



**GACETA
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

@UNAMGacetaDig
@UNAMGaceta



CONSULTA
GACETA
DESDE TU
CELULAR

gaceta.unam.mx

ASUME LA UNAM NUEVAS CAPACIDADES INTERNACIONALES EN EL DESARROLLO DE VACUNAS

ACADEMIA | 14

PONTE
PUMA



PONTE EL CUBREBOCAS



▲ Función DAJU, *la Condesa*. Cortesía de DAJU.



▲ *Arigato*, DAJU.

Función de danza | DAJU

Videos de sábado por la noche

Dirección: Andrea Chirinos

La Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU) nos presenta Experimento 1: Telepatía de Nicolás Poggi -una experiencia moderna-, que parte de la premisa: "Donde existe aún la esperanza de estar juntos, la telepatía es un mecanismo de pruebas para una comunicación, a veces clara y otras muy confusa." Y *Arigato* revisited de Guillermo Aguilar, una compilación de cinco pequeños capítulos en los que se muestran reinterpretaciones de la partitura con la que fue construida la coreografía *Mr. Arigato*, *Mrs. Gozaimasu*, una obra repetitiva, robótica y obsesiva, a partir de las palabras clave: reiteración-loop-detalle-coincidencia-variación-estructura-superposición-insistencia.

◀ Función DAJU. Cortesía de DAJU.



Su trabajo y aportaciones han contribuido a fortalecer la equidad en la Universidad y el país

Cada año, desde 2003, la UNAM entrega el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz a sus profesoras, investigadoras y técnicas académicas de escuelas, facultades, centros, institutos y planteles de bachillerato que se han distinguido por su labor y aportaciones académicas, ya que con ello no sólo han hecho más visible el trabajo de la mujer universitaria, sino también han contribuido a fortalecer la equidad en la Universidad y el país.

Hoy serán galardonadas 81 académicas propuestas por el Consejo Técnico o Interno de la institución a la que pertenecen, por haber sobresalido en la realización de sus tareas de docencia e investigación en todos los ámbitos del conocimiento, así como en la difusión de la cultura.

Las candidaturas se presentan luego de la publicación de una convocatoria en la que se invita a la comunidad de esta casa de estudios a nominar a las mujeres que consideren cuentan con los méritos mencionados.

Durante la ceremonia, presidida por el rector Enrique Graue Wiechers, se nombrará y mostrará la imagen de cada una de las premiadas y algunas de ellas tomarán la palabra en representación de sus colegas para expresar su sentir sobre la distinción.

El Reconocimiento se ha otorgado a cerca de mil 600 mujeres, adscritas a alguna de las 96 entidades académicas de la Universidad. Consiste en una medalla y un diploma con la imagen de Sor Juana Inés de la Cruz, y se otorga cerca del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer. Este año la entrega se hará mediante una ceremonia virtual debido a la situación sanitaria que se vive en México.

Hoy lo recibirán 81 académicas destacadas

El Reconocimiento Sor Juana, galardón a universitarias



Entre los requisitos para que una académica reciba este galardón se encuentran: tener un nombramiento académico definitivo en la Universidad Nacional, no haber obtenido

el premio anteriormente, sobresalir en sus áreas de trabajo y, como se refirió ya, ser propuesta por el Consejo Técnico o Interno de la instancia donde está adscrita. [g](#)

Facultad de Filosofía y Letras

Claudia Elisa
Lucotti Alexander

Facultad de Ciencias

Mercedes Isolda Luna Vega

Facultad de Derecho

Sara Arellano Palafox

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

María Marcela Bravo Ahuja Ruíz

Facultad de Economía

María Teresa
Aguirre Covarrubias

Facultad de Contaduría y Administración

Gabriela Montero Montiel

Escuela Nacional de Trabajo Social

Beatriz Patricia García Corona

Facultad de Medicina

Limei Zhang Ji

**Escuela Nacional de Enfermería
y Obstetricia**

Leticia Sandoval Alonso

Facultad de Odontología

Alejandra Rodríguez Hidalgo

**Facultad de Medicina Veterinaria
y Zootecnia**

María Salud Rubio Lozano

Facultad de Ingeniería

Mayra Elizondo Cortés

Facultad de Química

María Eugenia Herminia
Costas Basín

Facultad de Psicología

María de Lourdes
Monroy Tello

Facultad de Arquitectura

Martha Elena
Campos Newman

Facultad de Artes y Diseño

Minette Suzanne
Erdman Lango

Facultad de Música

Gabriela Dolores
Jiménez Lara

**Facultad de Estudios Superiores
Cuautitlán**

Marcela Ángeles Dauahare

RECONOCIMIENTO

Sor Juana Inés de la Cruz 2021

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

Elisa Guadalupe
Cuevas Landero

Facultad de Estudios Superiores Iztacala

Arlette López Trujillo

Facultad de Estudios Superiores Aragón

Karla Ivonne
Gutiérrez Vázquez

**Facultad de Estudios Superiores
Zaragoza**

Patricia Vidal Millán

**Escuela Nacional de Estudios Superiores
Unidad León**

María del Carmen
Villanueva Vilchis

**Escuela Nacional de Estudios Superiores
Unidad Morelia**

Roxana Cervantes Barajas

**Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística
y Traducción**

Marisela Colín Rodea

E.N.P. Plantel 1 Gabino Barreda

Leticia Padilla Arriaga

E.N.P. Plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto

María del Carmen Crispín
Martínez

E.N.P. Plantel 3 Justo Sierra

Ramona Sánchez Torres

E.N.P. Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera

Alejandrina Alcántara Ramírez

E.N.P. Plantel 5 José Vasconcelos

Elizabeth Raquel García Olmos

E.N.P. Plantel 6 Antonio Caso

Dulce María Verónica Montes
de Oca Olivo

E.N.P. Plantel 7 Ezequiel A. Chávez

Jacqueline Hinojosa Rivera

E.N.P. Plantel 8 Miguel E. Schulz

Luz María Alejandra
Sánchez Córdova

E.N.P. Plantel 9 Pedro de Alba

Vianey López Villazana

C.C.H. Plantel Azcapotzalco

Leticia Elisabet Santa
María Gallegos

C.C.H. Plantel Naucalpan

Violeta Vázquez Castro

C.C.H. Plantel Oriente

Martha Patricia
Godínez Calderón

Instituto de Física
María Cristina Zorrilla Cangas

Instituto de Fisiología Celular
Rocío Alcántara Hernández

Instituto de Geofísica
Elizabeth Hernández Alvarez

Instituto de Geografía
María Teresa Ramírez-Herrera

Instituto de Geología
Laura Eugenia
Beramendi Orosco

Instituto de Ingeniería
Sonia Rosa Briceño Viloría

Instituto de Investigaciones Biomédicas
Tzipe Silvia Govezensky Zack

**Instituto de Investigaciones en
Matemáticas Aplicadas y en Sistemas**
Suyin Ortega Cuevas

Instituto de Investigaciones en Materiales
Adriana Tejeda Cruz

Instituto de Matemáticas
Adriana Hansberg Pastor

Instituto de Neurobiología
Eva Olivia Vázquez Martínez

Instituto de Química
Patricia Cano Sánchez

**Instituto de Investigaciones
Antropológicas**
Alicia Ascención
Reyes Sánchez

**Instituto de Investigaciones
Bibliográficas**
Evelia Santana Chavarría

**Instituto de Investigaciones
Bibliotecológicas y de la Información**
Brenda Cabral Vargas

Instituto de Investigaciones Económicas
Berenice Patricia
Ramírez López

Instituto de Investigaciones Estéticas
Alicia Azuela de la Cueva

Instituto de Investigaciones Filológicas
Yolanda Bache Cortés

Instituto de Investigaciones Filosóficas
María Teresa
Rodríguez González

Instituto de Investigaciones Históricas
Estela Roselló Soberón

Instituto de Investigaciones Jurídicas
Mónica González Contró

Instituto de Investigaciones Sociales
Natividad Gutiérrez Chong

**Instituto de Investigaciones sobre la
Universidad y la Educación**
Graciela Ángela Trinidad
Alessio Robles Paredes

Centro de Ciencias de la Atmósfera
Elda Luyando López

Centro de Ciencias Genómicas
Araceli Elvira Dávalos
Rodríguez

**Centro de Física Aplicada y Tecnología
Avanzada**
Luz María López Marín

**Centro de Investigaciones en Geografía
Ambiental**
Gabriela Cuevas García

Centro de Nanociencias y Nanotecnología
Ana Linda Misquez Mercado

**Centro de Investigaciones sobre América
del Norte**
Teresita Cortés Díaz

**Centro de Investigaciones sobre América
Latina y el Caribe**
Beatriz Eugenia
Méndez Carniado

**Centro de Investigaciones
Interdisciplinarias en Ciencias y
Humanidades**
Lucía Patricia
Carrillo Velázquez

**Centro Regional de Investigaciones
Multidisciplinarias**
Ana María
Chávez Galindo

Centro de Enseñanza para Extranjeros
María del Carmen Koleff
Osorio

Coordinación de Difusión Cultural
Rosaura Martínez Ruiz

**Dirección General de Divulgación
de la Ciencia**
Norma Angélica
Corado Nava

C.C.H. Plantel Sur
Guillermina
Murguía Sánchez

C.C.H. Plantel Vallejo
María Esther
Izquierdo Alarcón

Instituto de Astronomía
María Herlinda
Pedrayes López

Instituto de Biología
Ma. de los Angeles
Herrera Campos

Instituto de Biotecnología
Isabel Gómez Gómez

**Instituto de Ciencias Aplicadas y
Tecnología**
Reyna Elena Calderón Canales

Instituto de Ciencias del Mar y Limnología
María de los Ángeles Herrera
Vega

Instituto de Ciencias Nucleares
Alejandra Ortega Aramburu

Instituto de Ecología
Luisa Isaura Falcón Álvarez

Informe de Tamara Martínez Ruiz

A un año de la Coordinación para la Igualdad de Género

Hace un año, el 2 de marzo de 2020, se publicó el Acuerdo Rectoral por el cual nace la Coordinación para la Igualdad de Género.

Hoy estamos cumpliendo un año de trabajo. Un año de trabajo con todas y todos ustedes, porque el verdadero sentido de la coordinación: es sumar.

Sumar voces, proyectos, inquietudes, propuestas, investigaciones, experiencias.

Escuchar es la base de nuestro trabajo para generar, a partir de ahí, los canales de diálogo y comunicación y ampliar las acciones que se llevan a cabo en nuestra Universidad “a favor de la igualdad sustantiva y los derechos humanos, la prevención de la violencia, [...] hacia un modelo comunitario, más igualitario, abierto e incluyente”, tal como lo planteamos en nuestra misión hace un año.

Nos gusta pensar que nuestro trabajo es una labor de enlace de todos los sectores que conforman la comunidad universitaria.

Un enlace “en espiral”, es decir partimos de la escucha de lo que sucede en la base de las comunidades, para plantear y accionar a partir de esas voces, en las instancias de toma de decisión, y desde allí volver al punto de inicio: a la comunidad. Es un ida y vuelta permanente que reconoce y se nutre del trabajo de las diversas voces de la vida universitaria.

En este deambular no vertical sino espiralado, de abajo hacia arriba, y de regreso, la mirada y la escucha se tejen de una manera “distinta”: una manera oblicua, violeta, feminista, como ustedes quieran llamarla. Que significa poner la atención en lo que ha sido relegado o silenciado o minimizado. Significa construir de manera comunitaria, buscando consensos, buscando diálogos, caminos de mediación, de justicia, de corresponsabilidades, de construcción de paz.

¿Cómo llevamos a la práctica estas propuestas?

La coordinación escucha y conversa con las comunidades. Y construye e impulsa la implementación de programas y acciones:

Han sido cruciales la generación de conversatorios con la comunidad estudiantil y académica, incluidas colectivas feministas y mujeres organizadas, entre otras actoras.

Suma de voces, proyectos, inquietudes, propuestas, investigaciones, experiencias...

La revisión de (32) pliegos petitorios con la temática de género.

Nuestra participación en mesas de diálogo de escuelas y facultades en conflicto.

En reuniones con la red de comisiones internas de equidad de género.

La creación de espacios de diálogo con especialistas.

La conformación de grupos asesores.

La participación en la Comisión Especial de Igualdad de Género del Consejo Universitario.

La realización de diagnósticos para tener un panorama más certero de la realidad de la UNAM en torno a la igualdad de género.

La escucha se ve también en el Plan de Desarrollo Institucional 2019-2023, y los proyectos vinculados a la Igualdad Sustantiva ocupan un lugar destacado:

Cinco de los seis ejes y 40 de los 265 proyectos tienen relación con la Igualdad sustantiva.

Nuestras prioridades son:

- Prioridad #1: Atender y prevenir la violencia de género (30% de los proyectos).

- Prioridad #2: Comunicar y sensibilizar a la comunidad universitaria en materia de igualdad sustantiva (25%).

- Prioridad #3: Transversalizar la política institucional en materia de género y contar con una legislación con perspectiva de género (15%).

- Prioridad #4: Docencia e investigación con perspectiva de género (8%).

Con base en ello, nuestra labor en 2020 fue capacitar a las autoridades de la UNAM en una primera etapa, y sensibilizar a los diversos sectores de la comunidad.

Nos acompañaron en esta labor las especialistas nacionales e internacionales más reconocidas por su experiencia, quienes nos llevaron a reflexionar en cómo generar metodologías y estrategias de igualdad y erradicar la violencia de género en la UNAM. Se abordaron temáticas como las desigualdades de género y el androcentrismo existentes en la construcción de los saberes y las diferentes áreas de conocimiento.

Estuvieron constantemente los temas de: Orden de género en la Universidad y la política institucional para la igualdad de género en la UNAM; Violencia de género y discriminación con enfoque de derechos humanos; Docencia e investigación con perspectiva de género; Mujeres en la ciencia; Techo de cristal y corresponsabilidad en el trabajo de cuidados; Masculinidades hegemónicas y micromachismos.

Hoy ya se está trabajando para lograr la transversalización de la perspectiva de género en los planes y programas de estudio de la UNAM.

Hasta 2020 registramos que hay 39 licenciaturas que integran asignaturas con perspectiva de género y seis en el nivel de posgrado, que se implementan en los diversos planes y programas de estudio a nivel licenciatura.

Se impulsa en conjunto con otras instancias universitarias la creación de cursos de formación docente, de capacitación para personal administrativo, y para el estudiantado: cursos propedéuticos, cursos optativos, asignaturas en los planes y programas de estudio, cursos y talleres en línea y en todas las áreas de conocimiento y para todos los niveles educativos de la UNAM.

Varios son abiertos al público en plataformas de las distintas entidades de esta casa de estudios.

La Universidad sigue avanzando, cabe destacar el nuevo Programa de Posgrado en Estudios de Género que imparten en conjunto a partir de este año la Facultad de Filosofía y Letras con los centros que hacen investigación sobre género, como el CIEG, el CEIICH y el CRIM.

La consolidación de la igualdad sustantiva en la UNAM depende de lograr transversalizar la perspectiva de género en sus estructuras y sus tareas sustantivas.

Otro espacio clave para ello son las Comisiones Internas para la Igualdad de Género. Entre 2013 y 2021 se crearon 87 comisiones, de las cuales hoy se están conformando acorde con los Lineamientos Generales para guiar la conformación y el funcionamiento de estas Comisiones Internas para la Igualdad de Género en entidades académicas y dependencias universitarias de la UNAM. Que se publicaron

el pasado noviembre. Actualmente, nos encontramos en el proceso de capacitación y reestructuración de dichas comisiones.

Es importante mencionar que la CIGU no se encarga de la atención de la violencia de género; sin embargo, se centra en una de las acciones más importantes para erradicarla, que es la prevención.

La prevención está obligatoriamente ligada con la atención; por esta razón, esta coordinación se vincula, de manera muy cercana, con la nueva estructura de la Defensoría de los Derechos Universitarios, hoy para la Igualdad y Atención de la Violencia de Género (DDUIAVG) y fortalecer que la comunidad universitaria sepa qué hacer y a dónde acudir.

La CIGU asumió en noviembre de 2020 el Programa de Personas Orientadoras Comunitarias (POCs), que son integrantes de la comunidad universitaria, de cada sector. Dicha figura es importante en la estrategia para promover comunitariamente la igualdad sustantiva, la prevención y la erradicación de la violencia de género en la UNAM.

En este primer año se priorizó el diseño de dos proyectos iniciales desde una reflexión crítica de los mandatos de género: por un lado, el proyecto de trabajo integral con hombres, y por otro, el proyecto de autocuidado feminista para las mujeres. Y que se buscará implementar de forma amplia y sistemática en la Universidad durante este año, tomando al bachillerato como nuestra prioridad.

Consideramos que la inclusión comunitaria es uno de los ejes más relevantes de nuestro trabajo, partimos de y reconocemos que por su naturaleza algunos grupos y sectores de la Universidad no han accedido con la misma velocidad hacia mejores condiciones de igualdad de género y, por ello, muestran marcadas dificultades estructurales para el desarrollo integral de sus trayectorias.

Ha sido quehacer cotidiano la construcción de espacios de diálogo, intercambio y creación dentro y fuera de la comunidad universitaria, orientados a fomentar la igualdad de género. Por ello es importante mencionar la creación del Seminario de Resolución de Conflictos y Construcción de Paz en el que participan de manera regular miembros de la comunidad académica y del funcionariado universitario.

Nos hemos dado a la tarea de promover una cultura de la igualdad a través de tres acciones fundamentales: sensibilizar, visibilizar y comunicar. Con esta lógica la CIGU hizo más de 100 actividades culturales, foros, conversatorios, conferencias, seminarios, mesas redondas, etcétera, realizadas con la colaboración de varias decenas de entidades y dependencias de la Universidad.



Nuestras redes, plataformas digitales y programas especiales en medios de comunicación registran casi 2 mil publicaciones, que han alcanzado la audiencia de millones de personas durante este primer año. Les invitamos que visiten nuestras redes sociales donde verán nuestra actividad y producción de Igualdad Género en la UNAM.

Contamos a la fecha con 12 números de *La Boletina*, una publicación periódica de la CIGU que registra las actividades, la normatividad, la problemática actual y la política institucional en esta materia de igualdad sustantiva y equidad de género.

Somos un espacio articulador en la UNAM en esta labor, materia de políticas y estrategias para lograr igualdad y erradicar la violencia de género. Ejemplo de ello ha sido el registro de más de 250 actividades académicas, comunitarias y culturales de la Universidad realizadas durante la jornada del Día Mundial contra la Violencia hacia las Mujeres el (#25N).

Una labor constante que tenemos y que nos permitirá accionar de manera coordinada y específica, es conocer nuestras áreas en las que se tienen avances, reconocer las áreas de oportunidad y los retos que necesitamos trabajar articuladamente. Y esto se está realizando a través de diagnósticos con temáticas precisas y diagnósticos generales, análisis de bases de datos, fuentes que reúnen voces de las comunidades de la UNAM (como el análisis de pliegos petitorios y demandas, mesas de diálogo, conversatorios, uso de buzones electrónicos, etcétera).

También mediante la implementación del nuevo sistema de seguimiento sobre la transversalización de políticas de género de la UNAM en colaboración con el CIEG.

Este ejercicio de escucha y de registro también se plasmará en la próxima publicación con Libros UNAM de las *Voces de las Universitarias en la Pandemia*, que contiene al menos 90 artículos testimoniales de las universitarias que atendieron nuestra convocatoria. Por ello, agradecemos a todas las comunidades y entidades por su participación en esta comprometida labor.

Hacia dónde vamos

El quinto Objetivo para el Desarrollo Sostenible (ODS) de la agenda 2030, del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), posiciona la igualdad de género como un derecho básico para lograr una sociedad plena.

La Universidad tiene un papel fundamental como precursora e impulsora de la igualdad sustantiva en la sociedad mexicana.

En este sentido la UNAM se vincula con otras universidades y organizaciones nacionales e internacionales cuya misión sea fortalecer la igualdad de género. Por ejemplo, asumimos junto con el CIEG la responsabilidad para desarrollar el Observatorio Nacional para la Igualdad de Género en las Instituciones de Educación Superior (ONIGIES), mediante la colaboración interinstitucional con la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), la Red Nacional de Instituciones de Educación Superior (RENIES)-Igualdad, el Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres), la Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres (Conavim), y la ONU Mujeres México.

Sabemos que la UNAM es un referente no sólo en México sino en todo el continente; por ello, los avances que aquí podemos lograr serán un elemento positivo en la transformación de nuestras sociedades.

Esta coordinación nace a partir de la plena conciencia que hay en la Universidad de que la igualdad sustantiva de género es apremiante en la agenda para el siglo XXI y un factor determinante para el desarrollo humano, y ésta sólo podrá conseguirse si reconocemos la existencia de las violencias contra las mujeres y el modo en que se ha normalizado desde estructuras de poder como la raza, la clase y el género, que envuelven nuestras formas de ser y actuar y de concebir el mundo y a los seres que lo habitan.

Por ello, nuestra herramienta principal es y seguirá siendo la de nuestra comunidad, de las que han luchado y reclamado, las transformaciones que han propiciado y los proyectos que han emprendido en torno a la igualdad de género, porque es mucho lo que se ha hecho en la UNAM.

También aprovecho para agradecer al equipo de la coordinación, por este primer año de la CIGU.

Cierro retomando nuestros verbos clave: ESCUCHAR y ENLAZAR PARA TRANSFORMAR. Y esta es una labor de toda la comunidad. g



Los cambios culturales llevan tiempo

Trabajo tripartita, clave en favor de las mujeres

DIANA SAAVEDRA

Los cambios culturales en cualquier sociedad llevan tiempo, y aunque en materia de feminismo ha habido avances, aún falta mucho por hacer, consideró Marta Lamas Encabo, del Centro de Investigaciones y Estudios de Género.

La investigadora destacó que desde hace tiempo grupos feministas sugirieron que para lograr estos cambios es necesario contar con un triángulo de oro, que tiene en un extremo la protesta, en el otro la academia y en el último las funcionarias.

“No basta con la protesta, hay que articularse y organizarse también”, subrayó la antropóloga luego de la charla Identidad de Género, organizada por la UNAM *Campus* Morelos como parte de las actividades por el Día Internacional de la Mujer.

Este modelo, añadió Lamas Encabo, se vio hace poco en Argentina con la legalización del aborto, para lo cual se realizaron estudios académicos, el gobierno con la promesa de campaña y un gabinete con feministas que impulsaron políticas concretas, además de las protestas conocidas como la marea verde en la calle.

“Eso es lo que me gustaría que pasara en México. Creo que empezamos a tener algunas personas feministas en el gobierno que tratan de empujar las cosas, el movimiento en la calle que no está tan articulado como en Argentina, y sí tenemos en la academia muchas investigadoras e investigadores revisando los temas. Espero que en algún momento se dé la sinergia”, reflexionó.

La fundadora del Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir apuntó que en el país los movimientos feministas han logrado avances importantes, pero aún falta mucho por hacer, pues “los cambios culturales son muy lentos; veo un cambio y eso es lo que me pone contenta, porque ya cayó el veinte de que debemos construir una sociedad menos desigual o discriminadora”.

Por mucho tiempo, recordó, el género (ser hombre o mujer) ha sido utilizado como un pretexto para discriminar y negar derechos a los ciudadanos, como se puede apreciar en el mundo islámico, donde por el hecho de ser mujer no se tiene derecho a votar o ser votado, a tener un empleo o una educación adecuada.

El feminismo no es sólo un posicionamiento en las calles, sino además que éste sea ético filosófico, por lo que “todos, todes y todas estamos incluidos”.

Uno de los principales desafíos que presenta la diversidad humana es reconocer que todas las personas somos diferentes y que cada uno tiene el derecho a desarrollar su individualidad, enfatizó Lamas Encabo.

La autora de *Cuerpo, sexo y política* señaló que desde hace tiempo la representación binaria ha sido rebasada, pues “no todos los machos biológicos automáticamente se convierten en hombres, ni todas las hembras biológicas se convierten en mujeres, pues cada vez hay más personas con identidades disidentes”. *g*

Destacan también la creación de nuevas instancias y la aprobación de programas de estudio y de prevención contra la violencia

MIRTHA HERNÁNDEZ

Durante los últimos cuatro años la UNAM ha realizado diversas acciones de gran calado en beneficio de la igualdad de género que incluyen cambios normativos, creación de nuevas instancias universitarias, aprobación de programas de estudio y de prevención de la violencia de género, impulsadas en conjunto con la comunidad de esta institución.

Entre las más importantes destacan:

En agosto de 2016, la Universidad se adhirió a la plataforma de ONU Mujeres HeForShe: movimiento solidario en favor de la igualdad de género. Esta casa de estudios refrendó los 27 compromisos establecidos en el Programa de Desarrollo Institucional (PDI) 2015-2019 en materia de igualdad de género, entre los que sobresale la implementación del Protocolo para la Atención de Casos de Violencia de Género en la UNAM.

También se emitió el Acuerdo por el que se establecen Políticas Institucionales para la Prevención, Atención, Sanción y Erradicación de Casos de Violencia de Género.

Cuatro meses más adelante, el Programa Universitario de Estudios de Género se transformó en Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG), con el propósito de impulsar el conocimiento teórico y aplicado en este ámbito, a partir de un enfoque interdisciplinario.

En agosto de 2017 se presentó el portal Archivos Históricos del Feminismo ¿Quiénes somos?, que reúne más de cinco mil artículos editados de 1976 a 2005.

Para noviembre de 2018 se dieron a conocer los resultados de la primera medición del Observatorio Nacional para la Igualdad de Género en las Instituciones de Educación Superior, herramienta para identificar el avance en las políticas y acciones con perspectiva de género, y en el que participaron 40 casas de estudios.

Un año después, en noviembre de 2019, la Torre de Rectoría y la Biblioteca Central se iluminaron de color naranja en conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, uniéndose a edificios y monumentos emblemáticos de varias partes del mundo para promover un futuro sin violencia.

Incluyen cambios normativos

Acciones de la UNAM en pro de la equidad de género



Foto: archivo Gaceta UNAM.

Además, se anunció el aumento de las unidades para la Atención a Denuncias (UNAD) en las facultades de Estudios Superiores (FES Acatlán, Aragón, Iztacala, Zaragoza y Cuautitlán); en las direcciones generales de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades, aparte de darse atención de forma itinerante en las Escuelas Nacionales de Estudios Superiores (ENES), ubicadas en otros estados del país.

Asimismo, se socializó entre la comunidad un tutorial sobre el Protocolo para la Atención de Casos de Violencia de Género, a fin de dar a conocer en qué consiste, cómo utilizarlo y a qué áreas acercarse para solicitar el apoyo. Fue elaborado por la Coordinación de Difusión Cultural y aprobado por la Oficina de la Abogacía General, así como por la Comisión Especial de Equidad de Género del Consejo Universitario.

En la víspera de la pandemia, en febrero de 2020, el Consejo Universitario aprobó, por unanimidad, modificar los artículos 95 y 99 de su Estatuto General para incluir la violencia de género como causa especialmente grave de responsabilidad, aplicable a todos los miembros

de la Universidad; y garantizar paridad de género en la integración del Tribunal Universitario.

Nace la CIGU

Ante aproximadamente 400 mujeres universitarias, el rector Enrique Graue Wiechers anunció la creación de la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU) de la UNAM como parte integral de la estructura universitaria, cuyo objetivo es implementar e instrumentar las políticas institucionales sobre la materia. Designó como titular a Tamara Martínez Ruiz. El acuerdo rectoral se publicó el 2 de marzo.

En ese mes la Universidad también incorporó en sus planes de estudio asignaturas sobre género. En la Escuela Nacional de Trabajo Social se imparte la materia obligatoria Género y en la Facultad de Química se ofrece Introducción a los Estudios de Género.

En junio, la CIGU impartió el seminario Políticas Universitarias para la Igualdad de Género, con el propósito de promover que la toma de decisiones, la planeación y los procesos de las tareas sustantivas de la Universidad se realicen con perspectiva de igualdad de género. Estuvo dirigido a

autoridades de la Universidad Nacional: el rector, su equipo de trabajo; el cuerpo directivo de facultades, escuelas, institutos y centros de investigación, así como de planteles de bachillerato.

Dos meses después el Consejo Universitario aprobó modificaciones a la legislación relacionada con la Defensoría de los Derechos Universitarios, que ahora se denomina Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género; además, adicionar la fracción III al Artículo 98 del Estatuto General, relacionado con las sanciones a aplicarse para los casos de violencia de género.

En agosto, el rector Enrique Graue tomó protesta como nuevas vocales del Tribunal Universitario a las académicas Angélica Chávez Gutiérrez y María Fernanda Sánchez Díaz, a fin de dar un enfoque de género a este órgano disciplinario.

En el último mes del año, el Consejo Universitario aprobó la creación del Programa de Posgrado en Estudios de Género, único en su tipo en la UNAM y en el ámbito nacional, el cual incluye planes de estudio de especialización, maestría y doctorado. *g*



PATRICIA LÓPEZ

En el ámbito deportivo las mujeres han librado una lucha histórica y ganado espacios de participación, pero aún son minoría y falta mucho camino por recorrer, señalaron expertas reunidas por la UNAM.

A lo largo de la historia, las mujeres han pasado de tener prohibida su intervención en justas como los Juegos Olímpicos de la antigua Grecia, a ser, en épocas recientes, campeonas en disciplinas muy masculinizadas como la halterofilia, fútbol, atletismo y boxeo, subrayó la ajedrecista Astrid Martín del Campo Cárdenas, de la Dirección General del Deporte Universitario (DGDU).

Los logros han sido graduales y hoy, en el siglo XXI, aún ellas batallan con estereotipos y brecha salarial en la mayoría de las especialidades, advirtió durante el conversatorio La Mujer y el Deporte a través del Tiempo, organizado en línea por esa dependencia.

En la reunión, moderada por Amalia Parra Visoso, también de la DGDU, Claudia Itzel Figueroa Vite, del Centro de Investigaciones y Estudios de Género, aseguró que, como en muchas áreas sociales, en el deporte persisten hábitos culturales que debemos cambiar y conceptos generales que es fundamental comprender.

“Por ejemplo, la diferencia entre sexo y género, donde el primero es una categoría biológica dada por la naturaleza, mientras el segundo es una categoría cultural socialmente construida”, explicó la investigadora.

El sexo es una característica inmutable que define a una persona como mujer u hombre, y el género es una condición modificable según los patrones culturales

Han conquistado una mayor participación

Avances de la mujer en los espacios deportivos

Logros graduales; aún luchan contra estereotipos y brechas salariales: Astrid Martín del Campo

imperantes en el entorno social. “El sexo define roles específicos en la reproducción de la especie, y el género define el rol social atribuido a hombres y mujeres”, apuntó.

Figueroa mencionó que, en general, de manera histórica los roles masculinos han estado desarrollados en el espacio público y los femeninos en el privado. “Esto impidió durante mucho tiempo el avance del deporte”.

Al hacer un recuento histórico de las mujeres en la actividad física, Martín del Campo comentó que en los Juegos Olímpicos de la era moderna, que se celebraron en París en 1900, de un total de mil 70 atletas sólo seis eran mujeres e intervinieron en sólo dos disciplinas.

Para 1928, en Ámsterdam, se logró una participación de 300 mujeres en los Juegos Olímpicos, pero era 10 por ciento del total. “Entonces se creía que las mujeres eran frágiles y cuando se pudo competir en disciplinas como el atletismo, se hizo solamente en cinco pruebas”, relató.

Martín del Campo recordó la labor de la atleta en remo Alice Milliat, quien realizó una importante carrera en política deportiva y fundó, tras la Primera Guerra Mundial, la Federación Deportiva Femenina Internacional (FSFI), primer movimiento internacional que incorporó a las mujeres en las competencias.

“Pese a estos esfuerzos, hasta 1960 es cuando a la mujer se le permite correr los 800 metros en los Juegos Olímpicos. Son transformaciones significativas, pero muy lentas”, reflexionó.

“En 1976 las mujeres ya tienen 20 por ciento de presencia en los Juegos Olímpicos de Montreal; en 1988, en Seúl, sumaron 25 por ciento; y en Atlanta, hasta 1996, se normalizó la presencia de las mujeres en Juegos Olímpicos y fueron 35 por ciento del contingente olímpico.”

Aunque en la actualidad todos los deportes son mixtos y hay avances a nivel institucional, todavía sigue la lucha en el ámbito social, dijo Figueroa.

“Aún persisten el rechazo y los prejuicios hacia la participación femenina en algunas disciplinas, y permanece la brecha salarial, con la que en los hechos la labor de las mujeres se considera menos valiosa”, remarcó. *g*

Cada vez son más quienes aprovechan las oportunidades de empleo en ese ámbito, señalan académicas

GUADALUPE LUGO

Aún falta mucho camino por recorrer para derribar una serie de estereotipos que han alimentado la discriminación hacia las mujeres en el deporte de recreo y competición, en las organizaciones y en los medios de comunicación del ramo, afirmaron las académicas Arcelia Moreno Agraz, del plantel 8 de la Escuela Nacional Preparatoria, y Patricia Martínez Torreblanca, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Sin embargo, cada vez son más las mujeres que han aprovechado las oportunidades de empleo en el deporte profesional como entrenadoras, directoras técnicas, directivas y periodistas, dijo Arcelia Moreno Agraz.

En el conversatorio Mujer, Deporte y Trabajo en México, refirió que la participación de las mujeres tiene una larga historia no sólo marcada por una división y discriminación, sino también por un gran número de logros de grandes atletas que han contribuido a avances importantes en el país en cuanto a la igualdad de género y empoderamiento de las mujeres y niñas a través de la actividad física.

Señaló que en el ámbito laboral, si bien es cierto que en México está la Ley Federal del Trabajo, en el terreno de los embarazos de las deportistas de alto rendimiento muchas de ellas deciden postergar ese momento por dedicarse al profesionalismo, pero también porque no hay garantías laborales hacia ellas. En España se ha progresado bastante al respecto, “pero aquí todavía tenemos muchos retos en ese sentido”.

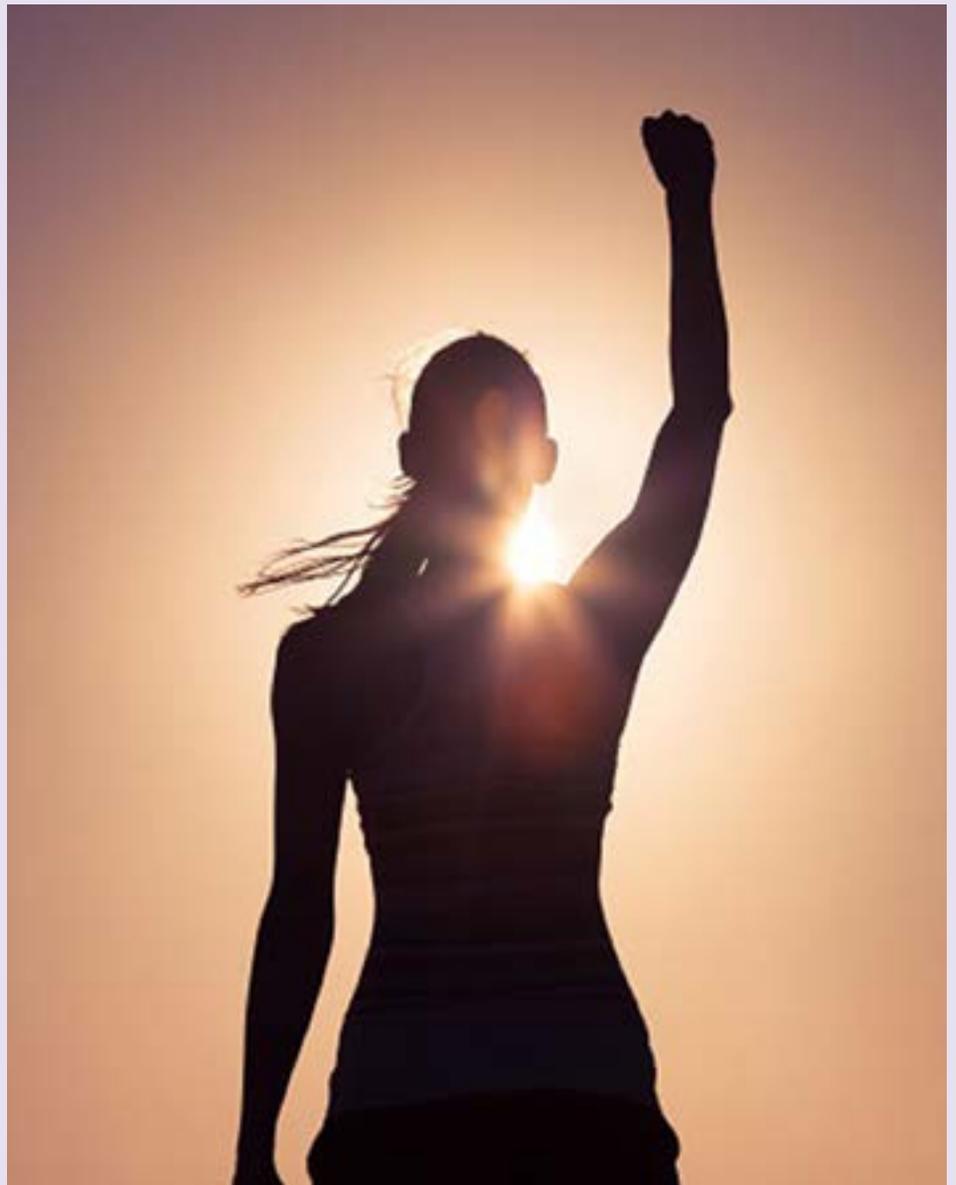
Históricamente, la práctica atlética se consideraba casi exclusiva de los hombres, pero esto ha venido cambiando con el desarrollo de la sociedad, lo que nos permite tratar de adecuar las cosas en el contexto social y cultural en el que nos encontramos, y estos avances se van construyendo poco a poco.

Por su parte, Patricia Martínez comentó que la situación laboral en el deporte en general se ha entendido como una forma de supervivencia.

Recordó que después de los Juegos Olímpicos de 1968 se dio el primer congreso internacional de derecho del deporte en el que se empezó a discutir una serie de cuestiones, como materia de trabajo,

Conversatorio Mujer, Deporte y Trabajo

Prevalecen retos para empoderar a las atletas



protección jurídica de los profesionales y seguridad social, pero nada relacionado con las mujeres.

Sin embargo, nada de eso está resuelto en México; de hecho, apenas las autoridades se están dando cuenta de que hay que proteger a los deportistas, anotó la académica universitaria al intervenir en el conversatorio organizado por la Dirección General del Deporte de la UNAM.

En el ámbito del fútbol femenino profesional ellas ganan mucho menos que los varones; en clubes varoniles hay quien gana más de medio millón de pesos mensuales.

En el caso del profesionalismo, cuando se habla de sueldos la sociedad tiene en la mano la llave que puede hacer que cualquier expresión atlética femenina sea mejor remunerada, a través de las audiencias y los ratings. g



8 de marzo, motivo de celebración

El feminismo, más vibrante que nunca

DIANA SAAVEDRA

El 8 de marzo no puede ser pensado, estudiado o vivido sin el feminismo, que en el país se ha reflejado en la reivindicación feminista en los últimos cinco años, consideraron expertas en el tema al participar en la mesa 8 de Marzo ¿Motivo de Celebración?, organizada por la Coordinación de Humanidades.

Amneris Chaparro Martínez, del Centro de Investigaciones y Estudios de Género, destacó que el impulso que se ha visto en tiempos recientes no es espontáneo o se ha generado de la nada, pues tiene antecedentes importantes en la cultura política de la nación y el incremento de los feminicidios.

“Cuando vemos las manifestaciones y las actividades en el marco del 8 de marzo, lo que vemos es el feminismo

Movimiento vivo, con múltiples caras y protagonistas, señalan expertas en el tema

mexicano vivo, con múltiples caras y protagonistas en foros en línea, y no en línea, con exigencias que son parte de la agenda”, comentó la especialista.

La investigadora dijo que es indispensable empezar a desbancar aquellos mitos que contribuyen a perpetuar la desigualdad, y generar cambios no sólo individuales sino en todas las estructuras sociales, es decir, familia, escuela, universidades y gobiernos.

“Ahí hay prácticas normalizadas donde se enfatizan las diferencias entre hombres y mujeres, que pueden ser muy pernicio-

sas, pues a las mujeres se les reducen los espacios... Se necesita una revolución de las políticas públicas y de las instituciones”, señaló Chaparro Martínez.

En lo colectivo, la también socióloga invitó a reflexionar ¿por qué molesta que las mujeres exijan sus derechos? ¿Por qué causa resquemor verlas encapuchadas? “Eso habla de que el posicionamiento de las feministas en la sociedad civil sigue siendo problemático, pues la palabra sigue teniendo un estigma”.

Mar de mujeres

A su vez, Jessica Méndez Mercado, estudiante de doctorado en el Instituto Mora, acentuó que el auge de los movimientos feministas es relevante más allá de la fecha, pues “es un día del que ya no podemos prescindir; se convierte en un tempestuoso y vibrante mar de mujeres, y para ello tenemos las fotos de la marcha de hace un año que muestran que esto está caminando y no nos vamos a callar”.

Recordó, además, que pese al paso del tiempo el trato y las condiciones de empleo para muchas mujeres siguen siendo similares a los que dieron origen a la conmemoración.

“En México lo vimos en 1985 y 2017 con los sismos, la condición en la que están las trabajadoras textiles. Es importante porque las condiciones no han cambiado; pese a 100 años de lucha vemos que se siguen repitiendo estos patrones. Eso nos da una pista del por qué es esencial conmemorar este día, y recordarnos que las mujeres aún tienen condiciones en las que no se respetan sus derechos”, refirió la socióloga por la UAM.

Vigente

Méndez Mercado subrayó que el día de la mujer sigue siendo vigente para la exigencia de derechos, que en su origen estuvo marcado por un tema de clase y fue ligada a tendencias de izquierda (socialistas) y a la lucha sufragista.

La investigadora precisó que la fecha ha sido más relacionada con los derechos de las obreras, pues se trataba de un gremio altamente organizado que solicitaba el respeto a derechos justos como permiso de maternidad, de guarderías, de comedores; además de la regulación del trabajo femenino, que se daba en condiciones deplorables, con salarios menores y jornadas extenuantes.

“Debemos agradecer a las precursoras pues, a pesar de que aún faltan muchísimas cosas, ya no celebramos este día con aspiraciones y deseos, sino que tenemos realidades conquistadas”, resumió. *J*

En artes y humanidades es la 24 en el ámbito global

La UNAM, entre las 100 mejores universidades del mundo

En América Latina es una de las punteras junto con la Universidad de Buenos Aires

MIRTHA HERNÁNDEZ

La UNAM está entre las 100 mejores universidades del orbe, de acuerdo con el QS World University Rankings by Subject 2021, que este año evaluó a más de cinco mil instituciones de educación superior.

La Universidad Nacional también se ubica en el sitio 24 del mundo en cuanto a artes y humanidades. Además, en las áreas de ingeniería y tecnología, así como en ciencias naturales, logró la posición 92.

Por América Latina aparecen en el listado: la Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina, en el lugar 66; mientras que la Universidad de Sao Paulo, Brasil, en el 115.

El ranking está encabezado por cuatro entidades educativas de la Unión Americana: el Instituto Tecnológico de Massachusetts, la Universidad de Stanford, la Universidad de Harvard y el Instituto Tecnológico de California, así como por la Universidad de Oxford, Inglaterra.



Para elaborar este listado se evalúa la reputación de las universidades entre académicos y empleadores, la proporción de estudiantes y profesores internacionales, así como el impacto de la investigación que

realizan, a partir de las citas por artículo y el índice h, que se obtienen de la base de datos Scopus (especializada en información científica, técnica, ciencias médicas y sociales; incluye las artes y las humanidades).

DONAN TABLETS A LA FACULTAD DE ECONOMÍA

La Asociación de Exalumnos de la Facultad de Economía (AEFE) donó 50 tablets a dicha entidad universitaria, las cuales serán asignadas a sus alumnos de bajos recursos económicos que las requieran para continuar con sus estudios a distancia durante la presente pandemia.

Las tablets fueron entregadas por Enrique del Val, presidente de la AEFE, a Eduardo Vega, director de la Facultad, quien a su vez determinará el uso de estos dispositivos electrónicos de acuerdo con las normas adoptadas para este propósito.



Hacia el liderazgo en desarrollo de vacunas

Investigadores universitarios,
en red mundial contra Covid-19

La UNAM será sede del laboratorio centralizado para medición de inmunidad contra la Covid-19

Como parte de la estrategia internacional del Estado mexicano contra la pandemia de la Covid-19, la UNAM y la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) sumaron esfuerzos para que un grupo de destacados investigadores universitarios participe en la CEPI (Coalición para las Innovaciones en Preparación para Epidemias), miembro del grupo COVAX, organismo que busca la equidad en la distribución mundial de vacunas.

En este sentido, la Universidad Nacional será la sede de un laboratorio centralizado para la medición de la respuesta inmune inducida por candidatos vacunables contra la Covid-19, proyecto que dará al país nuevas capacidades y liderazgo en el desarrollo de sustancias para inocular.

Por medio de las facultades de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVyZ) y de Química (FQ), y del Instituto de Biotecnología (IBt) de esta casa de estudios, el laboratorio centralizado conjuntará las capacidades de las tres entidades académicas y será clave en la producción de vacunas contra la Covid-19 y otras enfermedades potencialmente pandémicas.

De excelencia global

La integración del laboratorio centralizado se dio como respuesta a una solicitud de la coalición y formará parte de un grupo no mayor de 10 laboratorios de excelencia global.

Ese espacio será posible gracias al sistema de calidad establecido por la Unidad de Investigación Preclínica de la FQ bajo la guía de Isabel Gracia, que robustece la capacidad técnica de las tres instancias universitarias involucradas, además de proporcionar su extensa experiencia en la caracterización de biológicos.

La FMVyZ, con la orientación de Laura Cobos en el Laboratorio de Bioseguridad nivel 3, aportará su conocimiento en inmunología, mientras que el IBt, por medio del Laboratorio Nacional para la Producción y Análisis de Moléculas y Medicamentos Biotecnológicos encabezado por Laura Palomares y Mabel Rodríguez, compartirá su experiencia en el desarrollo de métodos analíticos y caracterización de la respuesta inmune celular y humoral. Además, interviene el Patronato de la Fa-

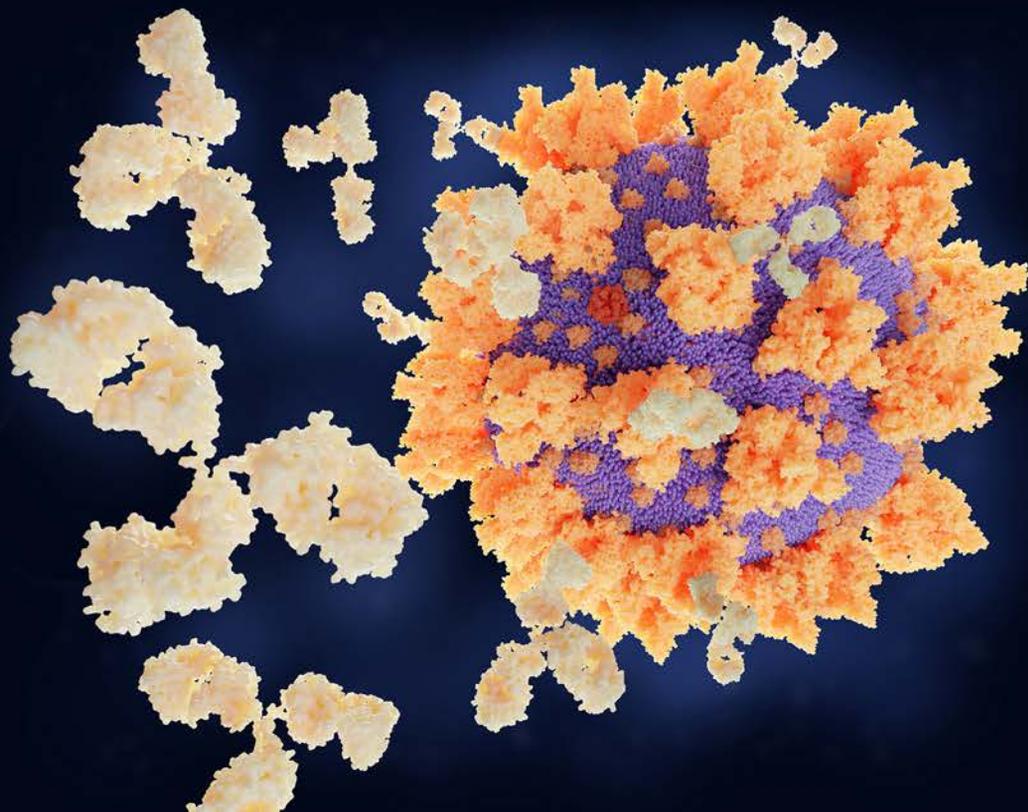
cultad de Química a través de la BioC, que fortalece la parte administrativa y financiera del proyecto.

Con este plan se impulsa la colaboración entre distintas entidades universitarias que suman esfuerzos para alcanzar objetivos los cuales benefician a la sociedad, que de forma aislada serían muy difíciles de lograr.

La CEPI es una coalición multiactor, con sede en Oslo, Noruega, fundada en 2015, que se ha especializado en la respuesta a las epidemias. Está integrada por gobiernos, organismos internacionales, fundaciones y empresas del sector privado, además de la Organización Mundial de la Salud (OMS). Desarrolla vacunas contra seis de los nueve virus considerados por la OMS con potencial pandémico y actualmente sus esfuerzos se han centrado en la inmunización contra el SARS-CoV-2.

La SRE se congratula por la aprobación de la iniciativa del importante consorcio, al tiempo que reitera su voluntad de seguir apoyando el esfuerzo de vinculación internacional de científicos mexicanos que crean proyectos contra la pandemia. *g*

- En la imagen, respuesta inmune a la infección por coronavirus, enfermedad pandémica contra la cual se busca desarrollar vacunas.





- Es importante que durante este tiempo ellas y ellos se sientan queridos, seguros, protegidos y acompañados.

Es necesario fomentar su socialización

Otro desafío, el desarrollo adecuado de la niñez

La pandemia le trajo problemas de salud mental: ansiedad, depresión, agresividad e incertidumbre: Carmen Ruiz, de la ENTS

SANDRA DELGADO

La socialización es un proceso en el cual un niño o niña adopta elementos socioculturales de su entorno y los integra a su personalidad para desarrollarse en comunidad; además, es fundamental fomentarla en la niñez y en la adolescencia.

De acuerdo con Carmen Gabriela Ruiz Serrano, académica de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS), para los menores en etapa escolar la pandemia trajo como consecuencia dificultades en su salud mental: ansiedad, depresión, incertidumbre, actitudes agresivas y, a la vez, incapacidad para relacionarse con otros individuos de su edad o en general con su entorno.

Agregó que a partir de ahí un infante tiene contacto con otras personas, y produce procesos empáticos y solidarios que le permiten tener una relación más fructífera frente a distintas situaciones como la actual, incluso tiene un efecto a nivel de identidad. Por ejemplo, no será la misma experiencia del uso de cubrebocas o lavado de manos en la niñez temprana que en la escolar o adolescencia.

La edad temprana, puntualizó, es un momento en el que las y los niños mapear el mundo, construyen relaciones vinculares, se definen las figuras de apego y comienzan a conocer lo que sucede en el ambiente social. Pero cuando no tienen esta interacción ni relaciones subjetivas que proporcionen seguridad y predictibilidad puede causar un impacto que inhibe las conexiones cerebrales que los menores requieren para desarrollar después otro tipo de habilidades más complejas, construir humanidad, y situarse en la sociedad.

“En la primera infancia se dan las conexiones cerebrales iniciales y por eso aprenden rápido, pero en la adolescencia ocurre algo que se conoce como poda cerebral que es cuando se tiene nuevamente esa plasticidad cerebral; tenemos otra oportunidad de usar ese potencial para que generen capacidad crítica y analítica del mundo, para que tengan una mayor conciencia de lo que viven y que ayuden a reconstruir el tejido social que quedará afectado después del confinamiento.”

Para Ruiz Serrano, además de la falta de socialización por la pandemia, se presentan problemas en los núcleos familiares,

como padres desempleados, violencia en el hogar e incluso el fallecimiento de seres queridos.

En México

Destacó que las estrategias actuales están orientadas al área de la salud porque nadie estaba preparado para una crisis, pero no logran atender las necesidades de los pequeños, ya que una parte quedó excluida de la educación formal por desigualdad y exclusión social, aspectos que se agudizaron ahora.

Parte de este sector de la población abandonó la escuela por falta de recursos, conectividad y dispositivos electrónicos, o salieron de sus hogares para apoyar la economía familiar.

“La niñez en México representa la tercera parte de la población –cerca de 40 millones en un rango de cero a 18 años– y antes de las actuales condiciones este grupo social ya representaba un enorme desafío derivado de la falta de satisfacción de sus requerimientos esenciales e inadecuado ejercicio de derechos fundamentales. La mitad de este grupo vivía en la pobreza; mientras que nueve de cada 10 niños indígenas no logran satisfacer sus necesidades básicas”, dijo.

Sostuvo que ya existía un escenario desfavorable a nivel estructural para este sector, como la trata de personas en sus diferentes manifestaciones, explotación laboral y pornografía infantil, incluso niñez migrante no acompañada; pero hoy se agudiza, además de las situaciones que se somatizan en el ámbito de lo familiar.

“La Unicef define una serie de lineamientos para tratar de disminuir las repercusiones que el aislamiento social puede tener en niños y niñas; uno de ellos es reforzar la comunicación al interior de los hogares, hacerla clara, abierta y directa para reducir la sobreexposición de la circulación de información falsa para evitar los temores y miedo en torno a lo que actualmente vivimos.”

Otras acciones son fortalecer el vínculo afectivo seguro para prevenir el maltrato al interior del hogar, generar actividades que puedan realizarse con otros integrantes de la familia, definir rutinas, procurar por un escenario seguro que implique alimento, juego, espacios limpios, atención y, en general, buenas condiciones de vida para infantes y adolescentes.

La especialista alertó que en caso de notar afectaciones en la salud mental de los menores, como fobias, miedos, ansiedad o estrés, es necesario acudir con expertos y no considerarlo algo insignificante. Es relevante que ellas y ellos se sientan queridos, seguros, protegidos y acompañados. *g*

Diseñado y desarrollado en Juriquilla

Nuevo lanzamiento de

K'OTO será probado a finales de 2021 en Japón y enviado al espacio el año siguiente

UNAM PRESENCIA NACIONAL

Juriquilla, Querétaro

DIANA SAAVEDRA

Un pequeño satélite diseñado y desarrollado por profesores y alumnos de la Unidad de Alta Tecnología de la Facultad de Ingeniería en Juriquilla, Querétaro, será probado a finales de 2021 en Japón y, posiblemente, enviado al espacio al año siguiente.

Rafael Guadalupe Chávez Moreno, titular de la iniciativa, expuso que se trata de K'OTO, un satélite de 10x10x10 cm que ha sido financiado por la Universidad Nacional con apoyo de la Secretaría de Desarrollo Sustentable de Querétaro.

“Para nosotros concretar una misión, tenerlo físicamente, poderlo lanzar al espacio y que empiece a operar es todo un reto; principalmente va a ser muy bueno para nuestra UNAM, que se pondrá otra vez en la vanguardia espacial”, comentó el investigador.

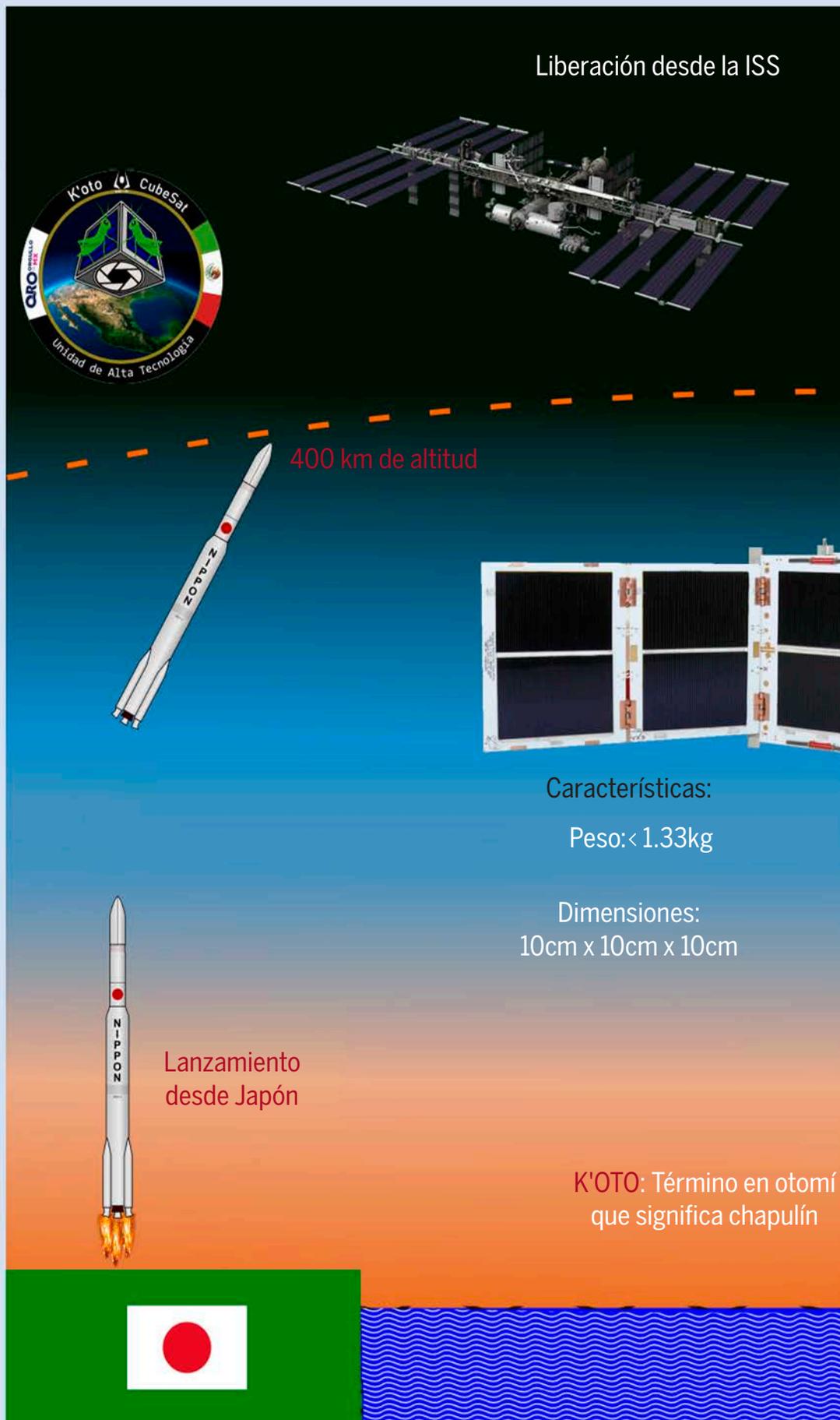
El equipo tiene un avance de aproximado de 90 por ciento y es diseñado y fabricado por alumnos de licenciatura, maestría y doctorado de esta casa de estudios, en colaboración con otras universidades queretanas.

Gran salto

El proyecto, cuyo nombre K'OTO se inspira del Otomí que significa chapulín o saltamontes, inició en 2018 cuando se planteó con el Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Querétaro el diseño y fabricación de un prototipo de nanosatélite.

“Con el nombre lo que queremos dar a conocer como concepto es que, aunque sea un satélite pequeño, nos ayudará a dar ese gran salto para llegar a la parte espacial, de ahí el nombre de K'OTO”, explicó el doctor en Ingeniería Mecatrónica.

Chávez Moreno detalló que en 2019 los expertos universitarios obtuvieron apoyo de la Secretaría de Desarrollo Sustentable de Querétaro para potencializar el área e impulsar las industrias



Liberación desde la ISS

400 km de altitud

Características:

Peso: < 1.33kg

Dimensiones:

10cm x 10cm x 10cm

Lanzamiento desde Japón

K'OTO: Término en otomí que significa chapulín

nanosatélite universitario



aeronáutica y aeroespacial, a fin de trabajar en la creación formal del Cubesat, mejor conocido como nanosatélite por su tamaño.

El objetivo del aparato es la toma de fotografías del territorio mexicano en el espectro de luz visible, las cuales serán de baja y mediana resolución y podrán ser aprovechadas para ver en un espacio temporal corto cómo se comportan algunos fenómenos climáticos; aparte servirá como un demostrador de tecnología, destacó el responsable técnico del plan.

Además, se vincularon con empresas nacionales y latinoamericanas para la manufactura de algunos componentes como la Agencia Espacial Civil Ecuatoriana y varios de los sistemas de adquisición de imágenes; la antena de banda S y el sistema de orientación fueron desarrollados por académicos y estudiantes en el Laboratorio Nacional de Ingeniería Espacial y Automotriz de la Facultad de Ingeniería de la UNAM.

Plan de acción

El investigador mencionó que se tiene convenio con el Instituto Tecnológico de Kyushu (Kyutech), el cual realiza las pruebas de certificación de los equipos a la Agencia Espacial de Japón (JAXA, por sus siglas en inglés) y comparte los ideales de la Universidad Nacional en la formación de recursos humanos de alta calidad.

Esto incluye que alumnos y profesores de la Universidad Nacional podrán presenciar las pruebas de certificación del aparato, para aprender cómo se hacen y, posteriormente, replicarlo en los laboratorios de la Unidad de Alta Tecnología, en Juriquilla.

“Ellos serán los encargados de efectuar las revisiones finales, entregarlo a JAXA y enviarlo a la Estación Espacial Internacional”; con base en los resultados de las pruebas podría ser enviado al espacio a finales de 2021 o a principios de 2022.

En la Estación Espacial Internacional se liberará a K'OTO para que alcance una órbita baja, aproximadamente a 400 kilómetros de altura, y se espera que viaje alrededor de la Tierra a una velocidad de ocho kilómetros por segundo, precisó el científico. g

Previene también el hígado graso

Trabajan en vacuna vs aterosclerosis

La investigación de Fisiología Celular ya ha sido probada en células en cultivo y conejos y cerdos; pronto, en humanos

FERNANDO GUZMÁN

Un grupo de investigadores del Instituto de Fisiología Celular, encabezado por Jaime Mas Oliva, trabaja en una vacuna terapéutica que previene el desarrollo de la aterosclerosis y del hígado graso no alcohólico, patologías asociadas al desequilibrio en el metabolismo del colesterol.

Su eficacia ha sido probada en células en cultivo y, a nivel preclínico, en conejos y cerdos como animales de experimentación. A diferencia de las vacunas que generan inmunidad a largo plazo contra patógenos, ésta activa la llamada inmunidad innata al bloquear la proteína transferidora de ésteres de colesterol (CETP, por sus siglas en inglés), gracias a lo cual el depósito de colesterol en las arterias disminuye considerablemente.

“Esta proteína puede verse como un vestigio evolutivo. En el caso de los primeros homínidos, que tenían ingestas muy

bajas de grasas (incluyendo el colesterol), la proteína CETP era muy importante para mantener el colesterol en el organismo; sin embargo, en nuestros días, cuando la ingesta de colesterol es excesiva, sale sobrando”, dice Mas Oliva.

Dos patologías, una causa

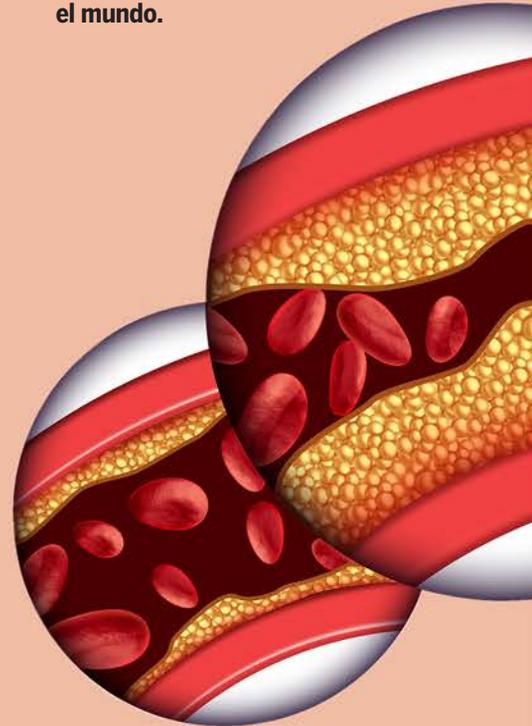
Aunque la aterosclerosis no lleva necesariamente al hígado graso, o viceversa, ambas patologías se relacionan, ya que son causadas por el consumo desproporcionado de lípidos (colesterol y triglicéridos).

“Así que si un individuo la padece, probablemente con el paso del tiempo también presentará algún grado de hígado graso”, advierte el universitario, quien estudia estas enfermedades en paralelo.

La aterosclerosis es la acumulación exacerbada de colesterol en las arterias. Cuando este depósito se encuentra en arterias coronarias o arterias del cerebro, se pueden desencadenar infartos tanto cardíacos como cerebrales, considerados una de las causas principales de muerte en todo el mundo.

“Por otro lado, como el tejido adiposo tiene un límite de captación de grasas, incluyendo el colesterol, esta recepción también puede llevarse a cabo en el hí-

- La aterosclerosis es la acumulación exacerbada de colesterol en las arterias. Cuando este depósito se encuentra en arterias coronarias o arterias del cerebro, se pueden desencadenar infartos tanto cardíacos como cerebrales, considerados una de las causas principales de muerte en todo el mundo.



gado, donde se desarrolla lo graso, que eventualmente puede derivar en fibrosis hepática y cirrosis.”

Se ha reconocido que, en países con una alta tasa de obesidad como el nuestro, la prevalencia del hígado graso y su asociación con la aterosclerosis son mayores. De esta manera, valorando la significación de contar con un esquema de prevención eficiente, esta vacuna es un producto muy prometedor para prevenir ambos padecimientos.

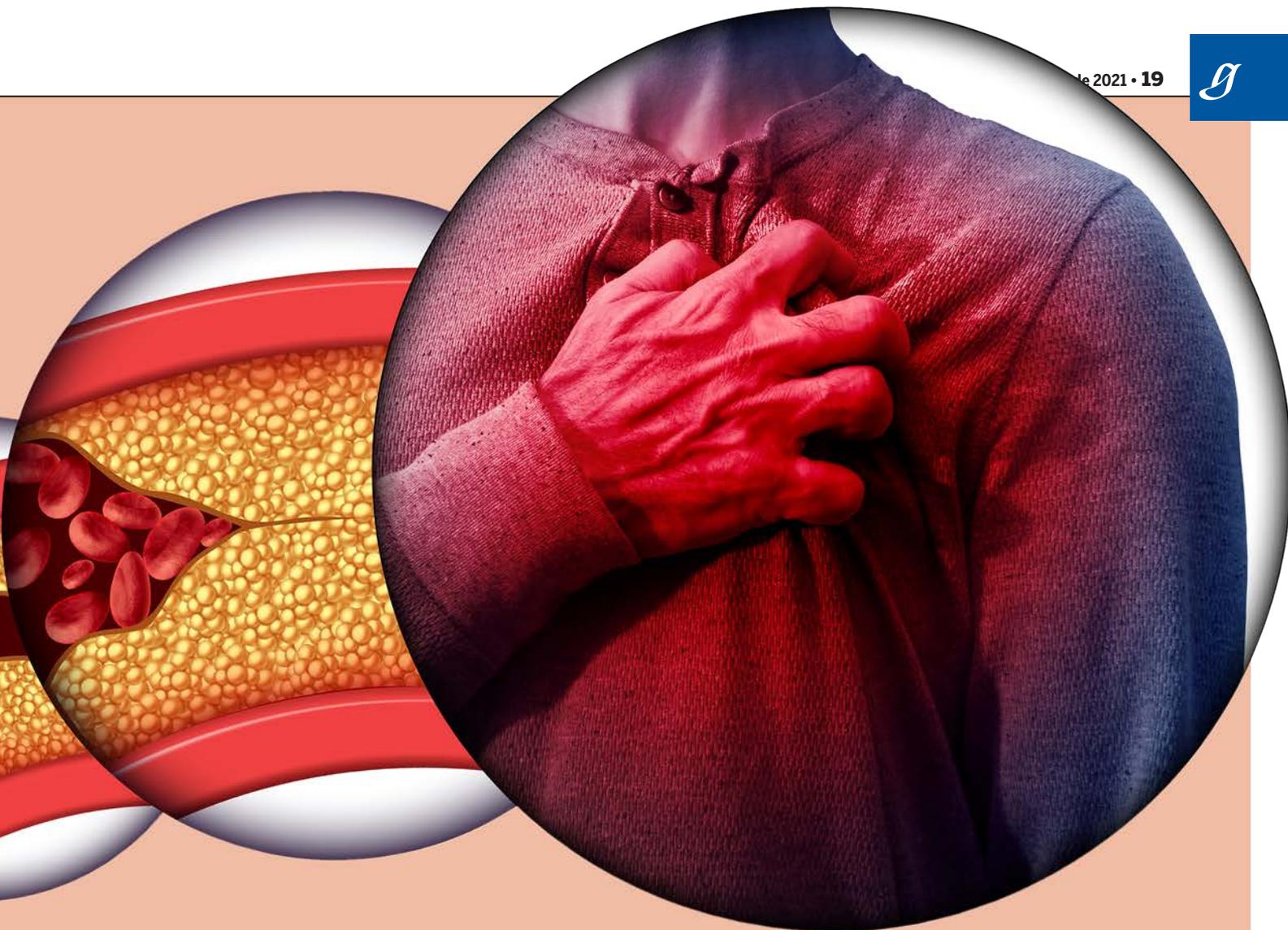
Molécula vital

Independientemente de que hoy en día goza de una “mala fama”, el colesterol resulta esencial en nuestras vidas. Es un componente básico de las membranas celulares y con un papel clave en la síntesis de diversas hormonas esteroideas, de ácidos biliares y de la vitamina D.

Debido a que, desde el punto de vista energético, el colesterol es una molécula muy cara de sintetizar para las células, cuando se tiene la oportunidad de obtenerlo de fuentes externas, el organismo lo aprovecha hasta el punto de almacenarlo en demasía.



- El hígado graso eventualmente puede derivar en fibrosis hepática y cirrosis.



A diferencia de las vacunas que generan inmunidad a largo plazo contra patógenos, ésta activa la llamada inmunidad innata al bloquear la proteína transferidora de ésteres de colesterol (CETP, por sus siglas en inglés), gracias a lo cual el depósito de colesterol en las arterias disminuye considerablemente.

En el torrente circulatorio, el colesterol es transportado a través de arterias y venas por unas partículas especializadas llamadas lipoproteínas, las cuales mantienen un equilibrio muy fino entre su entrada en las células del endotelio vascular y su salida de ellas. No obstante, cuando hay una ingesta inmoderada de grasas, este equilibrio se rompe y tanto el colesterol como los triglicéridos se acumulan en los vasos sanguíneos.

A la par se inicia un proceso de inflamación y se forma una placa aterosclerótica que crece con la continua ingesta de grasas, lo que puede ocluir por completo la luz arterial y ocasionar un infarto. Este último efecto es exacerbado por la presencia de la proteína CETP en la circulación.

Efecto espectacular, nula toxicidad

Esta vacuna terapéutica se aplica vía nasal. A través de la trama vascular de la mucosa se absorbe muy rápido, y ya en la circulación favorece la generación de una serie de anticuerpos que bloquean la actividad de la proteína CETP.

“Funciona de maravilla. Se ha aplicado en animales alimentados con dietas altas en colesterol y triglicéridos. Al bloquear la proteína CETP, promueve que el colesterol sea excretado a través de las sales biliares, con lo cual se evita su excesivo depósito en las arterias. También observamos un efecto espectacular en la prevención de la formación del hígado graso y una nula toxicidad”, comenta el experto.

Proyecto de clase mundial

Las pruebas clínicas de esta vacuna en seres humanos empezarán en cuanto la UNAM finalice los trámites que concluyan en el establecimiento de un convenio de licenciamiento con una empresa farmacéutica, la cual ha estado interesada en ella desde el comienzo de la fase analítica.

De ser exitosos los ensayos clínicos, se pasaría a la fase de aprobación por parte de la autoridad sanitaria de nuestra nación, para así estar en posición de pensar en las fases de producción y comercialización.

Esta vacuna cuenta ya con patentes en México y Estados Unidos, y pronto tendrá la europea, así la cobertura de protección intelectual prácticamente será mundial.

“Si bien la Universidad Nacional promueve el desarrollo de la ciencia, la tecnología y la innovación, todavía hace falta afinar muchas normas referidas a la participación de los científicos universitarios y la iniciativa privada en proyectos como éste. Con reglas claras bien establecidas, muchos de sus descubrimientos podrán ser llevados a sus últimas fases prácticas en beneficio de la población”, finaliza Mas Oliva. *g*



Filme de Alejandra Islas

Esther sin h, documental de estreno en TV UNAM

TV UNAM estrenará en exclusiva el documental *Esther sin h*, de Alejandra Islas (México, 2021), el lunes 8 de marzo, como parte de la programación especial para conmemorar el Día Internacional de la Mujer. *Esther sin h* es una coproducción de la televisora universitaria, Ave de Paso Films y la Universidad Veracruzana, con el auspicio del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA).

La propuesta filmica está basada en el libro *Diario de una madre mutilada*, de Esther Hernández Palacios, doctora en Letras Modernas y académica de la Universidad Veracruzana, que nos ofrece el testimonio de una mujer a la que le asesinan a su hija en Xalapa, Veracruz. En 2011 el texto recibió el Premio Bellas Artes de Testimonio Carlos Montemayor.

Para sobrellevar el proceso de duelo, Esther cuenta la historia del secuestro y desaparición de su hija Irene en un diario que se convierte en un instrumento de sobrevivencia. Es el relato de una madre mutilada que refleja el sentir de muchas otras mujeres que han perdido a sus hijos por la atroz violencia que se vive en México. Esther logra salir adelante, sin embargo, no queda incólume y, como símbolo de memoria y protesta, elimina la letra h de su nombre.

Testimonio universal

Esther sin h también es el testimonio de un dolor universal: la pérdida de un hijo. El documental cuenta con parte de la lectura del libro referido, leído por la propia autora, lo que resulta impactante, conmovedor. Lo íntimo se sobrepone al ímpetu de la denuncia frontal y hosca. Es una película amorosa que indaga en

La propuesta está basada en el libro *Diario de una madre mutilada*

un terreno casi siempre vedado, como la familia y el hogar, donde los integrantes se duelen de la pérdida y sobreviven una condición humana trastocada.

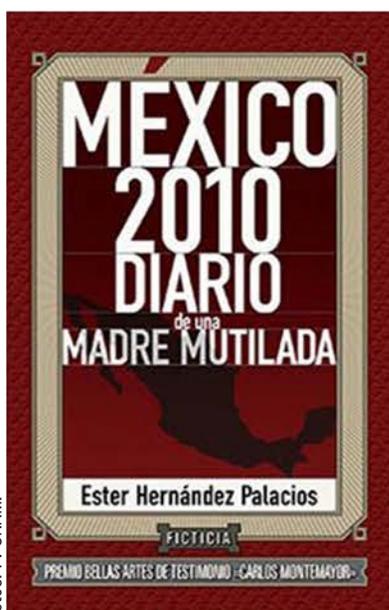
Este trabajo fue seleccionado para participar en el Taller Carlos Velo de Post-producción Cinematográfica convocado en 2020 por TV UNAM. De 49 materiales recibidos, el jurado del certamen eligió siete largometrajes de no ficción con el fin de apoyar la conclusión de obras en proceso. Los seleccionados recibieron un apoyo económico y la asesoría del reconocido cineasta Nicolás Echevarría.

Alejandra Islas es documentalista y profesora en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Entre sus realizaciones se encuentran *El círculo eterno*, *Los demonios del edén*, *El Albergue*, *La luz y la fuerza*. Ha recibido más de 15 premios y reconocimientos en festivales y concursos, entre ellos el Ariel al mejor documental, nominación al Emmy Award, Premio José Rovirosa, UNAM, Premio del público en el Festival de Morelia, Mano firme en el Festival de Derechos Humanos de Ciudad de México. Asimismo, ha sido productora y realizadora en televisoras culturales y ha pertenecido al SNCA.

Con el estreno de *Esther sin h* se iniciará el ciclo Directoras mexicanas, que se transmitirá del lunes 8 al jueves 11 de marzo, a las 22 horas.

Toda la programación de TV UNAM puede seguirse por 20.1 TV abierta / 20 IZZI y Totalplay 120 Axtel TV, Dish, Sky y Megacable, y a través de cualquier dispositivo móvil por tv.unam.mx. También en Facebook: TVUNAMoficial, Instagram: TVUNAMoficial y Twitter: @tvunam.g

TV UNAM





UNAM

MÁS ALLÁ
DE LAS FRONTERAS

La Sede UNAM-Canadá (Escuela de Extensión Universitaria) lanzó oficialmente la Agenda y Acervo Académico-Cultural Miguel León-Portilla, la cual constituye un entorno virtual que comprende la variada oferta de actividades académicas y culturales que ofrece esta instancia universitaria, así como una amplia colección de recursos informativos y culturales de acceso público y gratuito.

Esta iniciativa lleva el nombre de quien fue un destacado filósofo, historiador, profesor e investigador emérito de la Universidad Nacional. Sin duda, un homenaje a su incansable y prolífica labor en favor de la cultura de Mesoamérica, México y el mundo.

Al integrar dichos contenidos a un espacio virtual, se podrá guardar y revisar la memoria institucional de las acciones de orden cultural y académico, lo que abarca materiales audiovisuales sobre exposiciones, conciertos, obras de teatro, conferencias y otros eventos; además, la memoria de todas las agendas culturales de la institución que se vayan reuniendo.

Este espacio en línea también incluye un archivo fotográfico de León-Portilla y diferentes elementos de su actividad y obra, y un punto de acceso a páginas web de interés, que muestran el enorme quehacer cultural de esta casa de estudios.

Será un sitio en constante evolución, cuyos contenidos iniciales están mayormente en español, aunque ya los hay en inglés y francés, los cuales se pretende multiplicar progresivamente.

La presentación de la agenda la presidió Francisco Trigo Tavera, titular de la Coordinación de Asuntos y Relaciones Internacionales (CRAI), en representación del rector de la UNAM. Asimismo, estuvieron Ascensión Hernández Triviño y Marisa León-Portilla, viuda e hija de Miguel León-Portilla, respectivamente; Alicia Mayer, directora de la Sede UNAM-Canadá y Andrea Guillén de la Rosa, de la CRAI, quien fungió como maestra de ceremonia.

Homenaje

Durante su participación, Alicia Mayer habló sobre el significado y los alcances de este proyecto de gestión y conocimiento de la cultura. “El lanzamiento de esta iniciativa, en esta fecha tan

Foto: Sede UNAM-Canadá.

Lanzamiento de la Sede UNAM-Canadá

Agenda y acervo Miguel León-Portilla

Integra contenidos en un espacio virtual con una amplia oferta de actividades académicas y culturales de acceso público y gratuito

especial, es una magnífica oportunidad para que la UNAM-Canadá, la CRAI y la Universidad en general, le rindan un merecido homenaje a Miguel León-Portilla, en la conmemoración de su natalicio”.

Mencionó que el programa anual académico-cultural de la sede a su cargo consta de cinco ejes constitutivos: La conmemoración de los 500 años de la Conquista de México-Tenochtitlan; la celebración de los 200 años de la culminación de la Independencia de México; el cincuentenario de la interculturalidad en Canadá; los elementos informativos y de promoción de la salud mental e integral en tiempos de pandemia (este eje forma parte de un proyecto cultural que se inscribe en la agenda académica-cultural inter-sedes de América del Norte), y uno vinculado al tratamiento de las efemérides del año, entre las que destacan: el mes de la igualdad de la mujer, la celebración del idioma español, el Movimiento Estudiantil del 68, el Día de muertos y otros temas como la migración.

A su vez, Trigo Tavera afirmó: “Desde hace tiempo esta sede tiene una impresionante actividad anualmente, ya que

cuenta con una sala de exposiciones donde se ofrecen, de manera regular, diversas manifestaciones de nuestra cultura”.

También, abundó, se presentan conferencias tanto de cultura mexicana como iberoamericana, así como de la canadiense, y se efectúa la presentación de libros. Además, esta representación universitaria tiene una importante labor de capacitación para la enseñanza de español y la certificación de la lengua española a extranjeros; atiende a estudiantes de la UNAM y de otras instituciones de enseñanza superior a través del Verano e Invierno Puma, donde van a aprender inglés y francés. “Realmente, esta escuela de extensión se ha consolidado como un hito muy significativo en el contexto académico y cultural de la región de Ottawa-Gatineau”.

“Esperamos que esta iniciativa sea muy visitada y reconocida, y sirva todavía más para difundir la diversidad de acciones que realiza la Universidad en Canadá”, destacó.

Finalmente, consideró que con este lanzamiento se recuerda “la tremenda obra que desarrolló Miguel León-Portilla durante tantas décadas de trabajo fructífero, dedicado a la cultura mexicana y que permeó a la cultura universal”.

La presentación de la Agenda fue transmitida en vivo a través de las páginas de Facebook UNAM-Canadá y Artes UNAM-Canadá, y el canal de YouTube de dicha sede.

SEDE UNAM-CANADÁ



Coreografías vacilantes

Este mes, segundo ciclo de *Acción + Aislamiento...*

Mezcla de teatro y danza realizada desde la habitación que muestra al artista en su faceta íntima

Actores, bailarines y artistas de México han permanecido en un largo pasmo de casi un año sin poder presentarse ante el público por el riesgo de contagio del coronavirus. Para mostrar cómo han padecido esta pausa y el encierro, así como las posibilidades de liberación mediante la expresión corporal, Teatro y Danza UNAM y Comunidad Cultura UNAM preparan el estreno del segundo ciclo de *Acción + Aislamiento: 15 coreografías vacilantes*, a transmitirse de manera virtual durante marzo.

No se trata de la perfecta ejecución de movimientos por parte de artistas *consagrados*, especializados en una disciplina. Tampoco de una gran producción. Son, explica Zavel Castro, encargada de la curaduría, coreografías vacilantes que mezclan el teatro y la danza, realizadas desde la habitación, con movimientos titubeantes, fragmentados, poco pulidos, que dejan ver al artista en su faceta más íntima, menos exhibida.

Si la primera temporada de *Acción + Aislamiento...*, presentada en abril pasado, se caracterizó por contar con videos contemplativos, pausados y de ritmos lentos, en la segunda los encontraremos más dinámicos, aunque también más breves, adelanta Castro, historiadora, crítica y curadora de teatro.

El cuerpo

El centro de atención en todos los videos será el cuerpo de los artistas, que podrá apreciarse a detalle, algo difícil de conseguir en teatros. Al perder el tercer plano del escenario físico, se optó por sugerirles explorar con el primer plano de la cámara, mostrar sus cuerpos de cerca, fragmentados, sin artificios.

“Vivimos en una cultura que se ha concentrado mucho en los rostros: la ‘rostricidad’ como un lenguaje de mercadotecnia que enfatiza que la celebridad

• Natalia Sedano.

es la cara de una persona. Incluso a mí, que doy talleres, me piden fotos de mi cara. ¿Por qué? No es que ver mi cara vaya a hacer que se inscriban, pero el lenguaje ya está condicionado. Entonces nos planteamos que ‘hay mucho más que decir’, porque a lo mejor te representa más un talón, tu cicatriz, tu mano. Queremos poder transmitir esa identidad, que está en tu cara, a algo del resto del cuerpo que te representa mejor. Además, ya estamos hartos de ver tantas caras y sólo caras por Zoom”, externa Castro en entrevista.

Participan 18 creadores, de los cuales 16 fueron invitados por los organizadores y dos más serán seleccionados mediante una convocatoria dirigida a estudiantes de Preparatoria y CCH, abierta hasta el 7 de marzo en las páginas de Teatro y Danza UNAM. Son artistas que han incursionado en danza, teatro, cabaret y exploración corporal performática: Tamara Vallarta, Aura Arreola, Lxs de abajx, Rocío Cerón, Diana Sedano, Alina Maldonado, Minerva Valenzuela, Jimena Eme Vázquez, Mariano Ruiz, Arturo Lugo, Oswaldo Ferrer, Paulina Treviño, Marco Antonio Martínez Juárez, César Enríquez, Natalia Sedano y Marisol Cal y Mayor.

Con esta diversidad, puntualiza Zavel Castro, se busca expandir la idea de lo que se entiende por creador y sacar al artista de su zona de confort. “Es interesante porque

no tienen miedo a equivocarse. Si el video salía mal, me lo mandaban así, porque también pedía yo que no hubiera mucha corrección, que no estuviera demasiado pulido, que no cuidaran verse bien. Y creo que igual es muy bello reconocer, para los y las jóvenes que van a participar, que incluso los artistas *consagrados* se equivocan y no pasa nada”, dice la también encargada de formación de públicos de Comunidad Cultura UNAM.

Otra premisa de este ciclo es desracionalizar al artista, porque antes de ser egresados de..., fundadores de..., galardonados con..., son personas, concluye Castro: “Lo hicimos así para establecer que no son seres extraordinarios, son como los chicos y las chicas que están estudiando y te puedes reconocer en ellos. No son dioses, no son criaturas extrañas”.

Las piezas digitales serán transmitidas hasta el 26 de marzo, lunes, miércoles y viernes a las 19 horas, y sábados a las once de la mañana, en las plataformas de YouTube e Instagram de Teatro UNAM. Después del estreno estarán disponibles en la Mediateca Danza UNAM.

Asimismo, se realizarán tres conversatorios con especialistas en movimiento los sábados 6, 13 y 20 de marzo a las 12 horas; serán emitidos en las cuentas de Instagram de Teatro y Danza UNAM. [g](#)

RICARDO HERNÁNDEZ



Foto: Teatro UNAM.



Foto: MUAC.

Espacio virtual del MUAC

El mito Eco y Narciso, metáfora del racismo

En el espacio virtual #Sala10 del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) se exhibe el video *Illusions Vol. I. Narcissus and Echo* (Ilusiones, vol. I: Narciso y Eco), de Grada Kilomba, artista portuguesa radicada en Alemania, donde escenifica y actualiza el mito clásico de estos personajes “para abordar el racismo y la opresión de la población de ascendencia africana en el mundo”.

Presentado hasta el 16 de mayo con la colaboración de Teatro UNAM, el video fue originalmente comisionado para la 32 Bienal de Sao Paulo. Es el primer volumen de una serie de trabajos de Kilomba sobre la invisibilidad y las políticas de la representación. Se cuenta la mitología clásica de Narciso, un joven apuesto condenado a estar enamorado de sí mismo y de nadie más. Paralelamente es la historia de Eco, una ninfa muy conversadora, empecinada en tener siempre la última palabra. Por esa obsesión suya, la diosa Hera la castiga a sólo repetir la última palabra que de otros escuche.

Eco, hechizada por la hermosura de Narciso, se enamora de éste, pero únicamente recibe su desprecio. Escondida en el bosque llega a presenciar el suicidio de su amado junto al lago, y ella morirá poco después.

Recuento mitológico

En la obra de Kilomba los mitos griegos develan una nueva historia invisibilizada. “Aparecen como metáfora de una sociedad patriarcal blanca”. El video muestra elementos de edición que producen efectos de significado, contribuyendo a lo que narra la artista. En este recuento mitológico de forma teatralizada, queda a la vista del espectador un espacio transitado por diferentes personajes: un actor y dos actrices negros que visten ropa negra, y otro más, que representa a Narciso,

El video de Grada Kilomba retrata la opresión que sufren las personas de ascendencia africana

enfundado en un traje a cuadros blanco y negro, con un sombrero con iguales figuras geométricas y tonalidades.

Conforme sucede el relato, dicho casi en susurro y pausadamente por la propia Grada, los actores se turnan en un escenario en el que resalta el uso del blanco, donde todos los colores se reúnen, contrariamente al negro, que es la ausencia de color.

“La obra se escenifica en un marco blanco que también alude a la noción expositiva de ‘cubo blanco’”. El término, acuñado por Brian O’Doherty en 1976, hace referencia a la supuesta neutralidad del espacio en exhibición —en específico, en el arte moderno— en el que las obras se presentan aisladas de cualquier contaminación del exterior. Indiferente a interferencias. A identidades. En *Illusions Vol. I. Narcissus and Echo*, el cubo blanco queda ocupado por el cuerpo negro, la presencia de la negritud, en otro gesto que evidencia el racismo institucionalizado de la sociedad contemporánea.

Estética minimalista: uso de una banca de madera durante algunos momentos, dos cajones para sentarse, seis micrófonos con sus respectivas bases como claro indicio de que es urgente y necesario amplificar la voz, dejarse oír; presencia en un par de escenas de una escalera con cuatro peldaños por donde los actores bajan y suben con lentitud. Los tres vestidos de negro lo hacen uno detrás del otro; el que personifica a Narciso, el impoluto, va solo, sin más compañía que su falsa imagen.

En el infinito fondo blanco, asociado a la raza blanca, cuerpos negros como contraste y punto de arranque para construir una analogía con la sociedad poscolonial que habitamos. Mezcla de teatro y performance para hacer una lectura crítica de los elementos del racismo estructural existente. “A través de la voz de la propia artista se relata la historia ancestral y nos sumerge en la reinterpretación del mito griego, desde su perspectiva profética y su capacidad de cuestionar el presente desde el pasado”, de acuerdo con Virginia Roy, curadora de la pieza.

Narciso se convierte en metáfora de alguien que se toma a sí mismo y a su cuerpo como objeto de amor. Admiración excesiva. “Narcisista es esta sociedad patriarcal blanca que hace invisibles a todos los demás... Blanquitud que quema... Narcisismo profundo que parece reducir al mundo... La negritud siempre se ve, pero está ausente”. Doce cuadros en los que “Grada hace énfasis en las narrativas poscoloniales, tratando de devolver a aquellos que fueron marginados por la esclavitud, el clasismo y la discriminación, la voz que perdieron durante el siglo XIX”.

Artista y escritora

A Grada Kilomba, artista y escritora interdisciplinaria, se le reconoce por “su uso subversivo y poco convencional de las prácticas artísticas, en las que le da cuerpo, voz e imagen a su propio texto, lo que ella describe como *performing knowledge*, utilizando una variedad de formatos como publicaciones, performances, lecturas en escena, instalaciones, películas, *collages* de textos, instalaciones de sonido y video”. Grada hace del mito una videoinstalación.

La pieza artística puede verse en la página muac.unam.mx/exposicion/sala10-grada-kilomba.g

Los candidatos son Claudia Márquez Díaz, Manuel Martínez Justo y Darío Rivera Vargas

Terna para dirigir la Facultad de Estudios Superiores Acatlán

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán aprobó la terna de candidatos a la dirección de esta entidad multidisciplinaria, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por Claudia Márquez Díaz, Manuel Martínez Justo y Darío Rivera Vargas.

Claudia Márquez Díaz

Nació en Ciudad de México el 4 de abril de 1974 (46 años). Posee un doctorado en Ciencias Políticas y Sociales donde obtuvo mención honorífica. Es maestra en Comercio y Finanzas Internacionales por la Universidad de Barcelona, España, y las licenciaturas en Relaciones Internacionales, con mención honorífica, y en Comunicación, ambas por la FES Acatlán.

Ha realizado diplomados y cursos de actualización docente, y ha diseñado e impartido varios diplomados, cursos y talleres en materia de comercio exterior, negocios internacionales, desarrollo de estrategias sobre E-commerce para PYMES, organización de negocios estratégicos para empresas familiares, mujeres emprendedoras y economía internacional, entre otros.

En la FES Acatlán fue jefa del departamento de formación docente y superación académica y jefa de la división de ciencias socioeconómicas. Ha pertenecido a diversos cuerpos colegiados como la comisión local de Equidad de Género de Acatlán, el comité de programa de Relaciones Internacionales, comisión de biblioteca de la FES Acatlán, comisiones revisoras de planes de estudio de la comisión de los programas de Economía, Sociología, Relaciones Internacionales y Ciencias Políticas y Administración Pública del Consejo Académico del Área de Ciencias Sociales, entre otros.

Posee una antigüedad académica de 19 años. Es profesora de asignatura de la FES Acatlán, donde ha impartido las materias de Comercio Exterior de México, Historia Económica Internacional, Problemas Monetarios Internacionales y Formulación de Proyectos de Comercio Exterior, así como los seminarios

de Análisis de Comercio Exterior de México, de Negocios Internacionales, de Relaciones Internacionales de México y el Taller de diseño de investigación para el sistema presencial y las materias de Globalización-Regionalización y Comunicaciones Internacionales para el Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia. Ha dirigido 27 trabajos de titulación y ha diseñado tres diplomados para titulación y profesionalización en Acatlán.

Fue jefa de docencia y, posteriormente, jefa de operaciones en los *campus* Tlalnepantla y Reforma la Escuela Bancaria y Comercial, donde también impartió diversas asignaturas en las licenciaturas en Comercio Exterior y Comercio y Negocios Internacionales, así como en el posgrado en Alta Dirección.

Ha publicado capítulos de libros, artículos en revistas especializadas en economía internacional, comentarista en programas de radio y televisión y ha dado cursos, conferencias y participado en congresos de la Red Académica de Comercio y Negocios Internacionales (RACNI) de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales, de Mercadotecnia y de Investigación Multidisciplinaria.

Ha sido becaria de Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM por el Conacyt, del Programa de Desarrollo Social del Estado de México, del Programa de Intercambio Internacional de Jóvenes del Rotary Francia, además de las medallas al mérito académico de la UNAM por 15 años de servicio. Y es miembro de la Red Académica de Comercio y Negocios Internacionales y la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales.

Manuel Martínez Justo

Nació el 21 de agosto de 1957 (63 años). Es doctor en Ciencias Políticas y Sociales, con mención honorífica por la UNAM; maestro en Comercio y Finanzas Internacionales por la Universidad de Barcelona, España, y licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Santiago de Compostela, España. Es Profesor Titular C de Tiempo Completo, definitivo,

en la FES Acatlán. Posee el estímulo PRIDE, categoría C. Es candidato al Sistema Nacional de Investigadores. En la misma entidad ha desempeñado varios cargos administrativos, entre ellos, jefe de la División de Ciencias Socioeconómicas, coordinador de la licenciatura en Relaciones Internacionales del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia del que fue profesor fundador y secretario técnico del Departamento de Economía de la División de Ciencias Sociales.

Como integrante del H. Consejo Universitario, ha sido presidente de la Comisión Especial de Seguridad y miembro de la Comisión de Legislación. También ha formado parte de diversos Comités Académicos de Área como el Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales, el Consejo Académico del Área de las Humanidades y las Artes y, el Consejo Académico del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías. Además, ha sido integrante de los Comités de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales, Derecho, Economía y Arquitectura. En la Facultad de Estudios Superiores Acatlán fue presidente del H. Consejo Técnico y miembro de la Comisión Dictaminadora de Ciencias Socioeconómicas del Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales.

Posee una antigüedad académica de 36 años. Actualmente es profesor en el área de política mundial y profesor de políticas públicas gobiernos locales en la maestría en Gobierno y Asuntos Públicos. Dentro de sus actividades de indagación ha coordinado cuatro proyectos de investigación de frontera en materia de internacionalización y políticas públicas de gobiernos locales, con financiamiento del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación tecnológica (PAPIIT) de la Dirección General del Personal Académico.

Como parte de su producción científica, ha coordinado y publicado diversos libros, capítulos de libros, artículos en revistas de investigación y artículos de divulgación sobre las relaciones internacionales de los gobiernos locales, la diplomacia municipal, y las políticas públicas internacionales para el desarrollo; ha sido conferenciante y profesor invitado en diversas universidades de México y el extranjero, como la Universidad del País Vasco, la Universidad de Santiago de Compostela, la Universidad de Vigo, en España, la Universidad San Carlos de Guatemala, la Universidad Estatal del Sur de Manabí, Ecuador, la Universidad de Santo Tomás, Colombia, la Universidad Autóno-

ma de Tamaulipas, el Centro de Investigación y Docencia Económicas, la Universidad Popular Autónoma de Puebla y la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, entre otras.

Pertenece a diversas asociaciones y redes académicas profesionales, como el Consejo Consultivo del Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal de la Secretaría de Gobernación, del Consejo Técnico de Gobiernos Locales de la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo de la Secretaría de Relaciones Exteriores, del Comité Técnico de Evaluación de las Buenas Prácticas Municipales del Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal, del Grupo Plural para la reforma del estado del Congreso del Estado de México y de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales de la que fue presidente y actualmente es miembro de su Consejo de Honor.

En el sector público ha sido funcionario del Instituto Nacional de Solidaridad de la Secretaría de Desarrollo Social, el Instituto Mexicano del Café, de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos y del Gobierno del Distrito Federal.

Darío Rivera Vargas

Nació el 19 de diciembre de 1973 (47 años). Es ingeniero civil, con mención honorífica, por la entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Maestro en Ingeniería Estructural, y doctor en Ingeniería Estructural por el Posgrado en Ingeniería de la UNAM. Realizó estancias posdoctorales en la Escuela Europea de Reducción de Riesgo Sísmico, en Italia; en el Centro Nacional de Investigación sobre Ingeniería Sísmica, en Taiwán, y en el Instituto Mexicano del Petróleo, en México.

Es Profesor Titular C, de Tiempo Completo, definitivo, PRIDE D, en el área de Estructuras, adscrito a la División de Matemáticas e Ingeniería de la FES Acatlán. En la misma entidad, se ha desempeñado como jefe del Departamento de Análisis de Riesgos Naturales y Antropogénicos de la Unidad de Investigación Multidisciplinaria, y secretario general durante dos periodos.

Posee una antigüedad académica de 20 años. Actualmente imparte las asignaturas de Ecuaciones Diferenciales, Análisis de Solicitaciones de Diseño, Diseño de Estructuras de Concreto, Dinámica Estructural I, y Puentes. Ha dirigido 24 tesis de licenciatura, siete de maestría, dos de especialización y cuatro de doctorado.

Es autor de 78 artículos en memorias de congresos y revistas arbitradas, y de cuatro capítulos de libros. Ha publicado seis libros, entre los que destacan: *Migración: una visión multidisciplinaria* (2016) y *Análisis del riesgo sísmico en Naucalpan* (2018). Ha participado como

conferenciante en 65 ocasiones en eventos académicos nacionales e internacionales. Intervino en el panel de expertos del Centro Nacional de Investigaciones Sismológicas de la República de Cuba (2012). Asesoró y capacitó a directores responsables de obra y corresponsables de seguridad estructural a raíz de los sismos de septiembre de 2017. Y colaboró con la Secretaría de Economía en el desarrollo de la Norma de Diseño Estructural y Construcción para la República Mexicana.

Es presidente del capítulo mexicano de la International Association for Bridge and Structural Engineering; es miembro de la American Concrete Institute de los Estados Unidos de América, del Comité de las Normas Técnicas Complementarias para Diseño y Construcción de Puentes y Viaductos Urbanos

del Gobierno de la Ciudad de México, y del Comité de Seguridad Estructural del Colegio de Ingenieros Civiles de México. Asimismo, forma parte del Consejo Consultivo de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica, la cual presidió de 2018 a 2019.

Entre sus distinciones se encuentran: el reconocimiento por asesoría en El Salvador al proyecto de mejora de la vivienda popular sísmo-resistente, otorgado por la Agencia de Cooperación Internacional de Japón (2006); el premio nacional a la mejor tesis de doctorado en temas de ingeniería sísmica conferido por la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica (2007); y el premio nacional al ingeniero del año otorgado por la Federación de Colegios de Ingenieros Civiles de la República Mexicana (2020).^g

Proceso de Auscultación de la H. Junta de Gobierno a la comunidad para la designación de Directoras/es de Escuelas, Facultades e Institutos

Publicación de la terna

En el sitio <http://www.juntadegobierno.unam.mx> aparecen los nombres de las/os integrantes de la terna, los currícula, semblanzas, planes de trabajo y síntesis de los mismos.

Auscultación

Las/os miembros del personal académico, alumnado, personal administrativo y egresadas/os, pueden expresar libre y responsablemente sus argumentos y opinión en forma privada respecto de las/os integrantes de la terna y la situación de la respectiva entidad académica. Al efecto, pueden hacerlo por escrito (documentos firmados y enviados por correo electrónico a la dirección que se indica de la Junta de Gobierno o la personal de alguna/o de sus miembros) o de manera oral bajo sistemas de interacción virtual, previa cita que concierten con las/os diversas/os miembros de la Junta de Gobierno en la otra dirección electrónica que se precisa.

Correo: juntadegobierno@unam.mx

Miembro de la Junta de Gobierno	Correo electrónico para recibir opiniones privadas	Correo electrónico para concertar citas
DR. JUAN ALBERTO ADAM SIADE	jadamsiade@unam.mx	finanzaslujano@gmail.com
DRA. ANA ROSA BARAHONA ECHEVERRÍA	barahona@unam.mx	itzel.sanchez@ciencias.unam.mx
DR. EDUARDO BÁRZANA GARCÍA	barzana@unam.mx	agomez@unam.mx
MTRO. ÓSCAR DE BUEN RICHKARDAY	oscardebuen@unam.mx	rsosa@cdebuen.com.mx
DR. JORGE CADENA ROA	cadena@unam.mx	cadena@unam.mx
DRA. PATRICIA ELENA CLARK PERALTA	clark@unam.mx	mirichc@yahoo.com.mx Tel. 551998-1094* *De 10:00 a 14:00 Hrs.
DRA. TERESITA CORONA VÁZQUEZ	terecorona@unam.mx	magdaosorno@yahoo.com.mx
DR. JAVIER GARCADIIEGO DANTAN	jgarcadiiego@unam.mx	ourbina@colmex.mx
DRA. ROCÍO JÁUREGUI RENAUD	jauregui@unam.mx	yopo@fisica.unam.mx
DR. RAFAEL LIRA SAADE	rafaellira@unam.mx	ggl@unam.mx
DR. JOSÉ DE JESÚS OROZCO HENRÍQUEZ	jorozco@unam.mx	lucysusa@hotmail.com
DR. VICENTE QUIRARTE CASTAÑEDA	vquirarte@unam.mx	aurora@unam.mx
DRA. MARÍA DE LA LUZ JIMENA DE TERESA DE OTEYZA	ldeteresa@unam.mx	leticia@im.unam.mx
DR. JAIME HUMBERTO URRUTIA FUCUGAUCHI	juf@igeofisica.unam.mx	margaritafr@igeofisica.unam.mx
DRA. GINA ZABLUDOVSKY KUPER	gzk.juntag@unam.mx	lety.gzkunam@gmail.com

Oficina de la Junta de Gobierno, Torre de Rectoría 4° piso.
Informes: sejg@unam.mx



Dirección General de Asuntos
del Personal Académico

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO

PROGRAMA DE APOYO A PROYECTOS PARA INNOVAR Y MEJORAR LA EDUCACIÓN

PAPIME

AVISO

INFORME FINAL

CONVOCATORIAS 2018, 2019 Y 2020

Se comunica a los responsables de proyectos **PAPIME** que el periodo de captura en línea para ingresar la información correspondiente al **Informe Final** de las **convocatorias 2018, 2019 y 2020**, será del **01 al 19 de marzo de 2021 hasta las 23:59 horas**. Para ello, ponemos a su disposición la página: <https://zafiro.dgapa.unam.mx/registro/>.

En el caso de que haya productos derivados (archivos digitales) del proyecto que no se hayan podido ingresar al sistema GeDGAPA al momento de la captura del informe, deberá avisarlo al correo electrónico papime@dgapa.unam.mx, a fin de que le enviemos una liga a un servidor de datos de la DGAPA para que pueda subir dicha información.

Una vez realizada la captura del informe, la **constancia de envío** firmada por el responsable deberá hacerse llegar a la Dirección de Apoyo a la Docencia (DAD) de la DGAPA, a través del correo electrónico papime@dgapa.unam.mx, a partir del **01 y hasta el 26 de marzo de 2021 hasta las 15:00 horas**.

Para cualquier duda, puede comunicarse al correo electrónico papime@dgapa.unam.mx.

Atentamente

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 01 de marzo de 2021

El Director General

Dr. Fernando Rafael Castañeda Sabido



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL

DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO

INICIATIVA PARA FORTALECER LA CARRERA ACADÉMICA EN EL BACHILLERATO DE LA UNAM
INFOCAB

AVISO

INFORME FINAL

CONVOCATORIAS 2019 Y 2020

Se comunica a los responsables de proyectos **INFOCAB** que el periodo de captura en línea para ingresar la información correspondiente al **Informe Final** de las **Convocatorias 2019 y 2020**, será del **01 al 19 de marzo de 2021 hasta las 23:59 horas**. Para ello, ponemos a su disposición la página: <https://zafiro.dgapa.unam.mx/registro/>.

En el caso de que haya productos derivados (archivos digitales) del proyecto, que no se hayan podido ingresar al sistema GeDGAPA al momento de la captura del informe, deberá avisarlo al correo electrónico infocab@dgapa.unam.mx, a fin de que le enviemos una liga a un servidor de datos de la DGAPA para que pueda subir dicha información.

Una vez realizada la captura del informe, la **constancia de envío** firmada por el responsable deberá hacerse llegar a la Dirección de Apoyo a la Docencia (DAD) de la DGAPA, a través del correo electrónico infocab@dgapa.unam.mx, a partir del **01 y hasta el 26 de marzo de 2021 hasta las 15:00 horas**.

Para cualquier duda, puede comunicarse al correo electrónico infocab@dgapa.unam.mx.

Atentamente.
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 01 de marzo de 2021

El Director General
Dr. Fernando Rafael Castañeda Sabido



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO

AVISO
CONVOCATORIAS PAPIIT 2018 Y 2019

INFORME FINAL DE PROYECTO

Se comunica a los responsables académicos de proyectos **PAPIIT** Convocatorias 2018 y 2019, que concluyeron actividades en 2020, que deberán entregar su informe final a más tardar el **22 de marzo de 2021**, antes de las 14:00 horas.

El informe final deberá capturarse en línea, en el sistema de Gestión electrónica de la DGAPA (GeDGAPA), a partir del 4 de marzo de 2021: <http://dgapa.unam.mx>.

Para cualquier aclaración, usted puede comunicarse a la Dirección de Desarrollo Académico, teléfonos 5622-6266 y 5622-6016, dirección electrónica: papiit@dgapa.unam.mx, cuenta de Twitter: @PAPIITunam.

Atentamente.
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 4 de marzo de 2021

El Director General
Dr. Fernando Rafael Castañeda Sabido

● Yareli Acevedo Mendoza, alumna de la Facultad de Contaduría y Administración.



Foto: cortesía Tania Márquez.

Destacó la puma Yareli Acevedo, de Contaduría, con dosoros y una plata

En un certamen efectuado bajo estrictas medidas sanitarias, ciclistas de la UNAM lograron una cosecha de cinco medallas en la Primera Copa Federación de Pista y Ruta Juvenil y Élite 2021, convocada por el Consejo Estatal para el Fomento Deportivo del estado de Jalisco y avalada por la Federación Mexicana de Ciclismo.

La deportista puma que más sobresalió fue Yareli Acevedo Mendoza, alumna de la Facultad de Contaduría y Administración, quien obtuvo una presea de oro en scratch y otra en madison, además de un metal argenteo en omnium, así como un cuarto lugar en puntos y el mismo sitio en la prueba de ruta. En todas compitió en la categoría élite, donde intervienen las mejores ciclistas de la República Mexicana.

“La adaptación es necesaria para llegar al objetivo y, cuando no se logra, también sirve porque se aprende de los errores. Eso aplica igualmente para la escuela; ahora

con las clases a distancia hay que adaptarse, como en la vida diaria, donde ocurren imprevistos”, afirmó Yareli Acevedo.

Crista Romo de Vivar, de la Asociación de Ciclismo de la Universidad, se adjudicó una medalla de plata en la modalidad de madison y un bronce en persecución individual, ambas en la categoría Juvenil.

Edmundo Alpízar, el entrenador, quien además de dedicarse a la parte física ha perfeccionado estrategia y técnica en los últimos meses, comentó: “Cada vez que las atletas pumas se suben al podio es una gran motivación, y demuestra que se puede trabajar incluso en estas condiciones de pandemia”.

El evento fue del 18 al 20 de febrero en el Velódromo Panamericano de Tlaquepaque, Jalisco. Para salvaguardar la salud de los deportistas y de las perso-

nas relacionadas con la organización, se extremaron medidas sanitarias para la prevención de contagios.

En la Copa Federación también participaron Dayan Acevedo Mendoza, del CCH Vallejo; Donovan Valdez Ramírez, de la Facultad de Contaduría y Administración; así como María José Flores Núñez, Elían Martínez Clark y Jesús Aguilar Ángeles, de la Asociación de Ciclismo.

Aun cuando permanece la incertidumbre sobre la realización de algunas justas deportivas, en la mira de Yareli Acevedo en este 2021 se encuentran los Juegos Panamericanos Junior de Cali, Colombia, y el Campeonato Panamericano de Lima, Perú.

“Tenemos que seguir preparándonos para lograr esa meta, porque ni en el deporte ni en la vida se regala nada”, dijo. *g*

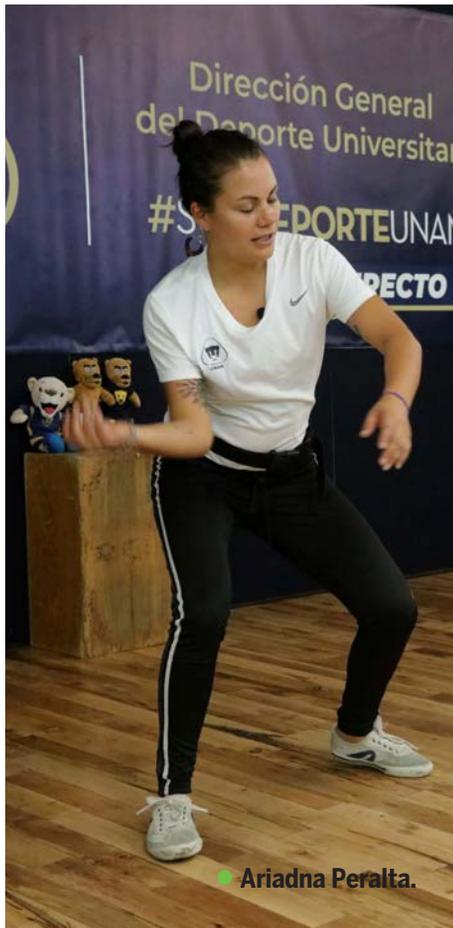
NEFTALÍ ZAMORA

Primera Copa Federación

Cosecha de cinco medallas en ciclismo

Encuentro por los 50 años del Colegio

Miles de espectadores en el evento atlético por el CCH

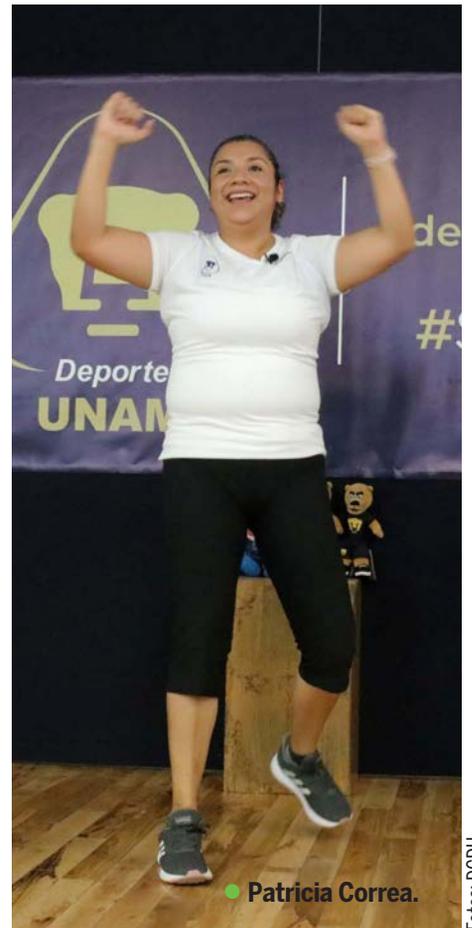


● Ariadna Peralta.

Transmisiones exitosas por el canal FB del Deporte universitario



● Ricardo Reyes y David Vivaldo.



● Patricia Correa.

Fotos: DGDU.

Con más de 12 mil espectadores en línea y alrededor de 60 mil personas alcanzadas, concluyó el evento conmemorativo de los 50 años del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), transmitido a través de Facebook Deporte UNAM y denominado Encuentro Atlético Virtual 50 años CCH, en el que se realizaron distintas actividades impartidas por docentes e integrantes de diferentes planteles de esta entidad académica.

“La experiencia de los profesores fue muy satisfactoria. Los alumnos a través del chat estuvieron motivados y entusiasmados de verlos en el Facebook de Deporte UNAM. Hicieron actividad física y sudaron la camiseta en beneficio de su salud, en medio de esta celebración tan especial para toda la comunidad cecehachera”, expresó Martín Pérez, jefe del Departamento de Educación Física del CCH.

Respecto a las cifras de espectadores de las 11 transmisiones en vivo, mencionó que “realmente fue sorprendente, esperábamos que los chicos tomaran parte, pero la verdad no en esta cantidad. Con este resultado quedó de manifiesto la disposición de colaborar del deporte universitario y el compromiso de los docentes de educación física del CCH. Cuando se combinan estas fortalezas se obtienen resultados como estos. Aun en estos tiempos de virtualidad quedó constancia de la responsabilidad que hay. Lo resumiría como una magnífica experiencia académica”, agregó.

La transmisión Acondicionamiento Físico CCH Sur fue la más seguida, con un total de 12 mil 600 personas alcanzadas, y con tres mil 477 espectadores únicos. David Vivaldo y Ricardo Reyes, ambos profesores de educación física de este plantel, encabezaron esta sesión.

“Es bastante gratificante ver que no sólo estudiantes seguían la transmisión, en los comentarios también había exalumnos y demás miembros de la comunidad. Me agradó que muchos de los jóvenes a los

que les hice la invitación se quedaran a ver las demás actividades”, comentó David Vivaldo.

“Lo que haría en una próxima sesión es alternar con ejercicios más dinámicos, no tan estáticos, y bajar la carga de trabajo para llamar la atención de más chicos. Fue una de las experiencias más agradables de mi labor docente: pertenecer a este festejo del 50 aniversario del CCH y llegar a más personas, no sólo alumnos”, añadió Ricardo Reyes.

Entre el repertorio de actividades hubo deportes electrónicos, baile, ultimate, breaking, rutinas aeróbicas, capoeira, activación lúdica, cardio combat hit, zumba y una conferencia de educación física en el CCH. En el evento participaron los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, en coordinación con la Dirección General del Deporte Universitario. *g*

ALEJANDRO NOVOA / DHAMAR MIRELES

**Sábados 6 y 20
de marzo | 8 pm**

Duración: 30 minutos



▲ *Telepatía*, DAJU.



▲ *Arigato*, DAJU.



▲ *Juego de cartas*, DAJU, Evoé Sotelo.
Foto: Gerardo Castillo, isóptica.



▲ *Función DAJU*. Cortesía de DAJU.

Fotos: Cortesía Danza UNAM

Plataformas:

Facebook Danza UNAM

<https://www.facebook.com/UNAMDanza/>

Instagram Danza UNAM

<https://www.instagram.com/danzaunam/>

Twitter Danza UNAM

<https://twitter.com/DanzaUNAM>

Informes:

martin.danzaunam@gmail.com

DIRECTORIO



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo
Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Dr. William Henry Lee Alardín
Coordinador de la
Investigación Científica

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Coordinadora para la Igualdad de Género

Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General
de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González
Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Gaceta Digital
Hugo Maguey

**Jefe del Departamento
de Gaceta Digital**
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Sergio Guzmán, Pía Herrera,
Leticia Olvera, Alejandra Salas,
Karen Soto, Alejandro Toledo
y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: El Universal, Compañía Periodística Nacional, S. A. de C. V. Domicilio: Bucareli No. 8 Col. Centro C.P. 06040 Alcaldía Cuauhtémoc. CDMX Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 5,189

Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz

Distinción a la mujer universitaria

Hoy se entrega a 81 destacadas académicas
por sus aportaciones en docencia, investigación, arte y cultura

COMUNIDAD | 3-5

PONTE
PRIMA



PONTE EL CUBREBOCAS