la cartografía temática y a la elaboración de atlas científicos nacionales, estatales, regionales y temáticos, así como la línea interdisciplinaria de ordenamiento territorial.

Recibió la Medalla Gabino Barreda en 1981, 1988 y 1992. En 1997, se hizo acreedora al Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Investigación en ciencias económico-administrativas y, en 2009, al Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz. *g*

DANIEL ROBLES

**E**levar la excelencia académica y promover la salud integral de los estudiantes será el eje rector de la nueva administración de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala de la UNAM, así lo afirmó María del Coro Arizmendi Arriaga, quien fue designada el pasado 19 de febrero como directora de la entidad académica para un segundo periodo (2024-2028).

En entrevista, comentó que dentro de su plan de trabajo uno de los retos principales es hacer que la FES Iztacala, cuyas carreras y actividad académica se centran en la salud y el medio ambiente, se convierta en un ejemplo de salud integral, generando las condiciones para que las y los jóvenes tengan bienestar físico y mental, como parte esencial para un correcto aprendizaje y un buen desempeño académico.

“Reforzaremos ese enfoque integral para que la FES Iztacala además de tener estudiantes con salud óptima también estén formados con calidad académica, y para esto tenemos que asegurarnos que todas las carreras y todos los planes de estudios se actualicen permanentemente y sigan siendo evaluados de manera periódica.”

Recordó que en ese proceso de evaluación, siete de las nueve carreras que se imparten en la Facultad lograron la acreditación, a excepción de Ecología que es una carrera nueva y Psicología, en la modalidad presencial, cuya acreditación está en proceso.

Destacó que un punto muy importante es la acreditación internacional que obtuvieron las carreras de Medicina, Enfermería y Biología, lo cual representa un gran estímulo y un enorme reto para consolidar en este segundo periodo la internacionalización no sólo de la FES Iztacala sino de la propia UNAM, como uno de los objetivos que ha planteado el rector Leonardo Lomelí.

“Vamos a presentar los mejores planes de internacionalización que podamos, con los recursos que tenemos, a fin de impulsar a los estudiantes a que puedan salir al extranjero a continuar con su preparación aprendiendo nuevas metodologías de trabajo y de enseñanza, además de aprender de otras culturas, lo cual les ayuda a crecer muchísimo como profesionistas.”

Arizmendi Arriaga indicó que otro de los temas centrales de su plan de trabajo es desarrollar un proyecto sustentable para la Facultad en el que participen todos los integrantes de la comunidad de tal manera que se pondrá especial atención en el cuidado del agua potable, utilizando la tratada en los sanitarios y para regar las áreas verdes.



Foto: archivo Gaceta UNAM.

● Desarrollará un proyecto sustentable para la Facultad.

Plan de trabajo de María del Coro Arizmendi

# Elevar la excelencia académica, reto de la FES Iztacala

Se impulsará a los estudiantes a salir al extranjero para continuar con su preparación

También, mencionó, con el apoyo de las autoridades centrales se impulsará la generación de energía limpia utilizando paneles solares con el propósito de bajar los consumos de energía eléctrica, además de reforzar la estrategia para reducir a cero el uso de PET y uncel dentro de las instalaciones.

En cuanto a obras de infraestructura, la directora de la FES Iztacala se comprometió a concluir el llamado edificio de las TIC, cuya construcción tuvo serios retrasos como consecuencia de la pandemia y que ahora ha tenido que actualizarse en su diseño debido al acelerado avance de las tecnologías de la informática, la computación y la

incorporación de la realidad aumentada.

Apuntó que este nuevo edificio albergará un gran Centro de Simulación de las Ciencias de la Salud, que será de enorme utilidad para los estudiantes de las carreras de Médico cirujano, Cirujano Dentista, Optometría y Enfermería ya que podrán realizar sus clínicas y prácticas médicas con la mejor tecnología de punta incluyendo por supuesto la inteligencia artificial.

“La inteligencia artificial es algo que tenemos que usar, llegó para quedarse, pero no con el objetivo de copiar; se puede utilizar para muchas cosas y una de ellas es brindar mayores herramientas de enseñanza para simulaciones médicas, en donde se podrán realizar diagnósticos más precisos, pero también, con el uso de robots, se podrán simular intervenciones quirúrgicas de mayor escala” concluyó María del Coro Arizmendi. *g*

## SE REÚNEN EN LA UNAM RECTORES PERTENECIENTES A LA UNIÓN IBEROAMERICANA DE UNIVERSIDADES



Foto: Benjamin Chaires.

Con el propósito de establecer la agenda para este año de la Unión Iberoamericana de Universidades (UIU), los rectores de las instituciones de educación superior más importantes de Iberoamérica se reunieron en la Unidad de Seminarios "Dr. Ignacio Chávez" de esta casa de estudios.

Durante el evento abordaron entre otros temas las convocatorias para proyectos de investigación y movilidad de doctorados en la materia, así como para Escuelas de

Verano UIU, opciones de financiamiento, y propuestas del lugar y fecha donde se realizará la próxima Asamblea de la Unión.

En la reunión estuvieron los rectores de las universidades Complutense de Madrid, Joaquín Goyache Goñi; de Barcelona, Joan Guàrdia Olmos; Nacional Autónoma de México, Leonardo Lomelí Vanegas; de Buenos Aires, Ricardo Gelpi, y de São Paulo, Carlos Gilberto Carlotti Junior.

## Relevos en las direcciones de Personal y Proveeduría

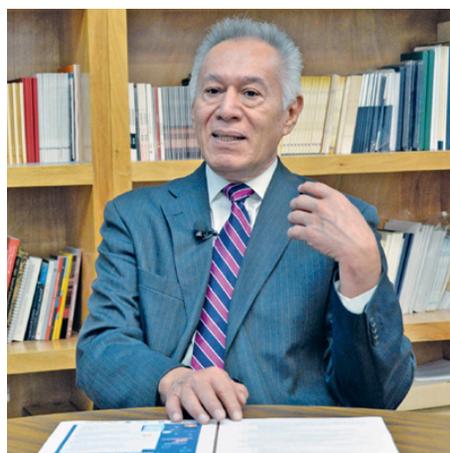


Fotos: archivo Gaceta UNAM.

● Ismael Eslava Pérez.

El rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Leonardo Lomelí Vanegas, designó a Ismael Eslava Pérez como director general de Personal, y a Isidro Ávila Martínez como titular de la Dirección General de Proveeduría de la UNAM.

Ambos funcionarios se adscriben a la Secretaría Administrativa, a cargo de Tomás Humberto Rubio Pérez.



● Isidro Ávila Martínez.

### Trayectorias

#### Ismael Eslava Pérez

Hizo estudios profesionales en la Facultad de Derecho de la UNAM. Es maestro en Derecho de Amparo y doctorando en Derecho.

En esta Universidad fue director general de Estudios de Legislación Universitaria y encargado del Despacho de la Oficina del Abogado General. Fue miembro del

personal académico del Instituto de Investigaciones Jurídicas; es profesor de carrera de tiempo completo en la Facultad de Derecho de las materias Derechos humanos y sus garantías, Derecho procesal constitucional y Amparo, así como Convencionalidad y Jurisprudencia; además de haber publicado diversos artículos sobre derechos humanos y amparo en libros y revistas especializadas.

Se desempeñó como secretario académico y encargado del Despacho del Programa Universitario de Derechos Humanos de la UNAM.

#### Isidro Ávila Martínez

Es médico cirujano por la UNAM y maestro en Salud Pública por la Escuela de Salud Pública de México. Ha ocupado diversos cargos en la administración pública estatal y federal, así como en áreas académicas.

En la UNAM fue director general de Administración Escolar (DGAE) y estuvo a cargo de la Secretaría de Servicios Escolares de la Facultad de Medicina. Desde hace más de 20 años es profesor de Salud Pública y Comunidad de dicha entidad universitaria. Recientemente fungió como secretario ejecutivo del Colegio de Directores de Facultades y Escuelas de la Universidad.

Se desempeñó como asesor de la Organización Panamericana de la Salud. g

## COMISIÓN ESPECIAL DE SEGURIDAD DEL CONSEJO UNIVERSITARIO SECRETARÍA DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA

CIRCULAR No. SPASU-CES/001/24

ASUNTO: Estrategia de Seguridad y Protección  
por Asueto Académico 2024.

**A LAS PERSONAS TITULARES DE LAS COORDINACIONES,  
FACULTADES, ESCUELAS, INSTITUTOS, CENTROS,  
PROGRAMAS Y DEPENDENCIAS ADMINISTRATIVAS DE  
LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
PRESENTE**

Conforme al acuerdo emitido por la Comisión Especial de Seguridad del H. Consejo Universitario, en coordinación con la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria (SPASU), compartimos con ustedes la estrategia general de seguridad y protección que, con motivo del Asueto Académico 2024, deberá ser aplicada en todas las instalaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México, desde las 15:00 horas del sábado 23 de marzo y hasta las 05:30 horas del lunes 01 de abril de 2024.

Corresponde a cada titular planear, elaborar, difundir y operar su Programa Local de Seguridad y Protección para el Asueto Académico 2024 (PLSPAA24), para lo cual podrá auxiliarse por las siguientes instancias:

- Comisión Local de Seguridad
- El responsable administrativo
- Personal de confianza y vigilancia (de ser el caso).

Dicho programa deberá incluir, enunciativa pero no limitativamente, la aplicación de las acciones necesarias conforme a las políticas de protección a instalaciones, prevención del delito, comunicación y difusión, así como sistematización de la información.

### **I. Protección a instalaciones**

- Controlar los accesos al inmueble, personas o vehículos (revisión de cajuelas).
- Controlar el acceso a los espacios interiores (oficinas, cubículos, laboratorios, salones, auditorios, almacenes, etc.).
- Controlar los servicios de suministro (energía eléctrica, gas, agua, etc.).
- Controlar los sistemas de seguridad (cerraduras, candados, alarmas, cámaras de seguridad, etc.).

### **II. Prevención del delito**

- Coordinar los recorridos al interior y exterior del inmueble.
- Programar las actividades académico-administrativas.
- Programar las actividades de mantenimiento y servicios generales.
- Coordinarse con autoridades internas y, en su caso, externas de seguridad.

### **III. Comunicación y difusión**

- Informar sobre su PLSPAA24 a la comunidad universitaria adscrita a esa entidad o dependencia.
- Establecer enlaces para la atención de incidentes e ilícitos.

### **IV. Sistematización de la información**

- Registrar y controlar las actividades.
- Registrar, controlar y dar seguimiento a incidentes e ilícitos a través del Sistema de Seguimiento de Incidentes de la UNAM (SISEI-UNAM)



Se sugiere que la Comisión Local de Seguridad y Protección de su entidad o dependencia, sesione a la brevedad posible, con el fin de elaborar el PLSPAA24.

Asimismo, le solicitamos atentamente, se envíe a la SPASU una copia del PLSPAA24, a más tardar el viernes 15 de marzo del presente año al correo electrónico:

**asuetoacademico@dgapsu.unam.mx**

La SPASU, a través de la Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria, atenderá vía telefónica cualquier duda o información adicional referente al presente asunto, marcando al número de oficina 55 5622 2445 o extensión UNAM 22 445.

Agradecemos desde ahora, su siempre valiosa y decidida atención a la presente.

**ATENTAMENTE**  
**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
**Ciudad Universitaria Cd. Mx., 26 de febrero de 2024**

**EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN  
ESPECIAL DE SEGURIDAD DEL CONSEJO  
UNIVERSITARIO**

**DR. MANUEL MARTÍNEZ JUSTO**

**EL SECRETARIO DE PREVENCIÓN,  
ATENCIÓN Y SEGURIDAD  
UNIVERSITARIA**

**LIC. RAÚL ARCENIO AGUILAR TAMAYO**

# ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 7 de marzo de 2024 • 36

- ➔ Aviso. Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT). Convocatorias PAPIIT 2021 y 2022. Informe final de Proyecto .....2
- ➔ Nueva era. TiES Revista de Tecnología e Innovación en Educación Superior .....3
- ➔ Cuadernos Técnicos Universitarios de la DGTIC .....4
- CONVOCATORIAS PARA CONCURSOS DE OPOSICIÓN ABIERTO**
- ➔ Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada .....5
- ➔ Instituto de Astronomía .....6
- ➔ Instituto de Investigaciones en Materiales .....7



## GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20240307/>



## ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/240307-convocatorias/>

Todos  
en línea  
con la UNAM



¡Estás en  
la UNAM!

Conéctate



RIU



@comunidad.unam.mx



eduroam

Con la **RIU** navega por internet sin costo,  
utilizando tu correo **@comunidad.unam.mx**  
Si eres extranjero, sigue en línea con **eduroam**

SD

SECRETARÍA DE  
DESARROLLO  
INSTITUCIONAL



DGTIC UNAM  
DIRECCIÓN GENERAL DE  
TIC Y COMUNICACIÓN

Unam  
la comunidad  
de la UNAM

Mantiene la esperanza de ir a Juegos Olímpicos

## Diana García logró un par de bronces en el Panamericano de pesas



Foto: Jacob Villavicencio.

La halterista de la FES Acatlán obtuvo el tercer lugar para México en envión y total, división de 71 kilogramos

OMAR HERNÁNDEZ

**D**iana Laura García Hernández, egresada de Arquitectura en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán y halterista de la UNAM, logró el pasado 27 de febrero dos medallas de bronce para México en el Campeonato Panamericano de Levantamiento de Pesas 2024, celebrado en Caracas, Venezuela.

Como integrante de la selección mexicana de halterofilia, Diana García se hizo de las preseas de bronce en envión, con 126 kilogramos levantados, y en total,

con una suma de 219 kg, luego de registrar también una carga de 93 kg en arranque.

“Es la gratificación por todas las horas que dedicamos a entrenar, al cuidado de nuestra alimentación, al descanso, todo lo que hacemos día con día para mejorar. Eso es lo más significativo, que son medallas que se trabajan entrenando”, expresó la egresada de la FES Acatlán, quien se encuentra en proceso de titulación de la carrera de Arquitectura.

En los rubros donde la pesista universitaria obtuvo preseas sólo fue superada por la colombiana

“Es la gratificación por todas las horas que dedicamos a entrenar, al cuidado de nuestra alimentación, al descanso...”

Mari Leivis Sánchez Perinan (128 kg en envión y 232 kg en total) y por la ecuatoriana Paola Palacios Dajomes (130 kg en envión y 240 kg en total).

Desde el pasado mes de julio de 2023, Diana García dejó de competir en la división de 76 kilogramos para hacerlo en la de 71, en busca de un boleto a los Juegos Olímpicos de París 2024.

En este periodo, la halterista puma ha competido en eventos de alto nivel de la Federación Internacional de Halterofilia (IWF, por sus siglas en inglés), como el mundial de Arabia Saudita del pasado mes de septiembre o el Grand Prix II de Doha en diciembre.

Actualmente la atleta de la UNAM se mantiene cerca de los primeros 10 lugares del ranking clasificatorio a París 2024, en la división de los 71 kg, por lo cual será fundamental lo que ocurra en la Copa Mundial IWF 2024, del 31 de marzo al 11 de abril, en Phuket, Tailandia.

“Todavía hay esperanza de alcanzar el boleto olímpico. En Tailandia buscaré meterme dentro del *top ten*, que son los lugares que clasifican a Juegos Olímpicos. Es la competencia más importante, no quitamos el dedo del renglón, pueden pasar muchas cosas, algunas atletas suben sus cargas, otras se lesionan o salen, y nosotros [ella y los entrenadores de la selección mexicana de halterofilia] sabemos que nos queda un último jalón, hay que estar concentrados, y si tiene que pasar, va a pasar”, expresó Diana García, consciente de la complejidad del reto.

Antes de la vital competencia en Tailandia, el equipo mexicano de halterofilia se dirigirá a un campamento en China por más de 20 días. “La titulación en mi carrera académica llegará. Por ahora me concentro en este momento deportivo que estoy viviendo. Como consejo, a los compañeros del gimnasio de halterofilia de Ciudad Universitaria les he dicho que, por más difícil que se ponga la situación, no se desanimen, todo es momentáneo y que disfruten lo que hacen, tanto entrenando como en la escuela. Que gocen su etapa de estudiantes porque en algún momento se va a acabar”, sentenció la halterista puma. *g*

Marylín Díaz, 101 partidos como auriazul

# “Pumas me ha cambiado totalmente”



Foto: Club Universidad Nacional.

“Quiero que, en un futuro, la afición me recuerde como una persona que se entrega dentro de la cancha”

ALEJANDRA GARCÍA

Su nombre ya forma parte de la historia de Pumas femenino. Su aporte va más allá de lo futbolístico, su entrega, dedicación y carácter han convertido a Marylín Díaz en una jugadora emblemática para la escuadra, quien se une al selecto grupo de futbolistas con más de 100 duelos disputados portando la camiseta azul y oro.

Desde su llegada al cuadro universitario, para el torneo Clausura 2021, Díaz se planteó objetivos claros: el título y la felicidad que le permitieran crecer dentro y fuera de la cancha. Hoy, luego de 101 duelos disputados como auriazul, *Bebé* sabe que el trabajo diario ha rendido frutos y le ha permitido llegar a esa meta planteada desde el día uno.

“Es lo mejor como futbolista. Te pones retos, metas, y ésta era una: llegar a un club en el que estuviera contenta, jugando. Creo que lo he logrado a través de trabajo. Cumplir esos 100 partidos es

uno de los logros que tenía”, afirmó la jugadora de 32 años.

El camino, en este centenar de duelos, no ha sido sencillo para Marylín, pero ha disfrutado cada momento: la felicidad de los triunfos y el aprendizaje de las derrotas. Para la jugadora nacida en Ciudad de México todo ha sumado a su crecimiento, al enfrentar nuevos retos y plantear nuevos sueños.

“Desde que llegué me he transformado bastante. Está la integridad como futbolista, como persona. Tener siempre ese carácter de fijar mis metas a futuro y a mediano plazo. Pumas me ha cambiado totalmente. El tener a mucha gente aquí que es responsable, con buenos hábitos, creo que eso es lo que nos hace otras en el día con día”, comentó quien por su liderazgo en el vestidor ha portado en distintas ocasiones el gafete de capitana.

Marylín Díaz llegó a Pumas con una trayectoria importante en Liga MX Femenil. Su paso por América y Cruz Azul le permitió madurar, y en Pumas consolidarse. Sabe que representar a esta casa de estudios es un orgullo, que hace a Pumas un club distinto, pero agradece y respeta su pasado. Cada institución la marcó y le ha permitido ser la profesional que es ahora.

“Cada uno de los clubes tienen sus méritos y como futbolistas debemos diferenciar eso, respetando a cada uno, en el que estás y en los que estuviste. Portar esta camiseta significa todo. Creo que cuando llegamos a un club, lo que más queremos es representarlo dignamente, y Pumas es de las instituciones que me ha dado la oportunidad de crecer como futbolista y como persona.”

## Media y larga distancia

*Bebé* debutó como jugadora universitaria en duelo ante Necaxa, en el Clausura 2021. Desde entonces, la mediocampista suma 7,790 minutos jugados y 16 anotaciones. Su potencia en tiros de media y larga distancia es inigualable. Es una mujer fuerte, capaz de compaginar el fútbol profesional con labores en el Ejército. Marylín aún guarda en su memoria ese primer duelo como universitaria, el arranque de una nueva historia, una aventura que pretende un final feliz.

“El primer partido empecé a disfrutar bastante con esta camiseta. Era una oportunidad, un nuevo comienzo como futbolista y como jugadora de Pumas. Ese encuentro jamás lo voy a olvidar.”

Aunque el balance es positivo, por los aprendizajes y la familia que ha logrado formar con sus compañeras, aún hay una cuenta pendiente: el título. Ser una histórica de Pumas femenino aún no llena a Marylín: quiere un campeonato y promete no parar hasta conseguirlo.

“Creo que lo he comentado aquí, la verdad no me quiero ir sin un título. Ahora voy a enfocarme, regresar al 100 por ciento para estar con mi equipo y con lo que necesita la escuadra.”

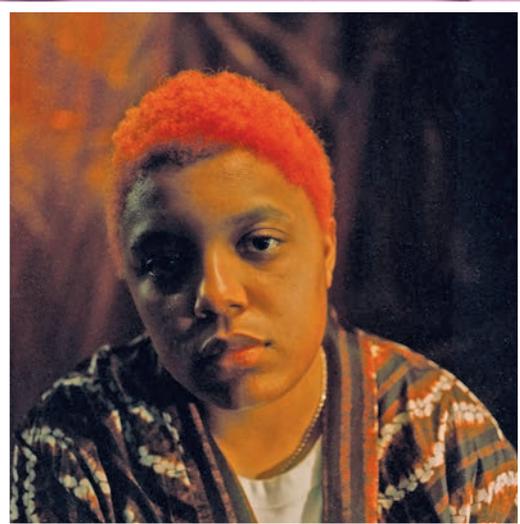
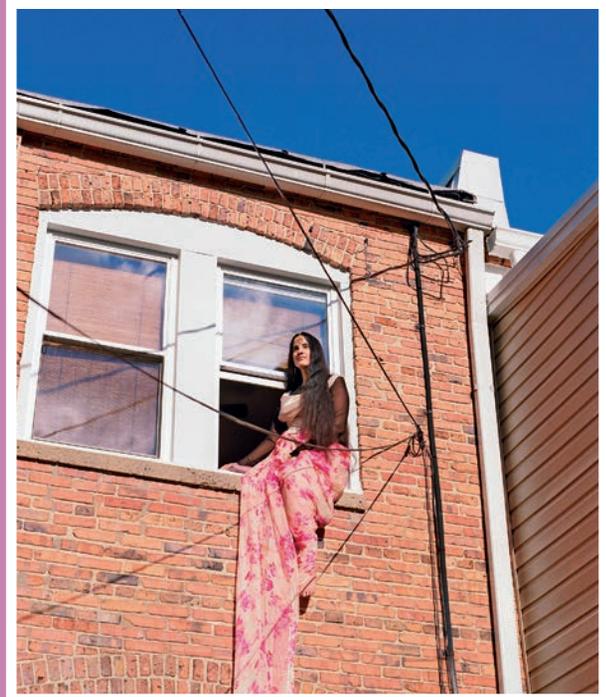
De la mano de Marcelo Frigério, Pumas femenino marcha en la posición 10 de la tabla general, con 11 unidades después de nueve jornadas disputadas y con posibilidades de clasificar a la liguilla.

Una lesión impidió que Marylín tuviera actividad en los primeros duelos. Apenas sumó sus primeros minutos el sábado pasado ante Tijuana en el Estadio Olímpico, pero regresó con la misma entrega, disciplina y confianza que la impulsaron en aquel lejano debut con Pumas, institución con la que se siente plena e ilusionada de coronar una carrera impecable.

“Quiero que, en un futuro, la afición me recuerde como una persona que se entrega dentro de la cancha, que es responsable y que le gusta siempre dar lo mejor. Pueden esperar siempre la confianza con cada una de mis compañeras, estar en el momento preciso para ellos y para ellas. Estar al 100 por ciento”, expresó. *J*

# Marzo con M de Mujeres en la Música

en Casa del Lago UNAM



Este marzo se llevarán a cabo una serie de conciertos gratuitos con mujeres provenientes de distintos países como Egipto, Reino Unido, Estados Unidos, Alemania, Austria, México y Guatemala. Ellas presentan diversos estilos y géneros musicales, como la improvisación libre, free jazz, experimental, electrónica, psicodelia y clásica; además una fuerza creativa poderosa y singular.



Toda la información acerca  
de los conciertos puede  
consultarse en esta página:  
**casadellago.unam.mx**

Fotos: cortesía Casa del Lago.

## DIRECTORIO



**Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**  
Rector

**Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda**  
Secretaria General

**Mtro. Hugo Concha Cantú**  
Abogado General

**Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**  
Secretario de Prevención, Atención  
y Seguridad Universitaria

**Dra. María Soledad Funes Argüello**  
Coordinadora de la  
Investigación Científica

**Dr. Miguel Armando López Leyva**  
Coordinador de Humanidades

**Dra. Norma Blazquez Graf**  
Coordinadora para la Igualdad de Género

**Dra. Rosa Beltrán Álvarez**  
Coordinadora de Difusión Cultural

**Mtro. Néstor Martínez Cristo**  
Director General  
de Comunicación Social

**Mtro. Rodolfo González Fernández**  
Director de Información



**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Juan Pablo Becerra-Acosta Molina

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
Daniel Francisco Martínez

**Gaceta Digital**  
Rafael Paz

**Jefe de Diseño**  
Paco Domínguez

**Coordinador Gráfico**  
Miguel Ángel Galindo Pérez

**Redacción**  
Perla Chávez, Roberto Gutiérrez,  
Pía Herrera, Patricia Martínez,  
Leticia Olvera, Mónica Nario,  
Alejandra Salas, Karen Soto,  
Alejandro Toledo y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: La Crónica Diaria S.A. de C.V., Calz. Azcapotzalco La Villa, No. 160, Col. Barrio de San Marcos, Del. Azcapotzalco, CP. 02020, Ciudad de México, Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

**Número 5,457**



# **FINANCIAMIENTO INTERNACIONAL**

## **A DOS PROYECTOS SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO**

**SELECCIONAN INVESTIGACIONES DEL ICAyCC**

# ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 7 de marzo de 2024

- ➔ **Aviso. Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT). Convocatorias PAPIIT 2021 y 2022. Informe final de Proyecto** .....2
- ➔ **Nueva era. TiES Revista de Tecnología e Innovación en Educación Superior** .....3
- ➔ **Cuadernos Técnicos Universitarios de la DGTIC** .....4
- CONVOCATORIAS PARA CONCURSOS DE OPOSICIÓN ABIERTO**
- ➔ **Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada** .....5
- ➔ **Instituto de Astronomía** .....6
- ➔ **Instituto de Investigaciones en Materiales** .....7



## GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20240307/>



## ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/240307-convocatorias/>

Todos  
en línea  
con la UNAM



**¡Estás en  
la UNAM!**  
*Conéctate*



RIU



@comunidad.unam.mx



eduroam

Con la **RIU** navega por internet sin costo,  
utilizando tu correo **@comunidad.unam.mx**  
Si eres extranjero, sigue en línea con **eduroam**



SECRETARÍA DE  
DESARROLLO  
INSTITUCIONAL



DGTIC UNAM  
DIRECCIÓN GENERAL DE  
TIC Y COMUNICACIÓN



UNAM  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
SECRETARÍA GENERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO  
PROGRAMA DE APOYO A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA  
(PAPIIT)**

**AVISO  
CONVOCATORIAS PAPIIT 2021 Y 2022**

**INFORME FINAL DE PROYECTO**

Se comunica al personal académico responsable de proyectos PAPIIT Convocatorias 2021 y 2022, que concluyeron actividades en 2023, que deberán entregar su informe final a más tardar el **22 de marzo de 2024**, antes de las 14:00 horas.

El informe final deberá capturarse en línea, en el sistema de Gestión Electrónica de la DGAPA (GeDGAPA), a partir del 1 de marzo de 2024: «<https://zafiro.dgapa.unam.mx/registro/>».

Para cualquier aclaración, usted puede comunicarse a la Dirección de Desarrollo Académico, teléfonos 55 5622 6266 y 55 5622 6016, y correo electrónico: «[papiit@dgapa.unam.mx](mailto:papiit@dgapa.unam.mx)».

**Atentamente**  
**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
**Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 4 de marzo de 2024**

**EL DIRECTOR GENERAL**  
**DR. FERNANDO RAFAEL CASTAÑEDA SABIDO**

# CONVOCATORIA



**DGTIC UNAM**  
DIRECCIÓN GENERAL DE CÓMPUTO Y  
DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN  
Y COMUNICACIÓN



## Retos y avances de la inteligencia artificial en la investigación y gobierno de las instituciones de educación superior

La inteligencia artificial (IA) en sus distintas vertientes ha dado pie a una revolución del conocimiento en diversas áreas, tanto de pensamiento como de prospectiva en el uso de la misma. Algunas escuelas de pensamiento han llamado a esta realidad como una revolución en la era de la información. En este contexto, creemos que en la revista TIES es indispensable generar un espacio de reflexión académica en torno a su uso por otras escuelas de conocimiento, como por aquellos paradigmas que plantean el vertiginoso cambio de pensamiento con base en el simple desarrollo de las áreas que comprenden a la IA.

Consideramos que construir dicho espectro nos permitirá, como comunidad, entender la diversidad tanto en el impacto como en los nuevos planteamientos que nos deparan dichas áreas de conocimiento. En especial, hemos encontrado que el desarrollo de la Inteligencia Artificial Generativa (IAG), en todos los sentidos, tal como el habla, la visión y por supuesto la expresión escrita, es de interés para nuestras comunidades académicas, por lo que ponemos a su consideración esta convocatoria.

Se invita a las y los investigadores, así como a las y los gestores de tecnología y gobierno de TI en instituciones educativas públicas y privadas, a nivel nacional e internacional, a participar en este número de reflexión y problemática sobre inteligencia artificial en las universidades.

Se recibirán artículos originales de investigación y/o revisión, ensayos y reportes de experiencias de transformación institucional, cuyas contribuciones estén enfocadas en el desarrollo y aplicación de la IA. Se buscan aportes que expongan los avances de la investigación en este campo, así como la forma en que la

IA se aplica y transforma la investigación en distintas áreas del conocimiento y la gestión de las instituciones de educación superior.

Este número inaugura una nueva era de la Revista TIES ofreciendo un espacio para divulgar los hallazgos de la investigación, la reflexión y las nuevas perspectivas sobre temas de innovación en cómputo y tecnologías digitales en la educación superior. TIES busca hacer una comunidad con un público amplio de investigadores, docentes y estudiantes de posgrado en el área de cómputo y de tecnologías de información y comunicación, así como con responsables y especialistas de TI de instituciones nacionales y extranjeras.

### Del dictamen

Todos los trabajos serán dictaminados por pares académicos bajo la modalidad de "doble ciego", de acuerdo con las normas establecidas por la revista.

### Normas para las autoras y los autores

La revista publica artículos en español y portugués. En caso de ser aceptados, los artículos en portugués deberán incluir una versión del resumen en español. La corrección de estilo de los artículos en portugués es responsabilidad de quien los escribe. En el portal de la Revista TIES están disponibles las directrices de la revista y la información para las autoras y los autores interesados.

### Fechas importantes

Los artículos se recibirán entre el **1 y el 31 de marzo de 2024**. Las personas interesadas en enviar sus contribuciones deberán hacerlo a través del sitio de la revista: <https://ties.unam.mx>, para lo cual será necesario crear una cuenta como autora o autor.

Los trabajos aceptados se publicarán en línea en el sitio de la revista el **30 de junio de 2024**.

<https://ties.unam.mx>

## CUADERNOS TÉCNICOS UNIVERSITARIOS DE LA DGTIC

# CONVOCATORIA

Dirigida a técnicos académicos de la UNAM, con funciones relacionadas con las tecnologías de información y comunicación

[cuadernos.tic.unam.mx](https://cuadernos.tic.unam.mx)

**Cuadernos Técnicos Universitarios de la DGTIC (CTUD)** es la primera publicación digital que ofrece un espacio académico con arbitraje por pares en la modalidad doble ciego, donde especialistas revisan los trabajos propuestos por Técnicos Académicos dedicados a actividades relacionadas con las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), que están adscritos en entidades y dependencias de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El objetivo de CTUD es publicar las experiencias de cada Técnico Académico en formato de **reporte técnico**, el cual debe ser inédito y preparado de manera individual. Se busca que cada autor demuestre su nivel de especialización al detallar cuál fue su contribución específica en un proyecto o servicio, de manera ordenada y con enfoque metodológico.

**Reporte técnico:** En CTUD, un reporte técnico es un documento expositivo, preparado de manera individual, que presenta información sobre aspectos particulares respecto de la contribución que un Técnico Académico hizo para obtener resultados asociados a proyectos ejecutados o servicios prestados para el uso y aprovechamiento de las TIC en entidades y dependencias de la UNAM. En el reporte técnico se muestra el dominio y la aplicación de las prácticas de las áreas de especialización técnica de cada autor.

**Características principales** de un reporte técnico:

- Texto inédito, preparado de manera **individual**, de autoría propia del Técnico Académico que lo presenta. No se aceptan traducciones ni se permite el uso de herramientas de inteligencia artificial generativa.
- Apegado a los **lineamientos editoriales** y presentado con base en el uso de la **plantilla** disponible en <https://www.tic.unam.mx/cuadernos/>

**Recomendaciones:**

- La plantilla para procesador de palabras, asociada a esta convocatoria, puede ser una base útil para preparar la propuesta de reporte técnico que enviará cada autor; sin embargo, su uso no sustituye la lectura cuidadosa de la presente convocatoria y de los lineamientos editoriales.
- La revisión a profundidad del **sistema de citación APA, séptima edición**, permitirá que cada autor presente debidamente las referencias empleadas en la elaboración del reporte técnico. El personal bibliotecario de la Universidad puede brindar asesoría sobre su uso.
- CTUD es un espacio para que el Técnico Académico muestre claramente, a detalle, cuál fue la contribución específica individual que realizó en un proyecto o servicio TIC, a partir de su especialización técnica.
- Se prefiere que la información que cada autor quiera presentar en los anexos del reporte técnico, refiera a sitios web donde se puedan consultar los datos o las imágenes que se quieran compartir.

**Requisitos:**

- Los reportes técnicos que se propongan deberán sujetarse a lo establecido en las **políticas y lineamientos editoriales** aplicables a esta convocatoria, que se pueden consultar en <https://www.tic.unam.mx/cuadernos/>
- El contenido principal de cada reporte técnico deberá alcanzar un máximo de **2,000 palabras**, SIN contar: tablas o figuras, resumen, agradecimientos, bibliografía o anexos.
- El título de cada reporte técnico deberá expresarse en un máximo de 12 palabras, sin abreviaturas.
- Las citas, gráficas, figuras y referencias deberán sujetarse a los lineamientos del Manual de Publicaciones de la American Psychological Association (APA), 7a. edición.

- Cada autor deberá incluir referencias a un mínimo de **tres artículos académicos** que hayan sido publicados en los últimos ocho años. En CTUD, las guías de hardware y software o los manuales técnicos serán aceptadas sólo como referencias complementarias.
- Toda fuente incluida en las referencias del reporte técnico deberá ser usada en el desarrollo del texto.
- CTUD emplea herramientas de software especializado para comprobar el uso correcto de fuentes de información, aun cuando sean de la autoría del mismo Técnico Académico.
- La experiencia presentada por el Técnico Académico deberá referirse a un proyecto o servicio en el que haya colaborado en el período 2022-2023.
- Cada autor deberá cuidar la confidencialidad de los datos técnicos de la UNAM que puedan comprometer los servicios tecnológicos de las entidades o dependencias universitarias.
- Es responsabilidad de cada autor que tanto la forma como el fondo del texto que proponga sea coherente, correcto, preciso e inteligible para la comunidad técnica.

**Bases:**

- Las obras se someterán al Comité Editorial de la DGTIC para dictaminar la acción correspondiente. El fallo emitido por el Comité Editorial será inapelable.
- Se aceptará la publicación únicamente de aquellas obras cuyos dos dictámenes sean favorables, es decir, positivo unánime.
- Sólo se aceptará una propuesta de reporte técnico por cada Técnico Académico.
- El registro de cada reporte técnico propuesto deberá hacerse en formato .doc o .docx a través de la plataforma ubicada en <https://cuadernos.tic.unam.mx>. Como parte del proceso editorial, se pedirá que cada autor entregue documentación complementaria.
- CTUD se reserva el derecho a determinar en qué número será publicado el reporte técnico que concluya el proceso editorial, siempre y cuando cumpla a cabalidad con los lineamientos y políticas editoriales aplicables a esta convocatoria.
- Cada autor deberá contar con un número ORCID, desde el momento del registro de su propuesta.
- No se aceptarán escritos de carácter informativo, de divulgación o de otra índole que no sea el especificado en los lineamientos editoriales y en esta convocatoria. Tampoco se aceptarán obras que participen en otras convocatorias durante el mismo período, o que tengan vinculación con proyectos finales de eventos académicos tales como diplomados, procesos para obtención de titulación o gestiones del personal académico, entre otros.
- El autor deberá mantener la calidad de Técnico Académico adscrito a una entidad o dependencia de la UNAM a la fecha en que su reporte técnico sea autorizado para publicación.
- A criterio del Comité Editorial de la DGTIC y del Equipo Editorial de CTUD, se determinará la cantidad de reportes técnicos que serán publicados en el segundo número del volumen 2 de CTUD, en el mes de mayo de 2024.
- Cualquier asunto no previsto en esta convocatoria será resuelto por el Comité Editorial de la DGTIC.

**Cierre de la convocatoria: 18 de marzo de 2024.**

**Informes:** [editorial.ctud@unam.mx](mailto:editorial.ctud@unam.mx) o al teléfono 55-5622-8061

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
 Ciudad Universitaria, CdMx, 26 de febrero de 2024.

# Convocatorias para Concursos de Oposición Abierto

## Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada

El Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM (EPA); el *Acuerdo por el que se Determina la Reanudación de los concursos de oposición en la Universidad Nacional Autónoma de México* (Acuerdo reanudación CO), publicado en *Gaceta UNAM* el 7 de diciembre de 2020, el *Acuerdo por el que se modifica el similar por el que se Actualiza la Operación de la Infraestructura Tecnológica de la Firma Electrónica Universitaria* (Acuerdo FEU), publicado en *Gaceta UNAM* el 25 de marzo de 2021 y los *Lineamientos generales vigentes para las actividades universitarias en el marco de la pandemia de Covid-19*, convoca a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto, que se realizará para ocupar una plaza de **Investigador Asociado "C" de tiempo completo, interino**, con número de plaza **51544-89**, con sueldo mensual de \$22,758.08, en el área de **Nanotoxicología**, para trabajar en Juriquilla, Querétaro, de acuerdo con las siguientes

### Bases

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas

1. Formular por escrito un proyecto de investigación con una extensión máxima de 20 cuartillas sobre Nanoestructuras funcionales para teranóstica y sensado de relevancia biológica basados en fenómenos de luminiscencia y transporte de energía.
2. Exposición y réplica oral del proyecto.

Para participar en este concurso, las personas interesadas deberán registrarse en el sitio de Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto Vigentes, de la Coordinación de la Investigación Científica, disponible a través de la siguiente liga oficial (<https://convocatoriascoa.cic.unam.mx>), dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Para llevar a cabo el registro se debe contar con los siguientes requerimientos técnicos:

- a) Una cuenta de correo electrónico personal y vigente para emitir y recibir notificaciones electrónicas, de

conformidad con lo establecido en el Acuerdo reanudación CO y Acuerdo FEU. La persona aspirante será responsable del uso del correo electrónico que expresamente señaló para efectos de notificación, así como de revisarlo constantemente para enterarse de las notificaciones que haya recibido. Se considera notificación toda comunicación oficial que realice la entidad académica con la persona participante necesaria para el desahogo del procedimiento del concurso de oposición abierto.

- b) Un certificado de Firma Electrónica Universitaria (FEU) temporal o permanente, emitido por la UNAM. La persona aspirante será responsable tanto de la activación de su certificado como de su uso en el marco legal y operativo establecido en el Acuerdo FEU. Las instrucciones para obtener la FEU están disponibles en el sitio (<https://convocatoriascoa.cic.unam.mx>).
- c) Un número telefónico en el que se pueda localizar a la persona aspirante en horarios laborales (entendido de las 10:00 a las 18:00 horas de lunes a viernes). Este medio no se considerará como una vía formal de notificación.

El usuario y contraseña generados a través de la plataforma informática son personales, intransferibles e indispensables para su participación en el presente concurso de oposición abierto, por lo que es responsabilidad de la persona aspirante el resguardo de esos datos, por tanto, su utilización implica la aceptación de los términos de uso de la plataforma.

Una vez validadas las credenciales de acceso, la plataforma le solicitará subir la siguiente documentación, toda en formato PDF sin protección:

- I. Solicitud de inscripción al concurso en el formato disponible en la plataforma;
- II. Currículum vitae, acompañado de las copias de documentos que lo acrediten;
- III. Constancia de grado o título profesional requeridos o, en su caso, los documentos que acrediten la equivalencia;
- IV. Carta de aceptación para recibir notificaciones vía correo electrónico y por medio de la plataforma, a través de la cual la persona participante autoriza la práctica de notificaciones electrónicas y proporciona una dirección de correo electrónico para dicho fin;
- V. Protesta de decir verdad, en la que se manifieste la autenticidad de los documentos digitales subidos a la plataforma y la obligación de que presentará los originales cuando así lo solicite la entidad académica;
- VI. Carta de confidencialidad mediante la cual la persona participante se obliga a no grabar ni divulgar, por cualquier medio, el contenido e interacciones del desahogo de las pruebas en el concurso de oposición;

La solicitud de inscripción al concurso, el *currículum vitae* y los documentos señalados en los incisos IV, V y VI deberán ser suscritos con la FEU de la persona participante.

La UNAM verificará la autenticidad de la documentación presentada por las personas participantes, en cualquier momento del procedimiento del concurso de oposición, por

lo que se reserva el derecho de cancelar la participación de cualquier persona que presente documentación apócrifa o alterada y de consignarla ante las autoridades competentes. Asimismo, si se comprueba la alteración o falsedad en la documentación de la persona ganadora del concurso, o que no acredita los requisitos establecidos en el EPA para la plaza en cuestión, la UNAM podrá no formalizar la contratación o dar por terminada la relación laboral.

Los datos y documentación presentados para el presente proceso, únicamente se ocuparán con este propósito y su tratamiento se hará de conformidad con lo dispuesto en el *Acuerdo por el que se establecen los Lineamientos para la Protección de Datos Personales en Posesión de la Universidad Nacional Autónoma de México*, publicado en *Gaceta UNAM* el 25 de febrero de 2019.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, el Centro, le comunicará, vía electrónica, de la admisión de su solicitud, la fecha y modalidad en la que se aplicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el EPA se dará a conocer, vía correo electrónico, a las personas participantes el resultado de este concurso. La resolución surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se enviaron las notificaciones electrónicas del mismo a todas las personas participantes, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico de la Investigación Científica conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
**Ciudad Universitaria, CdMx., a 7 de marzo de 2024**

**El Director**  
**Dr. José Luis Aragón Vera**

\*\*\*

## Instituto de Astronomía

El Instituto de Astronomía de la UNAM, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM (EPA); el *Acuerdo por el que se Determina la Reanudación de los concursos de oposición en la Universidad Nacional Autónoma de México* (Acuerdo reanudación CO), publicado en *Gaceta UNAM* el 7 de diciembre de 2020, el *Acuerdo por el que se modifica el similar por el que se Actualiza la Operación de la Infraestructura Tecnológica de la Firma Electrónica Universitaria* (Acuerdo FEU), publicado en *Gaceta UNAM* el 25 de marzo de 2021 y los *Lineamientos generales vigentes para las actividades universitarias en el marco de la pandemia de Covid-19*, convoca a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto, que se

realizará para ocupar una plaza de **Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino**, con número de plaza **03805-55**, con sueldo mensual de \$18,485.88, en el área de **Astronomía Observacional con énfasis en Soporte Observacional** para trabajar en el Observatorio Astronómico Nacional en la Sierra de San Pedro Mártir (OAN-SPM), BC, de acuerdo con las siguientes

### Bases

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas

1. Prueba escrita de diez preguntas sobre Astronomía Observacional e Instrumentación en el Óptico-Infrarrojo.
2. Ensayo con una extensión máxima de 20 cuartillas y réplica oral sobre procedimientos de preparación y observación con telescopios/instrumentos tradicionales de un Observatorio Astronómico como el OAN-SPM, así como de realización de noches de ingeniería.

Para participar en este concurso, las personas interesadas deberán registrarse en el sitio de Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto Vigentes, de la Coordinación de la Investigación Científica, disponible a través de la siguiente liga oficial (<https://convocatoriascoa.cic.unam.mx>), dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Para llevar a cabo el registro se debe contar con los siguientes requerimientos técnicos:

- a) Una cuenta de correo electrónico personal y vigente para emitir y recibir notificaciones electrónicas, de conformidad con lo establecido en el Acuerdo reanudación CO y Acuerdo FEU. La persona aspirante será responsable del uso del correo electrónico que expresamente señaló para efectos de notificación, así como de revisarlo constantemente para enterarse de las notificaciones que haya recibido. Se considera notificación toda comunicación oficial que realice la entidad académica con la persona participante necesaria para el desahogo del procedimiento del concurso de oposición abierto.
- b) Un certificado de Firma Electrónica Universitaria (FEU) temporal o permanente, emitido por la UNAM. La persona aspirante será responsable tanto de la activación de su certificado como de su uso en el marco legal y operativo establecido en el Acuerdo FEU. Las instrucciones para obtener la FEU están disponibles en el sitio (<https://convocatoriascoa.cic.unam.mx>).
- c) Un número telefónico en el que se pueda localizar a la persona aspirante en horarios laborales (entendido de las 10:00 a las 18:00 horas de lunes a viernes). Este medio no se considerará como una vía formal de notificación.

El usuario y contraseña generados a través de la plataforma informática son personales, intransferibles e indispensables

para su participación en el presente concurso de oposición abierto, por lo que es responsabilidad de la persona aspirante el resguardo de esos datos, por tanto, su utilización implica la aceptación de los términos de uso de la plataforma.

Una vez validadas las credenciales de acceso, la plataforma le solicitará subir la siguiente documentación, toda en formato PDF sin protección:

- I. Solicitud de inscripción al concurso en el formato disponible en la plataforma;
- II. Currículum vitae, acompañado de las copias de documentos que lo acrediten;
- III. Constancia de grado o título profesional requeridos o, en su caso, los documentos que acrediten la equivalencia;
- IV. Carta de aceptación para recibir notificaciones vía correo electrónico y por medio de la plataforma, a través de la cual la persona participante autoriza la práctica de notificaciones electrónicas y proporciona una dirección de correo electrónico para dicho fin;
- V. Protesta de decir verdad, en la que se manifieste la autenticidad de los documentos digitales subidos a la plataforma y la obligación de que presentará los originales cuando así lo solicite la entidad académica;
- VI. Carta de confidencialidad mediante la cual la persona participante se obliga a no grabar ni divulgar, por cualquier medio, el contenido e interacciones del desahogo de las pruebas en el concurso de oposición;

La solicitud de inscripción al concurso, el *currículum vitae* y los documentos señalados en los incisos IV, V y VI deberán ser suscritos con la FEU de la persona participante.

La UNAM verificará la autenticidad de la documentación presentada por las personas participantes, en cualquier momento del procedimiento del concurso de oposición, por lo que se reserva el derecho de cancelar la participación de cualquier persona que presente documentación apócrifa o alterada y de consignarla ante las autoridades competentes. Asimismo, si se comprueba la alteración o falsedad en la documentación de la persona ganadora del concurso, o que no acredita los requisitos establecidos en el EPA para la plaza en cuestión, la UNAM podrá no formalizar la contratación o dar por terminada la relación laboral.

Los datos y documentación presentados para el presente proceso, únicamente se ocuparán con este propósito y su tratamiento se hará de conformidad con lo dispuesto en el *Acuerdo por el que se establecen los Lineamientos para la Protección de Datos Personales en Posesión de la Universidad Nacional Autónoma de México*, publicado en *Gaceta UNAM* el 25 de febrero de 2019.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, el Instituto, le comunicará, vía electrónica, de la admisión de su solicitud, la fecha y modalidad en la que se aplicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el EPA se dará a conocer, vía correo electrónico, a las personas participantes el resultado de este concurso. La resolución surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se enviaron las notificaciones electrónicas del mismo a todas las personas participantes, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo

Técnico de la Investigación Científica conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
**Ciudad de México, a 7 de marzo de 2024**

**El Director**  
**Dr. Yair Emmanuel Krongold Herrera**

\*\*\*

## Instituto de Investigaciones en Materiales

El Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM (EPA); el *Acuerdo por el que se Determina la Reanudación de los concursos de oposición en la Universidad Nacional Autónoma de México* (Acuerdo reanudación CO), publicado en *Gaceta UNAM* el 7 de diciembre de 2020, y el *Acuerdo por el que se modifica el similar por el que se Actualiza la Operación de la Infraestructura Tecnológica de la Firma Electrónica Universitaria* (Acuerdo FEU), publicado en *Gaceta UNAM* el 25 de marzo de 2021 y los lineamientos generales vigentes para las actividades universitarias en el marco de la pandemia de Covid-19, convoca a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto, que se realizará para ocupar una plaza de **Investigador Asociado "C" de tiempo completo, interino**, con número de plaza **06954-51**, con sueldo mensual de \$22,758.08, en el área de **Fisicoquímica de Materiales Poliméricos**, para trabajar en la Ciudad de México, de acuerdo con las siguientes

### Bases

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

### Pruebas

1. Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Cajas Metal-Orgánicas, síntesis y su aplicación en separación de gases, en un máximo de 10 cuartillas.

## 2. Presentación y réplica oral del proyecto de investigación.

Para participar en este concurso, las personas interesadas deberán registrarse en el sitio de Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto Vigentes, de la Coordinación de la Investigación Científica, disponible a través de la siguiente liga oficial (<https://convocatoriascoa.cic.unam.mx>), dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

Para llevar a cabo el registro se debe contar con los siguientes requerimientos técnicos:

- a) Una cuenta de correo electrónico personal y vigente para emitir y recibir notificaciones electrónicas, de conformidad con lo establecido en el Acuerdo reanudación CO y Acuerdo FEU. La persona aspirante será responsable del uso del correo electrónico que expresamente señaló para efectos de notificación, así como de revisarlo constantemente para enterarse de las notificaciones que haya recibido. Se considera toda comunicación oficial que realice la entidad académica con la persona participante necesaria para el desahogo del procedimiento del concurso de oposición abierto.
- b) Un certificado de Firma Electrónica Universitaria (FEU) temporal o permanente, emitido por la UNAM. La persona aspirante será responsable tanto de la activación de su certificado como de su uso en el marco legal y operativo establecido en el Acuerdo FEU. Las instrucciones para obtener la FEU están disponibles en el sitio (<https://convocatoriascoa.cic.unam.mx>).
- c) Un número telefónico en el que se pueda localizar a la persona aspirante en horarios laborales (entendido de las 10:00 a las 18:00 horas de lunes a viernes). Este medio no se considerará como una vía formal de notificación.

El usuario y contraseña generados a través de la plataforma informática son personales, intransferibles e indispensables para su participación en el presente concurso de oposición abierto, por lo que es responsabilidad de la persona aspirante el resguardo de esos datos, por tanto, su utilización implica la aceptación de los términos de uso de la plataforma.

Una vez validadas las credenciales de acceso, la plataforma le solicitará subir la siguiente documentación, toda en formato PDF sin protección:

- I. Solicitud de inscripción al concurso en el formato disponible en la plataforma;
- II. *Curriculum vitae*, acompañado de las copias de documentos que lo acrediten;
- III. Constancia de grado o título profesional requeridos o, en su caso, los documentos que acrediten la equivalencia;
- IV. Carta de aceptación para recibir notificaciones vía correo electrónico y por medio de la plataforma, a través de la cual la persona participante autoriza la

práctica de notificaciones electrónicas y proporciona una dirección de correo electrónico para dicho fin;

- V. Protesta de decir verdad, en la que se manifieste la autenticidad de los documentos digitales subidos a la plataforma y la obligación de que presentará los originales cuando así lo solicite la entidad académica;
- VI. Carta de confidencialidad mediante la cual la persona participante se obliga a no grabar ni divulgar, por cualquier medio, el contenido e interacciones del desahogo de las pruebas en el concurso de oposición;

La solicitud de inscripción al concurso, el *curriculum vitae* y los documentos señalados en los incisos IV, V y VI deberán ser suscritos con la FEU de la persona participante.

La UNAM verificará la autenticidad de la documentación presentada por las personas participantes, en cualquier momento del procedimiento del concurso de oposición, por lo que se reserva el derecho de cancelar la participación de cualquier persona que presente documentación apócrifa o alterada y de consignarla ante las autoridades competentes. Asimismo, si se comprueba la alteración o falsedad en la documentación de la persona ganadora del concurso, o que no acredita los requisitos establecidos en el EPA para la plaza en cuestión, la UNAM podrá no formalizar la contratación o dar por terminada la relación laboral.

Los datos y documentación presentados para el presente proceso, únicamente se ocuparán con este propósito y su tratamiento se hará de conformidad con lo dispuesto en el *Acuerdo por el que se establecen los Lineamientos para la Protección de Datos Personales en Posesión de la Universidad Nacional Autónoma de México*, publicado en *Gaceta UNAM* el 25 de febrero de 2019.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, el Instituto de Investigaciones en Materiales, le comunicará, vía electrónica, de la admisión de su solicitud, la fecha y modalidad en la que se aplicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el EPA se dará a conocer, vía correo electrónico, a las personas participantes el resultado de este concurso. La resolución surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se enviaron las notificaciones electrónicas del mismo a todas las personas participantes, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico de la Investigación Científica conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
**Ciudad Universitaria, CdMx., a 7 de marzo de 2024**

**El Director**  
**Dr. José Israel Betancourt Reyes**

Publicaciones  
& Fomento  
Editorial

# LIBROS UNAM

# P O E T A S

Portada: @xan\_ic



AÑO 5 | NÚMERO 41 | NUEVA ÉPOCA | MARZO DE 2024

# POESÍA SIN ADJETIVOS

*¿Cuál mayor culpa ha tenido / en una pasión errada: / la que cae de rogada, / o el que ruega de caído?* Ésa es la voz de nuestra mayor poeta, sor Juana Inés de la Cruz, en el célebre poema conocido como “Hombres necios”. Así como sor Juana enfrentaba la inquina masculina de su época (un mundo no tan distinto al de ahora, en el que tuvo que hacerse pasar por hombre para ser escuchada y leída. ¡Para tener acceso al conocimiento!), las palabras de las poetas del presente son obstinación, lucha, corporeidad y sapiencia: el entretejido eterno del conocimiento y la fantasía que representa lo mínimo y lo culminante. No “poetisas” ni “mujeres poetas”: “poetas” a secas, y en el artículo que suele anteceder estará acaso la definición del género: esa hechura sin exclusiones que dignifica y nos regresa la humanidad. Porque somos poetas. Somos mujeres. Poetas y mujeres sin adjetivos.

En esa parafernalia nómada, desigual y de contrastes, en la que jamás encontraremos la designación “hombres poetas”, se ubica un sendero que es a la vez proceso en movimiento y acto de resistencia: un *tour de force* que exige en cada incendio del sol la osadía y la tenacidad. Como lo menciona la poeta Sara Uribe, nuestra invitada en este número de *Libros UNAM*, “la equidad y visibilidad para las mujeres en el campo de la poesía no es un logro cabal del que podamos ufanarnos todavía, sino un desafío por el cual seguir trabajando”. Todo está escrito pero no todo está leído. Y son las poetas quienes, por su fulgor bienandante, mostrarán las coordenadas de un mapa más justo, equitativo y digno.

El 8 de marzo conmemoramos el Día Internacional de la Mujer con un número de poesía escrita por mujeres. Esta producción en la UNAM es vasta, heterogénea, y aspira, como imperativo impostergable, a enmendar las omisiones históricas de los criterios editoriales patriarcales y machistas. Este compromiso vindicatorio es una urgencia para la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de nuestra Universidad. De ahí, por ejemplo, que se haya revitalizado y redireccionado la colección Material de Lectura, que no sólo cuenta ahora con una serie de poesía sino que, de la mano del proyecto Vindictas, ha arropado también la de Poetas latinoamericanas. Asimismo, está la nueva época de El Ala del Tigre, insigne colección en la que se ha publicado a poetas que escriben en lenguas indígenas. Por último, pero no menos importante, tenemos la legendaria Poemas y Ensayos de la Coordinación de Humanidades. Muchos de estos títulos se comentan a continuación y son un pequeño acto de voluntad para visibilizar, corporeizar y honrar la poesía de las mujeres de todos los tiempos. Leamos, pues, a las poetas.



# LAS POETAS DEL PRESENTE

*¿A quién le importa la escritura de una mujer?*

Victoria Guerrero Peirano

*¿Me oyot xa na'xa bein atuk / me va'anbilot yu'un jk'uuletik? (¿Existes y tienes acción por ti misma / o eres instauración de los acaudalados?),* nos pregunta Ruperta Bautista, poeta maya tsotsil, en los versos de su poemario *Me'on ts'ibetik / Letras humildes* (colección El Ala del Tigre, UNAM, 2020). Una de las características más notorias de la poesía contemporánea escrita por mujeres es su aguda voluntad crítica. Las poetas del presente interrogamos todo aquello que nos ha sido dado como incuestionable e inamovible. Interpelamos lo canónico desde nuestros cuerpos y hacemos resonar los contextos que habitamos para reconfigurarlo, para dotarlo de un sentido más tangible, más tendiente a voces situadas y acuerpadas que a la ilusa y grandilocuente pretensión patriarcal de universalidad.

*Chi ts'ibaj yu'un xu'me ok'om cha'eje, / mu xa li' oyokun jchol te al el jlo'il ka'yej (Yo escribo porque puede que mañana / no esté por acá para compartirme mis versos),* continúa Bautista. Quizás las poetas contemporáneas estamos produciendo presente porque el estado generalizado de violencias que nos constriñen, así como la normalización e impunidad rampantes, obstaculizan la digna certeza acerca del futuro de nuestra propia existencia y el de nuestras escrituras. Tal vez sea ésta la urgencia que nos apremia a escribir, muchas veces, sin tener siquiera un cuarto propio: en el celular, en los trayectos hacia el trabajo o de regreso de la escuela, mientras se cuida a una hija, a una amiga o a una madre, a la par que se cocina o se lava la ropa, en los ratitos libres de la chamba.

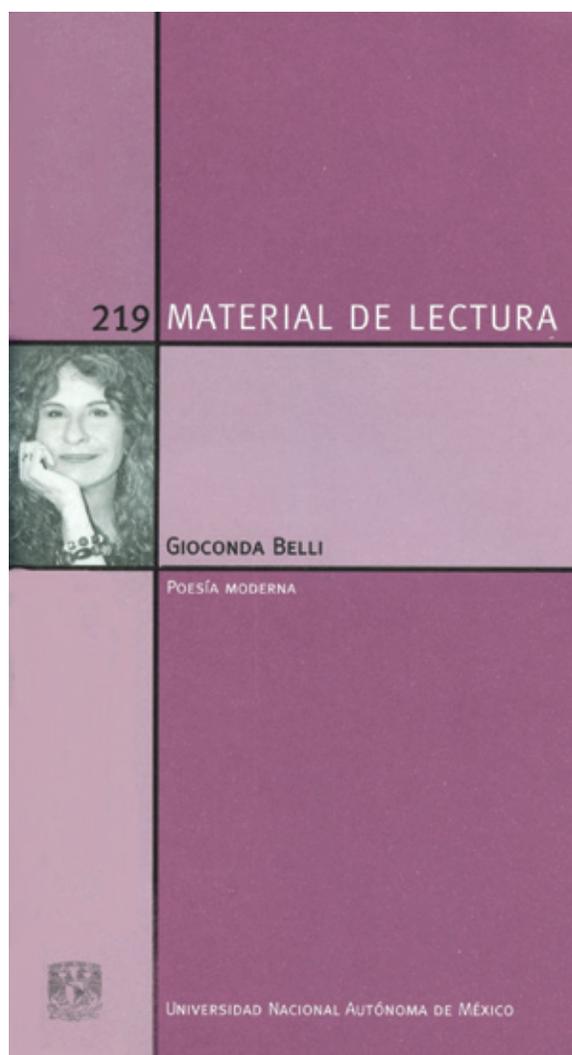
Gracias a los esfuerzos activistas e intelectuales de las que nos precedieron en la tarea de hacernos oír, de volvernos más visibles —#MeToo, #RopaSucia, #NiUnaMenos, #YoSíTeCreo, #AbortoLegalYa, por nombrar sólo algunos de los más recientes—, las poetas del presente desmentimos, poco a poco y a medida que ejercemos nuestra práctica escritural en espacios domésticos y laborales, a partir de nuestra cotidianeidad, el mito masculino de que el hábitat orgánico del poeta es la biblioteca impoluta o la cantina sórdida y los temas verdaderamente poéticos, aquellos que giran en torno a la prístina transparencia o a la trasnochada épica del héroe. Algunos de esos genios solitarios o poetas malditos insisten en que finalmente lo hemos conseguido: que la paridad profesional y editorial en el gremio literario es un hecho. Estos Señores Atribulados, que se lamentan y se rasgan las vestiduras porque en los últimos años han sido mujeres quienes han ganado cinco emisiones consecutivas de un premio literario, sin acotar que las 72 veces anteriores se entregó a escritores, están, lamentablemente, equivocados.

Este número del suplemento *Libros UNAM* propone una muestra del panorama de la producción literaria de poetisas contemporáneas, y lo hace en el marco de la conmemoración del 8 de marzo, una fecha fundamental para recordar, entre todas las luchas que aún nos hace falta librar y conseguir, que la equidad y visibilidad para las mujeres en el campo de la poesía no es un logro cabal del que podamos ufarnos todavía, sino un desafío por el cual seguir trabajando. Uno de esos retos es que en el horizonte de las poetisas del presente quepamos todas: las poetisas ciudadanas, las poetisas en lenguas originarias, las poetisas trans, las poetisas que son académicas, las académicas que son poetisas, las que jamás fueron a la universidad, las que cantan sus versos, las que hacen *slam poetry*, las que ya tienen uno o más libros publicados y las que aún no publican un solo poema, pero escriben y escriben y escriben.

*Están lavando ropa las señoras en la azotea por la mañana, cantando a veces o silbando, mientras se acumula el proceso de lavar y exprimir y llenar de nuevo las tinajas y meter más ropa. ¿Cómo se llama el episodio?*, inquiriere Tedi López Mills. Para las poetisas que leo hoy día, el episodio de la poesía contemporánea que estamos viviendo a veces se llama “Dejemos de hablar de lo insondable y lo sagrado y volteemos la mirada a las condiciones materiales de trabajo en las que escribimos”. Y aquí pienso en Xitlalitl Rodríguez Mendoza y su *Poesía morosa. Prosititas de amor contra el SAT* o en Eva Castañeda y sus hibridaciones poético-ensayísticas acerca de la relación entre la economía, el amor y la poesía. Otras tantas llevan por título, como enuncia Lía García: *Nosotras, las que siempre desobedecemos aquí, en la parte de atrás*. Y, finalmente, algunas más, en palabras de Irma Pineda: *Zandaca quiñentaalu' naa / ziaba' / xhisi gabece' lii / ziuuru' binni guiasa gucaalú lii (Podrás hacer que caiga mi cuerpo / yo caeré / pero una cosa te digo / Otro[a]s más se levantarán para enfrentarte)*.

De modo que, como dice el *trend* de TikTok: somos poetisas del presente, claro que queremos que nuestra escritura sea una investigación del lenguaje capaz de generar insubordinaciones, fracturas, irreversibles *glitches* en el sistema que hagan arder lo que no funciona, lo que insiste en borrarlos. Somos poetisas del presente. Claro que, como Blanca Varela escribió: *No queremos ganar la carrera, queremos renombrar el mundo a la altura de nuestros rostros* y que, como dice Jimena González, *nuestros nombres no se olviden*. Somos poetisas del presente, claro que \_\_\_\_\_ [¿Qué te parece si completas tú, también poeta del presente o lectora de las poetisas del presente, la frase final de este texto? ¿Qué quieres tú de la poesía?].

Sara Uribe



## COLECCIÓN MATERIAL DE LECTURA. Poesía moderna *Gioconda Belli*



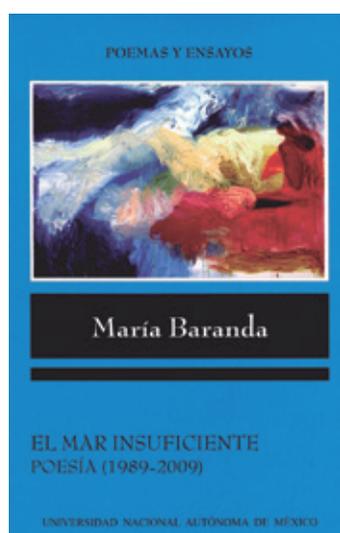
Electrónico



Impreso

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

En este viaje abunda la imagen corporal: pelo, boca, curvas, pliegues, hondonadas, hormonas que irrigan los nervios y los hacen recorrer toda esa geografía de sueños e instintos, forjada de soplidos y taladros de amor en una mujer orgullosa de su sexo que celebra día a día. Sinuosidades, reverberaciones, miembros descuadrados, barrunto de señas identitarias: habla la alfarera de sí, sexo acezante, embalaje horadado por afectos familiares que desembocan en la amplia geografía pulsional de un país, de un continente... Son historias varias, diferendos amorosos, eróticos, filiales, maternos, etapas del ser mujer. Ésta es una antología intimista, identitaria, de poemas siempre frescos, atrevidos, sagaces, donde el yo desaloja sentires, sensaciones, recriminaciones que fermentan primero a ras de piel y hurgan a garfio las profundidades de un cuerpo que comparte sus sentidos con decires de mundo que al paso de los años configuran ontología e imaginario de mujer. Ésa es la poesía de Gioconda Belli.



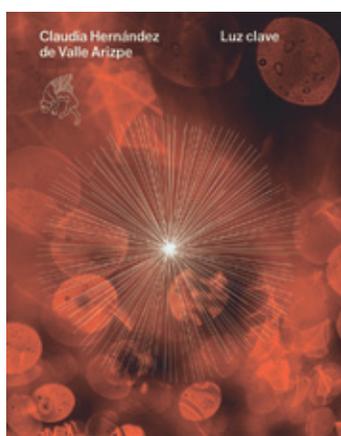
## *El mar insuficiente. Poesía (1989-2009)*

María Baranda  
Coordinación de Humanidades



Impreso

María Baranda es una de las mejores poetas de su generación. Su obra concilia a la vez una pertenencia a una tradición mexicana e hispanoamericana —la del largo poema meditativo, con sintaxis sinuosa y riqueza léxica— con la no tan frecuente capacidad de síntesis conceptual y la precisión de imágenes y metáforas. En esta antología es notable la coherencia de su acento, aunque también la diferencia que se da entre uno y otro libro, lo que va de un jardín encantado a un cañón presidido por bestias amenazantes. Toda poesía es sembrar en condiciones imposibles, cosechar en el límite de la experiencia; es una invitación a compartir luz, un ser luz para estar en la luz y hacerla propia de lectoras y lectores.



## COLECCIÓN EL ALA DEL TIGRE

### *Luz clave*

Claudia Hernández de Valle Arizpe

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

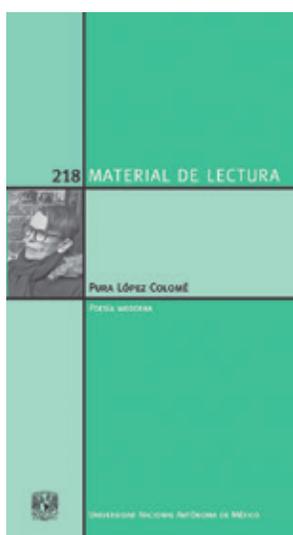


Electrónico



Impreso

*Luz clave* parecería plantear que el cuerpo es más cuerpo cuando está atravesado por el ritmo. En este libro, pionero por su tratamiento poético de la danza, Claudia Hernández de Valle Arizpe explora el baile no como mero evento que sucede en la lejanía del escenario sino en carne propia, desde la perspectiva misma de la bailarina: “Como voz que se encabalga, / se suspende la energía. / Luego estalla”.



## COLECCIÓN MATERIAL DE LECTURA / Poesía moderna

### *Pura López Colomé*

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Electrónico



Impreso

Pura López Colomé suele dedicarle una parte de su vida a cantar en coros. Comenzó a escribir sus primeros poemas en Dakota del Sur, Estados Unidos, en la escuela benedictina donde se le internó tras la muerte de su madre. Tenía 11 años. Por eso sus versos, según el poeta Javier Sicilia, autor de la nota introductoria de esta selección, están arropados por el monacato e indisolublemente unidos al canto gregoriano, cultivado y preservado con obcecación por la Orden de San Benito. Su poesía es de una exigencia que sólo se encuentra en los grandes místicos de la estirpe de Eckhart y de Juan de la Cruz: no apela a la razón sino a un saber que la rebasa. Ésta es una breve muestra de su poesía, seleccionada por ella misma y escrita entre 1985 y 2016.



## *El suplicio comienza con la luz. Poesía reunida 1949-2000*

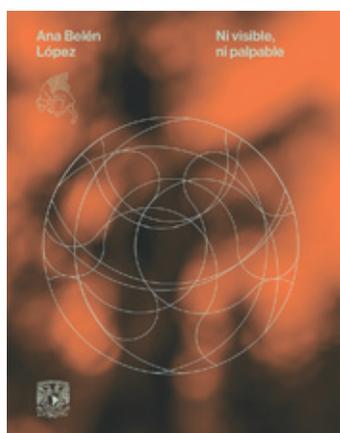
Blanca Varela

Coordinación de Humanidades



Impreso

Aquí y allá, en toda su obra, Blanca Varela reparte dardos sarcásticos, burlas envenenadas, impugnaciones iracundas, injurias dilacerantes y no excluye de su lenguaje el uso de palabras escatológicas. Como quiso e hizo Neruda, su poesía abunda por fortuna en magníficas impurezas. Obra escrita al borde del precipicio, hallamos de continuo la inminencia de lo terrible y la conciencia de la indefensión. Varela tenía el don angélico de la lucidez, sin embargo en sus poemas prevaleció el demonio del dolor y la rabia. En una amplia parte de su lírica es perceptible que algo anda mal en el mundo, algo que desata el nudo y las cuerdas de la furia, algo que mengua al ser humano... Pero entre eso encontramos destellos de soles vivos y ternuras tristes por las cosas buenas que le fueron dadas y que tocan una guitarra de luz en el corazón. El barro en sus manos se volvió prodigiosa alfarería.



## COLECCIÓN EL ALA DEL TIGRE

### *Ni visible, ni palpable*

Ana Belén López

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Electrónico Impreso

¿Cómo se explora la tensión y la complicidad que existe entre lo que no es visible ni palpable y la materialidad del cuerpo? ¿Qué hay detrás de esa paradoja en apariencia inexpugnable? La poeta sinaloense Ana Belén López recrea el paisaje como receptáculo, una madeja de sentidos: materia que crece entre otras formas de vida. Aquí, en la ruta de sus palabras, con elegancia y agudeza, el cuerpo se vuelve tanto objeto de contemplación como su propia porosidad perceptiva. Fuga, llanto y poesía total.



## COLECCIÓN MATERIAL DE LECTURA

### *Vindictas / Poetas latinoamericanas*

María Calcaño

Xel-Ha López Méndez (nota introductoria)

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Electrónico Impreso

Una poeta de la fantasía. María Calcaño nos legó un solo libro publicado en vida, en Santiago de Chile, *Alas fatales*, y varios que aparecieron póstumamente: *Canciones que oyeron mis últimas muñecas*, *La hermética maravillada* y *Micropoemas*. La temática erótica de buena parte de su obra y su estilo confesional y atípico se convirtieron en motivo de pocas reseñas y duras críticas de la élite venezolana de su época. No fue sino hasta finales de los años ochenta del siglo pasado cuando su obra comenzó a ser revalorada y reeditada. Calcaño nació el 12 de diciembre de 1906 en Maracaibo, Venezuela, y murió en la misma ciudad cincuenta años después, un 23 de diciembre.



## *Luz que florece. Poesía reunida*

María Luisa Burillo

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Impreso

La poesía de María Luisa Burillo es un reflejo fiel de su ánimo generosa y peregrina. Su corazón y fina sensibilidad logran soltar las amarras para que ella transite a través de los vastos espejos de la naturaleza, de su propio cuerpo, de sus sueños, de su locura, del amor, del sufrimiento y del hastío, y así queden plasmados en estos versos intensos y profundamente humanos. *Luz que florece* se sirve del sueño, palabra clave que ha marcado a María Luisa como mujer y como poeta para descifrar la mística llena de claroscuros del particular mundo que sólo ella habita.

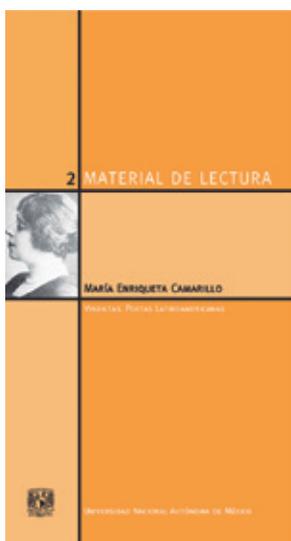


**COLECCIÓN MATERIAL DE LECTURA**  
**Vindictas / Poetas latinoamericanas**  
**María Emilia Cornejo**

Mariel Damián (selección y nota introductoria)  
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



No olvidamos. María Emilia Cornejo (1949-1972) nació en Lima, Perú. Estudió literatura en la Facultad de Letras y formó parte del taller de poesía de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. A pesar de su muerte prematura y la escasez de ediciones de sus poemas, la intensidad de su voz poética la hace una de las autoras latinoamericanas más relevantes del siglo xx. Por ello, la recuperación de su obra ha sido objeto de una larga lucha de reivindicación femenina. En esta antología de Mariel Damián encontramos el registro de una poesía viva y fulgurante.

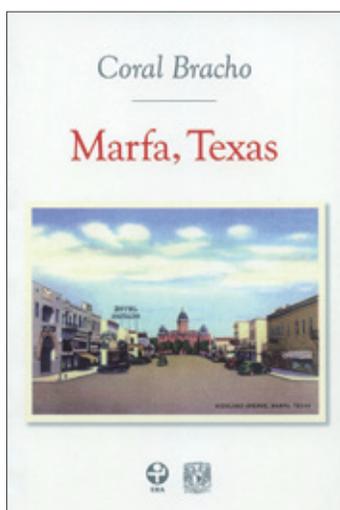


**COLECCIÓN MATERIAL DE LECTURA**  
**Vindictas / Poetas latinoamericanas**  
**María Enriqueta Camarillo**

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



La escritura de María Enriqueta Camarillo es valiente porque nunca abandonó el sentimiento puro y auténtico que la inspiró: una tristeza melancólica por la soledad y la pérdida. Ramón López Velarde afirmó, cuando conoció a Camarillo, que su sinceridad era palmaria. Ésta es notable también en sus textos. La presente edición busca abrir el camino hacia la lectura de sus poemas, así como los de otras poetas latinoamericanas fundamentales en la historia literaria de nuestra lengua.



**Marfa, Texas**  
Coral Bracho  
Dirección de Literatura, UNAM / Ediciones Era



Un lugar: Marfa, en el estado de Texas. Una mirada forastera que lo recorre apacible, deteniéndose sólo el tiempo necesario; como si quisiera, rozándolos apenas, nombrar a los seres y las cosas que lo habitan. Una contemplación en mudanza y asombro permanentes, por instantes idéntica a la vida que ahí, en ese espacio, alienta. Coral Bracho se interna por esa "tierra de larguísimas sombras" llevando la luz indispensable, la claridad de su palabra. La poesía es entonces un ímpetu sosegado, una vibración, un estado del alma, y traza espléndidas minucias que se desvanecen en el aire, mientras su hondura, su tenue realidad, nos toca y se queda.

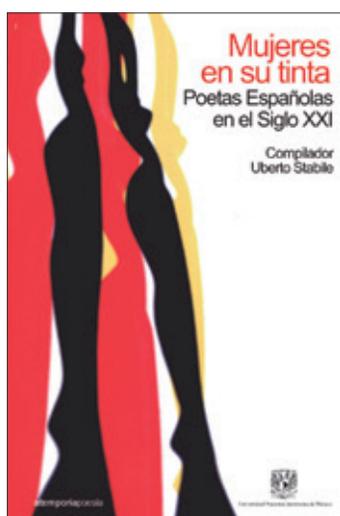


## COLECCIÓN MATERIAL DE LECTURA Vindictas / Poetas latinoamericanas Alaíde Foppa

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Alaíde Foppa, representante de la poesía feminista en lengua española, fue desaparecida en Guatemala por las fuerzas del Estado en diciembre de 1980. Siguiendo el espíritu de la colección Vindictas, que pretende propiciar un diálogo entre generaciones de escritoras, lectoras y lectores, Elisa Díaz Castelo, poeta también y cuya mirada destaca los vínculos entre épocas, discursos y sensibilidades, rescata a una autora de la lista de los nombres ignorados por la historia y el canon literario.



## Mujeres en su tinta. Poetas españolas en el siglo XXI

Uberto Stabile (compilador)

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Impreso

Más allá de su condición como antología de género, el escritor e historiador valenciano Uberto Stabile ha reunido algunas de las propuestas poéticas más interesantes de los últimos treinta años en España. Se trata de un crítico y acertado repaso a la compleja y ambigua situación de la mujer en el territorio español del siglo XXI. Recuerda que la discriminación no es patrimonio de ninguna clase social y que, si bien la mujer se ha incorporado a la vida laboral y política, ello no demuestra ni garantiza la verdadera equiparación. El libro incluye 31 poetas que no configuran grupo alguno, ni mantienen afinidades ni confluencias estéticas, ni siquiera se les puede considerar autoras de una misma generación. Pero son, sin embargo, una muestra subjetiva y excelente del panorama poético de nuestro siglo.



## COLECCIÓN MATERIAL DE LECTURA Vindictas / Poetas latinoamericanas Winétt de Rokha

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Electrónico Impreso

Una poeta de las sombras. La chilena Winétt de Rokha fue injustamente sepultada bajo el nombre de quien fuera su esposo, el también poeta chileno Pablo de Rokha. El rescate de estos poemas, seleccionados y comentados en una nota introductoria por Begoña Ugalde Pascual, representa una magnífica oportunidad para acercarnos a la obra de esta autora invisibilizada por la historia de la poesía en lengua española.



**Contrapunto a cuatro voces en los caminos de aire.**  
**Pequeña antología de cuatro poetas rusos: Anna Ajmátova,**  
**Ósip Mandelstam, Borís Pasternak, Marina Tsvetáieva**

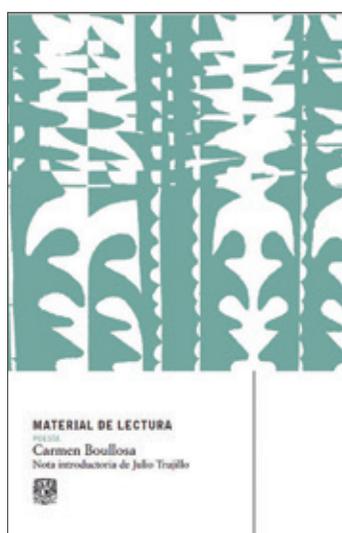
Tatiana Bubnova

Instituto de Investigaciones Filológicas



Impreso

Esta selección de los textos de cuatro poetas de origen ruso, quizás las y los más importantes del siglo xx, pretende ser una lectura especial —cruzada, simultánea, concomitante— de su obra. Una lectura intencionada que busca encontrar, entre temas paralelos, expresiones distantes, formas dispares y búsquedas heterogéneas, esto es, un diálogo y un contrapunto esenciales, si bien no siempre evidentes, entre destinos vividos como elección o como aceptación responsable. Cuatro puntos de vista afines en su misma contraposición: los unen y confrontan, más allá de la superficialidad del hecho biográfico, la suerte de su país en una época decisiva de la historia, la vida de un pueblo y de una generación que absorbe y refunde las vidas personales imprimiendo su sello en cada una de ellas.



**COLECCIÓN MATERIAL DE LECTURA. Poesía**

**Carmen Boullosa**

Julio Trujillo (nota introductoria)

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Electrónico



Impreso

“Lectora, lector: no pongas un ojo en estas páginas si tu condición emocional es frágil y la pasión desnuda, sin filtros, te asusta y hace daño. No lees si no sabes qué hacer ante una tormenta de palabras que en realidad te están leyendo a ti, desprevenida, desprevenido. Si lo tuyo son los animales domésticos y las plantas de maceta, huye, aléjate lo más posible de estos poemas que ni su propia autora ha podido amaestrar del todo, libres y rebeldes, ávidos de vida, peligrosos como animales arrinconados. Quien haya dicho que la poesía es inofensiva, miente, pues ‘ofender’ es chocar, atacar, según la raíz latina del término, y esta selección de textos de Carmen Boullosa sin duda nos ataca como una carga de artillería poética que no ofrece concesiones ni tregua alguna. Bajo advertencia no hay engaño. Entra, pues, bajo tu propio riesgo”, nos dice Julio Trujillo en su introducción a esta antología.



**COLECCIÓN MATERIAL DE LECTURA. Poesía**

**Tedi López Mills**

Pablo Piceno (nota introductoria)

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Electrónico



Impreso

Dice Pablo Piceno sobre la autora: “Lo que acerca a un lector a la poesía de López Mills y no lo suelta más es justo la obsesión por entender la realidad, aunque para ello sea preciso desmembrarla o pudrirse en el calabozo como Juan Batista: la prédica en el desierto. Un deporte extremo. Abrir surcos en la tierra hasta que emerja su explicación. A la vez, actividad intrascendente por sí misma, con aspiraciones poco capitalizables. Entender que se opone a trascender. No cejar en ese intento, no volver la vista atrás para hacer concesiones. Ni siquiera cuando la poética en boga propulsa la cesión de derechos absoluta al lector, que suele ser, más bien, un no-lector a quien lo último que le interesa es la búsqueda de cualquier cosa. Ni siquiera cuando se empiezan a escuchar voces y uno, fuera de sí, se ahuyenta a sí mismo”. Es así como nos cautiva la poesía de López Mills.



## **Memoria a través de la imagen**

Keith Dannemiller / Verónica Ruiz



Impreso

Escuela Nacional de Estudios Superiores,  
Unidad Morelia

A principios de la década de 1980, comenzó en la frontera sur de México un proceso de desplazamiento forzado: las poblaciones originarias de Santa Rosa y Nenton, comunidades mayas akatekas de Guatemala, buscaron refugio en territorio mexicano debido al acoso militar que sufrían por parte de su gobierno. Si bien este fenómeno de desplazamiento sucede en otras partes del mundo, pocas veces concluye con la integración de la comunidad refugiada a la sociedad que la recibe, como es el caso de El Colorado (conocido también como Nueva Libertad), en el municipio de La Trinitaria, Chiapas. En este contexto, estamos ante un libro único que nos permite observar, mediante las fotografías de Keith Dannemiller y los textos de Verónica Ruiz, cómo ha sido el proceso de adaptación y desarrollo de El Colorado, desde que era un campamento de personas refugiadas hasta el día de hoy, cuando se le reconoce como una comunidad mexicana con derechos sociales y políticos: qué es lo que sus habitantes han dejado atrás, lo que han incorporado las nuevas generaciones, lo que desean olvidar y lo que quieren continuar recordando.



## **La crisis sanitaria**

Samuel Ponce de León Rosales / Mauricio Rodríguez Álvarez (coordinadores)

Coordinación de Humanidades / Programa Universitario

de Investigación sobre Riesgos Epidemiológicos y Emergentes



Impreso

Si la pandemia de covid-19 ha tenido en México un impacto devastador en prácticamente todas las actividades de la sociedad, el sector sanitario ha sido sin lugar a dudas el más afectado; primero por la incertidumbre, la insuficiencia y la realidad que lo aplastaron desde los primeros días; segundo, pasada la emergencia, por el rezago en la atención que amenaza con sobrecargar todavía más y por mucho tiempo los servicios de diagnóstico, tratamiento y prevención. Este volumen reúne el testimonio en primera persona de profesionales que han enfrentado la pandemia en México en diversos frentes de batalla del sector sanitario y que, a través de su mirada, nos comparten generosamente una lectura íntima e integral de lo ocurrido.



### **Publicidad y tecnologías en tiempos de obesidad**

Carola García Calderón (coordinadora)  
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



Impreso

La presente obra gira en torno a tres ejes temáticos: el etiquetado, las estrategias de mercado y las tecnologías, los cuales exponen diversas aristas de un problema relacionado con la publicidad, el sobrepeso y la obesidad. En sus siete capítulos se profundiza sobre la complejidad que involucra el empaquetado de alimentos poco nutritivos, las estrategias publicitarias de las marcas productoras, así como la creación de propuestas para abatir el sedentarismo a partir de los videojuegos. El libro resulta de interés general para quienes consideran importante comprender el fenómeno de la publicidad y las estrategias que implementa la industria productora de alimentos poco nutritivos a fin de continuar acercándose a su público objetivo.



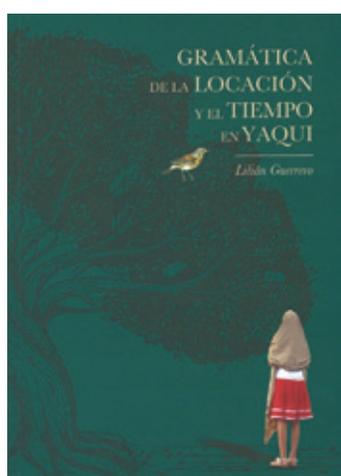
### **Crónicas periodísticas del siglo XIX. Antología**

Miguel Ángel Castro  
Instituto de Investigaciones Bibliográficas



Impreso

La crónica es memoria colectiva. Y tener memoria es fundamental para una sociedad que desea reconocerse. La prensa da cuenta de costumbres, moda, viajes, música, teatro y espectáculos, entre otros muchos asuntos. El presente volumen plantea una aproximación a la evolución de la crónica periodística en México en el siglo XIX y considera tanto su función mediática como su carácter literario. Se trata de un esfuerzo de recuperación y rescate de prensa literaria que busca ser un instrumento de investigación y lectura para estudiantes de licenciatura, pero que también pretende llegar a un público amplio e interesado en conocer más acerca de la vida cotidiana de la Ciudad de México de antaño, así como de la cultura y la mentalidad de una sociedad que anhelaba ser moderna y civilizada.



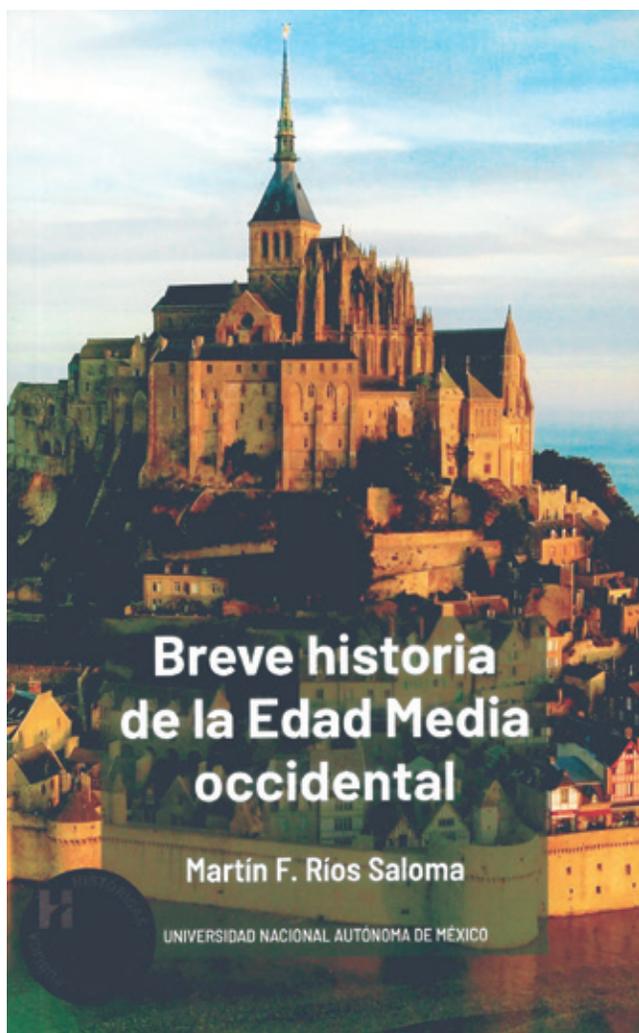
### **Gramática de la locación y el tiempo en yaqui**

Lilián Guerrero  
Instituto de Investigaciones Filológicas



Impreso

Esta gramática ofrece el primer estudio monográfico dedicado a las expresiones locativas y temporales en una lengua amerindia. Se centra en el yaqui, una lengua yutoazteca sureña hablada en Sonora. A partir del análisis de textos narrativos, se ofrece una minuciosa descripción de las propiedades morfosintácticas y semánticas de morfemas, sustantivos, demostrativos, adverbios, adverbios posposicionales, posposiciones, verbos, cláusulas simples y cláusulas complejas con sentido locativo y temporal. Esta gramática contribuye a las tareas de documentación y análisis lingüísticos del yaqui, a los estudios acerca de la interfaz sintáctico-semántica y a las investigaciones tipológicas sobre el espacio. Su originalidad sienta las bases para futuras reflexiones comparativas e históricas en relación con la locación y el tiempo en otras lenguas del mundo.



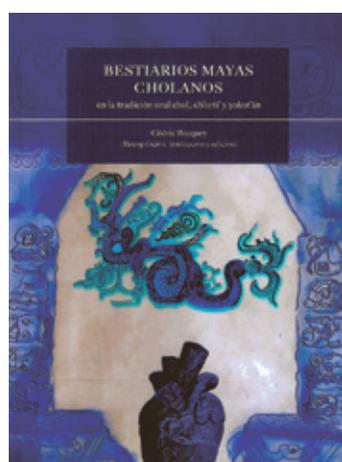
## **Breve historia de la Edad Media occidental**

Martín F. Ríos Saloma



Instituto de Investigaciones Históricas

Aunque parece lejana, la Edad Media fue un periodo clave de la historia de Occidente en el que se forjaron los elementos estructurales que conforman nuestra cultura e identidad. Este libro ofrece una visión global de los procesos políticos, económicos, sociales, religiosos y culturales ocurridos en el mundo mediterráneo y en la Europa occidental entre los siglos *iv* y *xv*. Frente a posiciones deformadas, que califican a la Edad Media como una etapa oscura o que la idealizan con visiones poco rigurosas, estamos ante una obra actualizada, rica en detalles y enmarcada en los debates contemporáneos del medievalismo.



## **Bestiarios mayas cholanos en la tradición oral chol, ch'orti' y yokot'án**

Cédric Becquey (recopilación, traducción y edición)  
Secretaría General



Una compilación temática que ofrece un análisis de las ricas tradiciones orales de tres comunidades mayas: ch'ol, ch'orti' y yokot'án, y que ilustra el papel central que ocupa la relación con la naturaleza en estas culturas mesoamericanas. La labor de documentación y preservación del patrimonio cultural de esos grupos se revela de particular importancia por su situación actual, caracterizada por un pasado de prestigio y un presente donde las tradiciones orales están en vías de desaparecer. De hecho, a decir de la UNESCO, dos de las tres últimas lenguas de ese grupo lingüístico se encuentran en peligro de extinción. Hoy, ciertas especies de fauna no están presentes más que en mitos, cuentos y relatos. En estos textos, para fortuna nuestra, lenguas y animales poseen una sorprendente vitalidad.

El suplemento *Libros UNAM* es editado por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM

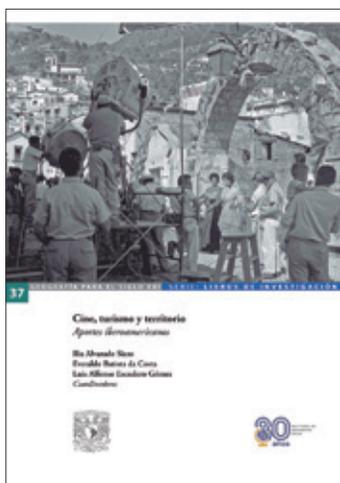
**Síguenos en redes sociales: @librosunam**  •  •  •  • 

**¡Visita nuestra librería electrónica! [www.libros.unam.mx](http://www.libros.unam.mx)**

Carlos Antonio de la Sierra, editor • Contacto: [cadelaSierra@libros.unam.mx](mailto:cadelaSierra@libros.unam.mx)

Alicia Espinosa de los Monteros, subdirectora de Vinculación y Comunicación • Contacto: [alicia.espinosa@libros.unam.mx](mailto:alicia.espinosa@libros.unam.mx)

**Encuétranos en [suplementolibros.unam.mx](http://suplementolibros.unam.mx)**



### **Cine, turismo y territorio. Aportes iberoamericanos**

Ilija Alvarado Sizzo / Everaldo Batista da Costa /  
Luis Alfonso Escudero Gómez (coordinadores)  
Instituto de Geografía



Electrónico Impreso

Un esfuerzo formal y colectivo que discute la relación cine-turismo desde una perspectiva territorial. Cuenta con la participación de investigadores consolidados —hombres y mujeres— de España, Brasil, México, Cuba y Colombia y aporta una mirada interdisciplinaria desde la geografía, el urbanismo y el turismo. Incluye siete capítulos que revisan, en primer lugar, el abordaje iberoamericano sobre el tema. En segundo lugar, presentan tres dimensiones estrechamente relacionadas, pero poco discutidas en conjunto: el territorio, el cine y el turismo. Finalmente, reúnen trabajos de investigación desarrollados en Iberoamérica que fortalecen el conocimiento sobre dichas temáticas.



### **Introducción a la teoría de grupos**

Felipe Zaldívar  
Instituto de Matemáticas



Impreso

Desde la geometría hasta la física, desde la combinatoria hasta la teoría de números, donde quiera que existan simetrías, la teoría de grupos está presente. Este libro es una introducción a esta teoría, y, a pesar de ser elemental, toca muchos aspectos de ella, con énfasis en los grupos finitos, con el propósito de preparar al estudiantado para niveles más avanzados. La parte final es un preludeo a la teoría de caracteres de grupos finitos y aplica estos resultados para probar el importante teorema de Burnside.



### **Aspectos problemáticos del español para italianos**

Jennifer Ortega / Michele Marchini  
Centro de Enseñanza para Extranjeros



Impreso

Estamos ante una guía práctica que acompaña a hablantes del italiano en sus estudios del español para subsanar complejidades específicas o reforzar elementos relevantes de la lengua española durante el proceso de aprendizaje. Cada capítulo desarrolla, de manera consistente y sistemática, una metodología diseñada ex profeso para que las y los estudiantes comparen, observen e interpreten la lengua. Después de que la nueva información ha sido digerida y organizada cognitivamente, llega el momento de hablar y escribir. Además, los cuatro capítulos incluyen cuadros comparativos, ejercicios, actividades e ilustraciones que contribuyen a ofrecer un claro panorama de la adecuación del español.



# #VINDICTAS5AÑOS

El canon literario las volvió invisibles, hoy reivindicamos la urgencia de leerlas

## NUESTRAS COLECCIONES

### NOVELA Y MEMORIA

María Luisa Mendoza Luisa Josefina Hernández Tita Valencia Tununa Mercado  
Marcela del Río Vlady Kociancich Yolanda Oreamuno María Luisa Puga Guadalupe Marín  
María Elvira Bermúdez Asunción Izquierdo Albiñana Gabriela Rábago Palafox  
María Luisa Elío Dulce María Loynaz Carolina Maria de Jesus  
Hazel Robinson Abrahams Marta Brunet

### CUENTISTAS LATINOAMERICANAS

Susy Delgado Silda Cordoliani Rosario Ferré Pilar Dughi Mirta Yáñez Mimí Díaz Lozano  
Mercedes Gordillo Mercedes Durand Marvel Moreno Marta Brunet María Virginia Estenssoro  
María Luisa Puga María Luisa Elío María Luisa de Luján Campos Magda Zavala  
Ivonne Recinos Aquino Hilma Contreras Gilda Holst Bertalicia Peralta Armonía Somers

### MATERIAL DE LECTURA. POETAS LATINOAMERICANAS

Alaíde Foppa María Enriqueta Camarillo Winétt de Rokha María Emilia Cornejo  
María Calcaño Isabel de los Ángeles Ruano Stella Díaz Varín

### MATERIAL DE LECTURA. PENSADORAS FEMINISTAS LATINOAMERICANAS

Karina Ochoa Muñoz Danila Suárez Tomé Karin Grammático  
Mara Viveros Rosario Fernández Ossandón Mariana Berlanga Gayón

[vindictas.unam.mx](http://vindictas.unam.mx)

[f](#) [X](#) [i](#) @librosunam

