



**GACETA  
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

@UNAMGacetaDig  
@UNAMGaceta



CONSULTA  
GACETA  
DESDE TU  
CELULAR

gaceta.unam.mx



**Concurso de dibujo y expresión**

# LA NIÑA Y EL NIÑO ANTE LA PANDEMIA

La han enfrentado con entereza y compromiso; dan a conocer ganadores del certamen. Ilustración de Luis Emiliano Guzmán, primer lugar categoría A

CULTURA | 16-17

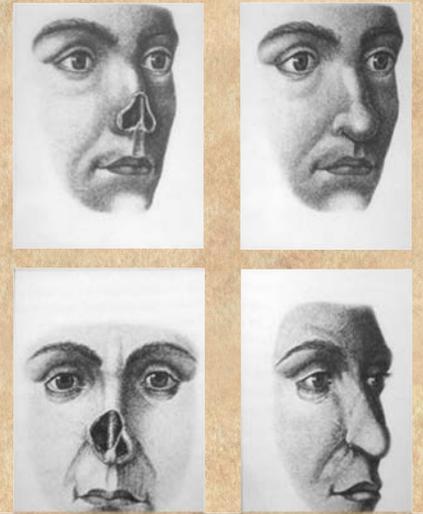


PONTE EL CUBREBOCAS

Ciudad Universitaria,  
29 de abril de 2021  
Número 5,203  
ISSN 0188-5138



Injertos de tejido



# A flor de piel



Farmacodermia



Sífilis temprana



Lepra lepromatosa

*Para que los ciudadanos participemos en su reducción se recomienda tomar conciencia sobre el manejo de los desechos que generamos, no tirarlos indiscriminadamente, reciclar y recordar que se comparte el medio ambiente con otros seres vivos.*

- Falta investigación científica para evaluar la cantidad de afectaciones.

## Basura doméstica y residuos industriales

# Mares y costas, cada vez más contaminados

### UNAM PRESENCIA NACIONAL

Ciudad del Carmen, Campeche

PATRICIA LÓPEZ

**E**l paso de los seres humanos por el planeta afecta de manera directa a los mares y zonas costeras, que en diferentes regiones reciben cada vez más cantidad de contaminantes de distintos orígenes, desde residuos industriales con metales pesados, hidrocarburos derivados del petróleo, hasta basura doméstica como plásticos, pilas, dispositivos tecnológicos y todo tipo de objetos inservibles.

En México, los cambios de uso del suelo, deforestación, minería, pesca, agricultura y turismo despuntan entre las principales acciones económicas que repercuten en la calidad ambiental de los ecosistemas marinos y costeros nacionales, señaló Omar Celis Hernández, catedrático del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, adscrito a la estación El Carmen (Campeche) del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICML) de esta casa de estudios.

Subrayó que en México, un país con 11 mil 122 kilómetros de litorales, falta investigación científica para evaluar la cantidad de afectaciones en mares y costas.

“Aunque no todas esas regiones presentan el mismo tipo de influencia antropogénica, se tiene el consenso de que las costas sufren una mezcla de contaminación y sobreexplotación de los recursos pesqueros, lo que disminuye

## Deforestación, minería, pesca, turismo y agricultura repercuten en la calidad ambiental de ecosistemas

la actividad primaria, ocasiona pérdida de biodiversidad y posibles amenazas en la salud humana”, dijo Celis.

También se ha reconocido que las principales fuentes de contaminación terrestres son las aguas residuales de origen urbano e industrial no tratadas. La recolección y disposición incorrecta de los desechos sólidos urbanos e industriales y la falta de tratamiento de las aguas residuales constituyen esos problemas habituales en las costas. “Esto se agudiza si sumamos el factor del aumento de la población que genera más basura a estos ecosistemas”.

### Industriales y domésticos

Dependiendo del tipo de producción que haya en una zona es el contaminante que arroja al ambiente. Por ejemplo, las industrias minera, metalúrgica, curtiduría, de pinturas y petrolera son conocidas por la alteración que producen con metales pesados como cobre, plomo, zinc, vanadio, cromo y cadmio.

“La petrolera lo hace con hidrocarburos y metales pesados como níquel, vanadio y bario. Las labores agrícolas pueden aportar orgánicos como el DDT y otros compuestos

organoclorados y organofosforados que vienen en los plaguicidas para proteger los cultivos. La industria cosmética y de belleza se ha relacionado con microplásticos y otros contaminantes emergentes.”

Por parte de la población en general, ésta altera el ambiente con un mal manejo de los desechos que generan en sus casas y trabajos.

“Por ejemplo, si arrojan las baterías a la basura en vez de a contenedores especializados, la afectación será con metales pesados. Si tiran los medicamentos caducos a la basura, éstos serán liberados al ambiente por medio de los lixiviados generados en los rellenos sanitarios, y hay que agregar el mal manejo de los envases de plástico.”

El especialista consideró que costas, mares y cuerpos de agua dulce como ríos y lagunas sufren la misma situación, pues las actividades industriales son las mismas y todos los residuos llegan a los mares.

Celis informó que en los ambientes acuáticos esta anomalía se ha incrementado: “El Instituto Nacional de Estadística y Geografía reportó en 2015 que los problemas de sobreexplotación de los acuíferos se han elevado, pues en 1975 había 35 identificados como sobreexplotados, pasando de 104 en 2004 a 157 en 2019. Y que la principal dificultad en el agua se presenta en el Valle de México y el sistema Cutzamala, seguidos de la Península de Baja California”.

Detalló que estas investigaciones en la Estación El Carmen del ICML están relacionadas con metales pesados y microplásticos. “Próximamente incursionaremos en los contaminantes orgánicos y otros emergentes”.

Para que los ciudadanos participemos en su reducción, el especialista recomendó tomar conciencia sobre el manejo de la basura que generamos, no tirarla indiscriminadamente, reciclar y recordar que se comparten los ecosistemas con otros seres vivos. *g*

# La reconversión laboral, prueba para la sociedad

Los empleadores exigen aprendizaje activo, pensamiento crítico y analítico, creatividad, iniciativa, liderazgo y manejo de tecnologías

Laura Romero

Con el trabajo a distancia que se realiza desde el año pasado, se ven transformaciones que se esperaba ocurrieran en una década. La reconversión laboral en casa, derivada de la emergencia sanitaria, es una oportunidad que pone a prueba las capacidades de quienes contratan, trabajadores, instituciones, organizaciones públicas y privadas para adaptarse a las circunstancias actuales y desarrollar nuevas habilidades y mecanismos que permitan el cumplimiento de los objetivos laborales e prevalezcan las fuentes de empleo.

Juana Patlán Pérez, profesora de la Facultad de Psicología y autora de *Calidad de vida en el trabajo*, comenta acerca de este proceso en la víspera del Día del Trabajo, a celebrarse el 1 de mayo, e identifica algunas de las características que las empresas buscan en su personal: aprendizaje activo; pensamiento crítico y análisis; creatividad e iniciativa; liderazgo y uso de las tecnologías.

La también integrante de la Academy of Management, Iberoamerican Academy of Management, de la Academia de Ciencias Administrativas de México y de la Red Internacional de Investigadores en Competitividad, apunta que en lo individual el principal impacto del trabajo a distancia es la necesidad de adaptación.

Cuando lo anterior no ocurre, y además hay una gran carga de tareas, se genera tensión, angustia y estrés. Enton-

ces se produce una sobrecarga mental y trastornos psicossomáticos como dolores de cabeza o musculares; además, si no se logran resultados el empleado sentirá que “no cumple” y tiene la sensación de una baja realización personal.

La maestra y doctora en administración por la Universidad Nacional señala la importancia de que los empleadores reconozcan el esfuerzo que han hecho los trabajadores ante la situación que se ha vivido en los últimos meses.

Si bien hay actividades esenciales que no se pueden efectuar a distancia, como las de la industria manufacturera, entre ellas la producción y transporte de alimentos, es un hecho que el denominado *home office* ha ido en incremento en todo el mundo. Hoy, el Foro Económico Mundial considera al teletrabajo como uno de los impulsores de la transformación laboral.

En plataformas especializadas en empleos, 41 por ciento de los negocios en el ámbito global reporta que utiliza el esquema de teletrabajo en alguna medida. Se trata de labores en las que se usan canales de comunicación como mensajería instantánea, videoconferencias, correo electrónico y llamadas telefónicas, en vez de ir a la oficina.

41%

de los negocios en el ámbito global reporta que utiliza el esquema de teletrabajo en alguna medida.

50%

de los empleados necesitará volver a formarse en 2025, a medida que aumente la adopción de la tecnología.

Según el informe *Coyuntura Laboral en América Latina y el Caribe*, publicado por la Comisión Económica para esa región, Cepal, y la Organización Internacional del Trabajo, OIT (noviembre 2020), la reactivación del mercado laboral pos-Covid-19 será lenta y se necesitará mucho tiempo para que los principales indicadores del mundo del trabajo regresen a los niveles previos a la crisis sanitaria, y más tiempo aún para poder cumplir con las metas establecidas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

En 2020 las economías y los mercados laborales de esta parte del planeta fueron golpeados por la pandemia de una manera nunca vista, lo que se ha traducido en la mayor contracción de los últimos 100 años con fuertes costos económicos, laborales, sociales y productivos. Los grupos más afectados han sido aquellos que, por el tipo de actividad que desempeñan, no pueden realizar teletrabajo, establece el documento.

De acuerdo con el informe, pero de mayo 2020, el impacto de la pandemia en los mercados laborales regionales también depende de la capacidad de los países de



adaptarse a las nuevas formas de trabajo. Si bien el que se hace a distancia es una posibilidad para muchos, no todas las naciones cuentan con la infraestructura tecnológica adecuada para ello.

En la región, 67 por ciento de la población es usuaria de Internet, pero hay diferencias significativas tanto entre los países como dentro de ellos. En México, con base en la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (2019), hay 80.6 millones de usuarios de la red; es decir, 70.1 por ciento de la población de seis años o más, y se calcula que 20.1 millones de hogares disponen de ese servicio.

No obstante, tampoco es suficiente con tener un dispositivo y conectividad a Internet para realizar un buen *home office*. Para generar resultados se requiere también que el empleado tenga dominio de las tecnologías y otras habilidades como la capacidad de planear y organizar el trabajo, gestionar el tiempo y tener control de las demandas laborales, explica Juana Patlán, también académica del posgrado en Psicología.

### Nuevas formas

La integrante del Sistema Nacional de Investigadores, quien ha efectuado diversos proyectos y de consultoría para el sector productivo, el gobierno federal y el Banco Mundial, opina que los empleados deben organizar la jornada de ocho horas establecida en el Convenio 1 de la OIT, pero ahora en sus hogares. “Hay que ser autónomo, organizado y tener control sobre el trabajo. A esas habilidades se suman la constante capacitación y actualización”.

El *Informe sobre el Futuro de los Empleos del Foro Económico Mundial* (octubre de 2020) refiere que 50 por ciento de los empleados necesitará volver a formarse en 2025, a medida que aumente la adopción de la tecnología.

Pensamiento crítico e innovación, junto con resolución de problemas, encabezan la lista de habilidades que los empleadores creen que aumentarán en prominencia en los próximos cinco años. También nuevas aptitudes, como la autogestión, el aprendizaje activo, la capacidad de recuperación, la tolerancia al estrés y la flexibilidad.

El impacto del trabajo a distancia también se observa en el contexto familiar; las personas no sólo tienen una carga laboral, sino responsabilidades en su hogar. “En tales casos es en los que más se requiere organizar los tiempos”, menciona la especialista universitaria.

Los empleados deben tener flexibilidad: a muchos les hace falta mentalidad abierta a los cambios y ser más receptivos a lo nuevo. “En cuanto al aprendizaje y desarrollo de habilidades dependemos de la voluntad del trabajador; muchos toman los cursos de capacitación, pero no aplican lo que aprendieron en sus labores”, recalca la experta.

En tanto, las organizaciones deben fomentar el autoaprendizaje para mantener actualizado a su personal. “Quienes no logren un aprendizaje activo podrían estar en riesgo de no tener ascensos o mejoras en su salario y, en el peor de los casos, perder el empleo”, asevera Patlán Pérez.

Quienes contratan también deben ofrecer capacitación para sus trabajadores y cumplir con los lineamientos, para mantener su salud, toda vez que requieren formación para hacerse resilientes y aprender habilidades que les permitan afrontar las situaciones de estrés, sobrecarga y tensión. “Hace falta que ambas partes piensen en modelos que beneficien a todos. En este camino vamos juntos”, concluye. *g*

### ORIGEN

La conmemoración Día del Trabajo tiene su origen en la represión de una manifestación obrera en Chicago, Estados Unidos, ocurrida el 1 de mayo de 1886. Las organizaciones gremiales de muchas naciones refrendaron esa fecha como día internacional de la defensa de sus derechos y como una jornada de lucha en la que expresaban sus demandas, entre las que destacaban la reducción de la jornada a ocho horas y la indemnización por accidentes laborales.

En México, durante la Revolución Mexicana, la Casa del Obrero Mundial unificó a varias agrupaciones. Sus afiliados decidieron conmemorar públicamente ese día a partir de 1913. Según la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, ese mismo año se celebró el primer desfile, en el que participaron más de 25 mil trabajadores



## Efeméride

Personalidad del menor, el entorno familiar y el contexto social, claves para afrontar la pandemia

**C**lima familiar favorable, autoestima y capacidad intelectual son factores protectores con los que cuentan algunos niños que han aprendido a adaptarse incluso cuando la pandemia ha sido un momento de crisis en el ámbito planetario; más aún, saldrán fortalecidos de esta realidad, consideró María Teresa Monjarás Rodríguez, académica de la Facultad de Psicología (FP).

“Hay que resaltar, además, tres factores involucrados en el desarrollo de la resiliencia en los menores: los atributos propios del niño, los aspectos de su familia y las características de su contexto social. Es complejo hablar de las habilidades generales que podrían estar adquiriendo”, indicó con motivo del Día del Niño, que se celebra el 30 de abril.

Sin embargo, la especialista de la FP señaló algunas destrezas hipotéticas que podrían estar ya desarrollando niñas y niños mexicanos.

“La capacidad para adaptarse a situaciones de crisis: es algo que ellos pueden estar asimilando, si lo observan sobre todo de sus padres; la empatía: se mira cuando ellos hacen alguna videollamada con sus abuelos o familiares, y son conscientes de que no pueden ir a visitarlos por el riesgo de contagio.”

Además, por supuesto, de la creatividad, enfatizó, porque muchos pequeños han tenido que vivir en un entorno donde sus padres trabajan, y en espacios reducidos han tenido que hacer uso de esta creatividad, qué puedo hacer con mis juguetes, con los objetos en casa.

Otras de las habilidades es el trabajo en equipo debido a que algunos infantes se les han designado roles de apoyo; por supuesto, el valor a los otros: apreciar a sus compañeros y familiares.

El cuidado a la salud: los niños están muy atentos a todo, y llegan a decir “no hay que agarrar nada porque nos contagiamos”; y, finalmente, la paciencia: se han facultado para esperar, y es una habilidad compleja que pudieran estar adquiriendo.



# Adaptabilidad de la niñez en la adversidad

En un estudio que realizó la académica universitaria con preescolares, resultó que justo aquellos pequeñitos que han logrado adaptarse mejor es porque sus cuidadores, como ellos, tenían emociones y sentimientos positivos del encierro, es decir, alegría de estar juntos.

Ian Morones Santana, de ocho años de edad, que cursa el segundo año de educación primaria, comentó ya con la habilidad de enviar mensajes de voz vía WhatsApp, que lo que ha aprendido en sus clases en línea es “diferente a como era antes”.

“Me gusta más salir a lugares, pero protegerme. Me conecto en línea a las clases en mi iPad, ahora sé convivir más con mis mascotas, a cuidarme de todo también, ser responsable y no sé qué más; bueno sí, también debo de ser más cuidadoso con las cosas, no tocar nada y cuidar a los animales y a la naturaleza.”

### Saber escuchar

La escucha activa de los padres, su disposición a atender dudas e inquietudes sobre la actual pandemia por la Covid-19 y un eventual regreso a clases presenciales son fundamentales para disminuir la ansiedad que algunos infantes presentan por el confinamiento.

En ello coincidieron Salvador Chavarría Luna y Beatriz Macouzet Menéndez, también académicos de la Facultad de Psicología, quienes opinaron que los adultos deben escuchar con tranquilidad, además de preguntar más sobre qué les preocupa a los pequeños y adolescentes.

“Bajar la ansiedad de un niño o niña no se logra diciendo que no pasa nada, sino dando respuesta a su pregunta, indagar qué necesita, cuáles son sus dudas y ayudarles en las habilidades sociales”. Si no se tiene la información en ese momento,





## Mañana, Día del Niño

ver a una persona, a un familiar unas semanas y luego ya no lo vuelven a ver”.

Beatriz Macouzet sostuvo que la salud mental en estas edades se ha visto afectada por múltiples factores: encierro prolongado, la imposibilidad de interactuar con sus pares en ambientes como la escuela, incremento del riesgo de abandonar los estudios, mayor exposición a la violencia en el hogar y en línea, entre otros.

La *Encuesta de Seguimiento de los Efectos del Covid-19 en el Bienestar de las Niñas, Niños y Adolescentes (#ENCOVID19Infancia)* del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia revela que en nuestro país 35.7 por ciento de los domicilios con menores reportaron síntomas de ansiedad severa, frente a 25.7 por ciento de otros hogares.

En mayo de 2020, 75 por ciento de los hogares con presencia de niños de 0 a 17 años reportó que sus ingresos se redujeron respecto del mes de febrero de ese mismo año, y en 32.3 de los hogares uno o más integrantes perdieron sus fuentes de ingreso.

Macouzet Menéndez explicó que las afectaciones a la salud mental varían según cada pequeño y su contexto, pero algunos signos de alerta pueden ser: cambio radical en su comportamiento, que ya no disfruten actividades que antes gozaban o que nada los tranquiliza.

Puede haber modificaciones en la alimentación o el sueño. “Los niños cuando presentan depresión no necesariamente están tristes sino irritables, preocupados. Hay quienes incluso verbalizan que ya no le encuentran sentido a la vida y hay que atenderlo”.

### Escuela: laboratorio de emociones

Los académicos universitarios refirieron que no acudir a la escuela de manera presencial afecta los procesos de socialización.

Aunque en el país se dan clases por televisión o en línea, 78.6 por ciento de los hogares con niños en edad escolar expresaron que tuvieron dificultades para continuar con la educación de sus hijas o hijos, debido a la falta de computadora o Internet, según la misma *Encuesta de Seguimiento de los Efectos del Covid-19 en el Bienestar de las Niñas, Niños y Adolescentes*.

“La escuela es nuestro laboratorio de emociones: nos peleamos, nos reconciamos, entran en juego muchas habilidades de contacto y comunicación. En la pandemia no se han logrado del todo”, insistió Chavarría Luna.

Actualmente tienen carencia en el tiempo de convivencia, contacto físico, tocamiento en el juego, falta de movimiento, así como contacto visual, que es esencial en esa edad escolar.

Macouzet Menéndez coincidió en que actualmente hay niños que no han experimentado el tránsito de preescolar a la primaria, o de primaria a secundaria, con los retos que ello implica. “Si algo nos dejó esto es estar juntos, y eso se puede capitalizar”, resumió Chavarría Luna. *g*

MIRTHA HERNÁNDEZ / LEONARDO FRÍAS

se les pude decir que la investigarán y se les informará más adelante, aconsejó Chavarría Luna, también maestro en psicoterapia infantil.

En tanto, Macouzet Menéndez mencionó que durante el confinamiento las rutinas se modificaron, pero es importante que existan tiempos establecidos para dormir, estudiar, alimentarse. “Para que un niño pueda sentir seguridad, libertad y deseos de jugar, necesita un marco de referencia y eso lo pueden dar algunas cosas predecibles: la hora de dormir, comer, desayunar”, dijo la supervisora clínica del Programa Único de Especializaciones en Psicología Adultos y Grupos.

### Ansiedad en hogares

Antes de la emergencia sanitaria los pequeños que llegaban a los centros de atención psicológica de la Facultad lo hacían, principalmente, por problemas de conducta y aprendizaje; hoy, es por ansiedad o duelo, afirmó el especialista en intervención clínica en niños y adolescentes, Salvador Chavarría Luna.

El duelo no ha podido manejarse con ellos, pues no hay rituales que ayuden a elaborar la pérdida. “Sucede que dejan





● Rogelio Garza.



● Margarita Teresa de Jesús García.



● José Mustre.



● Bernardo González-Aréchiga.



● David Alejandro Garza.



● Saúl Cuautle Quechol.

Fotos: Benjamín Chaires.

## Foro interuniversitario

# Reflexión académica sobre ciencia, tecnología e innovación

La Universidad Nacional participó de manera amplia en el Foro Interuniversitario Jornadas de Reflexión sobre el Sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación (CTI) que Demanda el Futuro, que desde la pluralidad de voces que caracterizan a las entidades de educación superior mexicanas, buscan señalar los principios esenciales sobre los cuales debe fundamentarse la Ley General de Humanidades, Ciencias, Tecnologías e Innovación.

En el foro virtual y ante titulares de universidades e instituciones públicas y privadas del país, el rector Enrique Graue Wiechers afirmó que conocimiento, tecnología e innovación son fundamentales para solucionar crisis y consolidar los procesos de soberanía, desarrollo y bienestar.

“Sin una inversión estratégica, diálogo y corresponsabilidad no vamos a lograr que México avance”, sostuvo.

También expuso que la actual pandemia ha develado problemáticas históricas y estructurales, entre ellas la baja inversión en el sector CTI. Por ello, señaló que la intervención de los gobiernos y la de los

Son fundamentales para solucionar crisis y consolidar los procesos de soberanía, desarrollo y bienestar: el rector Enrique Graue

actores privados para dotar de recursos al sector en el modelo económico actual, son de vital importancia en la detonación de todo este sistema.

A los rectores participantes, dijo, les une la convicción de reflexionar sobre cómo la ciencia y las humanidades pueden contribuir al adelanto del conocimiento y detonar tecnologías innovadoras que gocen de libertad creadora y estén desligadas de funciones meramente utilitarias.

Asimismo, que las decisiones sobre el financiamiento se tomen por pares y sin intereses personales o grupales, además de subrayar que sus instituciones hacen investigación, desarrollos tecnológicos e innovación, relacionados con las necesidades de la nación, a fin de poder aportar al progreso de nuestra patria.

“Todos los que estamos aquí sabemos que somos actores relevantes para lograr ese propósito”; la interacción de ideas y reflexiones es vital para lograr una ley que tenga un futuro sostenible y catalizador, remarcó.

En tanto, Eduardo Abel Peñalosa Castro, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana, apuntó que en México el sistema CTI tiene un vínculo indisoluble con el almacenamiento, la divulgación, así como con la socialización del conocimiento.

El crecimiento económico y el desarrollo social alcanzados por la nación, durante el siglo XX implicó la creación de instituciones, así como empresas públicas, en sectores estratégicos como el energético, de infraestructura y salud, abundó.

El rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Rogelio Garza Rivera, opinó que la pandemia ha hecho que las instituciones de educación superior replanteen cómo enseñar, cómo impulsar la innovación y hacia dónde dirigir la investigación científica.



● Eduardo Abel Peñalosa.



● Enrique Graue.



● Sara Ladrón de Guevara.



● Héctor Raúl Solís.

“Es importante seguir insistiendo en la necesidad de elevar el presupuesto asignado a ciencia, tecnología e innovación. Este año el aumento fue similar al de la inflación, lo que nos sitúa en un 0.38 por ciento del producto interno bruto, muy por debajo del 2.4 por ciento de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. Nuestro país requiere un incremento constante en CTI para alcanzar un verdadero avance sostenible y equitativo e impulsar la transformación de la sociedad”, subrayó.

### Capacidad de coordinación

Para Sara Ladrón de Guevara, rectora de la Universidad Veracruzana, en la pandemia los sectores de CTI han mostrado su capacidad de coordinarse y sumar esfuerzos, con el propósito de entender la Covid-19 y sus efectos sobre la salud humana, investigar y producir vacunas y medicamentos, crear plataformas digitales indispensables en educación, trabajo, salud, economía y comunicación, entre otros.

Pero también ha mostrado que el avance es desigual y asimétrico entre naciones, por lo que países en desarrollo deben implementar una estrategia que refuerce sus capacidades científicas y tecnológicas, basada en interacciones y redes colaborativas. En este sentido, destacó que el foro y la amplia participación de universidades muestran que están llamadas a desempeñar un papel crucial en este proceso.

Saúl Cuautle Quechol, rector de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México, coincidió en que la emergencia

sanitaria ha evidenciado que la investigación es preponderante para mejorar la calidad de vida, la seguridad y bienestar de la población, además para que nuestro territorio no quede en el rezago en ciencia y tecnología.

Hoy en día, considero, se necesitan políticas públicas y recursos para instituciones y universidades que permitan estudiar y hacer propuestas frente a retos como el cambio climático, el desarrollo sostenible, que ciudadanos y gobiernos entiendan el lenguaje de la ciencia y adquieran una cultura científica.

Durante el encuentro virtual, Bernardo González-Aréchiga Ramírez-Wiella, rector institucional de la Universidad del Valle de México, expresó: esta es una oportunidad de renovar el andamiaje normativo de CTI que permita crear un ecosistema sólido.

Algunos de los aspectos a considerar, refirió, son el federalismo abierto que favorezca la distribución de competencias y la coordinación entre niveles de gobierno como entre dependencias; la amplia intervención de las universidades y de los sectores privado y social en la planeación, formulación y coordinación de la política; fortalecer cadenas de incubación y aceleradoras, trabajar con los estados para potenciar los desarrollos con base tecnológica, entre otros.

### Colaboración urgente

David Alejandro Garza Salazar, rector y presidente ejecutivo del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de

Monterrey, citó que reportes como el de Competitividad Global 2020 del Foro Económico Mundial ponen de manifiesto las debilidades de México en el sector CTI al ubicarlo en el lugar 36 de 37.

México ocupa globalmente el nivel 69 en cuanto a número de investigadores por millón de habitantes, por detrás de Costa Rica, Colombia, Chile y España, entre otros. “Es tan evidente el rezago que no podemos darnos el lujo de no colaborar. También es apremiante encontrar modelos para acelerar la cantidad, calidad del impacto de la ciencia y la tecnología mexicanas”, acentuó.

Las jornadas de reflexión son una oportunidad para dialogar y tener un foro para este anteproyecto, reflexionó Margarita Teresa de Jesús García Gasca, rectora de la Universidad Autónoma de Querétaro.

“Es muy buen momento para poder proponer a esta ley de ciencia y tecnología que se hagan ajustes donde hay vacíos importantes, como la ausencia de las universidades como proponentes y protagonistas en México de la ciencia, la tecnología y la innovación.”

### Relación con la ley

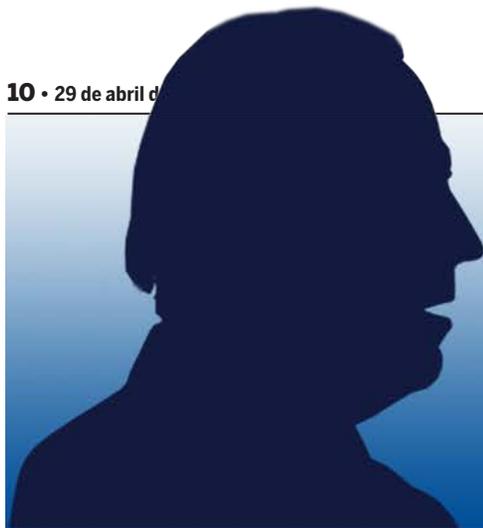
En su oportunidad, José Mustre de León, director general del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados, del Instituto Politécnico Nacional, resaltó la relación directa entre el sistema CTI y la nueva Ley General de Educación Superior, por lo que cualquier propuesta del sector científico debe estar armonizada con la normatividad en la materia.

Mencionó que 75 por ciento de los productos de investigación que se generan en el país están relacionados con instituciones de ese nivel educativo. “Las naciones con más éxito en la generación de conocimiento y en el impacto que éste puede tener en el bienestar de sus ciudadanos tienen esta relación muy clara”.

Héctor Raúl Solís Gadea, vicerrector ejecutivo de la Universidad de Guadalajara, hizo votos porque luego de estas jornadas de análisis se proponga una visión clara que se articule con los principios y propósitos que sustentan la viabilidad del país y su progreso.

“Que podamos transmitirle a la representación popular en el Congreso, a los poderes de la Unión, al Ejecutivo, a todas las fuerzas políticas, a los empresarios y a todo el ecosistema CTI un sentido de unidad y colaboración entre las mejores universidades de México.”

MIRTHA HERNÁNDEZ / PATRICIA LÓPEZ



- El mandatario tiene una aprobación de 54 por ciento; el resto podría considerar que su desempeño no ha sido el esperado, porque no ha podido disminuir la brecha partidaria.

## Balance de expertos de la UNAM

# Primeros 100 días de Biden, positivos

Vacunación masiva contra la Covid-19 y reactivación económica, entre los logros

Laura Romero

Reactivación económica, vacunación masiva contra la Covid-19 y regreso a la diplomacia, son algunos de los principales logros de la administración de Joe Biden a 100 días de su llegada a la Casa Blanca, señalaron especialistas de la Universidad Nacional.

Silvia Núñez García, directora de la Sede UNAM-Los Ángeles (Centro de Estudios Mexicanos), explicó que en la Unión Americana además de la vacunación, se cuenta con la realización masiva de pruebas para detectar esa enfermedad; se puso en marcha una ley para aliviar sus impactos en la economía que consiste en la distribución de 1.9 billones de dólares entre la población en general y la industria para lograr una reactivación integral. “A todas luces se puede observar la reactivación de la vida en las ciudades”.

La exdirectora del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN) resaltó que el presidente Biden ha logrado reducir 73 por ciento los casos Covid-19 y se registran más de 140 millones de personas vacunadas, cifra por encima de las expectativas y de la promesa del presidente de que serían 100 millones de estadounidenses inoculados.

En la conferencia de medios virtual Balance de los Primeros 100 Días de la Presidencia de Joe Biden, Núñez García añadió: el mandatario tiene una aprobación de 54 por ciento; el resto podría considerar que su desempeño no ha sido el esperado,

porque “no ha podido disminuir la brecha partidaria que sigue incidiendo en la vida cotidiana de la población, lo cual se refleja en otros temas, como el migratorio o el de la justicia racial. Ambos aspectos han sido los grandes marcadores de este periodo”.

Asimismo, aún queda pendiente la implementación de una reforma para la regularización de millones de indocumentados que ya estaban en territorio estadounidense antes del comienzo de la administración Biden, entre ellos unos cinco millones de mexicanos. Al respecto, la universitaria destacó que las sedes de la UNAM en EU colaboran estrechamente con los consulados mexicanos para orientar a los connacionales, a fin de conseguir, en su caso, la ciudadanía.

Joe Biden mantiene un récord interesante en términos de haber dictado 42 órdenes ejecutivas; una de ellas para revocar un oleoducto, con lo cual se apuntala su gran proyecto de energías renovables, es decir, de una sociedad verde.

En este periodo, agregó Juan Carlos Barrón Pastor, secretario académico del CISAN, el presidente ha buscado reposicionar a Estados Unidos en múltiples agendas, tanto en América del Norte como en otras regiones del mundo. Eso ha traído una serie de tensiones, ya que los espacios no se quedan vacíos, toda vez que se involucran nuevos actores.

- Ha buscado reposicionar a Estados Unidos en múltiples agendas, tanto en América del Norte como en otras regiones del mundo.

El centro de la política exterior de Biden, opinó el especialista, es el cambio climático, acciones de desarrollo sustentable e infraestructura orientada a la creación de empleos y tecnologías verdes.

Barrón Pastor rememoró que durante un año, el actual presidente usó como estrategia de campaña una suavización del discurso referente a la migración con fines internos; “pero no hay forma de evitar que esos mensajes resuenen en otras latitudes y que gente en México, Honduras o Guatemala se hagan una idea errónea y crean que las cosas han mejorado, cuando no es así”.

Aclaró: las disposiciones son diferentes para quienes ya viven en territorio estadounidense y para quienes están fuera de sus fronteras. Pero, “la estrategia diplomática tiene mensajes que a veces son confusos”.

### Diplomacia tradicional

Para Tomás Milton Muñoz Bravo, académico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) y director de la *Revista de Relaciones Internacionales* de la UNAM, en el ámbito internacional la diplomacia tradicional de EU ha regresado y ahora se busca tender puentes con aliados, como la Unión Europea.

No obstante, se mantiene la disputa con China, por ejemplo, en el ámbito comercial; en tanto que con Rusia se ha producido un enfrentamiento en el cual los mandatarios de ambos países han utilizado palabras “fuertes” entre sí.

Al referirse a la relación bilateral de nuestro país con esa nación, recaló que desde hace décadas son tres los grandes temas que abarcan la agenda: economía y comercio; seguridad, así como migración. Respecto al primero, seguirán las presiones para convencer a las autoridades mexicanas de que algunas de las leyes promulgadas recientemente en nuestro territorio en materia eléctrica y de hidrocarburos van en contra del T-MEC.

En el ámbito de seguridad, continúa el tráfico de armas hacia México; en migración “EU, independientemente del gobierno que tenga, demócrata o republicano, seguirá respondiendo a sus propios intereses”.<sup>g</sup>



En breve, apoyo a ocho mil pumas más

## Se han otorgado 32 mil becas de conectividad

MIRTHA HERNÁNDEZ

**L**a Universidad Nacional ha entregado 32 mil becas de conectividad a igual número de estudiantes de escasos recursos, quienes no contaban con una herramienta informática para desarrollar sus actividades académicas en línea durante la actual emergencia sanitaria causada por la Covid-19.

Próximamente se emitirá una última convocatoria con el objetivo de apoyar a otros ocho mil universitarios.

Estas becas son para los jóvenes de todos los niveles educativos de esta institución, desde iniciación universitaria hasta

posgrado, que cumplan con los requisitos establecidos en las convocatorias. La Beca Conectividad UNAM consiste en el préstamo de un módem de acceso inalámbrico a Internet, con un paquete de datos mensual de 40 GB, que se configura en el domicilio donde el alumno accede a contenidos y sesiones interactivas, utilizando su computadora, tablet o teléfono inteligente.

Otra es la Beca Tablet con Conectividad dirigida a estudiantes que no tienen algún dispositivo. La tablet en préstamo incluye un servicio de datos de 8.5 GB mensuales, los cuales se pueden utilizar en cualquier lugar con cobertura móvil y

permite la realización de videoconferencias, así como la ejecución de aplicaciones de ofimática y navegación en Internet.

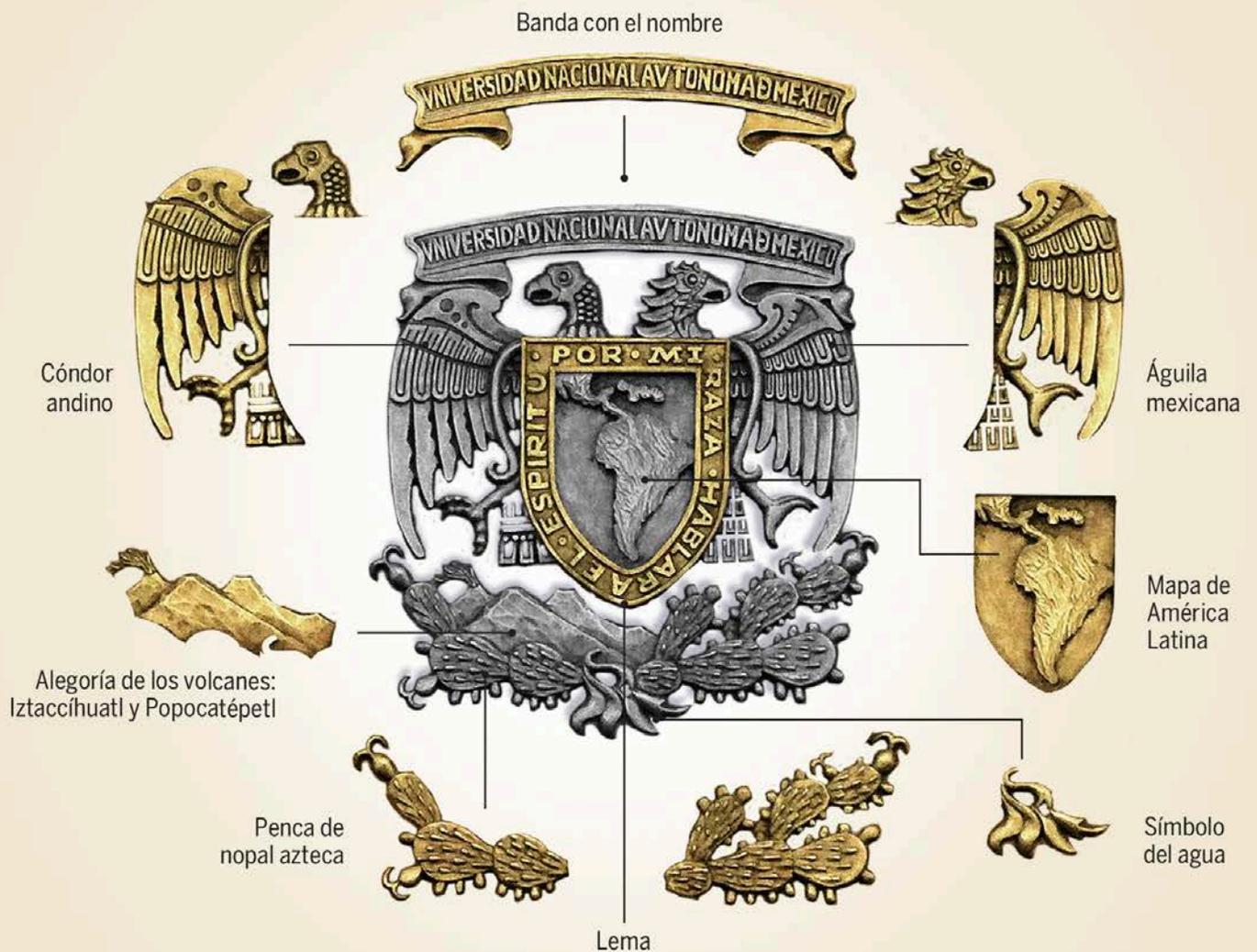
Este esfuerzo es liderado por las secretarías General, Administrativa y de Desarrollo Institucional, en colaboración con las siguientes direcciones generales: de Cómputo y Tecnologías de Información y Comunicación, de Orientación y Atención Educativa, de Proveduría, de Administración Escolar, de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información, de Servicios Administrativos, así como de los institutos de Geografía y de Investigaciones Sociales y el Colegio de Directores. *g*

Son para estudiantes de todos los niveles educativos, desde iniciación hasta posgrado



Símbolos que dan verdadera identidad a universitarios

# Celebra la UNAM 100 años de escudo y lema



*"Por mi raza hablará el espíritu"*  
José Vasconcelos

"Nos llenan de orgullo, modelan la conducta colectiva y convocan a la unidad": el rector Enrique Graue

MIRTHA HERNÁNDEZ

El escudo y el lema de la Universidad Nacional son símbolos que nos otorgan la verdadera identidad, que resguardan la memoria de nuestra historia, la cual se entreteje con el espíritu del presente y perfila los quehaceres universales de esta casa de estudios.

Así lo afirmó el rector Enrique Graue Wiechers al encabezar la ceremonia por los 100 años de estos símbolos universitarios que "nos llenan de orgullo, modelan la conducta colectiva y convocan a la unidad".

En ceremonia virtual y ante integrantes de la Junta de Gobierno, del Patronato Universitario y representantes de los diversos sectores de la comunidad, el rector señaló que ambos emblemas refrendan una memoria viva y vigente, que amalgama nuestras raíces, reúne nuestros logros y anhelos, vislumbra el futuro que le da significado al alma universitaria con la que todas y todos nos definimos e identificamos.

"Con su esencia académica, su autonomía, sus valores y sus emblemas, la UNAM nos ha dado cobijo bajo una voz que nos

une y nos incentiva a pensar en todo lo que falta por hacer para que las futuras generaciones puedan escuchar, con orgullo, compromiso y dignidad, el espíritu de México y de su Universidad”, expresó Graue, acompañado por la presidenta en turno de la Junta de Gobierno, Ana Rosa Barahona Echeverría, así como del presidente de la Junta de Patronos, Othón Canales Treviño.

El secretario general, Leonardo Lomelí Vanegas, recordó que hace 100 años el Consejo de Educación aprobó que el escudo de esta entidad educativa fuera un mapa de la América Latina con la leyenda “Por mi raza hablará el espíritu”, que significa “la convicción de que la raza nuestra elaborará una cultura de tendencias nuevas, de esencia espiritual y libérrima. Sostendrán el escudo un águila y un cóndor apoyado todo en una alegoría de los volcanes y el nopal azteca”.

Estos símbolos se implementaron bajo el rectorado de José Vasconcelos, el cual representó un punto de inflexión en la institución, pues hizo un replanteamiento de ésta y se abocó a impulsar una ambiciosa revolución educativa y cultural, la cual culminó con la creación de la Secretaría de Educación Pública.

El rector Vasconcelos, añadió Lomelí, entendió que nuestro territorio no tendría futuro si no se hacía un esfuerzo educativo, que fue acompañado por una ardua labor de reconstrucción de la nación y que mandó un mensaje: “El futuro del país no podía descansar en las personalidades sino en las instituciones, y una de ellas es la UNAM”.



Fotos: Benjamín Chaires.

● Enrique Graue y Leonardo Lomelí (arriba); Javier Garciadiego y Hugo Casanova (en medio), y Renate Marsiske (abajo).

### Transformación

Javier Garciadiego, historiador e integrante de la Junta de Gobierno, coincidió en que Vasconcelos llevó a cabo una transformación de esta casa de estudios.

“El cambio de su escudo y lema en 1921 refleja la transformación en su naturaleza y objetivos: el águila mexicana y el cóndor andino hermanados, velan por el subcontinente latinoamericano y el añoso latín fue desplazado por la rotunda frase antipositivista, forjada en el crisol de nuestras razas, en plural, de nuestro rico y complejo mestizaje: Por mi raza hablará el espíritu”, apuntó.

Esto implicó también una nueva promesa: dejar de ser para las élites y ampliar la matrícula a las clases medias y sectores populares. “Si la Universidad de Justo Sierra se identificaba con Europa y Estados Unidos, la Universidad de Vasconcelos estaba claramente orientada a América Latina”, resaltó.

Previamente, Hugo Casanova Cardiel, director del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), expuso que Vasconcelos mostró

una profunda convicción social y un fuerte compromiso con la Universidad y la nación que se encontraba seriamente afectada por los años de enfrentamiento armado, con más de 80 por ciento de su población analfabeta y con una enorme división social.

Rememoró que en su toma de protesta como rector, Vasconcelos aseveró que la pobreza y la ignorancia eran los peores enemigos y a la Universidad le tocaba atender la segunda, al tiempo que pidió a ésta trabajar por el pueblo. “La Revolución ya no quiere, como en sus días de extravío, cerrar las escuelas y perseguir a los sabios. La Revolución anda ahora en busca de los sabios”, dijo.

Igualmente, refirió que el centenario del lema y el escudo es una oportunidad para valorar el papel de la Universidad, cuya expresión más contundente de su obra la constituyen miles de mujeres y hombres que, tras pasar por sus aulas, han extendido la presencia de ésta en todo el país, así como sus aportaciones en todos los campos del conocimiento, y a la construcción de la democracia nacional.

La investigadora del IISUE, Renate Marsiske Schulte, indicó que el desarrollo político, económico y social de México no hubiera sido posible sin una institución como la UNAM, cuya historia incluye avances, conflictos, pero nunca ha dejado de cumplir con sus tres funciones sustantivas: docencia, investigación y difusión de la cultura.

El proyecto de la Universidad Nacional se ha definido en su trayecto institucional, en sus leyes orgánicas y sus reformas. “Ha sido un camino largo y difícil para llegar a ser una universidad moderna, que hoy compite con las mejores del mundo, y es referente de gran admiración de otras entidades de educación superior de América Latina y el mundo”, subrayó la académica en la ceremonia en la que estuvieron también el presidente del consejo directivo de Fundación UNAM, Dionisio Meade; los secretarios generales de la AAPAUNAM y el STUNAM, Bertha Rodríguez Sámano y Agustín Rodríguez Fuentes, respectivamente. g



Universitario y exdirector de Arquitectura

# Ingresó Felipe Leal a El Colegio Nacional

Laura Romero

Las ciudades del siglo XXI enfrentan desafíos ambientales, económicos y sociales. La crisis sanitaria presente ha incidido en la necesidad de repensar el modelo de ciudad como un lugar con calidad de vida, con mayor seguridad y que apueste por la proximidad, por un uso y disfrute de espacios públicos cada vez más vegetados y dotada de una movilidad sostenible, afirmó Felipe Leal Fernández, integrante y exdirector de la Facultad de Arquitectura (FA), al ingresar como miembro de El Colegio Nacional.

En su lección inaugural, *Las Huellas de la Memoria y los Pasos al Devenir*, el universitario añadió que adaptar la ciudad a los nuevos requerimientos que implica la pandemia no será fácil. Este reto entraña crear espacios libres de contagio, fomentar el comercio y actividades básicas de proximidad (la llamada área del kilómetro, donde deben existir los servicios esenciales al alcance de los vecinos), “un modelo dinámico y multifuncional respecto a la escala humana y capaz de proporcionar un equilibrio entre los barrios”.

En este sentido, dijo ante Julio Frenk, presidente en turno de la máxima cátedra de México, han aparecido conceptos como el de “economía circular” o el de “ciudad de los 15 minutos”, propuestas

Su lección de apertura, sobre las ciudades del siglo XXI: *Las Huellas de la Memoria y los Pasos al Devenir*

que consisten en movernos menos para vivir mejor y contar con ofertas de servicios, educación y trabajo a no más de 15 minutos de traslado, aclaró el especialista.

Estamos frente a un cambio profundo para decidir cómo habitar la ciudad que nos espera; no basta con pensar, hay que actuar ante este desafío, proponiendo modelos de habitabilidad menos tóxica, donde la higiene resulte una premisa para la totalidad de los espacios construidos, sostuvo.

La reflexión fundamental que debe acompañar a la arquitectura durante este convulsionado siglo XXI es su relación con la naturaleza. Los temas ambientales deben ocupar buena parte del tiempo dedicado a su concepción, no sólo como requisito, sino de forma integral, asumiendo una nueva actitud frente al medio ambiente y al potencial de la riqueza natural.

## Obras del espíritu

En el Aula Mayor de El Colegio Nacional expuso que la arquitectura es una portentosa huella de la memoria: se apodera del

espacio, lo limita, lo cerca, lo encierra; tiene el privilegio de crear lugares mágicos, “obras del espíritu, diría Le Corbusier”.

Se trata, agregó, de un hecho cultural, una de las disciplinas más complejas de la creación humana, debido al conjunto de conocimientos, saberes y sensibilidades que se requieren para su realización. Es una de las manifestaciones más evidentes para conocer y acercarse al entendimiento de las civilizaciones, y una prueba fehaciente de la memoria material de los pueblos.

Luego de mencionar que desde pequeño el ambiente y aroma urbano lo atraparon, y que su padre lo acostumbró a recorrer la urbe sin prejuicio ni estigma alguno por sus barrios y villas, ofreció un tributo a quienes “me enseñaron a ver la arquitectura y a entender esta ciudad, desde la literatura, la vida cotidiana, el cine y la academia”, entre ellos, a Efraín Huerta, Octavio Paz y Mario Pani.

Asimismo, confesó que echa de menos a su amigo Teodoro González de León, “de quien aprendí mucho, sobre todo de arte, arquitectura y de la importancia de esta ciudad; extraño sus apasionadas conversaciones y agudo pensamiento. Hoy me corresponde, con inmenso honor, representar a la arquitectura con la dignidad que se merece” en El Colegio Nacional.

También reconoció la huella del pensamiento humanista de uno de sus mentores, Max Cetto, su maestro y tutor en el seminario de tesis, y a sus colegas profesores, alumnos y la comunidad de la UNAM, a quienes “debo el derrotero de conducirme hacia una visión interdisciplinaria de mi quehacer”.

Al responder la lección inaugural, el escritor Juan Villoro citó que sólo tres arquitectos han formado parte de esta institución: José Villagrán García, Teodoro González de León y, desde ahora, Felipe Leal.

La arquitectura es para el universitario un arte compartido; revisa con idéntica pasión las obras clásicas y los logros de sus contemporáneos, y encomia la destreza de los herreros, los carpinteros y los albañiles mexicanos, la legión cubierta de polvo rara vez celebrada que nos salva de vivir a la intemperie. “No es exagerado decir que en nombre de Felipe Leal, un gremio ingresa con nosotros”.

Nacido en 1956, el arquitecto se ha declarado habitante de dos ciudades, la de México y la UNAM; en 1976 ingresó a la FA y en sentido estricto no ha egresado de ahí, pues buena parte de su vida transcurre en esas aulas. Además, su impulso fue decisivo para que el *campus* de Ciudad Universitaria fuera declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. *J*

Conmemoración literaria en Michoacán

# Ciudad Florida, donde las palabras ayudan a emerger

Ocho años de celebrar el Libro y la Rosa; en esta ocasión, fiesta virtual propositiva en tiempos difíciles

PATRICIA LÓPEZ

Por octavo año consecutivo la UNAM, por medio de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR), la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES Morelia), así como la Unidad Académica de Estudios Regionales con sede en Jiquilpan, celebró la Fiesta del Libro y la Rosa Morelia-Jiquilpan, uno de los eventos literarios más relevantes que se realizan en el estado de Michoacán.

En esta ocasión el festejo se denominó Ciudad Florida, como metáfora de un lugar en donde las palabras nos ayudan a florecer después de tiempos difíciles. El nombre propone imaginar espacios de esperanza, como las ciudades sustentables y las comunidades con equidad.

“Es también una fiesta de las lenguas, de los libros, de los autores, de la imaginación, que están en la literatura, en la ciencia, en los niños. Eso debe celebrarse”, comentó durante la apertura Mariana Masera Cerutti, coordinadora de la UDIR.

## Vigencia

Enseguida, con la charla La Vigencia de *Un cuarto propio* de Virginia Woolf, la escritora Margo Glantz dio inicio al tan esperado día.

“Me alegra mucho inaugurarlos hablando de Virginia Woolf, una mujer fundamental en las letras y en el feminis-

mo. Hace casi cien años escribió un texto importantísimo para el feminismo, *Un cuarto propio*, el cual hoy cobra vigencia”, dijo Glantz.

“Las mujeres estamos en un momento muy grave en donde parecería que tenemos que volver a crear una *Ciudad de las damas*, pues las mujeres estamos cada vez más amenazadas y nuestra insistencia como seres individuales y políticos está siendo muy cuestionada.”

Citó a Woolf: “Si la mujer no tuviera otra existencia que la narrativa escrita por los hombres, me la imaginaría como una persona de la mayor importancia, muy variada, heroica y mezquina, espléndida y sórdida, infinitamente bella y horrenda en el extremo, tan grande como

.....

“Es también una fiesta de las lenguas, de los libros, de los autores, de la imaginación, que están en la literatura, en la ciencia, en los niños. Eso debe celebrarse”

.....

Mariana Masera Cerutti | UDIR

un hombre, aun pensarían algunos que más grande. Pero esa es la mujer en la narrativa masculina. En la realidad, las mujeres fueron encerradas, golpeadas y arrojadas a su invitación”.

## Querella de las mujeres

Glantz señaló que el volumen de Woolf se inscribe en una tradición, sin decirlo, conocida como la querella de las mujeres, un ensayo ficción que desde su aparición, en 1929, ha sido uno de los referentes más constantes del feminismo.

La querella de las mujeres es el nombre por el que se conoce al debate literario y académico que tuvo lugar a lo largo de varios siglos abarcando desde finales del XIV, en la Europa del Medioevo, hasta la Revolución Francesa en el siglo XVIII.

Surgió en defensa de la capacidad intelectual, el derecho de las mujeres al acceso a la universidad y la política frente a la misoginia. Se afirma que esta competencia no es una cuestión de naturaleza sino social, de posibilidad de acceso al conocimiento. La querella se manifestó públicamente en tertulias y generó numerosos escritos en torno al valor, la diferencia y las relaciones entre hombres y mujeres.

La primera mujer que intervino en este debate de manera pública fue la escritora Christine de Pizan, quien en 1405 escribió *La ciudad de las damas*.

El texto de Woolf, sintetizó Glantz, se refiere a “un cuarto propio” para las mujeres, un sitio con todas las prerrogativas que siempre tuvieron los hombres, es decir, conseguir la igualdad plena. *g*

**Ciudad Florida**  
Tsitsiki Ireta

Del 24 de abril al 8 de mayo

FIESTA DEL LIBRO Y LA ROSA 2021 UNAM

Morelia Jiquilpan

Ilustración de la serie CÓDIGOS: URBES de Miriam Cárdenas

udir.humanidades.unam.mx/micro/FLyR2021/





**H**ace 500 años se definió un nuevo rumbo que dio origen a nuestra nación; el encuentro y la unión simbiótica o sincrética de civilizaciones y culturas determinó lo que hemos sido y lo que actualmente somos como país, afirmó el rector Enrique Graue Wiechers al presidir la presentación virtual del programa México 500.

Pero a cinco siglos, también tenemos grandes pendientes. Ahí están indudablemente las desigualdades y las añejas injusticias que laceran y son muy profundas; la sociedad patriarcal y machista; las discriminaciones resultado de preferencias sexuales, raza, color de piel o por condiciones sociales o económicas, entre muchas otras que existen y que son un grave pendiente desde entonces, añadió.

Recordó que en 2021 se cumplen 500 años de la caída de Tenochtitlan y de Tlaxelolco, primera fase de la conquista de lo que hoy es el territorio nacional. “Fueron episodios dolorosos y sangrientos; civilizaciones ancestrales originarias se vieron súbitamente destruidas o fracturadas, para tener que adaptarse a una realidad impuesta y dar inicio a la colonización”.

Como resultado de ese proceso también hay inmensos logros, entre ellos, una nueva cultura, nuestro idioma y nuestras vastísimas expresiones artísticas y culturales, manifestó Graue.

“Hoy contamos con la oportunidad de mirar ese pasado para reflexionar sobre él y analizarlo desde los distintos ángu-

Presentación virtual del programa México 500

# Se cumplen cinco siglos de la rendición de Tenochtitlan

los y con diferentes ópticas. Es así que la Coordinación de Difusión Cultural ha convocado a toda la Universidad Nacional, en sus distintas instancias, para que desde el crisol de la diversidad de disciplinas, se consideren con atención los grandes pendientes que, como resultado de la fusión de culturas, aún tenemos como nación.

“México 500 es el resultado de la colaboración de muchos universitarios que ponen al alcance de la comunidad y de la sociedad en general, un amplio programa que es muy atractivo y responde a cinco siglos de existencia de nuestro actual país”, expresó el rector.

Celebró que la UNAM ponga sus capacidades humanas y tecnológicas para abordar la

construcción de identidades en el México moderno, mediante perspectivas multidisciplinarias que “aglutinan lo mejor que tenemos y lo mejor que sabemos hacer: indagar y entender, desde la academia y la creatividad cultural, la realidad que hemos construido en estos últimos cinco siglos, y proyectar un mejor futuro para las generaciones que vendrán”.

Leonardo Lomelí Vanegas, secretario general de esta casa de estudios, expuso que se conmemoran no sólo los 500 años de la rendición de Tenochtitlan, sino también de la construcción de la nacionalidad mexicana, y este programa cultural hace justicia a la complejidad de ese proceso histórico del cual es resultado el México contemporáneo.

Atañe a las humanidades y ciencias sociales reflexionar en torno a las cuestiones históricas, económicas, sociales, políticas de estos cinco siglos, pero también a las artes. Asimismo, en estas centurias hemos tenido una manera especial de apropiarnos del conocimiento universal, de la ciencia, y se han efectua-

Comprende más de 250 actividades entre presentación de libros, concursos editoriales y literarios, coloquios, conversatorios, teatro, danza, podcasts, programas de radio y tv...



do contribuciones. Por ello, todas las áreas participan en este gran programa, que da cuenta de la riqueza de las disciplinas que se cultivan en la Universidad, pero también del complejo proceso histórico que inició hace 500 años, apuntó.

Lomelí Vanegas mencionó que la conquista de otros territorios que no estaban dominados por los mexicas, como los de Michoacán y los del norte, fue muy larga. Son de la mayor significación las expresiones culturales que tuvieron lugar a partir de ese momento y que, además, recibieron otras influencias, como la africana, mediante los esclavos que fueron traídos en condiciones desafortunadas, pero que contribuyeron a conformar nuestra cultura, y de los intercambios que se iniciaron con Asia.

Estamos hablando, abundó, de tres siglos de dominación española donde hubo un intercambio importante con aquellos continentes, lo cual confluyó en una amalgama cultural que posteriormente dio paso a la nación independiente, cuyos primeros 200 años también conmemoraremos.

A su vez, Tamara Martínez Ruíz, coordinadora para la Igualdad de Género, indicó: “Ha sido un reto lograrlo en medio de una pandemia, de confinamiento de muchos meses, pero que también nos ha permitido utilizar los sistemas virtuales para poder llegar a otras sociedades y realidades”.

Las sociedades mexicanas actuales son diversas, se reconocen como distintas, y me parece que justamente es lo que muestra un evento como el que se está planteando desde la Universidad, la aceptación de lo diverso, con el respeto mutuo, agregó.

Para William Lee Alardín, coordinador de la Investigación Científica,

es fundamental entender mejor este pasado para saber cómo se ha hecho lo que hoy es México y tratar de vislumbrar cómo podemos hacer que en un futuro sea un país mejor.

“Es sustancial entender cómo han sido las cosas, escuchar muchos puntos de vista; los cuentos fundacionales de las naciones siempre acaban siendo reducidos a una cosa sencilla que a veces se puede contar rápido, entre buenos y malos, pero la realidad es mucho más diversa y compleja”, comentó.

Guadalupe Valencia García, coordinadora de Humanidades, externó que no hay tema que no tenga cabida en esta reflexión. “No hay aquí ninguna restricción para que toda la riqueza que contiene la Universidad, en todas sus escuelas, facultades, programas, institutos, seminarios, sea reflejada en esta conmemoración”.

Este programa, sostuvo, es una gran oportunidad para reencontrarnos con nuestra historia, nuestra naturaleza histórica y nuestra historicidad como ciudadanos.

### Articulación interinstitucional

Jorge Volpi Escalante, coordinador de Difusión Cultural, entidad universitaria a la cual le correspondió la articulación del Consejo de México 500, de la plataforma de la página web y de un repositorio, con apoyo de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación, para congregar los esfuerzos de las áreas de la Universidad Nacional, dijo que varios eventos se han conjugado en este año de conmemoraciones y tiene un lugar importante la caída de Tenochtitlan, al igual que los 200 años de la consumación de la Independencia de México.

“Era imprescindible que la Universidad lo hiciera con el programa más amplio, vasto y plural posible con todos los ejes

temáticos. Esperamos que a lo largo de más de un año que estará en vigencia este programa sirva para reflexionar sobre lo que hemos sido, sea un acicate para saber en dónde estamos y hacia dónde queremos ir en el futuro.”

Volpi Escalante subrayó que México 500 es un esfuerzo mayúsculo y colectivo de la Universidad, en el que todas las áreas se han integrado en un programa muy variado y rico. “En buena parte de este año todo será a distancia y en línea, pero esperamos que poco a poco, a partir del segundo semestre, podamos ir recuperando actividades híbridas y presenciales”.

Al detallar la iniciativa, Paola Morán Leyva, secretaria técnica de Vinculación de la Coordinación de Difusión Cultural y secretaria técnica del Consejo México 500, señaló que el programa tendrá tres ejes temáticos: histórico-social, cultural y artístico, y reflexión sobre el presente; y varios ejes transversales: pluralidad, multi, inter y transdisciplinaria, inclusión, perspectiva de género y descentralización.

Son más de 250 actividades, desde febrero de 2021 hasta junio de 2022, las cuales se pueden consultar en la página electrónica: [mexico500.unam.mx](http://mexico500.unam.mx)

Entre la amplia oferta se presentan publicaciones, concursos editoriales y de cuento; coloquios, foros, diplomados, seminarios, conversatorios y conferencias; registros sonoros, programas de radio y televisión y podcasts; funciones de danza y teatro, creación e investigación escénica; conciertos musicales y ciclos cinematográficos; exposiciones de artes visuales y concursos de gráfica, y deportes. *g*

LEONARDO FRÍAS / PATRICIA LÓPEZ  
/ LAURA ROMERO





Foto: Danza UNAM.

● Talleres Libres y Recreativos.

## Creatividad, respuesta al confinamiento en jornada prolífica de arte

Cuerpos migrantes, tema y eje de la reflexión y contenidos de esta segunda edición virtual

Como cada año, la UNAM celebra este 29 de abril el Día Internacional de la Danza. En esta ocasión, en el contexto Covid-19, se realizará hoy una segunda edición virtual desde las 10 de la mañana hasta las ocho de la noche, por las plataformas de Facebook e Instagram de Danza UNAM.

Evoé Sotelo, titular de esta instancia cultural universitaria, recordó en entrevista las condiciones en que se dio la primera edición virtual. “Resultó muy complicada, dado que modificamos totalmente en cuestión de días la programación que originalmente sería presencial. Proceder a las cancelaciones fue muy doloroso tanto para nosotros como para los artistas, con la promesa de que en cuanto se dieran las condiciones favorables armaríamos una celebración presencial incluyéndolos.

“Todos lo entendieron. Hicimos un día internacional donde intentamos visibilizar la situación de confinamiento de manera creativa, lúdica e inteligente por parte de

los artistas. Nos orientamos a expresar el cuerpo como un espacio, un territorio de libertad en sí mismo, pretendimos dejar en claro que aun en un espacio físico reducido, el cuerpo tiene múltiples maneras para expresarse plenamente y con vitalidad. También quisimos dejar testimonio de que estamos confinados, pero vivos.”

Luego de este breve recuento, Evoé Sotelo describió las propuestas para la segunda edición virtual: “El lema es cuerpos migrantes, que nos va a acompañar todo el año y será eje de la reflexión y generación de contenidos. Nos interesa entender el cuerpo como espacio de movilización continua y de transformación. Hablaremos de la migración no sólo en términos geográficos, sino entendida además desde múltiples lugares: migración del pensamiento, de cómo cambiamos nuestra forma de pensar; migración de nuestro cuerpo físico, de cómo se transforma éste al migrar, por ejemplo, de un género a otro”.

### Serie televisiva

Sotelo anunció el estreno de la serie televisiva de 16 episodios *Cuerpos migrantes*, que produce Danza UNAM con TV UNAM, y en la que se parte de la

idea de pensarnos como cuerpos en continuo traslado. “Es un acercamiento a las vidas y trayectorias de distintos personajes, cuyos cuerpos aportarán la más sutil información sobre sus itinerarios, sus estados emocionales, psicológicos y fisiológicos”.

Destacó la participación de bailarores y bailadoras de los T, que estarán durante toda la jornada con el programa Territorios Bailados.

Mencionó otro de los estrenos que forman parte de la programación: el ciclo *Conversaciones en Fuenlabrada*. Un *Cuerpo como Día Derramado*, una charla en vivo entre la reconocida bailaora y coreógrafa de flamenco María Pagés y sus colegas Blanca Li y Cesc Gelabert; además de otro de seis encuentros que el Centro Coreográfico María Pagés y Danza UNAM organizan conjuntamente.

Invitó a seguir la presentación de Cristina Maldonado, prestigiada coreógrafa y docente en la Academia de las Artes Escénicas de Praga, quien dará dos funciones de la pieza *Pócima visual 01: c.o.n.t.i.n.u.u.m*, “una obra en la que reimagina los medios de comunicación para despertar al cuerpo y encontrarnos con el otro”.

La programación se enriquece con los proyectos de casa: el Taller Coreográfico de la UNAM (TCUNAM) y la Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU). La Cátedra Extraordinaria Gloria Contreras en Estudios de la Danza y sus Vínculos Interdisciplinarios presenta la mesa Diálogos Vespertinos para una Antropología del Cuerpo Danzante: Racismo y Expresión Dancística, con la intervención de Paola Marugán (España) y Alberto Montes (México).

El TCUNAM vuelve a Ciudad Universitaria con la función de gala *Al aire: solos y duetos en CU*, con una actuación en *live streaming*. Además, se estrena la obra *Partitura fragmentada, cuerpo cotidiano*, una colaboración entre DAJU y la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, coreografía en la que se entrecruzan la labor de los músicos y de los bailarines de la UNAM, utilizando un lenguaje visual fragmentado que amplía el terreno de nuestra propia cotidianidad. “Queremos hacer visible la capacidad de vinculación, comunicación y experimentación entre nuestras compañías juveniles”, concluyó Evoé Sotelo. [g](#)

MIRTHA HERNÁNDEZ

La UNAM instaló el Comité de Catalogación del Patrimonio Cultural que trabajará en los acervos, archivos y bienes inmuebles de esta casa de estudios, a fin de ponerlos a disposición virtual de la sociedad.

Como parte del patrimonio hay obras emblemáticas de la cultura en México: los murales del Antiguo Colegio de San Ildefonso, los inmuebles del campus histórico, las obras del Espacio Escultórico, conjuntos artísticos, científicos y humanísticos como las Colecciones Biológicas Nacionales, el Herbario Nacional de México, la Colección Nacional de Paleontología, las colecciones bibliográficas y hemerográficas de la Biblioteca y Hemeroteca nacionales, entre otras.

En la ceremonia de instalación del comité, el rector Enrique Graue Wiechers destacó que las formas de estudio, investigación y de preservación patrimonial deben adaptarse y especializarse para responder a las políticas mundiales de nuestros tiempos.

“Es parte de nuestra responsabilidad histórica normar y conducir las acciones necesarias para cuidar y velar por nuestro patrimonio cultural”, subrayó Graue en la ceremonia virtual en la que estuvo acompañado del secretario de Desarrollo Institucional, Alberto Ken Oyama.

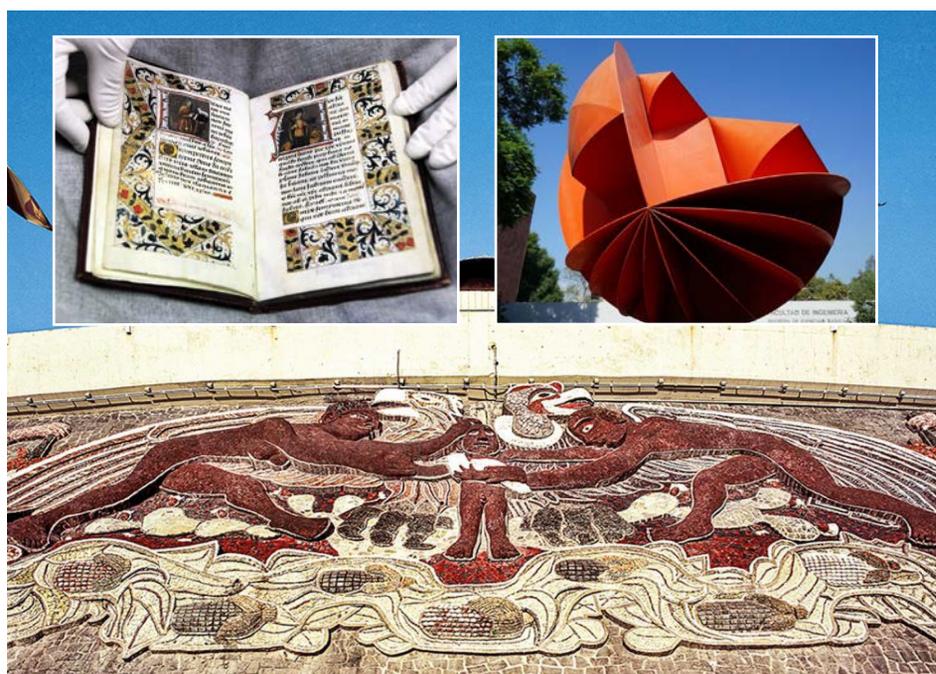
La divulgación de la cultura es una de las funciones sustantiva de la Universidad, y sus acervos y bienes inmuebles guardan su historia, así como las experiencias y conocimientos de quienes la habitaron o estuvieron en ella. “Será también una muestra de la evolución de nuestra cultura y la capacidad de adaptación de nuestra casa de estudios a través del tiempo”, expresó el rector.

Pablo Mora Pérez-Tejada, presidente del comité y también director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, coincidió en que el vasto patrimonio universitario permitirá acceder a riquezas de conocimiento con las que cuenta el país, cuya catalogación, difusión y cuidado exige un esfuerzo inter y multidisciplinario.

Expuso que se trabajará bajo tres ejes rectores: “identificar y recolectar en un catálogo profesionalizado todo el patrimonio cultural de la UNAM, con el objeto de establecer políticas y medidas de divulgación cultural; implementar estrategias puntuales que permitan consolidar, extender y dar máxima difusión a las políticas y criterios patrimoniales ya existentes; y apoyar en la identificación de muchos de los materiales que resguardan las entidades universitarias y que aún no cuentan con un dictamen académico”.

Se pondrá a disposición virtual

# Instalan comité para catalogar y preservar el patrimonio cultural



Se entenderá por patrimonio cultural universitario: todo objeto y producto del quehacer humano que con el tiempo adquiere un valor simbólico o histórico fundamental, con frecuencia excepcional, para el desarrollo de una comunidad y, por tanto, es importante coleccionar y preservar para generaciones presentes y futuras.

También, aquellos bienes u objetos que la comunidad universitaria y la UNAM reconocen con valor artístico, histórico, simbólico y de herencia cultural relevante, ya sea para la historia, las ciencias sociales, el arte, las humanidades y las ciencias en general; que pueda dar identidad a los universitarios y a los mexicanos y que, por su carácter único, su desaparición representaría una pérdida irreparable.

## Integrantes

El comité está integrado por la secretaria técnica e investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Martha Elena Romero Ramírez; el investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) y representante de la Coordinación de Humanidades, Renato González Me-

llo; por el coordinador de Archivos de la Universidad Nacional, José Agustín Hernández Ibarra; el director general del Patrimonio Universitario, Pablo Tamayo Castroparedes, así como por la directora general de Repositorios Universitarios, Tila María Pérez Ortiz.

Asimismo, por la investigadora del IIE, Angélica Rocío Velázquez Guadarrama; el representante del Comité de Catalogación de la Comisión de Difusión Cultural del Consejo Universitario, Luis Iván Cruz Ríos, y por la directora de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, María del Coro Arizmendi Arriaga. Además, por los titulares de las facultades de Arquitectura y de Música, Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes y María Teresa Gabriela Frenk Mora, respectivamente.

También, por el investigador del Instituto de Geografía, José Omar Moncada Maya; el técnico académico del IIE, Pedro Ángeles Jiménez, y la coordinadora de la Unidad Académica de la Coordinación de Difusión Cultural, Gabriela Gil Verenzuela; así como por el técnico académico del Centro de Ciencias de la Atmósfera, Claudio Mario Amescua García. g



Foto: Erik Hubbard.

## Año Iberoamericano de las Bibliotecas

# La lectura, gran gozo individual y colectivo

Jornada internacional para fomentar la práctica de un recurso que invita a viajar a vidas pasadas y futuras

GUADALUPE LUGO

Más allá de ser un medio de aprendizaje, la lectura es un disfrute individual y colectivo, un recurso para viajar a otras vidas –del pasado y del futuro–; además, junto con la escritura, ofrece una visión crítica e imaginativa que da la posibilidad de debatir, dialogar, crear y resolver problemas, consideraron universitarios en la inauguración de la Primera Jornada Internacional de Fomento a la Lectura.

En el contexto de la celebración del Año Iberoamericano de las Bibliotecas (2021), la coordinadora de Humanidades, Guadalupe Valencia García, destacó que éstas son entidades vivas, “pasaron de ser unas señoras solemnes a unas jóvenes juguetonas que ahora impulsan la lectura en todos sus planos, entusiasman, analizan, promueven y hacen de ella lo que siempre ha sido: un prodigio de la humanidad al que tenemos acceso”.

Elsa Margarita Ramírez Leyva, directora general de Bibliotecas y Servicios Digitales de la Información (DGBSDI), explicó que el propósito de esta jornada fue reunir a un grupo de especialistas para compartir buenas prácticas, estudios, investigaciones, resultados, métodos y estrategias para alentar la lectura y formar lectores, estrategias que ofrecen estos recintos de la UNAM a sus comunidades y diferentes sectores de la sociedad.

Para ello se congregaron bibliotecólogos, promotores docentes, neurólogos, investigadores, escritores, estudiantes, especialistas, productores en gestión cinematográfica, lectores en voz alta, de la Universidad Nacional y de otras instituciones. La gran misión es, precisamente, formar lectores que contribuyan al progreso de la sociedad, de las generaciones presentes y futuras, que deberán asumir el compromiso de participar en el desarrollo sostenible del país, la región y del planeta, y para ello se requiere una ciudadanía informada, responsable, capaz de dirigir el rumbo de su vida y de sus acciones.

### Territorio multicultural

Adriana Sandoval Moreno, coordinadora de la Unidad Académica de Estudios Regionales (UAER) de la UNAM, dijo que

México es un territorio multicultural, pero también una nación con grandes brechas en la educación. En un mundo global se expresan los contrastes y ahora, en el entorno de la pandemia, se ha evidenciado quiénes tienen acceso a las tecnologías y a otros medios para acercarse a la lectura.

Pero también ha sido una muestra de las grandes posibilidades de las tecnologías de la información para el fomento de la lectura; según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía en 2020 esta actividad en formato digital tomó proporciones importantes, pues el registro respecto de 2019 se duplicó, “y eso también imprime ciertos retos”.

Julio Javier Bernal López, responsable técnico de la biblioteca y coordinador del Círculo de Lectura de la UAER-UNAM, señaló que, como institución fundamental, estos recintos han asumido como un compromiso social esta difusión.

Bibliotecas y bibliotecarios que conforman la red de la Universidad “asumimos este reto al realizar diferentes actividades orientadas al desarrollo de esta apasionante labor; este encuentro coadyuva a que quienes nos dedicamos a la promoción de la lectura encontremos un foro para compartir y enriquecer experiencias en beneficio de los lectores”.

### Leer produce vida

Víctor Castañeda Salazar, secretario técnico de la Secretaría de Desarrollo Institucional de esta casa de estudios, resaltó que leer produce vida, “te hace sentir más inteligente, más creativo, más empático, te quita el estrés, protege tu memoria, mejora tu rendimiento y vocabulario. En síntesis, te hace más feliz”.

De ahí la relevancia de potenciar la lectura, cuya responsabilidad está a cargo de la familia y de los niveles básicos de educación, pero también del nivel superior, del posgrado y de la educación continua. Estimularla es una tarea de todas y todos, y la UNAM contribuye a ello mediante su sistema bibliotecario.

El encuentro fue organizado por la DGBSDI, la Biblioteca Central y la UAER de la Coordinación de Humanidades, en colaboración con la Red de Educación Continua de la UNAM, Cultura UNAM, Filmoteca UNAM, la Facultad de Psicología y la División de Educación Continua de esa entidad académica.

Asimismo, por la Sección de Lectura y Alfabetización de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC., la Red Internacional de Universidades Lectoras e IBBY México (asociación civil mexicana sin fines de lucro dedicada a la formación de comunidades de lectores en México).g

Eduardo López Betancourt, presidente del organismo colegiado, le tomó protesta

**M**aría Patricia Kurczyn Villalobos es nueva integrante permanente del Tribunal Universitario de la UNAM en su calidad de profesora decana del Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), en sustitución de Ricardo Méndez Silva. En el acto correspondiente le tomó protesta Eduardo López Betancourt, presidente de ese organismo colegiado, de conformidad con el Estatuto General de esta casa de estudios.

La ceremonia se efectuó de manera virtual y participaron Alfredo Sánchez Castañeda, abogado general de la Universidad, y las representantes de la FES Acatlán, María Fernanda Sánchez Díaz, y de la FES Aragón, Angélica Chávez Gutiérrez, así como los integrantes del Tribunal Universitario. Patricia Kurczyn agradeció la oportunidad para trabajar en favor de la protección de los derechos de la comunidad universitaria en momentos tan difíciles como los que atraviesa el país y cuando el aumento de la violencia de género es alarmante.

Refrendó su compromiso para sumar esfuerzos con el personal del tribunal con el fin de lograr una mejor justicia universitaria que permita erradicar la violencia que cada día es más grave en tiempos en que la mujer mexicana ha podido romper muchas fronteras para asumir un rol protagónico en los ámbitos académico y laboral.

Eduardo López Betancourt destacó que más allá de que por estatutos le corresponde a Patricia Kurczyn un lugar permanente en el organismo como profesora decana del IIJ, ella tiene los méritos suficientes y una sobresaliente trayectoria, y con su llegada enriquecerá el trabajo del tribunal.

En la UNAM, subrayó, hay gran preocupación por los temas de la violencia de género y la comunidad

Nueva integrante permanente

## María Patricia Kurczyn, al Tribunal Universitario



Foto: archivo Gaceta UNAM.

- Profesora decana del Consejo Interno del IIJ.

### TRAYECTORIA

Es profesora investigadora e integrante del Consejo Interno del IIJ. Directora de la *Revista Latinoamericana de Derecho Social*, desde su fundación en 2005. Forma parte de distintos consejos editoriales. Fue presidenta de la Sociedad Mexicana de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social (filial de la Sociedad Internacional de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social) para el periodo 2009-2012 y 2012-2015, de la cual es socia fundadora.

Es miembro de número de la Academia Iberoamericana de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social y de la Barra Mexicana,

Colegio de Abogados. Ha impartido clases de derecho del trabajo y de la seguridad social tanto en la Facultad de Derecho como en diversas universidades e instituciones, en seminarios, licenciatura y posgrado. Autora de libros y artículos relativos a temas laborales, de seguridad social y transparencia. El 14 de mayo de 2014 fue designada por el Senado de la República Comisionada del Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos, hoy Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales.

está muy interesada en intensificar las acciones preventivas para que las relaciones entre universitarios se desarrollen en pleno respeto, dándole a las alumnas y a las maestras todo el respaldo para que realicen sus actividades académicas en espacios escolares libres de violencia.

Recientemente el Consejo Universitario aprobó importantes modificaciones para incorporar a dos académicas como representantes permanentes de la FES Acatlán y de la FES Aragón. Con la llegada de Patricia Kurczyn, será un privilegio

compartir esfuerzos con tres destacadas universitarias y con ello dejar en claro que en esta institución a las mujeres se les respeta en el más amplio sentido de la palabra.

Alfredo Sánchez Castañeda, quien además es secretario del Tribunal Universitario, dio la bienvenida a la nueva integrante y resaltó que la universitaria tiene amplia experiencia en temas como justicia universitaria y derecho social. Su incorporación enriquecerá y mejorará el funcionamiento de este órgano.



• El titular.

Foto: Francisco Parra.

Informe de Javier Delgado

## Consolida el PUEC presencia internacional

DIANA SAAVEDRA

En los últimos cuatro años, el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC) ha consolidado su presencia, no sólo en México, sino más allá de sus fronteras con proyectos de cooperación internacional, al mismo tiempo que ha estado más cerca de la población en la pandemia, aseveró su titular, Javier Delgado Campos.

Al presentar su informe de actividades ante Guadalupe Valencia García, coordinadora de Humanidades e integrantes del comité directivo y asesor del programa, el experto en urbanismo destacó que en el cuatrienio se ha trabajado en tres grandes líneas: la renovación de la estructura, la reagrupación en cinco ejes temáticos y nuevas modalidades de actuación.

Lo anterior ha permitido que de 2017 a 2021 se participe en 25 proyectos de investigación, que se pueden agrupar en cinco ejes temáticos: patrimonio histórico, instituciones (iniciativas financiadas con el sector público, privado y social), vida urbana (género, infancia, violencia), sostenibilidad (contaminación) y retos urbanos.

“Buena parte de la aceptación que ha tenido la investigación aplicada que hace el PUEC, se debe a la amplia gama y variedad de los participantes y el tema de la interdisciplina por el origen de los especialistas de la UNAM y externos”, dijo Delgado Campos.

Eso ha llevado a que cada vez más se vincule el trabajo del programa no sólo con las actividades de la Universidad, sino también con otras instituciones de educación superior nacionales y extranjeras, el sector público, con la intervención no únicamente en planes de investigación, sino además en paneles, conferencias, como comentaristas, coordinadores o moderadores, precisó.

Respecto a la pandemia por la Covid-19 que enfrenta el mundo, el PUEC, como la Universidad, pasó de lo presencial a la

modalidad en línea, incorporando la traducción simultánea a lenguaje de señas mexicano, comentó el arquitecto.

“Desde la primera actividad ha sido una ventana de oportunidad que no esperábamos fuera tan importante. Después de esa sesión en la primera semana de abril del año pasado, tres asociaciones de sordos del país se conectaron con nosotros para manifestarnos su satisfacción por darles esta opción de acceso al conocimiento”, resaltó.

Derivado de la pandemia, el PUEC impartió 38 conferencias, un coloquio, dos conversatorios y se abrió un *blog*, en colaboración con COMEXO, donde investigadores y el público comparten sus experiencias en este periodo de pandemia y, además, se impulsó un taller sobre el manejo del estrés por los efectos del confinamiento en este contexto.

A esa labor se suma la realización de conferencias y un concurso de ensayo, La ciudad y la pandemia, que contó con 113 participantes, de los cuales 40 son susceptibles de ser publicados.

### Riqueza inigualable

Guadalupe Valencia García reconoció la labor del PUEC como de una riqueza inigualable que se ha renovado en su estructura, fortalecido la investigación, estrechando vínculos en el país e internacionales, además por ser invitado a intervenir en iniciativas en el extranjero.

“El doctor Delgado logró transversalizar las tareas, actividades y logros del programa. Estuvieron en la noche de museos; en la megaofrenda de la Universidad en el Centro Histórico son parte de nuestra presencia ahí. Entraron al tema Covid con mucho entusiasmo, haciendo cosas interesantísimas, a la cuestión de género con muchísimo éxito, al asunto del agua, a todo aquello que preocupa y forma parte de una agenda de grandes problemas nacionales”, finalizó. *g*

## Nueva directiva en la Academia de Música

MIRTHA HERNÁNDEZ

El rector Enrique Graue Wiechers tomó protesta al nuevo Consejo Directivo de la Academia de Música del Palacio de Minería, que será encabezado por Luis Antonio Ascencio Almada, en sustitución de Gerardo Suárez Reynoso.

En la Asamblea General Ordinaria, efectuada vía virtual, el rector y presidente honorario del Consejo Directivo de la Academia, agradeció a Suárez Reynoso su dedicación para lograr que más personas pudieran apreciar la cultura musical durante la actual emergencia sanitaria.

Además, destacó la gran capacidad de adaptación que tuvo la Orquesta Sinfónica del Palacio de Minería para que, mediante tecnologías digitales, pudieran llegar a las personas. En esta emergencia sanitaria lograron incrementar sus seguidores en diversas plataformas y consiguieron casi un millón de descargas de sus obras. “Eso es algo que no debemos perder”, dijo Graue.

El rector expresó que los tiempos auguran grandes desafíos para las actividades artísticas en el corto plazo, sin embargo, confió en que el nuevo Consejo encabezado por Ascencio Almada “sabrán llevar a buen puerto a la Academia, en estos tiempos cuyo signo es la adaptación y resiliencia”.

En la Asamblea, Suárez Reynoso rindió un informe de actividades. También se presentaron y aprobaron los estados financieros de la Academia; se nombraron auditores externos y se aprobaron el presupuesto y actividades para este 2021, entre ellas, el Programa de Verano de la Orquesta Sinfónica de Minería.

Participaron en la Asamblea: el secretario de Comunicaciones y Transportes del Gobierno federal, Jorge Arganis Díaz Leal; el integrante de la Junta de Gobierno de la UNAM, Óscar de Buen Richkarday; la directora del Instituto de Ingeniería, Rosa María Ramírez Zamora, así como diversos exdirectores de la Facultad de Ingeniería, entre otros. *g*

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**SECRETARÍA GENERAL**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**  
**PROGRAMA DE APOYO A LA PERMANENCIA**  
**DEL PERSONAL ACADÉMICO DE LA UNAM**  
**PROGRAMA PARA PROMOVER LA DEFINITIVIDAD**  
**DEL PERSONAL ACADÉMICO DE ASIGNATURA**

De acuerdo al Estatuto del Personal Académico de la UNAM y en atención a las demandas de permanencia y definitividad del Personal Académico expresados por la Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM) y distintos grupos de profesores y estudiantes, la UNAM establece a partir de la publicación de la presente convocatoria un Programa de Consolidación de la planta docente del personal académico de asignatura.

Con este propósito, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico

**CONVOCA**

A los profesores de asignatura interinos a participar en el Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura, de acuerdo con las siguientes

**BASES:**

- I) Podrán solicitar su registro para participar en este Programa todos los profesores de asignatura interinos que cumplan los siguientes requisitos:
  - a) Haber impartido clase frente a grupo en el año anterior a la presente convocatoria e impartir de manera regular la asignatura.
  - b) Contar con un mínimo de tres años de antigüedad docente en la asignatura a concursar.
  - c) Impartir un mínimo de nueve horas/semana de clase frente a grupo en las asignaturas curriculares contempladas en los planes y programas de estudio vigentes, atendiendo las prioridades establecidas en el Plan de Desarrollo Institucional de la entidad académica. Los profesores que impartan un menor número de horas podrán solicitar la apertura de un concurso en los términos previstos en el Estatuto del Personal Académico.
  - d) Tener título de Licenciatura o grado superior.
  - e) No contar con un nombramiento de profesor o investigador de carrera de tiempo completo.
  - f) Haber cumplido satisfactoriamente, a juicio del Consejo Técnico de su dependencia, con las responsabilidades académicas para las que fueron contratados.
- II) Los Consejos Técnicos acodarán la apertura del concurso para aquellas personas que hayan solicitado su inscripción al programa y que satisfacen los requisitos de la convocatoria y de la legislación universitaria, definirán las pruebas y harán públicas las formas de evaluación, aclarando el peso específico que tendrá cada una de las pruebas y el *Curriculum vitae* en la calificación final del concurso.
- III) Se exhorta a las entidades académicas a que abran el registro de profesores interesados en participar en esta convocatoria en los siguientes sesenta días naturales a partir de esta fecha y a que turnen la convocatoria de los concursos autorizada por el Consejo Técnico respectivo a la DGAPA, para a su autorización y publicación en *Gaceta UNAM*, en un plazo de sesenta días a partir del cierre de dicho registro.
- IV) Las entidades académicas serán responsables de organizar y facilitar el trabajo de las Comisiones Dictaminadoras para desahogar los Concursos de Oposición Abiertos.
- VI) El procedimiento de los concursos de oposición abierto se desarrollará conforme a los plazos y procedimientos establecidos por el artículo 72 del Estatuto del Personal Académico.
- VII) Las entidades académicas deberán informar a la DGAPA sobre los resultados de los concursos ratificados por los Consejos Técnicos respectivos.
- VIII) La DGAPA organizará cursos de preparación para los Concursos de Oposición Abiertos a quien lo solicite. Los que estén interesados podrán solicitarlo cuando hagan su registro al Programa.



Con base en la convocatoria extraordinaria en el marco de la contingencia sanitaria por la COVID 19 emitida por la Secretaría General de la UNAM, publicada en *Gaceta UNAM* el 22 de marzo de 2021, el Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería emite la siguiente:

### CONVOCATORIA

Para participar en el Premio al Servicio Social “Dr. Gustavo Baz Prada” periodos 2019-2020 y 2020-2021 bajo los siguientes requisitos:

- I. Podrán participar los alumnos que hayan concluido su servicio social durante los periodos del 1 de enero al 31 de diciembre del 2019 y del 1 de enero al 31 de diciembre del 2020, en un programa de servicio social registrado que cumpla con el Reglamento General del Servicio Social de la Universidad Nacional Autónoma de México y con el Reglamento del Servicio Social de la Facultad de Ingeniería. El premio consiste en el otorgamiento de una medalla y un reconocimiento en el que se designa a la persona prestadora de servicio social o grupo de personas prestadoras por cada una de las carreras que se imparten en la Facultad de Ingeniería.
- II. El Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería evaluará las actividades de los aspirantes registrados considerando el cumplimiento de los objetivos siguientes:
  1. Extender los beneficios de la ciencia, la técnica y la cultura a la sociedad;
  2. Consolidar la formación académica y capacitación profesional del prestador del servicio social;
  3. Fomentar en el prestador una conciencia de solidaridad con la comunidad a la que pertenece.
- III. Los aspirantes al premio deberán presentar en la Coordinación de Servicio Social de la división correspondiente, a más tardar el **20 de agosto de 2021**, la siguiente documentación:
  1. Formato de solicitud de inscripción en la que se indique nombre de los participantes, nombre de los académicos directamente responsables de la dirección del programa de servicio social, nombre del programa con número de registro proporcionado por la Dirección General de Orientación y Atención Educativa y dependencia o institución en la cual se desarrolló el servicio social, así como las fechas de inicio y fin del desarrollo del programa. La solicitud deberá ser firmada por todos los participantes, académicos y alumnos.
  2. Un resumen en el cual se detalle: a) nombre del proyecto, b) objetivos, c) actividades, d) metas alcanzadas en el desarrollo del programa, y e) el impacto en beneficio de la sociedad y la incidencia en la formación profesional del alumno. La información anterior deberá citarse en función de los tres objetivos planteados en el numeral II, con una extensión máxima de dos cuartillas, en archivo electrónico en formato Microsoft Word y PDF a doble espacio, utilizando letra Arial de 11 puntos.
  3. Evidencias de las actividades realizadas por los alumnos y los asesores en el cumplimiento del servicio social, destacando las acciones relevantes en beneficio de la sociedad. Asimismo, para alumnos y académicos, se adoptará la modalidad en equipo si el trabajo fuera el resultado de un esfuerzo conjunto en el mismo programa y se acredita plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes.
  4. Carta firmada de la persona prestadora de servicio social o grupo de personas prestadoras, con el nombre de las personas asesoras o supervisoras y quienes recibirán un reconocimiento por escrito por sus asesorías a la comunidad estudiantil ganadora ya sea por su participación individual o en grupo.
- IV. Las Coordinaciones de Servicio Social en las divisiones serán las encargadas de promover la convocatoria entre los alumnos, recibir y registrar los trabajos, verificar el cumplimiento de los requisitos reglamentarios, y turnar la documentación electrónica en formato PDF a la dirección electrónica [contecfi@unam.mx](mailto:contecfi@unam.mx), acompañada de la solicitud de inscripción con la información del programa, a más tardar el **27 de agosto de 2021**.
- V. Una vez transcurrido el plazo mencionado, el Consejo Técnico definirá entre los aspirantes quienes serán los ganadores del certamen. Dará a conocer los resultados a los alumnos y asesores y enviará sus datos a la Secretaría General de la UNAM que es la entidad que otorga oficialmente el reconocimiento. La decisión del Consejo Técnico será inapelable.

**“Por mi Raza hablará el Espíritu”**  
**Ciudad Universitaria Cd. Mx., a 21 de abril de 2021**  
**El Presidente del Consejo Técnico**

**Dr. Carlos Agustín Escalante Sandoval**

**SECRETARÍA GENERAL**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR**

**CONVOCATORIA**

**CAMBIO DE PLANTEL REINGRESO  
(LICENCIATURA)**

Se comunica a los alumnos interesados en realizar Cambio de Plantel Reingreso (Licenciatura), que deberán consultar en la siguiente dirección electrónica

<https://www.dgae-siae.unam.mx>

la información correspondiente al trámite enunciado, como son los requisitos, las carreras cerradas al trámite y el procedimiento a seguir por internet, del 4 al 7 de mayo del presente año, para registrar su solicitud.



22 de mayo al  
18 de septiembre  
2021

## Laboratorio-taller PROTOTIPOS

para  
navegar  
un futuro  
contingente

**Tutores:**

Andrea Chapela  
Eurídice Cabañes  
Gabriela Frías  
Juan Pablo de la Vega  
Leonardo Aranda (Medialabmx)  
Marcela Armas  
Pedro Quinto  
Rafael Lozano Hemmer  
Rejane Cantoni  
Tania Redo, entre otros.

Este laboratorio-taller dirigido a estudiantes de 18 a 30 años explora la función del prototipo como laboratorio transdisciplinario. Los prototipos, entendidos como primeras versiones de proyectos a desarrollar, nos llevan a especular acerca de cuáles podrían ser las contingencias en el futuro inmediato y qué roles podría tomar, frente a ellas, el arte en sus cruces con la ciencia, la tecnología y otros saberes y disciplinas.



**Convocatoria abierta: Martes 13 de abril al lunes 3 de mayo**

Más información: [culturaunam.mx/catedramaxaub](http://culturaunam.mx/catedramaxaub)

Formato de inscripción: [t.ly/K0it](https://t.ly/K0it)

Informes: [catedra.maxaub@gmail.com](mailto:catedra.maxaub@gmail.com)



**Ante la contingencia sanitaria por COVID-19**

**Es natural sentir estrés, ansiedad, enojo, tristeza o miedo.**



**Pasos:**

- 1) **Identifica** tu condición de **salud mental** en: <https://misalud.unam.mx/covid19/>
- 2) Realiza las recomendaciones de las **infografías, videos y cursos a distancia.**
- 3) **Decide si requieres Apoyo Psicológico a Distancia:** 55 5025 0855




**LANZAMIENTO DEL NÚMERO 1**

**la VIDA AGRIDULCE** durante el ZOOMESTRE

**29 ABRIL** JUEVES 18:00 hrs

**PRESENTAN**

- Sandra Lorenzano**  
Coordinación para la Igualdad de Género UNAM
- Benito Taibo**  
Director de Radio UNAM
- José Luis Paredes Pacho**  
Director del Museo Universitario del Chopo

**ISIGUE LA TRANSMISIÓN EN VIVO!**  
@PUEDJSUNAM

**COLABORADORXS DEL #1**

- Pravda Nadesdha Solís**  
Facultad de Derecho, UNAM
- Roberto Téllez**  
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM
- Vanessa Gómez Mercado**  
Escuela Nacional Preparatoria 7, UNAM

**PARTICIPAN**

- Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**  
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
- John M. Ackerman**  
Director del Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad

**MÁS INFORMACIÓN: PUEDES.UNAM.MX/GOOYA**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE MEDICINA  
DEPARTAMENTO DE PSIQUIATRÍA Y SALUD MENTAL



**CLÍNICA DE ATENCIÓN INTEGRAL PARA LAS ADICCIONES**  
FACULTAD DE MEDICINA UNAM

**Lunes a viernes de 08:00 a 16:00 horas**  
[psiquiatria.facmed.unam.mx](http://psiquiatria.facmed.unam.mx)

Para tu seguridad y confianza, la atención es por videollamada  
Consulta la página.

@PsiquiatriaUnam  
@UNAMPsiquiatria



El deporte al servicio de la niñez

## Barra de actividades para menores de 4 a 15 años



Foto: Cristina Jiménez.

Además, cuatro cursos en línea de fútbol, americano, esgrima y gimnasia

**A**prender valores como tolerancia, honestidad y juego limpio, entre muchos otros que promueven una sociedad más armoniosa, además de instruirse en el trabajo en equipo, hacer actividad física en beneficio de la salud, ejercer una cultura del autocuidado, convivir, tener amigos y distraerse, son algunos de los beneficios que el deporte universitario ofrece a la niñez mediante distintos programas.

Actualmente, dadas las circunstancias sanitarias por el confinamiento, se transmite de lunes a viernes, a través del canal de Facebook Deporte UNAM, una barra de activaciones dedicada a los infantes de cuatro a 15 años; además, se da acompañamiento a los menores por medio de cuatro cursos en línea: fútbol, esgrima, fútbol americano y gimnasia.

“Aun en las condiciones actuales es muy importante que, a través del juego, los entrenadores ayuden a que la niña y el niño

se enamoren del deporte y no les cueste ser responsables, asistir a las prácticas, ser disciplinados, honestos y saber trabajar en grupo”, afirma Elizabeth García, coordinadora de Programas de Extensión de la Dirección General del Deporte Universitario.

“Se les ofrece así esparcimiento, a la vez que se fomentan los valores de esta casa de estudios. Los pequeños pueden participar en eventos internos, estatales o nacionales. Muchos de ellos compiten por la UNAM y hay que decir que nuestros mejores exponentes en los conjuntos representativos surgen ahí. Además, son muy ocurrentes, se encariñan contigo y te conviertes en su guía”, añade Luz Delfín, entrenadora en jefa de gimnasia aeróbica y coordinadora técnica del programa de gimnasia.

Un ejemplo a seguir es Mayan Martínez, quien comenzó en la práctica de gimnasia en la Universidad a los cinco años de edad, y a sus 11 años forma parte del programa y del equipo representativo auriazul. “Quiero llegar hasta donde pueda

“Se les ofrece esparcimiento, a la vez que se fomentan los valores de esta casa de estudios”

y hasta que pueda por el límite de edad; después quiero ser entrenadora porque me gusta mucho cómo me enseñan. Algunos de mis entrenadores son más exigentes, otros más divertidos, pero siempre estamos juntos”, comparte la pumita.

Además del curso de extensión de fútbol, otro espacio para que la niñez se integre a la práctica de este deporte en la UNAM es la organización Pumitas CU, creada en julio de 1976, precursora y modelo a seguir en su ámbito. Hasta poco antes del inicio de la pandemia, Pumitas estaba conformada por cerca de 900 niños, distribuidos en 136 equipos, en categorías que van de los tres a los 15 años de edad. Asimismo, cuenta con una planta de poco más de 200 monitores, en su mayoría jóvenes universitarios.

“Nuestro principal objetivo es la formación integral de los pequeños, hijos de universitarios, y el fútbol es un medio para lograrlo”, menciona Luis Eduardo de Buen, conductor de Pumitas desde 2002, y dice que se encuentran listos, con los protocolos adecuados para regresar a las actividades una vez que las autoridades lo permitan.

Las convocatorias se promueven a través del sitio [deporte.unam.mx](http://deporte.unam.mx).

**DIANA OLIVERA / RODRIGO DE BUEN**



Escaladora de la Facultad de Química

# La Universiada, meta de Marianne Bergerault

Se mantiene en condición física óptima en espera de poder competir

**E**l reto actual de Marianne Bergerault Fernández, alumna de la Facultad de Química, es llegar en la mejor forma a la siguiente edición de la Universiada Nacional, certamen que el año pasado se celebraría en Guanajuato, pero fue cancelado debido a la pandemia. Sin importar cuándo vuelva la justa estudiantil, la escaladora mantiene firme su preparación.

“Mi principal objetivo sigue siendo la Universiada Nacional. Hay tiempo para ponerse a punto, como se debe, en cuanto a la forma física, aunque prevalece la incertidumbre porque todavía no nos han informado cuándo van a retomarse los eventos presenciales. Por ahora hay que buscar la manera de practicar escalada fuera de las competencias”, dice la capitana del equipo de esta casa de estudios.

Marianne Bergerault, quien logró medalla de plata en el Campeonato Nacional de Bloque 2020, efectuado en marzo del año pasado, se ejercita en el hogar, potencializa su salud cardiovascular y aumenta su capacidad pulmonar con actividades como saltar la cuerda, además de realizar sesiones alternadas de movimientos de brazos, piernas y abdomen. Todo como parte de esa cultura física que tiene inculcada desde hace tiempo.

“Desde antes de entrar al equipo de la UNAM tenía una rutina de ejercicio, llevo escalando muchos años. Lo que he hecho en esta cuarentena es mantenerla, además de tener contacto con el entrenador Arturo Alavez, a quien le mostré mi plan y lo fuimos complementando”, comparte Bergerault Fernández.

Considera que ha sido difícil mantenerse en forma, pues su disciplina requiere un lugar específico para su práctica, por lo cual ha perdido el callo, cuenta. “Es primordial el engrosamiento de la piel en las manos, igual o hasta más importante que la fuerza muscular”.

Sin embargo, con el semáforo epidemiológico en color naranja reabrieron los gimnasios y hay acceso a algunos muros de escalada, con lo cual la auriazul ha retomado, poco a poco, sus entrenamientos. “Lo hago una hora y media, muy relajado todo. Como perdí fuerza durante el confinamiento, podría lastimarme muy fácil. Intento ir al menos dos veces a la semana para recuperar ritmo antes de hacer más ejercicios de potencia”, detalla Marianne.

El objetivo es llegar al *top*, el parámetro con más valor de la prueba. Existen agarres denominados zonas, que sirven de criterio al momento de calificar a los competidores. Cada atleta tiene cuatro minutos para realizar la cantidad de intentos que sean necesarios para subir lo más alto posible en cada *boulder* (bloque para ascender).

Este será un deporte olímpico a partir de los Juegos Olímpicos de Tokio, a celebrarse este verano. En la Dirección General del Deporte Universitario puede encontrarse orientación para la práctica de esta disciplina. *g*

ALEJANDRO NOVOA

Serie de cápsulas en torno a la piel realizadas por los guías del Palacio de la Escuela de Medicina, se podrán ver en la Noche de Museos del Palacio de la Escuela de Medicina

Las fotos corresponden a piezas que albergan la sala de Ceras del Siglo XIX y la Sala de Cirugía reconstructiva

<https://www.facebook.com/PalacioDeMedicinaUnam/videos/457158472212658>



Rubeosis



Leprosy lepromatosa



Sala de Cirugía reconstructiva



Alopecia sifilítica

Acné

## DIRECTORIO



**Dr. Enrique Graue Wiechers**  
Rector

**Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**  
Secretario General

**Dr. Alfredo Sánchez Castañeda**  
Abogado General

**Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria**  
Secretario Administrativo

**Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa**  
Secretario de Desarrollo Institucional

**Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**  
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

**Dr. William Henry Lee Alardín**  
Coordinador de la Investigación Científica

**Dra. Guadalupe Valencia García**  
Coordinadora de Humanidades

**Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz**  
Coordinadora para la Igualdad de Género

**Dr. Jorge Volpi Escalante**  
Coordinador de Difusión Cultural

**Mtro. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Hugo E. Huitrón Vera

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Gaceta Digital**  
Hugo Maguey

**Jefe del Departamento de Gaceta Digital**  
Miguel Ángel Galindo Pérez

**Redacción**  
Sergio Guzmán, Pía Herrera, Leticia Olvera, Alejandra Salas, Karen Soto, Alejandro Toledo y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Con la pandemia  
muchas cosas se detuvieron  
Algunas se cancelaron  
Otras se han quedado pendientes

NOSOTROS

NO  
NOS.  
DETUVIMOS



DIRECCIÓN GENERAL  
DE DIVULGACIÓN  
DE LAS HUMANIDADES



HumanidadEs  
Comunidad  
UNAM



PONTE EL CUBREBOCAS

TENEMOS

24 NUEVOS  
TÍTULOS

LIBROS *de*  
Humanidades  
UNAM

y la nueva colección

Cartas desde  
una pandemia

Nuestras colecciones están disponibles en:

la plataforma web  
Plaza Prometeo UNAM  
(Entregas a domicilio)

Librerías  
del FCE

Librerías  
El Sótano

Cafebrería  
El Péndulo

- Biblioteca del Estudiante Universitario • Bibliotheca Scriptorum • Nueva Biblioteca Mexicana
- Poemas y Ensayos • Nuestros Clásicos • Cátedra Universitaria • Lecturas Universitarias
- Al Siglo XIX. Ida y Regreso • UAER • Xoc Na • **Cartas desde una pandemia** • Textos Universitarios