

g



**GACETA  
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

@UNAMGacetaDig  
@UNAMGaceta

Ciudad Universitaria,  
20 de abril de 2023  
Número 5,378  
ISSN 0188-5138



# INDELEBLE LEGADO

ACADEMIA | 3-6

CONSULTA  
GACETA  
DESDE TU  
CELULAR



[gaceta.unam.mx](http://gaceta.unam.mx)

Fue rector de la UNAM y creador del Colegio de Ciencias y Humanidades; fundó el Sistema de Universidad Abierta

**P**ablo González Casanova y del Valle, quien falleció el martes, pasó la mayor parte de sus más de 101 años de vida vinculado íntimamente a la UNAM, como alumno, docente, investigador, mentor, crítico y rector de esta casa de estudios en un periodo sociocultural especialmente complejo, y durante ello le permitió forjar un valioso legado en favor de la democracia, las causas sociales y el estudio de la Universidad.

En poco más de un siglo de vida prolífica, González Casanova conoció las más diversas posibilidades que ofrece la Universidad Nacional para vincularse y servir a la sociedad desde los espacios de la academia, la investigación y el estudio a fondo de las condiciones sociales de México.

Contribuyó de manera determinante al fortalecimiento de la enseñanza en los niveles medio superior y superior con la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades y la fundación del Sistema de Universidad Abierta. ▶

Defensor de la democracia y de los pueblos originarios

## Visionario de sistemas educativos



### ► La unión de dos caminos

La Universidad Nacional de México fue fundada en 1910, apenas 12 años antes del nacimiento del sociólogo insigne, el 11 de febrero de 1922, en Toluca, Estado de México, por lo que llevaron secuencias paralelas.

Esta institución fraguó su autonomía en 1929, cuando González Casanova tenía siete años de edad y además de cursar la educación básica aprendía inglés, francés y practicaba esgrima. Sus padres fueron Concepción del Valle Romo, y el lingüista y filólogo Pablo González Casanova.

Sus inicios en la educación superior se desarrollaron en el Centro Histórico de Ciudad de México: primero, en el antiguo Barrio Universitario, en la Escuela de Jurisprudencia, donde cursó la carrera de Derecho. Más tarde, González Casanova atestiguaría la edificación física e intangible de Ciudad Universitaria.

### Jurista, historiador, sociólogo

Realizó la maestría en Historia en la Escuela Nacional de Antropología e Historia y en El Colegio de México; obtuvo su grado académico con la distinción *Magna cum laude*. Más adelante cursó el doctorado en Sociología en la Universidad Sorbona de París, donde lo obtuvo en 1950 con la *Mention très honorable*.

Fue investigador de El Colegio de México (1950-1954), profesor visitante de la Universidad de Oxford (1974), profesor titular de la Universidad de Cambridge (1981-1982)

y profesor visitante de la New School for Social Research (2000).

Se desempeñó como secretario general de la Asociación de Universidades de 1953 a 1954, presidente de la Asociación Latinoamericana de Sociología y miembro del Consejo Directivo de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

También destacó como integrante del Centro Latinoamericano de Investigaciones Sociales de la World Commission on Environment and Development y del Comité Editorial del *International Social Journal*; fue miembro de la Association Internationale des Sociologues de Langue Française.

Además, fue integrante del Comité Internacional para la Documentación de las Ciencias Sociales y de la Academia de la Investigación Científica, así como miembro honorario de la Academia Mexicana de la Lengua.

En mayo de 1984 lo condecoraron como Investigador Emérito y Profesor Emérito de la UNAM, con lo que se convirtió en el único universitario reconocido con ambas distinciones de manera simultánea. En ese mismo año se hizo acreedor al Premio Nacional de Ciencias y Artes, en el rubro de las ciencias sociales.

Con una robusta y proba trayectoria académica, no desistió de su participación política en los tópicos relacionados con Latinoamérica, las disidencias y los pueblos originarios.

Por ello, en 2003 fue galardonado por la UNESCO con el Premio Internacional José



Martí, por su defensa de la identidad de los pueblos indígenas de América Latina.

El 21 de abril de 2018, en reconocimiento a su trabajo y pensamiento crítico e independiente, recibió el nombramiento Comandante Pablo Contreras por parte de la Comandancia General del Comité





Fotos: ISSUE y archivo Gaceta UNAM.

#### ● Con José Luis Cuevas y Leopoldo Zea, entre otros.

Clandestino Revolucionario Indígena-Comandancia General del Ejército Zapatista de Liberación Nacional.

Algunas otras distinciones recibidas fueron los doctorados *honoris causa* de las universidades autónomas de Sinaloa (1984) y del Estado de México (1987), de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (1996), de la Universidad Complutense de Madrid (2001) y de la UNAM (2011).

También se hizo merecedor de las órdenes Félix Varela (1985) y José Martí de la República de Cuba (2004), así como del Premio Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México (2012).

Entre los cargos académico-administrativos que ocupó en la UNAM destacan: director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (1957-1965) y del Instituto de Investigaciones Sociales, de 1966 a 1970; rector (1970-1972); director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades (1986-1994), y del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (1995-2000). También fue consejero de la Universidad de las Naciones Unidas (1982-1988).

#### Principales logros durante su gestión

Doscientos diez días después de los trágicos hechos del miércoles 2 de octubre, Pablo González Casanova asumió la máxima responsabilidad de la UNAM. Del 30 de abril de 1970 al 7 de diciembre de 1972, el sociólogo logró encauzar las

inquietudes de metamorfosis sociales y el ánimo de las juventudes universitarias en las aulas, y en el trabajo académico, creativo y cultural.

En su rectorado encabezó la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), proyecto aprobado por el Consejo Universitario el 26 de enero de 1971. Ese mismo año comenzaron a operar los planteles Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo; en 1972, Oriente y Sur.

Asimismo, el 6 de agosto de 1971 fue puesta oficialmente en servicio la Estación de Investigaciones Marinas El Carmen, del Instituto de Biología.

Una acción visionaria de Pablo González Casanova fue la fundación del Sistema de Universidad Abierta (SUA) en 1972. Vislumbró que la tecnología tendría un papel fundamental en la educación en dicha modalidad.

El SUA se concibió como parte integral del proyecto de Reforma Universitaria impulsada en su periodo como rector, mediante el cual se propició el estudio independiente y se facilitó el acceso a la educación superior.

En mayo de 1972 se estudiaron –por primera vez– los protozoarios en México, a cargo del Laboratorio de Protozoología de la Facultad de Ciencias. Con ello se impuso un precedente en la ciencia en México, al someter a estos organismos unicelulares a trabajos de investigación de tipo médico y ambiental.

Además, la UNAM puso en funcionamiento el Centro de Instrumentos, donde se ideó, diseñó, produjo y reparó gran variedad de equipo para la enseñanza de las ciencias, como los microproyectores, microscopios ópticos y osciloscopios, entre otros.

En junio de 1972 se concluyó el primer telescopio de largo alcance construido en el país por la UNAM, a través del Instituto de Astronomía, donde se podían observar estrellas del tamaño del Sol, con una distancia de hasta 3,000 años luz. El espejo midió 31 centímetros de diámetro, lo que permitió observar Júpiter, Saturno y la nebulosa de Orión.

Durante ese año el acervo de la Biblioteca Nacional de México superó los 900,000 ejemplares, lo que la ubicó con uno de los índices más altos en la adquisición anual de libros de los centros bibliotecarios de América Latina.

Además, a partir de entonces, la Orquesta de la UNAM se denominaría Orquesta Filarmónica de la Universidad.

#### Sus aportaciones

González Casanova elevó su conocimiento en una obra fundamental para las ciencias políticas y sociales en el mundo: *La democracia en México*, su obra clásica con más de 15 ediciones, traducida al inglés, francés, portugués y japonés.

Escrita en 1965, se anticipó a un país de transformaciones. Se volvió un clásico de las ciencias sociales en México al ser consultada por tomadores de decisiones, políticos, legisladores, y por educandos en instrucción superior.

De igual manera, recurrente en universidades, lo mismo en clases de historia que de teoría política, ciencia política, sociología, comunicación, relaciones internacionales o economía.

Con esta publicación, González Casanova se afianzó como pionero en la investigación sobre los procesos democráticos en México, por lo que constituyó el primer estudio sistemático acerca de la estructura del poder en nuestro país.

“Este estudio no es apologético ni escéptico. No se pretende en él decir que en México la democracia es un hecho acabado, o lamentar las frustraciones de una ‘idea universal’. Se trata de comprender un comportamiento extraño –a pesar de ser tan nuestro– y de comprenderlo luchando contra la opacidad, la risa, el juego y el odio políticos, que impiden su comprensión”, se lee en la nota introductoria a la primera edición.

Y concluye: “Además se trata de ver la relación de este fenómeno con el problema que más nos preocupa y más directamente ▶

▶ está vinculado a una democracia efectiva, que es el desarrollo del país”.

Aunque *La democracia en México* es la más robusta, sólo representa una parte de la vasta obra académica de González Casanova.

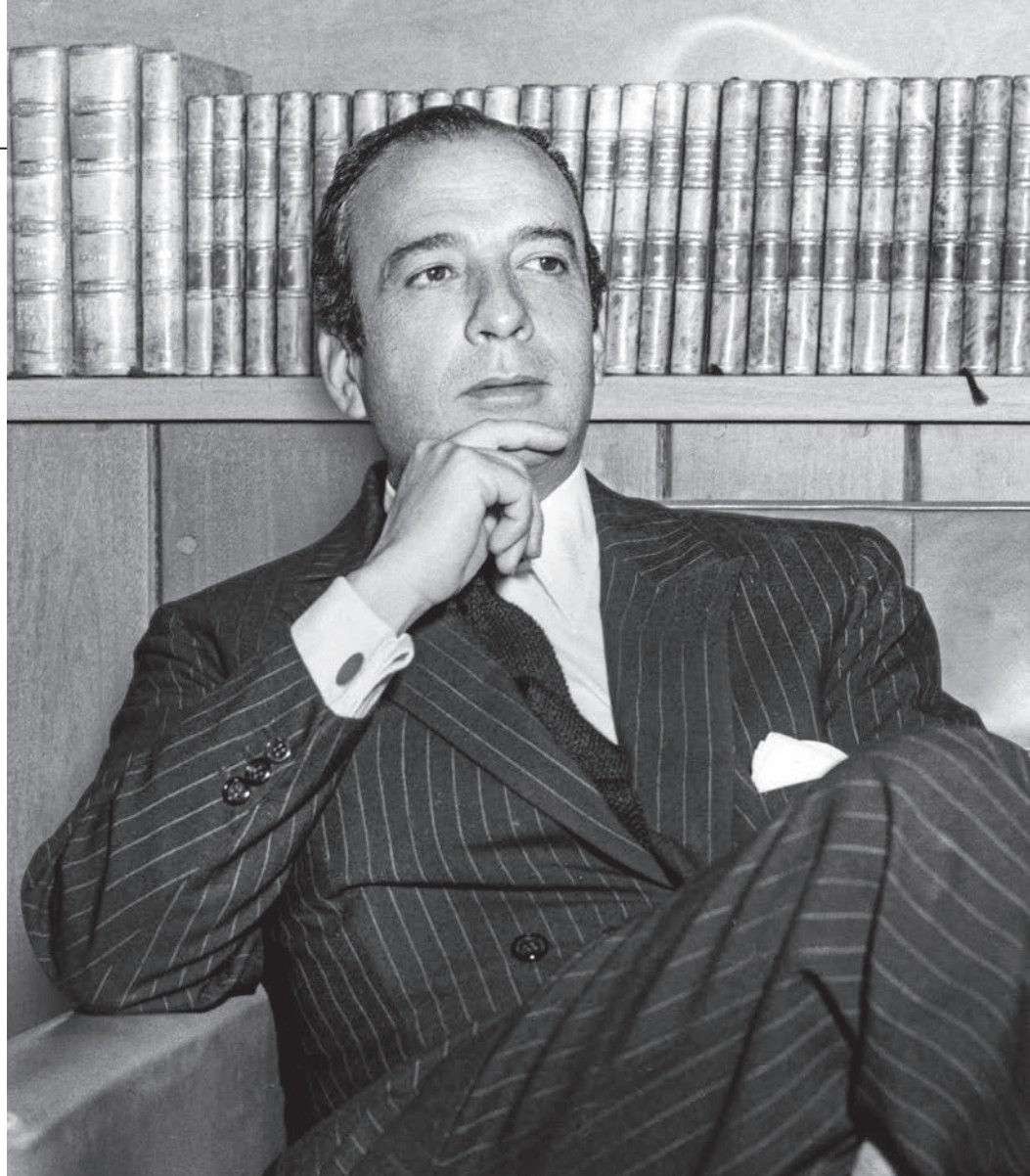
El investigador del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM estableció un momento clave en el desarrollo de la sociología: el de la madurez de las ciencias sociales en México.

Como analista político, sus libros y ensayos fueron seguidos con atención en América Latina y en el resto del mundo. Coordinó el proyecto *Perspectivas para América Latina*, patrocinado por la UNAM y la Universidad de las Naciones Unidas.

Promotor del compromiso social del científico, entre sus investigaciones algunas giraron en torno de la trascendencia del estudio de los sistemas complejos como herramienta para el entendimiento y transformación de la realidad.

“Problemas mundiales y desarrollo de las ciencias sociales”, y “México: evolución del proyecto nacional”, fueron algunas de sus líneas de investigación.

Los títulos de los libros publicados por González Casanova son: *El misonéismo y la modernidad cristiana* (1948); *Un utopista mexicano* (1953); *La ideología norteamericana sobre inversiones extranjeras* (1955); *La literatura perseguida en la crisis de la Colonia* (1958); *Estudio de la técnica social* (1958); *La democracia en México* (1965); *Sociología de la explotación* (1969), de la cual en 2006 se contó con una nueva edición corregida; *Las categorías del desarrollo económico y la investigación en ciencias sociales* (1977), obra con tres ediciones y traducida al inglés, alemán y portugués; *Imperialismo y liberación en América Latina* (1978); *La nueva*



*metafísica y el socialismo* (1980); *El Estado y los partidos políticos* (1981); *El poder al pueblo* (1986); *La falacia de la investigación en ciencias sociales* (1987); *Los militares y la política en México* (1988); *La universidad necesaria en el siglo XXI* (2001) y *Las nuevas ciencias y las humanidades: de la academia a la política* (2004).

Fue coautor y coordinador de las obras e investigaciones siguientes: *Sátira anónima del siglo XVIII* (1953); *América Latina: historia de medio siglo (1925-1975)* (1977); *Imperialismo y liberación en América Latina (Una introducción a la historia contemporánea)* (1978); *México hoy* (1979); *La clase obrera en la historia de México*, 17 tomos; *México 83. A mitad del túnel* (1983); *Historia política de los campesinos latinoamericanos* (1984-1985); *El obrero mexicano* (1984-1985); y *México ante la crisis* (1985-1986).<sup>g</sup>

*nima del siglo XVIII* (1953); *América Latina: historia de medio siglo (1925-1975)* (1977); *Imperialismo y liberación en América Latina (Una introducción a la historia contemporánea)* (1978); *México hoy* (1979); *La clase obrera en la historia de México*, 17 tomos; *México 83. A mitad del túnel* (1983); *Historia política de los campesinos latinoamericanos* (1984-1985); *El obrero mexicano* (1984-1985); y *México ante la crisis* (1985-1986).<sup>g</sup>



● En San Cristóbal de las Casas con los zapatistas.

Encuentro entre José Seade, investigador del Instituto de Matemáticas y presidente de la AMC, y sus pares locales



UNAM

MÁS ALLÁ  
DE LAS FRONTERAS

Beijing, China.— Con el objetivo de explorar una mayor colaboración en ciencia y tecnología entre México y China, se realizó en esta ciudad un encuentro entre José Seade, presidente electo de la Academia Mexicana de Ciencias (AMC) e investigador del Instituto de Matemáticas de la UNAM, y representantes de la Academia China de Ciencias, así como de universidades y centros de investigación del país asiático.

El acto fue convocado por la Embajada de México en China en colaboración con la sede UNAM-China (Centro de Estudios Mexicanos).

El presidente electo de la AMC para el periodo 2023-2026, quien se encuentra realizando una estancia académica en la Universidad de Tsinghua, expresó su deseo por construir lazos científicos y educativos más cercanos con China. En este sentido, destacó el papel que desempeña la UNAM en el desarrollo científico y tecnológico de México, dado que más del 26 % de las publicaciones mexicanas especializadas en ese rubro tienen autoría de docentes de nuestra Universidad.

José Seade presentó un panorama de la AMC, fundada en 1959, con la misión de fomentar el desarrollo de la ciencia y la tecnología en México, así como promover la colaboración y el intercambio entre la comunidad científica, y la divulgación de sus conocimientos al público en general.

La AMC está compuesta por poco más de 3,000 miembros de diversas disciplinas, entre las que se incluyen física, química, biología, matemáticas, ciencias de la tierra y del espacio, medicina, ingenierías, ciencias sociales y humanidades, entre otras.

Por su parte, el embajador de México en China, Jesús Seade, destacó la necesidad de profundizar las relaciones con el país asiático con el fin de promover la cooperación académica, técnica y científica. La visita del presidente electo de la AMC subraya la voluntad de establecer una mayor cooperación y comunicación que se traduzcan en beneficios para ambos países.

En los últimos años, China ha registrado un crecimiento acelerado en el desarrollo de ciencia y tecnología. El año



Foto: sede UNAM-China.

#### ● Diálogos académicos.

Participa la sede de la UNAM en ese país

# México y China impulsan cooperación en ciencia y tecnología

pasado se destinó el 2.5 % de su PIB para investigación en este sector.

En el encuentro también participaron representantes de la Academia de Matemáticas y Ciencias de Sistemas; de las universidades de Tsinghua, la de Ciencia y Tecnología de Beijing, la Tecnológica de Dongguan, y de Agricultura y Ciencias Forestales de Fujian, así como del Instituto de Ciencias Matemáticas y Aplicaciones de Beijing, por mencionar algunos.

En el marco de su visita a China, el académico de la UNAM realizará una estancia de investigación en el Centro Yau de Ciencias Matemáticas de la Universidad de Tsinghua, a invitación de Shing-Tung Yau, premio Medalla Fields, equivalente al Nobel de las matemáticas.

José Seade es investigador en el Instituto de Matemáticas de la UNAM, del que también fue director. Obtuvo su maestría y doctorado en matemáticas en la Universidad de Oxford, y es reconocido a nivel mundial por sus investigaciones en sistemas dinámicos y la teoría de singularidades.

#### Socio estratégico

En otro acto de vinculación, la sede UNAM-China sostuvo un encuentro con representantes de la Universidad Tecnológica de Dongguan (DGUT, por sus siglas en

inglés), en el que se formalizó la invitación para que nuestra Universidad forme parte como socio estratégico del recientemente creado Centro de Transferencia de Tecnología de China-América Latina y el Caribe, identificado como Centro LAC.

El nuevo Centro es auspiciado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología de China y tiene su sede en la DGUT, ubicada en la ciudad de Dongguan, provincia de Guangdong. Su objetivo es fomentar la innovación científica y tecnológica, la transferencia de tecnología y la cooperación e intercambio en estos temas entre China y los países de América Latina y el Caribe. La ceremonia de apertura se realizará en junio próximo.

Asimismo, los participantes destacaron la creciente colaboración entre la UNAM y la DGUT a partir del convenio firmado en septiembre pasado sobre el doctorado colaborativo en ingenierías y ciencia de la computación. En ese marco, actualmente se desarrolla un seminario conjunto en ingeniería ambiental y próximamente se abordarán los temas de ingeniería civil y de computación e inteligencia artificial.

Finalmente, se habló de explorar las oportunidades del intercambio académico, la movilidad estudiantil, así como proyectos conjuntos en docencia e investigación. [g](#)

SEDE UNAM-CHINA



## Coloquio Internacional de Primavera

# La humanidad amenazada: ¿quién se hace cargo del futuro?

El objetivo del evento académico es abrir un espacio horizontal, plural y multidisciplinario para impulsar una reflexión en torno a las grandes y complejas problemáticas globales

Con el propósito de analizar la vulnerabilidad de las sociedades, avanzar en el entendimiento común sobre las complejidades de nuestro mundo, caracterizado por conflictos geopolíticos y guerras constantes; las crisis climática y económica; la reciente pandemia; los factores que socavan la solidaridad y la confianza y los derechos humanos, la UNAM realizará, del 24 al 28 de abril, el Coloquio Internacional de Primavera *La humanidad amenazada: ¿quién se hace cargo del futuro?*

En apego a la histórica tradición de la Universidad Nacional de estudiar, analizar y presentar propuestas para hacer

frente a los grandes problemas nacionales y además difundir el conocimiento, el rector Enrique Graue Wiechers planteó la iniciativa de efectuar este Coloquio, en el que cinco facultades y el Programa Universitario de Gobierno (PUGOB) de la UNAM convocaron a especialistas nacionales e internacionales para llevarlo a cabo durante cinco días.

El Coloquio, que será transmitido en línea, contará con la participación presencial o vía remota de personalidades como Noam Chomsky, las premio Nobel Rigoberta Menchú y Tawakkol Karman, Alicia Bárcena, Daniel Innerarity, Josep Colomer, Juan Ramón de la Fuente, Ricar-

do Rivero Ortega y Cristina Monge, entre otras.

Participarán en total 36 especialistas de reconocimiento mundial, de 11 países, 18 hombres y 18 mujeres, quienes encabezarán las discusiones en torno a cinco temas prioritarios: Pensar el futuro; Derecho humano al futuro; Cambio climático y desarrollo local sustentable; Desigualdad, pobreza y empleo en el futuro, y Política, gobierno y democracia en el siglo XXI.

El Coloquio contará con la participación de estudiantes y académicos de la UNAM y de otras universidades del país, gracias a la colaboración de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, además de representantes de organizaciones sociales, públicas y privadas de México.

Un importante antecedente de este encuentro es un evento internacional celebrado en España, hace 13 años, cuya organización estuvo a cargo de Daniel Innerarity y Javier Solana. Hoy, ante la persistencia de los conflictos y circunstancias que afectan la estabilidad sociopolítica, económica y de medio ambiente en el orbe, es indispensable revisar estos hechos desde la óptica de los expertos.

### Identificar opciones

Eduardo Robledo Rincón, director del PUGOB, informó que el Coloquio tiene como principal objetivo contestar una pregunta vital para el desarrollo de la humanidad: ¿Quién se hace cargo del futuro? “Para ello abonaremos a las recientes prioridades delineadas por el secretario general de la Organización de las Naciones Unidas para detener las manecillas en el ‘reloj del apocalipsis’ y procuraremos identificar opciones para superar el cortoplacismo que caracteriza a las instituciones humanas que hemos construido”.

Además, dijo que “aquellos riesgos y la incertidumbre asociados a circunstancias y eventos que fueron identificados en el Coloquio organizado en España hace ya 13 años por Daniel Innerarity y Javier Solana, siguen vigentes. De ahí la necesidad de limitarlos y, si acaso, desaparecerlos por medio de un trabajo conjunto entre todos los sectores de la sociedad. Un trabajo de gobernanza global, como ellos lo llamaron entonces”.

Por la complejidad de los asuntos a tratar, la necesidad de abordarlos de forma interdisciplinaria y contar con el apoyo logístico necesario para la realización del Coloquio, unieron esfuerzos el PUGOB y cinco facultades de la UNAM: de Filosofía y Letras; de Derecho; de Estudios Superiores Acatlán; de Economía, y la de Ciencias Políticas y Sociales. *g*

Van casi dos décadas sin crecimiento en la región

# Urge la Cepal a cambiar el modelo de desarrollo para AL

MIRTHA HERNÁNDEZ

**A**mérica Latina enfrenta la urgente necesidad de transformar su modelo de desarrollo e impulsar un crecimiento más productivo, inclusivo y sostenible, afirmó el secretario ejecutivo de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), José Manuel Salazar-Xirinachs.

Al presentar en la UNAM el informe *Hacia la transformación del modelo de desarrollo en América Latina y el Caribe: producción, inclusión y sostenibilidad*, indicó que este cambio es necesario, incluso desde antes de la pandemia, pues suman casi dos “décadas perdidas” sin crecimiento en la región, y para 2023 se estima que éste sea apenas de 0.9 por ciento.

## Desarrollos pertinentes

Acompañado por el secretario general de la Universidad Nacional, Leonardo Lomelí Vanegas, Salazar-Xirinachs recalco que entre las áreas de oportunidad para el crecimiento y la colaboración están la transición energética, las energías renovables a base del hidrógeno verde o el litio, la electromovilidad, la economía circular, la agricultura sostenible, la bioindustrialización y el reacomodo geográfico de la producción.

En la Sala 1 de la Torre de Rectoría, también destacó la conveniencia de las industrias farmacéutica y de dispositivos médicos, la exportación de servicios modernos o habilitados por las TIC, la igualdad de género y la sociedad del cuidado, la gestión sostenible del agua, el turismo sostenible y el gobierno digital.

Subrayó que durante la pandemia por el coronavirus quedó clara la necesidad de las vacunas y de contar con una industria farmacéutica fuerte.

Asimismo, explicó que México es líder en la industria de dispositivos médicos, rama en la cual se realizan exportaciones por más de 6,000 millones de dólares y genera múltiples empleos, entre otros beneficios. “Éste es el tipo de apuestas para dinamizar el crecimiento”, afirmó.

También se manifestó porque la política exterior de los gobiernos de América Latina no se restrinja a los temas tradicionales —como la migración— y promueva

José Manuel Salazar-Xirinachs, secretario ejecutivo de dicha organización internacional, presentó en la UNAM un informe en el que destacó que América Latina actualmente enfrenta una cascada de crisis que exacerbaban brechas históricas



● Energías renovables, área de oportunidad.

alianzas económicas en estas áreas con diferentes regiones del mundo.

En la reunión en la que estuvieron el doctor *honoris causa* por esta casa de estudios y profesor emérito de la Facultad de Economía (FE), Rolando Cordera Campos, y el vicepresidente de la Junta de Patronos de la Universidad, Mario Luis Fuentes Alcalá, el secretario ejecutivo de la Cepal dijo: “Existe una nueva visión sobre las políticas de desarrollo productivo, pero los países no las aplican o no lo hacen en la escala necesaria por apego a viejos paradigmas o por debates estériles sobre el papel del Estado y el mercado”.

Insistió en que Latinoamérica debe transformar su modelo de desarrollo, pues actualmente enfrenta una cascada de crisis que exacerbaban brechas históricas y muestra retrocesos en los indicadores sociales en la mayoría de los países, los cuales son una amenaza para cumplir con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Al comentar el informe, el director de la FE, Eduardo Vega López, celebró que se haya elegido a la UNAM para presentarlo en México y aseguró que es un documento convincente, con propuestas viables, acompañadas de múltiples evidencias. En sus cinco capítulos se abordan las actuales tensiones globales,

los retos para que la región se reinserte en la económica, así como las nuevas tendencias globalizantes.

En tanto, el titular del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), Armando Sánchez Vargas, resaltó el llamado a efectuar un cambio radical del modelo, con énfasis en la productividad y en aspectos como la transformación digital. El documento plantea la necesidad de generar capacidades en la población y la existencia de un progreso institucional apropiado sin el cual no hay condiciones para detonar crecimiento.

Al hacer uso de la palabra, el coordinador del Programa Universitario de Estudios del Desarrollo (PUED), Enrique Provencio Durazo, consideró que el informe es una plataforma conceptual común para la región que tiene como objetivo ayudar a mejorar las políticas públicas.

Puntualizó que, por ejemplo, se identifican temas críticos como la electromovilidad. “Son sectores de impulso que necesitan ser vistos como parte de las políticas”.

En la presentación participaron, además, los investigadores Karina Videgain Martínez, del PUED; Juan Carlos Moreno Brid, de la FE, así como académicos de diversas entidades de la Universidad. g



# En un punto crítico, el cuidado de nuestro planeta

Debemos hacer todo lo posible para, en las próximas décadas, cambiar esa situación: Beatriz Ortega, de la ENCiT

MIRTHA HERNÁNDEZ

Nuestro planeta ha sufrido cambios graduales a lo largo de su historia, que generalmente han permitido a las especies adaptarse a ellos, o que surjan otras que puedan sobrevivir en el nuevo ambiente.

Sin embargo, en los últimos 200 años, las modificaciones en la superficie de la Tierra han sido tan aceleradas que muchas especies no han podido adaptarse, lo que nos ha colocado en un punto crítico, advierte la directora de la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra (ENCiT), Beatriz Ortega Guerrero.

“Sí estamos en un punto crítico y tendremos que hacer todo lo posible para que, en las próximas décadas, por ejemplo, frenemos la emisión de gases invernadero y transitemos a otro tipo de energías antes de que el cambio en el planeta sea totalmente irreversible”, advierte la doctora en Geofísica.

Con motivo del Día Internacional de la Madre Tierra –que se conmemora el 22 de abril–, la experta señala que esta efeméride es un llamado para que la sociedad, los gobiernos, los medios de comunicación y demás actores trabajen por un desarrollo sustentable que cuide a nuestro planeta.

Entre las problemáticas urgentes por atender se encuentran: la conservación, saneamiento y aprovechamiento sustentable del recurso hídrico; la gestión y aprovechamiento eficiente de recursos forestales y suelos, y la construcción de comunidades ambientalmente sustentables (tanto rurales como urbanas).

“Somos una especie que convive con muchas otras sobre la superficie del planeta y también tenemos que hacer una planeación responsable y eficiente del territorio. Otro tema importante es la atención, prevención y mitigación de riesgos de origen natural”, agrega la especialista en el estudio de los procesos de cambio climático y ambiental durante el Cuaternario.

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) advierte que cada año el mundo pierde 10 millones de hectáreas de bosque, extensión similar a Islandia; y más de un millón de especies de plantas y animales están en peligro de extinción.

Igualmente, alerta que el bienestar de los jóvenes de hoy y de las generaciones futuras depende de una ruptura clara con las tendencias actuales de deterioro ambiental y que los próximos 10 años serán cruciales.

El organismo internacional también señala que la sociedad debe reducir las emisiones de dióxido de carbono para el 2030 y alcanzar las cero emisiones netas en 2050, a fin de limitar el calentamiento a 1.5 grados centígrados; así como conservar y restaurar la biodiversidad y minimizar la contaminación y la generación de desechos.

La ONU agrega que los sistemas económicos, financieros y productivos deben transformarse para impulsar el cambio hacia la sostenibilidad e incluir

el capital natural en la toma de decisiones, eliminar los subsidios perjudiciales para el medio ambiente e invertir en la transición hacia un futuro sostenible.

## Formar profesionistas y divulgar conocimiento

Beatriz Ortega Guerrero recuerda que en 2009 la Asamblea General de la ONU determinó que el 22 de abril se conmemoraría el Día Internacional de la Madre Tierra, que este año tiene como lema “Invertir en nuestro planeta”.

Hoy en día, los diferentes actores tienen diversas responsabilidades para cuidar la Tierra y atender esos principios. En la UNAM se trabaja en formar a profesionistas capacitados para atender y proponer soluciones a los grandes problemas nacionales relacionados con los temas de la Tierra. Además, cumple con su misión de divulgar entre la población el conocimiento.

En esta casa de estudios, prosigue, hay varias escuelas y entidades dedicadas, en diferentes aspectos, al cuidado del planeta. Desde la ENCiT se forma a 350 alumnas y alumnos en dos licenciaturas: en Geografía Aplicada y en Ciencias de la Tierra. Esta última también se imparte en la Facultad de Ciencias, así como en las unidades Mérida y Juriquilla de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES). En tanto, en la Unidad Morelia de esta misma Escuela Nacional se brinda una carrera similar: Geociencias.

Asimismo, invitó a la población en general a que el viernes 21 de abril, a partir de las 11 horas, acudan a la ENCiT a celebrar el Día Internacional de la Madre Tierra. Habrá charlas relacionadas con el cambio climático, talleres para niños y jóvenes, grupos de baile folklórico y de música, así como una exposición de Universum, Museo de las Ciencias. [g](#)





## Desde una perspectiva de riesgo

# México requiere más estudios en torno a la sequía

DIANA SAAVEDRA

**M**éxico es un país muy vulnerable ante la sequía; no obstante, son relativamente pocos los estudios dirigidos a comprender sus aspectos físicos, económicos, sociales y ambientales, consideró el investigador del Instituto de Geografía (IGg), Víctor Orlando Magaña Rueda.

Ante alumnos reunidos en el Auditorio del Edificio Anexo del IGg, el especialista añadió que las actividades humanas y la salud de los ecosistemas dependen de fuentes adecuadas y confiables de agua. Por ello, las sequías meteorológicas representan un peligro natural y el fenómeno debe ser estudiado desde una perspectiva de riesgo, que lleve a una gestión con medidas estructurales, como parte de una política pública ambiental, social y económica en México.

Durante la charla “Clima y agua: los retos en materia de información del clima”, el experto del Departamento de Geografía Física comentó que, históricamente, la ciencia del clima en México ha sido más descriptiva que explicativa y se ha profundizado poco, por lo que el acercamiento a problemas como el de la sequía meteorológica ha sido mayormente a través de mostrar los impactos negativos en la agricultura, en la sociedad y en la economía, siempre con un enfoque naturalista.

Magaña Rueda precisó que, a diferencia del tiempo meteorológico, que se relaciona con la presencia de lluvias, vientos fuertes o días soleados, al hablar del clima se requiere estudiar cómo largas series de tiempo pueden revelar las variaciones a lo largo de los años.

Son relativamente pocos los análisis dirigidos a comprender sus aspectos físicos, económicos, sociales y ambientales: Víctor Orlando Magaña, del IGg

“Lo que más nos interesa del tiempo son los extremos, las inestabilidades; por ejemplo: ¿cuántos pronostican los ventarrones? Sólo se nos dice soleado por la mañana y probabilidad de lluvias. Lo que nos gustaría es ver si es posible diagnosticar las inestabilidades. Por otra parte, el factor modulador que se ve en el comportamiento es lo que uno llamaría el clima”, agregó durante la charla transmitida también a través de Facebook y YouTube.

Esta característica temporal, detalló, es especialmente relevante al hablar de la sequía, de la cual se debe diferenciar entre meteorológica (cuando llueve menos de lo esperado), agrícola (cuando los cultivos reciben menos agua de la esperada), hidrológica (cuando las presas están por debajo del nivel que se espera) y socioeconómica (cuando no hay agua en la ciudad).

La diferencia de los tres últimos tipos de sequía respecto a la meteorológica, agregó, es que dependen de la gestión que se hace del agua, es decir, si se decide sembrar espárragos en Chihuahua, lo más probable es que vivan una sequía agrícola permanente, precisó Magaña Rueda.

En cuanto a las sequías prolongadas, el especialista en Usos de Información Climática recordó que México, al igual que

todo el mundo, ha experimentado periodos de 4 o 5 años en los que llueve mucho menos de lo esperado, lo que implica crisis hídricas severas.

“Cuando hay sequía en el Norte, como estos años, tiende a llover más en el Sur y cuando llueve más en el Norte tiende a hacerlo menos en el Sur. ¿Esto es sólo una casualidad o tiene que ver con procesos? Hoy en día entendemos mejor cómo funcionan esas sequías y, en particular, encontramos que son la combinación de condiciones en los océanos Atlántico y Pacífico; cuando éstas actúan en forma constructiva o destructiva se presenta la sequía o no”, explicó.

Lo anterior implica, aclaró el científico, que cuando está caliente el Atlántico y frío el Pacífico, como ahora, el flujo de humedad tiende a ser más zonal, entonces hay poca humedad entrando a México; por otra parte, cuando las temperaturas están a la inversa (el Pacífico más cálido y el Atlántico más frío) la humedad tiende a dirigirse hacia nuestro territorio.

Eso es algo a lo que se tiene que apostar, reflexionó el doctor en Ciencias Atmosféricas. Se debe entender el porqué de estas condiciones y empezar a comprender lo que hay detrás de los episodios de sequía o lluvia, de lo contrario se puede llegar a exageraciones como decir que no volverá a llover.

Respecto a la cantidad de agua que hay en las presas y las variaciones en el tiempo de calor, el experto acotó que, si bien se piensa que hay mayor evaporación del líquido, una revisión de los datos registrados en Aguascalientes, Chihuahua y el Estado de México muestra que la cantidad de lluvia es más o menos constante.

Sin embargo, la evaporación está disminuyendo, pero, ¿por qué si la temperatura aumenta? El investigador sugirió que esto se debe a que hay mayor humedad en la atmósfera que ya no permite que se evapore tanta agua como antes, y esta tendencia se ve en varias partes del territorio nacional.

### El Niño y La Niña

Por otra parte, señaló que en la década de los 80 del siglo pasado se observó que *El Niño* —esta gran anomalía en el mar asociada a cambios en la atmósfera— era un gran modulador del clima en el mundo; tiene impactos en los meses de diciembre a febrero y permite decir si lloverá más o menos en ese tiempo. Lo opuesto es *La Niña*.

La condición de *La Niña* ha durado ya tres años y los pronósticos en 2023 apuntan a que se presentará ya *El Niño*; esto significará mucho en términos de la presencia de lluvias, si se acaba la sequía o no, concluyó Magaña Rueda. g

Son más respetuosas con el medio ambiente

# Realizan en la FES Cuautitlán acciones en favor de la agricultura sostenible

## FES CUAUTITLÁN

La agricultura es esencial para el crecimiento económico mundial; sin embargo, la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) reconoce que esta actividad es una fuente importante de contaminación del agua y del aire, por lo cual es imprescindible efectuar acciones más respetuosas con el medio ambiente.

En la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, Rubén Vargas Márquez, jefe de la Unidad Agrícola del Centro de Enseñanza Agropecuaria (CEA), desarrolla diferentes iniciativas con el propósito de implementar un modelo agroecológico que promueva el cuidado de los cultivos y la independencia de insumos agroquímicos. Con estas medidas, busca evitar y atenuar problemáticas sanitarias y ecológicas.

### Biotransformación de desechos sólidos orgánicos

La primera propuesta pretende aprovechar los desperdicios orgánicos del CEA para evitar su acumulación y, al mismo tiempo, realizar un producto con valor agregado (composta) que beneficie a la Facultad. En este proyecto colaboró Carmen Yadira Fonseca Vargas, egresada de Ingeniería Agrícola; con su tesis redujeron el tiempo de compostaje a un periodo menor a 17 días. El proceso incluye: la recolección de material inorgánico: estiércol, ramas, pasto seco, restos de ensilado, cenizas; el precondicionamiento, es decir, se disminuye el tamaño con una trituradora; la inoculación (aplicación con mochila aspersora); el mezclado; el apilamiento; el volteo y la cosecha.

Al concluir la producción, enviaron una muestra sólida al laboratorio Fertilidad de Suelos, S. de R.L. (Fertilab) para obtener un

Promueven el cuidado de los cultivos y la independencia de insumos, para evitar y atenuar problemáticas sanitarias y ecológicas

diagnóstico fitosanitario y un análisis de suelo y nutrición. Los resultados demostraron que su composta cumple con la Norma Ambiental para el Distrito Federal NADF-020-AMBT-2011 y la Norma Mexicana NMX-AA-180-SCFI-2018. Además, varios de sus parámetros son superiores a los que ahí se indican, garantizando su calidad y efectividad como mejorador de suelos, sustrato para cultivos y áreas verdes.

En su primera labor produjeron dos toneladas y media de composta, de las cuales casi 300 kilos fueron vendidos a través del Programa de Manejo de Residuos Orgánicos, que encabeza Susana Elisa Mendoza Elvira, con la finalidad de autofinanciar el proyecto. El resto se envió como donación para el mantenimiento de áreas verdes de la Facultad.

Debido a la efectividad de su proceso acelerado, el proyecto interesó a la planta de composta del municipio de Cuautitlán Izcalli que, generalmente, produce 300 toneladas al día, lo que propició la saturación de su lugar de almacenamiento.

### Diseño y fabricación de una máquina volteadora de composta

Con la idea de desarrollar un mayor volumen de composta, Rubén Vargas trabajó en conjunto con Florencio Jandete Vera, jefe del Módulo de Maquinaria Agrícola

del CEA, para asesorar al estudiante Yael Martínez Martínez, quien en su proyecto de tesis trabaja en la fabricación de una volteadora de composta diseñada con base en las necesidades internas de la Facultad.

La máquina se reacondicionó a partir de una segadora de navajas en desuso, a la cual le modificaron los mecanismos para lograr que ejecute el movimiento requerido para voltear la composta. “Es una volteadora de tiro operada por un tractor. Para su diseño nos basamos en una volteadora autopropulsada, pues al analizarla nos dimos cuenta que la rotación del eje es la que realiza la función que necesitamos”, explicó el académico.

Luego de casi ocho meses de desarrollo, el equipo se encuentra haciendo ajustes y pruebas finales, pues la siguiente etapa es la hojalatería y la pintura. Se pretende que con el correcto manejo la máquina funcione entre 15 y 20 años aproximadamente.

### Control mecánico de malezas

La última iniciativa surgió de la necesidad de controlar la maleza que crece dentro de la Facultad, ya que su presencia reduce hasta 70 % el rendimiento de los cultivos. Ante esta problemática, una de las acciones realizadas ha sido que Vargas Márquez implementó el manejo mecanizado del suelo, bajo un modelo agroecológico, el cual también coadyuva al incremento de la fertilidad de dicho recurso.

Dentro de la unidad multidisciplinaria crecen especies clasificadas como agresivas, por ejemplo, el chayotillo (*Sicyos deppei* G. Don), malvas (*Malva parviflora*), quelites (*Chenopodium*) y el gigantón (*Tithonia diversifolia*). Para combatirlas, el investigador probó con control químico y mecánico por separado y con un control integral, en el que se alternan ambos métodos. Este último tuvo mejores resultados, pues disminuyó la incidencia de la mala hierba.

Con esta acción no busca erradicarla sino mantener la población baja y que tenga una función útil, ya que si se hace un control temprano (antes de la floración o en etapas jóvenes) se puede incorporar al suelo para que otorgue nitrógeno, y así incrementar la presencia de este elemento. En caso de que no se dé un tratamiento temprano añadirá fósforo y potasio. *g*



Foto: FES Cuautitlán.

“Lo que uno quisiera es tener una alumna de biología que leyera a Kant y uno de filosofía que leyera a Newton, y eso cada vez ocurre menos”

DIANA SAAVEDRA

El conocimiento de múltiples disciplinas y un pensamiento crítico son las claves para tener mejores científicos y filósofos, reflexionaron Antonio Lazcano Araujo, profesor emérito de la UNAM, y Jaime Labastida, poeta y Premio Nacional de Ciencias y Artes 2008.

Los grandes científicos como Charles Darwin, precisó Lazcano Araujo, no se veían a sí mismos como tales; eran pensadores. Se les consideraba filósofos naturales, que lo mismo estudiaban las leyes de Newton como la filosofía de Emmanuel Kant. La distinción está en el desarrollo de un pensamiento crítico abierto a todas las ideas. De ahí que incluso Jorge Luis Borges puede ser visto como filósofo, matemático y, claro, un prolífico poeta, escritor y ensayista.

Esto es más evidente, dijo, al revisar las biografías de personajes como Isaac Newton, Carlos Linneo o Ada Lovelace, en las que es posible darse cuenta de que fueron educados de manera que tuvieran cultura literaria, musical y filosófica. Sin embargo, hoy en día, aunque existe una gran atracción por el desarrollo de un método de investigación objetivo, pocos han leído a Platón.

“Lo que uno quisiera es tener una alumna de biología que leyera a Kant y uno de filosofía que leyera a Newton, y eso cada vez ocurre menos. Ese es el origen de esta especie de diálogo de sordos que deberíamos tratar de remediar”, comentó el miembro de El Colegio Nacional.

Agregó que cuando se lee la *Historia general de la naturaleza y teoría del cielo*, de Emanuel Kant, es posible darse cuenta de que contiene las reflexiones de un hombre de ciencia que trata de establecer al mismo tiempo muy claramente la necesidad de una visión laica de la naturaleza. Es un pensador capaz de establecer un panorama histórico del Universo, pues antes de él, el modelo que se tenía era el newtoniano.

“Kant rompe con este modelo y dice que el Sistema Solar se forma como resultado de la condensación de una nube de material interestelar y de ahí salen los planetas; es decir, introduce el sistema tiempo en un proceso físico y eso es extraordinario”, señaló al participar en el ciclo Nuevos Diálogos, organizado



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Charla entre Antonio Lazcano y Jaime Labastida

# Conocimiento y reflexión unen a científicos y pensadores

por la Coordinación de Humanidades y la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM.

A su vez, el escritor Jaime Labastida comentó que la parcelación del conocimiento no sólo ocurre entre las ciencias, pues dentro de las humanidades se advierte que un poeta difícilmente lee ensayos de carácter literario, a pesar de que ha llevado esa materia en la Facultad de Filosofía y Letras, y difícilmente conoce de las ciencias sociales, no se diga de las naturales; y lo propio ocurre entre los científicos.

“Conozco bibliotecas de científicos o de filósofos, dedicados a las humanidades, donde escasamente ve uno un libro de poesía, o una novela: leen exclusivamente sus materias. Lo cual también ocurre con

muchos científicos, que sólo conocen su campo. Un biólogo difícilmente trata cuestiones de física, y un físico no suele trabajar temas de biología”, señaló el académico de la Facultad de Filosofía y Letras.

Respecto a Kant, ejemplificó el ganador del Premio Nacional de Ciencias y Artes 2008, éste lee a Newton y sus principios fundamentales que establecen la existencia del tiempo y el espacio, y en su *Crítica de la razón pura* los convierte en formas puras de la sensibilidad que nos permiten pensar en por qué no podemos conocer nada sin colocarlo en un determinado espacio, ni conocer ninguna cosa si no la ubicamos en un tiempo.

Durante la charla “Ciencia y filosofía, ¿atracción o aversión?”, realizada en el auditorio de la Casa de las Humanidades, Labastida enfatizó que la ciencia nunca se detiene, avanza de manera continua, pone límites a un conocimiento anterior. Pero saber de ciencia no es conocer lo que se dijo antes, sino hacer nuevos postulados; no sólo encontrar certezas inmediatas de carácter sintético, sino establecer leyes y, por encima de ellas, teorías. Es lo que la filosofía reclamaría de una adecuada investigación científica. g

“Conozco bibliotecas de científicos o de filósofos, dedicados a las humanidades, donde escasamente ve uno un libro de poesía, o una novela: leen exclusivamente sus materias”

LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES

**A** pesar de su importancia, el trabajo de las educadoras no ha sido reconocido, profesional ni laboralmente, por ello es necesario destacar el esfuerzo que las docentes de educación preescolar realizan para dotar a los menores de tres a cinco años de las habilidades y competencias necesarias para cursar la primaria, afirma María Susana Eguía Malo, académica de la Facultad de Psicología de la UNAM.

De acuerdo con el reporte del INEGI “Maestros y escuelas por entidad federativa según nivel educativo”, en México durante el ciclo 2021-2022 había 87,038 escuelas de preescolar y 227,163 profesores de ese nivel. En tanto, el porcentaje de la población de tres a cinco años que asistía a la escuela (2020) fue de 63.3.

La también maestra en psicología escolar rememora en entrevista que antes no se consideraba necesario que los niños menores de 6 años acudieran a la escuela; si iban, era porque no había quién los cuidara, para que jugaran o se entretuvieran, “pero no se veía como relevante para su desarrollo”, es decir, se le daba poco valor a la educación preescolar.

La verdad, recalca con motivo del Día de la Educadora, que se celebra el 21 de abril, es que la etapa del jardín de niños es sumamente importante para el desarrollo integral de los infantes, a fin de que se desarrollen las habilidades esenciales tanto personales como sociales y mentales necesarias para tener éxito en la educación formal y para el aprendizaje de destrezas académicas básicas: lectura, escritura y matemáticas. Aunque no quiere decir que deban aprender a leer y escribir en este nivel escolar, sino que tendría que ser un proceso espontáneo, el reto es promover en esta etapa educativa los prerrequisitos para esos aprendizajes más complejos.

Susana Eguía expone que actualmente la educación preescolar forma parte del sistema de enseñanza básica y es un programa obligatorio. Además, en la Ley General de Educación está estipulado que las docentes de ese nivel deben cursar la licenciatura en educación preescolar, cuando antes podían contar sólo con carrera técnica. Hoy es necesario que tengan formación profesional. “Esto es muy bueno porque tienen mejor preparación”.



## Preescolar, indispensable para el desarrollo integral de los infantes

Se debe reconocer que trabajar con niños en esa etapa del desarrollo requiere dedicación, concentración y tiempo. Es una labor compleja, por lo que “mi única recomendación para quien quiera dedicarse a esta profesión es que tenga interés genuino en los pequeños, que de verdad le gusten. Si alguien considera que esta actividad cualquiera la hace, porque no tiene ‘gran chiste’, se equivoca”.

### Ventajas

Susana Eguía abunda que uno de los aspectos relevantes de la educación preescolar son las habilidades sociales: los pequeños salen de sus familias a conocer otro contexto, donde se encuentran con más pequeños iguales a ellos, quienes tienen sus mismas necesidades e intereses. Eso es importante para que comiencen a socializar e interactuar, además de relacionarse con otros adultos que no sean sus familiares.

Con ayuda de las educadoras, adquieren pautas de convivencia, de socialización, aprenden a seguir reglas y límites que son importantes para su desarrollo personal y social, precisa la universitaria.

A través de estas experiencias son capaces de tolerar la frustración porque tienen que tomar turnos, esperar, realizar tareas entre varios compañeros, compartir materiales y a su maestra y

seguir ciertas reglas de convivencia. Todo ello contribuye al desarrollo emocional.

Como parte del desarrollo socioemocional, se da por hecho que los niños son felices, pero al llegar a un sitio que no conocen, donde no están sus familiares, pueden sentirse solos, inseguros, asustados; en esos casos, hay que ser flexibles y comprender que no encuentran la forma de manifestar sus emociones, hasta que la escuela se vuelva un contexto familiar.

El nivel preescolar es una etapa rica en aprendizajes, estímulos, experiencias de desarrollo que van a permitir a los niños y niñas que al egresar a los seis años tengan las capacidades para enfrentar los retos de la escuela primaria, con un bagaje emocional y habilidades sociales competentes.

La función de las educadoras debe ser fomentar la autonomía y seguridad personal de los infantes, así como permitir y estimular su creatividad y su expresión espontánea para que promuevan sus capacidades individuales.

En su día (fecha que tiene su origen en el nacimiento del pedagogo alemán, Federico Froebel, en 1782, creador de la educación preescolar y del concepto “jardín de la infancia”), se debe reconocer la labor e importancia de las educadoras que en ocasiones no se toma en cuenta ni se valora, asegura la universitaria. *g*

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

Encuestas de 2023 hablan de una nueva pandemia: la del síndrome de burnout –también llamado del trabajador “quemado”, de estrés laboral o desgaste ocupacional–, ya que los trabajadores alrededor del mundo están más agotados que nunca, afirmó en la UNAM la consultora de desarrollo humano, Patricia Lozano Luviano.

La incertidumbre económica y el miedo a los recortes de empleos se suman al malestar en el lugar de trabajo. Más de 40 por ciento de las personas con labores de escritorio se sienten agotadas.

México ya era uno de los países con más fatiga por estrés laboral desde antes de la pandemia, pues al menos 75 por ciento de los trabajadores sufría esta condición, según el Instituto Mexicano del Seguro Social, superando los niveles de China, con 73 por ciento, y Estados Unidos, con 59 por ciento. “Las investigaciones confirman que el personal de salud es uno de los sectores más afectados”.

En varios países de América Latina, incluyendo el nuestro, se registran bajos salarios, falta de pago y prestaciones, necesidad de tener varios empleos, trabajos que no gustan, grandes distancias entre el trabajo y el hogar, así como falta de equidad de género, abuso y acoso en el trabajo.

Al impartir la conferencia Alcanza una vida en equilibrio reduciendo el estrés laboral, organizada por el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI), la docente de posgrado en diversas instituciones explicó que ese síndrome se considera una enfermedad psicosocial, en la que influyen factores laborales u organizacionales, y personales o individuales.

La también terapeuta detalló que el síndrome tiene tres componentes: cansancio o agotamiento emocional (sin ganas, desmotivado, etcétera); despersonalización (construcción inconsciente de una defensa para protegerse de la impotencia, la indefinición, la frustración y los conflictos, que se refleja en una desconexión o robotización en el trabajo), y abandono de la realización personal, cuando se pierde el valor que el propio trabajo tenía para la persona, y que lleva a la ley del mínimo esfuerzo, es decir, “hacen como que me pagan, y yo hago como que trabajo”, por ejemplo, lo cual afecta a las instituciones.

El burnout tiene diferentes niveles, expuso: leve, consistente en quejas vagas, cansancio moderado, pesimismo, aislamiento o desconfianza; grave, cuando ya se trabaja más lento, hay automedicación, ausentismo, aversión o fobia al trabajo,

Conferencia organizada por el IIBI

# Si reduces el estrés laboral, tendrás una vida más equilibrada

La OMS reconoció el síndrome de burnout en 2022, que es provocado por la sobrecarga en el trabajo y/o un mal ambiente

abuso del alcohol o drogas porque ya no se soporta la situación, y extremo, cuando llega el colapso y hay cuadros psiquiátricos y hasta suicidio. Por supuesto, hay que pedir ayuda profesional antes de llegar al último nivel.

Lozano Luviano recordó que en el inicio, los investigadores del tema se enfocaron en el personal de salud, pues este sector, desde su formación académica, está expuesto a jornadas exhaustivas alentadas por una cultura organizacional disfuncional que ha normalizado que no duermen, no comen, atiendan muchísimos pacientes, etcétera. Pero ese fenómeno no es sólo en ese ámbito.

Planteó que, como en las familias, existen instituciones y organizaciones disfuncionales desde el punto de vista psicológico, que son eficientes en su ramo, pero que enferman a su personal.

Si bien el síndrome de burnout se describió en la década de 1970, no fue hasta

el año pasado, 2022, que lo reconoció la Organización Mundial de la Salud (OMS) como un padecimiento, y surge como una respuesta al estrés provocado por la sobrecarga laboral y/o el mal ambiente en el trabajo, recalzó la experta.

La persona no sólo se siente agotada física y mentalmente, sino también resentida, poco valorada, cosificada, deseperada y desmotivada. Eso puede afectar gradualmente no sólo su desempeño, sino también su salud, sus relaciones interpersonales y la calidad de vida en general.

Aunque es necesario que se atienda esta problemática, las instituciones ven como un gasto, y no como una inversión, la salud mental de sus trabajadores, alertó Patricia Lozano.

Para prevenir el burnout, Lozano recomendó fomentar el autocuidado y los hábitos saludables como hacer ejercicio, tener una buena nutrición, establecer horarios, descansar, emplear técnicas de respiración y relajación, reconocer emociones, realizar alguna actividad artística o meditación y, principalmente, asistir a terapia psicológica, pues ésta da apoyo y contención emocional, así como acompañamiento en la toma de decisiones para organizar el tiempo laboral y personal, y gestionar las relaciones en la búsqueda de una mejor calidad de vida. *g*



Presentan libro sobre derechos de las mujeres frente al neoliberalismo

# Repensar la visión de la justicia desde los feminismos

SANDRA RAMÍREZ/CIEG UNAM

En los últimos años, las protestas feministas han enfocado sus esfuerzos en prevenir y erradicar la violencia contra las mujeres a través de acciones y políticas gubernamentales, pero ¿con qué visión se han fundado estos derechos? ¿En qué lugar se sitúan las mujeres que tienen la posibilidad de intervenir en las modificaciones del Estado? ¿Quiénes son las mujeres que pueden acceder a la justicia?

El Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) presentó el libro *Feminismos, justicias y derechos frente al neoliberalismo. Aportes para la reflexión crítica* en el Centro Cultural Elena Garro, de la red de librerías EDUCAL. Esta publicación compila una serie de textos coordinados por Lucía Núñez, investigadora de dicha instancia universitaria.

En este volumen, las autoras se plantean –a través de la revisión de la teoría feminista– la manera reduccionista en la que se ha entendido la justicia dentro de los movimientos feministas, limitando su alcance a consecuencias punitivas.

Lucía Núñez, R. Aída Hernández, Chloé Constant, Gisel Nájera, Irma Saucedo, Jules Falquet, Laura Saavedra y Verónica Schild exploran en siete capítulos las distintas formas en las que el concepto de justicia se puede repensar y analizan los cambios que fueron considerados como un avance para el acceso a una vida libre de violencia, pero que ahora pueden significar la reproducción de desigualdades fundadas en el género, la raza, clase, etnia y sexualidad. Mágara Millán, socióloga y antropóloga de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, es la autora del prólogo de este libro.

“El feminismo en el que creemos y al que apostamos es aquel que tenga potencial de alcanzar su promesa: constituirse como un movimiento político y metodológico diferente a otros que perpetúan prácticas androcéntricas; un movimiento que imagine otras metodologías, otros mundos, otras relaciones distintas a las que nos interpelan el capitalismo neoliberal y el patriarcado”, destaca la introducción del libro –a la venta en el CIEG– titulada “Animarnos a repensar las victorias para mantener vivo el feminismo crítico”.



Foto: Sandra Ramírez.

• Lucía Núñez, investigadora del Centro y coordinadora de la obra.

## Diálogo

En la presentación participaron la antropóloga e investigadora Marta Lamas, la académica María Guadalupe Huacuz y el jurista-académico argentino Roberto Gargarella, así como la coordinadora del libro, Lucía Núñez.

La doctora Núñez abrió el espacio con su texto “Las alumnas: la mirada de una maestra que se niega a serlo”, donde reflexionó acerca de las jerarquías que se desarrollan dentro de los espacios académicos y la importancia de priorizar el trabajo colectivo y horizontal. “A les alumnas no sólo se les comparte el conocimiento, también se les cultiva el respeto recíproco en esa noble actividad de aprendizaje-enseñanza”, dijo.

Marta Lamas, investigadora del CIEG y autora del libro *El largo camino hacia la interrupción legal del embarazo. Una interpretación*, destacó los cuestionamientos de las autoras de la obra, quienes señalan al sistema neoliberal como intermediario en la violación de los derechos de muchas personas. Recuperó a cada una de las autoras para concluir en la necesidad de articular propuestas desde los feminismos que tengan en común un objetivo que reduzca las diferencias y enemistades para así basar el movimiento en la creación de vínculos y horizontes compartidos.


Verónica Schild, autora del capítulo “La emancipación como regulación mo-

ral: los feminismos latinoamericanos y el neoliberalismo” define a este último como “un proyecto cultural y político en constante evolución, el cual somete todas las esferas sociales a una lógica económica o de mercado y celebra la figura de la persona consumidora soberana que es liberada de su dependencia del estado de bienestar social”.

## La protesta a través de la música

Como cierre de la presentación, la rapera y activista tijuanaense Fémina Fatal puso a bailar y a reflexionar al público con sus rimas. Frente a más de 50 asistentes que llenaron el Salón del Centro Cultural Elena Garro, Fémina Fatal comenzó haciendo una reflexión en torno a la importancia de la creación de redes de apoyo entre mujeres de todas las áreas para la reproducción de discursos que propongan un alto a la violencia. “El rap y la cultura hip-hop es un estilo de vida y es una manera en la que te puedes expresar”, aseguró.

“Son miles de razones por lo que la gente migra, nos sobran las canciones porque nos indigna” y otros versos acompañaron el momento musical del evento.

El libro *Feminismos, Justicias y Derechos frente al neoliberalismo. Aportes para la reflexión crítica* tendrá varias presentaciones, la próxima será el 12 de mayo, a las 18 horas, en la librería U-tópicas. 

DIANA SAAVEDRA

El concepto de ciudadanía global es relativamente nuevo, multilingüe, y representa el sentimiento profundo de la voluntad de trabajar juntos para resolver los problemas globales que existen hoy en día, sin perder la identidad familiar, universitaria o de país, consideró el director del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE), Domingo Alberto Vital Díaz.

Al participar en el encuentro “Idioma y Ciudadanía Global”, organizado de forma conjunta por las universidades Nacional Autónoma de México, Indiana y Sorbona, el doctor en Letras precisó que el concepto de ciudadanía global pone énfasis en las personas y supera así el sabor elitista y excluyente que terminó adoptando teniendo términos como cosmopolita, humanista o la frase “hombre nuevo”.

“Ciudadanía global aparece en un momento en el que los nacionalismos proteccionistas, los populismos, la pandemia, la invasión a Ucrania y otras guerras, como las pugnas comerciales entre Estados Unidos y China, presentan retos enormes para la agenda del milenio, aprobada por la Organización de las Naciones Unidas en 2003 y expuesta a lo largo de 17 puntos. Este concepto puede fortalecerse en la batalla al atender estos 17 puntos justo cuando parecería que los poderes fácticos los han perdido de vista”, reflexionó el académico.

Patricia Kubow, académica de la Universidad de Indiana, detalló durante la charla, transmitida vía Facebook que en este tema es muy importante la participación de los jóvenes, pues tienen mucho que ofrecer, por lo que desde la enseñanza se les puede involucrar en debates para aprender habilidades que les permitan observar y analizar críticamente los espacios que habitan y los lugares/significados que otorgan a sus esfuerzos y a su ser en el mundo.

A menudo, los educadores tratan a los jóvenes como personas que se están convirtiendo (aprendiendo para el futuro), por lo que la experta de la cátedra en Educación Internacional y Comparada detalló que una estrategia es ver a los jóvenes como seres en el mundo y brindarles oportunidades para que compartan los significados que le dan a la ciudadanía, la democracia y la globalización.

“Ellos expresan sus intereses personales, sociales y cívicos a través de nuevas plataformas, especialmente las redes sociales y la mayoría son muy conscientes de los desafíos globales, por ejemplo, el clima, la violencia, la migración por conflictos que afectan su vida diaria. Es necesario que los adultos lleguen a verlos como constructores de identidad



Encuentro con universidades de Indiana y Sorbona

# La ciudadanía global busca resolver problemas actuales sin perder la identidad

Pone énfasis en las personas y supera así el sabor elitista y excluyente que adoptó términos como cosmopolita, humanista o la frase “hombre nuevo”

ciudadana y lo que esto significa”, apuntó la investigadora.

A su vez, Romuald Fonkoua, de la Universidad Sorbona, detalló que en este camino hacia una globalización, se debe luchar por la diversidad de literaturas en los sistemas educativos, es decir, que se tenga acceso a los escritores de múltiples regiones del mundo para que se conozca la variedad de pensamientos y necesidades, porque sin ellos no se podrá alcanzar la democracia.

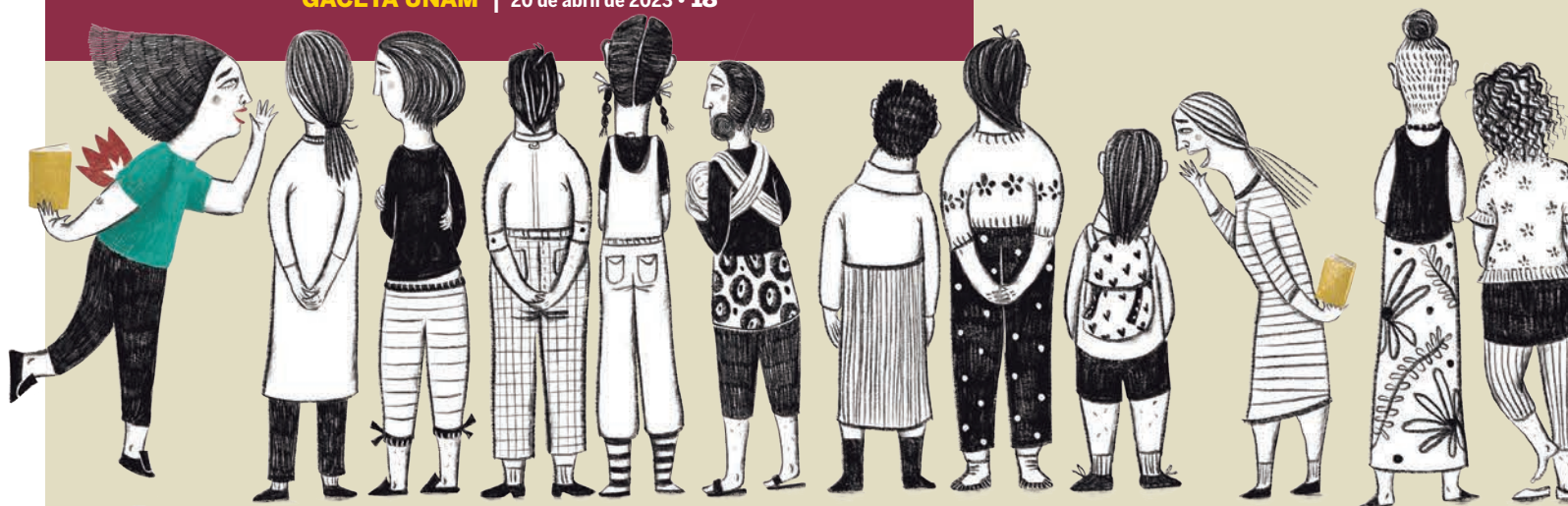
El experto del Centro de Estudios de la Lengua y la Literatura Francesa puso como ejemplo la libertad colectiva que se manifiesta en la distribución de textos francófonos en África o las Antillas,

como si no hubiesen libros ni tradiciones literarias locales, por lo que es necesario reconocer que existe una importante producción literaria que está presente, y se distribuye a través de las nuevas tecnologías y en todos los idiomas.

“Creo que las nuevas tecnologías –de la mano de las redes sociales– desarrollan nuevas formas de conocimientos de comunidad y los jóvenes de hoy en día no leen tanto los libros; sí consumen otro tipo de literatura que se produce de forma habitual y, desde este punto de vista, sabemos cuándo un nuevo libro es bueno, es decir, cuando se difunde en todas las redes sociales, lo que permite que los jóvenes tengan el sentimiento de ser en la comunidad a la que pertenecen, y obtener un reconocimiento social”, precisó el profesor de Literatura Francesa.

Finalmente, los especialistas coincidieron en que la ciudadanía global no busca eliminar la identidad nacional, al contrario, busca mantener la importancia del reconocimiento de las muy diversas identidades, compromisos y sentidos de justicia para trabajar en conjunto. g





## Fiesta del Libro y la Rosa

# Quince años de abundantes palabras y poderosos estímulos para impulsar la literatura

**S**on ya 15 años. Quince años en los que se ha demostrado el gran poder que tiene la literatura, de la mano, claro, de la producción editorial, de editores, de las autoras y los autores, del fomento a la lectura, de la necesidad de aprendizaje, de la curiosidad y el gran universo de imaginación, pensamientos y posibilidades que se desprenden como consecuencia de abrir un libro, sin importar que sea en papel o digital y consumirlo leyéndolo.

Estos 15 años llegan en 2023, y con ellos la Fiesta del Libro y la Rosa, la cual se celebrará del viernes 21 al domingo 23 de abril, en el Centro Cultural Universitario (CCU) y sedes alternas, con el lema Resistir con la palabra: utopías posibles. Esta fiesta ocupa un lugar destacado entre el gusto de los universitarios y el público en general en México, quienes buscan opciones culturales entretenidas. Pero va mucho más allá, al incluir poco más de 300 actividades, entre homenajes, presentaciones, talleres, mesas de diálogo, lecturas, narraciones y artes escénicas, convirtiéndola en una celebración de las lectoras y los lectores.

Se celebrará del viernes 21 al domingo 23 de abril en el Centro Cultural Universitario y varias sedes alternas

En 2009 se llevó a cabo la primera edición de la Fiesta del Libro y la Rosa, y a partir de esa fecha empezó todo. De ese año al 2015 se realizaba únicamente durante un solo día, tratando de que fuera justo el 23 de abril, Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor. Y no fue hasta 2016 cuando la cantidad de público reportada aumentó considerablemente como consecuencia de sumar más días al evento literario, pasando de uno a tres; además, se comenzaron a realizar actividades en algunas sedes externas.

A 15 años de su creación, en los que ha reunido a más de 228,000 personas, la Fiesta crece con el convencimiento de que el lenguaje permite apropiarse del mundo y habitarlo conscientemente, resistiendo la ignorancia, la violencia, la escisión y la desigualdad.

Con el paso del tiempo, en la Fiesta del Libro y la Rosa han participado infinidad de personalidades relacionadas con el ámbito de la literatura y la comunicación de las letras hechas palabras para transformarse en textos multidimensionales. En estos 15 años han estado presentes: Ana Griott, Moisés Mendelewicz, Lidia Zaragoza y Marcela Romero entre los narradores orales. Asimismo han formado parte de la Fiesta: Antonio Ortuño, Sergio Ramírez, Mónica Lavín, Élmer Mendoza, Rosa Beltrán, Fabrizio Mejía, Juan Villoro, Cristina Rivera Garza, Sandra Lorenzano, Xavier Velasco, Elena Poniatowska, Ernesto Lumberras, Isabel Zapata, Emiliano Monge, Gabriela Jáuregui, entre otros muchos creadores de ideas en formato de libros.

### Actividades y homenajes

En el tema de las actividades, la Fiesta ha tenido una oferta muy amplia, como maratones de lectura, *rallys* literarios, funciones de cine, obras de teatro, estaciones de lectura, conciertos de música de cámara y presentaciones de danza, sólo por mencionar algunos. En lo que respecta a los homenajes, han sido para

Gabriel García Márquez, Juan José Arreola, Marcel Proust, Elena Poniatowska, Carlos Fuentes, Pita Amor, Umberto Eco, James Joyce, entre otros.

Para este 2023, la Fiesta del Libro y la Rosa responderá diversas preguntas que tienen que ver con la libertad de expresión, la memoria y el lenguaje en el destierro, así como con combatir la imposición del silencio con una premisa: resistir con la palabra, a través de más de 115 presentaciones de libros y cerca de 40 mesas de reflexión; además de obras de teatro, lecturas de poesía, narraciones orales y eventos musicales que se realizarán en ocho foros ubicados en el CCU. Éstos llevarán los nombres de Libertad, Utopía, Imaginación, Memoria, Esperanza, Equidad y Creatividad, más que como identificadores, son pronunciamientos del libre pensamiento, de la palabra y la acción.

Con el fin de fortalecer los espacios de profesionalización se realizará el primer Seminario Internacional para Profesionales en la Mediación Cultural. Libros con Morada: Censura en la Literatura Infantil y Juvenil, de la Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura. En él participarán Claudia Piñeiro (Argentina), Ana Griott (España), Isol (Argentina), Adolfo Córdoba (México), Andrea Fuentes (México) y Antonio Ramos (México), entre otras personalidades de la ilustración y la literatura. Para mayores informes de este Seminario, envía un correo a: [info@catedrapacheco.unam.mx](mailto:info@catedrapacheco.unam.mx)

### En Morelos

La Fiesta del Libro y la Rosa UNAM 2023 llega, por segundo año consecutivo, al estado de Morelos, con el objetivo de promover la lectura y difundir el conocimiento a través de más de 30 actividades gratuitas dirigidas al público de todas las edades.

El encuentro en esta sede foránea, organizado por el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), se realizará los días 21 y 22 de abril en el Museo Universitario de Arte Indígena Contemporáneo, en Cuernavaca.

Asimismo, participarán las entidades de la UNAM que conforman el campus Morelos, encabezadas por el CRIM y la Coordinación de Difusión Cultural (Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial y Universo de Letras).

La programación puede consultarse en: [fiestadellibroylarosa.unam.mx](http://fiestadellibroylarosa.unam.mx).g

### PARTICIPANTES

En la organización de la Fiesta participan: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura mediante su programa Universo de Letras, y La Revista de la Universidad de México.

En esta edición se suman al festejo: Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Centro Universitario de Teatro (CUT), las direcciones de Música, Teatro y Danza; Filmoteca UNAM, Radio UNAM y TV UNAM.

Recintos alternos: Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT), Casa Universitaria del Libro (Casul), Casa del Lago, Museo Universitario del Chopo, Colegio de San Ildefonso y Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias CRIM-UNAM, en Morelos.



Convoca Libros UNAM

# Coloquio Libros, Edición y Cultura de Paz, en la Fiesta del Libro y la Rosa

**E**ste 21 de abril de 2023, la Fiesta del Libro y la Rosa cumple tres lustros de celebrar el libro y la lectura colmando de nuevas, nuevos y recurrentes visitantes los recintos y explanadas del impresionante Centro Cultural Universitario de la UNAM. A partir de su temática principal: resistir con la palabra: utopías posibles, la tendencia en presentaciones y actividades recorrerá las vetas trazadas en el tiempo con la palabra en favor de la resistencia y la oposición ante la injusticia social y la violencia. Aquellos libros, artículos, textos periodísticos, guiones, han sido el escudo y la voz firme que lucha por una utopía posible, una donde la justicia y la paz sean el nicho en que la humanidad perdure y florezca.

Debido a lo anterior, y en el marco del 15 aniversario de esta Fiesta, Libros UNAM ha preparado el coloquio Libros, Edición y Cultura de Paz. Para llevarlo a cabo, se dialogará de la mano de expertas y expertos que nos compartirán sus experiencias en la cultura de paz y el medio editorial, partiendo de una sola primicia: la literatura, el mundo editorial y la cultura son claves para aminorar los atentados en contra de la paz y la dignidad. Así, el coloquio estará sembrado de personalidades de la edición y el periodismo que nos familiarizarán con diversos temas presentes en el panorama de las publicaciones actuales:

A las 9:10 horas, Jorge Melguizo expondrá la conferencia inaugural Libros por la paz. Melguizo es comunicador social, periodista, consultor, conferencista y profesor en varios países de Iberoamérica. Ha estado vinculado a proyectos sociales de transformación de Medellín, desde agrupaciones barriales y organizaciones no gubernamentales (ONG) hasta la administración pública. De 2010 a 2018, y de nuevo a partir de abril de 2020, se ha



● Jorge Melguizo.

desempeñado como consultor internacional y docente en distintas universidades de Latinoamérica y España.

Para hablar de libertad de expresión y censura, asistirá Laura Castellanos, periodista independiente y feminista, quien ha sido publicada en 11 libros y ha recibido el Premio Maria Moors Cabot, de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Columbia; el Premio Latinoamericano de Periodismo de Investigación, y el Premio Nacional de Periodismo. Compartirá la mesa con Pablo Ferri, reportero que ha cubierto, en su mayoría, casos de migración, violencia en América Latina y criminalidad, y ganador del Premio Nacional de Periodismo, el Premio Ortega y Gasset, así como el Premio García Márquez. La mesa será moderada por Jacobo Dayán, director del Centro Cultural Universitario Tlatelolco de la UNAM. La conversación tomará lugar a las 10 horas.

Luego, a las 12 horas, tendremos la mesa Periodismo, libros y cultura de paz. Presidirán Gabriela Warkentin, produc-

Participarán Jorge Melguizo, Javier Sicilia, Gabriela Warkentin, Témoris Grecko, Laura Castellanos, Pablo Ferri y Eduardo Vázquez Martín

tora, investigadora, guionista y escritora conocida por ser titular del programa *Así las cosas*; creadora y directora de Ibero Radio; además de miembro de la Asamblea Constructiva y de la Junta de Gobierno del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred), al igual que de la Organización Mundial para la Defensa de la Libertad de Expresión y Protección de los Periodistas. Junto a Warkentin, el periodista, documentalista y analista político independiente Témoris Grecko, quien ha dado la vuelta al mundo cubriendo numerosos conflictos armados (en Siria, Filipinas, Colombia, el Congo, entre casi un centenar de naciones y territorios).

Para finalizar este coloquio, a las 13:30 horas se creará un espacio de diálogo en el cual participará el poeta, novelista y traductor Javier Sicilia, quien es colaborador de la revista *Proceso*. Sicilia logró en 2011 –a raíz del asesinato de su hijo Juan Francisco por parte del crimen organizado– hacer posible la Ley General de Atención a Víctimas de la Violencia y del Delito, por medio del Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad, que él mismo fundó y que dio voz a innumerables víctimas. Con él, Eduardo Vázquez Martín, escritor, poeta, funcionario público y gestor cultural, quien –junto a Alejandro Aura– participó en la fundación del Instituto de Cultura de la Ciudad de México, hoy Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Vázquez Martín es el coordinador ejecutivo del Mandato del Antiguo Colegio de San Ildefonso, desde 2019. Para moderar la participación de estos personajes, contaremos con la presencia de Carlos Antonio de la Sierra, escritor, editor y literato responsable del proyecto Hacia una Cultura de Paz, coordinador de la colección Cuadernos Cátedras, de la Universidad Nacional, y editor del suplemento Libros UNAM.

El coloquio se realizará el 21 de abril de 9 a 14:30 horas en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.


Aunque la entrada es gratuita, es necesario registrarse previamente (<http://bit.ly/3KJX1tu>) para poder recibir constancia de participación. Más detalles del programa están en ([fiestadellibroylarosa.unam.mx](http://fiestadellibroylarosa.unam.mx)). 

Foto: Facebook del autor.

## Congreso de la FIAF 2023, organizado por Filmoteca UNAM, en Casa del Lago

NICOLÁS GAMBOA

**F**ilmoteca UNAM es sede del Congreso de la Federación Internacional de Archivos Fílmicos (FIAF) 2023, que en esta ocasión dedica su simposio a revisar la participación histórica de las mujeres en los registros cinematográficos, así como a pensar en nuevas formas de organización que proporcionen mayor justicia y equidad de género en estas instituciones.

“La historia del ejercicio fílmico y su preservación ha sido reflejo de un sesgo: a la mitad del mundo se le relegó al rol de testigo, cuando en un sinnúmero de ocasiones las mujeres han sido protagonistas de las labores más esenciales para la construcción, sostenimiento y avance tanto del cine como de sus archivos”, afirmó en la apertura del congreso Mariana Gándara, titular de la Cátedra Ingmar Bergman en Cine y Teatro de la UNAM, y coordinadora de este simposio internacional denominado Mujeres, cine y archivo fílmico.

En Casa del Lago se reúnen hasta el viernes 21 de abril representantes de instituciones dedicadas a la preservación del patrimonio cinematográfico provenientes de 25 países, informó. Los primeros dos días fueron destinados al simposio y los últimos tres al foro, los talleres, los encuentros regionales y las asambleas generales del congreso.

Mariana Gándara comentó que dedicar esta edición del encuentro a la promoción de la equidad de género en el cine es un acto de justicia. “Nuestro anhelo es que el simposio inicie aquí pero que acabe mucho después, en los cambios que cada quien pueda llevar a cabo en sus propias prácticas; de manera que la inspiración debe dar una hoja de ruta de la cual hacemos responsables”.

En la bienvenida participaron Hugo Villa Smythe, director de Filmoteca UNAM; Cinthya García Leyva, directora de Casa del Lago; y Frédéric Maire, presidente de la FIAF, quien expuso que es esencial hablar entre la comunidad de la aportación y la participación de las mujeres en los archivos fílmicos.

### Mesa de diálogo

El simposio comenzó con la mesa “Conservar el patrimonio fílmico: un diálogo en femenino”, en la que Guadalupe Ferrer, exdirectora de Filmoteca UNAM y de la



Foto: Filmoteca UNAM.

● La conversación de apertura finalizó con tres propuestas de las participantes.

Representantes de 25 países

# Piden valorar el trabajo de las mujeres en los archivos fílmicos

Cineteca Nacional, mencionó que llegó a estos puestos directivos en mucho gracias a la buena fortuna y no como resultado de una política de inclusión, que entonces era inexistente, lo que habla del desequilibrio en el sector. Agregó que la invisibilidad de las mujeres es un problema que atraviesa todo el mundo laboral, no sólo el del cine. “No deja de ser excepcional la presencia de mujeres en puestos de dirección”.

En el mismo sentido, Caroline Fournier, jefa del Departamento Fílmico de la Cinemateca Suiza, comentó que el rol de las mujeres en un archivo de cine está muy vinculado al sistema patriarcal que se vive en general en lo político y lo social. “Por eso es un cambio de sociedad el que debemos impulsar”. Y aunque hoy es notablemente mayor la presencia femenina en estas labores, agregó que no es sólo una cuestión de cantidad lo que se necesita, sino de participación real. “No basta con que haya más mujeres, sino que realmente se puedan oír sus voces y puedan hablar, eso es lo más importante del tema de la igualdad”.

Al mencionar las medidas para favorecer la equidad, Mariona Bruzzo Llaberia, jefa del Centro de Conservación y Restauración de la Filmoteca de Cataluña, dijo ser partidaria de las cuotas de género.

“Son necesarias, aunque conlleven el sentimiento de que a veces no se nos valora por nuestra actividad, conocimientos y formación, sino porque formamos parte de la cuota. Pero creo que son imprescindibles para intentar acelerar la igualdad que las generaciones que vienen están decididas a conseguir lo antes posible”.

La mesa, en la que intervinieron las investigadoras Camille Blot-Wellens, Avril Guigue-Ortiz y Tzutzumatzin Soto Cortés, finalizó con tres propuestas de parte de las participantes: añadir datos sobre la situación de las mujeres en los informes anuales de la FIAF, a fin de que sea un tema que interese a todos los miembros y no sólo a ellas; facilitar un protocolo para la creación de espacios de diálogo e intercambio de aprendizajes entre mujeres archivistas que sean seguros y sostenibles; y trabajar la narrativa de la historia del cine para darle un enfoque hacia la co-creación entre mujeres y hombres.

El Congreso de la FIAF bajo el auspicio de la UNAM debió realizarse en 2020, pero fue pospuesto hasta este año por la pandemia. La primera vez que la reunión se llevó a cabo en Ciudad de México fue en 1976, y una segunda edición en nuestro país, ya organizada por la Universidad, fue en Oaxtepec, Morelos, en 1982. g



Conferencia de Carime Hagg, de la FP

# “Madres y padres de familia: promotores de hábitos lectores en niños y niñas”

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

Leerles en casa a los niños y niñas no sólo es garantía de que aprenderán a leer y escribir con mayor facilidad, sino también de que tendrán éxito escolar y menos probabilidad de que desarrollen dificultades académicas en el futuro, consideró Carime Hagg Hagg, académica de la Facultad de Psicología (FP).

La psicóloga educativa por la UNAM destacó que una condición importante para el éxito escolar es aprender a leer y escribir. Sin embargo, más de 80 por ciento de las consultas son por problemas relacionados con lectura y escritura.

Recalcó que los pequeños que tempranamente aprenden a leer y escribir sin dificultad, tendrán mejor pronóstico y desarrollo escolar en general.

La también especialista certificada en lectoescritura por la Universidad Estatal de California, San Bernardino, Estados Unidos, dijo que para que los niños aprendan a leer y escribir se requiere que hayan desarrollado el lenguaje oral, ello les permitirá mejorar su comprensión lectora y desarrollar un mejor vocabulario.

Como parte de la conferencia “Madres y padres de familia: promotores de hábitos lectores en niños y niñas”, organizada por la FP, destacó que papás y mamás no son los maestros, la enseñanza de leer y escribir corresponde a éstos, mientras que papás y mamás deben disfrutar a sus hijos y no impedir que la lectura en casa sea grata y divertida.

Carime Hagg Hagg destacó la necesidad de darles la oportunidad a los niños de que tengan contacto con tantos libros o textos como sea posible, en librerías, bibliotecas, ludotecas, museos, entre otros sitios. “En la medida en que se promueva el lenguaje oral en casa el vocabulario de los niños será mucho más amplio”.

Indicó que de acuerdo con un estudio realizado en niños de cuatro y cinco años, antes de su ingreso a la escuela, divididos por nivel socioeconómico y cultural, se encontró que aquellos en condiciones desfavorables tenían un vocabulario aproximado de 600 palabras, mientras que aquellos que eran estimulados hacia la lectura por sus padres, tenían un vocabulario de 2,100 palabras, “casi cuatro

veces más que los primeros, ello implica que en la medida en que se promueva el lenguaje en casa, el desarrollo del mismo en la infancia será mucho más amplio”.

Mientras que, luego de un año de acudir a la escuela, los niños con menor vocabulario lograron incrementar su léxico en cinco mil palabras, gracias a la convivencia con otros pequeños, al trabajo de los docentes y al contacto con libros, “la escuela promueve y ayuda al desarrollo del lenguaje oral de los niños”.

Consideró que el desarrollo del lenguaje oral contribuye a que los infantes aprendan a comunicar sus ideas, desarrollen su comprensión lectora, asimilen nuevas palabras y amplíen su vocabulario; tengan razonamientos de alto nivel y una escritura mucho más completa y correcta.

Planteó que para ayudar a los niños a desarrollar el lenguaje oral los papás deben ser un modelo de léxico para los pequeños y usar las palabras correctas en el contexto correcto, que participen en las conversaciones de los adultos, “no les causaremos traumas permanentes si escuchan una plática de adultos relacionada con inflación, votaciones, política, contaminación, etcétera, aunque no lo comprendan todo por completo, es importante que escuchen términos que les permitirán desarrollarse mejor”.

Apuntó que es necesario reservar tiempos especiales para leer y releer, los niños deben aprender a disfrutar y a apreciar la lectura y no verla como un castigo, la literatura infantil les comunica ideas de las que aprenderán y ganarán muchas cosas. “Es importante la experiencia de tener a mamá, a papá, a un hermano mayor o a alguien que cálidamente los acerque a la lectura y les muestre que es una experiencia de placer que, además, sirve para algo”.

Por otra parte, señaló que para los infantes los libros son fáciles de leer si tienen poco texto, cuentan con ilustraciones de apoyo y patrones repetitivos del lenguaje (cosas que se dicen y se vuelven a decir), contenidos no tan literarios sino familiares o conocidos para ellos, si esas son las características de la literatura que se brinda a los pequeños probablemente lo leerán por sí mismos.

Finalmente, apuntó que los niños y las niñas deben comprender que la lectura es parte de la experiencia cotidiana y que leemos para obtener información que puede ayudarnos a resolver problemas e informarnos para tomar decisiones. “No importa la edad de los hijos e hijas, nunca es demasiado temprano para leer con ellos y brindarles una experiencia cercana y cálida con los libros”. *g*

Se presentó en Barcelona

# Puente/Cicatriz, falso documental escénico sobre el feminicidio

El montaje dirigido por Atanasio Cadena participó en el Festival Mutis de Teatro Emergente

NICOLÁS GAMBOA

La puesta en escena *Puente/Cicatriz*, dirigida por Atanasio Cadena en la que se abordan distintos aspectos sobre el delito del feminicidio, participó el pasado primero de abril en el Festival Mutis de Teatro Emergente de Barcelona, una plataforma de exhibición a la que se va por invitación y que sirve como punto de encuentro para nuevas compañías teatrales provenientes de distintas partes del mundo.

En entrevista antes de viajar a la ciudad catalana para la representación, Cadena –primera maestra trans del Centro Universitario de Teatro (CUT) y quien durante más de dos décadas se ha dedicado a la investigación, la creación escénica, la traducción y la enseñanza– explicó que la obra es un “falso documental” cuya trama se desarrolla en el estado de Colima, de donde son originarias ella, la protagonista del espectáculo –la actriz Carmen Solorio– y parte del equipo creativo, por lo que conocen de primera mano la dura realidad del asesinato de mujeres por razones de género en aquella entidad.

De hecho, la compañía con la que llevan a escena *Puente/Cicatriz* fue bautizada como Colimota.

“Es la historia de una mujer como cualquier otra de Colima, que se enamora y de pronto es asesinada por su cónyuge. Lo denominamos como falso documental porque el texto fue articulado a través de entrevistas que hicimos a mujeres de Colima, o sea, no solamente es un trabajo artístico sino también de investigación, porque tomamos todas estas entrevistas e hicimos un *collage*. Entonces, no es la vida de una sola, es la de todas nosotras.”

Cecilia es el nombre del personaje de este unipersonal y quien guía la reflexión sobre el porqué de las agresiones contra las mujeres. “Finalmente nos interesa interro-

gar, saber de dónde viene toda esta violencia sistémica y cómo la hemos recreado; cuestionarnos, incluso arquetípicamente, cómo nos hemos estado construyendo a través de la historia. Es a partir de eso que nace la obra”, señaló.

“Nuestro postulado –continuó Cadena– es que siempre nos dicen quiénes somos, pero nunca nos hemos interpelado realmente de dónde venimos. Y este personaje, que es un poco eco de todas nuestras historias, se da cuenta que en realidad la violencia viene como herencia, una en la que te dicen: tu lugar es en la cocina... es detrás del hombre. La cuestión aquí es siempre preguntarse de dónde vengo, cuál es mi historia”.

Esta búsqueda de explicaciones no se termina en el espectáculo, sino que se convierte en una invitación colectiva a transformar la realidad, comentó la creadora: “Lo particular de esta obra es que existe una relación muy fuerte con los espectadores, porque al final hacemos que todas las mujeres que quieran, y puedan, le den otra historia a Cecilia”.

“Lo que hemos vivido en las funciones es que las mujeres terminan de comprender su propia historia. Por ejemplo, tuvimos una chica en Colima que al final de la función,

en el conversatorio que organizamos, nos dijo: ‘ahora entiendo por qué mi madre sentía que me odiaba’. Cuando cada una de las espectadoras empieza a descubrir su propia historia, es entonces cuando la pieza cobra sentido”.

El nombre de la protagonista es una referencia a Santa Cecilia, ya que, explicó, como una de las primeras protomártires cristianas es símbolo de ellas: “Es la mujer con la herida eterna, la que no cicatriza. A ella se le intentó decapitar como castigo por su fe, pero nunca pudieron. Por eso siempre se le ve reflejada como una mujer con una herida en el cuello, la herida que no sangra. Para mí es el símbolo de la mujer no solamente actual, sino de ellas en toda la historia”.

Y de esta representación surgió también el nombre de la obra: “*Puente/Cicatriz* es la idea de trasladar tu historia, atravesarla, recorrerla, y entonces sanar la herida para que se forme la cicatriz”.

Para finalizar, Atanasio Cadena destacó que la obra es relevante a título personal ya que su mensaje incluye también a las mujeres trans, como ella. “Es una de las tantas cosas importantes que tiene porque, digamos, es un pequeño paso para el teatro, pero uno muy grande en la producción escénica de toda la comunidad LGBTQ+, incluida la trans”.

Aunque la directora aclaró que el Festival Mutis no es propiamente un certamen, la obra recibió una mención especial como “trabajo documental llevado a escena con una delicada expresión poética”; mientras que su protagonista, Carmen Solorio, fue nominada a mejor actuación principal femenina.

*Puente/Cicatriz*, presentada con el apoyo del CUT y el gobierno y la Universidad de Colima, es una creación colectiva de Colimota Teatro, en la que además de Cadena y Solorio participaron Flor Larios como asistente de dirección, Ángel Roa en el diseño de movimiento, César Fajardo en el diseño escenográfico, Yoatzin Balbuena en el diseño multimedia y Ricardo García Luna en el diseño de iluminación y vestuario. g





Carlos Amador Bedolla rindió su cuarto informe

## Muestra solidez académica la Facultad de Química

MIRTHA HERNÁNDEZ

**D**urante el cuatrienio 2019-2023, la Facultad de Química (FQ) acreditó, por cuarta ocasión, las carreras de Química, Química de Alimentos, Química Farmacéutico Biológica, Ingeniería Química e Ingeniería Química Metalúrgica; además sus académicos obtuvieron 31 patentes nacionales y publicaron 1,401 artículos en revistas registradas en Scopus, con un índice de impacto mayor a cuatro.

Así lo expuso su director, Carlos Amador Bedolla, al rendir su informe de labores ante el rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers; la presidenta en turno de la Junta de Gobierno, Elena Centeno García, y demás integrantes de ese cuerpo colegiado; el exrector Francisco Barnés de Castro, y la comunidad de esa entidad académica, la que aseguró es una institución consolidada, con gran prestigio en su investigación científica y una decidida vocación inclusiva en su quehacer cotidiano.

En el auditorio B de la FQ, el funcionario explicó que a nivel licenciatura la entidad a su cargo atiende a casi 9,000

alumnos y cerca del 50 por ciento de éstos recibe algún apoyo o beca.

Asimismo, destacó que durante la etapa más complicada de la pandemia el Patronato de la Facultad proporcionó wifi, laptops y diversos dispositivos electrónicos a alumnos y profesores, con el objetivo de continuar las actividades académicas en línea.

Enrique Graue subrayó que más de la mitad de los estudiantes cuenta con apoyos, y expresó: “Y los seguirán recibiendo”.

Todas las becas para manutención de los alumnos están firmes, recaló el rector. “Por más que las becas de manutención no hayan llegado, la Universidad se compromete a que así suceda. Todos tendrán su beca. El mejor proyecto siempre será el estudiantado”.

Además, reconoció a esta entidad académica por sus acciones para hacer frente a la pandemia, pues prepararon importantes cantidades de gel antibacterial, alrededor de 240,000 tubos como medio de transporte viral para muestras sospechosas y realizaron alrededor de 9,000 pruebas de diagnóstico de Covid por PCR.

Amador Bedolla informó que la licenciatura de Química e Ingeniería en

Materiales –de nueva creación– aún no participa de las acreditaciones, pero avanza de acuerdo con lo planificado, gracias al apoyo del Instituto de Investigaciones en Materiales. Además, ya se trabaja en la modificación y actualización de los cinco programas de estudio restantes.

También el director detalló que en el periodo se fortaleció la planta académica, pues se contrataron 51 profesores de carrera –42 de ellos mediante el Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos y nueve, bajo el esquema tradicional–, además de otros 15 técnicos académicos.

Este año se emprendió la construcción, en Ciudad Universitaria, de un nuevo edificio para docencia en licenciatura, el cual quedará listo en 2024.

Respecto a la investigación, la Facultad cuenta con 228 académicas y académicos miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y 12 de ellos son investigadores nacionales eméritos. En el último año, la suma de recursos recibidos para esta área fue de 137.4 millones de pesos.

El director destacó la incorporación de la perspectiva de género en todas sus actividades. Ejemplo de ellos es que en el semestre 2020-II, se comenzó a impartir la asignatura optativa Introducción a los estudios de género y a partir del ingreso de la Generación 2022, se programa a diversos grupos la asignatura obligatoria La Universidad como espacio libre de violencia de género, y es requisito de permanencia para inscribirse al tercer semestre.

También se incluyó la unidad temática Perspectiva de Género en Ciencia y Tecnología, como parte del programa de la asignatura obligatoria Ciencia y Sociedad, ubicada en el primer semestre de todas las carreras.

En el periodo, agregó, se recibieron 49 quejas formales por violencia de género, mismas que cuentan con igual número de sanciones.

Al dar respuesta al informe, el secretario general de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, aseveró que durante la pandemia la FQ no sólo no se detuvo, sino que avanzó en sus tres funciones sustantivas: docencia, investigación y extensión de la cultura, y fue de las entidades que nunca cerró del todo, pues maestros y estudiantes apoyaron a la Universidad y al país desde los primeros días de la emergencia sanitaria.

Finalmente, subrayó la importancia de su investigación reflejada en su alto número de académicos miembros del SNI, así como en sus patentes y publicaciones, y destacó los múltiples servicios que brinda al sector productivo. *g*

## MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

La misión del Centro de Ciencias Genómicas (CCG) es desarrollar investigación científica y tecnológica de frontera, así como formar recursos humanos de calidad en los niveles de licenciatura y posgrado en el área y otros campos afines, además de contribuir al desarrollo del conocimiento estratégico en este sector para la UNAM y el país, indicó Christian Sohlenkamp, director de la entidad académica.

Al presentar su segundo informe de actividades, correspondiente a su segundo periodo, dijo que en 2022 el CCG estuvo conformado por 30 investigadores (ocho mujeres y 22 hombres) y 37 técnicos académicos, cuyo promedio de edad para los primeros fue de 53.7 años, mientras que entre los siguientes de 52.7 años.

Resaltó que 100 por ciento de los investigadores estuvieron inscritos en el Sistema Nacional de Investigadores: 40 por ciento en el nivel I; y el mismo porcentaje en el II, 10 por ciento en el III, y el otro 10 por ciento son eméritos. Además de estar inscritos en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la UNAM: 23 por ciento en el nivel D, 40 por ciento en el C y 37 por ciento en el B.

“En cuanto a los técnicos académicos ocurre algo similar, es decir 27 por ciento en el D, 46 por ciento en el C y 27 por ciento en el B. En suma, 73 por ciento en los niveles más altos (C y D)”, prosiguió ante el coordinador de la Investigación Científica, William Lee Alardín.

En el Auditorio Guillermo Soberón del CCG, el director de la entidad académica apuntó que la labor de investigación se desarrolla a través de nueve programas, cada uno de ellos integrado por grupos de tres o cuatro especialistas.

El trabajo más importante del Centro son sus publicaciones a nivel internacional, cuya productividad se incrementó en la pandemia “porque tuvimos más tiempo para dedicarnos a analizar y escribir con los datos acumulados. Fue una grata sorpresa observar que no disminuyeron las publicaciones, seguimos con 85 ediciones internacionales anuales, aproximadamente, lo que significó tres artículos por investigador por año”. Incluyendo capítulos de libros y una patente aceptada.

En la ceremonia híbrida, Christian Sohlenkamp indicó que también en 2022 el CCG tuvo 17 proyectos Conacyt, 23 PAPIIT y seis más financiados por otras entidades (UC-MEXUS, Newton Fund, SRI, y Stanford).

Explicó que el año pasado ingresó la generación 20 y a la fecha han egresado 350 estudiantes, 320 de ellos se han ti-



Foto: cortesía CCG.

## Segundo informe de Christian Sohlenkamp

# Ciencias Genómicas reafirma presencia internacional

tulado, lo que representa una eficiencia terminal alta: 90 por ciento graduados en tiempo. Además, 60 por ciento de los cursos son impartidos por académicos de ese Centro.

“En agosto de 2023 ingresará la generación 21 y la licenciatura en Ciencias Genómicas cumplirá dos décadas de haberse instituido en el campus Morelos, lo cual se celebrará con un evento académico”, agregó el funcionario.

También el CCG recibió 86 alumnos de posgrado, 67 de doctorado y 19 de maestría, y se graduaron dos estudiantes de maestría y 15 de doctorado.

Por otra parte, informó que académicos y académicas recibieron diversos premios y distinciones, y aumentó la difusión y divulgación del trabajo que se realiza en la entidad dirigida principalmente a niños, así como visitas guiadas, ferias de ciencia, cineclub, pláticas, círculos de lectura relacionados con la ciencia, coloquios, entrevistas, etcétera.

La Unidad de Análisis Bioinformáticos, dedicada a brindar servicios en el área tanto en el Centro como fuera de éste, necesita crecer en la parte externa para incrementar los recursos extraordinarios del CCG, puntualizó.

El Centro de Ciencias Genómicas formó un Comité de Ética en el que participan seis investigadores y se estableció un consultorio médico para atender a la comunidad, además de brindar apoyo en salud mental, enfatizó.

Por último, agradeció a la comunidad de la entidad universitaria por el trabajo realizado durante 2022, “porque todo lo que he presentado es resultado de la labor, esfuerzo y entusiasmo de todos ustedes”, así como el apoyo recibido de la administración central.

En su oportunidad, William Lee mencionó que el Centro tiene una larga historia en el campus Morelos, casi prácticamente desde que arrancó la presencia de la UNAM en el estado.

Asimismo, consideró que el informe presentado por el director del CCG es producto del trabajo de la comunidad. “Es un buen momento para pensar qué pasa en la entidad académica, qué conviene seguir haciendo y qué puede modificarse para que sigan realizando una labor de calidad y contribuyan al avance del Centro de Ciencias Genómicas, ya que aún tiene mucho que aportar al campus Morelos, al Subsistema de la Investigación Científica y a la Universidad.” g



Manuel Suárez Lastra presentó su tercer informe

# Tiene Geografía notable producción científica y crece en infraestructura

DIANA SAAVEDRA

Con la apertura de su segunda sede foránea en Yucatán, los avances en la que se espera sea la obra geográfica más importante de la década, la recertificación del Geoparque Mundial de la Mixteca Alta y el otorgamiento de dos patentes, el Instituto de Geografía (IGg) tuvo en 2022 un año de gran producción científica y crecimiento.

Manuel Suárez Lastra, director del IGg, así lo destacó en su tercer informe de actividades realizado en el Auditorio Ing. Geógr. Francisco Díaz Covarrubias ante miembros de la comunidad académica, personal y estudiantes, y transmitido a distancia vía YouTube y Facebook.

El también investigador detalló que en este último año los especialistas de la institución a su cargo publicaron 108 artículos, el 91 por ciento de ellos en revistas indizadas en los sistemas de medición de impacto Web of Science y Scopus, 17 libros, 57 capítulos de libros, además del trabajo cercano con diferentes entidades gubernamentales con el fin de desarrollar plataformas geotecnológicas para resolver problemas nacionales.

“Es un tipo de producción que se debe impulsar. Durante muchos años, ésta no fue una actividad regular del Instituto, pero poco a poco hemos hecho un cambio hacia esa forma de publicación, sin dejar de lado la de libros o capítulos de libros”, comentó Suárez Lastra.

Esto implica, agregó, que el trabajo en el IGg tiene cada vez más impacto y trascendencia en el mundo científico si se compara con el de algunos de los institutos de investigación más reconocidos del mundo.

A esta labor se suman las dos patentes que le otorgó el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial por el desarrollo de un simulador satelital específicamente para nanosatélites, el cual imita el movimiento irrestricto en tres ejes; y una sonda meteorológica montable creada para ser colocada en un vehículo aéreo no tripulado.

Respecto a los proyectos de investigación, de los 56 que actualmente tiene el Instituto, Suárez Lastra destacó que se espera que el Atlas Nacional de México, encabezado por María Teresa Sánchez Salazar, sea el mapa actualizado más importante de



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

nuestro país, el cual reflejará los cambios en su territorio derivados de la actividad humana, y en el que participan expertos de 34 dependencias de la Universidad, además de 42 centros e institutos de investigación y educación superior nacionales, 20 centros e institutos extranjeros y 25 instituciones del sector público.

“Creo que ésta será la obra geográfica más importante de la década, en la que nos hemos enfocado en la elaboración de cartografía y la conclusión de textos que acompañan a los mapas, y la idea es que durante el presente año entre a dictamen y proceso de edición. En este Atlas participan 397 académicos, de los cuales el 57 por ciento son de la UNAM, y 121 instituciones; realmente es un proyecto monumental”, sostuvo Suárez Lastra.

Felicitó a los doctores Luis Chías Becerril y Héctor D. Reséndiz López, quienes han desarrollado una serie de portales geotecnológicos y visualizadores como PROMTEL, el Geoportel fronterizo México-Estados Unidos, el visualizador iCOVID-19 y el Observatorio de Archivos Sonoros y Audiovisuales de Iberoamérica, creado por la Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales, los cuales atienden necesidades de diversas entidades gubernamentales.

Por ejemplo, a través de Gloria Alfaro Sánchez se colabora con la alcaldía Magdalena Contreras en dos estudios

de afectación urbana y ambiental, y de riesgo en cinco asentamientos irregulares; mientras que Clemencia Santos Cerquera trabaja con la alcaldía Álvaro Obregón para robustecer el Sistema geotecnológico territorial, a nivel de manzana, para gestionar los riesgos en el territorio.

También, recientemente fue creada la Unidad Académica de Estudios Territoriales, en Yucatán, con la idea de promover la investigación multidisciplinaria basada en estudios del territorio en la península, pues se vive una fuerte presión de crecimiento urbano y desarrollo que afecta el medio ambiente, lo cual debe ser revisado geográficamente. Dicha Unidad se suma a la que ya tiene el IGg en Oaxaca, que lleva el Geoparque Mundial UNESCO de la Mixteca Alta, sitio que recientemente fue recertificado por el organismo internacional.

Finalmente, Suárez Lastra destacó que el Instituto mantiene una estrecha colaboración con diversas instancias académicas que incluyen 200 institutos y centros de educación, 60 dependencias universitarias, ocho seminarios universitarios, 36 redes académicas (21 nacionales y 15 internacionales) 63 sociedades y asociaciones, y 39 dependencias del sector público nacional.

## “Usted está aquí”

La exposición *Usted está aquí. Una mirada a la Ciudad de México a través de su representación en mapas* llegó al vestíbulo principal del IGg, donde podrá ser visitada hasta el 16 de junio próximo.

Durante la inauguración, Armando Peralta Higuera, secretario de Vinculación, precisó que el Instituto elaboró un mapa dinámico de movilidad de la Ciudad de México, a solicitud de la Secretaría de Cultura, el cual fue presentado en diciembre de 2022 en el Museo de la Ciudad de México.

Se trata de “una simulación y un reloj que permiten ver, a partir de estadísticas básicas, cómo cambia la concentración de personas y cómo la gente se distribuye por toda la ciudad, se mueve hacia el centro y regresa a la periferia”, detalló.

El mapa presenta tres simulaciones: una de la concentración y distribución de personas, otra del uso del transporte público y una más de las personas viajando por la red vial. *g*

**SECRETARÍA GENERAL**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR**  
**CONVOCATORIA**  
**CARRERA SIMULTÁNEA**

Se comunica a las/os alumnas/os de la Universidad Nacional Autónoma de México, interesadas/os en cursar una carrera simultánea, que deberán consultar la información correspondiente al trámite en la siguiente dirección electrónica:

<https://www.dgae-siae.unam.mx>

El registro se llevará a cabo del 24 al 28 abril del presente año.

**SECRETARÍA GENERAL**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR**  
**CONVOCATORIA**  
**SEGUNDA CARRERA**

Se comunica a las/os alumnas/os de la Universidad Nacional Autónoma de México, interesadas/os en cursar una segunda carrera, que deberán consultar la información correspondiente al trámite en la siguiente dirección electrónica:

<https://www.dgae-siae.unam.mx>

El registro se llevará a cabo del 24 al 28 abril del presente año.

## SECRETARÍA GENERAL

### DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

#### CONVOCATORIA

### INGRESO EN AÑOS POSTERIORES AL PRIMERO (ACREDITACIÓN)

Se comunica a las/os interesadas/os en ingresar a la Universidad Nacional Autónoma de México, en años posteriores al primero, con estudios previos de licenciatura realizados en Instituciones incorporadas a la UNAM, que deberán consultar la información correspondiente al trámite en la siguiente dirección electrónica:

[https://escolar1.unam.mx/pdfs/ManualOtrosTiposIngreso2023\\_web.pdf](https://escolar1.unam.mx/pdfs/ManualOtrosTiposIngreso2023_web.pdf)

El registro se llevará a cabo del 24 al 28 abril del presente año.

# Sistema de Gestión para la Vinculación Laboral



GOAE  
SECRETARÍA GENERAL

Dirección de Servicio Social y Vinculación Laboral  
Departamento de Bolsa Universitaria de Trabajo

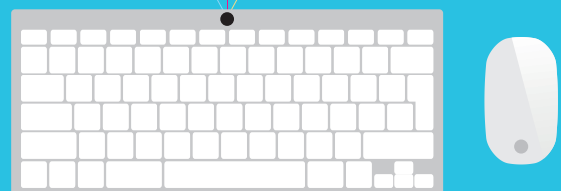


Selecciona  
las opciones de vinculación  
**Talleres, Webinars y Reclutamientos,**

Regístrate  
<https://but.unam.mx/siiabut/public/>  
e inicia sesión con tu usuario  
y contraseña que creaste

Elige  
**"Inscribir"**

Consulta  
los datos de conexión  
en el apartado de  
**"Mis actividades"**



Síguenos en redes sociales y agenda



Bolsa Universitaria de Trabajo UNAM



<https://www.dgoae.servicios.unam.mx/SUBT/agenda/services.php>



Bolsa Universitaria de Trabajo DGOAE UNAM



@ButDGOAE



@but\_dgoae





Foto: Club Universidad Nacional.

Cien partidos con Pumas de Paola Chavero

## “Sin lo que sufrí y lloré no tendría la recompensa”

Alcanzó la cifra durante la jornada 12 del Clausura 2023, en el duelo ante Rayadas

**HORACIO ALVARADO**

**A**lcanzar el centenario de partidos con Pumas es una de las máximas satisfacciones para Paola Chavero, canterana que, a sus 20 años, se ha convertido en un estandarte para las auriazules. “Recuerdo lo que sufrí y lloré hace años, pero sin eso, no tendría la recompensa de jugar cien partidos”.

La jugadora del cuadro femenino universitario alcanzó la cifra durante la jornada 12 del Clausura 2023, en el duelo ante Rayadas, hecho que resultó sorprendente, pues en ese momento no dimensionaba su trayectoria. “Había hecho cuentas y pensé que me faltaban. Cuando acabó el juego, Pumas y la Liga MX lo publicaron. No me la creí, tanto tiempo que lo intenté y se hizo realidad”, reconoció.

“Es un logro de mucho orgullo para mi vida. Son pocas jugadoras quienes lo hacen y que sea con un solo equipo es la mejor manera de agradecer a Pumas, el club que me abrió las puertas. Ser canterana es un orgullo por la grandeza de la institución”,

dijo la futbolista, quien debutó en la Liga MX Femenil, en el Clausura 2018, a los 16 años.

El camino ha sido complicado para Paola, pero ella detecta que el cambio de su actitud fue crucial para consolidarse y alcanzar el centenario de juegos. “Cuando tenía 15, 16 o 17 era una niña berrinchuda, que se enojaba por todo, pero desde los 18 he tenido un proceso de madurez y crecimiento emocional. Todo esto no se hubiera logrado sin mi cambio de actitud”.

Chavero cuenta con los dedos sus tres momentos más valiosos a lo largo de su trayectoria: la tarde de su debut en Veracruz, su primera convocatoria con la selección mexicana sub-17 y el llamado a la Copa del Mundo Sub-20, en 2022. Sin embargo, también tiene instantes que la hicieron replantearse su futuro en el fútbol.

“Antes de que iniciara la liga fui convocada para la sub-17, pero no me fue bien. No encajaba, no podía. Llegó mi segunda convocatoria para la sub-20, ya estaba con Pumas, pero tampoco lo hice bien. Cuando llegó la tercera oportunidad fue un llamado para la lista del Premundial, sabía que era la última tras dos fracasos. Tenía miedo de ya no poder levantarme, pero me lo propuse y lo logré.

“Cuando me dijeron que estaba en la lista del Mundial, no me lo creía. Todas las personas que me conocen sabían que mi sueño era jugar una Copa del Mundo. Yo quería que una canterana de Pumas jugara el Mundial. Muchas jugadoras habían estado, pero ninguna canterana del club. Yo quería ser la primera en representar a Pumas en un Mundial”.

La delantera auriazul participó con la selección mexicana sub-20 que jugó la Copa del Mundo de Costa Rica 2022. México clasificó a la fase final tras vencer a Alemania en fase de grupos y en cuartos de final estuvo cerca de eliminar a España, selección que se quedó con el trofeo de campeón.

“Con mi experiencia en el Mundial aprendí a valorar las cosas. Entendí que se puede y que los límites una misma se los pone. Lo sueños se hacen realidad si nos lo proponemos. Me demostré que la recompensa está a la vuelta de la esquina”, sentenció la canterana.

El resultado de la trayectoria de Chavero se ve reflejado en las gradas del Estadio Olímpico Universitario. La afición la reconoce coreando su nombre, pidiendo autógrafos y fotos a su salida del inmueble. “Me emociona mucho. Soy carismática, sin barreras ni filtros. Me identifico porque yo estuve de ese lado, pedí autógrafos y esperé a que los jugadores salieran. Ahora que estoy del otro lado, ¿cómo no voy a agradecer?”, concluyó. [g](#)

Han superado tres filtros

# Presencia puma en preselección mexicana de flag football



Foto: Grecia Rodríguez.

● Indra Fernández Montes, jugadora convocada.

Cuatro auriazules se encuentran enfocados en contender en el Campeonato Continental 2023 y el Mundial 2024

FRANCISCO CANO / OMAR HERNÁNDEZ

La esencia del flag football de la UNAM vuelve a impregnarse en los representativos mexicanos rumbo a las grandes competencias internacionales que están por celebrarse. La Federación Mexicana de Fútbol Americano dio a conocer la lista de 30 preseleccionados de los combinados femenino y varonil. Estos tienen posibilidades de ser nominados a la plantilla de 12 integrantes, quienes afrontarán el Campeonato Continental en Charlotte, Estados Unidos, en el presente

2023, con la mira puesta también en el Mundial de Finlandia 2024.

En los mencionados listados figuran dos integrantes del equipo varonil y uno del femenino con formación auriazul, así como la entrenadora en jefe de las escuadras representativas de la UNAM de flag football, María Eugenia Huerta Castañeda. La jugadora convocada es Indra Fernández Montes, campeona de los World Games 2022 con México, y quien forma parte del conjunto femenino de Pumas; mientras que el par de varones son José Hiroshi Aguilar Matsuo y David Emmanuel Ramírez Paredes (receptor abierto de Pumas CU de Liga Mayor de

“Siempre es importante saber lo que representas como seleccionado”

ONEFA), este último también medallista de bronce en los World Games 2022.

“Creo tener experiencia, y aunque soy de los más jóvenes de la selección me siento lo suficientemente maduro porque llevo más procesos que los demás. Siempre es importante saber lo que representas como seleccionado y miembro de la Universidad Nacional”, afirma David Ramírez.

El elemento auriazul se encuentra enfocado tanto en la temporada de Liga Mayor de ONEFA como en el representativo nacional de flag football. “Mi objetivo es quedarme en la selección, jugar el Campeonato Continental, hacer un buen papel en la eliminatoria y mantenerme después para el Mundial”.

Ese 2022 fue un año exitoso para el flag football mexicano, con oro y bronce en los World Games de Alabama. Indra Fernández, jugadora del representativo femenino de la UNAM, fue parte de la selección que venció por marcador de 36-9 a Estados Unidos en la final, obteniendo así el primer campeonato mexicano para la disciplina en estos Juegos Mundiales. El logro dio proyección al equipo azteca femenino y le permitió recibir reconocimientos por parte de Roger Goodell, comisionado de la NFL, durante el partido de lunes por la noche celebrado en el Estadio Azteca, el cual disputaron los 49ers de San Francisco y los Cardenales de Arizona.

María Eugenia Huerta, coordinadora ofensiva de la selección mexicana varonil, destacó la calidad de los jugadores pumas que recibieron el llamado a preselección. “No vamos a quitar el dedo del renglón, siempre estamos ahí con representación de la UNAM, con jugadoras y jugadores que pueden medirse con la gente de la selección nacional. Tenemos buena calidad. La preparación y la capacidad con que cuentan las van a demostrar dentro del campo”.

Asimismo, Huerta Castañeda destaca la importancia que tiene Hiroshi Aguilar en el combinado azteca de flag football, pues sus antecedentes en Liga Mayor de ONEFA han aportado al grupo. “Es muy dedicado, en mentalidad me ayuda mucho con los nuevos chavos. Hiroshi tiene la capacidad de impulsar y de llevar al equipo más allá”.

Al momento, los elementos de Pumas flag football han superado tres filtros, y están a la espera de uno más, en ambas ramas, hasta que de los 30 preseleccionados hayan quedado los seis ofensivos y los seis defensivos que conformen cada representativo nacional que participará en el Campeonato Continental en julio próximo, en Charlotte. *g*

# Bitácora del atentado

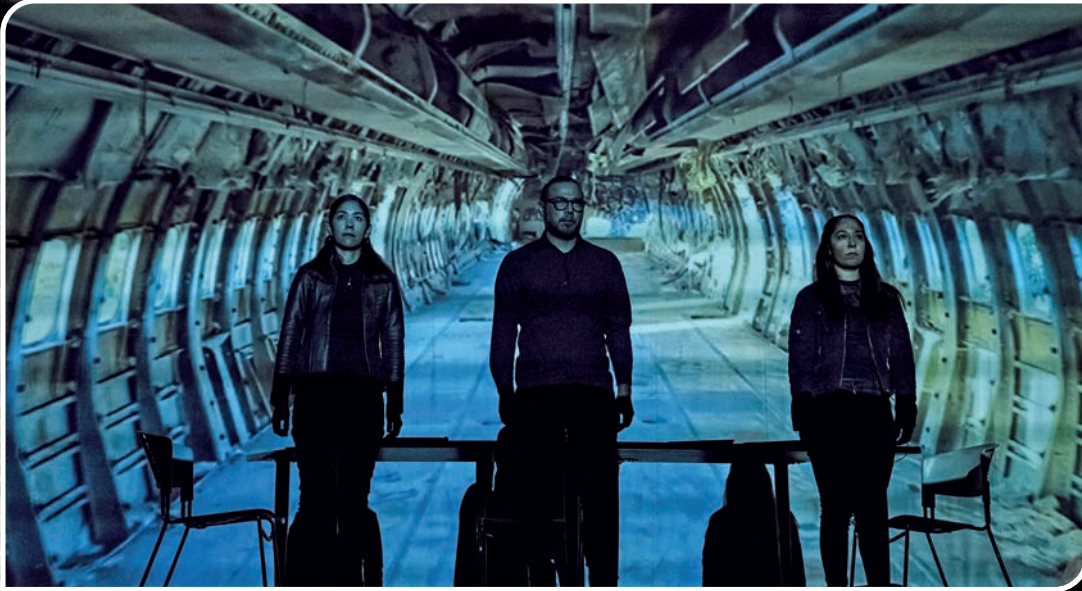
## Instalación de activaciones

Proyecto que funciona como plataforma de análisis, composición escénica y generación de archivo, cuyo objetivo es hacer una reconstrucción documental del avión Boeing B227.

Plantea un estudio sobre la condición de espacios públicos y encuentros construidos desde la ciudadanía, que se vuelven blancos de atentados.

A partir de piezas rescatadas del avión malogrado, se creó un archivo del escombros.





Fotos: Museo Universitario del Chopo.



## MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

**Hasta el 30 de abril**

Activaciones  
 Viernes 21 de abril, 20:00 horas.  
 Sábado 22, 19:00 horas.  
 Domingo 23, 18:00 horas.



## DIRECTORIO



**Dr. Enrique Graue Wiechers**  
Rector

**Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**  
Secretario General

**Mtro. Hugo Concha Cantú**  
Abogado General

**Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria**  
Secretario Administrativo

**Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**  
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

**Dr. William Henry Lee Alardín**  
Coordinador de la Investigación Científica

**Dra. Guadalupe Valencia García**  
Coordinadora de Humanidades

**Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz**  
Coordinadora para la Igualdad de Género

**Dra. Rosa Beltrán Álvarez**  
Coordinadora de Difusión Cultural

**Mtro. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social

**Mtro. Rodolfo González Fernández**  
Director de Información



**GACETA UNAM**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Juan Pablo Becerra-Acosta M.

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
Daniel Francisco Martínez

**Gaceta Digital**  
Hugo Maguey

**Jefe de Diseño**  
Paco Domínguez

**Coordinador Gráfico**  
Miguel Ángel Galindo Pérez

**Redacción**  
 Perla Chávez, Roberto Gutiérrez,  
 Pia Herrera, Patricia Martínez,  
 Leticia Olvera, Rafael Paz, Mónica Nario,  
 Daniel Robles, Alejandra Salas,  
 Karen Soto, Adriana Tellez,  
 Alejandro Toledo y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: La Crónica Diaria S.A. de C.V., Calz. Azcapotzalco La Villa, No. 160, Col. Barrio de San Marcos, Del. Azcapotzalco, CP. 02020, Ciudad de México, Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

**Número 5,378**

21 AL 23  
DE ABRIL

CENTRO CULTURAL  
UNIVERSITARIO



  
**FIESTA  
DEL LIBRO  
Y LA ROSA**

**2023 UNAM**

RESISTIR CON LA PALABRA:  
**UTOPIAS POSIBLES**

CULTURA | 18-20