

g



**GACETA
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

@UNAMGacetaDig
@UNAMGaceta



CONSULTA
GACETA
DESDE TU
CELULAR

gaceta.unam.mx



Un canto comunitario
para conmemorar a los
difuntos de la Covid-19

Este sábado 30
reiniciamos
presentaciones
con público

OFUNAM

EN MEMORIA DE LAS VÍCTIMAS DE LA PANDEMIA

CULTURA | 22-23

Continúan los regresos presenciales



La UNAM, crítica del neoliberalismo desde hace 40 años: Lomelí

La Universidad fue la primera en advertir los daños

DANIEL FRANCISCO

La Universidad Nacional fue una de las primeras instituciones que advirtió sobre el cambio de rumbo de la economía mexicana y acerca de las implicaciones del modelo neoliberal para México. Hay un amplio repertorio de publicaciones, unos 120 libros sobre el tema, que analizan el neoliberalismo y que también plantean alternativas a los problemas que ha generado éste, señaló el secretario general de esta casa de estudios, Leonardo Lomelí Vanegas.

—¿Desde cuándo se comenzaron a estudiar en la UNAM las políticas neoliberales?

—LL: La Universidad ha sido crítica en torno al neoliberalismo desde que se comenzó a manifestar a mediados de los años 80 en nuestro país un cambio en la política económica, claramente influido por principios que hoy conocemos como neoliberales y que, en ese momento, algunos organismos internacionales recomendaban como salida a la crisis en la que habíamos entrado en 1982, principalmente por la deuda externa de la nación que ese año se nos salió de control. Recomendaban un cambio estructural que implicaba privatizaciones de empresas públicas, políticas económicas de ajuste, reducir el gasto público, aumentar los impuestos y de liberalización financiera.

Desde el primer momento la Universidad Nacional Autónoma de México fue muy crítica; de hecho, el libro que anuncia propiamente el neoliberalismo antes de que se comience en el país a dar ese viraje es de 1981, es *México, la disputa por la nación*, que escribieron Rolando Cordera y Carlos Tello, de la Facultad de Economía.

En ese momento hablaban de que había dos opciones de política económica en el gabinete de José López Portillo: la nacionalista y la orientación neoliberal, y va a ser finalmente la orientación neoliberal la que va a predominar ya en la segunda mitad del gobierno de Miguel de la Madrid a partir de 1985.

La Universidad fue una de las primeras instituciones que advirtió sobre el cambio de rumbo de la economía mexicana y sobre las implicaciones del modelo neoliberal para México.

—¿Qué tan vasta ha sido la publicación editorial sobre el neoliberalismo?

—LL: La Universidad ha generado una amplia producción editorial sobre el neoliberalismo. Sólo en la parte de lo que sería la economía podría mencionar que lo hemos estudiado desde sus orígenes mismos. En México hay un libro de la doctora María Eugenia Romero Sotelo, profesora de la Facultad de Economía de la UNAM, que habla de cómo se gesta el neoliberalismo desde los años 30 como una respuesta a las políticas económicas del gobierno del general Lázaro Cárdenas.

En 1986 se publica un libro que se llama *Informe sobre la crisis*, que coordinó Carlos Tello Macías, en el que se habla de los distintos impactos que ya tenía el cambio de modelo en la economía mexicana. Hay un artículo sobre los efectos de la política económica que ya podíamos llamar como neoliberal en la distribución del ingreso que lo escribió la maestra Ifigenia Martínez, quien acaba de recibir la Medalla Belisario Domínguez.

Podemos hablar ya en los años 80 de una vasta producción editorial en la Facultad de Economía, en el Instituto de Investigaciones Económicas, en el CEIICH, en las facultades de Estudios Superiores Acatlán y Aragón, donde también se enseña economía. Mencionaré



● Leonardo Lomelí. Foto: Francisco Parra.

algunos de los títulos que me parecen más representativos. Desde su libro *La economía mexicana, más allá del milagro*, Arturo Huerta hablaba de este cambio de rumbo de la economía mexicana y hay que decir que él ha escrito desde principios de los 90 hasta nuestros días más de 20 volúmenes en los que se refiere a las políticas neoliberales y las critica. El más reciente se llama *Austeridad fiscal, causas y consecuencias*, apenas de 2021, pero podríamos hablar, por ejemplo, de un libro de 1992 que precisamente se llama *Riesgos del modelo neoliberal* o también en 1994 escribió otro que se llama *La política neoliberal, estabilización económica en México*.

Cabe mencionar la creación del Grupo Nuevo Curso de Desarrollo en 2009 y del Programa Universitario de Estudios del Desarrollo en 2011, que igualmente han generado un número importante de diagnósticos, propuestas y posicionamientos sobre la política económica, contrarios al modelo neoliberal.

—¿Cuáles han sido los principales costos de las políticas neoliberales para el país?

—LL: Tenemos una gran cantidad de jóvenes que se incorporaron al mercado laboral en los últimos 30 años y por no haber crecido suficientemente rápido no pudimos generar empleos para todos ellos y las válvulas de escape que encontraron estos jóvenes fueron la emigración o la informalidad. *g*

Flor representativa de las festividades de muertos

Cempasúchil, materia prima

FABIOLA MÉNDEZ

Un color amarillo-naranja invade las calles de la ciudad, con él se anuncia la llegada de las festividades del Día de Muertos a México, donde uno de los elementos más representativos de esta celebración es la flor de cempasúchil.

Esa planta tiene singular importancia cultural en la nación y se ofrecía desde épocas prehispánicas a los dioses, y hace unas décadas también fue una significativa fuente de ingresos para el país por ser rica en carotenos, de acuerdo con Francisco Basurto Peña, investigador del Instituto de Biología (IB).

Para el especialista a cargo de la Colección de Plantas Medicinales del Jardín Botánico de esta casa de estudios, actualmente “la flor de 20 pétalos” sólo se cultiva para las festividades del Día de los Fieles Difuntos y Todos los Santos en México; no obstante, “ese mercado que alguna vez tuvimos lo perdimos hace ya algunas décadas”, aseguró.

Y es que hasta finales de los años 80 del siglo pasado, esta flor se sembraba como planta ornamental, pero también para ser utilizada en la industria textil y

Para recuperar el mercado de los colorantes hay que vincular academia y producción, plantea investigador del IB

alimentaria, ya que se agrega al alimento para aves para darle color a su piel y a la yema de sus huevos.

Durante esa década se ubica su punto más alto de producción, en 1985 se rebasaron las 16 mil 600 hectáreas, mientras que en 2020 apenas se alcanzaron las mil 951 hectáreas, de acuerdo con cifras del Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera del Gobierno Federal.

En esos años, la planta servía como materia prima para elaborar nieves, cervezas artesanales o pulque, así como para obtener colorante natural y teñir objetos y prendas. “México fue líder en la producción de estos carotenoides; desafortunadamente, a partir de este nuevo siglo perdimos ese mercado; ahora los países productores son China en primer lugar y la India en segundo, México ya no figura en esta industria”, explicó Basurto Peña.

El investigador universitario resaltó que en la producción nacional actual se usan semillas de dos tipos: la que se utiliza en el medio rural, de manera tradicional, para las ofrendas y altares de difuntos es semilla nativa que la propia gente maneja desde hace generaciones, es decir, de lo que siembra se reserva una parte de la cosecha para la obtención de semillas; y la que se produce comercialmente en zonas urbanas como Ciudad de México que proviene de Xochimilco y la zona de Atlixco es planta que procede de semillas mejoradas que son de importación, no se producen en México.

“Sí se usan semillas nativas, pero esto es principalmente para autoabasto en muchos pueblos, con venta a pequeña escala en mercados locales o regionales, los tianguis previos al Día de Muertos son en general los más grandes del año y ahí es donde se ofertan las flores. Para el abasto de las grandes ciudades, la producción de flor de muerto usa semillas importadas y se venden como plantas en maceta”, dijo.

Argumentó que el mejoramiento de la flor de muerto (y de muchas otras especies nativas de México) se hace



acaparada por otros países

principalmente en otras naciones del primer mundo (Estados Unidos, Inglaterra, Holanda, Francia) y desde hace años en México tiene grandes deficiencias para producción, distribución y comercialización de semillas, de todo tipo, no sólo de flor de cempasúchil.

Por otro lado, señaló que en la segunda mitad del siglo pasado existía la Productora Nacional de Semillas, un organismo público descentralizado que tenía esa tarea, pero en el 2000 dejó de funcionar y pocos años después fue extinguida.

En ese contexto, la producción y comercialización de semilla para siembras comerciales en el país la monopolizan las grandes compañías agroindustriales, razón por la cual en México no se usa semilla nacional para producción ‘industrial’ de flor de muerto porque no hay, no se produce, y las plantas de esas semillas importadas son producto del mejoramiento de la especie realizado fuera de aquí.

Trabajo tradicional

Los productores de zonas rurales de la Ciudad de México como Xochimilco, Atlixco y Tláhuac tienen que invertir cada año para comprar las semillas.

Así lo hace Enrique Arroyo, productor de cempasúchil desde hace seis años, cuando decidió ayudar a su papá que se había independizado y emprendió su negocio. El joven originario del estado de Hidalgo trabaja la chinampa junto a sus padres y hermanos; es una de las familias que se dedican al cultivo de cempasúchil en la zona de Caltongo, en la alcaldía Xochimilco de Ciudad de México.

El trabajo para la siembra de la flor, comentó Enrique, inicia desde los primeros meses del año; “hacemos el pedido desde el mes de mayo, tienes que depositar para que te lleguen las semillas”, aseveró.

Se sembraba como planta ornamental, pero también para ser utilizada en la industria textil y alimentaria, ya que se agrega al alimento para aves para darle color a su piel y a la yema de sus huevos, así como para obtener colorante natural y teñir objetos y prendas.

Mientras tanto, tienen que preparar la tierra para después ensemillar y al aparecer la primera plántula se pasa a una maceta donde terminará de florecer.

Es un trabajo de varios meses que significa una tradición en su familia, la cual desea conservar; la idea “es festejar los días de muertos con un altar y ofrendas y, para tener eso, lo más importante es la flor de cempasúchil”, afirmó.

Este año, gracias al apoyo de un programa gubernamental, Enrique y su familia tuvieron los recursos para invertir en más semillas, lograron producir 17 mil plantas, 4 mil más que en 2020, cuando debido a la pandemia y al cierre de panteones la caída en las ventas fue considerable, este año mantienen una actitud positiva y esperan ingresos mayores.

Por otro lado, para recuperar el mercado de los colorantes, Francisco Basurto señaló que hay que invertir en ciencia básica, pelear mercados y vincular la academia con la producción, “hay intentos de algunos investigadores, pero no tienen grandes medios para hacerlo, realizan su labor con recursos propios. Nos falta dar ese paso de vincular el proceso productivo con la academia”, finalizó. g



Fueron más de 201 mil muertes por la Covid-19 las que hubo en México durante 2020, según ha dado a conocer el Inegi. Gaceta UNAM le pidió a cuatro destacados médicos y un matemático de nuestra casa de estudios una reacción, un pensamiento sobre esta lamentable cifra que enlutó al país el año pasado. Aquí sus textos...

Samuel Ponce de León, médico cirujano con residencia en Medicina Interna y Enfermedades Infecciosas, maestro en Epidemiología, coordinador del Programa Universitario de Investigación en Salud, así como de la Comisión para Atención de la Emergencia de Coronavirus de la UNAM:

Ante el inminente inicio del tercer año de la pandemia, la transmisión continúa y sus consecuencias crecen. Las pérdidas son inmensas. En el centro de la atención y del dolor la mortalidad sigue creciendo. En todos los países la expectativa de vida ha disminuido. En mi perspectiva es importante recordar que este escenario se había avisado. Hace décadas se ha venido reiterando la inminencia de una pandemia como la actual y no se atendieron los mensajes; ocurrió lo contrario. En nuestra nación enfrentamos la pandemia con un sistema de salud pulverizado, de ahí las consecuencias. En el ámbito global más de cinco millones de muertes oficiales, obviamente son muchas más.

Desde un principio se anticipaba que la contagiosidad del nuevo virus por un lado y la ausencia de inmunidad en la población por el otro, establecían condiciones para una permanente transmisión, hasta que un muy alto número de habitantes desarrollara esta inmunidad, en forma natural (infectándose) o por la vacunación. Por fortuna, el desarrollo de vacunas ha sido espectacular; sin embargo, la inequidad es una herida que sangra, y es consecuencia de la falta de planeación.

Ante el aniversario que marca el inicio del tercer año de epidemia, escucharemos críticas y denostaciones, también reiteraciones indefendibles, en un marco de superficialidad y polarización. Recalco, que ante un problema de esta magnitud no hay posibilidad de tener buenos resultados. La impreparación y la insuficiencia han pasado su costo.



De acuerdo con el Inegi

La Covid-19, segunda causa de muerte en México durante 2020

Cinco expertos de la Universidad Nacional comentan el tema, sus consecuencias ya en el inicio del tercer año de la pandemia

Hoy, es sensato pensar que lo peor tal vez ha quedado atrás, y es precisamente ahora que tenemos que mirar al futuro porque la siguiente pandemia ya se puede estar gestando, y deberíamos estar preparados.

María Elena Medina-Mora Icaza, directora de la Facultad de Psicología. Doctora en Psicología Social, investigadora emérita del Sistema Nacional de Investigadores y doctora *honoris causa* de la UNAM. Miembro del Colegio Nacional:

El duelo...

Las pérdidas humanas han afectado el bienestar de muchas personas: México ocupa un importante lugar en muertes asociadas con la Covid-19 entre la población general y en la mortalidad de médicos y personal de salud que trabaja cuidando a quienes enferman; la pandemia nos ha legado un número importante de niños que han quedado huérfanos, y en muchas familias ha habido más de una persona que ha perdido la vida.

Las condiciones en que se han dado fallecimientos de personas que arribaron a hospitales caminando con niveles muy bajos de oxigenación han sorprendido a sus familias: tras una muerte rápida, la incapacidad de ver a sus enfermos hospitalizados o fallecidos y la entrega de cenizas han dado lugar a duelos prolongados. La necesidad de cuidar nuestra salud y permanecer en casa

ha dificultado la celebración de los rituales acostumbrados que, sin duda, ayudaban a las personas a superar la pérdida de un ser querido.

El duelo es una respuesta normal compleja y multifacética que ocurre cuando alguien que amamos muere. Es permanente y única. Podemos decir que todo duelo es complejo, pero cuando toma más tiempo de lo normal se diagnostica como trastorno por duelo prolongado. Este malestar sobrepasará la capacidad de algunas personas para manejarlo y evolucionará a un trastorno de estrés postraumático, depresión, ansiedad, trastornos que –se ha encontrado– crecen alrededor de un 30 por ciento entre los que han experimentado de cerca la crisis, comparado con lo que ocurría antes de la pandemia.

Entre los factores que aumentan el riesgo encontramos una historia previa de depresión, trauma y haber experimentado otras pérdidas, además de la cercanía con la persona que fallece, su edad y la forma de morir, la situación de quien sobrevive y las consecuencias en pérdidas de ingreso, más la necesidad de cambiarse de casa o la pérdida de conexiones sociales.

Entre los factores que reducen el riesgo de enfermarse encontramos la presencia de fortaleza, flexibilidad y repertorio de respuestas de afrontamiento positivas en la persona que sobrevive, sus conexiones sociales y redes de apoyo, un contexto menos traumático y estabilidad económica.

Se trata de un fenómeno complejo en el cual se cruzan pensamientos, sentimientos y conductas que pueden ser erráticas. El malestar mejora con el tiempo, pero no ocurre de una manera suave ni tampoco en un tiempo definido. Podemos experimentar malestar mental grave y no pensamos que pueda terminar. Queremos seguir adelante, pero no tenemos fuerzas para hacerlo. Necesitamos a otros seres queridos, pero se nos dificulta sentirnos conectados. Sabemos que la persona murió, pero nos cuesta trabajo entenderlo. Ansiamos conectarnos con la persona amada, pero pensamos que necesitamos evitar cosas que nos lo recuerdan. Y es frecuente que aparezcan síntomas de malestar físico.

El duelo se transforma conforme nos adaptamos a la pérdida, y la vida se va haciendo más llevadera, nuestros pensamientos y memorias se reacomodan, vamos redefiniendo nuestras metas futuras y podemos evitar un estado de vida suspendido por un dilema que no se puede resolver. Cuando esto no ocurre también hablamos de un trastorno de duelo prolongado.

Necesitamos aceptar la realidad y restaurar el bienestar. **Aceptar** la permanencia de la pérdida y el duelo, que las circuns-

tancias han cambiado, el cambio en las relaciones con la persona que perdimos, alterar nuestros modelos de representación internalizados en el cerebro. **Restaurar** un sentido de propósito y significado, emoción y satisfacción, un futuro prometedor, sentimientos de competencia y de pertenencia.

El proceso de duelo puede alterarse cuando desarrollamos pensamientos mágicos, rumiamos sentimientos de culpa por haber sobrevivido, por no haber hecho algo que pensamos pudiera haberlo evitado, y mucho enojo cuando se recurre a la evitación o no aceptación.

Podemos ayudar con **ATENCIÓN** empática. Escuchar. Ayudar a la persona a encontrar un balance entre el duelo y cuidar su propia vida. No es recomendable dar consejos, cada persona tiene sus modos propios de vivir su duelo, de entender y aceptar que el duelo es natural después de una pérdida. Es parte del amor. Se trata de **Facilitar** que saque las cosas que le están preocupando y apoyar para que encuentre las soluciones cuando esté preparada.

Personas entrenadas pueden ayudar a manejar el dolor emocional (aceptar y darles nombre a las emociones, promover emociones positivas, apoyar con rituales posibles en la pandemia para honrar la vida de quien falleció, ayudar a la persona a ver una posibilidad de un futuro promisorio, pensar en cosas importantes y llenas de sentido para la persona, manejar y superar la culpa).

Cuando el duelo se prolonga es importante buscar ayuda. La Universidad ofrece apoyo a la comunidad universitaria (<https://Misalud.unam.mx/covid19/>, <http://psiquiatria.facmed.unam.mx/>, #PsicologiaUNAM #FacultadDePsicologiaUNAM, 5550250855).

Susana López Charretón, viróloga, con maestría y doctorado en Investigación Biomédica, investigadora del Instituto de Biotecnología, miembro de la Academia Mexicana de Ciencias:

Una reflexión: al día de hoy, 26 de octubre, la Organización Mundial de la Salud reporta 4 millones 950 mil personas fallecidas a consecuencia de la infección por SARS-CoV-2. Los números reportados para nuestro país, aunque sean subestimados, representan cerca de 5 por ciento de las personas que han perdido la vida a consecuencia de esta enfermedad en todo el mundo.

Como en las grandes catástrofes por las que hemos pasado en este país, nunca sabremos el número exacto de personas que han fallecido como consecuencia de esta pandemia. En buena medida, por las terribles desigualdades que hay en nuestra nación, muy seguramente hay un subre-

gistro, de muchas personas que ni siquiera pudieron llegar a tener atención médica. Es una triste realidad.

Alejandro Macías, infectólogo egresado del posgrado de la Universidad Nacional e integrante de la Comisión para Atención de la Emergencia de Coronavirus de la UNAM:

La cifra de muertes por la Covid-19 en México es apabullante. Difícilmente podríamos haber imaginado un escenario semejante cuando todo esto empezó. Hemos perdido, todos, gente valiosa, amigos, familiares. El personal de salud se brindó sin limitaciones y pagó un alto tributo en enfermedad y muerte.

Eso no debe volvernos a ocurrir. Honremos a nuestros muertos, pero ofrezcámosles en ofrenda el aprendizaje de las lecciones para que su muerte no haya sido en vano. Pandemias habrá de nuevo, ojalá que para la siguiente México esté mejor preparado, con una mayor inversión en salud, mejores servicios en unidades médicas, con personal que tenga mejor acceso a la capacitación y al equipo de protección personal, así como la elemental preparación de las estructuras que nos gobiernan para mitigar el embate de la enfermedad.

Arturo Erdely, actuario con maestría y doctorado en Ciencias (Matemáticas). Profesor de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán:

Si bien la Estadística es una disciplina que permite estudiar, medir y modelizar la incertidumbre subyacente en casi todo tipo de datos, tratándose de números sobre seres humanos, y particularmente defunciones por la epidemia de la Covid-19 en México, el quehacer estadístico adquiere otra dimensión. Las técnicas de tratamiento y análisis de este tipo de información podrán ser las usuales que con otro tipo de datos, pero saber que son vidas perdidas, y peor aún, proyectar las que falta se pierdan, como si se tratara de algo predestinado e inevitable, resulta estremecedor.

El año 2020 lo cerramos con poco más de 200 mil muertes en exceso acumuladas en México (es decir, por arriba de lo *normal* si no hubiéramos tenido epidemia) y al día de hoy dicha cifra acumulada ya es el triple: más de 600 mil defunciones en exceso desde el inicio de la epidemia en nuestro país. Cada día, sin falta, descargo los datos abiertos de la Secretaría de Salud, los proceso, los grafico, los analizo, los proyecto y comparto al respecto en mis redes sociales. No importa si es domingo o día festivo, no importa qué tan ocupado o cansado esté, es un tributo mínimo que me siento impulsado a hacer desde mi área de especialidad, y que no me veo dejando de hacer hasta que la epidemia esté aceptablemente controlada. 

Contexto y debate feminista en México

Sin legislación pertinente la maternidad subrogada

DIANA SAAVEDRA

La sociedad, especialmente la mexicana, juzga duramente tanto a las parejas que no pueden tener hijos como a las mujeres que alquilan su vientre para darles uno, pero el principal problema de la maternidad subrogada es que deja al último los derechos de las gestantes, comentó Eleana Proo Méndez, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

En el ámbito global, en 2018 se reportó que esta industria obtuvo ganancias por 6 mil millones de dólares y se proyectaba para 2025 incrementar beneficios por 27 mil 500 millones de dólares, es decir, un crecimiento anual de 24.5 por ciento, “claro, antes de la pandemia”, indicó.

Proo Méndez precisó: “En 2020, durante el encierro, muchas mujeres en Ucrania y México se vieron atraídas por la subrogación para aliviar algún apuro económico”.

La maestra en Comunicación explicó que mientras en Estados Unidos el costo promedio del procedimiento es de 150 mil dólares y a la gestante se le pagan entre 20 y 30 mil dólares, en México el costo es de 90 mil dólares y a la gestante se le dan sólo de 9 mil a 10 mil dólares.

Según el Comité de Bioética Español se conoce como maternidad subrogada cuando una mujer se presta a gestar a un niño/a para, una vez nacido/a, entregárselo a la persona o personas que se lo ha encargado; y hay al menos 11 modalidades dentro de esta práctica, pero todas tienen en común la privación de la condición de madre a quien ha parido.

Proo Méndez dijo que en México hay pocos datos, pero se sabe que en Sinaloa se registraron al menos 26 nacimientos

Los derechos de las gestantes quedan al último, afirma Eleana Proo, de Ciencias Políticas y Sociales

de este tipo entre 2016 y 2019; mientras que en Tabasco hay una cifra similar. Además de que este año, la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) concedió un amparo a la empresa Fertility Center, lo que desató manifestaciones de grupos feministas con carteles que decían: “Las mujeres no somos mercancía”.

La investigadora enfatizó: “Hay que poner el ojo en que la subrogación no es parte de una técnica de reproducción asistida, procesos como inseminación artificial o fertilización *in vitro* sí lo son y todos deberíamos tener acceso a ellos”.

La docente expresó que está bien el apoyar a las familias diversas, pero entonces es necesario desestigmatizar la infertilidad y a las familias que no tienen lazos sanguíneos, así como agilizar los procesos de adopción, porque son muy cansados y, de hecho, ese es uno de los discursos que más se ha manejado desde las familias homoparentales, que alegan que pueden pasar hasta 6 años, y al final se les niega. Además, está el estigma de que si no son hijos o hijas propios ya tienen ‘ciertos genes’ o costumbres y se tiene mucho miedo de adoptar a alguien que no tenga lazos sanguíneos.

En México, legalmente, llega el tema en 1997, cuando Tabasco autorizó la subrogación y en 2013 lo hizo Sinaloa, en especial para parejas casadas con imposibi-

lidad médica. Está prohibida en Querétaro, San Luis Potosí y Coahuila. Mientras que en Ciudad de México se tuvo un proyecto de ley en 2019 que se le conoció como Ley de Reproducción Asistida, resumió.

Entre 2002 y 2016, en el ámbito federal se ha intentado legislar el tema al menos 18 veces, y la SCJN se pronunció a favor del mismo en 2015, por lo que en contrapeso, asociaciones feministas crearon el Manifiesto Latinoamericano contra Explotación Reproductiva, en el año 2020.

El problema, añadió, es que las iniciativas presentadas en México para regular este proceso están a favor de quienes contratan estos servicios, luego se respeta a las empresas que intervienen en el proceso, pero no se visualiza bien a las gestantes, de quienes sólo se considera que tienen derecho a un contrato.

Cuerpos sin derechos

Ejemplo de que esta industria considera a las gestantes únicamente como cuerpos sin derechos, narró, se dio en 2014, cuando una pareja australiana contrató a una madre subrogada que dio a luz gemelos, uno de los cuales tenía Síndrome de Down, por lo que fue abandonado.

En México ya se dieron dos situaciones de este tipo, con el caso de unos gemelos que nacieron prematuros, por lo que la pareja que los había “encargado” los abandonó; el segundo fue en Tabasco, con un niño con problemas de salud e igualmente fue abandonado, recordó.

Por último, la investigadora destacó que esta industria evidencia un norte y un sur global: el norte de países desarrollados que demandan los servicios en el sur. Hasta hace poco, India era el sitio preferido, pero cuando dicha nación cerró sus puertas las empresas decidieron buscar gestantes que les pidan a las madres viajar a Estados Unidos (principalmente) donde se aprovechan de su vulnerabilidad, sobre todo en Tijuana.

La estudiante del doctorado en Ciencias Políticas y Sociales ofreció la charla Gestión subrogada / Vientres en Alquiler: Contexto y Debate Feminista en México, organizada por el Instituto de Investigaciones Sociales, como parte del Seminario Desigualdades y Disputas de Género desde el campo Médico. *g*

● En el país, legalmente, llega el tema en 1997, cuando Tabasco autorizó el alquiler de vientres.





- Se deben aplicar estrategias de acción que promuevan el logro de la igualdad efectiva para las mujeres.

Congreso virtual de derecho penal

Estereotipos de género de servidores públicos limitan debida justicia

Debe trabajarse en el cambio de los patrones socioculturales y en educación en todos sus niveles, plantean expertos

Laura Romero

Para evitar que se desarrollen investigaciones o procesos penales estereotipados, se deben aplicar estrategias de acción que promuevan el logro de la igualdad efectiva para las mujeres: se requiere eliminar los estereotipos de género que tienen los servidores públicos y que, en ocasiones, las perjudican enormemente en sentencias y resoluciones, se señaló en la Facultad de Derecho (FD).

En el II Congreso Internacional Virtual de Derecho Penal Carlos Daza Gómez. *In memoriam*, Patricia Lucila González Rodríguez, coordinadora del Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Seguridad Ciudadana de la UNAM, dijo que para lograr la plena igualdad entre hombre y mujer es necesario que a través de la educación en todos sus niveles se trabaje en la modificación de los patrones socioculturales de conducta, con miras a eliminar prejuicios y prácticas basadas en la idea de superioridad o inferioridad de cualquiera de los sexos, o de funciones estereotipadas de hombres y mujeres.

Es muy importante, recalcó, que en las escuelas de derecho, y las instituciones policiales y de procuración y administración de justicia, se introduzca el estudio formal, profundo, de la perspectiva de género, y que se complemente con las

metodologías que utilizan las ciencias criminalística y criminológica, para impactar desde la educación a la práctica jurídica, tanto en el ámbito policial como del ministerio público, de la defensoría pública y de los tribunales.

En muchas sentencias y resoluciones, en el trabajo policial cotidiano y en las fiscalías, están involucrados los estereotipos especialmente cuando se trata de asuntos relacionados con mujeres; por ejemplo, cuando se ha cometido el delito de violación se priva de credibilidad a la víctima al no haber tratado de escapar o no haber mostrado el comportamiento esperado por la sociedad.

Sayuri Herrera Román, titular de la Fiscalía Especializada para la Investigación del Delito de Femicidio, recordó que esa instancia se creó en 2019 en la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México. Desde entonces ha crecido no sólo en el número de personal que la integra, sino del perfil de los colaboradores y estructura administrativa.

Ese delito antes se investigaba en la Fiscalía de Homicidios. Hoy en día, por ejemplo, se cuenta con una unidad de investigación de transfemicidio, única en el Estado mexicano; en ella se concentra la investigación de casos de muertes violentas de mujeres trans, hayan o no hecho su cambio de identidad ante el registro civil.

Además, hay una unidad especializada en la investigación de muertes violentas de mujeres que se encuentran en calidad de desconocidas y en donde “nuestra tarea adicional es tratar de identificarlas”.

Pero no menos importante es la unidad de investigación de tentativas de feminicidio. “Una manera eficaz de prevenir este delito es el acceso a la justicia y el abatimiento de la impunidad”, subrayó Sayuri Herrera.

En la sesión dedicada a la violencia de género, Javier Gustavo Fernández Teruelo, de la Universidad de Oviedo, mencionó que en España, mientras hubo confinamiento debido a la pandemia, se produjo un descenso significativo en el número de mujeres asesinadas, porque al estar en un entorno cerrado, la decisión de ruptura frente a una relación de maltrato –que puede llevar a la separación, divorcio o denuncia– no era fácil de llevar a cabo.

En 2020, de marzo a diciembre, las tasas de feminicidios disminuyeron de forma significativa; pero cuando terminó el encierro, en el escaso periodo de 10 o 15 días, se produjeron nueve feminicidios en aquella nación. Lo que sucedió es que cuando las víctimas de maltrato valientemente habían tomado la determinación de dar el paso de la ruptura, enfrentaron la reacción extremadamente violenta por parte del maltratador.

Además, abundó, hay un problema de denuncia: 80 por ciento de las mujeres que fueron asesinadas, nunca habían denunciado al agresor. Esto nos coloca en el escenario en el que debemos reflexionar como sociedad si la protección de la mujer sometida a maltrato debe depender siempre de una denuncia previa. “Se requieren acciones a corto plazo para conseguir que aquellas que son sometidas a situaciones violentas y que corren riesgo de ser asesinadas, tengan los mecanismos para prevenir y evitar una situación que desemboque en su muerte”, alertó.

Finalmente, el abogado y académico especialista en derecho penal Julio Hernández Barros expuso que los micromachismos son maniobras y estrategias sutiles y casi imperceptibles que tienen los hombres para ejercer dominio cotidiano sobre las mujeres, y que atentan en contra de su autonomía y las libertades femeninas. “Son trucos hábiles, tretas, manipulaciones para imponer nuestras razones, deseos e intereses en la vida cotidiana”.

Pasan desapercibidos porque se les considera algo natural; muchos de esos comportamientos no son intencionales, sino aprendidos desde la más temprana infancia, y muchas veces aprendidos de mujeres acostumbradas a ellos, finalizó. g

Una espiral que puede concluir en feminicidio

Violencia familiar, círculo vicioso

LEONARDO FRÍAS

La violencia familiar se caracteriza por ser cíclica y escalar en conductas más graves que pueden concluir en actitudes o actos feminicidas, consideró Ernestina Godoy Ramos, titular de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México.

Al dictar una conferencia magistral en el II Congreso Internacional Virtual de Derecho Penal Carlos Daza Gómez *In Memoriam*, convocado por la Facultad de Derecho (FD) de esta casa de estudios, la funcionaria capitalina subrayó que la violencia familiar supone el inicio de un círculo vicioso.

“Se reproduce cíclicamente, estos actos contra las mujeres aumentan y son ejercidos subrayadamente por sus parejas, en una espiral ascendente que puede concluir en un feminicidio”, alertó.

Ante Raúl Contreras Bustamante, director de la FD, la exlegisladora local en la I Legislatura del Congreso de la Ciudad de México mencionó que la violencia intradoméstica puede poner en tela de juicio a la familia como institución social segura y de desarrollo, y dejar al descubierto su carácter paradójico.

Las familias, dijo, se organizan en torno al poder de los integrantes del género masculino, por lo tanto, se estructura a través de lazos de dominación que afectan a las mujeres, que miran al hombre como autoridad indiscutible, quienes en muchas ocasiones limitan su desarrollo.

Las falsas disculpas

A veces, cuando ya la víctima ha denunciado a su agresor, este último cae en cuenta de sus actos y pretende detener el proceso legal.

“El hombre violento expresa un cambio aparente, emite disculpas exacerbadas y con eso algunas mujeres deciden retirar la denuncia, en esta fase se pierden a muchas mujeres, no se puede seguir con la investigación, y a ellas, en ocasiones, no les queda otra que justificar la violencia de sus parejas”, indicó.

La también defensora y promotora de los derechos humanos explicó que, ante las agresiones sistemáticas, las mujeres desembocan en una fase de autoestima pobre, falta de autonomía, y con un sentimiento de impotencia para tomar decisiones.

“A esta incapacidad que desarrollan las mujeres, se le conoce como síndrome

Conferencia magistral de Ernestina Godoy, titular de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México



• Violación a los derechos humanos.

de indefensión aprendida en el que se le acusa y culpa de su pasividad, conductas interpretadas erróneamente como falta de voluntad, o también se manifiesta con arrepentimiento, sentimientos depresivos, rabia, rencor, lo que la vuelve más indefensa y vulnerable.”

Protección

La egresada universitaria con su trabajo recepcional “La protección ciudadana en la Ciudad de México en el marco de la alternancia y la transición política” recordó que la violencia familiar es considerada desde hace por lo menos un lustro “una violación a los derechos humanos”.

En México, abundó, la creación de instancias precursoras centradas en estos fenómenos se dieron en la capital del país entre 1989 y 1990, incluso la tipificación de la violencia familiar en el Código Penal local data de 1997, lo que marca un antes y un después al respecto.

Este reconocimiento de la violencia familiar en los códigos civiles de la nación, añadió, tiene que ver con el derecho a la vida, para que las mujeres y sus familiares no sean sometidos a tratos crueles, inhumanos o degradantes.

“Toda mujer tiene derecho a una vida libre de violencia, esto basado también en las diversas convenciones internacionales que han sido suscritas por nuestro país, lo cual supone también la transformación de paradigmas de los servidores públicos que deben incluir la perspectiva de género para analizar las formas”, finalizó. *g*



Foto: Francisco Parrá.

• Ernestina Godoy.

Coloquio con el tema de la capacitación a distancia y ¿un destino que nos alcanzó?

DANIELA PAMATZ

No cabe duda de que Internet es una herramienta que ha cambiado y evolucionado exponencialmente con el pasar de los años; se ha convertido en uno de los recursos más valiosos con los que cuenta la sociedad, especialmente en una situación como la actual pandemia.

La Covid-19 trajo consigo un paro en las actividades de todo el mundo, pero, a la par, permitió que las organizaciones pudieran identificar algunas de sus debilidades dentro de sus procesos, como la poca adaptación al trabajo cien por ciento en línea y la limitada habilidad en el uso de la tecnología, señaló Erika Souza Colín, docente en la Facultad de Psicología.

Ante ello, las organizaciones tuvieron que optar por capacitar a su personal, para lograr rápidamente el ajuste al cambio que ha implicado el confinamiento.

Gran parte de la población tuvo que organizarse para poder trabajar, aprender y recibir capacitaciones a la vez que se instruyó en el uso de nuevas vías o plataformas a las que no estaban acostumbrados.

La experta puntualizó que hay una gran diferencia entre la capacitación a distancia y la modalidad virtual o en línea. La primera se basa en “un conjunto de acciones cuyo fin es proporcionar conocimientos, desarrollar habilidades y modificar actitudes por medio de un diálogo entre el instructor y el participante y donde los que interactúan están en diferentes lugares”.

En la segunda, el diálogo está mediado por programas y aplicaciones que se encuentran en Internet, es decir, las plataformas educativas.

- La emergencia sanitaria permitió avanzar varios años en términos del uso de la tecnología.



Recurso esencial en la pandemia

Posibilita Internet la adaptación al cambio

Evolución de la enseñanza a distancia

La capacitación a distancia no es algo actual o consecuente de la pandemia. Souza Colín subrayó que aquélla ha existido incluso antes del Internet, sólo que con el pasar de los años ha ido evolucionando y adaptándose a los diferentes medios.

Inició con el servicio postal, siguió con la enseñanza multimedia por radio, televisión y videos, continuó con la telemática, es decir, CD, disco duro o algún programa en la computadora sin necesidad del Internet, y finalmente llegó a la enseñanza *e-learning*, que ya incluye el uso del Internet y redes sociales.

Hoy en día, los centros educativos y de trabajo tuvieron que optar por las videoconferencias como una medida de emergencia ante todos los cursos o capacitaciones que se hacían de manera presencial.

En el coloquio Capacitación a Distancia: ¿Un Destino que nos Alcanzó?, la ponente mencionó que los cursos virtuales tiene ventajas en el sentido de ser un formato conocido tanto por los participantes como por el instructor, así como que permite llevar un control del progreso del grupo y que incluso la interacción entre todos favorece el aprendizaje.

Sin embargo, también se presentan algunas desventajas, como el desequilibrio en cuanto a los recursos tecnológicos de los participantes, desde una conexión a Internet deficiente o la falta de computadora personal, así como los tiempos de cada quién, o incluso las variables externas que pueden afectar la atención de alguno de los miembros.

Durante el evento organizado por la Facultad de Psicología, Souza destacó, por otro lado, que hoy en día es más fácil hacer y diseñar cursos de capacitación a distancia pues las aplicaciones disponibles en Internet son bastantes y variadas, es decir, no se necesita ser un programador o experto en computación para poder crear el contenido.

No obstante, sí es indispensable elegir el tipo de curso que se empleará de acuerdo con lo que se enseñará, los objetivos que se tienen o incluso los participantes.

Innegablemente la pandemia ayudó a perfeccionar las técnicas para la capacitación a distancia; de acuerdo con Souza Colín, la emergencia sanitaria permitió avanzar varios años en términos de la utilización de la tecnología pues el adaptarse no fue opcional; ahora únicamente queda seguir alfabetizándonos en términos digitales. *g*

CUATRO TIPOS DE CURSOS

De acuerdo con Erika Souza Colín, para la capacitación virtual son:

- **E-learning:** es el más usado por la sociedad. Se puede proporcionar en dos modalidades, la sincrónica, como Zoom, que requiere un instructor en vivo, y la asincrónica como schoology, donde cada participante va a su propio ritmo, y los programas ya están precargados.
- **B-learning:** esta enseñanza es mezclada, es decir, combina la capacitación online con la presencial.
- **M-learning o Mobile learning:** se realiza a través del teléfono móvil o de una

tableta, no se tiene que estar en un lugar fijo para tomar el curso; además se pueden hacer trabajos sincrónicos y asincrónicos. Para la ponente esta es una de las más accesibles ya que gran parte de la población posee un teléfono móvil a diferencia de una computadora.

- **Microllearning:** se basa en un aprendizaje mediante breves lecciones digitales. Esta metodología permite concentrar el conocimiento en pequeñas cápsulas de información adaptadas al usuario, utiliza conceptos muy específicos y suele realizarse en formato de videos.



Seminario internacional

Los contenidos de Internet, un desafío del mundo global

PATRICIA LÓPEZ

Los contenidos de Internet son un desafío del mundo global que deben autorregularse para evitar discursos de odio, discriminación y desinformación, pero a la vez deben mantenerse como ejercicio de derechos y libertades, señalaron expertos en el Seminario Internacional Moderación de Contenidos en Internet, organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) y la Asociación de Internet MX (AIMX).

“En este tema debe haber prevención y colaboración, atención y proximidad social”, recomendó Oliver González Barrales, comisionado de la Guardia Nacional, quien recordó que en el crimen cibernético, la evidencia está en manos de terceros, quienes proveen el acceso a Internet, y sin evidencia se complica el ejercicio de la justicia.

Durante la mesa 2: Rol de Intermediarios de Internet y Usuarios: Libertad de Expresión, Discurso de Odio, Discriminación y Desinformación, moderada por Isabel Davara Fernández de Marcos, de la AIMX, Angélica Contreras, de la asociación Cultivando Género, consideró que

Autorregulación, crimen cibernético, discursos de odio, derechos y libertades, en la continuación del debate de expertos

la moderación de contenidos en Internet tiene que ser vista desde un enfoque de las múltiples partes interesadas e incluir a todas las personas actoras que debemos estar trabajando en estos temas, pues no existe una neutralidad.

Íñigo Fernández Baptista, de Facebook, señaló que en esa red social participan 1.73 mil millones de personas, y se trabaja para reducir el abuso, pues remueven contenido dañino y lenguaje despectivo. Se pronunció por continuar con los terceros verificadores para tener mejores prácticas y un respeto a las garantías individuales.

Martha Tudón Maldonado, de la organización Artículo 19, sostuvo que aunque los espacios de Internet son de empresas privadas, se convierten en ejercicio de derechos y libertades, por lo que una

moderación centralizada de contenidos afecta a poblaciones vulnerables.

Gustavo Gómez Germano, de Observacom, criticó que la moderación de contenidos en Internet la hace un solo actor, las empresas transnacionales que afectan al Internet libre y abierto, y resaltó que actualmente existen reglas opacas y censura.

Eleonora Rabinovich, de Google, opinó que Internet puede potenciar derechos y dijo que las empresas deben ser flexibles y tener autorregulación.

Comercio digital

En la mesa 3 del evento, titulada Intermediarios de Internet, Innovación y Futuro Digital: ¿Hacia Dónde Vamos?, moderada por Nuria González Martín, del IIJ, Cindy Rayo Zapata, de la Secretaría de Economía, destacó la relevancia de desarrollar más en el país los marcos regulatorios para impulsar a las pequeñas empresas en el comercio electrónico regional. Recordó que el nuevo Tratado de Libre Comercio entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC) tiene un apartado donde precisa la importancia de las plataformas digitales para el crecimiento del comercio digital.

Raúl Echeberría, titular de la Asociación Latinoamericana de Internet (ALAI), refirió que existen 500 millones de usuarios de Internet en América del Norte, por lo que el T-MEC es un acuerdo de avanzada con cláusulas de comercio digital.

Anahiby Becerril Gil, del posgrado en Derecho de la UNAM, asentó que el T-MEC es un habilitador para las pequeñas empresas, pero hay que respetar la ciberseguridad con cautela, para que no se impongan barreras a derechos como la libertad de expresión.

Javier Juárez Mojica, del Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT), mencionó que dicho tratado es una oportunidad que facilita intercambios de servicios digitales, y podría ser un detonador para que México se convierta en un exportador de servicios digitales, aunque falta infraestructura para la conectividad, algo con lo que el IFT está comprometido.

Joan Barata, de la Stanford Law School, expresó que México tiene la oportunidad de incorporar en su marco jurídico un principio de regulación de plataformas digitales, pero deberá ser una regulación escalonada, con autorregulación para mejorar la competencia.

Por último, Christian O’Flaherty, de Internet Society, se pronunció por habilitar oportunidades para que se incremente el comercio digital y crear en este ecosistema un entorno favorable para innovar e involucrar a todas las partes. *g*

Conferencia de Jonathan Hernández Pérez, del IIBI, en la Fiesta de las Ciencias y las Humanidades 2021

GUADALUPE LUGO

En México, Facebook, WhatsApp y Twitter son las redes sociodigitales más recurrentes para lanzar y organizar campañas de desinformación con un impacto considerable en la opinión pública, particularmente la primera es ese “monstruo que lo mismo puede desarrollar un negocio exitoso que gestionar importantes campañas de noticias falsas”, aseguró Jonathan Hernández Pérez, del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI).

El experto en bibliotecología y estudios de la información indicó que en términos generales dichas plataformas son los vehículos más potentes por donde pasan las denominadas *fake news* por medio de los propios usuarios (individuos, grupos, organizaciones, empresas, gobiernos y políticos), con miras a persuadir a la opinión pública, elevar a cierto candidato o “bajarlo”, por ejemplo.

Pero también esas plataformas permiten que esto ocurra pues en muchos casos hay una monetización de por medio, eso es algo que se ha documentado y Facebook es un ejemplo concreto, señaló el universitario al participar en la Fiesta de las Ciencias y las Humanidades 2021.

Consideró que esos medios de comunicación digital son el nicho perfecto para el cultivo de campañas de desinformación porque tecnológicamente hacen posible que éstas tengan distintas formas: texto, imagen, audio, *deepfake*, (creación de imágenes falsas indistinguibles de la realidad), así como videos manipulados con cierto impacto en nuestro consumo de información.

Apuntó que en 2019 la Universidad de Oxford lanzó un informe sobre desinformación y propaganda computacional, donde ubicó a México entre los primeros países de América Latina que generó mayor número de campañas de desinformación. Aunque infografías, sitios web y artículos falsos en *journals* que nadie revisa, también contribuyen a la difusión de las *fake news*.

Opinión pública

En su participación *Contra las Fake News*, Jonathan Hernández explicó que la desinformación debemos entenderla como información falsa e inexacta, diseñada intencionalmente para causar cierto daño

Contra las *fake news*

Redes sociodigitales, nicho para campañas de desinformación

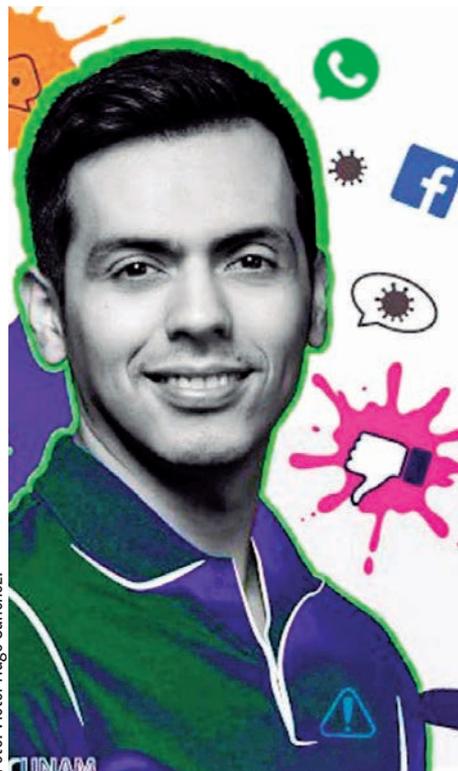


Foto: Víctor Hugo Sánchez.

• Jonathan Hernández.

público, aunque esta acción no es nueva, ni siquiera los intentos por controlarla y regularla. “Esto viene de muchos años atrás, aunque desde hace un par de décadas, en momentos de agitación social, desastres naturales, incluso en crisis sanitarias anteriores, se han desarrollado intensas campañas de desinformación”.

Sin embargo, abundó, a partir de 2016 surgieron varios acontecimientos que comenzaron a moldear la opinión pública e impactaron de manera importante en el terreno informativo, entre ellos, las elecciones presidenciales de Estados Unidos con Donald Trump como protagonista; el referéndum del Brexit, incluso los acuerdos de Paz en Colombia. En dichos eventos se dieron varias campañas de desinformación y éstas comenzaron a posicionarse en las agendas internacionales.

Puntualizó que en el desarrollo de estas olas de desinformación participan varios actores y mecanismos, en México

los protagonistas principales en la producción y difusión de desinformación son los partidos políticos, el mundo de la política en general y entidades privadas, “esto nos abre un panorama en cuanto a la forma de organización para manipular la opinión pública, establecer agendas y propagar *fake news*”.

Asimismo, el estudioso de la sociedad de la información: su acceso, comprensión e impacto, refirió que México es considerado un país con capacidad media para propagar noticias falsas. Es decir, que los equipos y las estrategias para desinformar están bien definidas en la nación, son coherentes y tienen cierto número de personas que trabajan de tiempo completo para armar estos ataques de desinformación.

Dijo que es importante el papel del Estado en ofrecer soluciones a este fenómeno. En la medida en que se invierta en programas y estrategias de desarrollo de habilidades informativas y digitales tendremos una mejor respuesta, lo que debe acompañarse de acciones macro, por ejemplo, el desarrollo de un pensamiento crítico a través de las humanidades, algo que ha ido mermando en la currícula escolar, pero también en la sociedad en general.

Recomendó a los usuarios de las redes sociodigitales verificar la información que consultan, son varias las técnicas para detectar noticias falsas, una nota con imprecisiones o una gran campaña de desinformación, algunas de ellas son más complejas que otras, y requieren más tiempo y ciertas habilidades.

Sugirió “tener un comportamiento saludable a la luz de lo que vivimos”, son varios los caminos para ello: seguir a expertos en cada materia y a autoridades en el terreno informativo relacionados con los asuntos que nos interesan, evitar seguir cuentas anónimas, desarrollar habilidades mediáticas y mantenerse al día con los cambios tecnológicos, porque de cierta manera esto es un obstáculo para hacer frente a las noticias falsas. *g*

FERNANDO GUZMÁN

Por primera vez en América se realizó un Censo Nacional sobre el Jaguar (Cenjaguar), animal emblemático de Mesoamérica y especie *termómetro* del estado de salud de los ecosistemas.

El Cenjaguar –apunta Gerardo Ceballos, del Instituto de Ecología– es un estudio precursor sobre el carnívoro más grande de los trópicos de América y es uno de los pocos censos de los felinos más grandes del planeta: entre ellos, el león, el tigre y el leopardo.

En todos sus rangos de distribución, desde el norte de México (antes desde el sur de Estados Unidos) hasta el norte de Argentina, es una especie en riesgo de extinción. Las poblaciones más grandes de jaguar habitan en la Amazonia (particularmente en Brasil, Bolivia y Ecuador).

En México, asegura Ceballos, la deforestación y la fragmentación y pérdida de su hábitat (selvas, bosques y manglares) han sido una de las principales causas del decremento de sus poblaciones.

La caza furtiva, para obtener una presa como trofeo o para traficar su piel, cráneo y dientes, la caza de hembras para el tráfico de crías y la mortalidad causada por ganaderos (matan a los jaguares porque matan al ganado) también han causado la pérdida de la población del animal sagrado de las culturas prehispánicas.

El enorme deterioro de sus poblaciones en México y Centroamérica ocurrió por la cacería entre 1940 y 1980. En sólo un año, 1970, se embarcaron mil 500 pieles para “la moda en todo el mundo”. Aunque hay todavía caza furtiva, afortunadamente en 1987 se prohibió la cacería en México.

Otra causa de la disminución de sus poblaciones es la cacería de subsistencia para proveer de proteína a las poblaciones locales. Eso tiene como consecuencia que no haya suficientes presas que son alimento del jaguar. En muchas regiones la cacería de subsistencia se ha convertido en un negocio para la venta de carne de animal de monte, como venados, tapires, pecaríes y otros animales.

Asimismo, la población de jaguar ha sido mermada por las enfermedades que les transmiten los animales domésticos. Los perros, al incursionar en la selva, pueden contagiarlos de enfermedades mortales como el moquillo.

Dos etapas

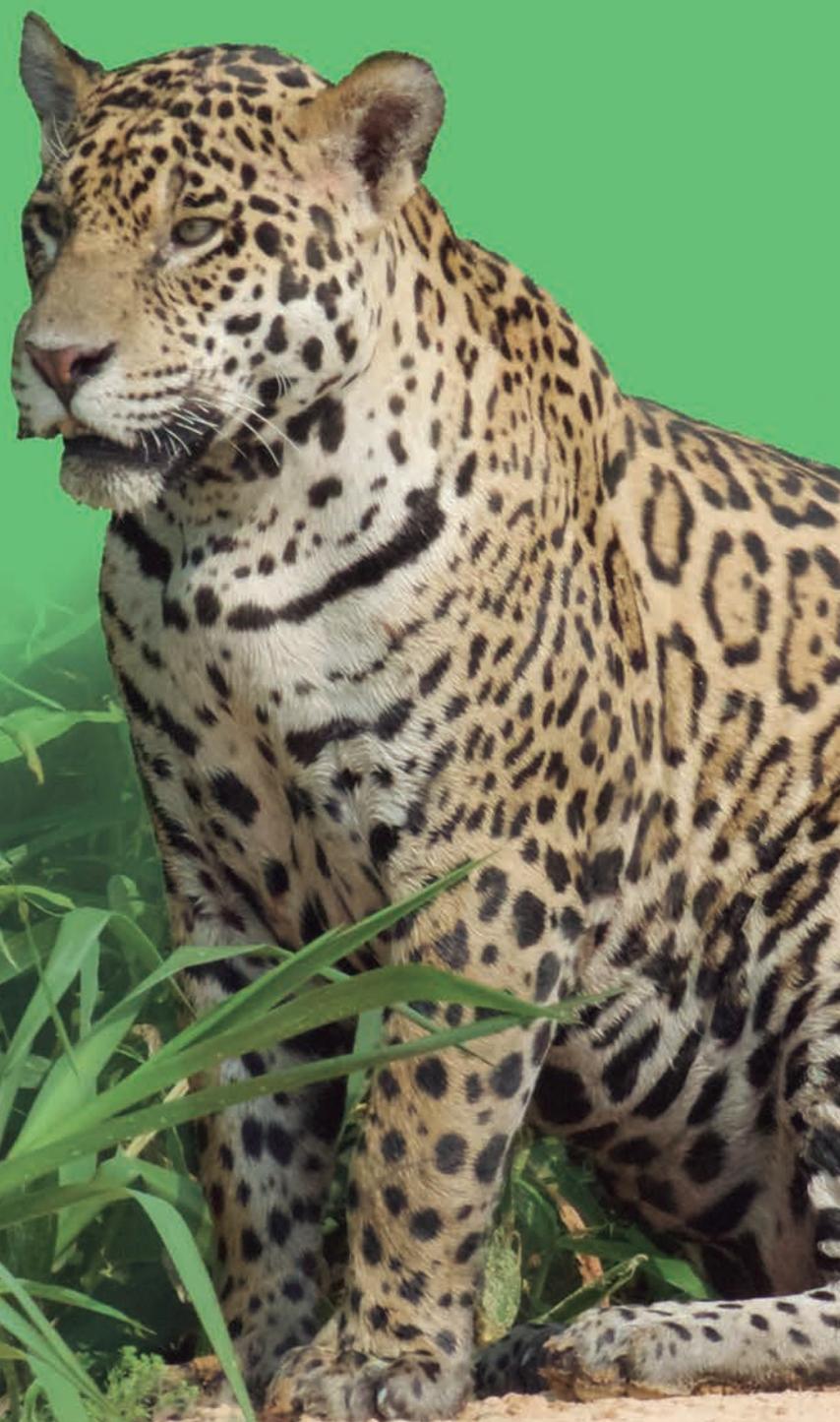
El censo, realizado con cámaras trampa que son sensibles al movimiento, abarcó dos etapas. Una de 2008 a 2010 y la segunda de 2016 a 2018. Este fue un esfuerzo de más de 10 años, que involucró a científicos destacados como Heliot Zarza, de la UAM-Lerma; Marco Lazcano Barrero, de El Edén; Antonio de la Torre, del Instituto de Ecología de la UNAM y José González Maya, de Procat Colombia.

Primer censo nacional

En 10 años aumentó 20 % la población del jaguar en México

Acciones de conservación han permitido la recuperación de su territorio; Gerardo Ceballos, de Ecología, describe el panorama

Foto: cortesía Gerardo Ceballos.



Se estima que la población del jaguar a principios del siglo XX era de 20 mil ejemplares, anota Ceballos. La primera fase del censo indicó que el jaguar era una especie en peligro de extinción, porque ya sólo había alrededor de cuatro mil en el país.

Gratamente, la segunda fase mostró que la población aumentó en 800 ejemplares en 2018, llegando a cuatro mil 800, y que la especie aún se encuentra en casi toda “su área de distribución histórica”.

Hay avistamientos de jaguar en la vertiente del Pacífico, desde Sonora hasta Chiapas, y en la del Golfo de México, desde Tamaulipas hasta Tabasco, así como en la Península de Yucatán.

La recuperación de la población y del área de distribución del felino sagrado es producto de ambiciosas acciones de conservación con la sinergia entre la UNAM, la Alianza Nacional para la Conservación del Jaguar, la Comisión Nacional de Áreas Protegidas, la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales, la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente, la Comisión Nacional Forestal (Conafor), las ONG e instituciones filantrópicas (por ejemplo, la Alianza WWF-Fundación Telmex/Telcel), científicos y conservacionistas, así como la población (campesinos y comuneros) de regiones donde aún hay jaguares como Calakmul, Campeche, la Selva Lacandona, Chiapas, y Chamela-Cuixmala, Jalisco.

Acciones

La estrategia nacional para la conservación e incremento de la po-

blación del jaguar consistió en varias acciones: apoyar al gobierno federal para crear reservas naturales que incrementaron el área protegida.

Se estableció un programa nacional llamado Pago de Servicios Ambientales, en donde el gobierno federal paga, por medio de la Conafor, a las comunidades rurales para incentivar la conservación de sus selvas, así como de las poblaciones de jaguares y de otros animales y plantas silvestres.

Aunado a esto, Amigos de Calakmul (Gerardo Ceballos forma parte de esta asociación) ha impulsado la conservación de selvas en esa región mediante el pago por servicios ambientales desde hace 20 años. Actualmente tienen más de 120 mil hectáreas bajo este esquema de conservación, que con las del gobierno federal suman alrededor de 250 mil hectáreas protegidas.

En diversos medios, en los ámbitos nacional y regional, se promovió al jaguar como una especie icónica de la historia de México y fundamental para la conservación de ecosistemas. En los últimos 15 años se logró colocarlo como la especie de fauna silvestre más conocida de nuestro país.

Con ese fin se publicó un cartelón, con mensajes en ocho idiomas locales (maya y náhuatl) y en español, para informar que este animal está en peligro de extinción y hay que cuidarlo. Y en caso de pérdida de ganado por depredación, acudir a las autoridades para la reparación del daño a través del seguro ganadero.

Todas estas acciones de conservación ayudaron a la recuperación del jaguar. En 10 años, reitera, se incrementó 20 por ciento su población en México. De cuatro mil pasó a cuatro mil 800 ejemplares.

Claves

La meta es llegar a tener una población de ocho mil de esos felinos en la siguiente década. Con ese fin se trata de consolidar y crear nuevas reservas. Se promueve que la de Calakmul se incremente de 700 mil a un millón 200 mil hectáreas. También se trata de consolidar el fondo para el pago del seguro a ganaderos y el pago de servicios ambientales en unos dos millones de hectáreas.

Además, para la conservación será clave conectar todos los corredores biológicos donde vive este animal y acabar con las causas de su mortalidad. Una de ellas son los atropellamientos de jaguares y de otras especies. Ya se trabaja en pasos de fauna en carreteras y vías de trenes.

Finalmente, es un imperativo vincular ciencia y conservación (el equipo de Gerardo Ceballos es un caso único y paradigmático), porque la población seguirá creciendo y en consecuencia aumentará la demanda de alimento y de territorio. Y los efectos del cambio climático van a ser más severos.

Para Ceballos es necesario conservar el jaguar, no sólo por su importancia cultural e histórica en México (fue deidad del inframundo y guerrero jaguar en Mesoamérica), sino también porque su presencia es como un termómetro del estado de salud en que se encuentran bosques, selvas y otros ecosistemas que nos proporcionan servicios ambientales como agua potable y oxígeno, además de mitigar el impacto del cambio climático.

Cabe señalar que los resultados de Cenjaguar, reportados por la revista *Plus One*, pueden consultarse en el siguiente enlace: <https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0255555.g>

“ Hay avistamientos de jaguar en la vertiente del Pacífico, desde Sonora hasta Chiapas, y en la del Golfo de México, desde Tamaulipas hasta Tabasco, así como en la Península de Yucatán ”



Conversatorio sobre el tema de los alimentos

Del mito a la boca se cae el taco

MIRTHA HERNÁNDEZ

Los humanos hemos tenido la necesidad de explicarnos el origen y el por qué de lo que nos rodea, incluyendo alimentos y platillos mexicanos como el mole poblano, los chiles en nogada y hasta los tacos, sobre los cuales se han elaborado mitos y leyendas, afirmó Luis Alberto Vargas Guadarrama, del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

La palabra taco, ejemplificó, aparece en diversas fuentes hasta el siglo XX, pero hay quienes aseguran que hay antecedentes remotos.

“Parece ser que durante la excavación de Cuicuilco, en el preclásico muy antiguo, se encontró una figura de barro y alguien decía que lo que veía en ella

Las leyendas de joyas culinarias mexicanas son parte de los elementos que nos dan identidad, asegura especialista

era un flautista, pero ya bien observado por los arqueólogos parecía alguien comiendo un taco. Por desgracia, esa pieza se ha perdido. Creo que habría que revisar los museos y ver si muchas cosas que llamamos flautistas en realidad son representaciones de alguien echándose su taquito”, expresó bromista al participar en el conversatorio Leyendas de Platillos Mexicanos.

El antropólogo físico también compartió la historia de Artemio de Valle Arizpe, abogado que trabajó en el cuerpo diplomático mexicano y después en el Archivo General de la Nación, quien con datos concretos de archivos y gracia enorme creó las leyendas del mole poblano y los chiles en nogada.

Los historiadores se han encargado de demostrar que estas leyendas son producto de su ingenio, pero debido a la gracia y detalle con que narra, por ejemplo, cómo en el convento de Santa Rosa, en Puebla, Sor Andrea descubrió el mole poblano con el mismo placer con que se descubre una estrella, la gente la toma como historia.

Las leyendas de joyas culinarias mexicanas son parte de los elementos que nos dan identidad, cohesión social, y nos hacen sentir más mexicanos. Sin embargo, alertó el miembro del Sistema Nacional de Investigadores y de la Academia Mexicana de Ciencias, este proceso identitario se está perdiendo.

El tabú de los insectos

En el conversatorio que formó parte de la Fiesta de las Ciencias y las Humanidades 2021, los expertos Erick de Gortari Krauss e Isabelle Sophia Pincemín Deliberos también narraron leyendas y mitos del maíz y bebidas como el pulque, y señalaron alimentos como las tortillas, que no tienen leyenda.

Isabelle Pincemín Deliberos, doctora en Investigaciones Antropológicas, coincidió en que la alimentación mexicana se ha empobrecido, en comparación con el mundo prehispánico, al no integrar a los insectos y otros productos. “Para los cristianos era tabú comer insectos, gusanos, los bichos no se comían. En las culturas hay una serie de tabús de lo que se puede y no se puede comer”.

En nuestro país, agregó, también se dio un mestizaje con la comida; algunos alimentos se integraron y otros se dejaron fuera. Además, se implementó que algunos eran ingeridos sólo por ricos, como una forma de reafirmar el estatus social.

Erick de Gortari Krauss, profesor del Colegio de Ciencias y Humanidades, se refirió a la importancia del maíz en las diversas culturas de la nación, de los mitos sobre por qué hay maíz de diferentes colores y los platillos a los que está asociado, así como a contextos mágicos o místicos.

El frijol también aparece en leyendas de los mayas de Guatemala y Honduras y en algunas de ellas se le concibe como un hijo o derivado del maíz, dijo en la charla difundida en las redes sociales de Universum, Museo de las Ciencias. *g*



Con este prototipo de transporte público se valoran las rutas del Sistema Metrobús, informó Germán Carmona Paredes

LEONARDO FRÍAS

La Universidad Nacional, a través del Instituto de Ingeniería (II), realiza pruebas de evaluación energética con el denominado *Metrobusito* para valorar algunas líneas nuevas y ya existentes de electromovilidad del Sistema Metrobús de la Ciudad de México.

Así lo informó Germán Carmona Paredes, investigador del II, quien explicó que esto se efectúa a través del Laboratorio de Evaluación de Tecnologías Vehiculares (LETEV), el cual es un proyecto en colaboración con la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI) del Gobierno de CdMx.

El *Metrobusito*, recordó el universitario, al participar por medio de un video en la Fiesta de las Ciencias y las Humanidades 2021, es un proyecto dado a conocer en agosto pasado, en el que participan la UNAM, la SECTEI, el Bosque de Chapultepec y la empresa VEMO.

Es un vehículo de transporte de pasajeros 100 por ciento eléctrico que superó las primeras pruebas de experimentación, a fin de constituirse, no sólo como instrumento de evaluación para electromovilidad, sino además como una opción para Ciudad de México.

El investigador detalló que *Metrobusito* utiliza baterías que le proporcionan hasta 200 kilómetros de autonomía. “Es un autobús de cinco y medio metros, con capacidad para 22 pasajeros, 12 de ellos de pie y 10 sentados, con un vestíbulo muy amplio; además, cuenta con un piso bajo para poder recibir y subir a pasajeros con silla de ruedas por medio de una rampa que se despliega”.

El especialista, quien cuenta con 27 años de experiencia profesional en el desarrollo de vehículos eléctricos e híbridos, aclaró en entrevista posterior que *Metrobusito* es un camión comercial de origen turco, marca Karsan, adquirido por la empresa VEMO.

“El Instituto de Ingeniería, por mi conducto, participó en la identificación, selección del vehículo, y en algunas pruebas en Ciudad Universitaria, y después en conjunto con el Sistema Metrobús, en la elección de la primera etapa de funcionamiento, en la operación prototípica en las



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Colaboración del Instituto de Ingeniería

Evaluación energética con *Metrobusito* para apuntalar electromovilidad en CdMx

líneas que se tienen actualmente... y, por supuesto, a darle seguimiento”, destacó.

A la medida

Este medio de transporte, puntualizó Carmona Paredes, sirve como experimento para efectuar evaluaciones, no de la unidad, sino de las aplicaciones para delimitar cuáles son las óptimas en el ámbito de la movilidad en automotores de esta dimensión.

“El *Metrobusito* nos será útil para evaluar trayectos de pruebas, obtención de orografías, pendientes, velocidades, acele-

raciones, y con eso calcular la energía que requerimos para las grandes unidades de Metrobús, y tender rutas muy puntuales; es decir, hacer vehículos a la medida desde el punto de vista de la movilidad eléctrica.”

La UNAM, expresó Germán Carmona, participa con el Gobierno de Ciudad de México a fin de cubrir necesidades de transporte y movilidad eléctrica.

“El *Metrobusito* es uno de los ejemplos para recuperar vehículos de este tamaño, que se fueron desechando con los conocidos microbuses, los cuales son ya una tecnología obsoleta; sin embargo, buscamos retomar esa dimensión vehicular, pero en tracción eléctrica”, abundó.

En cuanto a temas de electromovilidad, refirió, hemos propuesto desde vehículos pequeños hasta autobuses de 12 metros, y desarrollamos los trenes motrices en colaboración con la industria mexicana.

Además, con patrocinio de la SECTEI tenemos dos proyectos importantes: establecer el LETEV; y un desarrollo para realizar sistemas de tracción híbrida, como una opción más que nos lleva a la electromovilidad, apostándole a tener bancos de baterías más pequeños y, por lo tanto, a menores costos, concluyó. g

“Es uno de los ejemplos para recuperar vehículos de este tamaño, que se fueron desechando con los conocidos microbuses, los cuales son ya una tecnología obsoleta; sin embargo, buscamos retomar esa dimensión vehicular, pero en tracción eléctrica”

Graue Wiechers hizo un reconocimiento a la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE) por esta nueva edición de la exposición –a realizarse hasta el 30 de octubre– porque es un esfuerzo para que las y los jóvenes universitarios definan, “con autonomía, responsabilidad y convicción, el futuro profesional que desean diseñar y alcanzar, conscientes y sensibles a las realidades que atravesamos como sociedad”.

El titular de la DGOAE, Germán Álvarez Díaz de León, informó que el encuentro registra una asistencia acumulada de dos millones 396 mil 357 personas, en su mayoría estudiantes. Cuando inició, la Universidad ofrecía 93 licenciaturas, ahora suma 131. Tan solo en la presente administración el Consejo Universitario autorizó 15 nuevas carreras. “Hoy, gracias –o a pesar– de la pandemia contamos con el portal especializado, único en su género, UNAMORIENTA”.

Diversas visiones y opiniones

El coordinador de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia, Melchor Sánchez Mendiola, indicó: “Los jóvenes podrán percatarse de que esta institución es como una enorme casa, física y virtual, con personas con las más diversas y ricas visiones y opiniones sobre todas las temáticas que son pertinentes para la sociedad”.

El director general de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, Benjamín Barajas Sánchez, expuso que alumnos y padres de familia podrán conocer información de este subsistema de bachillerato presencial, que suma 50 años de vida y registra más de un millón de egresados.

En tanto, la directora general de la Escuela Nacional Preparatoria, María Dolores Valle Martínez, mencionó que esta entidad participa como ponente para que quienes están por egresar de la secundaria conozcan este subsistema de educación media superior.

Las actividades pueden seguirse en el sitio <http://alencuentrodelmanana.unam.mx>. Participan el Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad Pedagógica Nacional, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), entre otras.

En la inauguración también intervinieron la secretaria general del comité ejecutivo de la Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM, Bertha Rodríguez Sámano; directores de diversas entidades de la UNAM; la rectora de la UACM, Tania Rodríguez Mora, y el director general del Colegio de Bachilleres, Remigio Jarillo González. [g](#)



Foto: Benjamín Chaires.

Al Encuentro del Mañana 2021

Cuadros comprometidos y con fuerza moral para servir a la nación forma la UNAM: Enrique Graue

La exposición de orientación vocacional se realiza por segundo año a distancia

MIRTHA HERNÁNDEZ

La educación que imparte la Universidad Nacional responde al llamado de la sociedad que demanda la superación colectiva y la formación de cuadros competentes y comprometidos con la prosperidad de la nación, además brinda a los jóvenes la fuerza moral que nos da la experiencia y la certidumbre del poder transformador, afirmó el rector Enrique Graue Wiechers.

Al inaugurar la Exposición de Orientación Vocacional Al Encuentro del Mañana 2021, que por segundo año se realiza a distancia, dijo que resultado de este tipo de eventos es que esta casa de estudios ocupa el lugar 83 entre más de 550 instituciones

de educación superior evaluadas en el Ranking de Empleabilidad de Graduados QS 2022, pues “una elección adecuada conlleva necesariamente interés en la disciplina y aptitudes laborales en ella”, remarcó.

Esta actividad, agregó, está diseñada para que las y los estudiantes de nivel medio superior y superior cuestionen la elección de su futuro académico y profesional. Sensible al impacto que puede tener esta decisión, la UNAM ha preparado 24 ediciones, a fin de que tomen determinaciones informadas, con conocimiento de la oferta académica disponible tanto en la Universidad Nacional como en otras instituciones de educación superior.

El objetivo es que tengan una buena opción vocacional, consolidar anhelos, empatar aptitudes y afianzar sus gustos y preferencias con la amplia gama de la oferta educativa, expresó el rector, acompañado por el secretario general de la Universidad, Leonardo Lomelí Vanegas.

En esta institución se cultiva el espíritu crítico y se proponen alternativas a los grandes desafíos nacionales, aseguró Patricia Dávila Aranda

MIRTHA HERNÁNDEZ

El rector Enrique Graue Wiechers y la directora general de la Lotería Nacional, Margarita González Saravia Calderón, develaron el billete conmemorativo de la Lotería Nacional por los 100 años del escudo y lema de la UNAM.

En la ceremonia efectuada en la Torre de la Rectoría, la secretaria de Desarrollo Institucional, Patricia Dolores Dávila Aranda, afirmó que la Universidad Nacional tiene un papel preponderante en la historia y desarrollo del país, resultado de su trascendente trabajo educativo, de investigación y de divulgación del conocimiento y la cultura.

También destacó que en esta institución se cultiva el espíritu crítico y se proponen alternativas a los grandes desafíos nacionales. “La Universidad Nacional Autónoma de México celebra los 100 años de su escudo y lema, los cuales simbolizan la libertad, la identidad, la autonomía, el orgullo, el sentido de pertenencia, el pluralismo y el arraigo de quienes formamos parte de esta gran comunidad”.

Previamente, el secretario general, Leonardo Lomelí Vanegas, subrayó que a lo largo de este centenario los universitarios siempre han estado presentes de manera activa en la historia del país. “No hay ningún área de las ciencias, de las humanidades ni las artes en las que no hayan desempeñado un papel protagónico los universitarios. Más aún, en la Universidad se inició la docencia, la investigación y la difusión de las distintas ramas del conocimiento y de nuestras aulas surgieron los fundadores de otras escuelas profesionales y centros de investigación, públicos y privados en México y en el extranjero”.

Papel preponderante en la historia del país

Billete de lotería por los 100 años del escudo y lema de la UNAM



En el acto, en el que participaron el presidente en turno de la Junta de Gobierno, Vicente Quirarte Castañeda, y el presidente de la Junta de Patronos, Mario Luis Fuentes Alcalá, Lomelí Vanegas resaltó que el rectorado de José Vasconcelos, quien creó el escudo y lema de la institución, fue un periodo en el que la Universidad definió su vocación de servicio a la sociedad mexicana, incluyendo un ambicioso proyecto educativo que dio origen a la creación de la Secretaría de Educación, a las grandes campañas de alfabetización, entre otras. “Se trató de un periodo de construcción institucional que sentó las bases del México moderno”.

La Universidad Nacional, aseguró Dávila Aranda, representa un proyecto educativo fundamental del pasado, el

presente y futuro de México. Sin embargo, es mucho más: es una institución educativa, pública, laica y gratuita que tiene una permanente vinculación con la sociedad mexicana. “Trabaja, promueve y brinda información en diferentes campos del conocimiento y presta servicios diversos en los ámbitos de la salud, la cultura, la ciencia, la tecnología, el arte, las humanidades, la política, el deporte y el ambiente, entre otros, lo cual da cuenta de su fortaleza y de su trascendencia”.

La Universidad es además un espacio de libertades donde no importan condiciones como la posición económica, la raza y la religión. Se respeta la orientación sexual de las personas y se refuerzan las acciones para lograr la igualdad de género, abundó la secretaria Dávila Aranda.

Asimismo, es el instrumento de capilaridad social mejor diseñado, pues de sus licenciaturas se han titulado y graduado cientos de miles de profesionales. A sus aulas y laboratorios han llegado miles de estudiantes de todos los rincones de México y de varios países latinoamericanos, orgullosos de ser la o el primer miembro de la familia en ingresar a la Universidad.

“Por todo lo anterior, y mucho, pero mucho más, es la Universidad de la Nación. Crisol de orgullo, dignidad, esfuerzo, compromiso e identidad”, concluyó. g





Foto: cortesía Movimiento STEM.

María Diana Lorena Rubio Navarro

Doctora en Ciencias Biomédicas, finalista del Global Teacher Prize

Considera que la educación es una “herramienta poderosa para lograr ciudadanos felices”

RAFAEL PAZ

La enseñanza no estaba en los planes de María Diana Lorena Rubio Navarro, tampoco el dedicar su vida a la ciencia, sin embargo, hoy es una de los 10 docentes nominados al Global Teacher Prize 2021, reconocimiento entregado por la Fundación Varkey y la Unesco, que tiene la intención de resaltar los aportes más sobresalientes de los profesionales de la educación alrededor del mundo.

Rubio Navarro, quien actualmente desarrolla su carrera magisterial en Querétaro, compite con docentes de Argentina, Canadá, Reino Unido, Francia, Ghana, Australia e Irán. Se conocerá al ganador el próximo 10 de noviembre a través de una ceremonia virtual desde la sede de la Unesco en París.

Aunque no es la primera vez que compite por un galardón de este tipo —en 2010 obtuvo el Premio Docentes Extraordinarios: National Teacher Prize México—, la nominada asegura sentir una “profunda sensación de felicidad, de que mi trayectoria y lo hecho en colaboración con muchas otras personas ha valido la pena. Es-

EL GALARDÓN

La iniciativa nació de la Fundación Varkey buscando resaltar la importancia de los educadores, además de reconocer el impacto de los mejores profesores en sus alumnos y en las comunidades a su alrededor. Desde 2013 la fundación ha recibido más de 30 mil solicitudes provenientes de 127 países distintos. Cualquier docente que trabaje actualmente, sea de tiempo completo, parcial o de manera virtual, puede ser nominado, sin importar la ubicación de su escuela. El ganador es elegido por la Academia Global de Premios al Profesorado, integrada por directores de escuela, expertos en educación, comentaristas, periodistas, funcionarios públicos, empresarios tecnológicos, directores de empresas, científicos de todo el mundo y anteriores vencedores.

toy muy orgullosa de representar a México y colocarlo por primera vez en el top 10. Tengo mucha esperanza y motivación de que realmente podamos hacer un cambio, incidir de una manera positiva en nuestra sociedad por medio de la educación”.

Enseñar no estaba en su plan de desarrollo profesional, recuerda la licenciada en Educación Física por la Escuela Normal del Estado de Querétaro. Tampoco tenía planes de desarrollar una carrera ligada a las ciencias, fue

al realizar sus prácticas sociales en un Centro de Atención Múltiple durante el último año de la carrera que recibió el consejo de visitar el Instituto de Neurobiología de la UNAM, ubicado en el campus Juriquilla, para conocer más de lo que sucedía en los mecanismos dentro del cerebro.

“Al acercarme al Instituto, vi algunas materias y me dieron ganas de tomarlas porque me podrían servir para mejorar mis conocimientos. Así apliqué a la maestría y conocí este mundo maravilloso de las ciencias biomédicas hasta seguirme con el doctorado. Esta relación con la UNAM significa mucho porque tuve la posibilidad de tener una educación integral en este espacio para reflexionar, discutir y, sobre todo, formarme como científica”, detalla.

“Hay un vínculo muy importante no sólo con el contexto de la UNAM, sino con las personas que la forman. Ellos son los recursos más valiosos que tiene la Universidad. Me dieron la posibilidad de ir a congresos nacionales e internacionales, discutir en foros. Es una muestra de que como estudiante de doctorado eres competente en el ámbito internacional, se hacen cosas muy buenas en México. Todas las experiencias que vives te forman como un ciudadano integral dentro de la UNAM.”

Rubio Navarro espera que su nominación sea un impulso para todos los profesores de México, así como una invitación a ver la formación de jóvenes como una de las herramientas más importantes para transformar la vida pública del país.

“Ganar significaría que como sociedad lo estamos logrando, no es sólo un premio para Diana. Lo he construido con mis estudiantes, ellos confían en mí. Aun si ése no fuera el resultado, me siento muy afortunada, se abren muchas oportunidades de colaboración, de tener perspectivas distintas de educación. Me pone en un lugar donde tengo que asumir la responsabilidad que esto representa, cómo poder compartirlo con más docentes. La labor de un maestro tiene un impacto directo y es una herramienta poderosa para lograr ciudadanos felices”, señala.

—¿Qué le diría a los estudiantes?

—Necesitamos jóvenes exitosos, los docentes debemos darles las herramientas para que puedan empoderarse. Son tan capaces como cualquiera. Confíen en sus sueños, si piensan que la ciencia es para ustedes no desconfíen. Un científico puede tener cualquier origen. *g*

Participará en la COP26, en Glasgow, como embajadora por el clima

RAFAEL PAZ

El 31 de octubre mandatarios de todo el mundo viajarán a Glasgow con el objetivo de participar en la COP26, la cumbre climática coordinada por la Organización de las Naciones Unidas que busca crear consensos alrededor de las acciones e instrumentos que se aplican alrededor del mundo para combatir los efectos del cambio climático.

Este año un grupo de jóvenes buscará incidir en esas decisiones gracias a la iniciativa Operación COP: Jóvenes Embajadores por el Clima, promovida internacionalmente por The Climate Reality Project y, en nuestro país, por la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Instituto Mexicano de la Juventud y el Instituto Matías Romero. Después de una extensa convocatoria que incluyó a más de 300 aspirantes, cuatro fueron elegidas como representantes de México.

Una de ellas es María Fernanda Medina Solís, de 24 años, originaria de Ciudad de México y recién egresada de la licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, quien afirma que esta iniciativa “vincula a las juventudes de una manera totalmente innovadora, es el primer programa en todo el mundo de su tipo que incluirá a jóvenes negociadoras. Somos cuatro mujeres de un país con una economía en vías de desarrollo, vamos a negociar en mesas con adultos estos temas. Qué mejor que darnos una voz a través de la representación real de nuestros problemas para dialogar con la gente que toma las decisiones”.

Junto a las otras seleccionadas –Silvia Cantú (Monterrey), Daniela Arredondo (Querétaro) y Aurora Uribe (CdMx)– la politóloga espera incluir en la discusión alrededor del cambio climático “los principios de la perspectiva de género y los derechos humanos”. Estos temas son de vital importancia porque el cambio climático es “herencia muy irresponsable” que deberá enfrentar su generación y sin dichas perspectivas sería imposible “replantearnos cómo haremos para poder restar todos los efectos que estamos viendo –inundaciones, sequías, tormentas– actualmente”, argumenta.

Medina Solís asegura que su preparación académica en la UNAM le ha permitido ser más consciente de este tipo de problemáticas. “La Universidad me ha

Fernanda Medina, de la Facultad de Ciencias Políticas Universitaria en cumbre climática de la ONU



Foto: Erik Hubbard.

preparado muchísimo, es un gran recinto donde conoces un universo con distintos contextos, de distintas latitudes y educación diferente a la tuya. Esto te prepara para poder platicar sobre el cambio climático desde una visión totalmente distinta: qué es, qué son los derechos humanos, qué es la perspectiva de género, cómo le vamos a hacer para integrarlo todo”.

Muchas de estas negociaciones (en la COP) se han tomado como un espacio de afrenta, “pero no deben serlo, ese es nuestro papel como juventudes. A raíz de mi formación en la UNAM, queda muy claro que debemos hablar desde el respeto y nadie tiene la verdad absoluta del mundo. Este espíritu de escucha y la generación de propuestas representan mucho a los pumas. Ése es el espíritu universitario. Mi misión y la de mis compañeras es hablar desde la juventud con ese sentido de urgencia, ya que seremos las generaciones que sufran las afectaciones del cambio climático. Esperemos representar desde una visión multicultural a las juventudes de México”.g

¿QUÉ ES LA COP?

La Conferencia de las Partes (COP, por sus siglas en inglés) es organizada todos los años por la ONU desde la Cumbre de Río en 1992 y se le considera el máximo órgano de la Convención de las Naciones Unidas sobre el cambio climático. Su objetivo es brindar un espacio en que los distintos países miembros de la organización puedan construir acuerdos que mitiguen los efectos antropogénicos del cambio climático. Por ejemplo, durante la COP3 se desarrolló el Protocolo de Kyoto; mientras que en la COP21 se firmaron los Acuerdos de París.

Originalmente la COP26 estaba programada para el año 2020; sin embargo, debido a la aparición de la Covid-19, se suspendió hasta el presente calendario. Se espera que más de una centena de mandatarios asistan y se actualicen las metas, en su mayoría no cumplidas, de los Acuerdos de París.

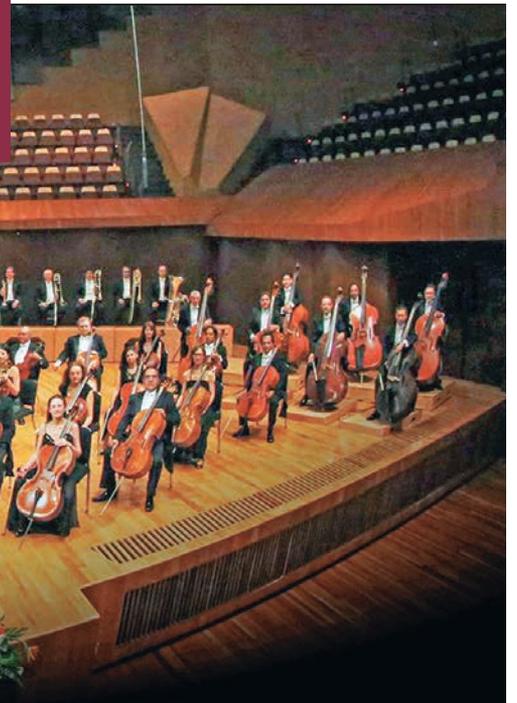


Foto: Barry Domínguez.

La OFUNAM en vivo este sábado

Emociona a músicos el reencuentro con el público

Emoción, compromiso y felicidad. Es lo que sienten los integrantes de la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) ante el reinicio de conciertos con público, lo que ocurrirá este sábado 30 de octubre tras año y medio de no poder hacerlo.

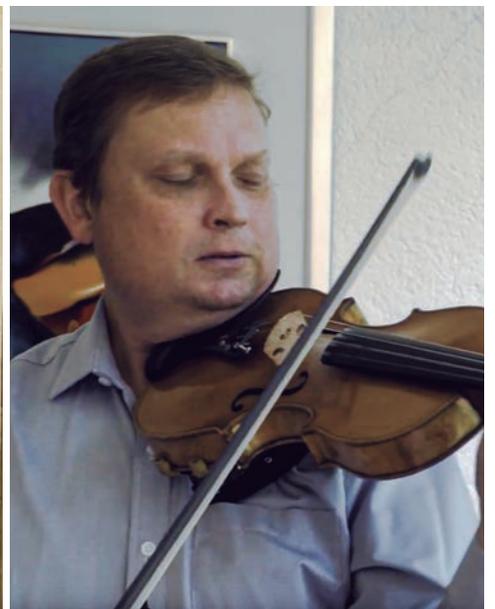
El domingo 15 de marzo de 2020 tuvo lugar la última presentación de la orquesta universitaria en la Sala Nezahualcóyotl

La Sala Nezahualcóyotl abre nuevamente sus puertas para los conciertos de la agrupación universitaria

antes de la larga pausa obligada por la pandemia. Con una dotación reducida de atrilistas, la agrupación volvió a tocar

en vivo hace tres semanas al poner en marcha su Temporada Otoño 2021, pero lo hizo para transmisiones todavía sin audiencia. Ahora, finalmente, el próximo fin de semana se dará el ansiado reencuentro con la gente.

“Mi sensación es de suma alegría, y la emoción como si verdaderamente fuera la primera vez que uno lo hace”, comenta Sebastian Kwapisz, concertino de la



Fotos: cortesía Amigos OFUNAM.

● Ekaterine Martínez, Elizabeth Segura y Sebastian Kwapisz.

OFUNAM, para quien a partir de ahora se valorará de forma diferente la vida. “La falta de comunicación con el público, la falta de hacer música con los compañeros, te llevan a valorar precisamente todas esas cosas que uno ya daba por sentadas”, agrega el violinista con más de 15 años en la orquesta.

En el mismo sentido, Elizabeth Segura, quien toca el corno desde 1990 en la Filarmónica, expresa su entusiasmo: “Yo estoy emocionadísima. Después de tanto tiempo de no tocar con mi orquesta, es una delicia regresar a la sala, escucharnos entre nosotros y trabajar con los compañeros. Todos llegaron con muchas ganas, es un súper placer”.

Y Ekaterine Martínez, integrante de la sección de violines primeros desde hace 27 años, tampoco oculta su gozo: “Este regreso lo he estado esperando desde hace varios meses, porque sí hemos estado trabajando de manera virtual, pero presencial no se había dado. Así que estoy muy emocionada de volver a la Sala Nezahualcóyotl, tocar con mis compañeros y estar con público. El diálogo de nosotros con los escuchas va a ser muy importante”.

Motivación y compromiso

Será para el cuarto programa de la temporada que la sala ubicada en el Centro Cultural Universitario reabra sus puertas. Se interpretará un concierto memorial por las víctimas de Covid-19 integrado por las obras *Canticum sacrum*, de la compositora mexicana Ana Lara; la *Sinfonía de cámara en do menor, Op. 110a*, de Dmitri Shostakovich, en arreglo de Rudolf Barshai del *Cuarteto para cuerdas núm. 8 en do menor, Op. 110*; y la suite de *Appalachian Spring*, de Aaron Copland, en versión para 13 instrumentos. Participará como director invitado Iván del Prado.

La presencia de público en la sala es un incentivo para la agrupación, coinciden los tres músicos entrevistados. Ekaterine Martínez tiene muy presentes los rostros de la gente cuando terminan las piezas. “Ver sus caras de felicidad, aplaudiendo, para mí siempre ha sido muy motivante”.

Incluso se puede decir que la interpretación es diferente cuando se hace ante un auditorio, según Sebastian Kwapisz. “La comunicación en vivo con el público hace que haya una energía distinta a la hora de estar tocando; energía, emoción y una especie de comunicación sin palabras”.

Desde luego, retomar las actividades como una de las mejores agrupaciones orquestales del país es también un compromiso para sus integrantes. La calidad es un deber permanente, afirma Elizabeth Segura: “Siempre es un reto cualquier

UN CANTO COMUNITARIO

“Regresar a la Sala Nezahualcóyotl me hace feliz, a todos nos ha hecho muchísima falta el poder escuchar música en vivo, sobre todo a los músicos que hemos sido muy castigados en esta pandemia”, señaló Ana Lara.

Para la compositora es muy importante y muy conmovedor que hayan elegido *Canticum sacrum*, una pieza para cuerdas adaptada de su *Réquiem*, para iniciar justamente las actividades presenciales de la OFUNAM.

En entrevista afirmó que esta obra es un canto religioso, “es un homenaje a todas estas personas que se nos adelantaron y es relevante porque la han elegido para conmemorar a toda la gente que falleció durante la pandemia. No solamente la que murió de Covid-19, sino todas las otras personas que no pudieron ser atendidas porque estábamos en esta terrible crisis sanitaria”.

Ana Lara contó que en 1997, el Festival Cervantino le encargó escribir una obra para el coro de Horacio Franco, la *Cappella cervantina*, y después en el año 2000 decidió tomar algunos extractos de esta pieza y hacer una versión para orquesta de cuerdas. “Sentía que la manera como había yo trabajado la polifonía en las voces se adaptaba perfectamente al universo de las cuerdas y sinceramente creo que sí, es una pieza que está inspirada en la misa de difuntos del canto gregoriano, por eso tenemos estas melodías diatónicas muy transparentes. Lo que me imaginaba es como cuando uno reza, cuando tú vas a la iglesia y rezas, aunque todo mundo está diciendo la misma oración cada quien lo dice de una manera un poco distinta y se crea esta micropolifonía, es una especie de canto comunitario que se hace todos juntos pero al mismo tiempo es algo muy personal, individual. Esta obra está pensada justamente como una conmemoración para los difuntos”.

Agregó que una de las cosas que aprendimos todos en esta pandemia es el significado del contacto humano, que no puede ser sustituido por la tecnología. “Yo creo que sobre todo el arte exige la presencia de la gente y principalmente las artes escénicas y la música, porque es el medio en el que nos expresamos. Es importante que nos demos cuenta que el escuchar música en vivo es también una ceremonia, es un compartir. Creo que eso nos ha quedado muy claro a todos, que la tecnología es absolutamente maravillosa, pero no puede sustituir el contacto humano y por supuesto la música en vivo”.

DANIEL FRANCISCO

.....

*La Temporada Otoño 2021
continuará hasta el 5 de diciembre.
Los conciertos serán sábados a las
20 horas y domingos a mediodía.
El aforo será limitado a 30 por
ciento del recinto.*

concierto. Hacerlo bien da gusto para que el público lo disfrute. Yo quiero que la audiencia regrese para que aprecie lo que estamos haciendo, nada más. Ya quiero transmitir y proyectar ese gusto que me da regresar”.

Al respecto, el concertino piensa que, después de tanto tiempo de inactividad, la OFUNAM tiene el gran reto de recuperar la calidad con la que venía tocando. “Obviamente requerirá cierto tiempo porque es un trabajo en conjunto, pero esperemos que lo antes posible estemos al mismo nivel y que sigamos mejorando. Yo creo que el reto principal es seguir creciendo y que todos hayamos aprendido precisamente de esta pandemia de la necesidad que tenemos de comunicarnos a través de la música”.

Convencidos de que al hacer su trabajo mueven emociones en quienes los escuchan, “porque por medio de los sonidos, de las melodías, se llega al alma y a la inteligencia del público”, dice Ekaterine Martínez, los integrantes de la Orquesta Filarmónica de la UNAM vuelven este fin de semana ante el público de la Sala Nezahualcóyotl y lo hacen con una enorme felicidad, como se disculpa Elizabeth Segura para terminar la entrevista: “Perdón si se oye mucha risa en mi voz, pero es porque la verdad estoy súper feliz de que regresamos a tocar juntos, ya nos hacía falta”.

La Temporada Otoño 2021 continuará hasta el 5 de diciembre. Los conciertos serán en los horarios acostumbrados, sábados a las 20 horas y domingos a mediodía. El aforo será limitado a 30 por ciento de la sala debido a las condiciones sanitarias y los boletos están a la venta en la taquilla de la Sala Nezahualcóyotl y en línea en boletoscultura.unam.mx. Las presentaciones se transmiten en vivo en la página de Música UNAM (musica.unam.mx) y la de los domingos también por Radio y TV UNAM. g

NICOLÁS GAMBOA

Facultad de Artes y Diseño

Camino a Miktlan 2021, nuevas propuestas visuales

Surgido como un proyecto de académicos de la Facultad de Artes y Diseño (FAD), Camino a Miktlan retoma las tradiciones del día de muertos y la gráfica prehispánica que surge como inspiración para el desarrollo de propuestas visuales, que a través del arte y el diseño manifiestan las interpretaciones de las nuevas generaciones artísticas.

Desde sus inicios en 2016, la iniciativa ha crecido notablemente trabajando en conjunto con el pueblo de Santiago Tepalcatlalpan en la realización de Tzompantli gráficos, intervenciones en altares, ofrendas y procesiones, donde el intercambio de ideas y las propuestas artísticas crean diálogos en torno a las tradiciones mexicanas integrando y formando comunidad.

Lugar de transformación

A partir del pensamiento prehispánico donde el Mictlán es un lugar de transformación, se retoman elementos y leyendas ancestrales para que los alumnos puedan interpretarlos, apropiarlos y transmitirlos por medio de diversas propuestas gráficas que van desde carteles e ilustraciones hasta rotoscopías, dichas imágenes no son sólo muestra de la expresión artística, sino también de la manifestación cultural desde distintos puntos de vista.



• **Axolotl y el maíz, Martha González.**

Tradiciones del día de muertos y gráfica prehispánica; este año la muestra está inspirada en la leyenda de Xólotl

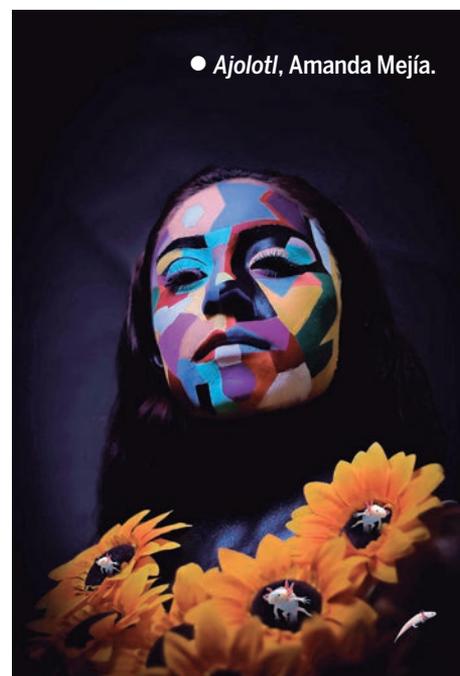
En el Mictlán, la materia se pierde y la forma en la que podemos trascender es a través de las obras, de ahí la importancia de este proyecto que mediante la integración y trabajo que efectúan las académicas y académicos con el alumnado lo hacen expandirse hacia nuevas sedes, en esta ocasión la Antigua Academia de San Carlos.

Para este año, la muestra está inspirada en la leyenda de Xólotl, dios azteca que transformándose logró evadir el sacrificio al que estaba destinado, ocultándose en el agua y convirtiéndose en un ajolote, desde entonces acompaña al Sol en su viaje al inframundo.

Esta edición contará con la exposición virtual de los trabajos realizados por parte de la comunidad estudiantil y docente de la FAD, estará conformada por carteles, máscaras, fotografías, intervenciones, videos, conciertos y pasarela de catrinas y catrines, buscando rescatar los elementos prehispánicos y elementos alusivos a las tradiciones del día de muertos.

Camino al Miktlan surgió con la idea de crear comunidad mediante el rescate de la tradición de día de muertos, y no sólo el rescate de una tradición, sino el nacimiento de otra; es para la comunidad de la Facultad de Artes y Diseño y para los pueblos aledaños. *g*

FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



• **Ajolotl, Amanda Mejía.**



• **15 grupo 2358, Albia Muñoz.**

4 de noviembre, al público

Reapertura del Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Tras 18 meses de permanecer cerradas por causa de la pandemia, se reabren las puertas del Teatro Juan Ruiz de Alarcón para ofrecer funciones presenciales de *Tiburón*, producción de la comunidad de artistas Lagartijas Tiradas al Sol.

Para la reapertura habrá cuatro funciones gratuitas dirigidas a la comunidad universitaria, del 28 al 31 de octubre. Para asistir a estas presentaciones tanto para los alumnos de primer ingreso como para el Club de Amigos Entusiasta de Teatro UNAM, se realizarán dinámicas especiales.

Tiburón estrenará al público general el jueves 4 de noviembre y tendrá temporada hasta el domingo 14 de noviembre. La venta de boletos inició el 26 de octubre, tanto en taquilla como en línea: <https://boletoscultura.unam.mx>

En esta obra, el actor y director escénico Lázaro Gabino Rodríguez evoca el periplo emprendido en el siglo XVI por el evangelizador Fray José María de Barahona, quien viajó de Sevilla, España, a la isla Tiburón, en el estado de Sonora, México, para plantear un diálogo entre la Colonia y el presente, la fe y el teatro. Este montaje forma parte del Programa México 500 organizado por Cultura UNAM.

En agosto de 2019 Gabino Rodríguez decidió recrear la experiencia que vivió De Barahona 500 años antes en el mismo territorio, y emprendió el viaje a la isla, ejercicio importante para su montaje; la fuente principal de información es un texto de la autoría del evangelizador, que escribió durante su estancia y que recuperó el escritor y sacerdote Andrés Pérez de Ribas en el libro *Triunfos de nuestra santa fe sobre estas tribus, las más bárbaras del norte*.

La obra, coproducción desarrollada entre Teatro UNAM, Zurcher Theater Spektakell y Lagartijas Tiradas al Sol, se presentó con éxito en el Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid; en el Festival Temporada Alta en Girona, España, así como en el Zurcher Theater Spektakell, en Zúrich, Suiza. [g](#)

TEATRO UNAM

Inician funciones de cine presenciales

Homenaje a Felipe Cazals en las salas Julio Bracho y José Revueltas del CCU

Después de 17 meses de trabajo ininterrumpido en línea, la Dirección General de Actividades Cinematográficas, Filmoteca UNAM, abre de nueva cuenta su programación en dos salas de cine del Centro Cultural Universitario (CCU) con un homenaje discreto, pero con mucho agradecimiento a Felipe Cazals, uno de los más destacados e importantes directores del cine nacional.

Las películas que integran el reconocimiento son: *Canoa* (1975), *Su alteza serenísima* (2000), *Kino* (1991), *El tres de copas* (1986), *El apando* (1975) y *El año de la peste* (1979). Del 28 al 31 de octubre y del 3 al 7 de noviembre la entrada será gratuita, previo registro en la página de Filmoteca (www.filmoteca.unam.mx) donde también se pueden consultar fechas y horarios. Las salas Julio Bracho y José Revueltas cuentan con todas las medidas de higiene y se realizarán los protocolos que indican las autoridades de salud.

Trayectoria

Uno de los realizadores más influyentes y destacados del cine mexicano de las últimas cinco décadas, Felipe Cazals Siena nació en Guéthary, Francia (en la frontera franco española) el 28 de julio de 1937, y dos meses después fue registrado y bautizado en Zapopan, Jalisco, México.

Luego de practicar varios oficios, obtuvo una beca para estudiar cine en el Institut des Hautes Études Cinématographiques de París, Francia, y a la par de sus cursos colaboró como asistente de dirección en Italia, España y Francia. A su regreso a México, a mediados de los años 60, colaboró con el programa de televisión *La hora de Bellas Artes*, coordinado



Foto: Filmoteca UNAM.

por el cineasta Manuel Michel y realizó cuatro cortos sobre arte filmados en 16 milímetros: *Leonora Carrington o El sortilegio irónico* (1965); *Que se callen...* (sobre León Felipe) (1965); *Alfonso Reyes* (1966) y *Cartas de Mariana Alcoforado* (1966).

En 1968 filmó su primer largometraje de forma independiente, *La manzana de la discordia*, que se estrenó en el Festival de Cannes, en una de sus secciones paralelas. En ese mismo año colaboró como asistente de Alberto Isaac en *Olimpiada en México*, cinta oficial de los Juegos Olímpicos de México 68. Formó parte, en 1969, del grupo Cine Independiente de México, al lado de Arturo Ripstein, Pedro F. Miret y Rafael Castanedo, momento en el que Cazals entra al cine industrial con la película *Emiliano Zapata*.

Para los especialistas e investigadores de la obra de Cazals, sus filmes más destacados son: *Canoa*, *El apando* y *Las Poquianchis* (1976), conocidas como La trilogía de la violencia; *El año de la peste* (1979), *Bajo la metralla* (1982), *Los motivos de Luz* (1983), *Los inocentes* (1986) y *Kino* (1991). Casi una década después, rueda *Su alteza serenísima* (2000) y continúa con proyectos como el documental *Digna hasta el último aliento* (2004), *Las vueltas del citrillo* (2005), *Chicogrande* (2010) y su última realización, *Ciudadano Buelna* (2010). [g](#)

FILMOTECA UNAM

Terna para la dirección de la Facultad de Contaduría y Administración

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) aprobó la terna de candidatos a la dirección de esa entidad académica, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por Tomás Rosales Mendieta, Tomás Humberto Rubio Pérez y Ricardo Alfredo Varela Juárez.

Tomás Rosales Mendieta

Nació el 15 de septiembre de 1973 (48 años). Estudió la Licenciatura en Contaduría en la FCA de la UNAM. Es maestro en Dirección de Empresas por el IPADE y especialista en Finanzas por la misma institución. Es candidato a doctor en Ciencias de la Administración, en la UNAM.

Es Profesor Titular C de Tiempo Completo, definitivo. Posee el estímulo PRIDE nivel C. En la gestión de la FCA ha servido como secretario académico, secretario de Personal Docente, jefe de la Licenciatura en Contaduría, jefe fundador del Centro de Excelencia Empresarial (hoy Cenapyme) y jefe de la Extensión de la FCA en el *campus* Juriquilla. Ha participado en la Facultad en el Comité Académico, Comité Humanista, Comité Editorial y Comité de Evaluación Educativa; adicionalmente, es integrante de Bases de Colaboración en los Fondos para el desarrollo de actividades académicas, programas y proyectos de la Escuela de Emprendedores Sociales de la FCA y el Fondo de movilidad Académica Nacional e Internacional.

Posee una antigüedad académica de 21 años. Es profesor de las asignaturas de Instrumentos Financieros en licenciatura, y de Teoría de las Finanzas, además de Ética y Liderazgo en maestría. Es consejero universitario propietario de la FCA. Es docente certificado por la ANFECA y miembro de la Comisión Técnico Consultiva de la Contaduría en la Secretaría de Educación Pública de México. Es miembro del Colegio de Contadores Públicos de México, y vicepresidente de Docencia de la Academia Mexicana de Auditoría al Desempeño, AC.

Ha sido representante de los tutores ante el Programa de Posgrado en Ciencias de la Administración, miembro del IMEF y, por otra parte, ha formado a docentes en la utilización del Método del Caso, tanto de la FCA como de universidades en Sonora, Veracruz y Ecuador, en licenciatura y maestría. Ha dirigido 24 tesis de licenciatura y 12 de maestría, algunas de ellas con premios en el ámbito nacional de la ANFECA. Además, ha dirigido casos y diversas modalidades de titulación a siete alumnos de licenciatura y 36 estudiantes de las maestrías al Alta Dirección, Finanzas y Administración.

Los candidatos son Tomás Rosales Mendieta, Tomás Humberto Rubio Pérez y Ricardo Alfredo Varela Juárez

Fue ponente central en la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (2013), así como ponente central en la Asociación Latinoamericana de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (2016). Ha sido organizador, ponente, moderador, comentarista y árbitro en congresos de investigación nacionales e internacionales. Árbitro en premios de investigación del IMEF. Miembro de la Comisión de Educación del Instituto Mexicano de Contadores Públicos, del Consejo Editorial del CCPM y asesor de la Comisión de Docencia del CCPM. Miembro fundador del claustro de la Maestría en Alta Dirección.

Es coautor de cinco libros; autor de 14 artículos de divulgación y de cinco ponencias de investigación en México y Latinoamérica. Ha sido participante en actividades académicas en 13 países. Referente a las publicaciones de divulgación, ha participado con temas de vinculación universitaria, auditoría al desempeño y ética en las revistas *Veritas* y *Contaduría Pública*. Instructor dentro del Convenio Emprende con Santander X y la UNAM en plataforma MOOC para la innovación y el emprendimiento.

Fue galardonado como Docente del Año 2014 en el Colegio de Contadores Públicos de México. Fue reconocido por el Consejo Universitario de la Universidad de Santo Domingo, Primada de América, el 19 de abril de 2017, por su encomiable labor en el desarrollo de las facultades y escuelas de Contaduría y Administración de América Latina.

Tomás Humberto Rubio Pérez

Nació el 9 de agosto de 1977 (44 años). Realizó sus estudios profesionales en Contaduría y la maestría en Administración de Organizaciones en la FCA de la UNAM. Cursó los diplomados de Historia del arte occidental, Administración aplicada a la micro, pequeña y mediana empresa, Gerencia estratégica de costos y Contribuciones fiscales, entre otros.

Cuenta con diplomados de actualización, como participante y expositor, específicamente en áreas como: auditoría, fiscal y ética. Asimismo, cuenta con cursos, talleres

y seminarios en lo relativo a: comportamiento del alumnado; administración de instituciones de educación superior; formación de coordinadores de programas institucionales de tutoría de escuelas y facultades; herramientas tecnológicas para el apoyo de las tutorías a distancia, entre otros.

Es Profesor Titular C de Tiempo Completo, definitivo. Posee el estímulo PRIDE nivel C. En la Facultad se ha desempeñado como secretario de la Dirección, secretario de Relaciones y Extensión Universitaria, secretario general y actualmente como director de la institución.

Posee una antigüedad académica de 20 años. Ha impartido las asignaturas: Contabilidad; Tendencias e innovaciones en la contaduría; Seminario de Ética en los negocios; Ética en las organizaciones y Análisis del entorno económico, político y social, esta última es la que imparte actualmente, en dos grupos de licenciatura. Ha sido tutor del Programa de Posgrado de Maestría; del Programa Institucional de Tutoría, del Programa de Alta Exigencia Académica y del Programa de Tutores de Contabilidad Avanzada.

Ha publicado artículos para la Revista *Contaduría Pública*, que edita el Instituto Mexicano de Contadores Públicos (IMCP) y uno para la *Revista Latinoamericana de Psicología* y es coautor de varios libros.

Entre sus actividades de difusión se cuentan la organización de diferentes congresos, incluido: el de investigación de la Facultad, el internacional de sistemas de salud, el primer encuentro de empoderamiento de la mujer y los de educación e información financiera; 1er Festival de Internacionalización FCA-UNAM; semanas académicas y deportivas; festivales culturales; así como un sinnúmero de conferencias, carreras atléticas, encuentros de responsabilidad social y de administración sustentable, entre otros.

Ha sido conferenciante en congresos y eventos nacionales e internacionales, propios de nuestras disciplinas y en encuentros latinoamericanos como: el Colegio Nacional de Licenciados en Administración (CONLA); la Semana de la Contaduría Pública en Panamá y el ECON, organizado por la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires.

Cuenta con experiencia profesional en el sector privado; ha sido jurado en diversos concursos, entre los que destacan: Tu Mundo, Tu Visión de Ernst & Young; Inter preparatorio de la Opción

Técnica en Contabilidad, en la modalidad de Coloquio Estudiantil; Premio Santander a la Innovación Empresarial, entre otros.

Es Profesor Visitante Ilustre por resolución del Consejo Superior de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires; ha sido acreedor del reconocimiento de Profesor Distinguido, otorgado por el Colegio de Contadores Públicos de México. En el Instituto Mexicano de Contadores Públicos es vicepresidente de Docencia del Comité Ejecutivo Nacional desde 2016.

Presidente del Comité Organizador del festejo de los 90 años de la FCA; en 2018 fue creador del Programa Académico de Capacitación para el Empoderamiento de la Mujer (PACEM), en 2007 formó parte del comité organizador de los 100 años de Contaduría en México, evento organizado por el IMCP; integró el comité organizador del Encuentro Conmemorativo de los 75 años del Servicio Social Universitario; en 2007 formó parte del comité organizador del Maratón Nacional de Conocimientos en Finanzas y Fiscal para la ANFECA y en 2006 el subcomité de Planeación que organizó la X Exposición de Orientación Vocacional para la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, UNAM. Desde 2006 forma parte de la Sociedad de Egresados de la FCA; de 2013 a 2015 fue miembro de su Consejo Directivo; y actualmente es presidente honorario de la misma.

Ricardo Alfredo Varela Juárez

Nació el 14 de noviembre de 1951 (69 años). Realizó sus estudios de licenciatura en la FCA y obtuvo los grados de maestro en Administración (Organizaciones) y doctor en Ciencias de la Administración en la misma; también obtuvo el grado de doctor en Ciencias de la Educación.

Es Profesor Titular C de Tiempo Completo definitivo. Posee el estímulo PRIDE nivel D. A lo largo de su trayectoria en la máxima casa de estudios ha desempeñado los cargos de jefe de la División de Estudios de Posgrado (por tres periodos), jefe de la División de Educación Continua y coordinador del Programa de Posgrado en Ciencias de la Administración (por dos periodos).

Ha sido miembro del H. Consejo Técnico de la Facultad (por dos periodos), fue miembro del Consejo de Estudios de Posgrado representante de los Tutores en el área de las Ciencias Sociales. Actualmente es miembro presidente de la Comisión Dictaminadora del Área de Ciencias de la Administración en la FES Cuautitlán y en la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia.

Posee una antigüedad académica de 46 años, a lo largo de este tiempo se ha desarrollado como profesor e investigador. Fue presidente del Colegio de Posgraduados de la República Mexicana, AC, por el periodo 2009-2010.

Como ponente y conferenciante ha dictado diversos seminarios, cursos y congresos en diferentes instituciones de educación superior y organizaciones que entre las más recientes en el plano internacional destacan: Université Jean Moulin, Lyon III Francia, Université de Pau et des Pays de L'adour, Francia; Universidad

Complutense de Madrid, España; Universitat de Girona, España; Universidad Internacional de Florida, EUA; Universidad de Buenos Aires, Argentina; Instituto Tayasal, Guatemala; Universidad de Ambato, Ecuador; Universidad de Guayaquil, Ecuador; Universidad de San Carlos, Guatemala; Universidad Autónoma de Honduras, Honduras; Universidad de Valparaíso, Chile; Universidad de Santiago de Chile. En el plano nacional sobresalen la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Universidad Autónoma de Colima, Universidad Autónoma de Yucatán, Universidad Autónoma de Chihuahua, Universidad Autónoma de Chiapas, Universidad Autónoma de Hidalgo, Universidad Autónoma de Nuevo León, Universidad Autónoma de Tamaulipas, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Universidad Panamericana, Instituto Politécnico Nacional, Escuela Bancaria y Comercial, Universidad de las Américas, Universidad de las Américas Puebla, Universidad Anáhuac, Centro de Investigación y Docencia Económicas, Centro Interamericano de Estudios de Seguridad Social, etc.

En su obra escrita se cuenta con 29 libros publicados. Es articulista de diversas revistas y periódicos en las áreas laboral y recursos humanos; en los últimos años ha presentado 162 trabajos de investigación en eventos especializados de trascendencia nacional e internacional y ha impartido 184 conferencias en congresos y reuniones nacionales e

internacionales. Ha producido y dirigido programas de difusión para TV UNAM y canal 22 de México, fue comentarista especializado en el programa de radio *Empresas y Empresarios* que transmitió Radio Noticias 1440 en Ciudad de México. Actualmente conduce el programa de radio *Administración del Capital Humano* que se transmite por Sinergia Inteligente.

Entre los cargos que ha ocupado en el sector privado destacan: socio y director del área de Compensaciones para América Latina del Grupo Towers Perrin, la Gerencia Corporativa de Recursos Humanos de Grupo Industrial Camesa, S.A de C.V., la Gerencia Corporativa de Recursos Humanos de American Express Co. (México), S.A de C.V, la Dirección de Recursos Humanos de Hotel El Presidente Chapultepec.

Dentro de sus premios y distinciones se encuentran: mención honorífica en su examen de grado de doctorado, 2003; Medalla Alfonso Caso (mejor promedio como alumno del doctorado en las Ciencias Sociales en su generación), 2004; primer lugar en el 1er Premio Nacional de Tesis y Trabajos de Investigación para Académicos, ANFECA, 2005 y 2012; Reconocimiento al Mérito Universitario, 2000, 2005, 2010 y 2015; Fue miembro del Sistema Nacional de Investigadores (Conacyt) y doctor *honoris causa* por su dedicación y colaboración al desarrollo de la calidad educativa, reconocimiento otorgado por el Colegio de Estudios de Posgrado de la Ciudad de México.

Proceso de Auscultación de la H. Junta de Gobierno a la comunidad para la designación de Directoras/es de Escuelas, Facultades e Institutos

Publicación de la terna

En el sitio <http://www.juntadegobierno.unam.mx> aparecen los nombres de las/os integrantes de la terna, los currícula, semblanzas, planes de trabajo y síntesis de los mismos.

Auscultación

Las/os miembros del personal académico, alumnado, personal administrativo y egresadas/os, pueden expresar libre y responsablemente sus argumentos y opinión en forma privada respecto de las/os integrantes de la terna y la situación de la respectiva entidad académica. Al efecto, pueden hacerlo por escrito (documentos firmados y enviados por correo electrónico a la dirección que se indica de la Junta de Gobierno o la personal de alguna/o de sus miembros) o de manera oral bajo sistemas de interacción virtual, previa cita que concierten con las/os diversas/os miembros de la Junta de Gobierno en la otra dirección electrónica que se precisa.

Correo: juntadegobierno@unam.mx

Miembro de la Junta de Gobierno	Correo electrónico para recibir opiniones privadas	Correo electrónico para concertar citas
DR. JUAN ALBERTO ADAM SIADÉ	jadamsiade@unam.mx	finanzaslujano@gmail.com
DRA. ANA ROSA BARAHONA ECHEVERRÍA	barahona@unam.mx	itzel.sanchez@ciencias.unam.mx
MTR. ÓSCAR DE BUEN RICHKARDAY	oscardebuen@unam.mx	rsosa@cdebuen.com.mx
DR. ENRIQUE CABRERO MENDOZA	cabrero@unam.mx	sejg@unam.mx
DR. JORGE CADENA ROA	cadena@unam.mx	cadena@unam.mx
DRA. PATRICIA ELENA CLARK PERALTA	clark@unam.mx	mirichc@yahoo.com.mx Tel. 551998-1094* *De 10:00 a 14:00 Hrs.
DRA. MARCIA HIRIART URDANIVIA	mhiriart@unam.mx	hiriart_junta_gobierno@ifc.unam.mx
DRA. ROCÍO JÁUREGUI RENAUD	jauregui@unam.mx	yopo@fisica.unam.mx
DR. RAFAEL LIRA SAADE	rafaellira@unam.mx	ggl@unam.mx
DR. JOSÉ DE JESÚS OROZCO HENRÍQUEZ	jorozco@unam.mx	lucy.aragon@unam.mx
DR. VICENTE QUIRARTE CASTAÑEDA	vquirarte@unam.mx	aurora@unam.mx
DRA. MARÍA DE LA LUZ JIMENA DE TERESA DE OTEYZA	ldeteresa@unam.mx	leticia@im.unam.mx
DR. JAIME HUMBERTO URRUTIA FUCUGAUCHI	juf@igefisica.unam.mx	margaritafr@igefisica.unam.mx
DRA. GINA ZABLUDOVSKY KUPER	gzk.juntag@unam.mx	lety.gzkunam@gmail.com

Oficina de la Junta de Gobierno, Torre de Rectoría 4° piso.
Informes: sejg@unam.mx

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Con base en la *Convocatoria* publicada en *Gaceta UNAM* los días 3 y 6 de mayo de 2021 y de conformidad con el Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, informa de los ganadores del

**Premio Universidad Nacional
2021**

Dr. Enrique Vázquez Semadeni
Área: Investigación en ciencias exactas

Dra. Eugenia Corvera Poiré
Área: Docencia en ciencias exactas

Dr. Daniel Ignacio Piñero Dalmau
Área: Investigación en ciencias naturales

Dra. Blanca Estela Margarita Buitrón Sánchez
Área: Docencia en ciencias naturales

Dr. Alejandro Chanona Burguete
Área: Docencia en ciencias sociales

Dr. Oscar Ugarteche Galarza
Área: Investigación en ciencias económico-administrativas

Dra. Marcela Astudillo Moya
Área: Docencia en ciencias económico-administrativas

Dra. Atocha Aliseda Llera
Área: Investigación en humanidades

Dra. Griselda Gutiérrez Castañeda
Área: Docencia en humanidades

Dr. Arturo Pascual Soto
Área: Investigación en artes

Dra. Laura María González Flores
Área: Docencia en artes

Dra. Ana María Gurrola Togasi
Área: Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales)

Mtro. Jesús Antonio García Olivera
Área: Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)

Dr. Alan Morgan Watson Forster
Área: Innovación tecnológica y diseño industrial

Dra. Mónica Cejudo Collera
Área: Arquitectura y diseño

Dra. María Díez-Canedo Flores
Campo: Creación artística y extensión de la cultura

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Con base en la *Convocatoria* publicada en *Gaceta UNAM* los días 3 y 6 de mayo de 2021 y de conformidad con el Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, informa de los ganadores del

**Reconocimiento Distinción Universidad Nacional
para Jóvenes Académicos
2021**

Dra. Omaira González Martín
Área: Investigación en ciencias exactas

Dr. Josué Tago Pacheco
Área: Docencia en ciencias exactas

Dr. Braulio Víctor Rodríguez Molina
Área: Investigación en ciencias naturales

Dr. Gerardo Leyva Gómez
Área: Docencia en ciencias naturales

Dra. Alethia Fernández de la Reguera Ahedo
Área: Investigación en ciencias sociales

Dra. Guadalupe Georgina Sosa Hernández
Área: Docencia en ciencias sociales

Dra. María José Ibarrola Rivas
Área: Investigación en ciencias económico-administrativas

Dra. Seyka Verónica Sandoval Cabrera
Área: Docencia en ciencias económico-administrativas

Dr. Daniel Gutiérrez Trápaga
Área: Investigación en humanidades

Dra. Fernanda López Escobedo
Área: Docencia en humanidades

Dra. Didanwy Davina Kent Trejo
Área: Docencia en artes

Mtra. Julieta Rut Salazar Contreras
Área: Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales)

Mtra. Haydeé Hernández Ramírez
Área: Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)

Dr. Fernando Pérez Escamirosa
Área: Innovación tecnológica y diseño industrial

Dra. Andrea Berenice Rodríguez Figueroa
Área: Arquitectura y diseño

Cineasta Melissa Elizondo Moreno
Campo: Creación artística y extensión de la cultura



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO



SECRETARÍA DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA
DIRECCIÓN GENERAL DE ANÁLISIS, PROTECCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA

CIRCULAR: SPASU/DGAPSU/005/2021
ASUNTO: USO DE ESTACIONAMIENTOS EOU

COORDINADORES, DIRECTORES DE FACULTADES, ESCUELAS, INSTITUTOS Y CENTROS, DIRECTORES GENERALES, COORDINADORES, SECRETARIOS ADMINISTRATIVOS, JEFES DE UNIDAD ADMINISTRATIVA, DELEGADOS ADMINISTRATIVOS Y A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA PRESENTE

Con la finalidad de contribuir y colaborar con la Dirección General de Servicios Generales y Movilidad, para agilizar la vialidad y auxiliar en la atención del parque vehicular que transita y acude a este *campus* de Ciudad Universitaria, en beneficio de la comunidad universitaria y visitantes se les informa que:

El Estadio Olímpico Universitario (EOU) ofrece acceso gratuito a la comunidad universitaria, así como aquellos que así lo requieran, en sus estacionamientos números 1, 2, 3, 4 y 8, a través de una tarjeta de acceso gratuito. Todos los interesados deberán descargar de la página: <http://www.seguridadyproteccion.unam.mx/PC3/eou.php> el formato de la solicitud de dicha tarjeta, aviso de privacidad y obligaciones del usuario, los cuales deberán llenar y enviar escaneados junto con los documentos que se mencionan según sea el caso, al correo: eou.tarjetasproximidad@dgapsu.unam.mx durante el período del 11 de octubre de 2021 al 03 de diciembre de 2021.

TRÁMITE	DOCUMENTOS	OBSERVACIONES
PRIMERA VEZ	Tarjeta de circulación vigente. Licencia de conducir vigente. Credencial universitaria vigente (alumno, académico, administrativo) Tira de materias (estudiantes) Último talón de pago (trabajadores)	Como respuesta recibirán un correo electrónico, en donde se les darán indicaciones para poder recoger la tarjeta electrónica.
REACTIVACIÓN	Tarjeta de circulación vigente. Licencia de conducir vigente. Credencial universitaria vigente (alumno, académico, administrativo) Tira de materias (estudiantes) Último talón de pago (trabajadores)	Al contar ya con su tarjeta electrónica, la reactivación se dará en un plazo de 24 hrs., posterior al envío de sus documentos.
REPOSICIÓN	Tarjeta de circulación vigente. Licencia de conducir vigente. Credencial universitaria vigente (alumno, académico, administrativo) Tira de materias (estudiantes) Último talón de pago (trabajadores)	Recibirán un correo electrónico de respuesta, en donde se les darán indicaciones para poder realizar el pago de \$150.00 correspondiente al costo de su reposición y recoger la tarjeta electrónica.

La vigencia de las tarjetas es de un año lectivo, por ello, las personas que actualmente cuenten con una, deberán realizar el trámite para su reactivación.

Asimismo, se informa que con motivo de la celebración de eventos en el EOU, el acceso a los estacionamientos puede ser restringido; por lo que no se podrá hacer uso de dicha tarjeta para ingreso a eventos deportivos, culturales, etc.

Para el público en general que no cuente con tarjeta de acceso gratuito, se encuentra disponible el estacionamiento número 6, de cobro por tiempo de permanencia.

ATENTAMENTE
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Cd. Universitaria, Cd. Mx., 21 de octubre de 2021.
EL DIRECTOR GENERAL

MTRO. GERARDO M. LOYO MARTÍNEZ

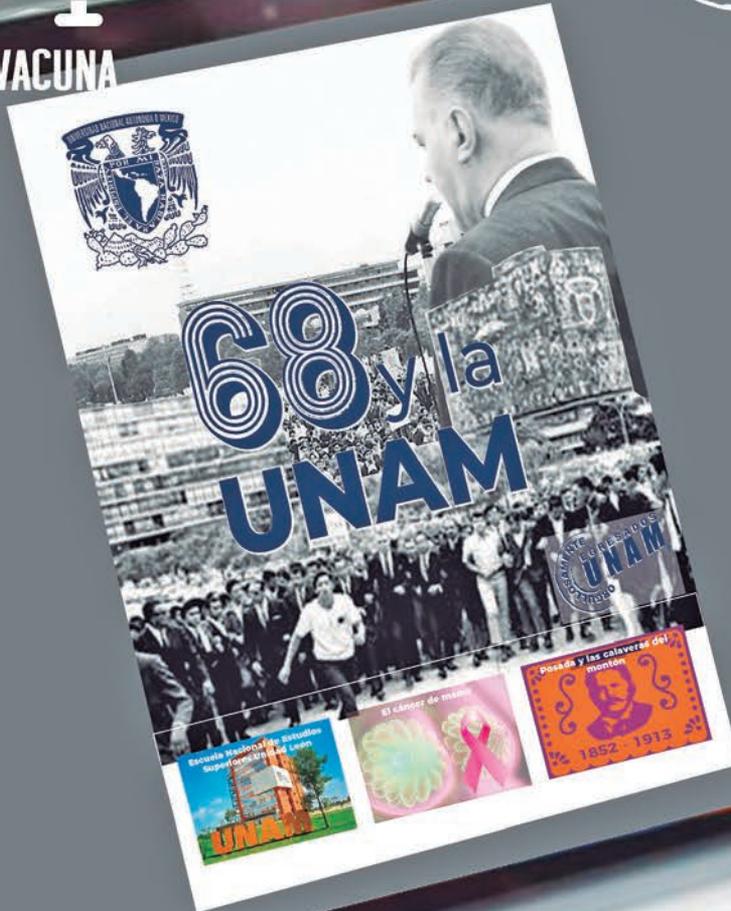


PONTE
PUMA



PONTE LA VACUNA

ORGULLOSAMENTE
EGRESADOS
UNAM®



Periódico Digital EXALUMNOS UNAM

#6 a partir del 31 de octubre

<https://www.flipsnack.com/editorialpveu/la-unam-y-el-68/full-view.html>

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
Dirección General de Atención a la Comunidad

XXIV



CONMEMORACIÓN DE
DÍA DE MUERTOS



30 DE OCT. AL 5 DE NOV.

VIDEOJUEGO, PROGRAMA CULTURAL Y CONCURSOS

www.megaofrenda.unam.mx

DESCARGA LA APP EN:



iOS

Google Play



Comunidad UNAM

www.dgaco.unam.mx

ChildFund®



En el marco del 10° aniversario del PUDH de la UNAM y a 32 años de la Convención sobre los Derechos del Niño



FORO: Los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes. Retos para su protección en el contexto actual.

Transmisión



<https://www.facebook.com/PUDH.UNAM>
<https://www.facebook.com/childfundmx>

**10 y 11 de
Noviembre 2021
9:00 am**

Coordinación:
Ana Lilia García Altamirano
Sonia Bozzi
Luis Raúl González Pérez
Ismael Eslava Pérez
Lourdes Zariñán
Yil Felipe Wood

► Se otorgará constancia con valor curricular con previo registro al correo mario.naranjor@unam.mx, por favor envíe el nombre y apellido como desea que aparezca en la constancia.



Nacional Universitario

Plata y bronce para la UNAM en escalada

Marianne Bergerault, de la Facultad de Química, logró segundo lugar en femenino, mientras que Ahuítz Rodríguez, de Filosofía y Letras, obtuvo el tercero en varonil

Dos medallas lograron los integrantes del equipo de escalada representativo de la UNAM en el Campeonato Nacional Universitario 2021 de esta disciplina, avalado por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación y celebrado en la Universidad de Guadalajara.

Marianne Bergerault Fernández, alumna de la Facultad de Química, y Ahuítz Rodríguez Mancillas, de Filosofía y Letras, fueron los medallistas con una de plata en la rama femenil y otra de bronce en la varonil. La competencia se desarrolló en formato combinado, es decir que los mejores atletas universitarios de la República Mexicana en este deporte mostraron sus habilidades en las modalidades de bloque y dificultad.

La modalidad de bloque consiste en escalar una serie de rutas marcadas, a poca altura, pero con alta complejidad técnica y demanda física, mientras que la prueba de dificultad radica en escalar, con arnés y cuerda de seguridad, una ruta de mayor elevación. Los atletas con mejor desempeño en la sumatoria de ambas pruebas fueron los ganadores.

En nombre de la UNAM

Marianne Bergerault vivió esta experiencia como su primera participación en una competencia universitaria nacional, por lo que el segundo lugar le dejó un gran sabor de boca. “Me da mucho orgullo haber ganado medalla de plata, y sobre todo haberla conseguido en nombre de la UNAM. Es la primera vez que enfrente a otras universidades, lo cual para mí fue una experiencia increíble”, comentó la escaladora universitaria.

Por su parte, Ahuítz Rodríguez aseguró que obtener el tercer lugar no fue nada sencillo, por lo que también consideró que se trata de un enorme éxito personal que comparte con el entrenador del equipo de escalada de la UNAM, Arturo Alavez Rosas. “Me dio mucho gusto, porque con la pandemia me costó gran trabajo mantenerme motivado para estudiar y entrenar, y la verdad es que mi *coach* me ayudó bastante. Trabajamos muy enfocados en lograr la medalla”, dijo el atleta puma.



Foto: Cristina Jiménez.

Otro aspecto que destaca el propio Rodríguez Mancillas es que se sintió beneficiado por el formato del certamen. “El esquema combinado me benefició. Estas competencias casi siempre son de bloque, y ahora con la modalidad de dificultad yo tenía una ventaja sobre muchos escaladores porque la practico mucho, es mi favorita”, expresó satisfecho por su logro.

Tras sus buenos resultados en el Nacional Universitario 2021, Marianne Bergerault, con 23 años de edad, buscará repetir el buen desempeño en la Universiada Nacional 2022, al igual que Ahuítz Rodríguez, de 22 años de edad, quien además tiene como meta lograr un podio en el Campeonato Nacional de Dificultad que se realizará a finales de noviembre.

En la justa también intervinieron los auriazules Arantza Romero Gómez, de la FES Cuautitlán; Alejandra Cecilia Bellazetín Cruz, de la Facultad de Economía, y Emmanuel Estrada de Artola, de la Facultad de Ingeniería. [g](#)

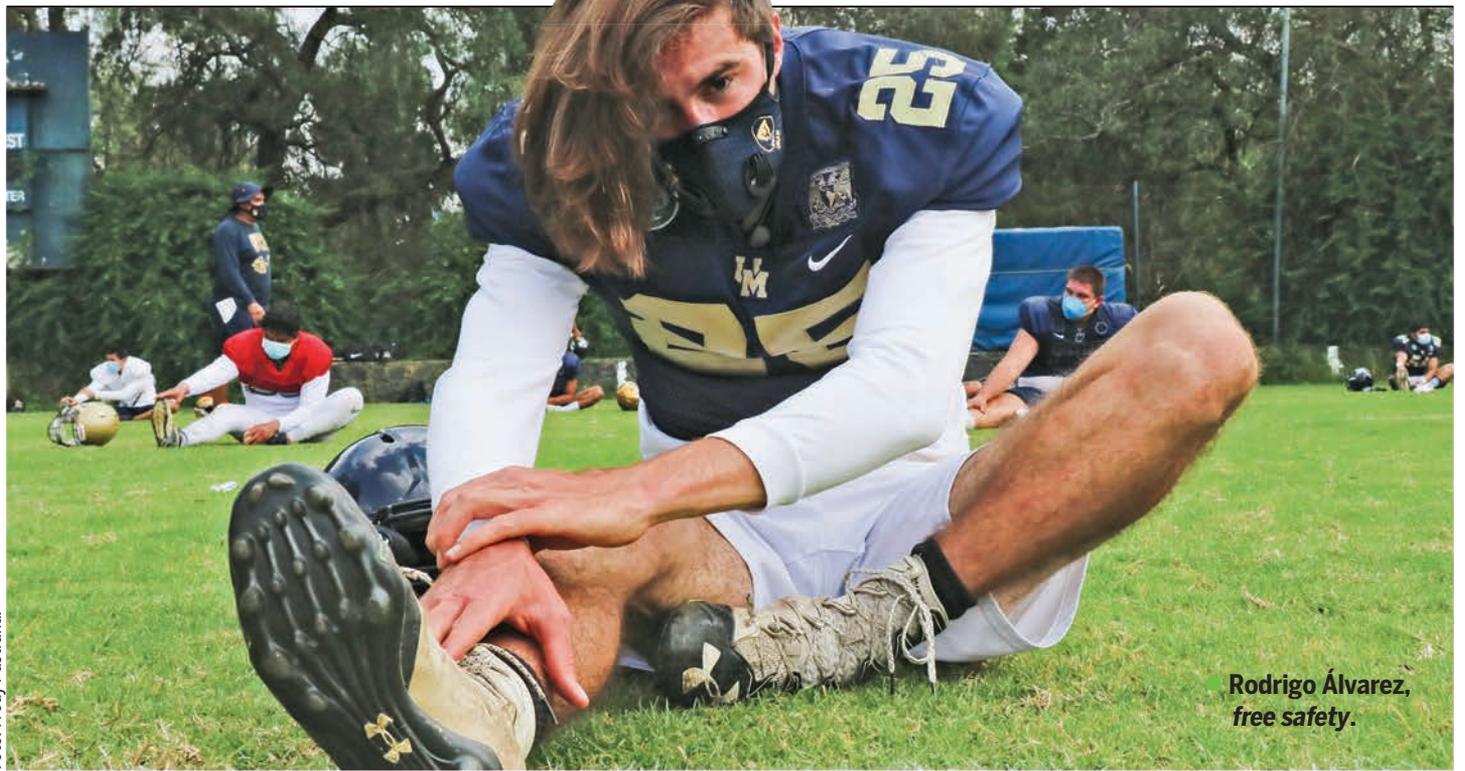


Foto: Fredy Pastrana.

Rodrigo Álvarez,
free safety.

Unión y compromiso al interior de Pumas CU

Temporada en puerta

En simbólica entrega de ropa deportiva, se reconoció el esfuerzo de jugadores y *staff* del equipo durante el confinamiento y se les arengó para que la campaña sea exitosa

Fueron 18 difíciles meses de confinamiento por la Covid-19 en los cuales el equipo de Pumas CU no se detuvo y, por el contrario, ingenió implementos para continuar con el entrenamiento al máximo en busca de llegar con su mejor versión al inicio de la temporada de Liga Mayor de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA), el cual se tiene programado para el próximo 6 de noviembre.

Ante ese gran esfuerzo, el titular de la Dirección General del Deporte Universitario (DGDU), Alejandro Fernández Varela Jiménez, extendió, en nombre del rector Enrique Graue, palabras de reconocimiento a jugadores y *staff* del conjunto representativo de fútbol americano de la UNAM durante una simbólica entrega de ropa deportiva celebrada en el campo de entrenamiento de la escuadra auriazul.

“En nombre del rector les hago extensivo un fuerte abrazo por el ejemplar juego que dieron en la victoria 31-6 sobre Aguiluchos, en partido conmemorativo, y por los que vamos a tener. Estamos muy orgullosos de ustedes como equipo, por lo que hicieron durante este año y medio en una circunstancia tan difícil para todos”, expresó.

Los integrantes del conjunto felino se manifestaron motivados, mientras el capitán, Alejandro Prado Zendejas, alumno de maestría en la Facultad de Contaduría y Administración, mostraba los aditamentos entregados, entre ellos guantes, shorts de entrenamiento, playeras, camisetas tipo polo, pants, gorras y zapatos para césped. Esto como parte de un kit que recibieron más adelante todos quienes conforman la escuadra, de una forma ordenada y sin crear aglomeraciones.

“Para tener buenos resultados como Pumas CU tenemos que esforzarnos juntos, equipo, *coaches* y directivos. A trabajar para adelante”, dijo Prado Zendejas, quien

“Tendremos un gran conjunto este año y, con 31 novatos, también un gran futuro por delante”

portará el jersey con el número 7 durante la campaña venidera.

El entrenador en jefe, José Luis Canales Rivera, agradeció el apoyo a las autoridades del Deporte Universitario y afirmó que “este grupo sabe cómo funcionan las cosas. Todos somos Pumas, estamos trabajando por la Universidad Nacional y entendemos dónde estamos parados y qué representamos. Siempre lo mejor para los Pumas, para la Universidad Nacional, así trabajamos y así seguiremos trabajando. Tendremos un gran conjunto este año y, con 31 novatos, también un gran futuro por delante”.

Alejandro Fernández Varela Jiménez subrayó además que el regreso a las actividades presenciales se seguirá dando de forma paulatina y segura, ya que lo importante es la salud de alumnos, docentes e integrantes del conjunto.

“Debemos tener presente que la pandemia sigue, que hay que cuidarnos muchísimo y que vamos a ir regresando, como ahorita, con mucha seguridad y de forma progresiva y paulatina, pero bien, seguros todos. La principal importancia para nosotros como Universidad Nacional son ustedes, su salud y la de los docentes, la de todos en el equipo”, concluyó el titular de la DGDU. *g*

OMAR HERNÁNDEZ



Fotos: Juan Antonio López.

DIRECTORIO



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Dr. William Henry Lee Alardín
Coordinador de la
Investigación Científica

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Coordinadora para la Igualdad de Género

Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General
de Comunicación Social

Mtro. Rodolfo González Fernández
Director de Información



Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Juan Pablo Becerra-Acosta M.

Subdirector de Gaceta UNAM
Daniel Francisco Martínez

Coordinador de Edición
Sergio Guzmán

Gaceta Digital
Hugo Maguey

**Jefe del Departamento
de Gaceta Digital**
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Pía Herrera, Leticia Olvera,
Alejandra Salas, Karen Soto,
Alejandro Toledo y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: La Crónica Diaria S.A. de C.V., Calz. Azcapotzalco La Villa, No. 160, Col. Barrio de San Marcos, Del. Azcapotzalco, CP. 02020, Ciudad de México, Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

CEMPASÚCHIL, NUESTRA FLOR QUE AGONIZA

Desde hace 35 años viene cayendo la cosecha:
en 1985 se produjeron más de 16 mil hectáreas
y en 2020 menos de 2 mil

ACADEMIA | 4-5

