



**GACETA  
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

✕ @Gaceta\_UNAM  
f @UNAMGaceta

Ciudad Universitaria,  
12 de febrero de 2024  
Número 5,450  
ISSN 0188-5138



CONSULTA  
GACETA  
DESDE TU  
CELULAR

[gaceta.unam.mx](http://gaceta.unam.mx)



# **PREMIO INTERNACIONAL ESPACIO ESCULTÓRICO RESERVA ECOLÓGICA DEL PEDREGAL DE SAN ÁNGEL**

**Les confieren en Italia el galardón Carlo Scarpa al Paisaje**





Fue desarrollada junto con la CUAIEED

## Facultad de Medicina lanza plataforma virtual

La innovación en el uso de tecnologías de la información es fundamental para elevar la excelencia en el aprendizaje:  
Ana Carolina Sepúlveda

**DANIEL ROBLES**

Las tecnologías de la información y la comunicación se han vuelto y serán cada vez más necesarias en la formación y en la educación continua de los estudiantes, por lo que el desarrollo de la innovación será determinante para seguir impulsando un aprendizaje de excelencia en nuestra Universidad, afirmó Ana Carolina Sepúlveda Vildósola, directora de la Facultad de Medicina (FM).

Al encabezar la ceremonia de lanzamiento de la plataforma virtual REDUMED (Recursos Educativos Médicos), desarrollada de manera conjunta con la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED), Sepúlveda Vildósola comentó que este nuevo repositorio o espacio digital se convertirá en una herramienta fundamental que facilitará los procesos de aprendizaje y formación de estudiantes y académicos.

“Al poner esta oferta de recursos educativos, basada en un diagnóstico de necesidades, se busca colaborar en la formación de los estudiantes durante sus años clínicos, lo cual es muy valioso para tener estas herramientas disponibles.”

Jorge León Martínez, director de Proyectos de Educación Abierta y a Distancia de la CUAIEED, explicó que REDUMED surge como una iniciativa al servicio de la comunidad de la FM. “No sólo es un sitio web, sino además un ambiente virtual integral cuyo propósito es aportar en el fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje, en un contexto altamente cambiante, aprovechando la tecnología para superar barreras tradicionales de la educación y acceder e interactuar con recursos relevantes, en donde estudiantes y docentes pueden ser beneficiados”.

Agregó que este proyecto fue desarrollado gracias a la colaboración de un equipo multidisciplinario de la Facultad de

Medicina y de la CUAIEED, que incluyó a expertos en educación médica, pedagogos, en administración de proyectos, tecnologías de la información, diseño gráfico, comunicación visual y corrección de estilo, entre otros.

Se trata, dijo, de un ambiente virtual que ofrece diversos tipos de recursos didácticos y servicios digitales, con una dimensión tecnológica que facilita la comunicación, colaboración y publicación, desde una perspectiva educativa centrada en la interacción.

León Martínez destacó que, ya hace varios años los llamados recursos educativos han venido adquiriendo una gran relevancia en los procesos de enseñanza-aprendizaje y, de acuerdo con la UNESCO, constituyen una herramienta única para fomentar el aprendizaje y el intercambio de conocimientos, ambos elementos esenciales para forjar sociedades de conocimiento inclusivas y hacer realidad los objetivos del desarrollo sostenible.

De esta forma, añadió, REDUMED aporta esta visión educativa para la cual el acceso abierto y la calidad del aprendizaje se unen con el fin de ofrecer oportunidades de educación para todos y todas, en cualquier momento y lugar.

“Al integrar los recursos educativos en su estrategia académica, la FM expande el acceso a la educación, y asegura que los estudiantes y profesores tengan a su disposición los mejores medios posibles.”

Linda Sarai Velázquez Coca, responsable del proyecto por parte de la Coordinación de Innovación Educativa de la Secretaría de Enseñanza, Clínica, Internado Médico y Servicio Social de la FM, comentó que la plataforma es gratuita y de libre acceso, y será de gran utilidad para satisfacer las enormes necesidades de información que prevalecen entre los estudiantes emplazados en las diferentes sedes clínicas o los alumnos de servicio social que están en las comunidades.

Indicó que después del lanzamiento, vendrá una etapa de actualización y vigencia del sitio, y posteriormente, en una tercera etapa, se incorporará un proyecto, también innovador, para generar materiales originales orientados a la enseñanza y al razonamiento clínico, aprovechando todas las herramientas de educación a distancia.

En la ceremonia de lanzamiento de REDUMED también participaron Ana Elena Limón Rojas, secretaria de Enseñanza, Clínica, Internado Médico y Servicio Social de la FM; Guillermo Hideo Wakida Kuzunoki, jefe del Departamento de Integración e Innovación Clínico-Pedagógica; y Edith Tapia Rangel, subdirectora de Proyectos de Educación Abierta y a Distancia de la CUAIEED. [g](#)





Lo concedió la Fundación Benetton Studi Ricerche, en Italia

# Premio Internacional Carlo Scarpa **al Espacio Escultórico y a la Repsa**



Dicha obra monumental consta de un anillo dentado compuesto por 74 prismas de cemento dispuestos en una circunferencia de 120 metros que rodea un terreno volcánico

La Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel se estableció en 1983, en ella se resguardan 237 hectáreas de un ecosistema único, el matorral xerófilo de palo loco, habitado por al menos mil 500 formas de vida nativas adaptadas a las condiciones naturales del sur de la Cuenca de México



La Fundación Benetton Studi Ricerche, con sede en el norte de Italia, concedió de manera unánime el Premio Internacional para el Paisaje Carlo Scarpa al Espacio Escultórico de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y a la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel (Repsa) en su trigésima tercera edición, correspondiente al periodo 2023-2024.

El reconocimiento condecora lugares significativos en “valores de naturaleza, memoria e invención”, y consiste en difundir el conocimiento del sitio mediante una publicación bilingüe en inglés e italiano, la creación de un documental y una exposición en Treviso, en la sede de la Fundación, que se realizará del 12 de abril al 30 de junio. Habrá un coloquio con un equipo docente de la UNAM, donde participarán Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, director de la Facultad de Arquitectura (FA), Louise Noelle Gras Gas, investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas, Silke Cram Heydrich, secretaria ejecutiva de la



Foto: Erik Hubbard.

Repsa e investigadora del Instituto de Geografía, y Pedro Camarena, profesor de la FA. El premio lo recibirá Rosa Beltrán, coordinadora de Difusión Cultural UNAM, a nombre del rector Leonardo Lomelí Vanegas.

En 1979, el exrector Guillermo Soberón Acevedo comisionó la realización del Espacio Escultórico a un grupo de artistas: Federico Silva, Mathias Goeritz, Manuel Felguérez, Helen Escobedo, Hersúa y Sebastián.

El Espacio Escultórico consta de un anillo dentado compuesto por 74 prismas de cemento dispuestos en una circunferencia de 120 metros que rodea un terreno volcánico. La Repsa se estableció en 1983.

El comunicado para anunciar el premio describe la obra como surgida de un vacío que, a través de éste, revela un mundo más amplio que fomenta la reflexión sobre nuestro “ser naturaleza”. Una

comisión científica, compuesta por un equipo interdisciplinario de 10 especialistas europeos, seleccionó el Espacio Escultórico por ser una obra colectiva, que creó un lugar “poético y sugestivo”, emergiendo de la aparente desolación de un terreno de piedra volcánica. Este espacio abraza las estratificaciones geológicas e históricas desde la antigüedad de los cuicuilcos hasta la escultura modernista, “todo incorporado en un paisaje dinámico que estimula la reflexión y permite el disfrute público en un constante devenir modelado por las estaciones, el clima y la luz”.

Carlo Scarpa fue uno de los más famosos arquitectos y diseñadores italianos del siglo XX.

<https://www.fbsr.it/paesaggio/premio-carlo-scarpa/i-luoghi-premiati/espacio-escultorico-nel-pedregal-de-san-angel/> g

Esta distinción consiste en difundir el conocimiento del lugar mediante una publicación bilingüe en inglés e italiano, la creación de un documental y una exposición en Treviso, ciudad italiana



Fotos: Archivo Gaceta UNAM.



DIANA SAAVEDRA

**A**l dar la bienvenida al ciclo escolar 2024-2 a aproximadamente 5,300 estudiantes del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) de la UNAM, la secretaria general de esta casa de estudios, Patricia Dávila Aranda, les expresó que ingresan a la Universidad más importante de este país, una de las mejores de Iberoamérica y la 93 del mundo: eso es un gran orgullo.

También significa un gran compromiso para hacer bien las cosas, trabajar fuerte, dar lo mejor de sí. Se vale debatir, discernir, pensar diferente; pero al final nos ponemos de acuerdo y caminamos hacia adelante, así somos los universitarios, puntualizó durante la ceremonia en la cual se recordó que el SUAYED cumplirá 52 años de su creación.

En el acto efectuado en ocasión de los 100 años de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), el titular de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia, Melchor Sánchez Mendiola, rememoró que el SUAYED está por cumplir más de cinco décadas y ahora se tiene el privilegio de continuar cosechando los frutos de la maravillosa iniciativa educativa del exrector Pablo González Casanova, a quien debemos su creación, que está formado por 22 licenciaturas en su modalidad abierta y 21 a distancia.

Sánchez Mendiola explicó que en este ciclo escolar se incorporaron cerca de 2,000 alumnas y alumnos en la modalidad abierta, y casi 3,300 a distancia.

“El futuro es alentador para aquellas personas capaces de organizar sus actividades y circunstancias cambiantes, y que posean habilidades en el uso de las TIC para colaborar con equipos de trabajo, y que además tengan motivación intrínseca y pasión por lograr sus metas, al tiempo que participan activamente en diversos escenarios sociales”, comentó Sánchez Mendiola.

A su vez, la directora de la FFyL, Mary Frances Teresa Rodríguez Van Gort, indicó que el centenario de la Facultad muestra la fortaleza de una institución, la validez de su propuesta y los valores que representa, tiempo en el cual ha logrado fundir los principios humanísticos con el conocimiento, el estudio y la investigación para proveer y adecuar, en su medida, un modelo de enseñanza y aprendizaje a los miles de estudiantes que han pasado por nuestras aulas y espacios.

“En el 2022 se celebró el Sistema Abierto y Educación a Distancia de la Universidad, así como los 45 del SUAYED en la FFyL, evento que sirvió para reflexionar



Foto: Francisco Parra.

● El sistema está formado por 22 licenciaturas en su modalidad abierta y 21 a distancia.

Del ciclo escolar 2024-2

# Dan bienvenida a más de 5 mil estudiantes del SUAYED

sobre el modelo educativo y reafirmar que la educación abierta y a distancia permitió continuar con el proceso de enseñanza al enfrentar la difícil situación que representó la pandemia por la Covid-19”, mencionó ante los asistentes a la ceremonia realizada en el Foro Experimental José Luis Ibáñez.

En tanto, la coordinadora para la Igualdad de Género de la UNAM, Norma Blazquez Graf, agregó que la enseñanza ha tenido un papel fundamental en el desarrollo de las sociedades, nos ha brindado herramientas para entender el mundo y nuestro entorno, nos ha permitido crear espacios de observación y reflexión, y marcar pautas y abrir camino para modificar aquello que no está bien.

“En este marco, el acceso a una educación pública y gratuita como la que brinda nuestra Universidad es fundamental, no sólo para la adquisición de conocimientos y habilidades en las distintas disciplinas y profesiones, sino como un instrumento de cambio por el que debemos apostar para lograr que se garanticen los derechos humanos de todas las personas, la dignidad, la igualdad, con espacios libres de violencia, de cualquier índole, especialmente aquellas por razones de género”, detalló.

En su mensaje, la directora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,

Carola García Calderón, subrayó que la educación en línea y abierta es conocida porque se adapta a las necesidades de las alumnas y alumnos, a sus situaciones particulares, así como a las exigencias del contexto actual.

“De esta manera, la UNAM sigue atendiendo la gran demanda que existe en el país de brindar educación superior haciendo valer los derechos democráticos y ciudadanos, relativos a una educación pública de calidad”, aseveró.

Para el director de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Mario Rodríguez Martínez, las universidades son las instituciones que crean los saberes más avanzados que permiten la formación de futuras generaciones para modelar nuevas sociedades que definirán el devenir de la humanidad.

En 2018, refirió, 15 alumnos de la licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental iniciaron su participación en el SUAYED. Hoy esta comunidad la conforman más de 300.

Karina Quezada Téllez, en representación de los egresados del SUAYED, compartió su experiencia al momento de recibir su título profesional, los esfuerzos realizados para estudiar y cumplir el sueño de tener una carrera universitaria. *g*



Se inician los festejos por los primeros 120 años de la Facultad

# Odontología forma profesionistas de alto nivel

Patricia Dávila Aranda  
develó retratos de cinco  
exdirectores: Portilla, Vela, De  
la Fuente, Fernández y Leyva

**LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES**

**S**i algo caracteriza a la Facultad de Odontología (FO) es su arduo trabajo y labor social, y demuestra que la Universidad Nacional complementa al sector salud, afirmó Patricia Dávila Aranda, secretaria general de esta casa de estudios.

En la ceremonia por el Día del Odontólogo, destacó la importancia de ese trabajo, sobre todo cuando hay una creciente necesidad de atender las enfermedades orales, y cuando muchas personas no tienen acceso a ese servicio. Eso hay que recordarlo, reconocerlo, pero también fortalecerlo, dijo.

Quizá, abundó, sea momento de repensar cómo lograrlo, dadas las condiciones del país y los avances tecnológicos. En una nación con alrededor de 130 millones de habitantes, la atención bucal es totalmente insuficiente y “ustedes tienen que alzar la mano y decir: aquí estamos y podemos hacerlo”.

Dávila resaltó la relevancia de establecer alianzas en la Universidad. Este día también se festeja en las facultades de Estudios Superiores Iztacala y Zaragoza, así como en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales, Unidad León. “Algo se puede hacer para el servicio social y el trabajo conjunto”.

Odontología forma profesionistas de alto nivel académico, que tienen un compromiso social ineludible, y que además atiende en sus clínicas y lugares de trabajo a personas de alta vulnerabilidad. Esto es muy relevante y hay que hacerlo elocuente no sólo para la comunidad, sino para el resto de la Universidad y el país.

En esta celebración, con la que se inician los festejos por el 120 aniversario de la entidad, hay que mirar atrás, y reconocer a los exdirectores que aportaron sus esfuerzos, miradas y enfoques, y al mismo tiempo hacer un “corte de caja” y determinar lo que se debe cambiar,



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

empujar o evitar, y dónde hay oportunidad de crecer.

En la ceremonia, donde se develaron los retratos de cinco exdirectores de la Facultad, su titular, Francisco Javier Marichi Rodríguez, recordó que el 19 de abril de 1904 se inauguró la primera escuela dental del país, llamada Consultorio Nacional de Enseñanza Dental.

Todo el año se realizarán actividades con motivo de los 120 años de la Facultad, dijo al presentar el logotipo del aniversario.

La Facultad ha sido muy rica en trabajo, compromiso y experiencias de sus miembros. Pero hace alrededor de tres décadas que no se habían realizado los retratos de los exdirectores, los cuales serán colocados en la sala del Consejo Técnico. “Es muy importante reconocer sus aportaciones para la Facultad”.

Rememoró que Javier Portilla Robertson (director en el periodo 1989-1997) se enfocó, en especial, en la enseñanza de las repercusiones de las enfermedades sistémicas en la boca, en particular el cáncer bucal, y abrió una nueva época en la concepción de esa enfermedad para la odontología.

En tanto, José Antonio Vela Capdevila (1997-2004) se preocupó, sobre todo, por introducir nuevos equipos, con tecnología de vanguardia, que dieron por resultado que el nivel educativo de los estudiantes se incrementara, porque contaban con todas las herramientas para aprender. “Le dio un giro a la infraestructura de la Facultad”.

Javier de la Fuente Hernández (2004-2010) cambió el concepto del servicio social, actividad que ennoblece a la profesión y es referente en toda la Universidad; dicha labor, que se realiza en las comunidades vulnerables, no sólo es muy reconocida, sino que además permite a los estudiantes sensibilizarse ante las necesidades de la población.

José Arturo Fernández Pedrero (2020-2018), quien asistió a distancia a la ceremonia, se enfocó en el desarrollo de las nuevas tecnologías digitales, que son tan importantes para los estudiantes. “La concepción de la odontología ha cambiado; la tecnología ha suplido nuestra intervención directa en diversos aspectos, muchas de ellas se realizan con el apoyo de la computación y necesitamos estar en el camino de la modernización”, detalló.

Finalmente, Elba Rosa Leyva Huerta (2018-2022) enfrentó la pandemia de Covid-19 y emprendió nuevas estrategias para que la educación no se detuviera, con mucha inteligencia y profesionalismo; no fue fácil y ella tuvo la entereza para sacar adelante a la Facultad.

Asistieron el abogado general de la UNAM, Hugo Concha; la defensora de los Derechos Universitarios, Guadalupe Barrera; Ivonne Ramírez, directora general de Administración Escolar; y Bertha Rodríguez Sámano, secretaria general del AAPAUNAM, entre otras autoridades universitarias y representantes de la industria dental. g





Interfieren gustos, tiempos, espacios y recursos

# ¿Cómo construir relaciones sanas?

No hay una fórmula mágica, más bien se tiene que aprender a comprender desde dónde las personas construyen su idea del amor: Paulina Uribe Morfín, de la CIGU

**PERLA CHÁVEZ**

“El amor es para siempre”, ‘el amor todo lo puede’, ‘es mi media naranja’ o ‘fue amor a primera vista’ son algunos mitos que aprenden las personas

en los espacios donde se forman, desde la familia, la escuela, la religión, los medios de comunicación, hasta los libros, las películas, las canciones, etcétera. Lo anterior genera que se hagan a la idea de que existe alguien

destinado para ellos o ellas, con quien harán sincronía; pero si esa persona no llega o no logran mantener alguna relación amorosa, en ocasiones es visto como un fracaso de la vida”, asegura Gabriela Gutiérrez Mendoza, jefa de la Unidad de Educación y Extensión para la Igualdad de la Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM (CIGU).

Pero, ¿se puede construir una relación teniendo dichas ideas?

Para crear un vínculo amoroso, es indispensable cuestionar y comprender que ciertas referencias con las que se crecen, como las del amor romántico, son solamente ideas, que aunque parezcan realidad, únicamente provocan que las personas sometan sus vidas y sus proyectos a un vínculo del cual posiblemente no recibirán lo que esperan de su pareja, subraya Gutiérrez Mendoza.

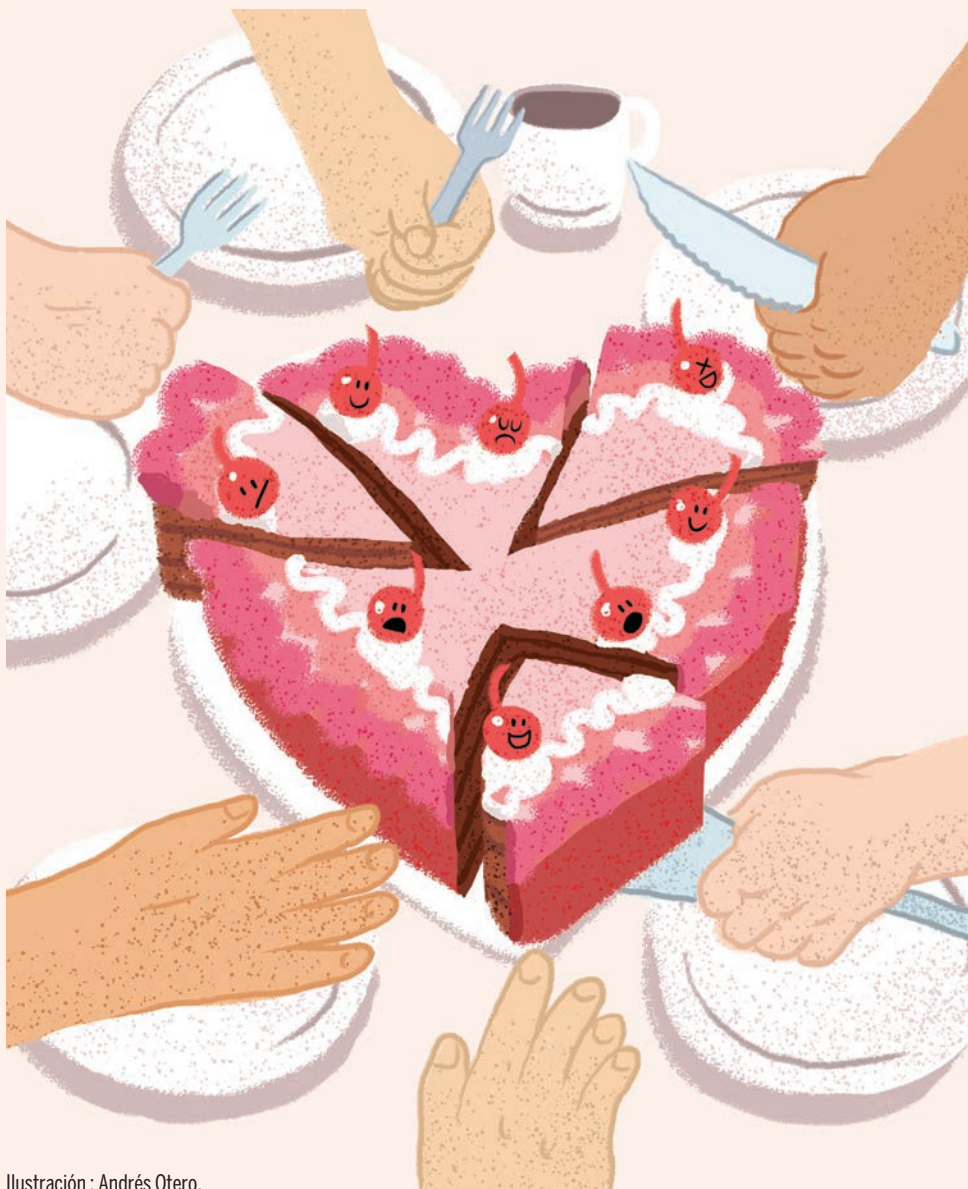
En ese sentido, Paulina Uribe Morfín, subdirectora de Transversalización de Políticas Universitarias de la CIGU, agrega que “para comenzar, se debe tener en cuenta qué es lo que entendemos por ‘amor’, porque si nuestra idea es una estereotipada del amor romántico, en el que las mujeres cumplen el papel de cuidadoras y los hombres el de conquistadores, esto nos hará dudar sobre si las relaciones sanas son posibles”.

Lo anterior es importante porque, por ejemplo, el amor romántico se va tejiendo con la violencia, y ésta se refleja en el aislamiento, dejar a un lado proyectos de vida, interrupción de clases o abandono de empleos, control económico; es decir, se entrega todo para ponerlo al servicio de la otra persona por el hecho de creer que ese es el modo en el que merezco ser amado o amada, explica la también trabajadora social Gutiérrez Mendoza.

A decir de Uribe Morfín, la importancia de construir relaciones sanas radica en que es necesario recuperar espacios de respeto, ayuda mutua y reconocimiento, “pues somos personas que nos interrelacionamos con otros, y hacerlo de dicho modo nos permitirá vivir en lugares más seguros para todos”.

## Tips

No hay una fórmula mágica para construir relaciones amorosas sanas, más bien se tiene que aprender a comprender desde dónde las personas construyen su idea del amor. Lo anterior es importante para poder deconstruir ideas del amor romántico y, de ese modo, abrirse a la experiencia del otro en diversidad, en la empatía, el cuidado, en la capacidad de comunicar y expresar necesidades, así como corresponder a las de la otra persona, afirma la también psicóloga Uribe Morfín.





“El amor es un proceso social, no es individual, por lo tanto es un elemento de justicia. Si estás en pareja sabes que no te pertenece, porque igual que tú tiene derechos e identidad propia. En este sentido, una relación sana es aquella en la que las personas se sienten seguras, en confianza, cuidadas, valoran su autoestima, hay sinceridad, se muestran tal cual son y así se aceptan; no existe la necesidad de mentir y no se dominan”, añade la psicóloga.

Gutiérrez Mendoza agrega que una relación amorosa sana también se conforma de acompañamiento y respeto; “te debes sentir feliz. Si se presenta alguna situación fuera de los acuerdos, se tiene que contar con libertad y confianza de expresar lo que está sucediendo, para así lograr una solución por medio del diálogo”, puntualiza.

Además, involucra un vínculo ético que implique un proceso de construir redes, el cual permita a la pareja acompañarse a lo largo de la vida, en momentos de crisis, logros y metas.

“Es indispensable llevar a cabo un proceso de autoconocimiento y de autocuidado, y aplicar criterios acerca de qué es lo que estamos buscando y qué podemos dar, porque cuando nos enamoramos nos dejamos llevar por nuestras emociones, como si cualquier persona estuviera dispuesta a darnos amor”, acota Uribe Morfín.

Gutiérrez Mendoza asevera que también es importante visualizar el momento de la vida en el que está comenzando el vínculo: “Hay diferentes situaciones, como empezar una relación recién haber terminado un noviazgo que fue profundo o duradero, o si accede únicamente por miedo a la soledad. Es decir, deben reconocer por qué quieren iniciarla en ese momento de sus vidas”, ejemplifica.

“En ese sentido, cuando se comienza a generar el vínculo amoroso es necesario preguntarse qué significado tiene, qué se está dispuesto o no a negociar, qué se busca y qué se quiere recibir, y si la otra persona se encuentra dispuesta a participar de la misma forma; además analizar cuáles son mis recursos amorosos, económicos y de tiempo. En otras palabras, explorar el contexto de ambos o ambas”, menciona la especialista.

Aunado a ello, Gutiérrez Mendoza comenta que interfieren los gustos, los tiempos, espacios y recursos, mismos que si la otra persona no está dispuesta a negociar, es mejor cuestionarse si ese vínculo amoroso será viable, para evitar momentos tensos durante la relación.

“Cada persona involucrada en la relación deberá tener sus propios espacios de crecimiento y creación, y al hacerlo no

## VIOLENTÓMETRO

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| Ten cuidado, la violencia aumentará | Bromas hirientes              |
|                                     | Chantajear                    |
|                                     | Mentir / Engañar              |
|                                     | Ignorar / Ley del hielo       |
|                                     | Celar                         |
|                                     | Culpabilizar                  |
|                                     | Descalificar                  |
|                                     | Ridiculizar / Ofender         |
|                                     | Humillar en público           |
|                                     | Intimidar / Amenazar          |
| Reaccional / No te dejes destruir   | Controlar / Prohibir          |
|                                     | Destruir artículos personales |
|                                     | Manosear                      |
|                                     | Caricias agresivas            |
|                                     | Golpear jugando               |
|                                     | Pellizcar / Arañar            |
| Necesitas ayuda profesional         | Empujar / Jalonear            |
|                                     | Cachetear                     |
|                                     | Patear                        |
|                                     | Encerrar / Aislar             |
|                                     | Amenazar con objetos o armas  |
|                                     | Amenazar de muerte            |
|                                     | Forzar a una relación sexual  |
|                                     | Abuso sexual                  |
| Violar                              |                               |
| Mutilar                             |                               |
| Asesinar                            |                               |

*Existen señales mediante las cuales se puede identificar que se está cayendo en la “toxicidad”; son momentos en los que la integridad está en riesgo; por ejemplo, cuando hay incomodidad, miedo, silencio, falta de acuerdos, sufrimiento, no comunicar algo por temor a recibir una reacción de enojo, gritos e indiferencia*

tiene que sentir que le está restando tiempo o atención a la pareja. Entonces, implica saber que al estar con ella es posible construir mi proyecto de vida. Habrá también procesos de intercambio, entendimiento y crecimiento”, explica Gutiérrez Mendoza.

### Banderas rojas

Hay señales por medio de las cuales se puede identificar que uno se encuentra en una relación no sana y que está cayendo en la “toxicidad”.

Primero, se debe reconocer el círculo de la violencia, la cual va del control a momentos de intensidad emocional, física y hasta ira. De ahí se pasa a periodos de culpa y perdón, calma o reconciliación y el ciclo se repite cada vez con mayor magnitud o frecuencia. Esa es una señal o una alerta de que la relación ya no está funcionando, dice Uribe Morfín.

Dichos factores son parte de las alertas conocidas como *red flags* o banderas rojas, término que surgió en las redes sociales, y que se caracteriza por señales que se dan previo o durante las relaciones, que ayudan a analizar situaciones o aspectos que no son sanos para el vínculo amoroso. “Éstas son diferentes y van cambiando con el tiempo, es decir, no son las mismas al inicio o después de tres años, por lo general suelen agravarse”, indica Gutiérrez Mendoza.

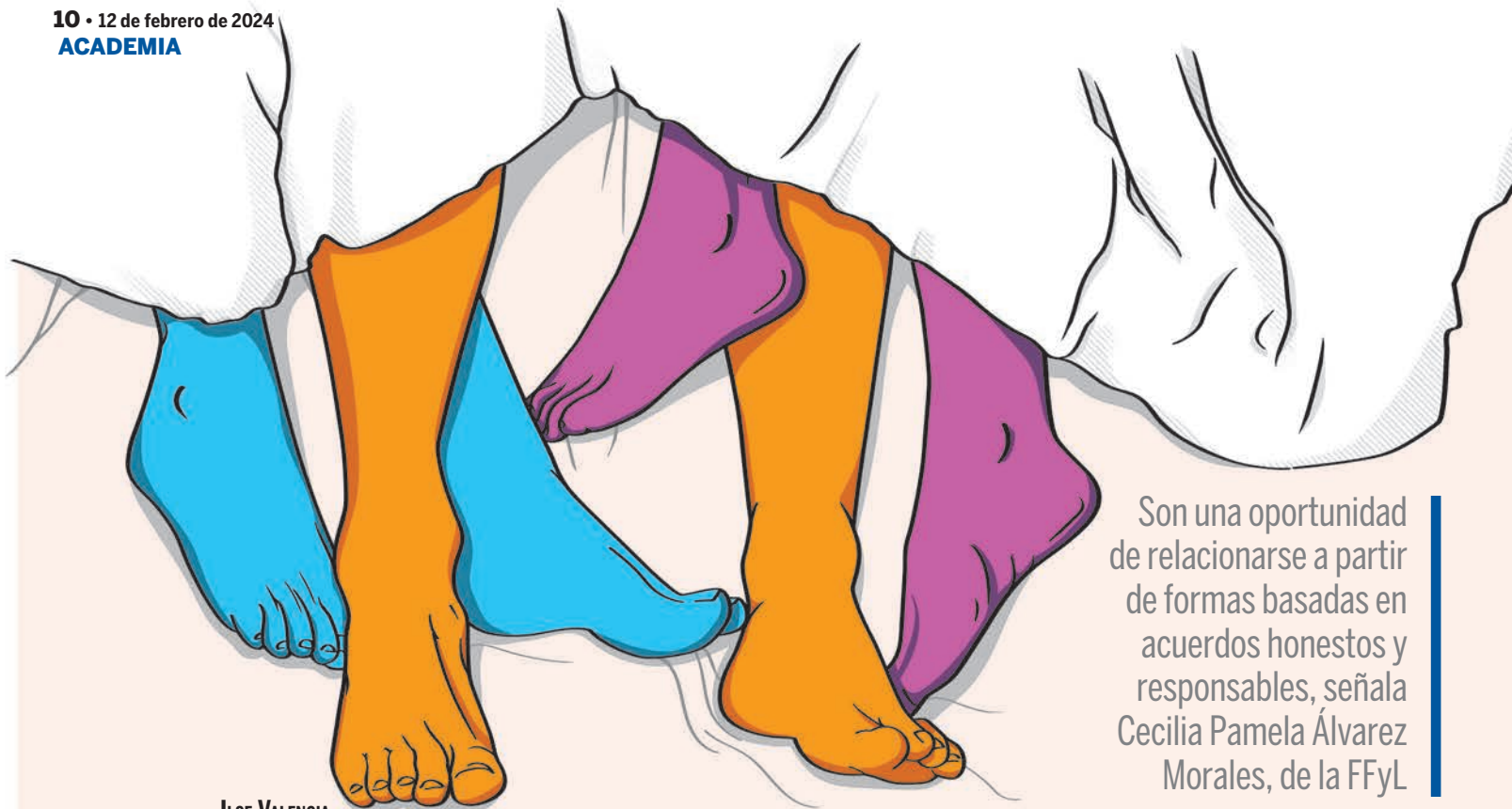
Asimismo, detalla que son momentos en los que la integridad está en riesgo, por ejemplo, cuando hay incomodidad, miedo, silencio, falta de acuerdos, sufrimiento, no comunicar algo por temor a recibir una reacción de enojo, gritos e indiferencia.

“En las *red flags* sobresale la violencia, las mentiras, el chantaje emocional, faltas de respeto a la integridad de la otra persona, no saber aceptar un ‘no’ por respuesta en situaciones sexuales, emocionales o físicas. Éstas también son señales de que la relación no debe continuar”, precisa Gutiérrez Mendoza.

Si existe alguna de estas señales, agrega la especialista, es importante parar un momento y analizar qué se está recibiendo del vínculo amoroso, pensar si hay situaciones que se puedan reconstruir y negociar o si la relación ya llegó a su fin.

“Todas las relaciones tienen periodos, pero cuando hay ciertas alertas, se debe buscar ayuda profesional. La psicología es un área que está especializada en atender ese tipo de situaciones, porque la terapia es un lugar que brinda seguridad para hablar de vulnerabilidades y miedos. Hay que dejar a un lado la vergüenza y buscar ese apoyo, que será una guía para tomar mejores decisiones y alejarse de círculos de violencia”, concluye Uribe Morfín. g





ILSE VALENCIA

**C**hristian Michelle León Turrubiates es psicóloga, sexóloga y poliamorosa, es decir, se vincula desde las llamadas no monogamias éticas, lo cual le ha dado libertad de elegir con quiénes relacionarse, cuándo y cómo. “Es placentero ver a tu pareja con sus ojitos iluminados porque irá al trabajo, verá a quien le gusta y te lo compartirá, en vez de ocultarlo”.

Como seres sociales y polifacéticos, las personas se vinculan de formas variadas. Dentro de esa diversidad relacional están, por ejemplo, las monogamias, poligamias y las no monogamias éticas (o consensuadas).

La primera se refiere al vínculo cerrado entre dos personas o cónyuges; mientras que en la poligamia están los lazos maritales en los que hay más de una persona, pero generalmente éstos son de un varón con varias esposas. Las no monogamias éticas buscan establecer la posibilidad de diferentes vínculos sexuales, afectivos o sexoafectivos desde acuerdos comunes.

“No hay una sola forma de unirnos sexoafectivamente; la monogamia no es la única opción, hay otras posibilidades”, señala Cecilia Pamela Álvarez Morales, profesora de asignatura de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM.

Por su parte, Brenda Margarita Macías Sánchez, jefa de Difusión y Extensión del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) de la UNAM, puntualiza: “Estudios sobre el tema sugieren que las formas de amor y las relaciones en este mundo hiperconectado están en constante cambio, y tanto los roles tradicionales como los de género se están transformando y conviviendo”.

Libertad de elegir

## No monogamias éticas, parte de la diversidad de vínculos sexoafectivos

### Distintas formas

Desde 2008, Michelle se ha vinculado de diferentes formas. Comenzó a hacerlo luego de tener parejas en un esquema monógamo donde hubo infidelidades. En 2015, en una maestría que realizó en Sexología Clínica y Psicoterapia Sexual, supo de la diversidad erótica y relacional.

La diversidad relacional engloba todas las formas en que alguien se puede vincular sexoafectivamente, incluyendo la monogamia, la infidelidad y poligamia. También se encuentran conceptos como las no monogamias éticas, que proponen relacionarse bajo las bases del cuidado, afecto, respeto, transparencia, honestidad, comunicación y responsabilidad afectiva.

No todas las no monogamias éticas tienen nombre o se han documentado, pero entre las que sí se encuentran:

- **Poliamor:** capacidad para relacionarse sexoafectivamente y de forma simultánea con más de una persona. Pueden ser dos en múltiples posibilidades, por ejemplo: “triejas”, conformadas por tres vínculos; polifidelidad, relación cerrada entre quienes se vinculan; jerárquica, hay una relación principal y acuerdos con otros.

Son una oportunidad de relacionarse a partir de formas basadas en acuerdos honestos y responsables, señala Cecilia Pamela Álvarez Morales, de la FFyL

- **Anarquía relacional:** los vínculos entre las personas involucradas son espontáneos, no usan etiquetas. La relación y lo que se va queriendo en ella es lo que dicta qué son. No jerarquizan vínculos románticos sobre ningún otro.
- **Swingers:** existe intercambio de parejas sexuales.
- **Relaciones abiertas:** puede haber exclusividad emocional y no sexual.

Hoy, Michelle está en un poliamor jerárquico, se relaciona afectiva y eróticamente con dos hombres cisgénero (personas cuyo sexo al nacer coincide con su identidad de género socialmente asignada). Ricardo, su vínculo principal desde hace cuatro años, con quien vive en unión libre y está comprometida, y Carlos, con el que inició una relación hace seis meses.

“Una sola persona no te complementa totalmente, somos seres polifacéticos, con intereses distintos. Con uno voy de fiesta, de antro, y con el otro nos gusta ir a museos, galerías de arte o jugar juegos de mesa.”

### Acuerdos consensuados

Estos vínculos deben contemplar aspectos que generen acuerdos en los que se



considere la voluntad de las personas que participan.

Brenda Macías plantea que es importante encontrar mecanismos de comunicación; no lastimar las emociones de las partes involucradas, y un grado de honestidad sin caer en el sincericidio.

“El cuidado resulta clave, el autocuidado, pensar cómo podemos llevar estas relaciones de manera segura, evitando el contagio de infecciones de transmisión sexual (ITS). También lo es cómo nos vamos a atender desde la corporalidad y la paz mental”, agrega.

Pamela Álvarez señala aspectos fundamentales, como el autoconocimiento y la comunicación: “saber ¿quién soy?, ¿cómo me quiero relacionar?, y poder decir a la otra persona cómo me siento o cuáles son mis necesidades emocionales”.

Desde el principio, Michelle fue clara con cada uno de sus dos vínculos. Ella les planteó que es poliamorosa y pansexual.

Los acuerdos con Ricardo tienen que ver con que él no quiere conocer a las personas con las que ella se vincula, mientras que ella sí desea hacerlo; sin embargo, respeta la decisión que él y sus vínculos puedan tener al respecto. También acordaron exigir pruebas de ITS a todas sus parejas sexuales, usar condón y un lubricante que es fungicida, viricida y bactericida.

En su otra relación, Carlos sí desea saber de Ricardo, incluso conocerlo, pero como su primer vínculo no está dispuesto, no ocurrirá.

“Es importante establecer qué se vale y qué no. Se puede cerrar o abrir lo más que deseen, el punto es que todas las partes estén de acuerdo. Un vínculo sin confianza, respeto y apoyo no es nada”.

Michelle y Ricardo toman terapia de pareja e individual. Esto les ha permitido aprender a manejar los celos y problemas que pueden presentarse en su relación.

Expone que es un mito que las no monogamias éticas no sientan celos. Sí los tienen, por ello es importante aprender a gestionarlos, y agrega que relacionarse de esta forma implica no negar y reprimir

emociones. “Sería ciega si dijera que él es mi pareja y no le va a gustar nadie más. Uno se debe plantear: ‘yo amo mucho a esta persona y si quiere estar con alguien más ¿qué va a pasar?’. Hay que hablarlo claro y directo”.

### Crítica al patriarcado y capitalismo

La diversidad relacional y en particular las no monogamias éticas son una crítica al sistema patriarcal y capitalista.

La especialista del CIEG comenta que en algunos estudios sobre amor y diversidad, las mujeres son las que menos han participado en relaciones no monógamas. “Han sido víctimas de violencias relacionadas con la falta de honestidad en las relaciones heteronormadas, por infidelidades y otras violencias.

Sin embargo, los feminismos nos han invitado a cuestionarnos nuestras maneras de amar y de relacionarnos”.

Pero también se pregunta si la diversidad relacional es la liberación del yugo heteropatriarcal en contra de las mujeres, sobre todo en relaciones heteronormadas y quién tiene el privilegio del poliamor.

La profesora de la FFyL coincide en que esto es una crítica a la estructura patriarcal y capitalista que necesita un modelo de reproducción de la especie y de la conservación de bienes. También visibiliza cómo otras formas de relacionarse impactan a hombres, mujeres y personas de la diversidad sexual.

Añade que hay investigaciones –que no pueden tomarse como datos generalizados– que reportan mayor prevalencia de las no monogamias consensuadas en hombres heterosexuales y personas de las disidencias sexogenéricas.

“Desde algunas perspectivas feministas se ha visto que la monogamia es un invento hacia las mujeres, un mandato de género. Las prácticas no monógamas son más aceptadas en los varones por el estereotipo de que ellos requieren más amor o sexo que ellas.”

Por otro lado, la prevalencia entre las personas disidentes de sexo y de género puede deberse al hecho de que la monogamia responde a la heteronorma,

excluyendo a quienes pertenecen a las disidencias sexogenéricas.

Esas críticas posibilitan que las nuevas generaciones se replanteen la forma de vincularse y vean las no monogamias éticas como una opción.

### Libertad de diversificar el amor

“Relacionarme de esta forma ha sido muy satisfactorio a nivel individual, emocional y sexual, porque es enriquecedor compartir conocimiento y experiencias con otras personas”, refiere Michelle.

Explica que en el poliamor existe la “compersión”, que es el gusto, placer y gratificación que se siente cuando a quien quieres le va bien. “Que mi pareja me comparta si le gusta alguien más es bonito”.


Aunque todavía no ha ocurrido que su vínculo principal se relacione significativamente con alguien más, Michelle acepta que cuando ocurra será algo para trabajar en terapia.

Estas formas de vincularse atienden a las necesidades emocionales, estilo de vida y no es una cuestión estática. Tampoco implica que una persona debe relacionarse siempre con muchas otras a la vez.

“Hay una crítica constante al amor romántico sobre que la principal red de apoyo que tenemos es la pareja, sólo una persona, cuando en realidad puede haber más. El amor se puede diversificar”, menciona Pamela Álvarez.

Termina enfatizando que esto abre la oportunidad a elegir cómo relacionarse, pero que aún estamos en un sistema dirigido y que soporta la monogamia, lo cual genera prejuicios hacia quienes se vinculan de otras formas. “Los sistemas de salud, educación y el enfoque de terapia psicológica a veces no están adecuados a las necesidades de las no monogamias consensuadas”.

Brenda Macías concluye diciendo que “en las relaciones heteronormadas el mandato de exclusividad sexual únicamente aplica para las mujeres y se celebra que los hombres tengan más de un vínculo; se ha privilegiado la infidelidad sobre la honestidad, mentir sobre comunicar, cuando algo ya no nos apetece. Los feminismos han sido el camino que nos permite cuestionar lo dado y liberarnos no sólo en lo sexual, sino también en el plano de lo afectivo, lo más complejo”.

Para Michelle lo importante no es ponerse una etiqueta, sino que los diferentes vínculos puedan ser claros y llegar a acuerdos. “Esto me permite amar simultáneamente a varias personas, que conozcan a las muchas Michelles que hay en mí y yo, por mi parte, sus diferentes historias de vida, sus experiencias y conocimientos. Es algo bello y placentero”. 







Al llegar la ruptura, hay cambios en los sistemas endocrino y nervioso, que conducen a un estado de malestar: Gabriel Gutiérrez Ospina, de la FP

MICHEL OLGUÍN LACUNZA

Cuando empezamos una relación y nos enamoramos, el cerebro segrega un coctel de sustancias como la dopamina, serotonina, oxitocina y vasopresina, que causan adicción. No obstante, si la relación se termina, estas sustancias disminuyen considerablemente, y por eso las personas se sienten tristes, explicó Gabriel Gutiérrez Ospina, académico de la Facultad de Psicología (FP).

De hecho, el enamoramiento es considerado como un estado de adicción con todas sus características fisiológicas; la diferencia es que la parte emocional está sublimada hacia algo maravilloso, añadió el también e investigador del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Pero cuando llega la ruptura, hay cambios en los sistemas endocrino y nervioso que conducen a un estado de malestar, generalmente asociado al pánico, el miedo al abandono y el rechazo.

Es como una especie de privación, y pasa igual que cuando a una persona adicta le retiran un fármaco, agregó el académico universitario.

### ¿Peligro?

Cuando se inicia con una posible pareja, lo primero que ocurre en el organismo es una respuesta de estrés crónico, se eleva el cortisol y las catecolaminas (que pueden causar cambios en las frecuencias

Se ingresa en una crisis de depresión

# ¿Qué sucede en tu cerebro cuando terminas una relación?

cardiaca y respiratoria, e incluso aumenta la sudoración).

Regularmente se acompaña de lo que de manera popular se conoce como “mariposas en el estómago”, y se asocia con el enamoramiento. Sin embargo, lo que en realidad sucede es el incremento de la secreción de ácido clorhídrico que aparece por estrés. Curiosamente, está respuesta es la misma que surge cuando la persona está en peligro.

No obstante, este estado corporal refuerza la idea de que se está perdiendo el tiempo con esa persona.

De hecho, cuando la gente se besa, abraza y tiene relaciones sexuales, se genera un estado que modifica los sistemas neuroendocrinos y surgen sustancias químicas como la dopamina y la oxitocina que causan bienestar.

Más tarde, cuando la relación se consolida y el enamoramiento aminora, ocurren cambios de manera secundaria; por ejemplo disminuye la ansiedad y se percibe como una relación segura.

Sin embargo, algunas personas sienten inseguridad todo el tiempo y eso las mantiene estresadas, incluso a través de los años.

Debido a una estructura emocional (apego ansioso o evitativo que surge desde la infancia) siempre quedan dudas: ¿mi pareja va a dejarme?, ¿le va a gustar alguien más? Por eso la persona está constantemente estresada.

En consecuencia, el corazón se puede romper desde el momento en que se inicia una relación, sin saber qué va a suceder. Pero en un vínculo amoroso pueden pasar años antes de que algo negativo ocurra.

### Amor y desamor

En una ruptura sucede exactamente lo mismo que con el enamoramiento, pero en la primera disminuyen los niveles de neurotransmisores asociados sobre todo al placer, como es la dopamina, serotonina, vasopresina y la oxitocina, y aumentan los niveles del cortisol.

Cuando la ruptura se da de forma inmediata, se ingresa en un estado de depresión, asociado con un malestar corporal, y en general todo el cuerpo está deprimido.

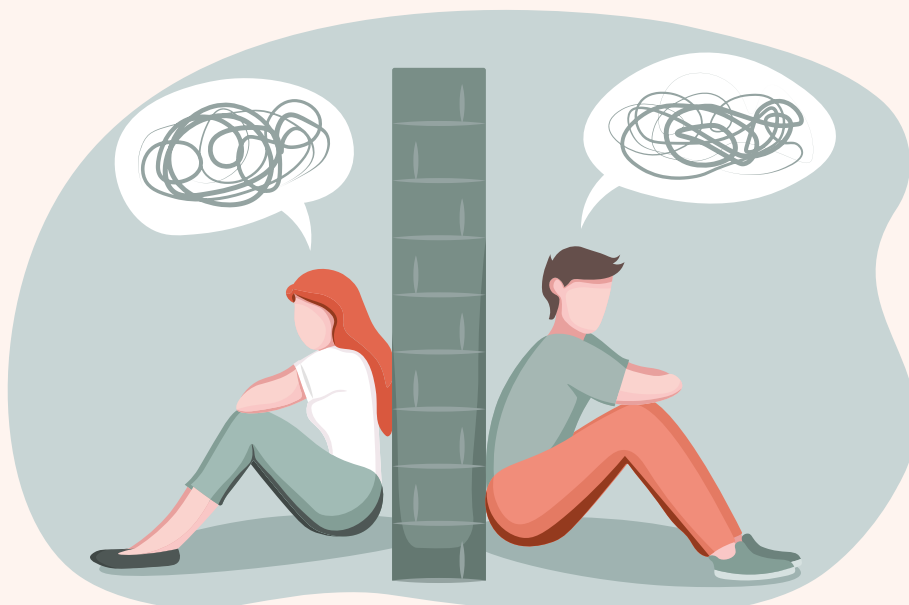
Curiosamente, hay algunas citocinas proinflamatorias que se elevan durante el enamoramiento y también con el estrés posruptura; entonces el sistema inmunológico se deprime y en ambos casos se está muy propenso a adquirir infecciones.

Pero en la ruptura no sólo es el hecho de perder a la persona, sino que también es el miedo a quedarse solo o tener un fracaso social. “Por ejemplo, en estos casos se piensa: la gente me va a ver mal si no tengo pareja, ya estoy grande, no voy a encontrar otra persona. Y así empiezan a descalificarse a sí mismos”.

### Recomendación

Al vivir una ruptura, y si la persona se siente mal, lo mejor es visitar a un psicólogo y explorar qué tipo de vínculo se tuvo, con el fin de entender de qué manera se está llevando la separación.

Esto servirá para que en el próximo enamoramiento se modifique el apego (que no sea desde sus carencias emocionales) y, de este modo, cuando llegue una nueva ruptura no sea tan dolorosa. *g*





Del 3 de diciembre de 2023 al 10 de enero de 2024 se registraron 23 eventos sísmicos en las alcaldías Magdalena Contreras y Álvaro Obregón

DIANA SAAVEDRA

La falla geológica de tipo normal en la zona de Plateros a Mixcoac, localizada hace unos días por investigadores del Instituto de Ingeniería (II) de la Universidad Nacional Autónoma de México, podría ser la causa de los temblores registrados recientemente en esa región de la capital del país, según revela de manera preliminar un estudio.

Los universitarios Leonardo Ramírez Guzmán, Jorge Aguirre González y Moisés Contreras Ruiz Esparza explicaron en conferencia de prensa a distancia que del 3 de diciembre de 2023 al 10 de enero de 2024 se presentaron 23 movimientos telúricos con magnitudes que van de 1.1 a 3.2, en las alcaldías Magdalena Contreras y Álvaro Obregón, con profundidades menores a 1.4 kilómetros.

Ramírez Guzmán precisó que la falla comienza, aproximadamente, hacia el poniente de Anillo Periférico, pasa por avenida Revolución hasta unos 300 metros hacia el este, según lo que se observa en la superficie, que es sólo la expresión visible del fallamiento, por lo que mediante diversos instrumentos se revisa todo el lugar. De momento también se indaga su profundidad.

Respecto a qué causa estos sismos, el doctor en Ingeniería Civil refirió: “Se estima que la reactivación de esta falla, a la que hemos propuesto llamar Plateros-Mixcoac, se debe a la acumulación de tensión en la región, y posiblemente también al hundimiento del Valle de México, así como a la recarga del acuífero en la Sierra de las Cruces, que alimenta la zona metropolitana”.

Al hacer uso de la palabra, Aguirre González, investigador y excoordinador de Ingeniería Sísmica, detalló que dada la importancia de estos eventos y los posibles daños, la Coordinación de Ingeniería Sísmológica y la Unidad de Instrumentación Sísmica, ambas del II, instalaron un arreglo de 15 estaciones de registro con sensores que revisan la velocidad y aceleración.

La red ha grabado de manera continua, desde la tercera semana de diciembre de 2023 hasta inicios de febrero de 2024, lo que permitió precisar los epicentros de los movimientos telúricos reportados por el Servicio Sismológico Nacional y



Foto: Benjamin Chaires.

• Moisés Contreras, Leonardo Ramírez y Jorge Aguirre.

Expertos del Instituto de Ingeniería revisan el fenómeno

# Localizan falla Plateros-Mixcoac

verificar su distribución, lo cual posibilitó encontrar una “grieta” de poco más de un kilómetro de longitud que cruza ininterrumpidamente la zona de Mixcoac. Esto se ha confirmado con deformaciones permanentes en el suelo que requieren un análisis más profundo.

“Es importante que hayamos corroborado no solamente la expresión superficial —que es la grieta—, sino que lo comprobamos tanto con los epicentros como con las deformaciones en la superficie, y nos permite ver que no se trata de algo superficial, sino de la ocurrencia de un sismo que está por debajo del suelo”, subrayó.

El académico Contreras Ruiz Esparza apuntó que la mejor alternativa para determinar los movimientos permanentes del terreno en grandes áreas son las imágenes satelitales, por lo que han recolectado información con un sistema llamado DinSAR, a fin de identificar el desplazamiento hacia ambos lados de la grieta y determinar si había algún patrón que se pudiera asociar a la expresión superficial de una falla.

En este periodo ésta no parece haber crecido; sin embargo, se deben realizar más estudios y comprobar si en los otros sismos ha ocurrido algo similar. “Podemos constatar que ha seguido temblando”, señaló. g



• Comienza al poniente de Anillo Periférico y pasa por Avenida Revolución.



## Conversatorio con mujeres diplomáticas

# Prevalecen desigualdades y violencias de género en el sur global

Las embajadoras de México en Sudáfrica, Bangladesh, Egipto y Marruecos participarán en el evento, organizado con motivo del 8M

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

**S**on mujeres que, mediante una carrera diplomática, han llegado a representar a sus países en diversas naciones del mundo. Desde sus posiciones, compartirán durante este mes con la UNAM lo que han tenido que enfrentar en sitios en los que aún prevalece la brecha de género, las desigualdades y las violencias, especialmente contra ellas, coincidieron especialistas reunidos por el Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África (PUEAA) de la UNAM.

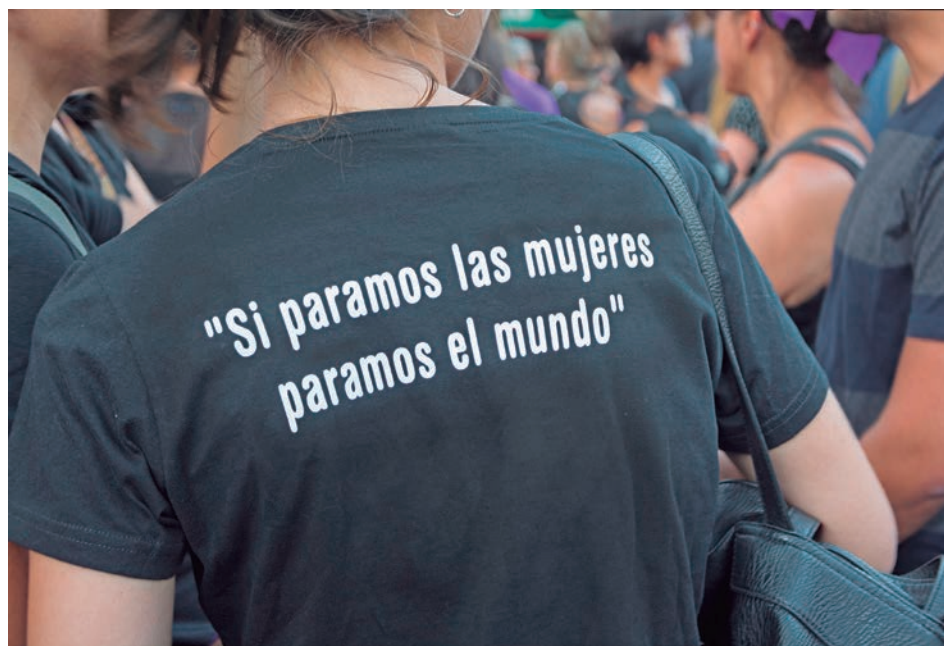
Cuatro embajadoras de Sudáfrica, Bangladesh, Egipto y Marruecos participarán como ponentes en el conversatorio 8M. *Feminismos en el Sur Global: desafíos y retos*, a realizarse todos los miércoles de febrero en sesiones remotas y adelantándose al 8 de marzo Día Internacional de la Mujer.

“Estamos muy complacidas de que en este conversatorio nos acompañen embajadoras que están en Asia y África, pues el 8 de marzo es un día muy importante para las transformaciones de las mujeres en los sistemas económicos, sociales y políticos”, señaló Alicia Girón González, coordinadora del PUEAA, durante la inauguración en línea del evento.

“Estas mujeres diplomáticas trabajan en territorios complejos y toman la palabra, para desde ahí hacer una crítica de la colonialidad”, afirmó por su parte Marisa Belausteguigoitia Rius, directora del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG).

“Las embajadoras son ya las representantes máximas de la palabra, cuando todos los mecanismos de la modernidad han llegado a que las mujeres tomen la palabra, mientras otras compañeras luchan por llegar a ella y están en ese proceso mediante la lucha y la resistencia”, indicó.

La directora del CIEG mencionó que el conversatorio permitirá conocer cómo las



• Con esta actividad se busca abrir espacios de diálogo desde la Universidad.

embajadoras luchan y trabajan contra la colonialidad de los saberes y los poderes asentados en Asia, África y América Latina, además de abordar la protesta, la lucha y la resistencia.

En su oportunidad, William Lee Alardín, titular de la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales, destacó que la academia tiene un papel muy importante que desempeñar en las relaciones internacionales.

“Las desigualdades que viven las mujeres provienen de muchos lados, pero uno muy claro es el acceso a oportunidades y educación, sobre todo para las niñas en todas las áreas. Estamos perdiendo sin su participación toda una serie de oportunidades para el desarrollo”, consideró.

Lee Alardín subrayó que la creatividad de la población está en cada persona, que, desde su propia experiencia, aporta actitudes más resilientes ante los cambios que enfrentamos a niveles nacionales, regionales y globales. “Me parece muy adecuado tener estas discusiones para abrirnos a otras opiniones y formas de abordar los desafíos”.

A su vez, Norma Blazquez Graf, titular de la Coordinación para la Igualdad de Género, estimó que las cuatro conferencias invitan a la discusión y reflexión sobre

las realidades de mujeres de distintos lugares, y establecen espacios de diálogo de los feminismos desde el sur.

“La desigualdad y la violencia son algo que compartimos. Debemos hablar desde el sur y complementarnos con las discusiones desde el norte global”, opinó.

Por último, Miguel Armando López Leyva, coordinador de Humanidades, opinó que el legado de las mujeres es algo que se debe analizar.

“Encuentro tres puntos importantes: destacar que estos conversatorios con especialistas de cuatro países permiten hacer un estudio comparativo de las mujeres; insistir en que la academia y las universidades tienen un papel central en la igualdad de género; y anotar que los feminismos del sur global miran las desigualdades de género, así como las económicas, sociales y políticas”, resumió.

En el conversatorio participarán las embajadoras de Sudáfrica en México, Beryl Rose Sisulu (cuya conferencia inaugural se pospuso por problemas técnicos); de Bangladesh, Abida Islam; y las mexicanas de la embajada nacional en Egipto, Leonora Rueda; y de México en Marruecos, Mabel del Pilar Gómez, además de la académica Danaé Fonseca, de la Universidad de Barcelona, quien cerrará el ciclo. *g*



**LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES**

La ciencia carece de género y no hay razón alguna para dejar fuera a las mujeres. En ese campo, en tecnología, ingeniería y matemáticas, no hay actividades que sean propias de hombres o de ellas, sino problemas que pueden ser resueltos por los seres humanos, afirma la directora del Instituto de Ciencias Nucleares (ICN) de la UNAM, María del Pilar Carreón Castro.

Por ello, cada vez que se impide a una niña o joven dedicarse a estos ámbitos, se pierden manos y cerebros que podrían trabajar de manera coordinada con los varones; se desaprovechan talentos y aportaciones al desarrollo y al avance del conocimiento, añade.

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, a pesar de que los campos STEM (siglas en inglés de Science, Technology, Engineering and Mathematics) se consideran fundamentales para las economías nacionales, hasta ahora la mayoría de los países, independientemente de su nivel de desarrollo, no han logrado la igualdad de género.

Con motivo del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, que se celebró ayer, el organismo señala que en el mundo hay un 33.3 % de investigadoras, y sólo 35 % de los estudiantes de carreras relacionadas con esas áreas son mujeres.

Según la Organización de las Naciones Unidas, ellas suelen recibir becas de investigación más modestas que sus colegas masculinos y representan únicamente 12 % de los miembros de las academias científicas nacionales. En ámbitos de vanguardia, como la inteligencia artificial, sólo uno de cada cinco profesionales (22 %) es una mujer.

Hasta ahora, 24 mujeres han sido galardonadas con un Premio Nobel en una disciplina científica: física, química o fisiología y medicina. La brecha todavía es bastante amplia, reconoce la universitaria. “Definitivamente hemos ganado terreno: la presencia femenina en la ciencia es cada vez mayor; sin embargo, persisten ciertos estereotipos y prejuicios que, como sociedad, debemos eliminar”.

### Cuesta arriba

En entrevista, explica que para incrementar la presencia femenina en STEM hay que comenzar por el concepto que tienen las niñas y las adolescentes de sí mismas. “La persona a la que debemos convencer primero es a la que está frente al espejo. Tienes que verte y decirte que eres capaz, que tú puedes, si quieres, dedicarte a cualquier disciplina científica”.



Esta rama del conocimiento carece de género

# Debe incrementarse la presencia femenina en la ciencia

No hay actividades que sean propias de hombres o de mujeres, sino problemas que pueden ser resueltos por los seres humanos: María del Pilar Carreón Castro, directora del ICN

Hay que luchar contra el “no puedo”, “tengo miedo” o “no creo llegar”, dar los pasos para alcanzar tus sueños y en el camino “apoyarnos unas a otras, darnos la mano y avanzar de manera articulada”, menciona Carreón Castro.

“Cuando realmente sabes a dónde quieres llegar, el camino se va dando”, y esto es lo que tratamos de platicar con las menores. Al respecto, recuerda que en el ICN se realizan numerosas actividades dirigidas a las pequeñas, como la conmemoración de la efeméride. “Es necesario, desde las edades más tempranas, cuatro o cinco años, hacerles notar que dedicarse a la ciencia puede ser una realidad”.

Pero eso no es suficiente. Se requiere trabajar en un trinomio que incluye a los profesores y padres de familia, porque con frecuencia son quienes piensan que sus hijas no pueden dedicarse a esa actividad ni tener un papel relevante; “es algo que nos preocupa mucho”.

Carreón Castro relata que a algunas de sus pláticas han asistido madres quienes piensan que su hija no puede estudiar ingeniería, pero su hijo sí. “Platico con ellas para explicarles que nosotras podemos estudiar lo que queramos, que somos capaces. A veces me interesa más acercarme a los papás y mamás para decirles que ellos son un soporte muy importante,

que podemos hacer mucho en las aulas, pero si el apoyo no está también en casa, no es posible avanzar”.

Hay que “romper” de una vez por todas el llamado “techo de cristal”, que impide a más mujeres alcanzar posiciones de alta dirección. Esta situación debe enfrentarse con constante preparación y demostrar, con hechos, nuestras capacidades.

Pilar Carreón agrega: “aunque en la UNAM un investigador o investigadora pueden alcanzar cierta categoría y nivel sin importar su género, observamos con frecuencia que pocas mujeres acuden para concursar por una plaza académica”.

En el ICN, por ejemplo, del total de personas dedicadas a la investigación, solamente 12 % son mujeres, y “si vemos el porcentaje en la categoría más alta, Titular C, somos pocas; entonces, tenemos que incidir en edades tempranas y trabajar de forma coordinada con las familias para que las futuras científicas cuenten con el apoyo y se formen.

Además, algunos profesores tienen prejuicios como pensar que no se debe dar oportunidad a una alumna para estudiar el doctorado porque se casará, luego se embarazará y dejará botada la tesis, cuando formar una familia es posible con planeación, organización y corresponsabilidad de la pareja, opina. g



Conferencia en la Facultad de Derecho

# El feminicidio es una pandemia mundial



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

• Sonia Venegas, Sandra Barranco, Yuriria Sierra, Raúl Contreras, Christelle Taraud y Jean-François Guéganno.

**LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES**

**E**l feminicidio es un problema mundial y un tema que preocupa mucho en México. Se trata de un fenómeno patológico social que no distingue clase social, raza, creencias religiosas, ni orientación sexual, afirmó Raúl Contreras Bustamante, director de la Facultad de Derecho (FD).

Se trata de una cuestión social apremiante en la nación y en todo el planeta, añadió en la conferencia *Feminicidios: una historia mundial ¿para qué?*

Además, recordó, el hombre es el único animal que mata a su pareja. No hay otro que sea capaz de hacerlo, “y eso es terrible”. Por ello, en esta casa de la libertad estamos tratando de crear una nueva cultura; es un privilegio conversar y aprender más sobre el tema.

En el acto, organizado por la FD y su Comisión Interna para la Igualdad de Género, la Embajada de Francia en México y el Instituto Francés de América Latina, la historiadora y feminista Christelle Taraud, autora del libro *Feminicidios: una historia mundial*, señaló que el fenómeno atraviesa a todas las edades, colores de piel, clases sociales y es una pandemia mundial.

La primera violencia que produjo la humanidad, antes incluso de que se produjera cualquier civilización, fue en contra de las mujeres y ha durado desde la prehistoria, probablemente desde el Paleolítico. En tal sentido, la obra está

estructurada en torno a un nuevo concepto: el de la continuidad feminicidaria.

Éste pretende ilustrar todas las violencias cometidas contra las mujeres, desde que nacen hasta que mueren, en un flujo continuo de violencias sin jerarquías “que son banalizadas por regímenes que las normalizan”, detalló.

Luego de reconocer a la académica mexicana Marcela Lagarde “porque sin ella no se habría llegado al concepto de feminicidio” indicó que ese fenómeno no es nada más un simple asesinato: es una ejecución, porque un hombre que mata a una mujer, la juzga y después va y la ejecuta. Es, al mismo tiempo, “juez y verdugo”.

Christelle Taraud recordó que la antropóloga y activista feminista argentina Rita Laura Segato ha establecido que, desde el principio, la humanidad tomó un camino equivocado y hoy debemos de luchar contra el sistema patriarcal y vencerlo, porque mientras estemos estancados en él, no seremos plenamente humanos. “Tenemos que entrar en nuestra humanidad común”.

El feminicidio, calificó la historiadora, es un crimen colectivo, de masas, de Estado y con tendencia genocidaria, porque la violencia contra las mujeres produce una violencia identitaria, contra el pueblo femenino. Además, al respecto hay una escala de impunidad a nivel planetario.

Este crimen es de masas, como ocurrió en el pasado con la cacería de brujas en Europa, o con el drama demográfico en

Asia, sobre todo en China e India, donde hay un déficit de 200 millones de niñas que faltan en los censos porque fueron asesinadas antes de su nacimiento o justo después. “Esto nos da la oportunidad para entender la amplitud del desastre. Debemos tomar conciencia individual y colectiva” de su magnitud, finalizó Taraud.

Jean-François Guéganno, consejero de Cooperación y Acción Cultural de la Embajada de Francia en México, dijo que *Feminicidios: una historia mundial*, pone de relieve toda la extensión y recurrencia del drama que constituye ese fenómeno.

La presencia de Christelle Taraud en la UNAM es un acto académico, ya que se trata de discutir su obra, pero también hay un acto militante. “La lucha contra todas las formas de violencia de género constituye un compromiso fundamental y esencial de nuestra Embajada”, sostuvo.

En el Aula Magna Jacinto Pallares de la FD, el diplomático francés quiso rendir homenaje al trabajo de la investigadora mexicana Marcela Lagarde, por su contribución a la toma de conciencia del escándalo de los feminicidios, con la creación de esa categoría antropológica y jurídica que se usa cada vez en más países.

También reconoció a quienes se comprometen a diario, a través de su investigación o su activismo, en la lucha contra la violencia contra las mujeres.

Sandra Barranco García, subdirectora de Transversalización de Políticas Universitarias de la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU) de la UNAM, en representación de la titular, Norma Blazquez Graf, mencionó que a partir del libro de Taraud nos damos cuenta que el feminicidio, una temática tan importante para México, es un fenómeno presente en muchas naciones.

Cuando se habla de esto, se refiere a violaciones serias a derechos humanos. Este tema va acompañado del de justicia, que es lo que mueve a los estudiantes de derecho, junto con el entusiasmo por formarse y convertirse en profesionistas expertos que puedan dar una atención de calidad, apegada a derechos humanos, y abonar a la erradicación de la violencia de género, explicó durante la sesión moderada por Sonia Venegas Álvarez, secretaria general de la FD.

Finalmente, la periodista Yuriria Sierra refirió que México es la nación donde hoy, lamentablemente, el tema “más duele y sangra de prácticamente todos los países de occidente”.

Cuando los hombres hagan una profunda conciencia del horror que 10,000 años de feminicidios nos muestran, en ese momento vamos a poder hablar de ser humanos, concluyó. *j*



DANIEL ROBLES

La metodología para elaborar las estadísticas sociodemográficas en nuestro país requiere de revisión a fondo y un replanteamiento con perspectiva de género, toda vez que actualmente los datos que se recaban y su interpretación tienen un sesgo que refuerza los estereotipos machistas y demerita el papel de liderazgo que desempeñan numerosas mujeres, en una cantidad importante de los hogares mexicanos.

Claudia Stefanie Serna Hernández, egresada de posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM, quien recibió mención honorífica por su tesina de maestría titulada *La jefatura del hogar en las estadísticas sociodemográficas en México: un análisis desde la perspectiva de género*, consideró en entrevista:

Hay una deformación histórica y cultural en la manera y los métodos utilizados para levantar los censos demográficos, los cuales es indispensable cambiar y actualizar.

Con la investigación, Claudia Stefanie Serna Hernández obtuvo el grado de Especialista en Estudios de Género y fue postulada para obtener la Medalla Alfonso Caso, que otorga la UNAM a las mejores tesis de posgrado.

Mediante este estudio encontró que hay una tendencia de género en el levantamiento de las encuestas sociodemográficas al utilizar el concepto de jefatura del hogar, que forma parte central de las preguntas que se realizan en los ejercicios de este tipo aplicados en la nación, el cual incide en la interpretación de los resultados.

Para la especialista, los conceptos jefa y jefe del hogar no pueden considerarse como sinónimos, porque detrás de ello hay un régimen de género que define de una forma a ellas como deficitarias, con hogares carentes de una figura masculina, y a los varones los considera proveedores y protectores.

Jefe del hogar, añadió, proviene de la antigua Roma con la definición de paterfamilias. Se transmitió de generación en generación a través de civilizaciones completas por más de dos mil años, hasta llegar al naciente Estado mexicano en el siglo XIX; más tarde, se incorporó en la Constitución de 1917 y, a partir de entonces, está vinculado al hombre como acreedor de un salario para mantener a una familia.

Apuntó que esta variable se maneja hasta nuestros días, un ejemplo es la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares, levantada por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en donde se observa que el régimen de género en el que vivimos



● En una cantidad importante de hogares mexicanos se demerita el papel de liderazgo que desempeñan las mujeres.

Investigación de Claudia Serna, de la FFyL

# “Presentan sesgo de género encuestas sociodemográficas”

orienta a que se responda siempre que el hogar está dirigido por un hombre, aunque realmente sea una mujer la proveedora.

Serna Hernández subrayó que la categoría de jefe del hogar no toma en cuenta otros factores fundamentales que tienen que ver con el papel de la mujer, como las aportaciones del trabajo no remunerado o el afectivo y de cuidados.

Se trata de un manejo injusto de los datos demográficos porque arroja como resultado que 70 % de los hogares en este país son liderados por un jefe hombre, pero en realidad el concepto es confuso y tiene una carga masculina importante, anotó.

Un tema que resulta inquietante, precisó, es que las estadísticas sociodemográficas son utilizadas por normatividad para generar y diseñar políticas públicas, de tal manera que el concepto jefe de familia es tomado para ese fin.

Varios hogares, aunque tengan una figura masculina, pueden encontrarse en situación de vulnerabilidad, mientras que los liderados por una mujer pueden no estarlo; entonces, pensamos que solamente por el hecho de que una lo dirija va a tener déficit o estar en situación de precariedad, cuando no es así, lo que nos plantea la necesidad de repensar y reflexionar sobre esas políticas públicas, pero a partir de un punto de vista también feminista, puntualizó la universitaria.

Hay casas, dijo, donde son ellas quienes aportan trabajo no remunerado, son el

sostén de la familia, proveen lo necesario para sacar adelante a los hijos y en la mayoría de los casos eso no se muestra en las estadísticas, las cuales señalan que 30 % están lideradas por una mujer. No se trata de competir, sino de valorar lo que cada persona aporta.

Aclaró que el uso del concepto “jefe del hogar” no es exclusivo de México, pues su aplicación proviene de la Organización de las Naciones Unidas como parte de sus recomendaciones sobre cómo implementar los censos en cada uno de los países, por lo que los cambios propuestos para incorporar la perspectiva de género tendrían que realizarse en el ámbito global.

De acuerdo con la experta, ese organismo internacional reconoce que esta figura genera una serie de confusiones porque cuando los encuestadores registran que en un hogar hay un hombre y una mujer, dan por hecho que el jefe de familia es el varón y automáticamente así lo consignan, sin considerar que pueden existir otras variables o condicionantes, lo que genera una serie de imprecisiones y confusiones en las estadísticas.

“Ojalá que el INEGI y los encargados de las estadísticas demográficas en nuestra nación volteen a ver esta investigación y se sumen a la propuesta para eliminar la categoría de jefe del hogar, que ya resulta arcaica, y que desde México se impulsen los cambios necesarios en el ámbito mundial”, finalizó Serna Hernández. g



## Elección presidencial en El Salvador

# La reelección de Bukele, fenómeno complejo que requiere estudios rigurosos



Foto: Francisco Parra.

• **Nayar López, Salvador Recinos, Eva Orduña y Jorge Arturo González.**

**MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA**

La reelección presidencial de Nayib Bukele en las elecciones del domingo 4 de febrero, a la presidencia de El Salvador, no se debe exclusivamente a él, sino que confluyeron diversas condiciones, entre ellas una clase política viciada –empresarios, autoridades, ejército, etcétera–, además de una sociedad precarizada y victimizada, aunadas al descrédito de la democracia, apuntó la especialista del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC) de la UNAM, Eva Orduña Trujillo.

“Si ninguna de esas condiciones hubiera estado presente, la situación sería diferente”, prosiguió la académica universitaria al participar en la charla *Elecciones presidenciales de El Salvador*, organizada por el Seminario Permanente de Análisis Político de América Latina y el Caribe “Eduardo Ruiz Contardo”, del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS).

En el encuentro académico, desarrollado de manera híbrida, destacó que el presidente salvadoreño encontró apoyo en una sociedad que buscaba ponerse a salvo de la violencia estructural por parte de las maras o pandillas juveniles, “un cáncer tremendo”, que hacía que la población

El triunfo se debe a una clase política viciada, el descrédito de la democracia y una sociedad precarizada y víctima de violencia: Eva Orduña

viviera aterrada: “niñas y niños reclutados, desapariciones, violaciones sexuales, extorsiones sistemáticas y constantes, pero también una sociedad que no sólo vivía esa violencia, sino también la económica”.

Jorge Arturo González Ruiz, doctorante del Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos (PPEL) de la UNAM, resaltó que la plataforma política de Bukele es esencialmente populista, enmarca su movimiento como una misión histórica para devolver el poder político al pueblo y arrebatárselo al control del gobierno a una élite corrupta, constituida por los partidos tradicionales a los que llama “los mismos de siempre”.

“Bukele tiene enmarcado el mismo manual de dictador en el que prácticamente una persona ofrece una solución inmediata ante una crisis que permea en el país, además de prometer la posibilidad

de hacer un sentido de comunidad, lo cual le genera fuertes seguidores. Sin embargo, históricamente se han visto consecuencias negativas.”

Planteó que Bukele ha establecido leyes a modo que han facilitado su reelección, “si la ley funciona a tu favor, probablemente sea una ratificación indefinida. Según *El Faro*, uno de los medios de comunicación más importantes del país centroamericano, prácticamente ha dado inicio una dictadura”. Ante ello, los ojos del mundo tienen que estar puestos en nuestros vecinos, México debe estar atento a lo que ocurra en El Salvador.

Por su parte, Salvador Recinos, estudiante del PPEL, indicó que la reelección de Bukele es un fenómeno complejo e interesante para las academias latinoamericana y mexicana, pues esa complejidad de la situación que ocurre en ese país centroamericano demanda la realización de estudios críticos rigurosos.

Expuso que en las elecciones del pasado 4 de febrero estuvieron en juego, además de la presidencia, 60 diputaciones que hoy son parte de la Asamblea Legislativa de esa nación. “Se habla mucho de que el presidente y el grupo económico y político que controlan el aparato de Estado de ese país está desmantelando la democracia; sin embargo, desde mi punto de vista debemos cuestionarnos de qué democracia estamos hablando en El Salvador”.

Apuntó que en El Salvador hoy no existe oposición, “en este momento no hay ningún proyecto político que realmente consolide las bases de un plan de nación que busque también transformar a profundidad las condiciones estructurales que históricamente han existido en ese país.

El de Nayib Bukele es un proyecto neoliberal, aunque no ha necesitado privatizar ningún sector porque ya lo estaban la banca, las telecomunicaciones, obras públicas, incluso en 2015 se aprobó –con el voto del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional– una ley que permite que el sector privado tenga acceso a fondos públicos en cierto tipo de servicios.

Subrayó la importancia de reconocer que las reformas de 2021 al sistema electoral salvadoreño prepararon las condiciones para la pasada jornada electoral, en la que más de 85 % de los votos están siendo adjudicados a Nayib Bukele como presidente. Entramos a la instalación de un nuevo régimen que se dirige hacia su consolidación, “habría que ver cómo caracterizarlo, aunque tal vez podríamos aventurarnos a plantear que quizá sea el régimen del nacionalbukelismo”, finalizó. *g*



RAFAEL RAMOS REGIS

**A**l borde de algo –una propuesta donde el teatro, la danza y lo audiovisual se mezclan para ofrecer al público una experiencia diferente que lo invita a explorar la creación escénica y los nuevos lenguajes– será uno de los últimos trabajos de la coreógrafa Andrea Chirinos, quien ha estado al frente de la Compañía Juvenil de Danza Contemporánea (DAJU) desde su fundación en agosto de 2018.

Para Andrea Chirinos esta pieza tiene una sensación de festejo y satisfacción, así como de una despedida alegre, ya que su ciclo y el de la segunda generación de la DAJU están por cerrarse después de haber trabajado juntos durante tres años; además, es especial porque será la primera vez que la compañía estará en un teatro, ya que normalmente hacen presentaciones al aire libre en planteles de los diferentes niveles educativos de la UNAM.

Investigación y experimentación como método de creación de la danza contemporánea son las premisas sobre las que se ha esforzado Chirinos con la compañía. “Dirigir a la DAJU ha sido una parte muy importante en mi carrera; he trabajado muchos años con jóvenes y creando espacios para ellos, pero no había tenido la experiencia de estar al frente de una compañía que perteneciera a la Universidad, con un público universitario”, comentó.

“El estar al mando también me permitió ver a tanta gente que viene y trata de entrar, por lo que te das cuenta que faltan espacios como éste por toda la República mexicana, que hagan posible que de los jóvenes vivan la experiencia de estar en pro-

Sala Miguel Covarrubias

## Al borde de algo, creación escénica y con nuevos lenguajes

La DAJU se presenta por primera vez en un teatro: usualmente sus puestas en escena son al aire libre

cesos coreográficos, de entrenar, de tener un apoyo; es como un pequeño prototipo que ojalá crezca porque siento que sí les ayuda a saber que ellos mismos tienen valor como artistas.”

*Al borde de algo* transporta al espectador a un lugar paralelo basado en el espacio escultórico, donde la compañía está atrapada en una especie de noche tenebrosa; un monstruo los acecha y los envía a esta otra realidad, a la cual viajan de ida y vuelta, manteniéndose en algo así como el limbo. La tensión y el suspenso encuentran un equilibrio gracias a ciertos toques de comicidad, movimiento enérgico y productos visuales.

Para este proyecto se convocó al coreógrafo argentino Nicolás Poggi, quien anteriormente ya había trabajado con la DAJU bajo la dirección

artística de Chirinos. Poggi propone a partir de la improvisación y del material que los bailarines ofrecen; se encarga de guiarlos para alcanzar la estética deseada, ya que la autenticidad en sus movimientos le interesa más que simplemente marcar una coreografía. Andrea y Nicolás tienen una amistad intelectual con un código de trabajo similar, enfocado hacia lo teatral, lo que les permite un entendimiento adecuado para juntar sus ideas a la hora de crear.

“A mí me interesó trabajar con Nico porque tiene una parte física muy importante, que conecta muy bien con los jóvenes, los invita a arriesgarse, corren, se cargan y juegan, y esa fisicalidad de Poggi a ellos les gusta mucho”, comentó Andrea Chirinos.

Tanto Nicolás como Andrea esperan que el público viva una experiencia en distintos formatos y lenguajes, así como tener la posibilidad de atravesar los diferentes sentimientos y sensaciones que el espectáculo les ofrece. “Que se diviertan y que a la vez puedan tener esa capacidad de decir que es gracioso, pero también muy acrobático, es muy físico y muy visual. Que se lleven alegría y no algo enroscado de pensamiento”, dijo Poggi.

El último trabajo de Andrea con la DAJU será una presentación en colaboración con el INAH en el Centro Cultural de España en México, el 27 de marzo. Después de eso, planea seguir con su carrera artística, dirigiendo a otros grupos de baile y darse un tiempo para terminar su tesis de doctorado.

*Al borde de algo* se presentará los días 16, 17 y 18 de febrero en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario de la UNAM. *g*





Exposición en El Eco

# German Cueto, vigencia de lo experimental en el arte

JOSÉ JUAN REYES

**M**ontaje es el título de la exposición de obras creadas por Germán Cueto (Ciudad de México, 1893-1975), que se presenta en el Museo Experimental el Eco, con la curaduría de Daniel Garza Usabiaga, la cual especula sobre el encuentro de dos perspectivas espacio-materiales que se despliegan desde los años 50 del siglo pasado entre la escultura de Cueto y la primera propuesta de arquitectura emocional de Mathias Goeritz.

Dividida en conjuntos de piezas que han sido colocadas en espacios semejantes a propuestas escenográficas, la colección entra en relación con la arquitectura y las narrativas históricas de El Eco, y enfatiza la fascinación por lo escénico en la producción del artista.

En pleno proceso de montaje, Daniel Garza Usabiaga describe con entusiasmo las piezas que encontramos durante un breve recorrido por la exhibición, que puede visitarse desde el pasado 9 de febrero.

“Esta pequeña escultura la llaman *Hombre sin corazón* porque tiene este espacio en el pecho. Fue creada en los años 50; es

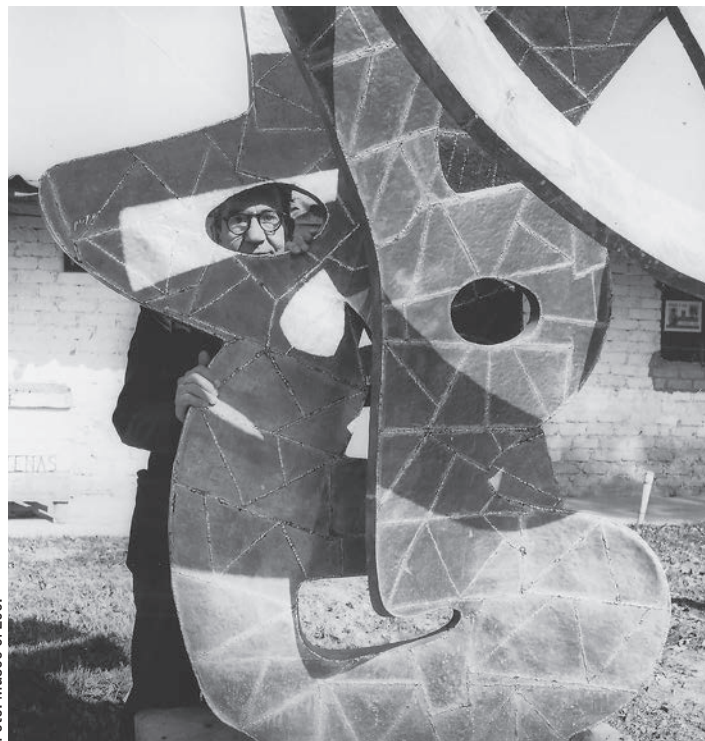


Foto: Museo el Eco.

• El artista junto a su escultura *Sagitario*.

Se trata de obras pertenecientes a Fomento Cultural del Norte Potosino, algunas de ellas expuestas por primera ocasión

un antecedente a la pieza de gran formato colocada frente al edificio del IMSS de Reforma. Esta otra es una propuesta de una obra que se encuentra en Ciudad Universitaria, a la altura de Rectoría, *Hombre corriendo*, que fue hecha para la Ruta de la Amistad en 1968, como parte de los Juegos Olímpicos.”

El curador señala que las obras incluidas, entre esculturas, pinturas y recuadros fueron elaboradas con materiales poco usados en las décadas durante las que Germán Cueto desarrolló su producción plástica.

“No se trata de una retrospectiva –aclara Daniel Garza Usabiaga–, sino de un acercamiento a la parte experimental e innovadora del autor. Los formatos y los materiales empleados por Cueto, como polímeros, resinas, alambre o varillas para construcción, no eran utilizados para desarrollar obra plástica, así que su trabajo quedó como un antecedente para las generaciones posteriores.”

## Amplio espectro de técnicas e indagaciones

La producción de Cueto se desarrolló a lo largo de varias décadas, entre los años 20 y los 60, así que fue testigo de los cambios sociales por los que atravesó el país, además de permitirse un amplio espectro de técnicas e indagaciones.

“Esta exposición contiene esculturas de diversos tamaños, grades y pequeñas, así como algunos retablos, que son talladas en piedra, de madera con detalles en metal, de vidrio y de polímeros. Al estar reunidas hacen ver que al artista le interesaba ahondar en la representación del movimiento”, cuenta Garza Usabiaga. Y agrega que tuvo la oportunidad de probar distintas expresiones artísticas “como la danza, el teatro y el guiñol, aunque se especializó en la escultura, pues desde que era joven le interesó explorar la idea de la integración plástica, como ocurre con los murales no figurativos o los vitrales. Parte de esa producción se muestra en esta ocasión, son incluso versiones previas de otras obras, lo cual nos aproxima a su proceso de creación.”

Garza Usabiaga aborda también el contenido de algunas piezas de pequeño formato que representan vitrales con figuras evocativas de animales o cuerpos humanos estilizados.

“Queríamos traer una escultura que semeja la figura de un hombre, elaborada con metal y vidrio, como de dos metros de alto, con muchos colores, para colocarla en un lugar donde le diera la luz del sol y crear así un efecto interesante en el conjunto de la muestra. Pero estaba en muy malas condiciones. Otras piezas, pinturas o esculturas contienen figuras que evocan animales. Esa de allá es un gallo, o bien estas otras son más bien siluetas provenientes de la imaginación de German Cueto. Considero que son resultado de los años que vivió en Europa, donde se integró a varios movimientos artísticos, como el dadaísmo, o de la época en que se sumó al universalismo constructivo, a su regreso a América.”

El curador consideró que la muestra resultará atractiva para las jóvenes audiencias porque conocerán la manera en que Germán Cueto desafió las convenciones de la escultura.

“El grado de originalidad de su producción es muy atractivo, pues todo lo hizo prácticamente con nada, usó materiales incluso de desecho, como alambres o varillas, cosas que te encuentras tiradas en la calle. Sus piezas son de vanguardia, por la capacidad inventiva que desarrolló y por apropiarse de recursos para crear obras en verdad increíbles”. *J*



## Efeméride

## Día Mundial del Cine

Los avances tecnológicos nos permiten disfrutar de un gran abanico de filmes de calidad en cualquier dispositivo: Hugo Villa

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

**H**oy, con el uso de cualquier teléfono móvil, independientemente de su costo, se puede realizar una película, la diferencia será qué tan bien elaborada esté, qué tanto talento narrativo pudiera tener para conmover y constituirse en parte de su bagaje estético y cultural, considera el director general de Actividades Cinematográficas-Filmoteca UNAM, Hugo Villa Smythe.

Asimismo, apunta el experto, los avances tecnológicos nos permiten disfrutar de un gran abanico de películas de calidad en cualquier dispositivo móvil; “podemos ver del mejor cine filipino, checo o taiwanés, por ejemplo, que de otra manera no podríamos hacerlo”.

Aunque la experiencia cinematográfica tiene su forma más tradicional: acudir a la sala de cine y reunirse ahí con familiares o amigos; tiene incluso un valor de apropiación comunitaria del espacio público, de contribuir al no aislamiento, algo que me parece valioso, enfatiza.

El universitario precisa que ambas opciones de disfrutar el cine seguirán coexistiendo: la presencial en las salas cinematográficas y las plataformas digitales.

Por ejemplo, la Filmoteca de la UNAM, el archivo cinematográfico más grande de América Latina, ofrece de miércoles a domingo una oferta espectacular de cintas en las salas del Cinematógrafo del Chopo (<https://www.filmoteca.unam.mx/sede/cinematografo-del-chopo/>), al norte de Ciudad de México, y en las salas de cine del Centro Cultural Universitario.

Además, la Dirección General de Actividades Cinematográficas y la Filmoteca de la UNAM, han puesto a disposición la plataforma Cine en Línea, para hacer sus acervos más accesibles a la comunidad universitaria y a la sociedad en general.



## La manera tradicional de ver el cine coexistirá con las plataformas digitales

En el sitio web (<https://www.filmoteca.unam.mx/cine-en-linea/>), se exhiben materiales filmicos de gran valor correspondientes al periodo del cine silente mexicano y al ciclo que abarca la historia del país de 1900 a 1990, además de la riqueza del cine nacional a través de distintos géneros y épocas.

En ese sentido, Villa Smythe destaca que, en Filmoteca UNAM, cuyo propósito es rescatar, restaurar, conservar y preservar la memoria filmica histórica de nuestro país, si bien se reconoce la diferencia en calidades de algunas obras sobre otras, el objetivo es salvar todas las películas que se pueda.

Nuestra contribución al conocimiento del cine es hacer que las cintas que están guardadas en nuestras bóvedas y conservadas en las mejores condiciones posibles, lleguen a la mayor cantidad de público y estén disponibles en nuestras salas, las cuales están en extraordinarias condiciones, tienen el mejor sonido y una proyección cinematográfica en 2K, es decir una resolución de pantalla de 2048 ×

1080 píxeles, “en algunos casos hacemos proyecciones en formato de 35 milímetros (de carrete)”, acota.

Especifica que Filmoteca UNAM conserva un archivo de 500 mil rollos de películas y poco más de 50 mil títulos. “Desde hace algunos años empezamos también a conservar copias digitales de cintas que se originaron por completo en ese formato y que requieren mecanismos de conservación distintos”.

En ocasión del Día Mundial del Cine, que se conmemora el segundo sábado de febrero para homenajear el poder que tienen las películas para inspirar y conectar a las personas en el mundo, el funcionario universitario añade que la cinematografía también es un arte industrial.

Es decir, las fábricas móviles de cine que hicieron posible la industrialización del llamado séptimo arte como espectáculo. Hoy, plataformas digitales como TikTok e Instagram, nos permiten realizar cortometrajes del devenir diario de nuestras vidas y compartirlos; eso va creando una diferencia y una gramática propia, refiere. *g*

● *Al son de Beno*, de Ilán Lieberman.● *Iluminados*, de Jorge Curioca.

En salas del CCU y Cinematógrafo del Chopo

# Filmoteca UNAM exhibe en febrero cintas inéditas en el país

JOSÉ JUAN REYES

Filmoteca UNAM continúa con la rotación de estrenos mensuales en sus salas con una programación marcada por la diversidad y por historias que reflejan la realidad contemporánea de México y de otras partes del mundo. Durante febrero las audiencias universitarias encontrarán títulos inéditos en el país.

*Conspiración divina*, del director sueco de origen egipcio Tarik Saleh, presenta la historia de Adam, el hijo de un humilde pescador de Egipto que recibe una beca y comienza a estudiar en la prestigiosa Universidad de Al-Azhar. Lo que en un principio parecía un sueño se irá transformando en cuanto nuestro protagonista pise la escuela, donde se volverá parte de una enmarañada y peligrosa lucha de poder entre las élites gubernamentales y religiosas.

Filmada en Turquía e inspirada parcialmente en el libro *El nombre de la rosa*, de Umberto Eco, el quinto largometraje de Tarik Saleh se articula como un thriller político que explora los conflictos e intereses teológicos que se esconden detrás del islam sunita.

*Al son de Beno*, de Ilán Lieberman es una cinta en la que el realizador emprende un viaje siguiendo la caótica y creativa vida de su padre, Beno Lieberman, precursor de la musicología y folclor en México.

Se quitó la vida días después del terremoto que sacudió a Ciudad de México

en 1985. Beno dejó tras él un legado de música tradicional único. Ilán recorre el territorio del son de México en busca de lo que fue la gran pasión de su padre.

Los paisajes, la música, las historias de los abuelos, hijos y nietos de esa tradición musical le irán abriendo camino al mundo con el que Beno se arraigó. A partir de imágenes y audios de archivo, así como narraciones y anécdotas de gente cercana a Beno.

Otro estreno es *Ahora que estamos juntas*, dirigida por Patricia Balderas Castro. A partir del encuentro inesperado con un grupo de mujeres que busca habitar sin miedo las calles de la ciudad, Patricia inicia un viaje íntimo y colectivo para entender las violencias que ha vivido.

En el resurgimiento del movimiento feminista, ella recorre su propia historia, la de las mujeres que la acompañan y la de su madre, para descubrir que, en un mundo violento, construir autodefensa y preservar la alegría es revolucionario.

*Temporada de huracanes*, de Elisa Miller, da inicio cuando un grupo de adolescentes descubre el cadáver de una supuesta bruja flotando en un canal, la brutal realidad detrás del asesinato revela los oscuros secretos del pueblo en donde viven.

Adaptación a la gran pantalla de la exitosa novela de la escritora mexicana Fernanda Melchor, la cinta nos sumerge en la vida de La Matosa, un lugar azotado por la miseria y el abandono, explorando el machismo y la violencia que impreg-

Producciones de cineastas emergentes quienes comparten historias con temáticas universales

nan a la sociedad mexicana, junto con el erotismo más oscuro y unas sórdidas relaciones de poder.

Luisa Riley dirige *Se me hizo tarde en México*, crónica de dos hermanos estadounidenses que emigraron a México en los años 30 del siglo pasado, a partir de lo cual el filme habla sobre la identidad, el desarraigo y el rescate de una memoria perdida.

En *El sembrador*, la realizadora Melissa Elizondo Moreno comparte la historia de Bartolomé, un maestro con una vocación única: enseñar en una escuela multigrado situada entre las majestuosas montañas de Chiapas.

Él comprende que la verdadera pedagogía va más allá de los libros de texto y no se limita a las cuatro paredes de un aula. Su enfoque se convierte en un faro de esperanza, promoviendo la creación de un modelo educativo humanista que se fundamenta en la curiosidad y el amor por el mundo que nos rodea.

*Tiempos futuros*, película del peruano Víctor Manuel Checa, es una cinta de ciencia ficción en la que un niño de 11 años llamado Teo trabaja con su padre en la elaboración de una máquina que genere lluvias para la ciudad.

Teo se involucra con dos espías que le revelarán secretos sobre la misteriosa máquina que le está ayudando a construir a su obsesivo padre.

Finalmente, *Iluminados*, de Jorge Curioca, plantea la historia de dos personas que están relacionadas con formas de visión y vida no convencionales: Pedro, un joven artista visual ciego, e Iris, una vidente.

Los filmes se proyectarán en las salas Carlos Monsiváis y José Revueltas, del Centro Cultural Universitario, y en el Cinematógrafo del Chopo. Consulta los detalles en la página de la Filmoteca. [g](#)



Segundo informe de Angélica Velázquez

## Intensa actividad académica en Estéticas

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

La directora del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), Angélica Velázquez Guadarrama, anunció la instalación de la Cátedra Extraordinaria Juana Gutiérrez Haces de Arte Virreinal Iberoamericano, la primera en la entidad académica, cuyo desarrollo será posible gracias a la alianza estratégica con Fomento Cultural Citibanamex.

Al rendir su segundo informe de labores 2022-2023, destacó que ese hecho representa un logro trascendente “que no sólo honra el legado de una notable investigadora, sino que acentúa nuestro compromiso por generar un crecimiento y una renovación de los estudios en este campo”.

En presencia del coordinador de Humanidades, Miguel Armando López Leyva, la directora informó que la planta académica del Instituto está conformada por 112 integrantes, 60 de ellos son investigadores y 52 técnicos académicos; 80 % pertenecen al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII), tres de ellos Eméritos. “Es de destacar que los jóvenes investigadores de reciente contratación lograron pertenecer al SNII en su primer año en el Instituto”.

En 2023 los académicos trabajaron en 112 proyectos de investigación individuales y 41 más colectivos en los que alguno de los investigadores fungió como responsable, además de otros 27 colectivos y la participación en 59 proyectos; se desarrollaron 10 de PAPIIT apoyados por la DGAPA de los que concluyeron dos, mencionó.

En cuanto a productos de investigación, expuso que los investigadores reportaron 2,104 actividades y productos académicos, destacando las 134 ponencias presentadas en México y el extranjero. La productividad global se concretó con un total de 189 productos editoriales: 30 libros, 84 capítulos y 75 artículos.

La planta académica impartió un total de 110 asignaturas en universidades nacionales y del extranjero, así como en diferentes facultades y programas de posgrado de la



Foto: Francisco Parra.

UNAM, y participó en 557 proyectos de investigación para la titulación de alumnos de dichos niveles de las facultades de Arquitectura, de Artes y Diseño, y de Filosofía y Letras, con un total de 62 tesis concluidas, 15 de licenciatura y 47 de posgrado, indicó.

Resaltó que la Unidad Oaxaca del IIE sigue consolidando su presencia mediante nuevos proyectos de investigación, la oferta local del posgrado en historia del arte, nuevas relaciones institucionales clave en la entidad y una extensa participación en actividades de difusión.

Apuntó que se digitalizaron en alta resolución 2,935 imágenes de los fondos y colecciones del archivo fotográfico Manuel Toussaint: Michel Zabé, José María Lupericio, Enrique Bordes Mangel, Escultura de México Siglo XIX, Guillermo Kahlo y Agustín Villagrán.

Por su parte, Miguel Armando López Leyva subrayó que los indicadores presentados por la directora del IIE dejan ver una comunidad fortalecida al interior, desde luego reflejada en su labor de seminarios y proyectos, en docencia y vinculación, pero también reconocida en el exterior con sus alianzas y amplias redes de vinculación.

A la presentación del informe de labores de la directora del IIE acudieron exdirectores, eméritos y decanos del Instituto, así como autoridades universitarias e invitados especiales. *g*



Foto: Benjamín Chaires.

## Rosa María Ramírez, directora de Ingeniería

La Junta de Gobierno de la UNAM designó, en sesión ordinaria, a Rosa María Ramírez Zamora como directora del Instituto de Ingeniería para un segundo periodo de cuatro años.

### Trayectoria

Es ingeniera química egresada de la Facultad de Química de la UNAM, maestra en Ingeniería Sanitaria por la Escuela Nacional de Salud Pública de Rennes, Francia, y obtuvo el grado de doctora en Ciencias Químicas aplicadas al Tratamiento de Aguas de la Universidad de Rennes I. Es investigadora Titular B en la Coordinación de Ingeniería Ambiental del Instituto de Ingeniería nivel D del PRIDE y II del SNII.

Sus principales líneas de investigación se basan en la aplicación directa e indirecta de residuos industriales considerando los conceptos de economía circular y química verde, y en el desarrollo y evaluación de nanomateriales, como adsorbentes y catalizadores para tratamiento de agua y aire.

Ha desarrollado labores docentes por más de 25 años en el Programa de Maestría y Doctorado en Ingeniería de la UNAM (Ingeniería Ambiental). Ha dictado diversos cursos y diplomados sobre procesos fisicoquímicos para el tratamiento de aguas. Ha realizado la tutoría de siete doctores en estancias posdoctorales en ese tema. *g*

# Terna para la dirección de la FES Iztacala

**E**l H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala recibió la terna de las candidatas y el candidato para ocupar la dirección de esta entidad universitaria, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por: María del Coro Arizmendi Arriaga, Yolanda Irasema Chirino López y Luis Ignacio Terrazas Valdés.

## María del Coro Arizmendi Arriaga

Nació en 1963 (60 años). Es egresada de la Facultad de Ciencias de la UNAM, en donde se graduó de la licenciatura en Biología en 1987; sus estudios de posgrado los realizó en el Centro de Ecología (UNAM), en el programa de Doctorado en Ecología (doctorado directo) obteniendo el título en 1994. Sus áreas de investigación se centran en la Ecología, Evolución y Conservación de Aves.

Es profesora Titular "C" de Tiempo Completo, adscrita a la División de Investigación y Posgrado de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FESI). Posee el estímulo del PRIDE nivel D y III en el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNI). En su carrera como funcionaria de la UNAM ha asumido responsabilidades en puestos académico-administrativos de los que destacan: coordinadora del Posgrado en Ciencias Biológicas por dos periodos consecutivos (2011-2017); secretaria técnica de la Secretaría de Desarrollo Institucional (2017-2019); coordinadora fundadora en la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (2019-2020) y actualmente funge como directora de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala periodo (2020-2024).

Ha participado en diferentes cuerpos colegiados de la UNAM entre los que destacan el Comité Académico Auxiliar de la División de Investigación y Posgrado de la FESI (2001-2005), el Comité Académico del Posgrado en Ciencias Biológicas (representante de tutores 2003-2005 y presidente 2011-2017), el Colegio Académico para la Reforma del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM (2004-2006 y 2016-2017), así como jurado para el área de investigación en Ciencias Naturales del Premio Universidad Nacional y del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en la edición 2004, entre otros.

Ha dictado más de 100 cursos en los niveles de bachillerato (CCH Sur), licenciatura (Facultad de Ciencias y la FESI) y posgrado (en Ciencias Biológicas de la UNAM), así como 11 en otras universidades de México y el extranjero; su labor en la dirección de tesis incluye 75 estudiantes graduados: 38 obtuvieron el grado de licenciatura, 27 de maestría y 10 de doctorado. Ha sido asesora de cinco estudiantes posdoctorales en la UNAM. Durante el semestre 2024-1 dictó el curso "Ecología de las Interacciones" para la carrera de Ecología en la FESI, así como la asignatura

obligatoria de "Fundamentos de Ecología" en el Posgrado en Ciencias Biológicas de la UNAM.

Ha publicado 96 artículos en revistas indexadas con factor de impacto y 16 en revistas no indexadas, además de 11 libros y 38 capítulos de libros. Tiene más de 3,000 citas a sus trabajos (2,882 tipo A y 349 tipo B). Esta labor ha sido posible gracias al apoyo de diferentes instancias nacionales y extranjeras como el Conahcyt, PAPIIT, PAPCA y PAPIME de la UNAM, así como Conabio, National Fish and Wildlife, UC Mexus, por nombrar los más destacados.

Ha participado en labores de divulgación de la ciencia organizando 20 eventos científicos, impartiendo conferencias en encuentros especializados, así como una amplia labor de divulgación en diferentes medios de comunicación en el ámbito nacional e internacional. Ha participado en 200 trabajos en congresos especializados y ha impartido 38 ponencias en el ámbito nacional e internacional. Implementó el proyecto de "Jardines para Colibríes", aportando a la conservación de los polinizadores. En 2014 se hizo el primer jardín en la FESI y hasta el día de hoy se han hecho cerca de 600 de estos espacios en CdMx. Ha publicado nueve artículos de difusión, 15 conferencias en eventos no especializados, además de entrevistas en radio y televisión (37).

Ha recibido numerosos premios como los estímulos otorgados por la Organización para Estudios Tropicales, el Smithsonian Tropical Research Institute, el Comité Nacional de la Iniciativa para la Conservación de las Aves en Norteamérica, el Conahcyt y el SNI. En la UNAM, en 2018 recibió el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz y el Premio al Mérito Académico, y en 2021 ingresó como miembro a la Academia Mexicana de Ciencias.

Su profundo conocimiento acerca de la Ecología y Conservación de las Aves la han llevado a formar parte de asociaciones internacionales como American Ornithologist Union (Fellow y miembro de la mesa directiva), Cooper Ornithological Society, Tropical Biology and Conservation, y nacionales como la Sociedad para el Estudio y Conservación de las Aves en México (CIPAMEX) y la Sociedad Científica Mexicana de Ecología.

## Yolanda Irasema Chirino López

Nació en 1978 (45 años). Estudió en la Preparatoria no. 6 Antonio Caso de la UNAM y desde el primer año se incorporó al Programa de Jóvenes en la Investigación realizando un proyecto de conservación de agaves en peligro de extinción en el Jardín Botánico de esta casa de estudios, y en el segundo año, en el mismo programa, en un proyecto de identificación de compuestos químicos mediante técnicas en microescala. En el sexto año de preparatoria se incorporó al programa de Opciones Técnicas como Laboratorista Químico

impartido en la Escuela Nacional Preparatoria no. 2 Erasmo Castellanos Quinto.

Estudió la licenciatura en la Facultad de Química de la UNAM obteniendo el grado de Química Bióloga Farmacéutica en 2003. Posteriormente, en el Posgrado de Ciencias Bioquímicas de esta Universidad obtuvo el grado de maestría en 2005 y en 2008 el grado de doctora en Ciencias con Mención Honorífica.

De 2008 a 2009 realizó una estancia posdoctoral en el Instituto Nacional de Cancerología para posteriormente incorporarse como investigadora en Ciencias Médicas Nivel D al año siguiente en dicha entidad.

Es profesora Titular C definitiva de tiempo completo en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala. Posee el estímulo del PRIDE nivel D y III en el SNI.

En 2020, aprobó el curso de Planeación Institucional (30 horas) impartido por la Secretaría de Desarrollo Institucional y la Dirección General de Planeación. De 2020 a 2022 fue jefa de la División de Investigación y Posgrado de la FES Iztacala y desde abril de 2022 es coordinadora del Programa de Doctorado en Ciencias Biomédicas de la UNAM.

Dentro de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala ha participado en el Comité de Biblioteca, en el Comité Académico Auxiliar de la División de Investigación y Posgrado, ha colaborado como jurado calificador de Concurso de Oposición, dictaminadora de trabajos de tesis de licenciatura y posgrado. Ha formado parte de la Comisión Evaluadora en el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica y Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación de la UNAM. Ha sido evaluadora externa de proyectos de investigación en la Universidad Autónoma de Chihuahua, entre otros.

Posee una antigüedad académica de 19 años. Desde 2010 en la FES Iztacala, al ser profesora de tiempo completo, imparte docencia en el nivel licenciatura en las asignaturas de Genética y Laboratorio de Investigación Científica V, VII y VIII de la carrera de Biología. Además, ha impartido docencia en posgrado en la Especialización de Enfermería Nefrológica en la materia Perfiles Bioquímicos y Microbiológicos en la Enfermedad Renal, en el Posgrado en Ciencias Biológicas de la UNAM desde 2014 en Biología molecular y Escritura científica. Ha participado en los últimos ocho años en subcomités de admisión al Doctorado del Posgrado en Ciencias Biológicas y Ciencias Biomédicas, así como jurado en exámenes de grado de dichos programas.

En la FESI fundó el laboratorio de Carcinogénesis y Toxicología en la Unidad de Investigación en Biomedicina, y al frente de éste ha graduado 15 estudiantes de licenciatura, tres de maestría y seis de doctorado.

Ha publicado 103 artículos sobre mecanismos de toxicidad y carcinogénesis de agentes contaminantes del aire de Ciudad de México y de nanomateriales manufacturados para diversos usos, entre ellos, algunos aditivos alimenticios y nanomateriales usados en la industria.

Desde 2011 es miembro de la Sociedad de Toxicología de Estados Unidos (Society of Toxicology, USA) y es integrante de la Socie-



dad Mexicana de Toxicología; de 2015 a 2018 fue consejera temporal para la Organización Mundial de la Salud en el área de toxicidad de nanomateriales manufacturados y derivado de ese trabajo, dicha organización publicó el libro *Principles and methods to assess the risk of immunotoxicity associated with exposure to nanomaterials*.

De 2016 a 2017 realizó una estancia sabática en el Instituto Leibniz para la Investigación en Medicina Ambiental en Düsseldorf, Alemania.

Recibió la Beca para las Mujeres de la Ciencia otorgada por L'oréal-UNESCO-Academia Mexicana de Ciencias en 2009; seleccionada por la Academia Mexicana de Ciencias y la Fundación Lindau para asistir a la Sexagésima Primera Reunión con Premios Nobel en el área de Fisiología y Medicina llevada en Lindau, Alemania en 2011; el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2018 en el área de Docencia en Ciencias Naturales (otorgado por la UNAM en 2018), el Premio Estatal de Ciencia y Tecnología 2018 en la Modalidad de Ciencia en el área de Ciencias de la Salud otorgado por el Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología (Estado de México).

### Luis Ignacio Terrazas Valdés

Nació en 1964 (59 años). Es Biólogo por la Universidad Veracruzana. Realizó la maestría y doctorado en Investigación Biomédica Básica, en el Departamento de Inmunología del Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM (1992-1998). Posteriormente, desarrolló una estancia posdoctoral en Harvard School of Public Health (1999-2001), Boston, MA, USA. Fue investigador en Ciencias Médicas nivel E en el Instituto Nacional de Cardiología. En 2004 se incorporó a la Unidad de Investigación en Biomedicina de la Facultad de Estudios Superiores-Iztacala, UNAM. Ha sido profesor visitante en la Universidad de Ohio.

Es Profesor Titular C de tiempo completo definitivo en la FES Iztacala. Posee el estímulo del PRIDE nivel D y III en el SNII. Fue miembro de la Junta Directiva del Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología, y de la Comisión de Evaluación del Fondo Mixto Conacyt-Gobierno del Estado de México. Ha sido coordinador de la Unidad de Investigación en Biomedicina de la FES-Iztacala por dos periodos (2012-2016 y 2016-2020), responsable del Doctorado en Ciencias Biomédicas en la misma entidad (2012-2020). Es fundador y responsable desde 2014 del Laboratorio Nacional en Salud: Diagnóstico Molecular y Efecto Ambiental en Enfermedades Crónico-Degenerativas, que cuenta con certificación internacional ISO 9001:2015, recertificado en 2021 y 2024. Desde 2020 funge como secretario de Desarrollo y Relaciones Institucionales de la Facultad de Estudios Superiores-Iztacala.

Posee una antigüedad académica de 32 años. Ha impartido más de 60 cursos en los niveles superior y de posgrado en la UNAM, en la licenciatura en Biología de la FES-Iztacala, en la licenciatura en Q.F.B. de la Facultad de Química, en las asignaturas Fisiología General, Inmunología General, Inmunología, Laboratorio de Investigación Científica V, VII y VIII. En posgrado ha impartido cursos en la maestría

y doctorado en Ciencias Biológicas y en el doctorado en Ciencias Biomédicas, UNAM. Actualmente imparte las asignaturas de Inmunología y Laboratorio de Investigación Científica VIII en FES-Iztacala, y participa en un curso del Doctorado en Ciencias Biomédicas.

Ha sido miembro de jurado de un sinnúmero de exámenes de licenciatura, maestría y doctorado, así como también en exámenes de oposición en la UNAM y la UAM. Fue miembro del Comité Académico Auxiliar de la Carrera de Medicina, FES-Iztacala (2010-2012).

Ha dirigido 36 tesis incluyendo 11 de doctorado, cinco de maestría y 20 de licenciatura. También ha asesorado 25 estudiantes de servicio social, y cuatro profesores posdoctorales. Ha publicado 123 artículos en revistas científicas internacionales indizadas con factor de impacto, en las áreas de la inmunoparasitología, onco-inmunología e inmunorregulación. Sus trabajos tienen 3,059 citas y un índice H de 33.

Ha sido editor y coeditor de dos libros internacionales y uno nacional, ha escrito 10 capítulos de libros internacionales y dos nacionales. Su trabajo científico ha sido reconocido internacionalmente, lo que se refleja por invitaciones a formar parte del cuerpo editorial de algunos Journals (Actualmente Editor Asociado en *Annals of Medicine*) e incluso ha editado seis "Special Issues" en el área de Inmunoparasitología.

Ha presentado diversas ponencias en congresos nacionales e internacionales. Fue *key note speaker* en el congreso internacional de parasitología en Corea del Sur en 2018. Ha impartido conferencias en la Universidad Estatal de Ohio, EE.UU. y en la Universidad de Calgary,

Canadá. Ha sido invitado como jurado de examen doctoral por la Universidad de Calgary. Además, ha organizado diferentes eventos académicos de carácter internacional como el Simposium en Inmunoparasitología (biansual 2004-2012) donde se promovió la internacionalización de estudiantes y académicos, y logró la edición de números especiales en revistas científicas internacionales, promoviendo la investigación realizada en México. Más recientemente organizó el Simposium en Oncoimmunogenómica (2016 y 2018), en el cual se impulsó el estudio del cáncer colorrectal y mama, logrando que dos estudiantes obtuvieran una estancia posdoctoral en el extranjero.

Su trabajo ha sido reconocido por la obtención de diferentes premios y distinciones, tales como mejor tesis doctoral en el Instituto de Investigaciones Biomédicas (1998). Tercer lugar en 2001 y primer sitio en 2003 de Investigación Básica de la Secretaría de Salud. Recibió el Premio Estatal (Estado de México) de Ciencia y Tecnología en 2007 en el área de Ciencias de la Salud. Obtuvo en tres ocasiones el Undergraduate Faculty Travel Award por la American Association of Immunologists (2012, 2013 y 2014). En marzo de 2016 fue reconocido con la Presea Estado de México "José Antonio Alzate" en el área de Ciencias, máximo reconocimiento público que esa entidad concede a aquellas personas que con su labor han contribuido al desarrollo científico del Estado, entre otros.

Es miembro de la Sociedad Mexicana de Inmunología, de la American Association of Immunologists, y en 2018 ingresó como miembro regular a la Academia Mexicana de Ciencias.

### Proceso de Auscultación de la H. Junta de Gobierno a la comunidad para la designación de Directoras/es de Escuelas, Facultades e Institutos

#### Publicación de la terna

En el sitio <https://www.juntadegobierno.unam.mx> aparecen los nombres de las/os integrantes de la terna, los currícula, semblanzas, planes de trabajo y síntesis de los mismos.

#### Auscultación

Las/os miembros del personal académico, alumnado y personal administrativo y egresadas/os pueden expresar libre y responsablemente sus argumentos y opinión en forma privada respecto de las/os integrantes de la terna y la situación de la respectiva entidad académica. Al efecto, pueden hacerlo por escrito (documentos firmados y enviados por correo electrónico a la dirección que se indica de la Junta de Gobierno o al personal de alguna/o de sus miembros) o de manera oral en las entrevistas presenciales o virtuales, previa cita que concierten con las/os diversas/os miembros de la Junta de Gobierno en la otra dirección electrónica que se precisa.

Correo: [juntadegobierno@unam.mx](mailto:juntadegobierno@unam.mx)

| Miembro de la Junta de Gobierno                 | Correo electrónico   | Teléfono o correo electrónico para citas   |
|---|--|--|
| DR. JUAN ALBERTO ADAM SIADE                     | <a href="mailto:jadamsiade@unam.mx">jadamsiade@unam.mx</a>     | <a href="mailto:finanzaslujano@gmail.com">finanzaslujano@gmail.com</a>   |
| DRA. ANA ROSA BARAHONA ECHEVERRÍA               | <a href="mailto:barahona@unam.mx">barahona@unam.mx</a>         | <a href="mailto:itzel.sanchez@ciencias.unam.mx">itzel.sanchez@ciencias.unam.mx</a>   |
| DR. ENRIQUE CABRERO MENDOZA                     | <a href="mailto:cabrero@unam.mx">cabrero@unam.mx</a>           | <a href="mailto:dhernandez@geografia.unam.mx">dhernandez@geografia.unam.mx</a><br>55 7868-7820                               |
| DR. JORGE CADENA ROA                            | <a href="mailto:cadena@unam.mx">cadena@unam.mx</a>             | <a href="mailto:cadena@unam.mx">cadena@unam.mx</a><br>55 5623-0442   |
| DRA. ELENA CENTENO GARCÍA                       | <a href="mailto:elenacenteno@unam.mx">elenacenteno@unam.mx</a> | <a href="mailto:juntacenteno22@gmail.com">juntacenteno22@gmail.com</a>   |
| DRA. PATRICIA ELENA CLARK PERALTA               | <a href="mailto:clark@unam.mx">clark@unam.mx</a>               | Tel. 551998-1094<br>De 10:00 a 14:00 Hrs.  |
| MTRO. LUIS ARMANDO DÍAZ INFANTE                 | <a href="mailto:diazinfante@unam.mx">diazinfante@unam.mx</a>   | <a href="mailto:cony_maria@unam.mx">cony_maria@unam.mx</a><br>5622-3005 o 5622-3006  |
| DRA. MARCIA HIRIART URDANIVIA                   | <a href="mailto:mhiriart@unam.mx">mhiriart@unam.mx</a>         | <a href="mailto:hiriart_junta_gobierno@fc.unam.mx">hiriart_junta_gobierno@fc.unam.mx</a><br>55 56-22-56-03<br>55 56-22-56-04 |
| DRA. ROCÍO JÁUREGUI RENAUD                      | <a href="mailto:jauregui@unam.mx">jauregui@unam.mx</a>         | 55 56-22-50-20<br>55 56-22-20-14   |
| DR. RAFAEL LIRA SAADE                           | <a href="mailto:rafaellira@unam.mx">rafaellira@unam.mx</a>     | 55 5623-1118<br><a href="mailto:citas.dr.lira@iztacala.unam.mx">citas.dr.lira@iztacala.unam.mx</a>                           |
| DRA. MARGARITA LUNA RAMOS                       | <a href="mailto:mb.luna@unam.mx">mb.luna@unam.mx</a>           | <a href="mailto:mb.luna@unam.mx">mb.luna@unam.mx</a>   |
| DR. ALBERTO KEN OYAMA NAKAGAWA                  | <a href="mailto:oyama@unam.mx">oyama@unam.mx</a>               | <a href="mailto:danielahernandez@unam.mx">danielahernandez@unam.mx</a>   |
| DR. VICENTE QUIRARTE CASTAÑEDA                  | <a href="mailto:qvquirarte@unam.mx">qvquirarte@unam.mx</a>     | 55 56-22-66-66<br>Ext. 48659   |
| DRA. MARÍA DE LA LUZ JIMENA DE TERESA DE OTEYZA | <a href="mailto:ldeteresa@unam.mx">ldeteresa@unam.mx</a>       | <a href="mailto:leticia@im.unam.mx">leticia@im.unam.mx</a><br>55 5622 4528<br>55 56224529<br>55 56224530                     |
| DRA. GINA ZABLUDOVSKY KUPER                     | <a href="mailto:gzk.juntag@unam.mx">gzk.juntag@unam.mx</a>     | 555540-7047<br><a href="mailto:lety.gzkunam@gmail.com">lety.gzkunam@gmail.com</a>  |

Oficina de la Junta de Gobierno, Torre de Rectoría 4° piso.  
Informes: [sejg@unam.mx](mailto:sejg@unam.mx) o 5556221382

# Lista de candidatos para ocupar la dirección del CIALC

El H. Consejo Técnico de Humanidades aprobó en sesión extraordinaria, por unanimidad, la lista de candidatas y candidatos para ocupar la dirección del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), la cual quedó integrada, en orden alfabético, por José Francisco Mejía Flores, Fernando Neira Orjuela, Silvia Soriano Hernández, Jesús Gerardo Torres Salcido y Margarita Aurora Vargas Canales.

## José Francisco Mejía Flores

Doctor, maestro y licenciado en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es investigador Titular A, de tiempo completo, definitivo, en el CIALC, al que ingresó en 2014. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNI) desde enero de 2015 y actualmente se encuentra en el nivel I. Cuenta con el nivel C del PRIDE. Sus líneas de investigación se centran en el estudio de los exilios iberoamericanos y particularmente del exilio republicano español de 1939 en América Latina. Fundó el Seminario Iberoamérica Contemporánea que sesiona en el CIALC desde el 2017 y en el que han interactuado expertos en los asilos diplomáticos y los exilios políticos de España, México, América Latina y el Caribe.

Responsable de tres proyectos colectivos PAPIIT *Republicanos españoles en América Latina durante el franquismo, 1939-1975* (2017-2018); *Exilios españoles desde Latinoamérica. Nuevas perspectivas históricas y de investigación* (2019-2020); *América Latina y España. Exilio y política en la órbita de la guerra fría* (2021-2023). Actualmente desarrolla investigaciones sobre el progresismo en América Latina desde la década de 1930 hasta el golpe de estado a Salvador Allende en Chile en 1973 y pone un acento especial en el asilo y el exilio que experimentaron diversos jefes de estado latinoamericanos progresistas.

Es autor de los libros *México y España. Exilio y diplomacia 1939-1947* (2017) y de *Guatemala, Venezuela y Panamá ante el gobierno español en el exilio, 1945-1948* (2023). Ha coordinado seis libros colectivos y dos dossieres temáticos para la revista *Cuadernos Americanos*. Ha publicado 18 capítulos de libro, seis artículos en revistas especializadas, dos artículos en revistas de difusión y organizó diversas actividades académicas como foros, presentaciones de libros, con-

versatorios sobre la materia del exilio. Participó como ponente y conferencista en eventos nacionales e internacionales.

Es profesor de asignatura en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM desde el 2015, y actualmente imparte la asignatura Panorama del pensamiento político latinoamericano. Dirigió cuatro tesis de grado en licenciatura y el posgrado en Estudios Latinoamericanos de la UNAM y actualmente dirige dos tesis de licenciatura. Participó en diversos jurados y sínodos de licenciatura, maestría y doctorado de la UNAM y en otras instituciones nacionales. Impartió módulos temáticos en diplomados y cursos referidos a la historia política de América Latina. También ha sido dictaminador de libros, capítulos de libros, artículos y proyectos en instituciones nacionales e internacionales.

Impulsó la celebración de las Jornadas Internacionales sobre el Exilio Iberoamericano y desde el 2017 es el coordinador general de esta actividad que hasta el momento ha celebrado nueve ediciones internacionales.

Colaboró con la representación de la UNAM en la Cátedra del Exilio Español y desde el 2019 forma parte del Consejo Consultivo en la Secretaría de Relaciones Exteriores a través del Acervo Histórico Diplomático en donde fungió como enlace para la firma de un convenio de colaboración institucional entre la UNAM a través del CIALC y la Secretaría de Relaciones Exteriores mediante el Acervo Histórico Diplomático, firmado en 2023.

Fue becario posdoctoral de la Coordinación de Humanidades en el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe y es el actual secretario académico del mismo centro.

## Fernando Neira Orjuela

Doctor en Estudios de Población por El Colegio de México, maestro en Estudios de Población de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO, sede México), licenciado en Ciencias Sociales por la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia y antropólogo por la Universidad Nacional de Colombia. Es investigador Titular C de tiempo completo, definitivo, adscrito al Área de Política, Economía y Sociedad en América Latina y el Caribe en el CIALC. Cuenta con el nivel D del PRIDE y nivel II del SNI. Las

líneas de investigación que trabaja son: Movilidad humana latinoamericana, problemas fronterizos latinoamericanos; Población, remesas y desarrollo regional, así como Situación sociopolítica latinoamericana.

Ha dirigido diez grupos de investigación destacando recientemente los relacionados con: La migración latinoamericana en tránsito por la frontera del Darién en el nuevo siglo; características, problemáticas y alternativas; Las políticas de control fronterizo y el uso de programas biométricos: el caso de Brasil, Chile, Colombia y México (PAPIIT); Evaluación de los objetivos de movilidad de la Alianza del Pacífico (PAPIIT); Migración andina indocumentada en Buenos Aires, Santiago de Chile y Sao Paulo: política pública y actores sociales (Conahcyt). Repositorio sobre fronteras latinoamericanas de RELATEF. Ha participado y asesorado proyectos internacionales con las universidades de la Guajira y de Santander, ambas de Colombia.

Tiene más de 70 publicaciones y como más recientes están: el libro como autor único *Las tecnologías biométricas en la migración latinoamericana: el caso de Chile, Colombia y México*, (2023), el capítulo: “El Pacto Mundial de las Migraciones y su incidencia en Latinoamérica”, en *Fronteras, movilidades humanas, políticas y desarrollo en Latinoamérica*, (2023). El artículo “Características sociodemográficas y de salud de los mexicanos y los migrantes con enfermedad por coronavirus (COVID-19) en México”, revista *Notas de Población* del CELADE. (Enero-junio 2021).

Ha realizado estancias de investigación en España, Estados Unidos, Canadá, Panamá, Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia, Chile, Argentina y Brasil. Ha sido docente por varios años en el posgrado de estudios latinoamericanos de la UNAM. También ha colaborado en el programa Erasmus Mundus Master of Excellence. Euroculture: Society, Politics and Culture in a Global Context, en cursos especializados y diplomados organizados por el CIALC.

Ha participado en las comisiones de evaluación de estudiantes del posgrado en Estudios Latinoamericanos, así como en los comités de dictaminadores de más de treinta revistas nacionales y extranjeras y es miembro del Sistema Nacional de Evaluación Científica y Tecnológica del Conahcyt. Ha dictaminado más de 139



proyectos de investigación, libros y artículos para revistas nacionales e internacionales.

Ha obtenido diferentes becas internacionales auspiciadas por instituciones de Chile, Holanda, Canadá; de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) y del Programa Desarrollo de Habilidades para la Investigación, por el British Council.

Es miembro de la Comisión Evaluadora del programa de primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) del CEPHCIS, Mérida; miembro del Consejo Técnico de Humanidades y del Consejo Interno del CIALC.

Fue miembro, cuatro años consecutivos, del comité académico del Posgrado de Estudios Latinoamericanos, y desde 2016 dirige y administra la Red Latinoamericana de Estudios Fronterizos (RELATEF), que cuenta con la participación de más de 40 instituciones universitarias de toda Latinoamérica. Es integrante regular de la Academia Mexicana de Ciencias y de la International Union Social Sciences Population (IUSSP), desde el 2000.

#### **Silvia Soriano Hernández**

Doctora en Estudios Latinoamericanos por la UNAM, maestra en Ciencias con especialidad en Sociología Rural por la Universidad Autónoma Chapingo, licenciada en Economía por la UNAM. Investigadora titular C, de tiempo completo, definitiva, adscrita al Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe desde el año 2003. Posee PRIDE D y pertenece al SNII en el nivel II. Es miembro de la Academia Mexicana de la Ciencia.

Entre sus principales líneas de investigación están los movimientos sociales resaltando la cuestión étnica y de género, así como reflexiones sobre memoria, identidad y reconstrucción del pasado. Entre otros dirigió los grupos de investigación “Sobre indianismos e indigenismos”, “La invención de fronteras. Diferencia y derechos colectivos desde una perspectiva latinoamericana” y “Autonomía indígena”. Ha realizado estancias de investigación en universidades nacionales y extranjeras en Francia, Noruega, Perú y Estados Unidos.

Profesora del Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos donde imparte materias relativas a la memoria, las luchas sociales y la identidad. Fue catedrática de las universidades autónomas de Campeche, y de Chiapas, y del CELA de la Facultad de Filosofía y Letras, y ha dictado cursos breves, intensivos y magistrales en diversas universidades como la de Buenaventura de Bogotá y la Université de Toulouse. La formación de recursos humanos incluye 30 estudiantes graduados de los cuales siete son de doctorado, 12 de maestría y 11 de

licenciatura. Dos de sus tesis de posgrado asesoradas resultaron ganadoras en diferentes concursos y fueron publicadas. También fue premiada una de licenciatura. Ha sido asesora de tres estancias posdoctorales.

Cuenta con más de 60 publicaciones entre ellas es autora de tres libros y editora de 10; ha publicado 43 capítulos en libros y más de 30 artículos científicos en revistas nacionales e internacionales. Resalta su libro *Mujeres y guerra en Guatemala y Chiapas* que va en la segunda edición, así como *El sentido de la disidencia. Indígenas y democracia en Ecuador*. También ha prologado libros. Ha sido conferencista, ponente, comentarista en eventos nacionales e internacionales.

Fue representante en el Consejo Interno del CIALC, el Comité Académico del Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos, el Comité Científico organizador del Coloquio Afro-América y actualmente es consejera universitaria. Fue integrante de la Comisión de Evaluación del programa de estímulos del personal académico del CIESAS. Participa como parte de las comisiones de Evaluación a las ediciones del programa de Verano de la Investigación Científica de la AMC. Fue representante del director del CIALC en diversas reuniones de CLACSO. Asimismo, ha participado en diferentes comités editoriales.

Titular y becaria de la Cátedra de estudios mexicanos otorgada por el Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur les Amériques à Toulouse, Université Toulouse Le Mirail, ganada en una convocatoria abierta. Contó con una beca otorgada por la DGAPA para estancia sabática en el IEI de la UNACH en San Cristóbal de las Casas, Chiapas. También fue becada, por dos ocasiones, para realizar estancia de investigación en la colección latinoamericana Nettie Lee Benson. Obtuvo el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz.

Se integró al CCyDEL como investigadora en el programa de incorporación a exbecarios. Se desempeñó como jefa del Departamento de Difusión y Extensión Académica del entonces CCyDEL así como secretaria académica del entonces Centro de Investigaciones Humanísticas de Mesoamérica y del Estado de Chiapas de la UNAM. También fue secretaria académica en el CIALC de 2008 a 2010.

#### **Jesús Gerardo Torres Salcido**

Doctor, maestro y licenciado en Sociología por la UNAM. Investigador Titular C de tiempo completo, definitivo, adscrito al Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe desde 2015. Posee el nivel PRIDE D y III en el SNII, y cuenta con 43 años de antigüedad en la Universidad.

Sus líneas de investigación son las políticas alimentarias, los sistemas agroalimentarios locales, el desarrollo rural y la ciudadanía. Ha sido coordinador de varios grupos de investigación en los temas antes mencionados con el apoyo del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (Conahcyt), del PAPIIT y de otras instituciones nacionales e internacionales.

Ha publicado tres libros como autor único, 12 como coordinador o editor, más de 60 capítulos en libros, 46 artículos en revistas indexadas, y ha coordinado números especiales de las revistas *Cahiers Agriculture*, *Revista Austral de Ciencias Sociales* y *Cuadernos Americanos*. Sobresalen sus libros *De la Producción de maíz al consumo social de tortilla. Políticas de producción y abastecimiento urbano* (2009) y *Distribución de alimentos. Mercados y políticas sociales* (2010), así como el libro colectivo *Gobernanza y desarrollo territorial. Sistemas agroalimentarios localizados. Análisis y políticas públicas* (2021).

Ha formado profesores, investigadoras e investigadores independientes; se ha distinguido por formar redes y por vincular sus temas con la sociedad. En este sentido, fue responsable técnico del proyecto de formación de redes temáticas “Sistemas Agroalimentarios Localizados” dentro del Programa de Redes Temáticas del Conahcyt, en 2016 y 2017; y ha sido miembro fundador y participante activo de algunas asociaciones civiles, como la Asociación Mexicana de Estudios Rurales, A.C. (AMERAC). Asimismo, se ha desempeñado como investigador visitante en las Universidades de Florencia, Italia, y Austral, de Chile, así como en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en España con el apoyo de la DGAPA.

Ha impartido clases tanto en el Colegio de Ciencias y Humanidades, como en licenciatura y posgrado. Actualmente es docente en los posgrados de Ciencias Políticas y Sociales y de Estudios Latinoamericanos. Ha dirigido 31 tesis: nueve de licenciatura, 13 de maestría y nueve de doctorado. Ha formado parte de numerosos comités tutorales y de sínodos en exámenes de licenciatura y posgrado. Además, ha dirigido tesis e impartido cursos y seminarios en la Universidad Autónoma de Chiapas, la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y el Instituto Mora entre otras instituciones nacionales, así como en la Universidad Austral de Chile en el ámbito internacional.

Participa en los comités científicos y organizadores de los congresos internacionales de la Red de Sistemas Agroalimentarios Localizados (RED-Sial internacional) desde 2006, así como en otras asociaciones científicas y redes de investigación.

Actualmente es integrante de las comisiones dictaminadoras del Instituto de

Investigaciones Sociales (IIS) y de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENES), sede Mérida.

Entre los reconocimientos y becas obtenidos destacan su pertenencia a la Academia Mexicana de Ciencias y su nombramiento como Punto Nacional de Contacto en Ciencias Sociales y Humanidades para los Programas Marco de la Unión Europea entre 2008 y 2016.

Fue secretario académico del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), de 1994 a 2000; subdirector de Apoyo a la Docencia en la DGAPA, de 2000 a 2004 y secretario técnico de Investigación y Vinculación en la Coordinación de Humanidades de 2008 a enero de 2016.

#### Margarita Aurora Vargas Canales

Doctora (2009) y maestra (2004) en Estudios Latinoamericanos, y licenciada en Relaciones Internacionales (1992), todos en la UNAM y con mención honorífica. Es investigadora titular B, de tiempo completo, definitiva en el CIALC, al que ingresó en noviembre de 2008. Tiene el nivel D en el PRIDE. Pertenece al SNII, nivel II.

Sus líneas de investigación son: historia sociocultural del Caribe franco-creolófono siglo XX, migración haitiana siglo XX y geopoética de las catástrofes en el Caribe franco-creolófono. Dirigió los proyectos de investigación PAPIIT: “Haití: el imperialismo estadounidense del siglo XX y la migración haitiana en México” y “El

pensamiento anticolonial en el Caribe insular francófono de 1950 a 1982”.

Es autora de *Palabra y fusil en el anticolonialismo caribeño de expresión francesa* (2022), *Martinica tras las huellas de la antillanidad* (2014) y *Del Batey al papel mojado: campesinos cañeros y vida cotidiana en Puerto Rico* (2011). Coordinó los libros: *Haití en la hora crucial* y *Fronteras y migración los haitianos en Tijuana*, ambos del año 2021, *Guerrero de silicio: ecos a la obra de Frantz Fanon* (2018) e *Imaginarios del anticolonialismo caribeño del siglo XX* (2016). Compiló el libro *América Latina: ficciones y realidades* (2012). Ha publicado 24 capítulos de libro y nueve artículos en revistas académicas indexadas de Brasil, Francia, México y Puerto Rico.

Ha sido docente en la licenciatura en relaciones internacionales en la ENEP-Acatlán (ahora FES Acatlán), en el CEPE-UNAM, en la licenciatura en estudios latinoamericanos y en el posgrado en Estudios Latinoamericanos, donde es integrante del Padrón de Tutores. Ha dirigido dos tesis de doctorado y cuatro de maestría en Estudios Latinoamericanos y una de licenciatura en Sociología.

Durante sus estudios de maestría fue becaria de un proyecto Conahcyt bajo la responsabilidad de la doctora Laura Muñoz Mata y del proyecto PAPIIT “Latinoamérica en la globalización”, cuyo responsable fue el doctor Leopoldo Zea. Asimismo, fue becaria del Conahcyt para la realización de sus estudios de doctorado (agosto de 2004 a agosto de 2008). Ha hecho dos estancias sabáticas de investigación con apoyo PAS-PA, la primera en Francia (2018-2019) y la

segunda en Canadá y de nuevo en Francia en 2023. Es integrante de los Consejos editoriales de las revistas: *Caricen* (FCPyS-UNAM), *Mnemosine* (Universidad Federal de Campina Grande, Brasil), *PerspectivaAfro* (Universidad de Cartagena, Colombia) y *Revue d'histoire haitienne* (Cidihca, Montréal, Canadá).

Fue integrante de la Comisión Dictaminadora del área de Humanidades de la FES-Acatlán, durante dos periodos de 2017 a 2019 y de 2019 a 2021. También fue integrante de la Comisión Evaluadora PRIDE del Instituto de Investigaciones Históricas durante dos periodos de 2019 a 2021 y de 2021 a 2023.

Pertenece a la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe (AMEC) desde 2009 y de la Caribbean Studies Association (CSA) desde 2016. Asimismo, es fundadora de la red: Afroindoamérica. Red global antirracista. Es también traductora del francés al español.

Obtuvo el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz en 2016, además de la Medalla y Reconocimiento Dr. Gonzalo Aguirre Beltrán en 2023, otorgados por el Gobierno del Estado de Veracruz, por su contribución al estudio de la migración y de la lucha de las personas afrodescendientes.

Fue jurado del Premio Casa de las Américas para Literaturas francófonas del Caribe en 2020 y del Premio Gordon and Sybil Lewis Award, otorgado por la CSA, en dos ocasiones 2019 y 2021 respectivamente. Presidenta de la AMEC durante el periodo de 2016 a 2018. Fue secretaria académica del CIALC de 2010 a 2016. *g*

Todos  
en línea  
con la UNAM

# ¡Estás en la UNAM!

## Conéctate





RIU



@comunidad.unam.mx



eduroam

Con la **RIU** navega por internet sin costo,  
utilizando tu correo **@comunidad.unam.mx**  
Si eres extranjero, sigue en línea con **eduroam**



SECRETARÍA DE  
DESARROLLO  
INSTITUCIONAL



DG TIC UNAM



UNAM  
La Universidad de la Nueva



# GALA DE ÓPERA

FUNDACIÓN UNAM

EN BENEFICIO DE LA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE  
GUERRERO



Por cada peso de la venta de boletos



aportará dos pesos más.  
Triplicando tu apoyo

FEB 2024 / 14 · 15 / 20:00 h  
Sala Nezahualcóyotl

Informes y boletos en: [www.mineria.org.mx](http://www.mineria.org.mx)  
y taquillas de la Sala Nezahualcóyotl.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
SECRETARÍA GENERAL • DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR



CALENDARIO ESCOLAR

# PLAN ANUAL 2025

## AGOSTO 2024

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| ▶  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |

CICLO ESCOLAR 2024-2025

## SEPTIEMBRE 2024

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 |    |    |    |    |    |    |

## OCTUBRE 2024

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |    |

## NOVIEMBRE 2024

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    | 1  | 2  | 3  |    |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |

## DICIEMBRE 2024

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 |    |    |    |    |    |

## ENERO 2025

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

## FEBRERO 2025

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |    |    |

## MARZO 2025

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 |    |    |    |    |    |

## ABRIL 2025

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 |    |    |    |    |

## MAYO 2025

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    | 1  | ▶  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |

## JUNIO 2025

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 |    |    |    |    |    |    |

## JULIO 2025

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

## AGOSTO 2025

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| ▶  | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

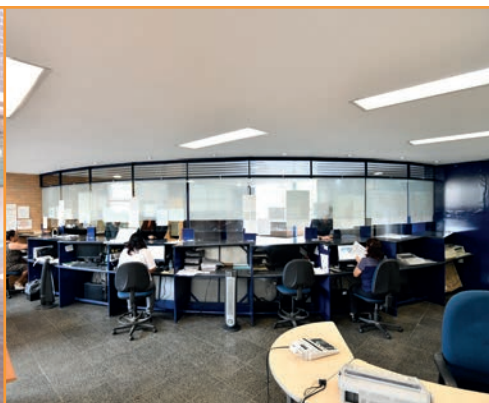
CICLO ESCOLAR 2025-2026

|   |  |
|---|--|
| ▶ Inicio ciclo escolar<br>5 / Agosto / 2024 | ▼ Fin ciclo escolar<br>2 / Mayo / 2025 |
| ● Días inhábiles                            | ● Exámenes                             |
| ● Septiembre 15 y 16                        | ● Enero 1                              |
| ● Noviembre 1, 2 y 18                       | ● Febrero 3                            |
| ● Diciembre 1, 12 y 25                      | ● Marzo 17                             |
|   | ● Mayo 1, 10 y 15                      |
|   | ● Vacaciones Administrativas           |
|   | ● Período Interanual                   |

\* Aprobado por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas en su sesión del 31 de enero de 2024 y por la Comisión de Trabajo Académico del H. Consejo Universitario en su sesión del 6 de febrero de 2024.



Servicios Escolares de la Facultad de Contaduría y Administración



Servicios Escolares de la Facultad de Arquitectura



Servicios Escolares de la Facultad de Economía





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
SECRETARÍA GENERAL • DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR



CALENDARIO  
ESCOLAR

# PLAN SEMESTRAL 2025

## AGOSTO 2024

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| ▶  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |

CICLO ESCOLAR 2024-2025

## SEPTIEMBRE 2024

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 |    |    |    |    |    |    |

## OCTUBRE 2024

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |    |

## NOVIEMBRE 2024

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|    |    |    | 1  | 2  | 3  |    |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | ▶  | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |

## DICIEMBRE 2024

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 |    |    |    |    |    |

## ENERO 2025

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| ▶  | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

## FEBRERO 2025

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |    |    |

## MARZO 2025

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 |    |    |    |    |    |    |

## ABRIL 2025

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 |    |    |    |    |

## MAYO 2025

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | ▶  | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |

## JUNIO 2025

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 |    |    |    |    |    |    |

## JULIO 2025

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |    |

## AGOSTO 2025

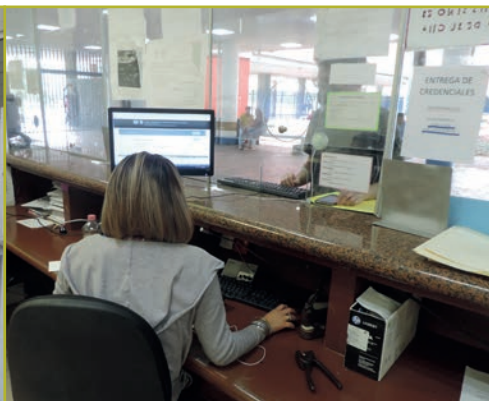
|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|    |    |    | 1  | 2  | 3  |    |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| ▶  | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

CICLO ESCOLAR 2025-2026

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
| Semestre 1   |  |  | Semestre 2   |   |  |
| ▶ Inicio ciclo escolar<br>5 / Agosto / 2024  | ▼ Fin ciclo escolar<br>22 / Noviembre / 2024 |  | ▶ Inicio ciclo escolar<br>27 / Enero / 2025  | ▼ Fin ciclo escolar<br>23 / Mayo / 2025 |  |
| ● Días inhábiles<br>Septiembre 15 y 16    Enero 1    Marzo 17<br>Noviembre 1, 2 y 18    Febrero 3    Mayo 1, 10 y 15<br>Diciembre 1, 12 y 25   |  |  | ● Exámenes<br>● Asueto Académico<br>○ Vacaciones Administrativas<br>● Período Intersemestral |   |  |
| * Aprobado por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas en su sesión del 31 de enero de 2024 y por la Comisión de Trabajo Académico del H. Consejo Universitario en su sesión del 6 de febrero de 2024. |  |  |  |   |  |



Servicios Escolares de la Escuela Nacional de Trabajo Social



Servicios Escolares de la Facultad de Derecho



Servicios Escolares de la Facultad de Enfermería y Obstetricia

# ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 12 de febrero de 2024 • 32

- ➔ Beca HumanidadEs Comunica para alumnos y egresados para el apoyo a la Divulgación de las Humanidades y las Ciencias Sociales. Programa 2024-1.....2
  - ➔ Convocatoria Nueva era TiES. Revista de Tecnología e Innovación en Educación Superior .....4
  - ➔ Aviso. Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación (PAPIME). Resumen de Actividades. Convocatoria 2023 (proyectos a dos periodos) .....5
  - ➔ Reconocimiento Maestro José Luis Ceceña Gámez .....6
- CONVOCATORIA PARA CONCURSO DE OPOSICIÓN ABIERTO**
- ➔ Facultad de Odontología .....7



## GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20240212/>



## ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/240212-convocatorias/>



## ES NATURAL SENTIR ESTRÉS, ANSIEDAD, ENOJO, TRISTEZA O MIEDO

Si quieres información o recursos de ayuda:

- Identifica tu condición de salud mental en:

[www.misalud.unam.mx](http://www.misalud.unam.mx)



- Realiza las recomendaciones de las infografías, videos y cursos a distancia
- Al finalizar el cuestionario, puedes compartir tus datos para recibir Atención Psicosocial







Foto: María José Malváez.

También viajará a Chipre

## Karateca puma clasifica a torneo Centroamericano y del Caribe

Isaías Camacho, de la FCPyS, consiguió su boleto durante el Selectivo Nacional celebrado en Oaxtepec

RICARDO JIMÉNEZ

La selección mexicana de karate do tendrá el sello puma en el XXIII Campeonato Senior y XII U14M, Cadete, Junior y Sub-21 Centroamericano y del Caribe 2024, que se realizará del 18 al 24 de marzo en Managua, Nicaragua. Los boletos para este evento internacional se otorgaron a los primeros lugares de cada categoría en el Selectivo Nacional Rumbo a los Campeonatos Centroamericanos y del Caribe de Karate Do, celebrado en Oaxtepec, Morelos, y uno de ellos lo obtuvo Isaías Quetzalcóatl Camacho Guerrero, alumno-deportista de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS).

“Fue una competencia muy complicada. Estuve trabajando desde

el año pasado para este evento, se atravesaron las festividades, pero seguí mis prácticas y estoy conforme con lo que conseguí. Esta clasifica-



Foto: cortesía Federación Mexicana de Karate y Artes Marciales Afines.

ción al Centroamericano se dio por todo el sacrificio realizado en estos meses y el apoyo de los entrenadores”, expresó.

El karateca puma, que practica esta disciplina desde los siete años de edad y ya tiene participación en eventos nacionales e internacionales de la especialidad –como Universiada Nacional, Selectivos Nacionales, Panamericanos Juveniles y Serie A Mundial de Karate Do–, ahora buscará desempeñar un buen papel en este nuevo reto.

“En el Centroamericano espero subir al pódium. Una de las claves será mi paciencia, no venirme abajo cuando la situación se torne adversa en el combate”, afirmó Isaías Camacho, quien también se prepara para la Serie A Mundial de la disciplina de este año, la cual se llevará a cabo del 16 al 18 de febrero en la ciudad de Lárnaca, Chipre.

### Otros premiados

En el marco de ese evento en Morelos, Joana María Dena Álvarez, alumna de la Facultad de Ingeniería, y Rodrigo Adrián Retiz Campos, de la Facultad de Derecho, fueron condecorados como deportistas destacados en los Premios Karate de la Federación Mexicana de Karate, por su notoria participación en 2023.

Joana María Dena contendió en el XI Campeonato Iberoamericano 2023 de la especialidad, que tuvo sede en España, donde cosechó un bronce en la categoría sub-21 elite kata individual femenil, además de formar parte de la delegación karateca mexicana que participó en los Juegos Panamericanos 2023.

“Ha sido un gran reto compaginar la vida de atleta y estudiante, ya que exige disciplina para mantener el balance entre ambas. Afortunadamente he aprendido a conservar el equilibrio necesario para destacar en ambos”, expresó la karateca de Ingeniería.

Por su parte, Rodrigo Retiz, quien ya había recibido este premio en 2022, fue distinguido este año por alcanzar el segundo lugar por equipos en la categoría junior durante el Campeonato Centroamericano y del Caribe de Karate 2023, celebrado en México. “Al ser reconocido significa que hay un progreso en mí y me motiva para seguir adelante. Este año iré por más logros”, destacó el atleta de Derecho. *g*





2-3



PUMAS

MONTERREY

FEMENIL



Fotos: Club Universidad Nacional.

Vence Pumas 3-0 a Puebla en el Estadio Olímpico

# ¡Zarpazos bajo el sol!

El cuadro auriazul resuelve el encuentro en el segundo tiempo, con dos goles de Alí Ávila y uno de Guillermo Martínez

**G**ana Pumas 3-0 a Puebla su partido en casa de la jornada 6, juego de domingo al mediodía en el Estadio Olímpico Universitario.

El cuadro local tuvo que enfrentar el encuentro con dos ausencias visibles: César Huerta y Ulises Rivas, quienes se habían mantenido como titulares. Quizá por ello el primer tiempo fue de reacomodos, lo que resultó en que ninguna de las escuadras logró ubicarse bien en el campo y se fueron al descanso sin alterar los cartones.

Se había discutido en la semana la pertinencia de jugar a las 12 horas en días soleados por el desgaste de los futbolistas... y acaso eso mismo, afectando a los rivales —o las modificaciones que se generaron a partir del minuto 62—, creó el contexto en que vendría la reacción de Pumas.

Y esto ocurrió: primero, al 76, por un balón de regalo por parte de la defensa que recibió (en un mal pase retrasado) el recién ingresado Alí Ávila, quien se quitó la marca del portero y fulminó. Era el 1-0.

Luego, al 82, el mismo Ávila, en su primer partido con Pumas, bajó con la testa un pase largo, confrontó al arquero y disparó a primer poste, para el 2-0.

Puebla no supo reaccionar, e incluso sufrió una expulsión, y en el alargue (al 91) Guillermo Martínez recibió la bola desde el flanco izquierdo, la detuvo e hizo un quiebre, para dejar sembrado al



defensa, y perfiló el tiro con la zurda, en el 3-0 definitivo.

El miércoles, en partido adelantado de la jornada 9, Pumas visitará al Atlas; y el domingo siguiente recibirá a Santos, aunque ahora a las 18 horas. [J](#)





Es el resultado del proceso de trabajo de la tercera edición de *¿Quién respalda al barrio?*, proyecto de incidencia territorial que busca reunir a agentes culturales, organizaciones civiles, artistas y activistas, para imaginar diversas maneras de posicionar los procesos culturales como factores de protección frente a las violencias. Desde agosto del 2023 iniciaron sesiones de trabajo donde se conocieron 12 artistas de las periferias con expertos en arte, curaduría y personas que acompañan grupos vulnerados para cuestionarse: "¿Cómo se construye la paz desde el barrio?"



***Grietas y fisuras.***  
*Donde se asoma la paz*





Hasta el 31 de julio

Centro Cultural Universitario Tlatelolco: CCUT

Miércoles a jueves, de 11:00 a 17:00 horas y  
viernes a domingo, de 11:00 a 18:00 horas



Fotos: Diana Maldonado.

## DIRECTORIO



**Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**  
Rector

**Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda**  
Secretaria General

**Mtro. Hugo Concha Cantú**  
Abogado General

**Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**  
Secretario de Prevención, Atención  
y Seguridad Universitaria

**Dra. María Soledad Funes Argüello**  
Coordinadora de la  
Investigación Científica

**Dr. Miguel Armando López Leyva**  
Coordinador de Humanidades

**Dra. Norma Blazquez Graf**  
Coordinadora para la Igualdad de Género

**Dra. Rosa Beltrán Álvarez**  
Coordinadora de Difusión Cultural

**Mtro. Néstor Martínez Cristo**  
Director General  
de Comunicación Social

**Mtro. Rodolfo González Fernández**  
Director de Información



**GACETA  
UNAM**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Juan Pablo Becerra-Acosta Molina

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
Daniel Francisco Martínez

**Gaceta Digital**  
Rafael Paz

**Jefe de Diseño**  
Paco Domínguez

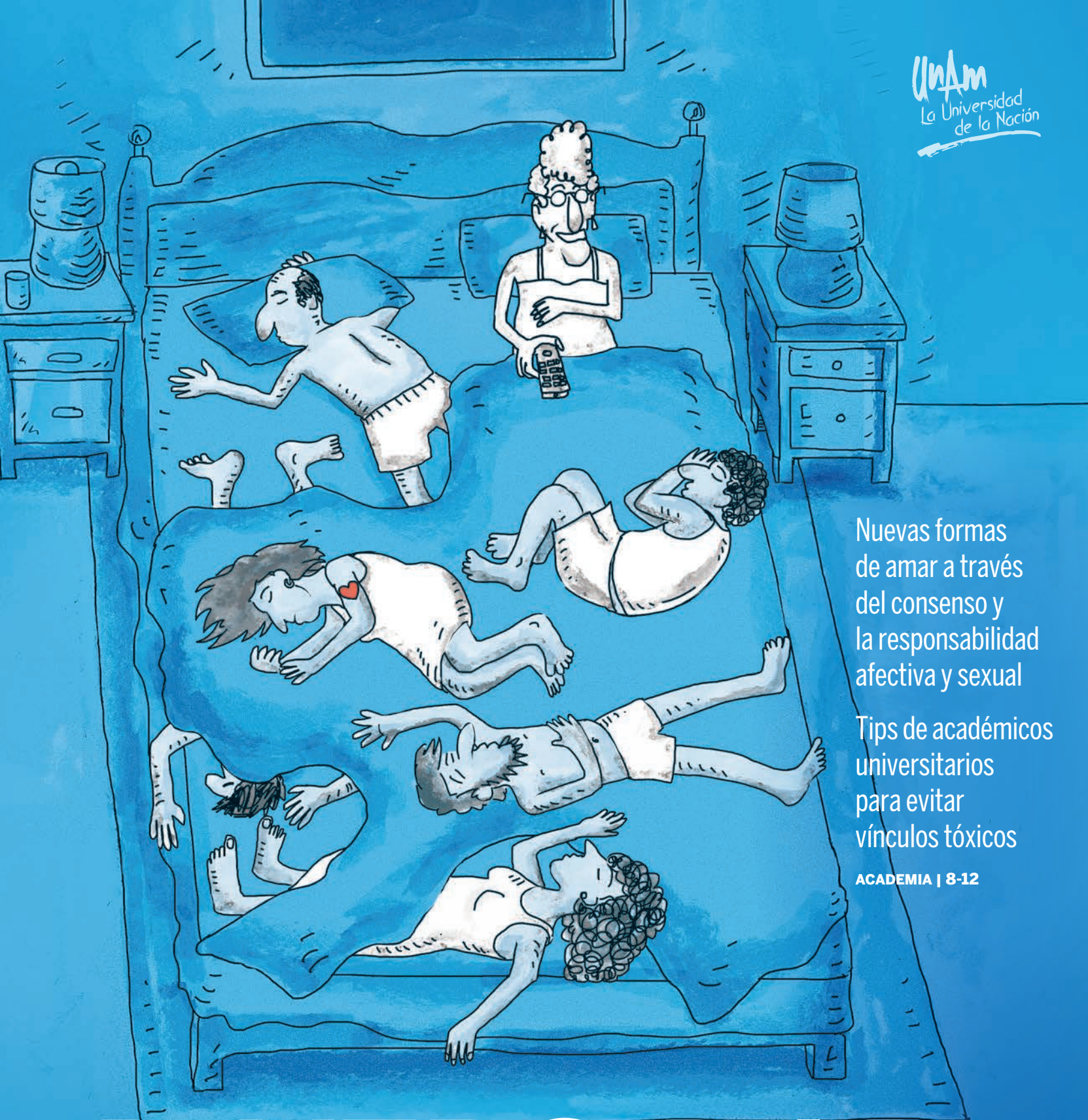
**Coordinador Gráfico**  
Miguel Ángel Galindo Pérez

**Redacción**  
Roberto Gutiérrez, Pía Herrera,  
Patricia Martínez, Leticia Olvera,  
Mónica Nario, Alejandra Salas,  
Karen Soto, Alejandro Toledo  
y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461: Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: La Crónica Diaria S.A. de C.V., Calz. Azcapotzalco La Villa, No. 160, Col. Barrio de San Marcos, Del. Azcapotzalco, CP. 02020, Ciudad de México, Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

**Número 5,450**





Nuevas formas  
de amar a través  
del consenso y  
la responsabilidad  
afectiva y sexual

Tips de académicos  
universitarios  
para evitar  
vínculos tóxicos

ACADEMIA | 8-12

# DIVERSIDAD RELACIONAL, MÁS ALLÁ DEL POLIAMOR

14 DE FEBRERO



# ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 12 de febrero de 2024

- ➔ Beca HumanidadEs Comunica para alumnos y egresados para el apoyo a la Divulgación de las Humanidades y las Ciencias Sociales. Programa 2024-1.....2
  - ➔ Convocatoria Nueva era TiES. Revista de Tecnología e Innovación en Educación Superior .....4
  - ➔ Aviso. Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación (PAPIME). Resumen de Actividades. Convocatoria 2023 (proyectos a dos periodos) .....5
  - ➔ Reconocimiento Maestro José Luis Ceceña Gámez .....6
- CONVOCATORIA PARA CONCURSO DE OPOSICIÓN ABIERTO**
- ➔ Facultad de Odontología .....7



## GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20240212/>



## ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/240212-convocatorias/>



## ES NATURAL SENTIR ESTRÉS, ANSIEDAD, ENOJO, TRISTEZA O MIEDO

Si quieres información o recursos de ayuda:

- Identifica tu condición de salud mental en:

[www.misalud.unam.mx](http://www.misalud.unam.mx)



- Realiza las recomendaciones de las infografías, videos y cursos a distancia
- Al finalizar el cuestionario, puedes compartir tus datos para recibir Atención Psicosocial







## Beca HumanidadEs Comunica para alumnos y egresados para el apoyo a la Divulgación de las Humanidades y las Ciencias Sociales. Programa 2024-1

La Dirección General de Divulgación de las Humanidades (DGDH) de la Coordinación de Humanidades de la UNAM, con fundamento en los Lineamientos Generales para la Operación de Becas Presupuestales en la UNAM, de fecha 7 de septiembre de 2022, emitidos por la Secretaría General y la Secretaría Administrativa de la UNAM

### CONVOCA

A alumnos/as y egresados/as de licenciatura de la UNAM de las carreras de humanidades y ciencias sociales, y otras áreas vinculadas con la divulgación especificadas en las siguientes bases, a participar en el proceso de selección de beneficiarios/as de la Beca HumanidadEs Comunica (consistente en un estímulo económico), cuyo objetivo es contribuir a la formación de 22 jóvenes para que participen en actividades de divulgación de las humanidades y las ciencias sociales. Para obtener la beca los/as postulantes se sujetarán a las siguientes:

### BASES

#### REQUISITOS PARA ESTUDIANTADO VIGENTE

- I. Se considerará únicamente al estudiantado de licenciatura vigente de la UNAM, que haya cubierto el 70% de créditos, tenga un promedio mínimo de 8.5 en alguna de las licenciaturas enlistadas en el punto III. Deberán contar con credencial vigente.

#### REQUISITOS PARA EGRESADOS/AS

- II. Se considerará únicamente a egresados/as de los semestres 2024-1, 2023-2, 2023-1, 2022-2, 2022-1, que hayan cubierto el 100% de créditos cumplidos y tengan un promedio mínimo de 8.5 en alguna de las licenciaturas enlistadas en el punto III.
- III. Lista de licenciaturas:
  - Administración-Mercadotecnia
  - Arte y Diseño
  - Artes Visuales
  - Ciencias de la Comunicación
  - Ciencias de la Computación
  - Comunicación y Periodismo
  - Derecho
  - Desarrollo y Gestión Intercultural
  - Diseño y Comunicación Visual
  - Diseño Gráfico
  - Diseño Industrial
  - Filosofía
  - Historia
  - Letras Clásicas
  - Lengua y Literaturas Hispánicas
  - Lengua y Literaturas Modernas Alemanas
  - Lengua y Literaturas Modernas Francesas

- Lengua y Literaturas Modernas Inglesas
- Lengua y Literaturas Modernas Italianas
- Pedagogía

- IV. No gozar de otra beca con el mismo origen de recursos o mismo fin para aplicar a la presente convocatoria, ni durante el ejercicio de esta beca, con excepción del apoyo recibido en:
  - Beca de Conectividad UNAM
  - Beca Tu Tablet para Estudiar UNAM
  - Beca para Alumnos Deportistas de Equipos Representativos de la UNAM
- V. Tener como máximo 25 años cumplidos al momento de la fecha de inicio de la beca del programa 2024-1 (06 de marzo de 2024).
- VI. Residir en la Ciudad de México o en el Estado de México.
- VII. Realizar su solicitud a través del formulario disponible en el sistema Integra: <https://www.integra.unam.mx/>
- VIII. Además, se deberá subir la siguiente documentación al vínculo <https://form.jotform.com/240177048676867>
  - a) *Curriculum vitae* con fotografía en formato PDF, anexando un portafolio de trabajo, en caso de contar con uno.
  - b) Carta de exposición de motivos por los que desea participar en la Beca HumanidadEs Comunica, explicando cuál podría ser su aportación en el proyecto de divulgación de las humanidades y cómo beneficiaría esta beca a su formación académica. Extensión máxima de una cuartilla.

NOTA: Los preseleccionados deberán presentar esa documentación en papel en las oficinas de la Dirección General de Divulgación de las Humanidades para su cotejo. En caso de que se detecte falsedad en los datos proporcionados, la beca será cancelada aun cuando ya haya sido asignada. No serán tomadas en cuenta las solicitudes recibidas fuera de la fecha señalada.

Al enviar los documentos, queda implícita la aceptación de los términos y de las condiciones de la presente convocatoria.

#### PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN

- I. Únicamente serán consideradas las solicitudes enviadas a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y hasta las 23:59 horas del 20 de febrero del presente año, registradas correctamente en el formulario mencionado en el punto VII de los Requisitos y de los documentos que se deberán anexar en el punto VIII.
- II. El Comité de Becas, conformado por los/as titulares de las coordinaciones de la DGDH, seleccionarán para ser entrevistados/as un máximo de 40 aspirantes que hayan cumplido en su totalidad con los requisitos previstos en la presente convocatoria y que, a criterio del Comité, cumplan con el perfil para ser becarias/os de la DGDH.

- III. Las entrevistas se realizarán de manera presencial entre el 20 de febrero y el 01 de marzo de 2024. Tendrán una duración de 30 minutos.
- IV. La publicación de la selección de los/as beneficiarios/as que integrarán la generación 2024 de la Beca HumanidadEs Comunica será el 04 de marzo de 2024, antes de las 20:00 horas, y se podrá consultar en la página web HumanidadEs Comunidad <http://www.humanidadescomunidad.unam.mx>.

#### DERECHOS Y OBLIGACIONES

La DGDH se compromete a:

- Tratar con total confidencialidad toda la información de los/as aspirantes de acuerdo con el aviso de privacidad de la UNAM <http://www.transparencia.unam.mx/aviso-sim.html>
- Realizar los pagos mensuales, a partir del mes de marzo hasta diciembre de 2024.
- El pago de la beca se realizará mediante transferencia bancaria, por un monto de \$3,600.00 (Tres mil seiscientos pesos 00/100 M.N.) mensuales.

Los/as becarios se comprometen a:

- Mantener durante la vigencia de la beca (marzo-diciembre de 2024) todos los requisitos académicos señalados en la presente convocatoria (en el caso de alumnos con inscripción vigente o en realización de trámites para la obtención del título y promedio igual o superior a 8.5. En el caso de egresados tener no más de cinco semestres de haber salido de la carrera, y promedio igual o superior a 8.5).
- Asistir presencialmente a las actividades de capacitación en divulgación de la DGDH.
- Participar en el desarrollo de las actividades organizadas por el titular o personal de la Coordinación en donde colabore, según lo requiera el área de adscripción; estas actividades podrán ser, entre otras:
  - a) investigación documental
  - b) redacción de textos de divulgación de las humanidades
  - c) contenidos multimedia
  - d) comunicación y periodismo
  - e) producción audiovisual
  - f) producción y promoción editorial
  - g) extensión cultural y educativa
  - h) desarrollo y gestión de medios digitales en línea
  - i) mediación y atención a público
- Destinar 20 horas a la semana en las labores que les sean asignadas por los titulares de las coordinaciones y el personal que los asesore.
- Leer y aceptar los derechos y obligaciones establecidos en el Reglamento de Becarios, disponible en la página web HumanidadEs Comunidad <http://www.humanidadescomunidad.unam.mx>
- Estarán obligados a cargar correctamente en la Plataforma Integra un comprobante bancario (estados de cuenta o carátula del contrato) a nombre del estudiante, en donde se especifique el nombre

completo del titular (la cuenta deberá estar a nombre del estudiante), Clabe Interbancaria (con sus 18 dígitos) y nombre del banco emisor. De no cargarse este documento de manera adecuada derivará la cancelación del trámite de registro de pago. Posteriormente el comité validará la cuenta para realizar el depósito.

- Tener disponibilidad de asistencia presencial 4 horas diarias, en el turno matutino o vespertino. Los espacios a los que tendrán que asistir si fueran seleccionados podrían ser: Casa de las Humanidades (Presidente Carranza 162, Santa Catarina, Coyoacán, CDMX); Museo de las Constituciones ( C. del Carmen 31, Centro Histórico de la Ciudad de México, Centro, Cuauhtémoc, CDMX); Coordinación de Humanidades (Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, CdMx), u otros espacios universitarios.
- Cumplir de principio a fin con el tiempo establecido para la duración del programa de becas que concluye el 30 de diciembre del presente año.

#### CALENDARIO GENERAL

| Fecha                             | Procedimiento                                   |
|-----------------------------------|---|
| 8 de febrero de 2024              | Publicación y apertura de la convocatoria       |
| Del 8 al 20 de febrero de 2024    | Registro de solicitudes a través del formulario |
| 20 de febrero de 2024             | Cierre de convocatoria                          |
| Del 20 feb al 01 de marzo de 2024 | Periodo de entrevistas a las/os candidatos      |
| 04 de marzo de 2024               | Publicación de resultados                       |
| 06 de marzo de 2024               | Inicio de actividades                           |

La decisión del Comité de Becas es definitiva e inapelable, a partir de la selección de los perfiles que se adecuen más a las diferentes necesidades de las coordinaciones y que tengan compatibilidad en espacios de divulgación y alguna experiencia en algunas de estas áreas: investigación documental, redacción de textos de divulgación de las humanidades, contenidos multimedia, comunicación y periodismo, producción audiovisual, producción y promoción editorial y extensión cultural y educativa, desarrollo y gestión de medios digitales en línea, y mediación y atención a público.

Cualquier asunto no previsto en esta convocatoria y en aquellas situaciones que surjan después de emitido el fallo será resuelto por el Comité de Becas de la Dirección General de Divulgación de las Humanidades y podrán preguntar alguna duda sobre su selección en el correo: [becascomunica@humanidades.unam.mx](mailto:becascomunica@humanidades.unam.mx)

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
**Ciudad Universitaria, Ciudad de México**  
**a 08 de febrero de 2024**  
**Comité de Becas**  
**Dirección General de Divulgación**  
**de las Humanidades**



# CONVOCATORIA



**DGTIC UNAM**  
DIRECCIÓN GENERAL DE CÓMPUTO Y  
DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN  
Y COMUNICACIÓN



## Retos y avances de la inteligencia artificial en la investigación y gobierno de las instituciones de educación superior

La inteligencia artificial (IA) en sus distintas vertientes ha dado pie a una revolución del conocimiento en diversas áreas, tanto de pensamiento como de prospectiva en el uso de la misma. Algunas escuelas de pensamiento han llamado a esta realidad como una revolución en la era de la información. En este contexto, creemos que en la revista TIES es indispensable generar un espacio de reflexión académica en torno a su uso por otras escuelas de conocimiento, como por aquellos paradigmas que plantean el vertiginoso cambio de pensamiento con base en el simple desarrollo de las áreas que comprenden a la IA.

Consideramos que construir dicho espectro nos permitirá, como comunidad, entender la diversidad tanto en el impacto como en los nuevos planteamientos que nos deparan dichas áreas de conocimiento. En especial, hemos encontrado que el desarrollo de la Inteligencia Artificial Generativa (IAG), en todos los sentidos, tal como el habla, la visión y por supuesto la expresión escrita, es de interés para nuestras comunidades académicas, por lo que ponemos a su consideración esta convocatoria.

Se invita a las y los investigadores, así como a las y los gestores de tecnología y gobierno de TI en instituciones educativas públicas y privadas, a nivel nacional e internacional, a participar en este número de reflexión y problemática sobre inteligencia artificial en las universidades.

Se recibirán artículos originales de investigación y/o revisión, ensayos y reportes de experiencias de transformación institucional, cuyas contribuciones estén enfocadas en el desarrollo y aplicación de la IA. Se buscan aportes que expongan los avances de la investigación en este campo, así como la forma en que la

IA se aplica y transforma la investigación en distintas áreas del conocimiento y la gestión de las instituciones de educación superior.

Este número inaugura una nueva era de la Revista TIES ofreciendo un espacio para divulgar los hallazgos de la investigación, la reflexión y las nuevas perspectivas sobre temas de innovación en cómputo y tecnologías digitales en la educación superior. TIES busca hacer una comunidad con un público amplio de investigadores, docentes y estudiantes de posgrado en el área de cómputo y de tecnologías de información y comunicación, así como con responsables y especialistas de TI de instituciones nacionales y extranjeras.

### Del dictamen

Todos los trabajos serán dictaminados por pares académicos bajo la modalidad de "doble ciego", de acuerdo con las normas establecidas por la revista.

### Normas para las autoras y los autores

La revista publica artículos en español y portugués. En caso de ser aceptados, los artículos en portugués deberán incluir una versión del resumen en español. La corrección de estilo de los artículos en portugués es responsabilidad de quien los escribe. En el portal de la Revista TIES están disponibles las directrices de la revista y la información para las autoras y los autores interesados.

### Fechas importantes

Los artículos se recibirán entre el **1 y el 31 de marzo de 2024**. Las personas interesadas en enviar sus contribuciones deberán hacerlo a través del sitio de la revista: <https://ties.unam.mx>, para lo cual será necesario crear una cuenta como autora o autor.

Los trabajos aceptados se publicarán en línea en el sitio de la revista el **30 de junio de 2024**.

<https://ties.unam.mx>



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
SECRETARÍA GENERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

**PROGRAMA DE APOYO A PROYECTOS PARA INNOVAR Y MEJORAR LA EDUCACIÓN  
PAPIME**

**AVISO**

**RESUMEN DE ACTIVIDADES**

**CONVOCATORIA 2023 (PROYECTOS A DOS PERIODOS)**

Se comunica a las personas responsables de proyectos **PAPIME** que el periodo de captura en línea para ingresar la información del **Resumen de Actividades** de los proyectos correspondientes a la **Convocatoria 2023**, será del **lunes 12 de febrero al viernes 1 de marzo de 2024**. Para ello, ponemos a su disposición el sitio web institucional de la DGAPA, dirección electrónica «<https://zafiro.dgapa.unam.mx/registro/>».

Solo se deberá capturar el resumen de actividades (correspondiente al desarrollo del proyecto hasta la fecha), y seleccionar la opción “Enviar a DGAPA”. **No es necesario enviar a la DGAPA el archivo PDF que generará el Sistema.**

Para cualquier duda, puede comunicarse a la Dirección de Apoyo a la Docencia de la DGAPA, a los teléfonos 55 5622 0786 y 55 5622 0616 o al correo electrónico «[papime@dgapa.unam.mx](mailto:papime@dgapa.unam.mx)».

**Atentamente**  
**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
**Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 8 de febrero de 2024**

**El Director General**  
**Dr. Fernando Rafael Castañeda Sabido**





**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS, UNAM  
CONVOCA AL**

**"RECONOCIMIENTO MAESTRO  
JOSÉ LUIS CECEÑA GÁMEZ"**



El Reconocimiento Maestro José Luis Ceceña Gámez tiene como objetivo reconocer y estimular los estudios sobre los supergrupos de poder económico, las corporaciones transnacionales, las estructuras de poder y los estilos de vida que imponen, mediante la distinción de un académico o académica por su destacada trayectoria de investigación y en la formación de recursos humanos.

En la trayectoria de investigación se tomarán en cuenta las aportaciones relevantes que reflejen el pensamiento crítico que caracteriza la obra del maestro José Luis Ceceña Gámez. En la formación de recursos humanos se atenderá principalmente a lo realizado en el fortalecimiento de las capacidades de investigación.

El Reconocimiento consiste en una medalla y un diploma, que se entregan en el marco del Seminario Anual del Observatorio Latinoamericano de Geopolítica de nuestro Instituto. La medalla llevará en el anverso la imagen del maestro José Luis Ceceña Gámez y en el reverso, el escudo de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El diploma estará firmado por los miembros del jurado correspondiente.

Propuestas de candidatos(as):

- Podrán ser postulados como candidatos(as), académicos(as) que se especialicen en la temática objeto del Reconocimiento y que se encuentren en activo en alguna institución académica pública nacional, en el propio Instituto de Investigaciones Económicas, en centros de investigación o en una institución académica del extranjero.
- Los(as) candidatos(as) propuestos(as) deberán ser académicos(as) que gocen de reconocido prestigio tanto en su campo de estudio como por su compromiso social, autoridad moral y honestidad.
- La propuesta deberá ser presentada por una persona diferente al candidato. No se aceptarán autopropuestas.

La propuesta deberá venir acompañada de:

1. Justificación académica elaborada por la persona que propone al (a la) candidato(a).
2. Síntesis curricular no mayor a cinco páginas tamaño carta, escritas a renglón y medio, en letra Arial de 12 puntos.
3. *Curriculum vitae in extenso*.
4. Los documentos probatorios (portada, índice y primera página de las principales publicaciones) correspondientes a los últimos tres (3) años.

Las propuestas se entregarán en formato digital. Cada propuesta constará de cuatro archivos PDF, correspondientes a los cuatro puntos mencionados, con peso máximo de 20 MB (en total). Deberán registrarse en la página electrónica del Instituto en la dirección <https://premios.iiec.unam.mx/>

El periodo para presentar propuestas será del 08 de enero al 16 de febrero de 2024.

**Atentamente,  
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, CdMx., 25 de enero de 2024**

**EL DIRECTOR  
DR. ARMANDO SÁNCHEZ VARGAS**

Consulte la presente convocatoria en <http://www.iiec.unam.mx>

# Convocatoria para Concurso de Oposición Abierto

## Facultad de Odontología

La Facultad de Odontología con fundamento en lo dispuesto por los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y de conformidad con el *Acuerdo por el que se determina la Reanudación de los Concursos de oposición en la Universidad Nacional Autónoma de México*, publicado el 7 de diciembre de 2020; así como de los *Lineamientos Generales Vigentes para las Actividades Universitarias en el Marco de la Pandemia de COVID 19*, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto como **Profesor de Asignatura "A" definitivo**, en la asignatura que a continuación se especifica:

| Concurso | Asignatura                 |
|----------|----------------------------|
| 1        | Odontología Restauradora I |

### Bases

De conformidad con lo previsto en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Mostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Odontología, en su sesión ordinaria celebrada el 24 de noviembre de 2023, acordó que los aspirantes deberán presentar las siguientes:

### Pruebas

- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura correspondiente.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Exposición oral de los puntos anteriores.
- Interrogatorio sobre la materia.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

### Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica, ubicada en el 1er piso del edificio principal, dentro de los 15 días hábiles

contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 9:00 a 20:00 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

- Solicitud de inscripción en el formato oficial, que deberá recogerse en la Secretaría Académica.
- Curriculum vitae* con documentos probatorios.
- Documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos, o en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencias equivalentes.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su estancia legal en el país.
- Acta de nacimiento.
- Relación pormenorizada de los documentos que se anexen.

Después de verificar la entrega de la documentación requerida, la Facultad de Odontología notificará al interesado de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Comisión Dictaminadora respectiva emitirá el dictamen del resultado del concurso, el cual se someterá a la consideración del H. Consejo Técnico para su ratificación, posteriormente, la Facultad de Odontología lo dará a conocer a los concursantes, quienes contarán con diez días hábiles para presentar, si así lo consideran, el recurso de revisión correspondiente por el resultado obtenido. La resolución será definitiva después de que el H. Consejo Técnico conozca y en su caso, ratifique la opinión razonada de la Comisión Especial; o de encontrarse ocupado el nombramiento en la asignatura objeto del concurso, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien el nombramiento en la asignatura objeto del concurso se encuentre comprometido.

Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 55 del EPA. Además, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 56 del mismo estatuto.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
Ciudad Universitaria, CdMx., 12 de febrero de 2024

**El Director**  
**Doctor Francisco Javier Marichi Rodríguez**