

# G



**GACETA  
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

@UNAMGacetaDig  
@UNAMGaceta

CONSULTA GACETA  
DESDE TU CELULAR

[gaceta.unam.mx](http://gaceta.unam.mx)



## Desarrollo del Instituto de Química Veneno de alacrán, anticancerígeno

Investigadores descubren  
cómo inhibir la metástasis  
en algunos tipos de cáncer;  
ya está en proceso de patente

**ACADEMIA | 4-5**

Ciudad Universitaria, 19 de noviembre de 2020 • Número 5,165 • ISSN 0188-5138



**HOY**  
ENTREGA DE  
GALARDONES  
10:00 AM

**SUPLEMENTO ESPECIAL**

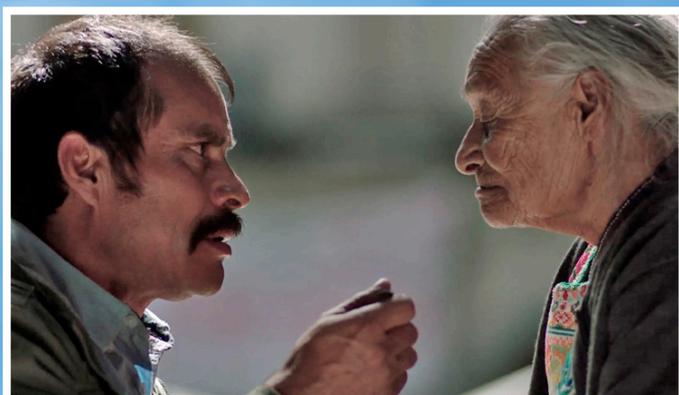
*Premio*  
UNIVERSIDAD NACIONAL

*Reconocimiento*  
DISTINCIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
PARA JÓVENES ACADÉMICOS

# Muestra de Cineastas Indígenas Mexicanas 2020

por TV UNAM

<https://tv.unam.mx/boletin-134-muestra-de-cineastas-indigenas-mexicanas-2020-por-tv-unam/>



▲ Cortometraje *Arcángel* (México, 2018), de Ángeles Cruz.



▲ Cortometraje *Kárapani Tsínharhini* (México, 2018), de Magdalena Cacari.



▲ Documental *Reencuentros: 2501 migrantes* (Estados Unidos/México, 2009), de Yolanda Cruz.

▲ Documental *Gente de mar y viento* (México, 2013), de Ingrid Eunice Fabián.





Foto: cortesía de María Cristina Piña.

- Modelo de corazón listo para recibir células específicas e iniciar la regeneración de tejido.

## Medicina de terapia celular

# Desarrollan andamios moleculares para regenerar hueso y tejido

Son biomateriales de tercera generación que se insertan para que el paciente genere nuevas células

PATRICIA LÓPEZ

Pequeñas estructuras hechas de colágeno, hueso de bovino o biopolímeros se producen en la Universidad Nacional para ayudar en la regeneración de huesos y tejidos del organismo humano.

Se llaman andamios moleculares, son biomateriales de tercera generación los cuales se insertan en huesos y tejidos en los que se desarrollan de nuevo las células del paciente, y pertenecen a la ingeniería de tejidos.

“La ingeniería de tejidos, también conocida como medicina regenerativa o terapia celular, es la rama de la bioingeniería que emplea la combinación de células, métodos de ciencia e ingeniería

de materiales, bioquímica y fisicoquímica para mejorar o reemplazar funciones biológicas”, explicó María Cristina Piña Barba, investigadora del Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM), dedicada a la investigación y producción de estas estructuras.

### Reparar o reemplazar

En la práctica, la ingeniería de tejidos se relaciona con las aplicaciones de reparar o reemplazar, parcial o totalmente, tejidos biológicos como hueso, cartílago, válvulas cardíacas y vejiga. También se han probado en tráquea, hígado y corazón, detalló.

Esos andamios, que se producen en laboratorio y ya se prueban experimentalmente en pacientes. Son materiales que están diseñados para estar en contacto con tejidos vivos, tomando en cuenta que sus propiedades superficiales son fundamentales para lograr una respuesta positiva cuando dicho material se encuentre en contacto con aquéllos.

Por ello, un biomaterial tiene que ser biocompatible (el organismo debe aceptarlo), estable químicamente (no tiene que degradarse con el paso del tiempo), resistente mecánicamente (no debe fracturarse) y no tóxico (no tiene que dañar otras partes del cuerpo).

En los biomateriales de tercera generación, comentó Piña Barba, se ha pasado de usar los inertes para suplir tejidos vivos, al diseño de materiales bioactivos y biodegradables para la reparación de tejidos. “Así, se ha pasado de sustituir a reparar y ahora a regenerar tejidos vivos”, dijo.

### Sólo la estructura porosa

Los andamios moleculares se desarrollan, por ejemplo, de colágeno, y en ellos no hay ninguna célula viva, sólo la estructura porosa. En el laboratorio se le añaden células del área a regenerar del propio paciente, factores de crecimiento y medios de cultivo, señaló Piña Barba.

Una vez pasado el periodo de cultivo ya con las células del paciente, éstas crecen dentro del biomaterial y pueden introducirse al cuerpo en el área a regenerar. “Lo más sencillo es implantar directamente el andamio con los únicos requisitos de ser biocompatible, poroso, biodegradable o reabsorbible y con unas propiedades mecánicas mínimas”.

Otra opción es implantar el andamio en el que previamente se hayan sembrado células de la propia persona, que es lo que se conoce como ingeniería de tejidos.

La especialista indicó que hay otras dos posibilidades: implantar el andamio funcionalizado con señales o hacerlo en un área del cuerpo donde estén incluidas señales y células.

“Estos andamios tridimensionales deben tener una porosidad que permita la entrada de células, a las que debe alojar. Si se implanta directamente *in vivo*, las células del paciente deberán poder entrar y alojarse en todos sus poros. Y si previamente se hace un sembrado de células *in vitro*, las células progenitoras deberán colonizar todo el andamio para posteriormente implantarlo”, comentó.

Hasta el momento, la investigadora y su grupo del Laboratorio de Biomateriales del IIM elaboran “esponjas de colágeno” provenientes de hueso de bovino para sustituir hígado, vías biliares, vías urinarias, piel y para uso como andamios celulares.

Actualmente, Piña Barba colabora con médicos de los institutos nacionales de Rehabilitación, y de Enfermedades Respiratorias para probar los andamios en humanos. Con apoyo de sus alumnos, está desarrollando andamios moleculares en 3D. [g](#)

Investigación del Instituto de Química

# Veneno de alacrán rojo inhibe migración de células cancerígenas

La siguiente fase del estudio sería realizar las distintas etapas preclínicas y clínicas; se encuentra en proceso de patente nacional

**Laura Romero**

La doble mutante de la potente toxina del alacrán rojo de la India, llamada tamapina, que contiene su veneno, es capaz de inhibir la metástasis, es decir, la migración de algunos tipos de células cancerígenas, de acuerdo con los resultados obtenidos por científicos del Instituto de Química (IQ). Por su relevancia, esa mutante se encuentra en proceso de patente.

Federico del Río Portilla, investigador del IQ, y su estudiante de doctorado Marlen Mayorga Flores refirieron que al modificar a la tamapina se produce el “bloqueo” del movimiento de las células malignas de 60 a 70 por ciento utilizando una concentración pequeña de la toxina del *Mesobuthus tamulus*, específicamente para ciertos tipos de cáncer: mama, piel y próstata.

## Papel de los canales iónicos

El académico universitario explicó que el primer paso para que las células malignas se vuelvan metastásicas es que comiencen a migrar. Inicialmente se desarrollan en un órgano o tumor pequeño que luego crece; en la medida que pasa el tiempo

pueden comenzar a moverse a otros sitios del cuerpo. Esa fase es la responsable de la muerte de las personas con cáncer.

Las células, detalló, tienen “poros” llamados canales iónicos, por donde se “alimentan”. De ese modo, por ejemplo, entran sales, como los iones de sodio, potasio o calcio, azúcar y otros nutrientes.

En la Universidad de Tours, Francia, colaboradores de los universitarios encontraron que algunos de esos poros, llamados canales SK, son importantes porque si se inhiben se evita que se produzca la migración de las células cancerígenas. Y la mutante de la tamapina, además de ser potente, cumple con esa función

específica. Los investigadores del IQ encontraron un par más de estas mutantes con el mismo efecto, pero no tan efectivo como la doble mutante.

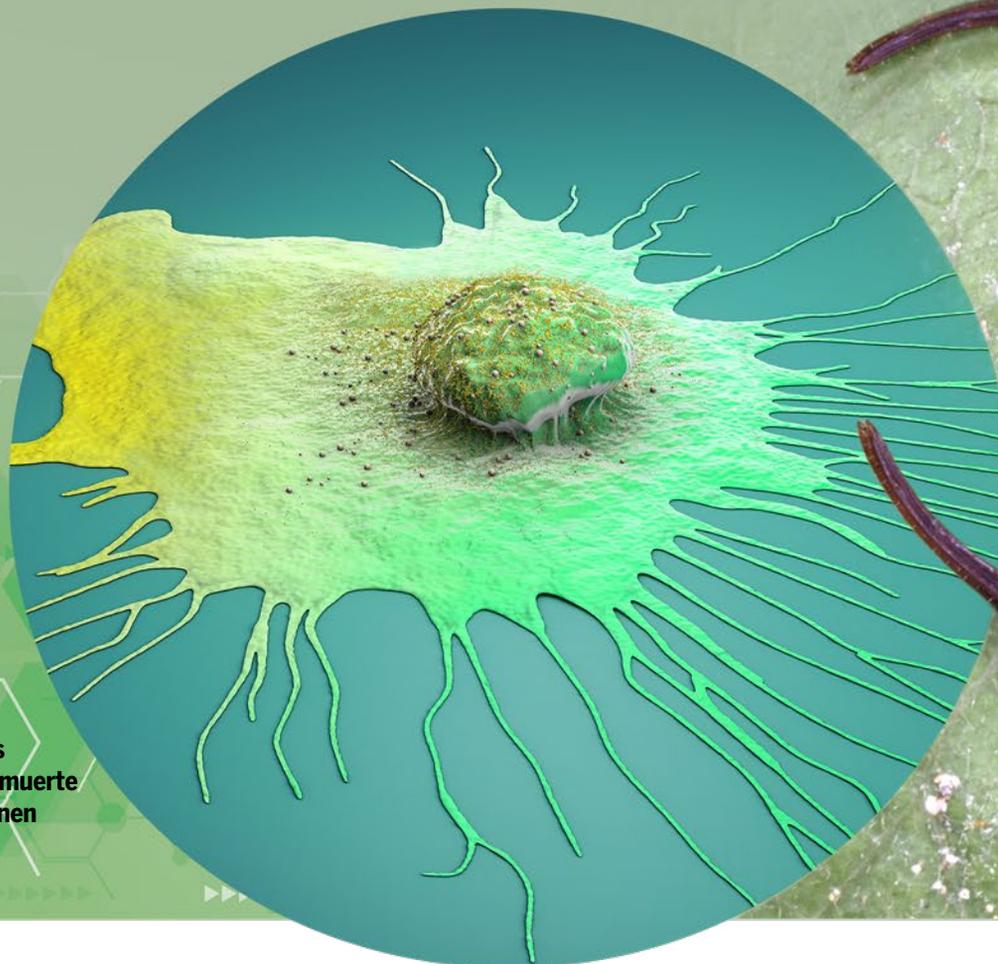
Marlen Mayorga, quien realizó una estancia de investigación en esa institución francesa, abundó: al salir de la célula los iones de potasio vuelven más negativo el potencial de la membrana celular; es decir, hay un cambio de voltaje entre el exterior y el interior de la célula. Por eso, otros canales iónicos, de calcio por ejemplo, tienen que abrir una “entrada” al interior celular y así compensar ese cambio de carga.

Dicho fenómeno, llamado de hiperpolarización, modifica el volumen de las células, lo cual facilita que migren. Sin embargo, en el momento en que se inhibe el canal iónico de potasio, en especial el SK3, no se da la hiperpolarización y por lo tanto la célula no migra, agregó la joven científica.

Federico del Río señaló: los canales iónicos SK3 están asociados a ciertos tipos de cáncer. “Sabemos que se generan en cáncer de mama, piel y próstata. Es decir, que esta toxina sería útil cuando las células cancerígenas tengan esos canales, que son el blanco de la mutante de tamapina”.

Mayorga Flores hizo experimentos para determinar si las toxinas, además de bloquear esos canales eran capaces de atacar a las células malignas. “No vimos un efecto

• La fase de la metástasis es la responsable de la muerte de las personas que tienen esta enfermedad.



citotóxico, pero sí una clara inhibición de la migración de líneas celulares que son altamente metastásicas”.

### El mejor bloqueador

Del Río Portilla indicó que para mejorar el efecto de la toxina y obtener las mutantes se utilizó resonancia magnética nuclear e ingeniería genética. “La tamapina bloquea excelentemente el canal iónico SK2, que no tiene tanta importancia en cáncer; otra, la silatoxina, bloquea mejor a SK3, que sí es relevante. Entonces hicimos que la primera se pareciera a la segunda. Logramos que tamapina se convirtiera en el mejor bloqueador de canales SK3 que, hasta hoy, se ha reportado a partir de un producto natural”.

La modificada se mejoró siete veces hasta comenzar a lograr la inmovilidad de las células cancerígenas. “Los resultados nos hacen pensar que si la modificamos un poco más, se puede obtener un mejor fármaco. Si aumentamos la concentración

de la mutante de tamapina esperamos que disminuya la migración de células metastásicas aún más allá de 60 o 70 por ciento”.

Las pruebas aún continúan, ya que también se pretende mejorar el bloqueo sobre el canal SK3. “En este momento, la mutante inhibe prácticamente igual a los canales SK2 y SK3, pero queremos volverla más selectiva y que se dirija a los canales que han mostrado tener efecto en la movilidad de las células cancerígenas de un órgano a otro”, refirió del Río.

Mientras tanto, los científicos ya verificaron que la mutante de tamapina no tiene efectos citotóxicos sobre células que no poseen los canales iónicos SK3.

La siguiente fase de la investigación es, como en cualquier otro fármaco, llevar a cabo las etapas preclínicas y clínicas con el propósito de comprobar su correcto funcionamiento. “Estamos en el punto de mejorarla y de comenzar pruebas en modelos animales en colaboración con investigadores mexicanos”.

Ese sería el siguiente paso, junto con la obtención de la patente nacional, proceso que inició en septiembre pasado. En el registro se incluyó al equipo francés de la Universidad de Tours, dedicado al estudio de la metástasis y la implicación de la modulación de los canales iónicos para detener este proceso cancerígeno. “Nosotros propusimos el modelo y ellos lo han desarrollado y nos han apoyado de manera impresionante”, reconoció.

Los resultados de esta investigación (publicados en una revista de la American Chemical Society, la *Medicinal Chemistry Letters*, en julio pasado) son alentadores.

No obstante, “debemos poner los pies en la tierra porque la obtención de un medicamento tarda mucho tiempo. Creemos que podemos inhibir la metástasis, pero debemos ir con cautela. No queremos generar falsas esperanzas para un futuro inmediato, pero sí estamos tratando de mejorar la vida de las personas con esa enfermedad”, finalizó el científico. g

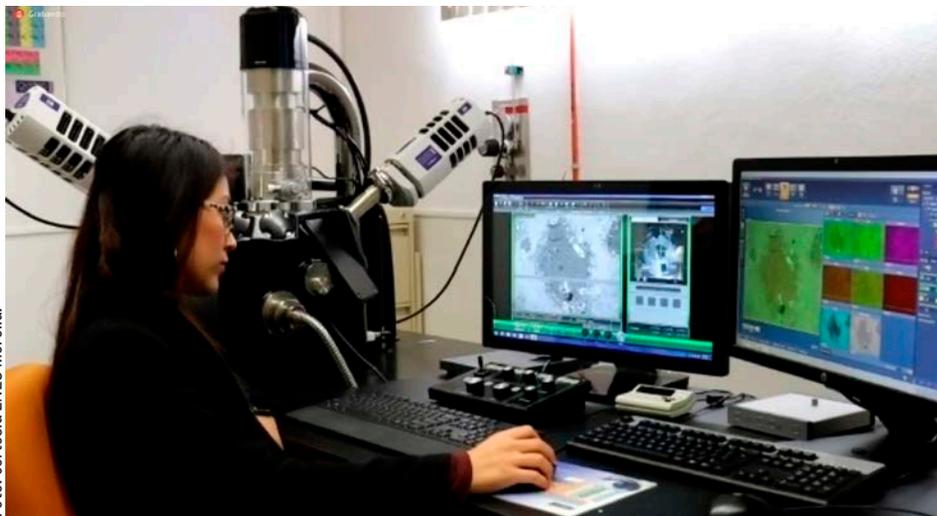
“ Debemos ir con cautela. No queremos generar falsas esperanzas para un futuro inmediato, pero sí estamos tratando de mejorar la vida de las personas con esa enfermedad”

Federico del Río Portilla Instituto de Química



● Alacrán rojo (*Mesobuthus tamulus*) de la India.

Foto: cortesía ENES Morelia.



## Altos estándares internacionales

# Aval de calidad a cuatro laboratorios de la ENES Morelia

MIRTHA HERNÁNDEZ

**C**uatro laboratorios de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), Unidad Morelia, obtuvieron la certificación internacional ISO 9001-2015, así como la distinción Calidad UNAM, los cuales respaldan que su trabajo y servicios se realizan conforme a los más altos estándares internacionales.

Estos son: el Laboratorio Nacional de Análisis y Síntesis Ecológica, el Laboratorio de Microscopía, la Unidad de Petrofísica y el Laboratorio Nacional de Materiales Orales, este último es el primero del área de Humanidades en conseguir el aval.

En la ceremonia de entrega de los reconocimientos, efectuada vía virtual, el rector Enrique Graue Wiechers afirmó que la certificación es muestra de que en la UNAM “continuamos en el trayecto de la excelencia y la superación, y cada día, con mayor firmeza; y a pesar de las condiciones por las que atraviesa la nación, podemos colaborar con el impulso a la ciencia nacional e internacional”.

Graue también remarcó el esfuerzo y dedicación del personal universitario para llegar a este logro, pues dijo que el progreso de la Universidad depende fundamentalmente de su comunidad, de la pasión que inyecta a su trabajo, y el rigor

Reconocimiento a un trayecto de excelencia y superación: el rector Graue

y el cuidado que sin descanso pone en él. “Estas son buenas noticias para México, que tan necesitado está de ellas”.

Asimismo, hizo un reconocimiento a los anteriores directores de la ENES Morelia, que estuvieron en la ceremonia: Tamara Martínez Ruiz y Alberto Ken Oyama Nakagawa, actualmente titulares de la Coordinación para la Igualdad de Género y de la Secretaría de Desarrollo Institucional, respectivamente.

### Liderazgo mundial

El coordinador de la Investigación Científica, William Lee Alardín, expuso que son casi 300 los laboratorios y áreas de la Universidad que cuentan con reconocimiento internacional en sus servicios y procesos. La UNAM, subrayó, tiene el programa de certificación y acreditación de laboratorios en instituciones de educación superior más grande del mundo.

Desde hace casi 20 años se inició este ambicioso programa, a fin de refrendar que el trabajo desarrollado en los laboratorios

universitarios se efectúa conforme a los más altos estándares internacionales y actualmente es una línea estratégica de acción.

La Norma ISO 9001-2015 para sistemas de gestión de calidad, prosiguió, es la más reconocida en el mundo y ya suman más de dos millones de organizaciones certificadas.

En la UNAM, insistió, se han establecido lineamientos para que las actividades sustantivas de docencia e investigación obtengan estos avales. En la primera, la norma garantiza que la enseñanza esté alineada a los programas de estudio autorizados, que se impartan todas las prácticas programadas aun en situaciones de contingencia, además de medir la satisfacción de los alumnos. De igual forma, se apoya la certificación de licenciaturas.

En investigación respalda que los resultados conseguidos por los universitarios son repetibles y reproducibles en cualquier parte del mundo, lo que genera reconocimiento de los académicos en el ámbito internacional y fomenta el desarrollo de proyectos conjuntos. Algunos laboratorios cuentan con certificación tanto en docencia como en investigación.

El coordinador mostró el Certificado ISO 9001-2015 número 207/2020 que emite la Agencia de Certificación Mexicana para el Sistema de Gestión de Calidad y que tiene vigencia del 10 de septiembre de 2020 al 9 de septiembre de 2023; así como el reconocimiento Calidad UNAM 29/2020 para los laboratorios de la ENES Morelia.

La coordinadora de Humanidades, Guadalupe Valencia García, destacó la certificación del Laboratorio Nacional de Materiales Orales que realiza procedimientos para el muestreo y manejo de manifestaciones culturales.

En él, mencionó, se crea, resguarda y convierte en patrimonio común la palabra que se expresa en videgrabaciones, testimonios sonoros y que sirven para el estudio multidisciplinario de materiales que dan cuenta de la cultura y las subjetividades.

El director de la ENES Morelia, Mario Rodríguez Martínez, indicó que por cerca de dos años desarrollaron el sistema de gestión de calidad y recibieron dos auditorías para verificar que sus procedimientos y resultados eran confiables. Hoy, con la certificación, se abre un abanico nuevo de posibilidades de colaboración en los campos de estos laboratorios.

En la ceremonia también se mostró un video con un mensaje del secretario del comité ISO 9001 e integrante del Instituto de Estándares Británico, Charles Corrie, quien expresó su admiración por los cerca de 300 laboratorios certificados por la UNAM, de los que 90 se han obtenido en los últimos cuatro años. *J*

## Elemento energético del futuro

# México posee litio, pero no tiene capacidad para explotarlo

La utilización del litio dará lugar a una liberación mundial de la energía eléctrica; no obstante, en México su explotación aún no se desarrolla fuertemente, por lo que la reciente propuesta en el Senado de la República para nacionalizar el litio para que el gobierno tenga el control total de este recurso y obtenga más ingresos, es irrelevante, señaló Carlos Rius Alonso, académico de la Facultad de Química (FQ).

“Me parece que es sólo una posición política, el subsuelo es propiedad de la nación desde hace mucho tiempo, y para explotarlo debe obtenerse una concesión por parte del gobierno y pagar impuestos, esto sin excepción en cuanto a la minería”, precisó Rius Alonso.

En este sentido, el integrante del Departamento de Química Orgánica de la FQ indicó que la mayor parte de las mineras que operan en México son canadienses y cuentan con la tecnología para trabajar en condiciones difíciles y extraer los materiales de manera eficiente: “Estas compañías trabajan bajo el esquema de concesiones desde hace años y tienen la responsabilidad de hacer la explotación de forma ecológica”.

En todo caso, apuntó, debe analizarse “si hay o no la capacidad para explotar el subsuelo; si no se tiene, esos recursos simplemente se quedarán enterrados ahí y no se podrá extraer esa riqueza del país”. En cuanto al litio, evaluó el especialista, “me parece que el gobierno mexicano no tiene la capacidad tecnológica para explotarlo”.

La propuesta de nacionalizarlo es irrelevante, pues el subsuelo ya es propiedad de la nación: Carlos Rius, de la FQ

## Recurso prometedor

Rius Alonso expuso que, actualmente, la energía puede producirse por medio de sistemas eólicos o fotovoltaicos, pero uno de los problemas es que su generación no es continua; por ello, debe acumularse de alguna forma.

El especialista mencionó que los métodos por medio del litio han dado resultados positivos, pues puede almacenarse la energía eléctrica en baterías y convertirla en energía continua: “La tecnología dentro de poco tiempo, 20 o 30 años máximo, será de sistemas eléctricos, no de combustión interna”.

Acerca de la importancia del litio, Rius Alonso comentó que éste puede acumular gran cantidad de energía: “Se están haciendo muchas combinaciones. Actualmente, las baterías de litio tienen otro tipo de elementos, como el cobalto, el cual se encuentra en pocos lugares del mundo”. Pero se están desarrollando métodos en los cuales no se requiere éste, y se ha logrado una densidad energética mucho más alta.

En el planeta, el principal país que tiene litio es China; también en Sudamérica hay enormes yacimientos, y en México se han encontrado grandes depósitos en Sonora, los cuales son muy significativos, “pero hay que explotarlos y purificarlos. Si estilizamos este sistema, probablemente no

optimizaremos la extracción del litio, pues deben utilizarse sistemas muy eficientes y avanzados”.

## Normar cómo obtenerlo

De acuerdo con nuestra legislación, todos los yacimientos del subsuelo pertenecen a México. Por lo que una nacionalización es totalmente irrelevante (ya son de la nación); lo que se tiene que hacer es normar la manera de poder obtenerlo con la mejor tecnología y en la forma más óptima para beneficio del país. El futuro de las energías no está en el empleo de combustibles fósiles, sino en el uso de energías alternativas, sobre todo las renovables; en este caso el problema es almacenarlas en forma estable, y el litio ha dado una opción muy eficiente para poder guardar esta energía.

En México ya se empiezan a explotar ciertos yacimientos, en Sonora están algunas mineras, pero todavía no se hace de forma masiva, reiteró.

Por último, Carlos Rius dijo que la mayoría de los elementos químicos no se encuentran en su forma natural, y en el caso del litio “lo que podemos hallar es óxido de litio con otros metales, debe extraerse de éstos y el proceso metalúrgico para hacer la reducción debe ser eficiente y económicamente factible”.g

FQ



- Almacenar la energía eléctrica por medio de este elemento ha dado resultados positivos, pues se puede hacer en baterías y convertirla en energía continua.

Ya pueden generarse en cualquier sitio

# Fuentes renovables de energía, más económicas que las fósiles

La transición es inevitable; están listas para usarse: Antonio del Río Portilla, director del IER

**UNAM** PRESENCIA NACIONAL

Temixco, Morelos

PATRICIA LÓPEZ

Las energías renovables son competitivas y están listas para usarse. Ya pueden generarse en casi cada lugar del planeta y en México donde las necesitemos, afirmó Antonio del Río Portilla, director del Instituto de Energías Renovables (IER).

“Ya la energía de fuentes renovables (solar fotovoltaica y fototérmica, eólica y biocombustibles) nos posibilitan a producirla en el sitio donde se demande y por las personas que la requieran.”

Para el científico, el cambio de fósiles a renovables depende de que empecemos a usar las segundas, “es algo que está en camino y la transición es inevitable”.

Las fuentes renovables hoy en día son más baratas que las de combustibles fósiles, sobre todo en la generación eléctrica. “Es una cuestión de tiempo, todavía pensamos que estamos en el siglo pasado cuando las energías de combustibles fósiles sí eran más baratas que las renovables, pero hoy en día no es así”, señaló.

La decisión política que se requiere es el fomento a las renovables. Hoy en día, empresarios y particulares están invirtiendo en esta alternativa limpia, pese a que el gobierno federal apoya las refinerías que usan petróleo.

“Muchos académicos del IER ya tenemos paneles fotovoltaicos en las casas, y desde hace más de 20 años algunos



• **Cualquier empresa o cooperativa que tenga desechos agroindustriales puede utilizar los desechos orgánicos para crear biocombustibles.**

contamos con calentadores solares. No nada más hacemos investigación en estos temas, estamos convencidos, y nuestro bolsillo está siendo favorecido porque las renovables son más baratas y además no emiten gases de efecto invernadero”, comentó el universitario.

## De renovables a sustentables

Antonio del Río precisó que las energías renovables son aquellas que se utilizan a una tasa menor que la que se consume, mientras que las sustentables consideran otros aspectos ambientales, como un ecosistema propicio para ellas, no únicamente que duren, sino que igualmente sean adecuadas para ese entorno y para la sociedad.

“Puede ser que la energía renovable no sea sustentable en un determinado sitio, no son sinónimos. La energía sustentable involucra como pilares la parte ambiental, económica y social. Depende de otros factores y no sólo el tecnológico.”

Para Del Río, las renovables son el futuro, y la generación del petróleo pronto pasará. Reconoció que este último tiene mucha energía por unidad de masa y responde rápido a los requerimientos de potencia, pero emite gases de efecto invernadero, y por su causa los eventos extremos que pasaban cada 50 años, ahora los vemos frecuentemente.

Cuando se calienta la atmósfera hay más energía y al haberla los huracanes tienen más velocidad, mientras que en el caso de las inundaciones inusuales, se deben a que el agua se evapora más por las altas temperaturas y por eso cae más agua. “El calentamiento global está haciendo que la atmósfera tenga más energía, y ésta se tiene que disipar, generando que estos eventos sean más intensos y frecuentes”, explicó.

Consideró que energías renovables y sustentables deben avanzar de forma paralela y poner las primeras cuidando los aspectos ambientales, económicos y sociales de la implantación de esa tecnología.



Para promover las renovables el experto sugiere ir avanzando por regiones o municipios, pequeños poblados donde se analicen los resultados antes de entrar a grandes ciudades. “Invito a las autoridades municipales a que exploren esta opción, es mucho más fácil hacerlo a escala pequeña y fomentar que los inversionistas apoyen las energías limpias que no contaminan el sitio”.

Respecto al territorio nacional, propuso usar la solar, tanto térmica como fotovoltaica, pues son totalmente viables. “Tenemos un promedio de 5.5 kilovatios de radiación por metro cuadrado, que nos produce al menos 0.5 kilovatios/hora al día. Con cinco metros cuadrados se abastece el consumo de una familia”, ejemplificó.

Destacó que en México hay regiones con una buena componente de viento para impulsar la energía eólica, como Oaxaca, Yucatán y algunas zonas de Jalisco donde hay veletas de agua que giran. “En estos lugares pueden emplearse aerogeneradores que tengan la misma función que un sistema fotovoltaico. Se puede subir el agua o generar electricidad para abastecer el consumo de una casa o un pequeño negocio”.

A lo largo de todo el litoral pueden aprovecharse las brisas del mar para mover aerogeneradores en la mañana y en la tarde y producir energía.

- **En México pueden utilizarse la solar, tanto térmica como fotovoltaica, pues son totalmente viables, así como la eólica, ya que a lo largo de todo el litoral pueden aprovecharse las brisas del mar para mover aerogeneradores en la mañana y en la tarde y producir energía.**

En cuanto a los biocombustibles, cualquier empresa o cooperativa que tenga desechos agroindustriales puede utilizar los desechos orgánicos para crearlos. “En algunos ranchos lecheros de Querétaro se usa el excremento de las vacas. Otros desechos producen biogás y bioetanol en Yucatán. Estas tecnologías se están empleando en diversas zonas del país, aunque necesitan asesoría y personal capacitado para implementarlas con mayor éxito”.

### Investigaciones del IER

En el IER, con sede en Temixco, Morelos, trabajan con energía solar fototérmica colocando dispositivos para captar la energía del Sol y calentar agua, algún fluido o para deshidratar alimentos (aplicaciones termosolares).

En energía fotovoltaica hay equipos que calculan muy bien la eficiencia de equipos pequeños y grandes, de kilovatios a megavatios.

Un grupo de especialistas del Instituto se dedica a analizar materiales para el almacenamiento de energía o para crear celdas fotovoltaicas. “Tenemos algunas patentes para nuevas celdas fotovoltaicas y para baterías y otros sistemas que almacenan carga eléctrica”, mencionó.

Otro estudia energía geotérmica y evalúa si en algún lugar de la República Mexicana puede haber una instalación que aproveche la energía disponible en el subsuelo de la Tierra.

Respecto a la eólica, se trabaja con las conexiones eléctricas con la red de grandes sistemas eólicos que aprovechan la energía del viento, y también examinan los diseños de pequeños aerogeneradores. “Se analizan las capacidades de regiones completas para ver si podemos instalar parques eólicos o pequeños aerogeneradores arriba de las casas y edificios de ciertos poblados”, agregó.

Un grupo más investiga sobre biocombustibles a partir de desechos. Con algas, bacterias y otros microorganismos, así como combinaciones electroquímicas para convertir desechos en biocombustibles.

Aunque las patentes del IER aún no llegan al mercado, esta entidad universitaria ya colabora con empresas, y están empleando algunos desarrollos tecnológicos hechos por ellos.

“En México es necesario que las autoridades municipales, estatales y federales se convenzan de que lo que puede sacar a la nación de la pobreza energética son las energías renovables. Con su posibilidad de generarlas en forma distribuida, son una opción”, concluyó. *g*



Destacan las aportaciones de la institución de cara a problemas nacionales como la pandemia de la Covid-19

DIANA SAAVEDRA

**T**rabajo, estudio y responsabilidad deben ser los grandes valores que los estudiantes y profesores deben cumplir no sólo a partir de la universidad, sino desde todas las instituciones educativas, consideró Hugo Casanova Cardiel, titular del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE).

Al participar en el cierre de actividades del Foro 2020, el doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación destacó que “La UNAM ha desempeñado un papel muy importante en la construcción de este país y de sus instituciones democráticas mediante la formación de su alumnado, la generación del conocimiento y la difusión de la cultura”.

En la reunión, cuyo tema fue Las humanidades frente a la Covid-19. Ética, noticias falsas y educación, Casanova Cardiel señaló que el actual sistema de enseñanza en México arrastra un déficit que cobró factura en el contexto actual.

Aún hoy, comentó, 30 por ciento de los niños menores de seis años no tienen acceso al nivel preescolar, y 60 por ciento de los jóvenes no llega a la universidad, por lo que la educación en México enfrenta dos grandes retos: el social y el pedagógico.

“En lo social lo tenemos frente a las asimetrías que ponen en duda el derecho a la educación. Lo tenemos o no lo tenemos, o estamos jugando al derecho a la educación. Y en lo pedagógico hay muchas dimensiones, como los planes y programas de estudio, las formas de enseñanza, la formación de los docentes, un diagnóstico real de la escuela actual.”

Con él coincidió Leonardo Lomelí Vanegas, secretario general de la Universidad, quien opinó que la pandemia nos obliga a repensar desde la enseñanza, la forma de organizar los sistemas de salud, el tiempo y la convivencia.

El economista resaltó que la Covid-19 llevó, literalmente, a todo el mundo a un confinamiento sin precedentes en la historia, lo que habla de la vulnerabilidad ante enemigos invisibles, como los virus.

“Sin lugar a dudas estamos ante una situación excepcional de la humanidad, que nos lleva a tomar conciencia de la relevancia de las distintas áreas del conocimiento y la riqueza y fortaleza de nuestra institución.



Cerró actividades el Foro 2020

# Análisis crítico y compromiso, valores de la Universidad

“La UNAM ha desempeñado un papel muy importante en la construcción de este país y de sus instituciones democráticas”

Hugo Casanova  
Director del IISUE

“Somos una de las universidades que más honra el compromiso fundacional que enunciaba Justo Sierra en 1910, una universidad que no está ajena a los conflictos de la sociedad a la que se debe, y que siempre enfrentará los problemas nacionales”, expresó Lomelí Vanegas.

Además de revisar los retos médicos y de la salud del momento actual, Dionisio Meade y García de León, presidente del Consejo Directivo de Fundación UNAM, dijo que el foro reunió a expertos en economía, humanidades, ciencias sociales, ciencia básica, para analizar desde todas las aristas posibles la problemática que enfrenta y enfrentará nuestro país.

**Clave, evitar las fake news**

A su vez, Estela Morales Campos, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas y de la Información, subrayó que educar

a la población para que sea crítica con la información que le llega, es clave para evitar las llamadas *fake news*.

“Se debe promover un ejercicio de análisis de falso o verdadero y de compromiso con la verdad, la imparcialidad y la objetividad. Si no cumplimos esas tres cosas no llegaremos nunca a tener un conocimiento verdadero que nos ayude. No es lo mismo decir que tenemos mil enfermos a tener 10 mil”, acentuó la autora de *Información y sociedad*, entre otros textos.

**Atención a los más vulnerables**

Finalmente, Manuel Hugo Ruiz de Chávez Guerrero, de la Facultad de Medicina, planteó que México tiene que concertar acciones para identificar aquellos segmentos de la población más vulnerable, a la que se tiene que ofrecer atención.

“Hay que atender la demanda social, las expectativas que se tienen ante la vacuna, un mecanismo que requiere planeación, identificar las capacidades de nuestra infraestructura de vigilancia epidemiológica, la distribución y, desde luego, la participación de la gente. Y que la información sea veraz y oportuna”, asentó el miembro de la Real Academia Nacional de Medicina de España. *g*

Pasión y compromiso de la entidad académica que da prestigio a la UNAM

MIRTHA HERNÁNDEZ

**E**l Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de la UNAM celebra sus primeros 90 años en los que ha elaborado análisis y diagnósticos sobre la realidad social, política y cultural de México, de nuestra región y del mundo, en un ambiente de libertad y respeto a la pluralidad.

Festejar a esta entidad universitaria implica reconocer una historia de logros, éxitos y fortalecer el futuro luminoso de su quehacer académico, afirmó el rector Enrique Graue Wiechers al encabezar la ceremonia virtual por el 90 aniversario del IIS y felicitar a la comunidad académica por su pasión, compromiso y proponer soluciones para la mejor convivencia.

Acompañado por Pablo González Casanova, exrector e investigador emérito, Graue subrayó que el IIS es clave para todo el subsistema de investigación en ciencias sociales y humanidades, que tanta fuerza tiene y le ha dado gran prestigio internacional a la UNAM.

“Dentro de sus espacios han estado intelectuales de la talla de Alfonso Caso, Luis Chico Goerne, Vicente Lombardo Toledano, Narciso Bassols y Manuel Gamio, y desde luego el exrector don Pablo González Casanova”, expresó.

En estos momentos, en los que el mundo parece haberse detenido, el Instituto está más vigente y es más necesario que nunca, para superar momentos convulsos e inéditos y encontrar soluciones a las diversas necesidades generadas por el confinamiento y el distanciamiento social, agregó el rector.

Asimismo, señaló que la pandemia ha sacudido al mundo y transformado la manera en la cual nos relacionamos y socializamos.

### Momento de crisis

González Casanova explicó que vivimos un momento de crisis, un cambio histórico que, lamentablemente, acentuará las desigualdades entre los seres humanos, y llamó a que el Instituto continúe con la realización de estudios multidisciplinarios en los que se incorpore a lo social, aspectos ecológicos y ambientales.

Análisis cotidiano de la realidad nacional y mundial

# Camino luminoso de Sociales durante 90 años de existencia



Foto: Benjamín Chaires.

Urgió a frenar la explotación de la tierra y recursos naturales, pues los problemas generados a causa de ello los padeceremos pobres y ricos. También consideró necesario que las universidades integren a las ciencias sociales con las de la naturaleza, con el fin de asegurar una mejor vida para la humanidad. Así, se pronunció a favor del humanismo revolucionario que lucha por la libertad, la democracia, la independencia y por la vida.

La coordinadora de Humanidades, Guadalupe Valencia García, destacó que en estos 90 años de vida colectiva, intelectual, son cientos los académicos y miles los estudiantes que han pasado por el Instituto, beneficiándose de los saberes generados, de las miles de publicaciones, y análisis.

“Somos la suma de todo lo que hemos sido y seguiremos siendo; somos, generación tras generación, la expresión de esa herencia. Hay legado para el futuro porque hay tesoro y testamento, porque hay tradición”, expresó.

El director del IIS, Miguel Armando López Leyva, recordó que esta entidad académica fue creada el 11 de abril de 1930 con el objetivo de ser un centro de investigación científica de los grandes asuntos y problemas sociales del país, que es también uno de los propósitos de la UNAM.

El Instituto, agregó, fue el primero creado después de que la Universidad obtuvo su autonomía en 1929, con un carácter multidisciplinario, pues incluyó a la sociología, la demografía, la economía, las ciencias jurídicas y ciencias políticas en sus estudios.

En 2020 los temas de relevancia apuntan en varias direcciones demostrando la complejidad social: gobernanza y políticas públicas, desigualdades, cambio tecnológico, social y global; legalidades, espacio social y sustentabilidad.

A los investigadores del IIS, aseveró, les ha tocado explicar el movimiento del 68, analizar la génesis y desarrollo de los partidos políticos, al partido hegemónico que gobernó a México durante siete décadas; reflexionar sobre las dictaduras latinoamericanas de la década de los 70, así como su caída progresiva que dio paso a la democratización en los 90 del siglo pasado.

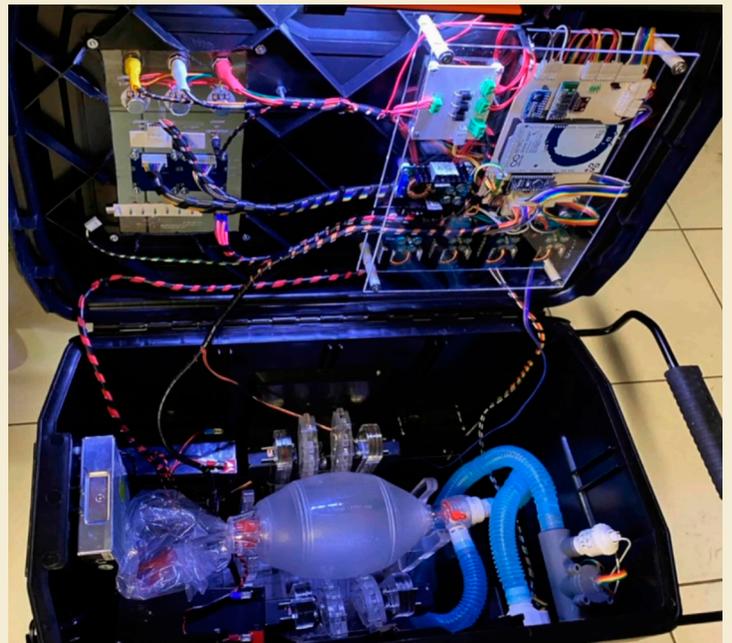
Hoy, añadió, es una entidad académica madura, con una trayectoria en la que se vinculan las tradiciones de la sociología en sus diversas ramas con nuevos abordajes de la realidad y que dialogan con otras disciplinas de las ciencias sociales. “Esta es una de sus principales fortalezas: contemporizar lo existente con lo novedoso, lo que fuimos con lo que queremos ser”. *J*

Informe del rector Enrique Graue

# Respuesta positiva de la UNAM ante la adversidad



● Programa PC PUMA.



● Respirador portátil.

MIRTHA HERNÁNDEZ

**E**l primer año del segundo periodo del rector Enrique Graue Wiechers al frente de la UNAM fue sin duda de enormes retos y de una extraordinaria complejidad, en el que la institución no se detuvo y supo mostrar su fortaleza, creatividad y compromiso con los universitarios y con México.

La atención, estudio y contención de la emergencia sanitaria provocada por el coronavirus; la pronta reconversión de los procesos de enseñanza-aprendizaje hacia lo digital; la creación de miles de aulas virtuales y la adopción de plataformas para favorecer la educación a distancia en todos los niveles, fueron sin duda tareas fundamentales de la Universidad durante el primer año de labores del rector Graue.

También es de destacarse el fortalecimiento del marco legal y de la estructura de gobierno de la institución para ubicar la igualdad de género al más alto nivel, como un tema prioritario para la Universidad.

Otro de los puntos relevantes del primer año fue la expansión de la matrícula universitaria a través de la creación de nuevas carreras y de la apertura de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), en Mérida, Yucatán.

La institución mostró fortaleza, creatividad y compromiso en un año de enormes retos y complejidad



● El rector.

## Atención a la pandemia

Desde finales de marzo pasado, cuando la pandemia obligó al confinamiento de los universitarios y del país, esta casa de estudios sumó su conocimiento, talentos y capacidades a los esfuerzos realizados por diferentes instituciones nacionales para contener la propagación del coronavirus.

Ante el distanciamiento social, la Universidad llevó a cabo una serie de medidas en prácticamente todas las disciplinas del conocimiento y sumó capacidades para conocer y entender científicamente la dinámica de la pandemia. Lo mismo en asesoría a instituciones de gobierno o en investigación biomédica, que en el diseño de equipos y dispositivos médicos, o en atención psicológica, económica, jurídica y de género, a miles de universitarios y universitarias, así como de mexicanos y mexicanas.

Las actividades emprendidas en los ámbitos educativo y cultural estuvieron dirigidas no sólo a la comunidad universitaria, sino también a la sociedad en general. Esta oferta educativa es la más amplia que institución alguna ofrece en el país y la actividad cultural registró un crecimiento explosivo, con un alcance en redes sociales de 12 millones de personas.

Un problema que mereció particular atención de los especialistas de la Universidad es el de las violencias de género e intrafamiliar, que se han visto agravadas por las condiciones de encierro y, en la mayoría de los casos, de hacinamiento.

Pero tal vez el principal tema al que la Universidad tuvo que enfrentarse en este episodio de emergencia es el de la desigualdad, a las carencias económicas que enfrentan muchos universitarios y universitarias. Llevar la educación a distancia a sus hogares le significó a la institución un reto formidable. Siete de cada 10 alumnos y alumnas no cuenta con una computadora propia en casa o con un servicio de Internet apropiado para seguir sus clases.

Frente a semejante realidad, esta casa de estudios puso en operación seis centros de cómputo, llamados PC PUMA, en instalaciones universitarias ubicadas en diferentes puntos de la Zona Metropolitana, en los que ofrece alrededor de mil 200 computadoras con Internet para todos aquellos estudiantes o docentes que deseen llevar a cabo desde ahí sus actividades académicas. Igualmente adquirió más de 20 mil tabletas con Internet que entregará en préstamo a los estudiantes más necesitados.

Al mismo tiempo capacitó a más de 12 mil profesores, que así lo requirieron, en el mejor uso y aprovechamiento de las plataformas digitales para las clases a distancia.

En realidad, las acciones y medidas desarrolladas por la Universidad en relación con la pandemia se cuentan por cientos. Algunas de ellas son las siguientes:

- Desde marzo a noviembre, la Comisión Universitaria para la Atención de la Emergencia del Coronavirus, conformada por médicos de primer nivel, ha generado propuestas y lineamientos para evitar la propagación del virus.

- Se mantiene en operación, desde los primeros días de la epidemia y hasta la fecha, el Centro de Diagnóstico COVID-19, que ha brindado servicio integral de diagnóstico a miles de personas.

- Desarrolló nuevas herramientas de diagnóstico de la enfermedad, incluyendo biosensores y plataformas para producir vacunas.

- Expertos trabajan en la obtención de la vacuna.

- Participa en la transportación de las muestras biológicas del virus.

- Diseñó insumos médicos y dispositivos como ventiladores o respiradores artificiales, así como piezas para reparación de equipos.

- Entregó más de medio millón de kits de protección para médicos residentes y enfermeras que colaboran en centros de salud del país.



● ENES Mérida.

- Sus médicos dirigen y operan la Unidad Temporal Hospitalaria COVID-19, instalada en el Centro City Banamex.

- Opera la plataforma de información geográfica sobre COVID-19, que incluye información estadística de todo el país en tiempo real y un índice de vulnerabilidad por estados y municipios.

- Puso en marcha el Observatorio Jurídico de la Pandemia, para orientar a la ciudadanía sobre problemas legales originados por la epidemia.

- Entró en operación el Campus Virtual, con más de 20 mil aulas virtuales, con todos los recursos educativos disponibles.

### Igualdad de género

En febrero pasado fue creada la Coordinación para la Igualdad de Género, como parte integral de la estructura universitaria, cuyo objetivo es implementar las políticas institucionales sobre la materia e impulsar una estrategia permanente de educación continua, así como programas de superación y actualización docente y renovación de estímulos.

Adicionalmente, el Consejo Universitario aprobó cambios en la legislación universitaria, mediante los cuales se califica la violencia de género como “causa especialmente grave de responsabilidad”.

Otorgó también facultades a la Defensoría de los Derechos Universitarios sobre el tema de género y estableció la paridad de género en la integración del Tribunal Universitario.

### Crecimiento sostenido

La UNAM creció también su presencia en el país, con la apertura de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Mérida, que atiende a alumnos de licenciatura y posgrado. Se espera que en los próximos cinco años cuente con una matrícula de aproximadamente mil 500 estudiantes.

El campus cuenta con cinco edificios donde se imparten cinco planes de estudios interdisciplinarios vinculados a las necesi-

dades de la región: Manejo Sustentable de Zonas Costeras; Desarrollo y Gestión Interculturales; Ciencias de la Tierra; Ciencias Ambientales y Geografía Aplicada.

En este año se inició, además, la construcción de la unidad de investigación del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, y el Laboratorio Nacional de Ciencias de la Sostenibilidad.

Hace unos días fue colocada la primera piedra de la Unidad de Extensión San Miguel de Allende. Allí se desarrollarán las actividades de la licenciatura en Traducción, y habrá una policlínica, la cual tendrá áreas de atención de fisioterapia, salud visual y odontología, así como para el tratamiento y detección de niños con parálisis cerebral, de pacientes con labio, así como de paladar hendido, entre otros.

### Distinciones y nuevas encomiendas

El rector Graue Wiechers recibió, durante este año, diversas distinciones y encargos importantes en el ámbito internacional.

Por su labor al frente de la UNAM, así como por sus cualidades académicas, personales y su contribución a las efectivas relaciones interinstitucionales, la Universidad Ricardo Palma, de Perú, le otorgó el grado de doctor *honoris causa*, la más alta distinción de esa casa de estudios.

Recientemente fue elegido por unanimidad, en una ceremonia vía remota, como presidente de la Red de Macro Universidades de América Latina y el Caribe para el periodo 2020-2022, por 28 rectoras y rectores de las instituciones más prestigiadas de la región.

El rector de la UNAM propuso a sus homólogos que en los próximos meses se trabaje en una plataforma para intercambiar conocimientos y experiencias sobre las nuevas formas en que se abordan y serán abordadas la docencia, la investigación y la extensión de la cultura durante y después de la pandemia. g



Inglés, francés y alemán

# Desarrollan plataforma para la traducción de idiomas

PATRICIA LÓPEZ

Una novedosa base de datos especializados que traduce, explica y recomienda o no el uso de terminología de los idiomas inglés, francés y alemán al español, se desarrolla en la UNAM por la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción (ENALLT).

Pensada para los traductores e intérpretes ENALLTerm suma, hasta ahora, 300 términos relacionados con vocablos que se usan en áreas específicas de conocimiento, como la fármaco-vigilancia, contratos desde el lenguaje jurídico y hasta en bandas sonoras de películas animadas, entre otras.

Su nombre conjuga las siglas de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción, donde se ejecuta el proyecto de investigación, y “term”, como contracción de la palabra terminología.

Profesores y estudiantes del Diplomado en Traducción de Textos Especializados intervienen en la elaboración de fichas traductológicas que, además de texto, incluyen material multimedia como audio y video, los cuales más adelante serán puestos en línea para su consulta.

“Esta iniciativa nace de una necesidad real por la falta de este tipo de productos. Es una base de datos por y para la comunidad de intérpretes y traductores de México, primero para los alumnos de la Escuela, pero también para los profesionales, para traductores desde el contexto de México. Es de acceso libre y gratuito, y

Docentes y estudiantes de la ENALLT participan en la elaboración de fichas que incluyen textos, audio y video

se podrá acceder a él desde diversas partes del mundo”, afirmó Ioana Cornea, profesora en el Departamento de Traducción e Interpretación de la ENALLT.

Explicó que el proyecto surgió porque “todos, cuando buscamos en un diccionario, nos quejamos de que no entendemos los equivalentes, que están separados por punto y coma, y no sabemos cuál elegir, si no somos expertos en un dominio”.

## Fichas traductológicas

En ENALLTerm crean fichas traductológicas que, además de la información lingüística (con definiciones, contextos de uso, equivalentes y variantes de traducción), incluyen datos que se muestran en las opciones no recomendadas y los comentarios para la traducción. “Por eso es una base de datos dirigida a los traductores e intérpretes, contiene información que les ayuda en su actividad”, señaló Cornea.

También cuenta con catálogos para diferentes especialidades, que surgen de los talleres de traducción de la Escuela y de la clase de Terminología. “Los estudiantes desarrollan glosarios que no se deben quedar solamente para calificación de una materia, sino que aparte los plasmamos

y representamos en la base de datos para que lo use la comunidad de traductores e intérpretes”, añadió.

En tanto, Daniel Rodríguez Vergara, profesor en el Departamento de Lingüística Aplicada de la ENALLT, destacó: “Ya que se trata de textos especializados, nos interesa facilitar la tarea de la traducción de aquellos que pertenecen a áreas muy específicas, como la traducción jurídica”.

Detalló que muchos términos se emplean de forma diferente a la jerga común. “Es aquí donde queremos enfatizar la practicidad de estas fichas traductológicas, pues como traductor tengo acceso a ver en la base de datos lo que se recomienda y lo que no. “Por ejemplo, el término Act of God (literalmente Acto de Dios) significa en español ‘De fuerza mayor’ en conceptos jurídicos. Este es el problema que queremos solucionar, dar continuidad a un uso específico”.

En esta iniciativa de investigación que combina léxico y tecnología, participa la Coordinación de Educación a Distancia de la ENALLT, mediante los académicos Alejandro Rodríguez, quien se encarga de la programación; y María Teresa Cesáreo, responsable del diseño de la plataforma.

“El próximo año concluirá y estará en línea hacia finales de 2021, pero en realidad será el inicio de la parte práctica, pues se abrirá al público y comenzaremos a recibir colaboraciones de fichas, así que no tendrá límite”, finalizó Rodríguez Vergara. *J*

## Fortaleció el bachillerato y creó cinco escuelas nacionales de estudios profesionales

LAURA ROMERO

La UNAM es más nacional y es más autónoma gracias a la visión y convicción del doctor Guillermo Soberón Acevedo, a quien tanto le debe la nación, la salud y la educación de nuestro país, afirmó el rector Enrique Graue Wiechers.

Fueron muchos sus logros en las áreas de la educación, la ciencia, los sistemas sanitarios y, en general, el bienestar de los mexicanos, añadió en el homenaje que la Fundación Miguel Alemán rindió al destacado médico, fallecido el pasado 12 de octubre.

En la sesión virtual, Graue agregó que Soberón fue “un hombre científico, un gran ciudadano y hombre institucional, y esta conjunción hizo probablemente que lograra tanto”. En la Universidad dio un gran impulso al plan de crecimiento y fortalecimiento del bachillerato por medio del Colegio de Ciencias y Humanidades; y creó cinco escuelas nacionales de estudios profesionales, hoy facultades de Estudios Superiores, que abrieron espacio a la creciente comunidad estudiantil en zonas geográficas de mayores necesidades.

Asimismo, fundó nuevos centros de investigación en áreas de vanguardia e impulsó la descentralización geográfica de la investigación universitaria. También condujo y realizó el gran proyecto del Centro Cultural Universitario, único en su naturaleza, concebido integralmente para la comunidad universitaria y la población en general.

Gracias a sus intervenciones, destacó Graue, “la autonomía fue elevada a rango constitucional, protegiéndola de distintas motivaciones ajenas que pudieran atentar contra la educación pública y laica en nuestra nación”.

Soberón, continuó, fue un hombre sensible a los requerimientos sociales, íntegro, inteligente, atento, cálido y con una extraordinaria capacidad de construir aquello que imaginaba, dones que en conjunto son difíciles de encontrar y que en buena medida fueron la razón de sus innumerables logros.

En todas sus acciones, en la docencia, la investigación, la administración pública o la administración universitaria supo compartir y transmitir sus



Foto: archivo Gaceta UNAM.

# Guillermo Soberón Acevedo, científico y gran humanista

objetivos, “y quienes estuvimos cerca de él, por eso los hicimos propios. Nos identificamos con él y compartimos sus propósitos. Esta es la verdadera esencia de un líder”, dijo el rector.

Todo lo que consiguió fue gracias a su inteligencia, tesón, capacidad de trabajo y por su noble y gallardo ejemplo. “Que descanse en paz el doctor Soberón, para siempre en la memoria de la Universidad”, concluyó Enrique Graue.

### Imaginar y anticipar

José Narro Robles, exrector de la UNAM y exsecretario de Salud, expresó que Soberón fue un gigante de la vida, del pensamiento y la acción, un hombre de enorme capacidad para imaginar y anticipar, pero igualmente para convocar y ejecutar. Fue un hombre de ideas, ideales y principios inquebrantables; siempre se comprometió con el cambio, la superación, el progreso y la transformación. Nunca apostó a

iniciar de cero, a ignorar o despreciar lo hecho por otros, y tampoco a debilitar a las instituciones.

Diego Valadés Ríos, investigador emérito y exdirector del Instituto de Investigaciones Jurídicas, mencionó que Guillermo Soberón “nos habituó por décadas a su presencia cálida, afectuosa e inspiradora. Ahora nos queda una gran serie de lecciones de las cuales podremos seguir aprendiendo; su ejemplo sirve para iluminar las acciones futuras”.

El director ejecutivo del Institute for Global Health Sciences de la Universidad de California en San Francisco, y exsubsecretario de Salud de México, Jaime Sepúlveda Amor, aseveró que Soberón fue el médico con mayor influencia en los quehaceres de salud de este país, así como uno de los mejores rectores en la historia de la UNAM.

Alejandro Carrillo Castro, director general de la Fundación Miguel Alemán, moderó el encuentro. g



## “El Universo Develado”, lema de la Noche de las Estrellas

Con el lema “El Universo Develado”, la edición 2020 de la Noche de las Estrellas tiene por tema principal el 30 aniversario del telescopio espacial Hubble. En esta ocasión, debido a la situación sanitaria, la totalidad de las actividades se llevarán a cabo de forma virtual, a través de las redes sociales.

El programa del evento para la sede Morelia iniciará el viernes 20 de noviembre a las 19 horas (tiempo del centro de México) y continuará durante todo el sábado 21, concluyendo hasta la medianoche, sumando 29 horas de actividades muy variadas en las que el público de diferentes edades y con inclinaciones diversas podrá encontrar algunas de su interés.

### Charlas magistrales

La Noche de las Estrellas Morelia 2020 contará con charlas magistrales por parte de investigadoras e investigadores destacados como Susana Lizano, Luis Felipe Rodríguez y Rosa Amelia González, charlas de académicos y estudiantes del posgrado en Astrofísica, talleres en vivo, pláticas interactivas, cuentacuentos, música en vivo, sesiones de preguntas y respuestas, y un conversatorio, conformando un programa diverso y atractivo.

El programa completo puede consultarse en [www.iryu.unam.mx/ndemorelia](http://www.iryu.unam.mx/ndemorelia), e incluye varias sesiones de observación nocturna con telescopios a cargo de la Sociedad Astronómica de Michoacán AC, también transmitida por las redes sociales, así como una sesión de observación solar con telescopio y una sesión de planetario virtual. [g](#)

## Inconformidad del Surxe

Hemos leído con preocupación la portada del último número de la *Gaceta UNAM* (<https://www.gaceta.unam.mx/g20201112/>) titulado “Obesidad, causa de alta morbilidad ante la Covid”. En este número, al abordar el tema de la obesidad se afirma, muy sorprendentemente, que “Dentro de cada cuerpo con sobrepeso hay un problema emocional”.

No hay duda de que en México la obesidad es un problema serio de salud pública que es importante atender. Sin embargo, pensamos que no es considerando a la obesidad como un problema individual, ni estigmatizando a la gente que “traga” y que “se atasca” como lo vamos a resolver. Si bien ésta es la línea que algunas instituciones públicas están siguiendo en este momento sobre el tema, nos preocupa que lo sea también de la UNAM.

En un contexto público en el cual la obesidad se ha estigmatizado y en el cual las personas gordas sufren diversos tipos de discriminación, nos llama la atención que el principal medio de comunicación de la Universidad Nacional, lejos de criticar esta interpretación del problema, se sume a ella. El artículo contribuye a alimentar los prejuicios hacia las personas gordas, a quienes se responsabiliza de su situación, asumiendo, de forma muy reduccionista, que la gordura responde siempre a problemas emocionales, que se pueden resolver con ayuda psicológica.

El problema es que el artículo trata la obesidad como un asunto de responsabilidad individual, culpando a las víctimas. Si bien hace alguna referencia a la industria alimentaria del país, incluye frases tales como que “es necesario crear mayor conciencia de la responsabilidad que cada quien tiene para cuidarse”, que la gente no debe esperar a tener 20 kilos de más para empezar a hacer algo; o bien que después de tener un “atacón de comida” las personas pueden desarrollar pensamientos disfuncionales.

Tal como considera Laura Contrera, coeditora del libro *Cuerpos sin patronos*, “Señalar a un niño o a un adulto gordo como una persona enferma basándose simplemente en el tamaño de su cuerpo es patologizar”. Desde diversos grupos activistas se ha sostenido que el peso o la talla de una persona poco dicen sobre su estado de salud, sus hábitos alimentarios, su modo de vida o sus problemas emocionales. Sólo el prejuicio o el odio leen esos cuerpos de una manera unívoca. De hecho, según un estudio de la Universidad de Londres, el 40% de los daños psicológicos derivados de la obesidad son causados por la discriminación social, discriminación a la que se ha sumado la *Gaceta UNAM* con su último número.

Nuestra universidad cuenta con especialistas y científicos sociales, de las ciencias médicas y de las ciencias de la vida que podrían haber alimentado este número de nuestra *Gaceta* con una interpretación que, sin dejar de estar dirigida a un público general, retratará el problema en sus varias y complejas dimensiones.

En otros medios de divulgación la obesidad es tratada cada vez más como un problema social, cuyo análisis requiere atender a los aspectos políticos, económicos, culturales y de salud del tema. Debe tomarse en cuenta, asimismo, a la desigualdad y a la pobreza como causas estructurales de la mala nutrición.

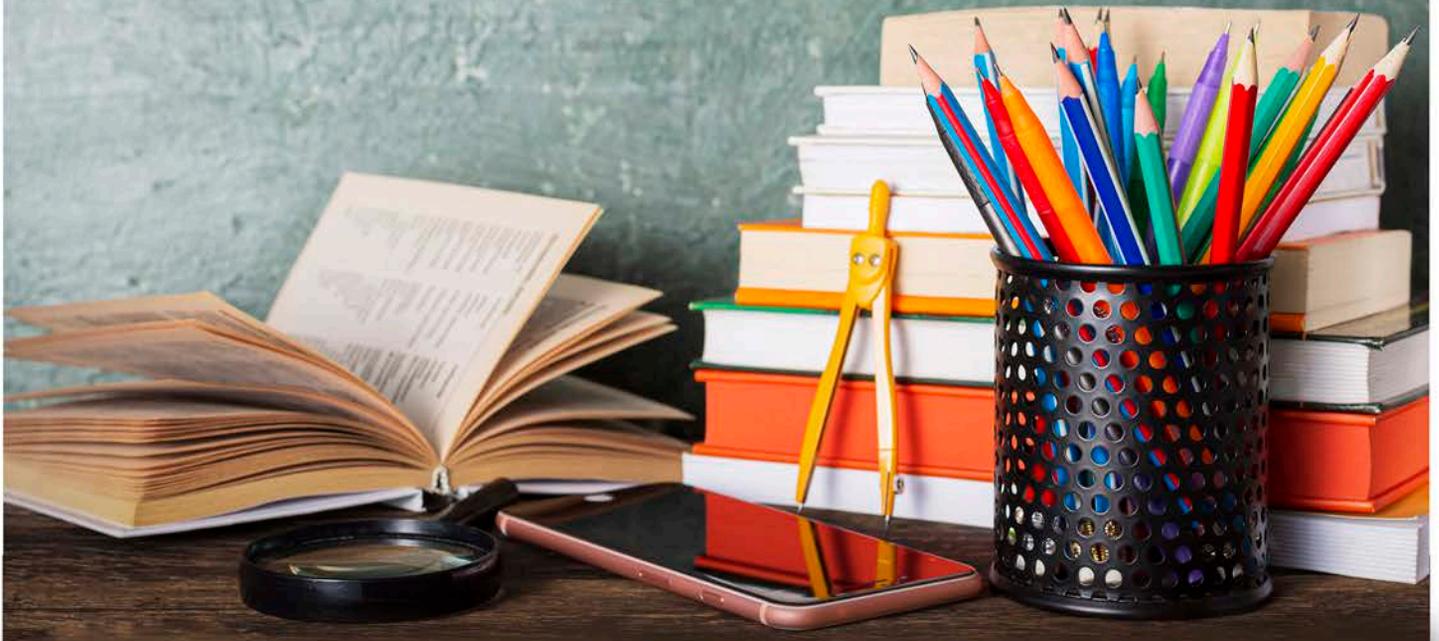
La gente merece respeto y cuidado, sea cual sea su tamaño, y sean cuales sean las razones de dicho tamaño.

Por todo lo anterior, consideramos que la *Gaceta UNAM* debería retractarse, eliminar el artículo y mostrar más profesionalismo, particularmente en temas en los que la sobre simplificación reproduce sistemas de discriminación y, a su vez, revictimiza a las personas afectadas.

Atentamente,

**SEMINARIO UNIVERSITARIO INTERDISCIPLINARIO  
SOBRE RACISMO Y XENOFobia (SURXE) UNAM**

Requisito para la acreditación de laboratorios y programas de estudio de licenciatura y posgrado



## Sistema de Gestión de Calidad

# Recertifican secretarías y unidades administrativas

**L**as Secretarías y Unidades Administrativas (SyUA's) de la UNAM obtuvieron la recertificación en la Norma ISO 9001:2015, mediante el Sistema de Gestión de la Calidad (SGC), que cumple 15 años de operar. Dicho logro es resultado del trabajo que hacen estas instancias para atender las necesidades de servicios que demanda la comunidad universitaria para desarrollar sus actividades de docencia, investigación y extensión de la cultura.

Esta recertificación permite a la Universidad Nacional continuar con un sistema administrativo avalado, lo cual es un requisito en la acreditación de los programas de estudio de licenciaturas, la certificación de los laboratorios y del Programa Nacional de Posgrado de Calidad.

El SGC opera con procesos homologados que buscan la simplificación administrativa y contribuyen a una mejor articulación de las SyUA's en la gestión de los recursos humanos, tecnológicos, materiales y financieros para alcanzar los objetivos del Programa de Desarrollo Institucional del rector de esta casa de estudios y los programas de trabajo de los titulares de las entidades y dependencias.

### Actualizaciones

Dicho sistema se actualiza de acuerdo con las transformaciones de las entidades y dependencias de la Universidad Nacional. Actualmente, la fusión de algunas de ellas y los cambios en sus funciones generaron una actualización en el número de sitios donde opera el SGC.

Las modificaciones en la institución requieren que ésta se transforme de manera dinámica hacia la meta de garantizar sus procedimientos, por lo que esta certificación de calidad satisface los requisitos de prestigio y aceptación internacional.

La UNAM es una entidad educativa que deberá conservar y superar lo ya conseguido; en contexto, el reto es mantener el Sistema de Gestión de la Calidad como una ruta de mejora continua.

Esto se alcanza gracias a los binomios entidades/dependencias –Dirección General de Servicios Administrativos, secretarios y jefes de Unidades Administrativas-orientadores técnicos–, quienes representaron a la Universidad y con su labor lograron mantener la operación del SGC dentro de los cánones que establece la norma ISO 9001:2015. *G*



● *La Rambla, ciudad imaginada*, de Sergio Muñoz.



● *Virgilio Caballero: la voz de los sin voz*, de María Elvira García.

Dos de ellas, Premio Nacional de Periodismo

## Reciben galardones cuatro producciones de TV UNAM

En los últimos días, cuatro producciones de TV UNAM fueron distinguidas con el Premio Nacional de Periodismo 2019 y en el certamen del Festival Pantalla de Cristal. El documental *Virgilio Caballero: la voz de los sin voz*, de María Elvira García, ganó en la categoría de entrevista, y el capítulo *La Rambla, ciudad imaginada*, de la serie *El eterno festín*, dirigido por Sergio Muñoz, obtuvo mención honorífica en divulgación de la ciencia y difusión de cultura, del Premio Nacional de Periodismo.

Los vencedores se dieron a conocer el pasado fin de semana por los integrantes del Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo 2019, luego de un proceso de deliberación sobre más de mil 200 propuestas. El Premio Nacional de Periodismo es el reconocimiento del Consejo Ciudadano a los profesionales en esta área que sobresalen por su desempeño y ejercicio cotidiano del derecho colectivo a estar informados, por la calidad de su trabajo y por la oportunidad periodística ejercida en beneficio de la opinión pública.

### Pantalla de Cristal

Tres producciones de TV UNAM fueron galardonadas en el certamen del Festival Pantalla de Cristal 2020. *La tabla de los elementos*, de Víctor Mariña, ganó como mejor documental de arte. El documen-

*Virgilio Caballero: la voz de los sin voz*, *La Rambla, ciudad imaginada*, *La tabla de los elementos* y *Gabriel Vargas por La Familia Burrón*, las condecoradas

tal *Gabriel Vargas por La Familia Burrón*, de Armando Casas obtuvo los premios de mejor animación y mejor post/efectos visuales/creatividad gráfica para Uriel Jara y Pedro González.

También *Virgilio Caballero: la voz de los sin voz* tuvo una mención especial por valorar la función del periodismo independiente y favorecer el clima de libertades en México.

Los reconocimientos del Festival Pantalla de Cristal se dieron a conocer el lunes 16 de noviembre de manera virtual. El objetivo es crear un punto de encuentro en el que se reconozcan las producciones mexicanas y se formalice, de manera seria y honesta, un registro histórico que refleje año con año sus tendencias y calidad.

*Virgilio Caballero: la voz de los sin voz*, tiene como columna vertebral las entrevistas y la investigación que realizó María Elvira García sobre Caballero, y muestra un recorrido por los momentos más relevantes en la trayectoria profesional del periodista.

Además, hace un recuento de su labor incansable por ampliar los márgenes de la libertad de expresión en el país, fundamentalmente desde los medios públicos. El trabajo recoge las voces de amigos, familiares y colegas de Caballero, entre las que destacan las de Enrique Strauss, Santiago Seguí Amortegui, José Reveles, Lidia Camacho y Heladio Ramírez López.

El capítulo *La Rambla, ciudad imaginada*, coproducción de TV UNAM, SPR y Gravedad Cero Films, hace un recorrido por la historia, los barrios y los lugares que se han convertido en emblema culinario de esta capital. En este se presenta a la lonchería La Rambla, considerada comúnmente como un expendio popular de almuerzo a bajo precio que nació con la Revolución Mexicana.

*La tabla de los elementos* se refiere a la exposición del mismo nombre, que estuvo en Universum Museo de las Ciencias de la UNAM en 2019, y en la que se muestra a través de piezas pictóricas y gráficas los 118 elementos de la tabla periódica. Los 121 participantes de esta exhibición colectiva son reconocidos artistas plásticos, músicos, fotógrafos y científicos. La originalidad del proyecto es el resultado de tres años de trabajo de diseño y estructuración a cargo de Rogelio Cuéllar y María Luisa Passarge.

*Gabriel Vargas por La familia Burrón*, de Armando Casas, trata sobre uno de los caricaturistas más relevantes de este país, autor de la historieta más trascendente de la cultura popular mexicana: *La Familia Burrón*. En el documental se recuperan los momentos más importantes de la entrevista a Gabriel Vargas, acompañados de un trabajo de animación realizado por Uriel Jara y Pedro González, que nos permite interactuar con los personajes de la historieta que nuestros padres y muchos de nosotros todavía alcanzamos a leer: don Regino, Borola, Macuca, Foforito y hasta el perro Wilson. [g](#)

## Diálogos Biblioliterarios

# La superposición en Sor Juana y Juan Rulfo

GUADALUPE LUGO

**E**n el Día Nacional del Libro y la conmemoración del natalicio de la monja jerónima Sor Juana Inés de la Cruz, el director del Centro de Enseñanza para Extranjeros, Alberto Vital Díaz, habló del concepto superposición vertido en su obra *El concepto de superposición*, publicada en 2017, y en la que retoma dicha noción, derivada de la física, y se aplica no sólo a la reflexión literaria, sino también a diversas manifestaciones culturales como la música, arte, cine, literatura y lenguaje.

Al participar en la tercera sesión del ciclo Diálogos Biblioliterarios organizado por la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información (DGBSDI), indicó que la referida idea llamó su atención desde que se encontró con él en el texto *Física para poetas*, editado por Siglo XXI. “Me pareció una excelente manera de acercarnos, desde las humanidades, a términos de una ciencia tan importante como la física”.

## La literatura

En su charla, *Superposición en Sor Juana y Juan Rulfo*, el filólogo y escritor mexicano expresó que el concepto de superposición podría esclarecer aspectos tanto de la vida contemporánea como de las representaciones simbólicas y estéticas, entre estas últimas se incluye a la literatura.

La hipótesis central de la superposición consiste en que “no podemos entender fenómenos vivos en nuestro análisis si

El concepto, derivado de la física, podría esclarecer aspectos de la vida contemporánea y del simbolismo y la estética: Alberto Vital

no incorporamos la conciencia de que dichos fenómenos son complejos, en buena medida porque se aglutinan en un mismo espacio-tiempo y son susceptibles de analizarse mejor si cuando separamos sus componentes recordamos que dicha separación sólo tiene validez justo como un paso previo hacia una mejor comprensión de los fenómenos”.

Además, abundó, tiene un elemento didáctico que distinguió “de aquel aglutinamiento frente al cual la conciencia interdisciplinaria no ha ejercido sus poderes de análisis y de síntesis”.

Acompañado de manera virtual por la titular de la DGBSDI, Elsa Ramírez Leyva, mencionó que Sor Juana sugiere que diversas partes del cuerpo humano intervienen en las emociones, mismas que dan lugar a obras plásticas y escritas, y es posible que esta última se superponga a la primera en una forma peculiar de diálogo y de apropiación simultánea. La superposición es un acto en el que lo simultáneo resulta relevante.

Analizó varios sonetos de la décima Musa, el primero se refiere a una imagen y a la dialéctica entre la superposición de planos gracias a la perspectiva de un cuadro y la existencia de un cuerpo vivo.

También se ha propuesto mirar a la literatura como un puente entre el discurso simbólico-sintético. Por ejemplo, las artes plásticas y el discurso signico-analítico, las ciencias o el periodismo.

Toda rima es un ejemplo de superposición porque al sentido original de la palabra se añade una relación con otra distinta en el sentido de significante, y ese diálogo es importante para la poesía.

Por otra parte, consideró que el fotógrafo Juan Rulfo no se encuentra de manera explícita en la obra de este escritor mexicano; de hecho, la palabra fotografía y otras afines no aparecen en la obra canónica del autor de *El llano en llamas* y de *Pedro Páramo*. “En cambio, sí encontramos que aparece retrato, aunque a todas luces se trata de una fotografía, pero ambos conceptos tienen diferente significado en una obra literaria”.

La narración facilita, precisamente, contar algo con más detalle, y Rulfo aprovecha al máximo este principio básico, ese atributo esencial de toda narración para unir el plano y la persona, para venir a rematar lo que hemos dicho, que la superposición no es exclusiva de superficies y de ondas sonoras o luminosas, también puede unirse a la vida. *g*



Coreógrafa elegante y prolífica

# Guillermina Bravo, emblema de la danza



En su honor se estrenaron *En la memoria de los cuerpos*, de Aura Arreola, y *Nena: se le ha visto llorar en backstage*, de Guillermo Aguilar

**D**anza UNAM celebró el centenario del natalicio de Guillermina Bravo, una de las coreógrafas más prolíficas de la danza moderna y contemporánea del país. Como homenaje a la emblemática artista mexicana, el pasado fin de semana se estrenaron las piezas *En la memoria de los cuerpos*, de Aura Arreola, y *Nena: se le ha visto llorar en backstage*, de Guillermo Aguilar.

Las dos producciones que se transmitieron en la plataforma de Facebook Live de @UNAMDanza reflejan, de acuerdo con la directora de esta instancia universitaria, Evoé Sotelo, “el pensamiento de este arte en la actualidad y la conexión con el pasado dancístico del que la maestra Bravo fue iniciadora. En ambos trabajos se entrecruzan danza, música y cine, para rendirle tributo a la vocación creativa y experimental que siempre la acompañó”.

## Para la pantalla

Debido a la pandemia, las coreografías de Aura Arreola y Guillermo Aguilar se pensaron desde un principio para la pantalla. *En la memoria de los cuerpos* tiene mucho de intuición. El detonador empieza con una

anécdota casi por azar: Aura conoce la historia de Ernesto, quien a la edad de cinco años pisa por primera vez un escenario para un montaje escolar dirigido por Guillermina Bravo.

Vestido como un muñeco holandés, Ernesto permaneció inmóvil dentro de una gran caja a lo largo de toda la función, en la que se usó la pista sonora de las Danzas húngaras de Brahms. A 75 años de distancia, el hoy arquitecto en saco sport y con una postura erguida, regresa al escenario para caminar pausadamente y con cercanía a otros cuerpos, como si se tratase de un ejercicio donde la memoria encarna.

Pasaje entre cuerpos muy distintos y una amplia diversidad de movimientos es lo que uno percibe. Aura logra articular una suerte de intuición y especulación, en que la cámara de video es también un cuerpo que baila y reacciona a los cuerpos en escena, que lo mismo crean una tensión que impresiones dancísticas que el espectador termina por construir.

Cuerpos no virtuosos en un tejido muy relacional, cuerpos dialogantes integrando una narrativa sensible donde se entremezclan amor, vejez, infancia y memoria.

## Mágicos rituales

En la pieza *Nena: Se le ha visto llorar en backstage*, Guillermo Aguilar retoma elementos en los que Bravo basó sus investigaciones. Recurre a mágicos rituales provenientes de comunidades indígenas y los traduce a un culto contemporáneo que vacía sonoramente en el trap, un subgénero del hip hop. El ritual de iniciación involucra a una mujer que después se arrepiente de las acciones a las que se ve obligada a hacer. Sólo le queda llorar en privado.

Guillermo, en esta pieza que él mismo describe como melancólica y oscura, toca temas realistas y urbanos, a la vez que se introduce en una exploración del espacio por las formas geométricas. Si bien este montaje no hace referencia directa a la obra de la maestra Bravo, sí analiza algunos elementos que ella misma empleó como inspiración en sus coreografías.

Aguilar se decide por una estética trap aunada a un simbolismo religioso. Opta por la utilización de ropa sport combinada con un vestuario prehispánico para sus bailarines. Cambios de ritmo y música le exigen un trabajo coreográfico muy preciso y exhaustivo. Las atmósferas que consigue son fluidas, los ruidos son parte de su narrativa minimalista, con lo que busca asentar un discurso sonoro más libre y en donde dibuja los silencios como imágenes fijas.

*En la memoria de los cuerpos*: Dirección y coreografía: Aura Arreola; realización: Pablo Martínez-Zárata; música original y diseño sonoro: Rogelio Sosa; elenco: Elisa Rodríguez, Sebastián Solórzano, Mariana Villegas, Lucio Rebolledo, Teresa Carlos, Azalea Aguiñiga y Ernesto Pérez de Alba.

*Nena: Se le ha visto llorar en backstage*: Dirección artística y coreografía: Guillermo Aguilar; dirección y fotografía: Noli Zaldívar; diseño sonoro y música original: Aristóteles Benítez; elenco: Gaby Hernández, Dominga Martínez, Elisa Romero, Carla Segovia, Karen Martínez y Alberto Hernández. *g*

RENÉ CHARGOY

● *Nena: se le ha visto llorar en backstage.*



## Esfuerzo permanente de directores y orquestadores por llevar sonidos exquisitos de la vida

**J**ulius P. Williams, presidente de la Asociación Internacional de Directores de Orquesta, afirmó que a raíz del confinamiento ocasionado por la pandemia de la Covid-19, el público en general comienza a reconocer que la música es una parte esencial para la vida en comunidad.

“La gente está aprendiendo que no podemos dejar la música de lado, porque es parte del alma, es parte de nuestra identidad y de nuestro estado de ánimo”, sostuvo durante una charla con el director mexicano Ludwig Carrasco titulada La Función Social de las Orquestas en la Nueva Realidad, organizada en el contexto de las actividades extendidas de El Aleph. Festival de Arte y Ciencia.

Williams explicó que el fenómeno de que la música recobre relevancia en la sociedad se debe a dos aspectos. Por un lado, que la gente extraña ir a conciertos y a presentaciones a escuchar música en vivo. Por otro, el esfuerzo de los directores de orquesta por acercar la música a sus comunidades.

### Nuevas ideas

El también pianista añadió que los directores de orquesta en diferentes partes del globo generan nuevas ideas, desde organizar conciertos en línea hasta acudir a las estaciones de radio locales, a fin de que la música sea parte de la vida de las personas.

“Si ellos desaparecieran, el mundo sería un lugar muy oscuro. Necesitamos un mundo brillante, un mundo que esté



## Presencia relevante en la pandemia

# En acción, la música y sus hacedores

abierto a todos. Por ahora las cosas van en esa dirección. Los directores se han hecho, ellos mismos, una parte esencial de la sociedad”, expresó.

Para el especialista estadounidense tocar y escuchar música en vivo es algo primordial de este arte; por ello, la avanzada tecnología del siglo XXI jamás podrá reemplazar a la vivencia que se alcanza dentro de una sala de conciertos, donde se mantiene el contacto directo entre músicos y espectadores. “No es una experiencia con contacto, a menos que llenaras tu habitación de pantallas y tuvieras el

mejor sonido, quizás así sentirías algo (...) pero eso no sustituye el sentarse en una sala de conciertos. No van sólo a ver, quieren ser parte de eso”, dijo.

Por otro lado, el director artístico de la Berklee Contemporary Symphony Orchestra de Boston comentó que los directores de orquesta deben de redirigir su mirada más allá de los compositores blancos y europeos, pues hay muchos músicos que no figuran en los programas de conciertos sólo por no cumplir con dicho estereotipo.

### Vínculos con comunidades

Se refirió a la importancia de incluir a músicos que tienen vínculos con las comunidades, pues al lograr conectar con ellas se convierten en una parte fundamental de la identidad que las conforma. “Los músicos deben conectar con el público, y el director también, no sólo ser una autoridad. Él debe hablar con la gente, hablarles sobre la música y su procedencia”.

El también compositor señaló que es menester continuar con las reflexiones en torno al papel que desempeña la música clásica en la sociedad, ya que puede ser un parteaguas en la reconstrucción del tejido cultural de las ciudades que se ha visto afectado por la crisis global sanitaria.

La charla completa puede verse en la página [culturaunam.mx/elaleph.g](http://culturaunam.mx/elaleph.g)

ARTURO CUEVAS



Promete espacios de sana convivencia y amplitud académica

DIANA SAAVEDRA

Con el reto de crear espacios de sana convivencia y cero tolerancia a la violencia de género, Carola Isabel Evangelina García Calderón asumió el cargo de directora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) para el periodo 2020-2024, luego de ser designada por la Junta de Gobierno de la Universidad.

Leonardo Lomelí Vanegas, secretario general de esta casa de estudios, dio la bienvenida a la socióloga, quien estará al frente de esa entidad durante cuatro años y dijo estar seguro de que mantendrá el liderazgo de la Facultad en las ciencias sociales. “Tienen ante sí una compleja realidad social, nacional e internacional que requiere la participación activa de la Facultad y sus egresados para acometer los retos que están por delante”, comentó Lomelí Vanegas.

A su vez, García Calderón expresó: “Manifiesto mi compromiso de atender las justas demandas de los diversos sectores de nuestra comunidad, con una visión incluyente, especialmente a la problemática de género, pues la violencia de cualquier tipo, y en especial contra las mujeres, no tiene cabida en nuestra institución”.

Asimismo, consideró que el diálogo es fundamento esencial de los universitarios para procesar las diferencias y encontrar acuerdos que contribuyan a establecer espacios académicos y de convivencia seguros para todos.

“Debemos mostrar la fortaleza y la unidad de nuestra comunidad para adaptarse a los tiempos por venir; por medio de la colaboración de todas y todos construiremos una mejor Facultad donde, si bien es cierto estaremos alejados físicamente, nuestro trabajo cotidiano nos mantendrá cercanos con el uso de la tecnología”, acentuó.

Al recordar que el próximo año se celebrará el 70 aniversario de la entidad académica, aseveró que será oportunidad para aquilatar la labor realizada por las generaciones anteriores, “además de incentivar a mostrar el valor imprescindible de las ciencias sociales ante las complejas circunstancias a las que nos enfrentamos”.



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Carola García asume la dirección

## Cero tolerancia a la violencia en la FCPyS

### Labor incansable

Con 45 años de experiencia en la docencia, García Calderón es doctora en Sociología por la FCPyS de la UNAM. Realizó una especialización académica en Televisión Educativa y Cultural en el Instituto Nacional del Audiovisual en París, Francia.

Es profesora titular C de Tiempo Completo, definitiva, de la FCPyS; nivel II del Sistema Nacional de Investigadores; tiene a su cargo los seminarios de Comunicación y Cultura Políticas, y el de Comunicación, Cultura y Vida Cotidiana, en el Programa de Posgrado en Ciencias Políticas.

Profesora de Comunicación Publicitaria y Antropología del Consumo, y autora de libros como: *Revistas femeninas: la mujer como objeto de consumo*; *Para conectarse a Cablevisión*; *El poder de la publicidad en los inicios del Siglo XXI*; *El poder de la industria*

*publicitaria en México*; y *El marco conceptual de la Comunicación Política. Entre la tradición y la modernidad*.

Desde 2005 coordina el Seminario Interdisciplinario de Comunicación e Información, cuyo propósito es abordar de manera interdisciplinaria la comunicación política, y ha publicado libros que documentan el papel de los medios de comunicación en las campañas políticas de 1934 a 2018. Tuvo a su cargo el Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación de la FCPyS, de 2014 a 2017.

Entre otros galardones ha recibido la Medalla Gabino Barreda (1986); la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en Docencia en Ciencias Sociales (1993) y el Premio Universidad Nacional en Docencia en Ciencias Sociales (2016), otorgados por la UNAM. [g](#)

## Ejercicio de sinergia universitario

# La FAD y la ENEO acuerdan realizar proyectos conjuntos

Ambas entidades producirán un libro y dos murales, uno monumental y otro colectivo

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) y la Facultad de Artes y Diseño (FAD) firmaron tres bases de colaboración interinstitucional para efectuar los proyectos: el libro *Enfermería y Covid-19: la voz de sus protagonistas* y dos murales, uno monumental titulado *ENEO: Vocación por la vida*, y otro colectivo denominado *Covid-19*.

La firma de los acuerdos correspondientes fue realizada por Rosa Amarilis Zárate Grajales, directora de la ENEO, y Gerardo García Luna Martínez, titular de la FAD, quien afirmó que estas iniciativas le dan a la instancia a su cargo la oportunidad de expresarse, de manera puntual y creativa, acerca de la realidad que estamos viviendo, y que afecta a la sociedad en general, pero de manera particular y severa al personal de enfermería.

También, destacó, “es una posibilidad para sumar nuestros esfuerzos artísticos al servicio de causas trascendentes, en un ejercicio de sinergia universitaria”.

Por su parte, Zárate Grajales sostuvo que esta colaboración entre la FAD y la ENEO es muestra fehaciente de cómo

una idea local, producto de la coyuntura, puede convertirse en algo tangible y permanente, como un libro, y en patrimonio universitario.

En este proyecto de tres vertientes se unen voluntad, capacidad y conocimientos de dos entidades universitarias, y el reconocimiento a un gremio vital para la salud de los mexicanos: el de la enfermería, enfatizó.

## Impreso y digital

El libro, publicación impresa y digital, contiene alrededor de un centenar de textos agrupados en tres secciones: “Enfermería en la primera línea de batalla”; “La formación en enfermería ante la emergencia sanitaria”; y “Relatos y testimonios”. Es resultado de una convocatoria publicada por la ENEO en mayo, en la que participaron alumnos, pasantes y profesionales de enfermería de todo el país. Incluso se recibió un texto de España y otro de Chile (de la presidenta de la Asociación Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Enfermería).

El diseño, las ilustraciones y el proceso editorial estuvieron a cargo de la FAD. De acuerdo con Ana Rita Castro, una de las compiladoras del texto, “es un crisol donde las voces de sus protagonistas quedaron plasmadas en ensayos, reflexiones y vivencias en una pandemia que sorprendió a

todos, pero donde la enfermería se puso en la primera línea y ahora se encuentra con retos para su propia formación, con horizontes claros de compromiso y esperanza”.

La versión digital estará disponible para todo público, de manera gratuita, en las páginas web de la ENEO y la FAD, a partir de diciembre, mientras que la edición impresa podrá adquirirse en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

## Murales

El mural *ENEO: Vocación por la vida* se instalará en el patio central de dicha Escuela, tendrá una dimensión de 6.60 x 11.45 metros. En su elaboración se utilizará la técnica de silicato potásico, la cual ya ha sido empleada en ocasiones anteriores por el autor, el artista plástico Alfredo Nieto.

La composición de esta obra reflejará la pandemia por la Covid-19, con una enfermera y un enfermero portando el equipo de protección personal y dando atención sobre un globo terráqueo enfermo.

Alfredo Nieto es profesor de la FAD. Fue discípulo de Luis Nishizawa, con quien realizó 15 murales en diferentes instituciones, entre las que destacan la SEP, la Cámara de Comercio de la Ciudad de México, la PGR, el Centro Cultural Mexiquense y la FES Zaragoza. Ha impartido cursos de Técnicas de los Materiales, así como de Pintura al Fresco en diferentes universidades, escuelas, instituciones y museos de la República Mexicana y en el extranjero. A lo largo de su carrera ha realizado 15 exposiciones individuales y más de 30 muestras colectivas.

El mural colectivo *Covid-19* tiene como objetivo rendir un homenaje al personal de salud que ha fallecido por la pandemia, así como celebrar el Año Internacional de la Enfermería y la Partería. Será hecho por docentes y alumnado de la FAD, y contará con la intervención de la agrupación Karas Urbanas. *g*

ENEO



## LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Con base en la Convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* el día 4 de junio de 2020 y de conformidad con el Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, informa de los ganadores del

### Premio Universidad Nacional 2020

**Dr. Jaime Alberto Moreno Pérez**  
*Área: Investigación en ciencias exactas*

**Dra. Laura Ortiz Bobadilla**  
*Área: Docencia en ciencias exactas*

**Dra. Norma Araceli Bobadilla Sandoval**  
*Área: Investigación en ciencias naturales*

**Dr. Rafael Navarro González**  
*Área: Docencia en ciencias naturales*

**Dr. Roberto Castro Pérez**  
*Área: Investigación en ciencias sociales*

**Dr. Isaac José Woldenberg Karakowsky**  
*Área: Docencia en ciencias sociales*

**Dra. María Teresa Sánchez Salazar**  
*Área: Investigación en ciencias económico-administrativas*

**Dr. Miguel Ángel Mendoza González**  
*Área: Docencia en ciencias económico-administrativas*

**Dr. Patrick Johansson Keraudren**  
*Área: Investigación en humanidades*

**Dra. Margarita Palacios Sierra**  
*Área: Docencia en humanidades*

**Dr. Renato González Mello**  
*Área: Investigación en artes*

**Maestro Paolo Antonio Mello Grand Picco**  
*Área: Docencia en artes*

**Mtra. Alicia Allier Ordanza**  
*Área: Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales)*

**Dra. Yadira Alma Hadassa Hernández Pérez**  
*Área: Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)*

**Dr. Adalberto Noyola Robles**  
*Área: Innovación tecnológica y diseño industrial*

**Dra. María de Lourdes Cruz González Franco**  
*Área: Arquitectura y diseño*

**Dr. Héctor Manuel Perea Enríquez**  
**Campo: Creación artística y extensión de la cultura**

## LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Con base en la Convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* el día 4 de junio de 2020 y de conformidad con el Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, informa de los ganadores del

### Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020

**Dra. Monserrat Bizarro Sordo**  
*Área: Investigación en ciencias exactas*

**Dra. Isabel Alicia Hubard Escalera**  
*Área: Docencia en ciencias exactas*

**Dr. Josep Anton Moreno Bedmar**  
*Área: Investigación en ciencias naturales*

**Dr. Luis David Alcaraz Peraza**  
*Área: Docencia en ciencias naturales*

**Dra. María de Jesús Medina Arellano**  
*Área: Investigación en ciencias sociales*

**Dr. Rodrigo Brito Melgarejo**  
*Área: Docencia en ciencias sociales*

**Dra. Jessica Mariela Tolentino Martínez**  
*Área: Investigación en ciencias económico-administrativas*

**Dra. Eufemia Basilio Morales**  
*Área: Docencia en ciencias económico-administrativas*

**Dr. Jonathan Hernández Pérez**  
*Área: Investigación en humanidades*

**Dr. Cristian Alejandro Gutiérrez Ramírez**  
*Área: Docencia en humanidades*

**Dr. Jorge David García Castilla**  
*Área: Investigación en artes*

**Dr. Daniel Enrique Montero Fayad**  
*Área: Docencia en artes*

**M. en C. Magali Jazmín Estudillo Clavería**  
*Área: Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales)*

**Dra. Elisa Silvana Palomares Torres**  
*Área: Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)*

**Dra. Idania Valdez Vázquez**  
*Área: Innovación tecnológica y diseño industrial*

**Dra. Carla Alexandra Filipe Narciso**  
*Área: Arquitectura y diseño*

**Lic. Mariana Gándara Salazar**  
**Campo: Creación artística y extensión de la cultura**



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL  
H. CONSEJO TÉCNICO**

**Cátedra Especial**

**JOSÉ VASCONCELOS**

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Trabajo Social, con fundamento en lo establecido en los artículos 1º y del 14 al 18 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca al profesorado de Carrera de Tiempo Completo a presentar solicitud para ocupar por un año la Cátedra Especial *José Vasconcelos*.

Las Cátedras Especiales tienen por objeto promover la superación del nivel académico de la Institución. Su asignación constituye una distinción al personal académico, acompañada de un incentivo económico, que se otorgará conforme a las siguientes:

**Bases**

1. Podrá aspirar a recibir la Cátedra Especial el Profesorado de Carrera de la ENTS que cumpla con los siguientes requisitos:
  - a) Antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.
  - b) Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas.
  - c) Aprobación de su último Informe de Actividades, por parte del H. Consejo Técnico.
  - d) Presentar un programa de trabajo específico, en una temática adicional a su Programa de Actividades aprobado por el H. Consejo Técnico.
  - e) En su caso, rendir al H. Consejo Técnico de la ENTS un informe detallado de las actividades desarrolladas durante el año de ocupación de la Cátedra Especial.
2. No podrá aspirar a participar en la Cátedra Especial el Profesorado de Carrera de la ENTS, que:
  - a) Tenga relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM, salvo que se esté dentro de lo establecido en el artículo 57 inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.
  - b) Goce de una beca que implique una remuneración económica; o bien, ocupe un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometa a renunciar a ellos.
  - c) Haya contado anteriormente con alguna Cátedra Especial, conforme a lo señalado por la Oficina del Abogado General de la UNAM. AGEN/CN/7.1/122/98 (20/III/98).
  - d) Se encuentre en el disfrute del periodo sabático.

**Documentación**

3. El Profesorado de Carrera de la ENTS que cubra con los requisitos y aspire a ocupar la Cátedra Especial, deberá enviar al correo electrónico [sgents@comunidad.unam.mx](mailto:sgents@comunidad.unam.mx) los siguientes documentos probatorios en formato PDF:
  - a) Solicitud en formato institucional.
  - b) *Curriculum vitae* actualizado.

- c) Documentos que acrediten su preparación académica.
- d) Documentos en los que conste su adscripción, categoría, nivel y antigüedad en la ENTS.
- e) Carta Compromiso del cumplimiento de las bases de la presente Convocatoria dirigida al H. Consejo Técnico de la ENTS.
- f) Programa específico de actividades, conforme a lo establecido en la Base 1, inciso e) de esta convocatoria. El cual deberá contar con la siguiente estructura:

*Actividad de investigación o docencia*

- Carátula.
- Introducción
- Argumentación sobre la problemática y su relación con el Trabajo Social.
- Fundamentación del proyecto.
- Enfoque y metodología por implementar.
- Objetivos y metas.
- Viabilidad del entorno y recursos para su implementación.
- Productos por alcanzar.
- Fases del proyecto.
- Lugares y espacios en donde se realizarán las actividades.
- Cuadro temporal en el que se realizarán las actividades.
- Fuentes de consulta.

*Difusión del conocimiento generado en la Cátedra Especial*

- Organización de eventos: seminarios, congresos, cursos, talleres, entre otros.
- Participación en eventos: conferencias, ponencias, carteles o mesas redondas, programas de radio, entre otros.

**Asignación y término**

- 4.- El H. Consejo Técnico de la ENTS evaluará los méritos de cada solicitante y procederá, en su caso, a la asignación de la Cátedra Especial.
- 5.- La Cátedra Especial se suspenderá cuando la o el destinatario de la misma deje de prestar sus servicios en la ENTS.
- 6.- La Cátedra Especial tendrá una vigencia de un año y podrá prorrogarse hasta por dos años en forma consecutiva, por acuerdo del H. Consejo Técnico de la ENTS, a solicitud de la persona interesada.

**“Por mi Raza hablará el Espíritu”**

**Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 19 de noviembre de 2020.**

**La Directora  
Mtra. Carmen G. Casas Ratia**

**SECRETARÍA ADMINISTRATIVA  
DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL**

**AVISO**

Se comunica al personal académico de tiempo completo, emérito, funcionarios, profesores invitados o temporales, personal académico de asignatura y medio tiempo y personal de confianza, que el Seguro de Gastos Médicos Mayores seguirá a cargo de Seguros Inbursa, S.A. Grupo Financiero Inbursa, hasta las 12:00 horas del día 01 de Febrero de 2021.

Se les recuerda a todos aquellos asegurados que tengan hijos que hayan cumplido 25 años o estén próximos a ello, podrán dar continuidad a la póliza para hijos mayores de 25 hasta los 29 años, de acuerdo a las condiciones contratadas.

Para cualquier información relativa a la contratación y al pago de primas correspondientes a las coberturas contratadas potestativamente por los asegurados para la prórroga del servicio y/o cualquier otra cobertura adicional, están disponibles los siguientes números telefónicos: Módulo "Tu Tienda UNAM": 555339-4939, Módulo en AAPAUNAM: 555550-6668 y 555550-6682, y Módulo ubicado en Av. Universidad 3000: 555550-6823, así como en la Dirección de Seguros de la Dirección General de Personal en los números 555622-2436 y 555622-2556.

UNAM SAN ANTONIO TEXAS

**CARRANZA  
Y LA  
REVOLUCIÓN**  
A 100 AÑOS DE SU MUERTE

CONFERENCISTA  
**JAVIER GARCIADIEGO**

19 DE NOVIEMBRE  
11:00 HRS.

UNAM SAN ANTONIO Facebook Live

UNAM  
San Antonio, TX

LIBERTATIS CUIUSLIBET

La alumna universitaria dará ahora prioridad a la academia sin olvidar el deporte

Una vez que el deporte forma parte de la personalidad, y en medio de un contexto global en donde no es posible participar en competencias debido a la pandemia, es momento de fijar la atención en objetivos académicos y personales, sin dejar de lado la actividad física.

Esa es la filosofía de Selma Isabel Rojas Mondragón, medallista de oro en la Universiada Nacional 2018, cuarto lugar en el Campeonato Mundial Universitario de Lucha Brasil 2018 avalado por la Federación Internacional del Deporte Universitario (FISU), y ganadora del Premio Universitario del Deporte 2018 en la categoría de mejor alumna deportista.

Ante la cancelación de la Universiada Nacional 2020 por parte del Consejo Nacional del Deporte de la Educación, a consecuencia de la Covid-19, la atleta puma de lucha olímpica saca la casta y lejos de renegar por la situación o decaer, afirma con convicción: “Practicar mi deporte nunca desaparecerá porque ya forma parte de mi personalidad, es una necesidad, me ayuda a ser más productiva. Cambió mi vida, mi forma de ser, el modo en que me anticipo y abordo las situaciones. Hoy no sería la misma Selma sin esta disciplina, porque me ha dado mucho carácter y es algo que se me va a quedar”.

A inicios del presente año, Selma Rojas estaba enfocada en ser medallista en el certamen nacional en la categoría de 68 kg, como alumna de la maestría en Administración de Organizaciones en la Facultad de Contaduría y Administración; estaba lista para asistir al Mundial Universitario de Lucha 2020 en Rusia y pretendía un intercambio académico en Australia. La irrupción mundial del SARS-CoV-2 y el obligado confinamiento para impedir su propagación derrumbaron todos estos planes, pero su carácter de atleta de alto rendimiento la llevó inmediatamente a evadir la frustración y a plantearse nuevas metas sin dejar de lado el deporte.

“Cuando sabes que ya no vas a competir, el trabajo físico aparentemente pierde sentido, pero a mí me funciona



Foto: cortesía de Selma Rojas.

Puma de lucha olímpica

## Selma Rojas, carácter de atleta de alto rendimiento

como un preámbulo antes de hacer mis actividades cotidianas. Cuando no hago ejercicio estoy de malas, siento el cuerpo más flojo; y cuando sí hago, me pongo como niña. Es algo que está integrado a mi vida. Ahora estoy concentrada en terminar la maestría y a punto de obtener un nuevo grado académico”, añade la licenciada en Ciencias Políticas y Administración Pública por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

En 2018 Selma Rojas obtuvo sus logros deportivos con una ligera molestia en su rodilla, y poco antes del clasificatorio nacional rumbo a la Universiada, celebrado

en marzo pasado en Yucatán, fue informada que tenía un menisco rasgado, por lo cual es necesaria una cirugía. De modo que pretende capitalizar la suspensión de competencias y atender ese pendiente.

“Es ver las posibilidades de operarme la rodilla y hacer terapia porque la recuperación es larga, requiere tiempo. Hay que aprovechar los momentos”, sentencia Selma Rojas, quien actualmente hace ejercicios de fuerza y cardio en una bicicleta estática para mantener ese ánimo infantil y tan buen humor, antes de atender sus clases de maestría en línea. *g*

OMAR HERNÁNDEZ

El primer croquis, en una servilleta de papel

# El Estadio Olímpico, poema de la

Icono del deporte universitario y nacional; hoy es Patrimonio Mundial de la Unesco

LEONARDO FRÍAS

**E**l más grande documento pétreo monumental, resguardado por la UNAM, fue expuesto por vez primera en la modesta albura de una servilleta de papel por el arquitecto universitario Augusto Pérez Palacios en 1950.

Ese primer croquis del Estadio Olímpico Universitario (EOU) se publicó en la página 10 de la *Revista de la Semana*, entonces publicada por el periódico *El Universal*, en su edición del 19 de octubre de 1952, sólo 32 días antes de su inauguración, en un texto firmado por Fernando M. Garza.

“Sobre la modesta mesita de un café... nació una de las primeras, si no es que la primera concepción de lo que dos años más tarde habría de ser ese poema arquitectónico de elástico espíritu y mexicanísima realización que es en la actualidad el estadio de Ciudad Universitaria, enclavado en el Pedregal de San Ángel”, se lee en el impreso.

El entonces director de la sección deportiva del diario relató que un día de 1950 el profesor universitario José María Lujan le había dado el aviso de que se construiría un estadio universitario, y fue lo que lo llevó a localizar al arquitecto Augusto Pérez Palacios en su oficina de la calle de Río Elba.

En un acogedor cafecito situado en la esquina de las calles de Río Elba y Río Atoyac, el arquitecto Pérez Palacios le confirmó la noticia.

“Ahí la mano del arquitecto Pérez Palacios iba logrando sobre una servilleta el trazo nervioso... el valor intrínseco de aquel pequeño trozo de papel lleno de trazos ligeramente titubeantes en la ejecución, pero firmes en la idea.”

El EOU fue la primera obra terminada del proyecto de Ciudad Universitaria. Fue inaugurado entre

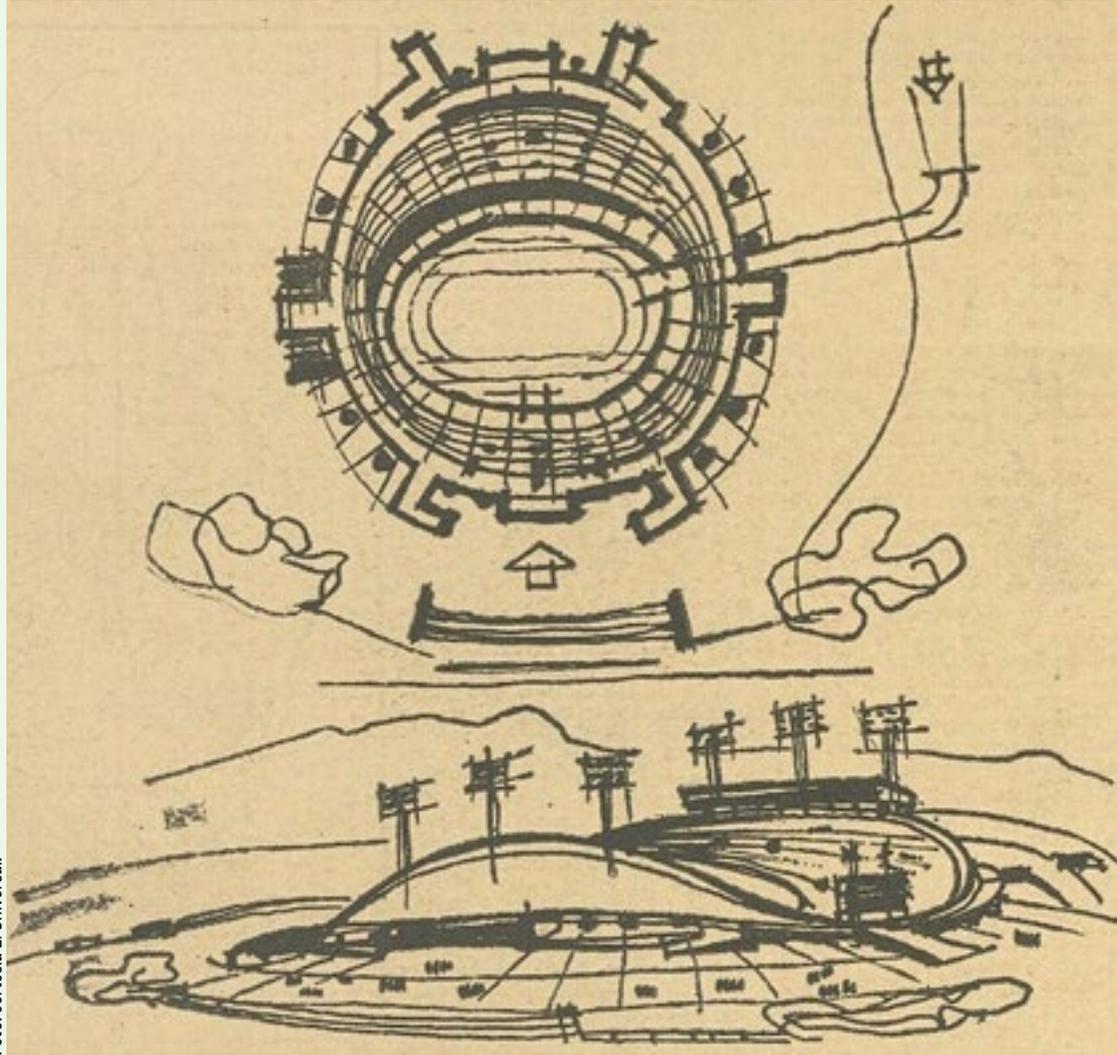


Foto: cortesía El Universal.

- **El trazo inicial (arriba) y la obra a punto de ser inaugurada (a la derecha).**

asistentes engominados de estricto cuello blanco y casimir, el 20 de noviembre de 1952 en la apertura de los II Juegos Juveniles Nacionales, en una ceremonia encabezada por el entonces presidente de México, Miguel Alemán, y por el rector Luis Garrido.

## Visita emocional

Agregado a su sentido de monumentalidad, el EOU no sólo ha sido sede de varios eventos de convocatoria global, hoy es parte del Patrimonio Mundial de la Unesco.

Ha estado en permanente actividad deportiva y cultural, ha sido anfitrión de la Megaofrenda universitaria, y recientemente aprobó el examen como sede al Concurso de Selección a Nivel Licenciatura, como único sitio al aire libre frente a la Covid-19.

Además, cotidianamente recibe (hasta antes de la emergencia sanitaria) a decenas de visitantes guiados por el equipo del Comité de Análisis para las Intervenciones Urbanas, Arquitectónicas y de las Ingenierías en los *campus* Ciudad Universitaria y los de la UNAM.

Un grupo de jóvenes universitarios guías, quienes explican con rigor histórico cada rincón del *campus* central, son encabezados por Adriana González Durán.

“Aparte de nuestra comunidad universitaria, he recibido diplomáticos, rectores, empresarios y gente de todo el mundo. Alumnos de todos los grados escolares, de todo el país y del extranjero. Recuerdo la emoción de un equipo de fútbol de China, de unos pequeños de una casa hogar de Coyoacán, de cientos de adolescentes de escuelas”, compartió.

# arquitectura, cumple 68 años

Una ocasión, continuó González Durán, “nos visitó el mejor amigo de un deportista que había fallecido y que participó en los Juegos Olímpicos de 1968; el amigo vino desde su país porque le prometió al atleta que conocería el estadio, y no contuvo el llanto en cuanto entró”.

Gracias al estadio, contó la guía universitaria, pudo conocer a Enriqueta Basilio (primera mujer en toda la historia en llevar la antorcha olímpica para encender el fuego del pebetero), platicar con ella y escuchar su propia historia del día de la inauguración de los Juegos Olímpicos.

“He visto los volcanes desde el Palomar. El estadio permanece ahí con el paso del tiempo viendo pasar multitudes y abrazando a todos los que entramos a él”, concluyó.

## Obra maestra

Horacio Sánchez Márquez, quien se desempeñó como guardameta de Pumas de 1973 a 1978, donde se arrojó bajo los tres postes y el césped alfombrado en una etapa dorada para el balompié universitario, aseguró que es el inmueble más significativo de Latinoamérica.

“El Estadio Olímpico Universitario cumple 68 años como el más importante de América, porque fue sede de Juegos Olímpicos, de un Mundial de fútbol, considerado una obra maestra de la arquitectura de la humanidad y, por si fuera poco, es sede del equipo más grande de México”, dijo el exportero.

## Su palmarés

El EOU no sólo recoge, abreva y domina el panorama deportivo mexicano desde mediados del siglo XX, sino además es patrimonio vivo y polifacético.

El gran inmueble ha sido escenario de las glorias de los juegos clásicos del fútbol americano, y en el balompié casa del Club Universidad Nacional, además de gestas atléticas internacionales: los Juegos Deportivos Panamericanos de 1955 y 1975; los Juegos Centroamericanos y del Caribe en 1954 y



1990; la XIX edición de los Juegos Olímpicos; la Universiada Mundial de 1979 y el Mundial México 1986. También de películas e incluso repositorio de ayuda durante sis-

mos y desastres, ha sido siempre generador de orgullo. Hoy, el EOU aguarda el regreso de quienes lo ensordecen con goyas, vítores y el himno universitario. [g](#)

Los representantes pumas,  
presentes en los mejores  
certámenes internacionales

● Juan Carlos Cabrera, egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

## Oímpicos, Panamericanos y Centroamericanos y del Caribe

# Trayectoria prolífica del remo universitario

**E**l remo es uno de los deportes en el que más atletas han representado a la Universidad en los máximos eventos mundiales. Desde el comienzo de su práctica en esta casa de estudios, durante la década de 1950, pasando por la creación de la actual Asociación de Remo de la UNAM, en 1998, más de una decena de palistas han estado en Juegos Olímpicos, Panamericanos y Centroamericanos y del Caribe.

Una de ellas es Fabiola Núñez Zurita, egresada de la Facultad de Medicina, quien hoy en día mantiene sus aspiraciones de clasificarse a los JO Tokio 2021. Ella participó en los Panamericanos de Guadalajara 2011 y los Centroamericanos de Mayagüez 2010 y Veracruz 2014, cuando formaba parte del equipo representativo de remo de la UNAM; posteriormente asistió a los Panamericanos de Toronto 2015 y Lima 2018, así como a los Centroamericanos de Barranquilla 2018, en donde obtuvo la presea de oro.

“Para mí siempre ha sido un orgullo competir, no sólo por México, sino por mi Universidad. En los momentos difíciles todo el equipo me ha respaldado, incluyendo entrenadores y médicos. Estoy muy agradecida por haber encontrado a las personas indicadas en mi camino”,

comentó Núñez Zurita con la voz entrecortada durante una transmisión en vivo por Facebook Deporte UNAM.

A nivel olímpico, María Fernanda de la Fuente, integrante del programa de extensión universitaria, participó en Moscú 1980 y en Los Ángeles 1984, además de los Juegos Panamericanos de Caracas 1983. Todo esto mientras era representante activa de la UNAM en competencias nacionales.

Mismo caso de otros atletas auriazules en Panamericanos, como Miguel Ángel Ortiz (egresado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia) en Indianápolis 1987; Arturo Camargo (Contaduría y Administración) en Mar del Plata 1995; Juan Carlos Cabrera (Ciencias Políticas y Sociales) en Guadalajara 2011, y Kinich Medina (Ciencias Políticas y Sociales) en Guadalajara 2011 y Toronto 2015.

En Juegos Centroamericanos ha habido representantes pumas como la misma María Fernanda de la Fuente, en Medellín 1978, y La Habana, 1982; así como Andrés Mota (Arquitectura); Ricardo Acosta (Derecho); Miguel Ángel Ortiz (Veterinaria); Felipe Pinto (Odontología); Dolores Cañas (Contaduría y Administración); Gabriela Matus (Filosofía y Letras), y Rosa Lupián (Universidad La Salle y posgrado en la Facultad de Química) en Ciudad de México, 1990.

Otros auriazules que fueron a Centroamericanos son el referido Arturo Camargo en Ponce 1993; Fernando Saldaña (Arquitectura) en Maracaibo 1998; Arturo Bastida (Ingeniería) e Israel Escobar (Química) en San Salvador 2002; Lía Escobar (Psicología) en Cartagena 2006; Kinich Medina en Mayagüez 2010 y en Veracruz 2014, y Melissa Márquez (FES Aragón) en Barranquilla 2018.

“Recomiendo ampliamente a los estudiantes que quieran practicar alguna actividad extracurricular que se acerquen al deporte. Otorga beneficios en la salud, forja carácter y genera una gran cantidad de valores y satisfacciones, también da la posibilidad de asistir a competencias internacionales”, añadió Fabiola Núñez, quien además tiene especialización en Medicina de la Actividad Física y Deportiva por la Dirección de Medicina del Deporte. Igualmente fue medallista de plata en los Centroamericanos de Veracruz 2014, en pareja con Kinich Medina, y ganadora del Premio Puma en 2010.

Pablo Ortiz Alcántara, presidente de la Asociación de Remo, subrayó que Juan Carlos Cabrera “ha sido el único mexicano campeón del mundo bajo techo, en Boston 2012”, con lo que se deja constancia de que la Universidad ha tenido representantes al más alto nivel de la especialidad. *g*

NEFTALÍ ZAMORA / RODRIGO DE BUEN

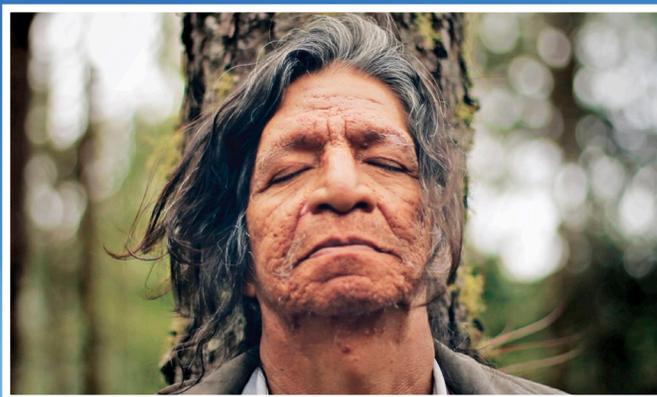
Se transmitirán:

Todos los lunes  
hasta el 14 de  
diciembre, 3:30 pm

Todos los martes  
hasta el 15 de  
diciembre, 6 pm

Facebook: TVUNAM / @  
TVUNAMoficial

El canal de los universitarios, el canal  
de la UNAM. Búscanos en 20.1 de  
TV abierta, 120 de Axtel, Sky, Dish y  
Megacable o el 20 de Izzi y Totalplay.



▲ Documental *Tío Yim*  
(México, 2019), de Luna Marán.



▲ Cortometraje *Yolem Jammut 'Mujer Yoreme'*  
(México, 2017), de Iris Villalpando.



▲ Documental *Siempre andamos caminando*  
(México, 2017), de Dinazar Urbina.



▲ Documental *Tote\_Abuelo*  
(México, 2019), de María Sojob.

▲ Cortometraje *Rojo* (México,  
2018), de María Candelaria Palma.



Cortesía: TV UNAM.

## DIRECTORIO



**Dr. Enrique Graue Wiechers**  
Rector

**Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**  
Secretario General

**Dr. Alfredo Sánchez Castañeda**  
Abogado General

**Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria**  
Secretario Administrativo

**Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa**  
Secretario de Desarrollo  
Institucional

**Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**  
Secretario de Prevención, Atención  
y Seguridad Universitaria

**Dr. William Henry Lee Alardín**  
Coordinador de la  
Investigación Científica

**Dra. Guadalupe Valencia García**  
Coordinadora de Humanidades

**Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz**  
Coordinadora para la Igualdad de Género

**Dr. Jorge Volpi Escalante**  
Coordinador de Difusión Cultural

**Mtro. Néstor Martínez Cristo**  
Director General  
de Comunicación Social

# Gaceta

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González  
Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Hugo E. Huitrón Vera

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Gaceta Digital**  
Hugo Maguey

**Jefe del Departamento  
de Gaceta Digital**  
Miguel Ángel Galindo Pérez

**Redacción**  
Sergio Guzmán, Pía Herrera,  
Leticia Olvera, Alejandra Salas,  
Karen Soto, Alejandro Toledo  
y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes  
y jueves publicada por la Dirección  
General de Comunicación Social.  
Oficina: Edificio ubicado en el  
costado sur de la Torre de Rectoría,  
Zona Comercial. Tel. 5622-1456,  
5622-1455. Certificado de licitud de  
título No. 4461; Certificado de licitud  
de contenido No. 3616, expedidos  
por la Comisión Calificadora de  
Publicaciones y Revistas Ilustradas  
de la Secretaría de Gobernación.  
Impresión: El Universal, Compañía  
Periodística Nacional, S. A. de C. V.  
Domicilio: Bucareli No. 8 Col. Centro  
C.P. 06040 Alcaldía Cuauhtémoc.  
CDMX Certificado de reserva de  
derechos al uso exclusivo 04-2010-  
040910132700-109, expedido por  
el Instituto Nacional del Dere-  
cho de Autor. Editor responsable:  
Néstor Martínez Cristo. Distribución  
gratuita: Dirección General de  
Comunicación Social, Torre de Rec-  
toría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 5,165

# Diagnóstico COVID-19

para Comunidad

# UNAM

Teléfonos:

**55-6896-2238**

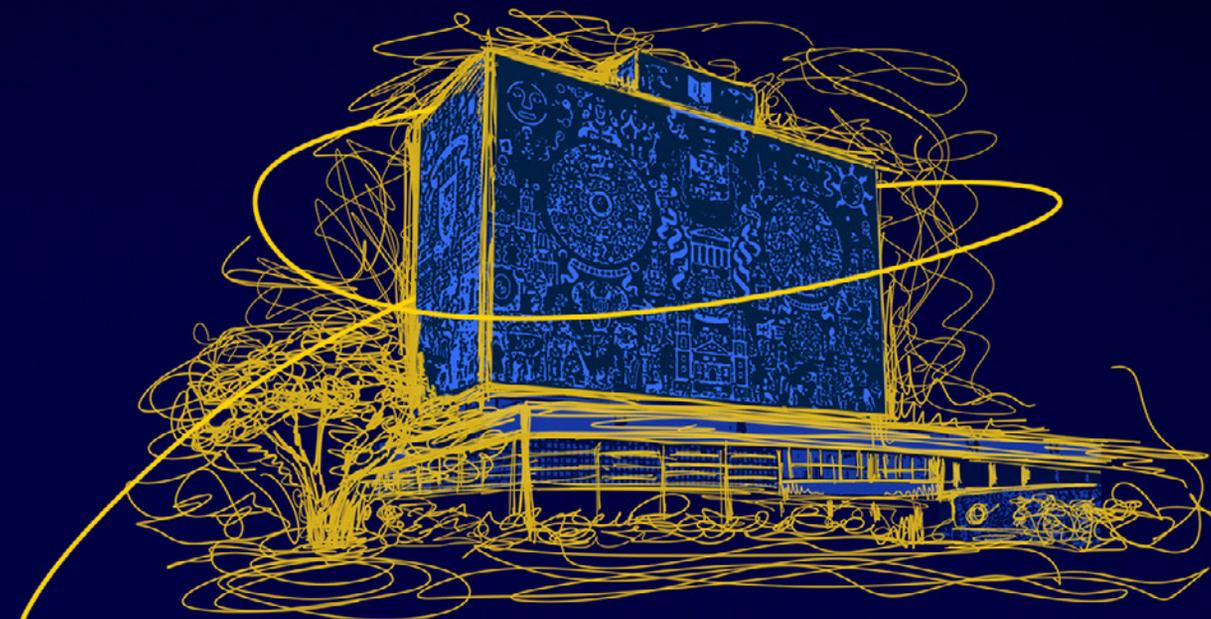
**74-4505-2271**



PONTE  
PUMA



PONTE EL CUBREBOCAS



*Premio*

UNIVERSIDAD NACIONAL

*Reconocimiento*

DISTINCIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
PARA JÓVENES ACADÉMICOS

2020

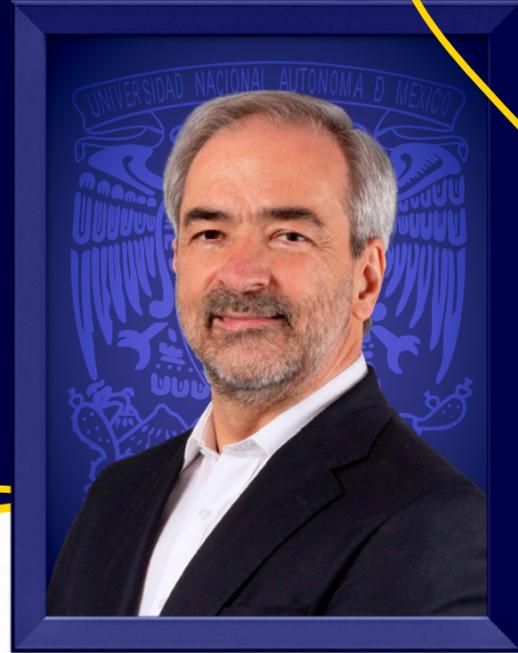
SUPLEMENTO ESPECIAL  
Ciudad Universitaria, 19 de noviembre

Premio

UNIVERSIDAD NACIONAL

2020

- **Dr. Jaime Alberto Moreno Pérez**  
Investigación en ciencias exactas
- **Dra. Laura Ortiz Bobadilla**  
Docencia en ciencias exactas
- **Dra. Norma Araceli Bobadilla Sandoval**  
Investigación en ciencias naturales
- **Dr. Rafael Navarro González**  
Docencia en ciencias naturales
- **Dr. Roberto Castro Pérez**  
Investigación en ciencias sociales
- **Dr. Isaac José Woldenberg Karakowsky**  
Docencia en ciencias sociales
- **Dra. María Teresa Sánchez Salazar**  
Investigación en ciencias económico-administrativas
- **Dr. Miguel Ángel Mendoza González**  
Docencia en ciencias económico-administrativas
- **Dr. Patrick Johansson Keraudren**  
Investigación en humanidades
- **Dra. Margarita Palacios Sierra**  
Docencia en humanidades
- **Dr. Renato González Mello**  
Investigación en artes
- **Maestro Paolo Antonio Mello Grand Picco**  
Docencia en artes
- **Mtra. Alicia Allier Ordanza**  
Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales)
- **Dra. Yadira Alma Hadassa Hernández Pérez**  
Docencia en Educación Media Superior  
(humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)
- **Dr. Adalberto Noyola Robles**  
Innovación tecnológica y diseño industrial
- **Dra. María de Lourdes Cruz González Franco**  
Arquitectura y diseño
- **Dr. Héctor Manuel Perea Enríquez**  
Creación artística y extensión de la cultura



## Dr. Jaime Alberto Moreno Pérez

### INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS EXACTAS

Jaime Alberto Moreno Pérez es originario de Medellín, Colombia. Cursó la licenciatura en Ingeniería Electrónica en la Universidad Pontificia Bolivariana, en Medellín, obteniendo el título en 1987. Realizó sus estudios de posgrado en el Karlsruhe Institute of Technology (Karlsruhe, Alemania), por el cual ostenta el grado de Diplom-Ingenieur (1990). En 1995, obtuvo el grado de doctor en Ingeniería Eléctrica por la Helmut-Schmidt-Universität (Hamburgo, Alemania). En ese mismo año, se incorporó como investigador al Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (II-UNAM).

Actualmente, se desempeña como investigador titular C de tiempo completo en dicho instituto; pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con nivel III; y mantiene el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Su principal línea de investigación, se centra en los sistemas automáticos de control, un área esencialmente interdisciplinaria que tiene raíces profundas en la Biología y está anclada entre las Matemáticas aplicadas, las cuales le confieren un fundamento teórico, y las diversas ramas de la Ingeniería, en las que se encuentran innumerables aplicaciones, muchas de ellas cruciales para el éxito de los objetos tecnológicos. El objetivo de su investigación ha sido, por una parte, el desarrollo de metodologías matemáticamente rigurosas para el análisis y diseño de controladores y observadores y, por otra, la aplicación de estas herramientas teóricas para la resolución de problemas en distintos ámbitos de la Ingeniería.

Ha desarrollado una metodología sistemática para el diseño de observadores no lineales, continuos y discontinuos, para sistemas dinámicos, cuya aplicación es posible en procesos descritos tanto por ecuaciones diferenciales ordinarias como por ecuaciones en derivadas parciales. Los observadores pueden estimar variables no medibles a partir de aquellas que se pueden medir en un sistema dinámico, y son ingredientes esenciales para el control, la identificación, la detección de fallas y la supervisión de procesos. Estos des-

arrollos teóricos han sido utilizados para resolver problemas abiertos en diversas áreas de aplicación, entre ellas: la observación de variables de difícil medición en reactores químicos y biológicos, con un alto grado de incertidumbre en los parámetros y con un comportamiento altamente no lineal; así como la estimación de variables de difícil medición en sistemas electromecánicos, tales como motores, robots y sistemas mecatrónicos. Sus resultados han recibido un gran reconocimiento internacional.

Como parte de otra línea de investigación, ha desarrollado una metodología sistemática para el análisis y el diseño de una clase de controladores altamente no lineales que pueden alcanzar el objetivo de regulación de variables en procesos muy inciertos de manera más rápida y precisa que las demás técnicas de control ya conocidas. Esta nueva teoría, ha sido aplicada al control de sistemas electromecánicos y procesos biotecnológicos de forma más ágil y eficiente. En esta línea de investigación, ha colaborado con numerosos colegas y es reconocido como líder internacional en el área.

Desde el inicio de su carrera académica, formó un grupo interdisciplinario de investigadores en el II-UNAM con el fin de controlar, estimar y supervisar biorreactores para el tratamiento de aguas residuales. Sobre esta línea, se han realizado aportes importantes a la degradación biológica de aguas de la industria química y textil, caracterizadas por ser inhibitorias, y se han desarrollado múltiples proyectos para la industria. Su grupo de trabajo creó una estrategia de seguimiento y control automático para mantener la velocidad de degradación lo más elevada posible y evitar la inhibición de los microorganismos. La estrategia fue patentada y su principio ha sido aplicado para tratar aguas de la industria química. Este grupo, es pionero en México en la aplicación de los sistemas de control automático a los procesos de tratamiento de aguas y, actualmente, es ampliamente reconocido en dicho tema a nivel internacional.

Ha sido invitado como conferencista a más de 30 actividades científicas y foros académicos; es revisor y miembro del comité editorial de diversas revistas internacionales indizadas y arbitradas; y su actividad académica está plasmada en más de 450 publicaciones, muchas de ellas en revistas del más alto nivel en su área. Estas publicaciones, han recibido más de 4800 citas, siendo uno de los investigadores de la UNAM más referenciados en el área de Ingeniería. Además, cuenta con una patente y con alrededor de 330 presentaciones en congresos nacionales e internacionales.

Es miembro de diferentes asociaciones científicas, incluyendo el Institute of Electrical and Electronics Engineers de EUA, la Asociación de

México de Control Automático y la International Federation of Automatic Control, en las que ha participado activamente, ocupando cargos de dirección en las dos últimas. Ha sido parte de los comités organizadores de diversos congresos nacionales e internacionales; ha sido invitado a dictar cursos en múltiples universidades y eventos internacionales, así como a realizar más de 30 estancias con grupos de investigación en el extranjero, con quienes mantiene una intensa colaboración académica y científica; además, ha dirigido o participado activamente en más de 30 proyectos de investigación nacionales e internacionales, financiados, entre otros, por la DGAPA, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y la Comunidad Económica Europea.

También destaca su labor docente y formadora de recursos humanos, impartiendo más de 50 cursos de licenciatura y de posgrado, y dirigiendo cinco investigaciones posdoctorales, 17 tesis de doctorado, 37 de maestría y dos de licenciatura. Adicionalmente, ha participado en un centenar de jurados de tesis de licenciatura, maestría y doctorado en México y en el extranjero, ha formado a investigadores independientes y muchos de sus alumnos se han posicionado como académicos exitosos en universidades de México y el extranjero.

Su labor institucional, incluye la participación en múltiples comisiones evaluadoras y en jurados de prestigiosos premios, tanto en la UNAM como en otras instituciones. Ha sido miembro del Consejo Interno del II-UNAM y del Comité Académico del Programa de Posgrado en Ingeniería de la UNAM en diversas ocasiones. Actualmente, es coordinador del grupo de investigación en Eléctrica y Computación del II-UNAM.

En virtud de su brillante carrera académica y el impacto de su trabajo científico, el doctor Jaime Alberto Moreno Pérez es honorable merecedor del *Premio Universidad Nacional 2020* en el área de Investigación en ciencias exactas. *g*

Laura Ortiz Bobadilla realizó sus estudios de licenciatura y maestría en Matemáticas en la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 1991, obtuvo su doctorado en Matemáticas en el Instituto Steklov de Matemáticas de la Academia de Ciencias de Moscú. Desde 1992, ingresó como investigadora al Instituto de Matemáticas de la UNAM (IM) y, actualmente, tiene el nombramiento de investigadora titular B de tiempo completo; cuenta con el nivel C en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM; y es integrante del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) en el nivel II.

Su área de especialidad es la Geometría de ecuaciones diferenciales analíticas y las foliaciones holomorfas singulares. Su trayectoria docente en la FC y en el IM, ha sido sobresaliente: ha formado consistentemente a numerosas generaciones de matemáticos con un conocimiento sólido en ecuaciones diferenciales, tema sustantivo en los sistemas dinámicos y la teoría ergódica, y de vital importancia para la modelación de fenómenos naturales y en las Matemáticas contemporáneas.

Ha impartido el curso de Ecuaciones diferenciales I, obligatorio para las carreras de Matemáticas, Física, Actuaría y Matemáticas aplicadas de la FC. También ha sido titular de las materias de Ecuaciones diferenciales II y III, así como del curso sobre Formas diferenciales y foliaciones, materias optativas en semestres avanzados. El trabajo académico que ha logrado mediante la combinación de estos cuatro cursos con el posgrado y con la dirección de interesantes tesis y de grupos profesionales de investigación dentro y fuera de la UNAM, le ha permitido formar equipos de matemáticos mexicanos sólidos y creativos.

Su extraordinaria calidad docente, se ve reflejada en la excelente respuesta por parte de los alumnos, pues el material que ofrece y su manera pedagógica, dedicada e incondicional, la han convertido en la primera elección para las materias de Ecuaciones diferenciales. Destacan el tiempo y el esfuerzo, siempre generosos, dedicados a sus estudiantes y a la preparación de sus cursos, aunados a su conocimiento profundo y su enseñanza creativa del tema, presentando un material de alto contenido científico de manera clara y detallada, con aplicaciones a la modelación matemática y con una estructura teórica precisa y estéticamente atractiva. Su cercanía con grupos significativos de investigadores nacionales e internacionales, y su alta capacidad creativa, le permiten proponer temas interesantes y accesibles para la formación matemática de sus alumnos.

Ha dirigido 21 tesis de licenciatura de alta calidad, diez de las cuales han obtenido mención honorífica; dos han ganado el distinguido Premio Sotero Prieto que otorga la Sociedad Matemática Mexicana cada año a la tesis de licenciatura en Matemáticas más sobresaliente a nivel nacional; y cinco han obtenido mención honorífica en dicho premio. Además, una de estas tesis de licenciatura, dio origen a la publicación del artículo *Strong Topological Invariance of the Monodromy Group at Infinity for Quadratic Vector Fields* de la autoría de Valente Ramírez García Luna, en la revista de alto impacto internacional *Journal of Singularities*. Ha dirigido también cuatro tesis de doctorado: dos con mención honorífica, una de ellas bajo el nombre de "Real-formal Orbital Rigidity for Germs of Real Analytic Vector Fields on  $(\mathbb{R}^2, 0)$ ", elegida por el Comité Académico del Posgrado en Ciencias Matemáticas de la UNAM como la mejor tesis de doctorado en Matemáticas del año 2015; y dos más por presentarse en 2020. Asimismo, ha dirigido 11 tesis de maestría en Matemáticas.

Dentro de sus tesis, destacan: la doctora Adriana Ortiz Rodríguez, investigadora titular del IM, quien fue su primera estudiante de li-



## Dra. Laura Ortiz Bobadilla

DOCENCIA EN CIENCIAS EXACTAS

enciatura y maestría que se doctoró bajo la dirección del destacado matemático Vladimir Arnold en la Universidad de París; el doctor Ferrán Valdez Lorenzo, investigador titular en el Centro de Ciencias Matemáticas de la UNAM, en Morelia, quien cuenta con el nivel II dentro del SNI; el doctor Valente Ramírez García Luna, exitoso matemático que, actualmente, trabaja en la Universidad de Twente de los Países Bajos; la doctora Jessie Diana Pontigo Herrera, brillante matemática con postdoctorado en el Instituto Weizmann de Ciencias de Israel, quien también se desempeña como investigadora en el IM; y la doctora Jessica Juárez Rosas, destacada matemática que cuenta con un postdoctorado en la Universidad de Valladolid, España.

Junto con el doctor Xavier Gómez Mont, publicó el libro *Sistemas Dinámicos Holomorfos en Superficies. Aportaciones Matemáticas*, que cuenta con dos ediciones. Este material fue muy significativo en la consolidación del grupo de sistemas dinámicos de la UNAM, iniciado por los doctores José Seade Kuri, Xavier Gómez Mont y Alberto Verjovsky Sola en 1986, y sigue siendo una referencia obligada en el tema.

Su esfuerzo de compenetrarse en la destacada escuela matemática rusa bajo la dirección del prominente matemático Yulij Ilyashenko, enriqueció el medio matemático mexicano y, adicionalmente, incorporó una perspectiva estimulante para la formación de vocaciones matemáticas entre los jóvenes. Prueba de ello, es el libro *La historia*

de un empujón: un vistazo a las ecuaciones diferenciales ordinarias y a los sistemas dinámicos, en colaboración con el doctor Ernesto Rosales González, publicado en la serie de Temas de Matemáticas para el Bachillerato del IM-UNAM (ediciones 2002, 2007 y 2011).

Es cocreadora, y responsable desde 2016, del proyecto "Círculos Matemáticos del IM-UNAM" que promueve el razonamiento creativo y que ha tenido gran aceptación por parte de estudiantes y docentes de secundaria y preparatoria en la Ciudad de México y en diversos estados de la República Mexicana. El libro que acompaña a estas actividades, titulado *Por la senda de los círculos*, involucró a su alumna Cecilia Neve Jiménez como coautora.

Cuenta con 22 artículos de investigación publicados en revistas de alto impacto que han generado 153 citas, 143 de las cuales son de tipo A. Los grupos de investigación con los que trabaja, están formados por investigadores de alto nivel en México y en países como Rusia, Francia, Israel y España.

Por su extensa y notable labor docente, la doctora Laura Ortiz Bobadilla es ganadora del Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Docencia en ciencias exactas. *g*



## Dra. Norma Araceli Bobadilla Sandoval

INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS NATURALES

**N**orma Araceli Bobadilla Sandoval realizó sus estudios de bachillerato en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y se graduó como Química Farmacéutica Bióloga por la Universidad Autónoma Metropolitana. De 1992 a 1997, estudió la maestría y el doctorado en Ciencias Fisiológicas en el Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBO) de la UNAM, grados por los que obtuvo mención honorífica y la Medalla Gabino Barreda (1994). En la realización de sus estudios de posgrado, fue becaria de instituciones nacionales como el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), y el Programa Universitario de Investigación en Salud de la UNAM.

Estuvo adscrita al Instituto Nacional de Cardiología Ignacio Chávez durante varios años, en donde inició su carrera como investigadora independiente a partir de 1996. En el año 2001, ingresó a la Unidad Periférica de Fisiología Molecular del IIBO, localizada en el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán (INCMNSZ), en el cual alcanzó, en pocos años, el nombramiento de investigadora titular C de tiempo completo, junto con el máximo nivel de estímulo dentro del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, además del nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del CONACYT en el año 2008, en reconocimiento a su destacada labor académica.

Su investigación se enfoca en el estudio de los mecanismos que conducen a enfermedades renales y en encontrar estrategias para su prevención, así como, en buscar biomarcadores para la detección oportuna del daño renal, siendo actualmente reconocida a nivel nacional e internacional como una experta en el tema. Fue pionera en el

estudio del papel fisiopatológico de la aldosterona, demostrando que esta hormona es un mediador clave del daño renal inducido por procesos isquémicos.

Seis estudios suyos en modelos animales, publicados en revistas internacionales, abrieron una nueva posibilidad terapéutica para prevenir la lesión renal aguda en pacientes expuestos a padecerla con la ayuda de antagonistas de los receptores de aldosterona. Por ello, sus hallazgos en animales han servido como base para la realización de proyectos de investigación traslacional en el INCMNSZ que han culminado en tres ensayos clínicos en humanos, a través de los cuales se buscó la utilidad clínica de la espirolactona para evitar el daño renal y, actualmente, se está llevando a cabo un estudio clínico en pacientes críticamente enfermos.

Recientemente, ha hecho varias aportaciones en el discernimiento de los mecanismos que se activan después de un evento de lesión renal aguda y que conducen al desarrollo de la enfermedad renal crónica, encontrando la preponderancia de la aldosterona, la angiotensina, la influencia de las hormonas sexuales y la resiliencia que los animales con un menor número de nefronas presentan ante la lesión renal aguda. Descubrió que la proteína de choque térmico de 72 KDa (Hsp72, por sus siglas en inglés) es un biomarcador altamente sensible y temprano para la detección oportuna de la lesión renal aguda, obteniendo con ello la autorización de nueve patentes: en México, Holanda, España, Alemania, Francia, Reino Unido, Canadá, China y Japón. Actualmente, se encuentra validando el dispositivo médico para detectar Hsp72 en muestras de orina e iniciar el licenciamiento de la tecnología. Además, recientemente identificó otra proteína, la serpina A3, como un biomarcador temprano de la enfermedad renal crónica, por lo que se ha presentado ya la solicitud de patente en México.

Se ha consolidado como una investigadora versátil y dinámica con base en la conducción de estudios en investigación básica, clínica y de innovación, todos ellos encaminados a la investigación traslacional que permita reducir o prevenir el daño renal en pacientes. Como prueba de ello, ha recibido el primer lugar del Premio Canifarma en tres áreas de investigación: Tecnología (2012), Biomedicina (2013) e Investigación Clínica (2014).

De igual forma, su producción científica se ve reflejada en 124 publicaciones, de las que el 91 % se encuentra en revistas indizadas en JCR con un factor de impacto promedio de 4.4. La mayoría de sus publicaciones pertenece a las mejores revistas relacionadas con su área. Destacan 27 de sus artículos en *Am J Physiol*, nueve en *Kidney Int* (FI 8.4), cuatro en *PNAS* (FI 9.6), cuatro más en *J Biol Chem*, tres en *Nephrol Dial Transpl*, tres en *Hypertension* (FI 7), dos en *J Am Soc Nephrol* (FI 8.6), y uno en cada una de las revistas: *Clin J Am Soc Nephrol* (FI 6.2), *Am J Kidney Dis* (FI 6.7), *EMBO Mol Med* (FI 10.6), *Blood* (FI 16.6) y *Nature Biotechnol* (FI 35.7). Asimismo, dos de sus artículos fueron elegidos para la portada de las revistas *Kidney International* y *Journal of International Biological Sciences*, a manera de reconocimiento a la calidad de sus publicaciones, la cual también se ve reflejada en las 5467 citas a sus publicaciones, con un índice  $h = 39$  y un índice  $i10 = 81$ .

En cuanto a su labor docente, ha impartido más de 30 cursos de licenciatura y posgrado y, como formadora de recursos humanos, ha dirigido ocho tesis de doctorado, siete de maestría y 11 de licenciatura; ha supervisado el trabajo experimental de 23 alumnos de servicio social y de 20 alumnos de estancias de investigación pertenecientes

a la licenciatura de Biomédica Básica o al Plan de Estudios Combinados en Medicina, que incluye la licenciatura y el doctorado.

Ha participado en 36 comités tutorales y en más de 50 como jurado de maestría, doctorado y candidatura. El empeño y dedicación en la formación de sus alumnos se ve reflejado en que la mayoría de sus exalumnos de posgrado se han establecido como investigadores en diferentes instituciones del país y pertenecen al SNI, contribuyendo en la formación de ocho nuevos grupos de investigación: tres de ellos en el Instituto Nacional de Cancerología, y un grupo en cada una de las siguientes instituciones: el INCMNSZ, Novartis, el IIBO, el Hospital Juárez de México y la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM.

Ha mostrado un gran compromiso en la obtención de recursos para el desarrollo de proyectos de investigación: ha obtenido financiamiento para 25 proyectos por más de 30 millones de pesos. A la par, en el desempeño de su labor institucional, ha participado en diversas comisiones dentro del IIBO y de otras instituciones nacionales y extranjeras. Fue invitada permanente en el Consejo Interno del IIBO durante tres años, representando a las unidades periféricas de dicho instituto; es parte del comité editorial de tres revistas internacionales y ha sido árbitro de proyectos adscritos al CONACYT, al Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la DGAPA, así como de proyectos internacionales y de manuscritos científicos para revistas indizadas de gran circulación internacional; y ha formado parte de las comisiones Dictaminadora y Revisora del SNI, y del Comité de Evaluación de Medicina y Salud de los Proyectos de Ciencia Básica del CONACYT durante varios años.

Fue electa presidenta del Instituto Mexicano de Investigaciones Nefrológicas, ha organizado numerosos eventos académicos y, actualmente, forma parte del Comité de Investigación del Instituto Nacional de Ciencias Genómicas. Su vasto trabajo académico y científico la hizo ganadora del Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz, el cual le fue otorgado por la UNAM en el año 2015.

En consideración de sus múltiples y valiosas contribuciones, así como de su excelente trayectoria, la doctora Norma Araceli Bobadilla Sandoval es indudable merecedora del Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Investigación en ciencias naturales. *g*

Rafael Navarro González realizó sus estudios de licenciatura en Biología en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y los de doctorado en Química en la Universidad de Maryland, en EUA, en donde también llevó a cabo una estancia postdoctoral con especialidad en Química, teniendo como asesor al profesor Cyril Andrew Ponnampertuma.

Actualmente, ostenta el nombramiento de investigador titular C de tiempo completo en el Instituto de Ciencias Nucleares (ICN) de la UNAM, mantiene el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, y cuenta con el nivel III dentro del Sistema Nacional de Investigadores. En 1994, fundó el Laboratorio de Química de Plasmas y Estudios Planetarios dentro del ICN, con una inversión aproximada de dos millones de dólares, siendo dicho laboratorio único en su género en toda Latinoamérica.

De forma simultánea a su trabajo en el ICN, es científico asesor de la Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio (NASA, por sus siglas en inglés) y su labor está enfocada en la búsqueda de vida pasada o presente en Marte, participando como coinvestigador en la misión espacial Mars Science Laboratory, también conocida como *Curiosity*, así como en el instrumento HABIT (Habitability, Brine Irradiation and Temperature) de la plataforma de amartizaje de la misión ExoMars de la Agencia Espacial Europea. Ha realizado investigación de carácter transdisciplinario, balanceando el trabajo teórico, experimental y de campo en diferentes aspectos atmosféricos y planetarios, entre los que destacan la detección de materia orgánica en rocas antiguas, encontradas por el vehículo robótico *Curiosity*.

Es autor o coautor de 182 artículos arbitrados de circulación internacional, 104 memorias *in extenso* y 25 capítulos en libros. Ha recibido entre 6881

citas (de acuerdo con Web of Science, excluyendo autocitas) y 10 000 citas (según Google Scholar). Asimismo, cuenta con más de 10 mil citas en medios de comunicación, como la radio, televisión, prensa escrita, y redes sociales en numerosos países.

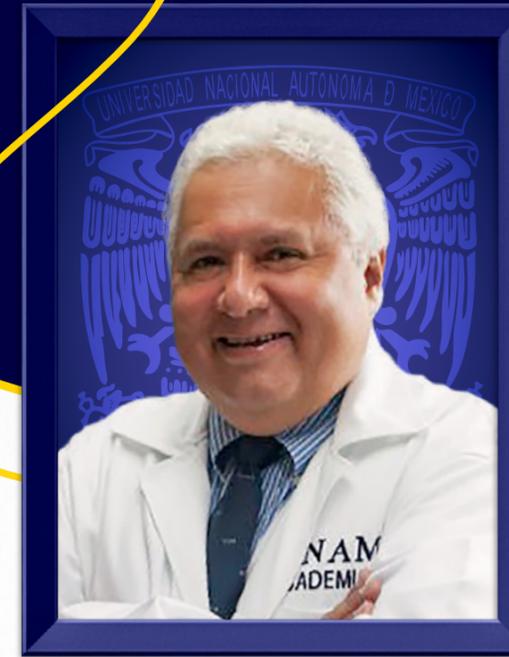
Ha editado o coeditado cinco libros sobre el origen de la vida, entre ellos: *Origins of Life and Evolution of the Biosphere: A Special Issue dedicated to the Memory of Cyril Ponnampertuma* (1998); *The Role of Radiation in the Origin and Evolution of Life* (2000); y *Advances in Space Research. Space Life Sciences: Steps Toward Origin(s) of Life* (2004).

De sus artículos como coautor, 21 han sido publicados en la prestigiosa revista *Science*, entre los que se encuentran: Mars-like soils in the Atacama Desert, Chile and the dry limit of microbial life; Microbial Life in the Atacama Desert; Curiosity at Gale crater, Mars: Characterization and analysis of the Rocknest sand shadow; Volatile, Isotope and Organic Analysis of Martian Fines with the Mars Curiosity Rover; Volatile and Organic Compositions of Sedimentary Rocks in Yellowknife Bay, Gale crater, Mars; *In Situ* Radiometric and Exposure Age Dating of the Martian Surface; The Imprint of Atmospheric Evolution in the D/H of Hesperian Clay Minerals on Mars; Mars Methane Detection and Variability at Gale Crater; Organic Matter Preserved in 3-Billion-Year-Old Mudstones at Gale Crater, Mars; y Background levels of methane in Mars' atmosphere show strong seasonal variations.

En el campo docente, destaca la creación del curso denominado Búsqueda de vida en Marte para la licenciatura en Ciencias de la Tierra, el cual es pionero a nivel mundial y ofrece al estudiante una visión clara y multidisciplinaria sobre la exploración espacial de Marte, replicando en el laboratorio de Química de Plasmas y Estudios Planetarios los experimentos claves de las misiones Mariner, Vikingo, Phoenix, Curiosity y ExoMars. Con ayuda de un proyecto del Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación de la DGAPA, ha desarrollado material didáctico en español e inglés para que este curso pueda ser impartido por otros profesores dentro y fuera de la UNAM.

Su intensa actividad académica se ve reflejada también en la formación de recursos humanos, tanto mexicanos como extranjeros, quienes han establecido nuevos grupos de investigación en México, Sudamérica, EUA, y Europa.

Entre las distinciones y premios que ha recibido, destacan: la beca sabática Mario Molina en Ciencias ambientales 1997; el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos



## Dr. Rafael Navarro González

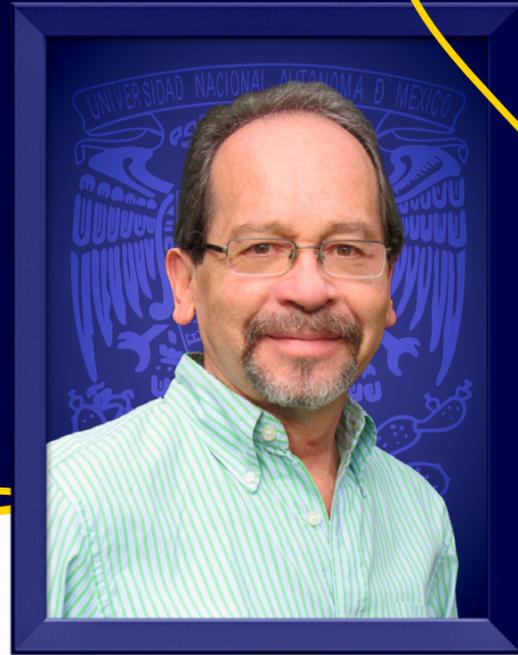
DOCENCIA EN CIENCIAS NATURALES

1998 en el área de Investigación en ciencias naturales; la Medalla Alexander von Humboldt por la Unión de Geociencias de Europa; el premio de la Academia Mundial de Ciencias (rwas, por sus siglas en inglés) en Ciencias de la Tierra 2009; la Medalla Vikram Sarabhai, otorgada por la Comisión de Investigación Espacial (COSPAR, por sus siglas en inglés) y la Organización de Investigación Espacial India; el Premio Universidad Nacional 2012 en el área de Investigación en ciencia naturales; el Premio Crónica en la categoría de ciencia y tecnología; y el premio NASA de logros grupales 2013, por haber diseñado, construido y operado exitosamente el instrumento Sample Analysis at Mars del robot *Curiosity* en Marte.

Adicionalmente, fue reconocido como uno de los 300 líderes más influyentes de México en el año 2005 por la revista *Líderes Mexicanos* y como uno de los 50 personajes que mueven a México en dos ocasiones, en los 2012 y 2017, por parte de la revista *Quién*.

Se ha consolidado como uno de los científicos más destacados en la disciplina de Astrobiología a nivel internacional y ha contribuido en la búsqueda de una segunda génesis, es decir, un segundo ejemplo de vida en el universo, el cual será, sin duda, el avance más importante de la humanidad, convirtiendo en universal el actual carácter terrestre de la Biología.

Por su prolífera y brillante trayectoria académica, así como por el impacto de sus aportaciones, el doctor Rafael Navarro González es indudable merecedor del Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Docencia en ciencias naturales. *g*



## Dr. Roberto Castro Pérez

INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

**R**oberto Castro Pérez llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); los de maestría en Estudios de Población, en la Universidad de Exeter, Reino Unido (1986); y los de doctorado en Sociología Médica, en la Universidad de Toronto, Canadá (1993).

En el periodo comprendido entre 1981 a 1983, trabajó en el Consejo Nacional de Población y, 1983 a 1985, en la Dirección General de Planificación Familiar de la Secretaría de Salud. Fue investigador y director de área en el Instituto Nacional de Salud Pública (INSP) de 1987 a 1997. Ingresó al Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) de la UNAM en junio de 1997 como investigador titular A.

Desde 2004, cuenta con el nombramiento de investigador titular C de tiempo completo definitivo en el CRIM. Mantiene el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) desde 2002 y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III a partir del año 2012.

Su área disciplinaria de desarrollo académico es la Sociología médica, con énfasis en las distintas expresiones de la violencia contra las mujeres y en la experiencia subjetiva de la salud y la enfermedad, temas en los que ha realizado una vasta labor de investigación. Sus investigaciones pioneras sobre la violencia contra mujeres embarazadas y la violencia obstétrica, han sentado las bases para el desarrollo de investigaciones subsecuentes en dichos temas, no solo en México sino en toda Latinoamérica.

Cuenta con contribuciones de gran relevancia en el estudio sociológico de otras formas de violencia contra las mujeres, tales como el feminicidio, la violencia de pareja, la violencia en el noviazgo, y la violencia contra la infancia; todas ellas conducidas con un firme enfoque de género y siempre ancladas en la teoría y la metodología sociológicas. En estas materias, además, ha asesorado a diversas instituciones del gobierno federal y estatales, para la elaboración de estudios sobre violencia contra mujeres, así como de políticas y programas de prevención y atención a este problema.

Durante su carrera académica, ha impartido 85 cursos de posgrado y 22 de licenciatura, con un total de 4850 horas de enseñanza frente a grupo, de las que el 33 % han sido desempeñadas en la UNAM y el 67 % en otras universidades del país y del extranjero. Como formador de recursos humanos, ha dirigido seis tesis de licenciatura, 11 de maestría y siete de doctorado, teniendo otras seis tesis actualmente en curso; y ha participado en 59 comités de tesis y exámenes de grado de licenciatura y de posgrado.

Ha publicado siete libros como autor, 13 libros como coordinador o coeditor, 74 artículos científicos en diarios y revistas de prestigio internacional arbitrados, 79 capítulos de libro y tres cuadernos de divulgación. Ha presentado ponencias en 123 congresos: 76 internacionales y 47 nacionales. De igual forma, ha recibido 27 financiamientos para hacer investigación por parte de instituciones nacionales e internacionales.

Es integrante de la Comisión Dictaminadora del Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la UNAM, y lo ha sido anteriormente de las comisiones Dictaminadora y del PRIDE en el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de la UNAM; ha sido representante de los investigadores del CRIM ante el Consejo Técnico de Humanidades y ante el Consejo Académico del Área de Ciencias Sociales; y ha pertenecido a múltiples comisiones y subcomisiones académicas de diversos posgrados de la UNAM y de otras instituciones, como el INSP y el Colegio de Sonora.

Ha evaluado y dictaminado más de 70 proyectos de investigación para el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y otras instituciones, así como más de 50 artículos para publicaciones académicas de gran prestigio internacional como *Violence Against Women* y *Qualitative Health Research* (ambas de SAGE Journals), y *Estudios sociológicos* de El Colegio de México (COLMEX), entre otras. Desde 2002, es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias; pertenece a la *American Sociological Association* y a la *Latin American Studies Association*; y es miembro del Comité Editorial de la revista *Violence Against Women* desde 2009, de la revista *EG (Revista Inter-*

*disciplinaria de Estudios de Género)* del COLMEX desde 2014, y de la revista *Cultura y Representaciones Sociales* de la UNAM a partir del año 2018.

Su labor de divulgación también ha sido muy extensa; ha dictado 115 conferencias académicas y cuenta con cerca de 90 entrevistas y participaciones en medios de comunicación, como programas de radio y televisión, así como con artículos en la revista *Nexos* y otros medios de divulgación científica.

Ha recibido diversos reconocimientos por su trayectoria, entre los que destacan el *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* (2000) en el área de Investigación en ciencias sociales, otorgado por la UNAM; así como el Premio Fray Bernardino de Sahagún por parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia, por su libro *La vida en la adversidad. El significado de la salud y la reproducción en la pobreza*. Asimismo, la originalidad y la pertinencia sociológica de su artículo "Génesis y práctica del *habitus* médico autoritario en México", publicado en la *Revista Mexicana de Sociología*, lo hicieron merecedor del 7° Premio Iberoamericano de Ciencias Sociales, otorgado por el IIS en 2014.

Sus trabajos constituyen una de las referencias fundamentales ampliamente citadas en la Recomendación General No. 31/2017 Sobre la Violencia Obstétrica en el Sistema Nacional de Salud, emitida por la Comisión Nacional de Derechos Humanos en julio de dicho año. Sus libros más reconocidos son *Teoría Social y Salud* (Buenos Aires, 2011) y *Sociología de la Práctica Médica Autoritaria* (2015).

Por su sobresaliente labor académica y sus valiosas aportaciones, el doctor Roberto Castro Pérez es innegable merecedor del Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Investigación en ciencias sociales. *g*

José Woldenberg ingresó en 1970 a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPYS) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde realizó sus estudios de licenciatura en Sociología. Es maestro en Estudios Latinoamericanos (1987) y doctor en Ciencia Política (2015), también por la FCPYS. Fue galardonado con el *Doctorado Honoris Causa* por la Universidad de Guadalajara en el año 2006, en virtud de sus contribuciones a la democracia mexicana.

De 1985 a la fecha, ha impartido más de 50 cursos de licenciatura en la FCPYS y cerca de 30 en el Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Actualmente, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, donde cuenta con el nivel III. Con 37 años de antigüedad docente, ha logrado formar a 17 generaciones de jóvenes politólogos, administradores públicos y sociólogos; además, ha dirigido numerosas tesis de licenciatura, maestría y doctorado, desempeñando siempre, de forma paralela a sus actividades académico-científicas, diversas responsabilidades de carácter institucional y profesional.

Ha publicado 27 libros, además de decenas de libros colectivos y artículos en revistas especializadas. Entre sus publicaciones como coautor, de la década de los setenta a finales del siglo XX, se encuentran: *Estado y lucha política en el México actual*, en colaboración con Mario Huacuja (1975); *La clase obrera en la historia de México. Del Estado liberal a los*

*inicios de la dictadura porfirista*, con Juan Felipe Leal (1980); *Una reforma electoral para la democracia. Argumentos para el consenso*, en colaboración con Pedro Aguirre, Ricardo Becerra y Lorenzo Córdova (1995); *Así se vota en la República. Las legislaciones electorales en los estados. Un análisis comparado*, con Ricardo Becerra, Jesús Galindo y Manuel Palma (1996); *La reforma electoral de 1996. Una descripción general*, con Ricardo Becerra y Pedro Salazar (1997); y *La mecánica del cambio político en México*, también con Ricardo Becerra y Pedro Salazar (2000).

Durante dicho periodo, como autor, publicó los libros: *Antecedentes del sindicalismo en México* (1982); *Historia Documental del SPAUNAM* (1989); *Las ausencias presentes* (1992); *Revolución y Congreso en la UNAM* (1994); *Memoria de la Izquierda* (1998); y *Violencia y política* (1995) (reeditado en 2014).

De los comienzos del siglo XXI a la fecha, sus obras autorales incluyen: *La construcción de la democracia* (2002); *Después de la transición. Gobernabilidad, espacio público y derechos* (2006); *Los partidos políticos y las elecciones de los Estados Unidos Mexicanos* (2006); *El cambio democrático y la educación cívica en México* (2007); *El desencanto* (2009); *Nobleza obliga. Semblanzas, recuerdos, lecturas* (2011); *Historia mínima de la transición democrática en México* (2012); *Política y delito y delirio. Historia de tres secuestros* (2012); *México: la difícil democracia* (2013); *La voz de los otros* (2015); *La democracia como problema (Un ensayo)* (2015); *La concepción sobre la democracia en el Congreso Constituyente de 1916-1917 con relación al de 1856-1857* (2016); *Cartas a una joven desencantada con la democracia* (2017); *Así suele ser la vida. Micro homenajes* (2017); y *En defensa de la democracia* (2019).

Como escritor de una amplia literatura especializada en los temas del sindicalismo, la clase obrera, los acontecimientos derivados de los movimientos sociales y estudiantiles, el papel de la izquierda en México y las reformas electorales, se ha interesado en el pulso del cambio político en México, a partir del estudio de la transición a la democracia, la gobernabilidad, el espacio público y los derechos políticos. La originalidad de sus contribuciones, consiste en que sus aportaciones no se encuentran en el terreno de la abstracción teórica, sino en la explicación del funcionamiento real de las instituciones, inmersas en una serie de prácticas y relaciones políticas y sociales.

Desde muy joven, participó activamente en el proceso que llevó a la constitución de un sindicato de profesores universitarios y, en 1974,



## Dr. Isaac José Woldenberg Karakowsky

DOCENCIA EN CIENCIAS SOCIALES

fue miembro fundador del Sindicato del Personal Académico de la UNAM (SPAUNAM). Tres años más tarde, el SPAUNAM se fusionó con el Sindicato de Trabajadores y Empleados de la UNAM para dar origen al Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México, del cual fue un dirigente destacado. Continuando con su activismo sindical, participó también en la constitución del Movimiento de Acción Popular entre 1979 y 1980.

Se desempeñó como presidente fundador del Instituto de Estudios para la Transición Democrática de 1989 a 1994. Fue consejero ciudadano del Consejo General del entonces Instituto Federal Electoral de 1994 a 1996, así como presidente de dicho órgano colegiado de 1996 al año 2003. En el plano académico, además de profesor e investigador, es consejero de la Fundación UNAM, miembro de la Junta de Gobierno del Colegio de Sonora y del Consejo Técnico Consultivo del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana.

Ha colaborado en distintos periódicos, entre los que destacan *unomásuno*, *La Jornada*, *Reforma*,

*La opinión* (Los Ángeles, California) y *El Diario de Yucatán*. De igual forma, ha participado en diversos semanarios, como *Punto y Aparte*, y en revistas como *Etcétera*. Actualmente, es colaborador del periódico *El Universal* (semanalmente) y de la revista *Nexus* (mensualmente).

En medios de comunicación electrónica, ha participado en el programa *Zona Abierta* de Televisa; fue conductor de la serie *La Transición Española*, transmitida por el Canal 22 en el año 2004; y autor de la adaptación radiofónica de la radionovela *Así asesinaron a Trotski*, de Radio UNAM en 2005. En este ámbito, su trabajo más relevante fue la coautoría y conducción de la serie de televisión *México: La historia de su democracia*, producida por Televisa en 2005, trabajo que le mereció el *Premio Nacional de Periodismo* y otros premios internacionales.

Por su brillante trayectoria académica y la importancia de sus contribuciones, el doctor Isaac José Woldenberg Karakowsky es honorable ganador del *Premio Universidad Nacional 2020* en el área de Docencia en ciencias sociales. *g*



## Dra. María Teresa Sánchez Salazar

INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS  
ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS

**M**aría Teresa Sánchez Salazar realizó sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en Geografía en la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y cursó una especialización a nivel posgrado en Ordenación Territorial y Medio Ambiente en la Universidad Politécnica de Valencia, en España. Actualmente, se desempeña como investigadora titular C y se encuentra adscrita al Departamento de Geografía Económica del Instituto de Geografía (IGG) de la UNAM. Forma parte del Sistema Nacio-

nal de Investigadores con el nivel III, y mantiene el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la UNAM.

En el IGG ha abierto, fortalecido y consolidado las líneas de investigación de Geografía minera y de los energéticos, estrechamente vinculadas a la Cartografía temática y a la elaboración de atlas científicos nacionales, estatales, regionales y temáticos, así como la línea interdisciplinaria de Ordenamiento territorial. Las investigaciones realizadas en el campo de la minería y la producción de energía desde la perspectiva espacio-temporal le han permitido desarrollar un marco teórico-conceptual para el análisis geográfico integral de estas actividades en el contexto de la globalización y la implantación del modelo neoliberal en México, explorando exhaustivamente los cambios en su estructura empresarial y productiva, su apertura a la inversión extranjera y sus efectos sobre el territorio y sus habitantes.

Fue coordinadora de la sección Economía en el Atlas Nacional de México de 1989 a 1992, y en el Nuevo Atlas Nacional de México en 2007, obras carto-

gráficas de vanguardia en el país. Además, fue invitada a desarrollar el tema de Minería en el Atlas Nacional de España en 1994. Asimismo, coordinó a un grupo de investigación multidisciplinaria de diversas áreas del IGG, con el objeto de elaborar guías metodológicas y desarrollar indicadores para realizar estudios territoriales a distintas escalas geográficas con fines de ordenamiento territorial.

Sus investigaciones han contado con el apoyo de diversas instituciones nacionales y extranjeras; principalmente, del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM; del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología; de la Coordinación General del Comité Estatal de Planeación para el Desarrollo de Oaxaca; de la entonces Secretaría de Desarrollo Social; de la Environmental Protection Agency de EUA; y de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. También destaca su vinculación internacional con las universidades de Salamanca y Complutense de Madrid, así como con el Instituto de Geografía de la Academia de Ciencias de Cuba, entre otras instituciones.

Sus aportaciones científicas se han traducido en la publicación de 35 artículos en revistas geográficas arbitradas de prestigio internacional de México, Chile, Colombia, España, EUA y Japón; diez libros como autor y/o editor; 65 capítulos de libros; y 314 mapas en diferentes atlas nacionales, estatales, regionales y temáticos. Otros trabajos relevantes son los atlas que ha coordinado y los diversos atlas en los que ha participado, así como los numerosos libros de los que ha sido autora y coordinadora. Sus publicaciones han recibido un total de 703 citas.

Geografía para el Tercer Milenio y Diagnóstico de recursos y de infraestructuras para el diseño de orientaciones y directrices de desarrollo turístico sustentable en el Estado de Oaxaca (México), son sus libros internacionales como editora y coautora, respectivamente; mientras que, entre sus libros de carácter nacional, como coautora o coordinadora, se encuentran: Los mineros del manganeso: aspectos de la organización territorial de la explotación de ferrosos en el Estado de Hidalgo; La minería en México. Geografía, historia, economía y medio ambiente; Atlas regional del Istmo de Tehuantepec; Indicadores para la Caracterización y Ordenamiento del Territorio; y La otra imagen del Alto Lerma.

Sus participaciones más recientes en libros, como coordinadora, incluyen: La otra imagen del Alto Lerma. Paradigma ejidal en la globalización; La política de ordenamiento territorial en México: de la teoría a la práctica; Atlas de cambios territoriales de la economía y la sociedad en México, 1980-2011; Globalización, políticas neoliberales y transformaciones en la organización espacial de la economía mexicana a partir del decenio de 1980; y como coordinadora y coautora: Atlas de vulnerabilidad urbana ante COVID-19 en las Zonas Metropolitanas de México.

Una de las vertientes de su trabajo académico ha trascendido a través de la política pública nacional de ordenamiento territorial desarrollada por la otrora Secretaría de Desarrollo Social, la cual tuvo como base las guías metodológicas elaboradas bajo su coordinación y que se aplicaron en la formulación de 37 Programas de Ordenamiento Territorial: 32 estatales y cinco mesorregionales.

Como profesora de asignatura de la licenciatura en Geografía desde 1986, y del posgrado en Geografía desde 1998, ha impartido 90 cursos escolarizados y ha dirigido 48 tesis en total: 33 de licenciatura, diez de maestría y cinco de doctorado. Derivado de esta labor, ha

formado investigadores independientes y técnicos académicos de alto nivel, que desempeñan sus actividades en el propio IGG, en otras entidades académicas de la UNAM, y en diversas instituciones de educación superior.

Como parte de su labor formativa, diseñó la Orientación de Ordenamiento Territorial del Posgrado en Geografía (1999) y coordinó el diseño del Plan de Estudios de la Licenciatura en Geografía Aplicada para la UNAM (2018), que se imparte en la Escuela Nacional de Estudios Superiores Mérida y, próximamente, en la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra, ampliando así la oferta de carreras pertenecientes a la disciplina de la Geografía a través de diferentes entidades académicas de esta Universidad.

En la UNAM ha desempeñado numerosas comisiones institucionales importantes: ha sido secretaria académica del IGG de 1997 a 2004, jefa del Departamento de Geografía Económica en dos ocasiones, así como editora asociada y, actualmente, editora académica del IGG. En 1998, propuso y desarrolló la colección de libros Temas Selectos de Geografía de México, única en su tipo en nuestro país, que hasta el momento ha publicado 40 títulos de gran apoyo para la docencia y la investigación geográficas.

Como reconocimiento a su trayectoria académica, recibió la medalla Gabino Barreda en 1981, 1988 y 1992. En 1997, se hizo acreedora al Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Investigación en ciencias económico-administrativas y, en 2009, al Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz. Además, es miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias y de la Red Iberoamericana de Ordenamiento Territorial.

Por su labor excepcional y la trascendencia de las aportaciones derivadas de su actividad investigativa, la doctora María Teresa Sánchez Salazar es innegable merecedora del Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Investigación en ciencias económico-administrativas. *g*

**M**iguel Ángel Mendoza González llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Economía, maestría en Ciencias Económicas y doctorado en Economía en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Cuenta con los certificados: ISO 9001:2008, en sistemas de gestión de la calidad en el gobierno local, por parte de la Fundación Internacional para el Desarrollo de Gobiernos Confiables y la UNAM; y en Best practices for Design and Implementation of Housing Policies: from Consensus to Action, por la Universidad de Harvard.

Actualmente, se desempeña como profesor titular C de tiempo completo definitivo en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía (FE) de la UNAM y cuenta con una antigüedad docente de 30 años. Tiene el nivel C dentro del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, y el nivel II en el Sistema Nacional de Investigadores, además de ser tutor de la maestría y el doctorado pertenecientes al posgrado de la FE.

Por su labor académica, ha sido distinguido con las medallas correspondientes a 15, 20, 25 y 30 años de antigüedad docente y, en el año 2015, con el Reconocimiento al Mérito Universitario por 25 años de servicio en la UNAM. En virtud de su conocimiento en la construcción y el análisis de indicadores económicos regionales, fue invitado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía como miembro del Comité Técnico Especializado de Estadísticas de Precios en 2012, así como por el doctor Juan Ramón de la Fuente, entonces Rector de la UNAM, para ser representante de la Universidad en la Junta de Gobierno del Colegio del Estado de Hidalgo por el periodo comprendido entre 2006 y 2009. De igual forma, recibió el Honored Guest Award por el Estado de Texas, EUA, por su participación en el Programa de Liderazgo de Visitantes Internacionales del Departamento de Estado de EUA, con el tema “Desarrollo Económico Regional en los Estados Unidos” en el año 2001.

Es cofundador del Laboratorio de Análisis Económico Regional de la UNAM y coautor de los siguientes reportes técnicos o artículos: “Impactos

Macroeconómicos Potenciales del COVID-19 en México”; “Impacto de la COVID-19 en las remesas y sus efectos contracíclicos en las economías regionales en México”; “Un día después: escenarios y alternativas para la Ciudad de México frente a la epidemia del COVID-19”; “Impactos potenciales del COVID-19 sobre la distribución del ingreso laboral”; y “Escenario Macroeconómico, Sectorial y Regional Frente a la COVID-19 en México 2020”; y El Aleph, festival de arte y ciencia organizado por la UNAM que este año tuvo como tema “Las Posibilidades de la Vida: COVID-19 y sus efectos”.

Ha publicado más de 100 investigaciones científicas, gran parte de ellas en revistas arbitradas e indizadas internacionales como: *The Annals of Regional Science*, *Korean Journal of Latin American and Caribbean Studies*, *The Journal of Chinese Sociology*, *The International Journal of Health Planning and Management*, *Journal of Common Market Studies*, *Health Policy and Planning*, *Journal of Economic Issues*, *Journal of Economic Studies*, *Journal of Reviews on Global Economics*, *Journal of Regional Research*, *International Review of Applied Economics*, *Global Journal of Human-Social Sciences*, *Atlantic Review of Economics* y *Journal of Business and Economics*.

Entre las revistas nacionales en las que ha publicado, se encuentran: *Revista Cepal*, *Ensayos: Revista de Economía*, *Estudios Demográficos y Urbanos*, *Economía: Teoría y Práctica*, *Economía UNAM*, *Economía, Sociedad y Territorio*, *Estudios Económicos*, *El Trimestre Económico*, *Problemas del Desarrollo*, *Paradigma Económico*, *Revista Mexicana de Economía y Finanzas (REMEF)*, *Investigación Económica*, *Comercio Exterior* y *Monetaria*.

Es autor de 31 capítulos de libros, 45 artículos de divulgación y coautor o coordinador de seis libros, entre los que destacan: *Econometría Aplicada utilizando R (ebook)*; *Análisis espacial y regional: crecimiento, concentración económica, desarrollo y espacio*; *Econometría básica: modelos y aplicaciones a la economía mexicana*; y, *Eudoxio: modelo macroeconómico de la economía mexicana*. En 2010, obtuvo el reconocimiento Best Paper Award por parte de la Universidad de Westminster y sus publicaciones han sido citadas en 120 investigaciones.

Ha sido árbitro de las revistas *Economía, Sociedad y Territorio*, *Investigación Económica*, *Nósis: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, *Paradigma Económico*, *REMEF* y *El Trimestre Económico*; fue socio-fundador y miembro del Comité Editorial de la revista *Territorio y Economía* de 2003-2009, periodo en el que se publicaron 24 números y cuatro especiales sobre Chihuahua, Michoacán, la frontera sur y Chiapas; fue asesor de la Comisión Dictaminadora de Ciencias Económico-Administrativas de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Xochimilco; fungió como dictaminador en el Con-



## Dr. Miguel Ángel Mendoza González

DOCENCIA EN CIENCIAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS

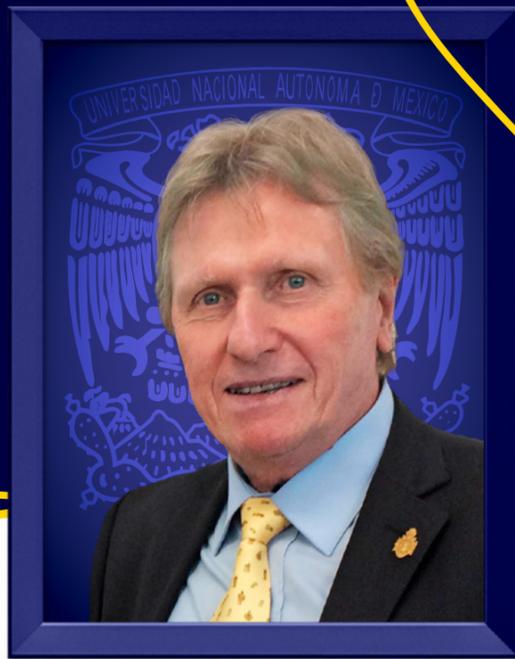
sejo Editorial de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM Azcapotzalco y como evaluador en proyectos adscritos a los programas de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) y de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación (PAPIME) de la DGAPA y al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Fue coordinador del área de Economía urbana y regional y de su seminario de doctorado. A la fecha, ha dirigido 41 tesis: cinco de doctorado, 25 de maestría y 11 de licenciatura. Ha participado como jurado en siete exámenes de doctorado, 50 de maestría y 70 de licenciatura; ha sido ponente en 90 seminarios especializados, tanto nacionales como internacionales; y conferencista magistral en cinco eventos académicos. Ha participado en 16 proyectos PAPIME, PAPIIT o macroproyectos como responsable o corresponsable.

Fue evaluador externo en las materias de Matemáticas y Econometría en el Posgrado en Economía, miembro del grupo de profesores para la construcción del examen de habilidades para los postulantes a la maestría en Economía, miembro del Subcomité de Selección y Admisión para el proceso de ingreso a la maestría en Economía, y

es consejero técnico de la maestría en la FE. Ha sido profesor invitado en la Universidad Nacional Agraria La Molina, en Perú; la Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador; el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey del Estado de México; la Universidad Panamericana; la Universidad Iberoamericana; la UAM; la Universidad Autónoma del Estado de México; la Universidad de Colima; y el Instituto Politécnico Nacional.

Por su extensa y brillante trayectoria académica, el doctor Miguel Ángel Mendoza González es ganador del Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Docencia en ciencias económico-administrativas. *g*



## Dr. Patrick Johansson Keraudren

INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES

Naturalizado mexicano, Patrick Johansson Keraudren es licenciado en Letras y maestro en Literatura comparada por la Universidad de Burdeos, y obtuvo el grado de doctor en Letras por la Universidad de París-Sorbona. En 1992, comenzó a trabajar en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras y, en 1993, en el Instituto de Investigaciones Históricas (IIH), ambos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 2009, fue promovido a la categoría de investigador titular C de tiempo completo en dicho instituto. Actualmente, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores con nivel III y mantiene el máximo

nivel de estímulo dentro del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Los intereses científicos del doctor Johansson pueden englobarse en cuatro líneas de investigación: la muerte en el mundo náhuatl prehispánico, la literatura náhuatl prehispánica, la literatura indígena e indigenista y la semiología de la imagen en los códices nahuas. Una parte sustancial de su investigación, ha sido dedicada a aspectos epistemológicos concernientes al encuentro de dos sistemas cognitivos que representa la recopilación, transcripción e interpolación de documentos y testimonios indígenas por parte de los españoles en el siglo XVI, y a la incidencia que tuvo tanto la perspectiva ideológica cristiana, como el “espíritu alfabético” imperante sobre el material recopilado. Asimismo, dado el carácter esencialmente semiológico de la cognición indígena, ha realizado una aproximación hermenéutica y, particularmente, semiológica a los textos en náhuatl y a los documentos pictográficos, con el fin de detectar, identificar y apreciar distintos paradigmas culturales del “otro indígena” de manera empática.

Es autor de 19 libros, entre los cuales destacan: *Festejos, ritos propiciatorios y rituales prehispánicos* (1992); *Ángel María Garibay K. La Rueda y el Río* (1993 y 2013), en coautoría con Miguel León-Portilla; *Ahnelhuayoxóchtli: Flor sin raíz* (1993); *La Palabra de los aztecas* (1993); *Voces distantes de los aztecas: estudio sobre la expresión náhuatl prehispánica* (1994); *Ritos mortuorios nahuas precolombinos* (1998); *La palabra, la imagen y el manuscrito. Lecturas indígenas de un texto pictórico en el siglo XVI* (2004);

*Zazanilli: la palabra-enigma. Acertijos y adivinanzas de los antiguos nahuas* (2004); *Machiotlahtolli: la palabra-modelo. Dichos y refranes de los antiguos nahuas* (2004); *Xochimiquiztli. La muerte florida. El sacrificio humano entre los antiguos nahuas I y II* (2005); *Miccacuicatl. Las exequias de los señores mexicas* (2016); *Ahuilcuicatl. Cantos eróticos de los mexicas* (2018); *Xochitlahtolli. La palabra florida de los aztecas* (2020); y *El Español y el Náhuatl. Encuentro de dos mundos (1519-2019)* (2020).

A la fecha, ha publicado más de 100 artículos en revistas académicas y de difusión nacionales y extranjeras, y ha presentado más de 100 ponencias en congresos, coloquios, y jornadas en México y en el extranjero; la mayoría de éstas, han sido publicadas en capítulos de libro y memorias. Además de los cursos regulares que ha impartido de forma ininterrumpida durante 24 años en el Posgrado en Historia de la UNAM, durante casi 20 años, fue profesor adjunto del doctor Miguel León-Portilla en el Seminario de Cultura Náhuatl que se imparte en el III y, a partir de 2016, es director de dicho seminario. También ha impartido seminarios de posgrado en la Universidad de Colima, en la École Pratique des Hautes Études de París, en la Universidad de Toulouse II-Le Mirail, en el Institut des Hautes Études de l'Amérique latine (Paris III) y en la Universidad de las Américas de Puebla.

Pertenece al padrón de tutores del Posgrado en Historia de la UNAM y ha dirigido 33 tesis de licenciatura, maestría y doctorado, una de las cuales ganó el Premio Wigberto Jiménez Moreno del Instituto Nacional de Antropología e Historia en el año 2004, en el área de Lingüística; y, hoy en día, dirige nueve tesis de los tres niveles. Ha participado en diversos proyectos colectivos de investigación, entre ellos: “Paleografía y traducción del Códice Florentino”, coordinado por los doctores Miguel León-Portilla y José Rubén Romero Galván, y auspiciado por los institutos de investigaciones Históricas y Bibliográficas, así como por la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, todos de la UNAM; y *La pintura mural prehispánica en México, Costa del Golfo*, del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, con apoyo del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la DGAPA.

En 2014, participó como asesor de la Secretaría de Educación Pública en la supervisión de contenido para libros de educación en lenguas indígenas. Actualmente, como especialista del mundo prehispánico, colabora con el Banco Nacional de México en el proyecto de diseño para la emisión de nuevos billetes. Asimismo, invitado por el Instituto Cervantes, participa en el proyecto “Portal de autor Miguel-León Portilla”, del que será curador, y que este año será presentado en el sitio web de la Biblioteca Digital Miguel de Cervantes.

Ha sido merecedor de la preseña Tepuztlahcuilolli (1994), otorgada por la Academia de Historia Regional de Texcoco, y del Premio Juchiman de Plata (1998), por parte de la Asociación Civil Juchimanes de Plata del estado de Tabasco; ambos en reconocimiento a su labor como investigador del mundo precolombino. En 2002, la Universidad de Toulouse lo distinguió con la Cátedra de Estudios Mexicanos; en 2006, el Institut des Hautes Études de l'Amérique latine le otorgó la Cátedra Alfonso Reyes; mientras que, en 2003 y 2004, la UNAM le concedió la Cátedra Miguel León-Portilla. En el año 2013, el Comité Mexicano de Ciencias Históricas premió su artículo “Miquiztlatzontequiliztli. La muerte como punición o redención de una falta”, publicado en 2010 en la revista *Estudios de Cultura Náhuatl*.

En 2010, ingresó a la Academia Mexicana de la Lengua, en la silla III; a partir de octubre de 2010, es miembro de la Real Academia Española; en 2014, obtuvo la Cátedra Lingüística Eustaquio Buelna, otorgada por El Colegio de Sinaloa; y, en 2019, el comité científico del Institut Pluridisciplinaire pour les Etudes sur les Amériques, le otorgó la Cátedra América Latina 2019-2020 de la Universidad de Toulouse Jean Jaurès. Además, ha sido invitado a participar como jurado, dictaminador y asesor de importantes revistas e instituciones académicas en México y en el extranjero; actualmente, realiza la asesoría histórica de la cantata en náhuatl Cuitlahuatzin de Samuel Máynez Champián; y la aplicación para iPad denominada Nezahualcōyotl, desarrollada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y de la cual es curador, fue reconocida en 2014 como la aplicación con mejor contenido cultural del mundo, por la red World Summit Award Mobile.

Por su extensa y brillante trayectoria, el doctor Patrick Johansson Keraudren es innegable merecedor del Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Investigación en humanidades. *g*

**M**argarita Palacios Sierra realizó sus estudios de licenciatura en Lengua y Literatura Españolas; los de maestría en Letras, con especialidad en Lingüística Hispánica; y los de doctorado en Ciencias Políticas y Sociales, con orientación en Ciencias de la Comunicación; todos ellos con mención honorífica, en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Llevó a cabo una especialización en estudios prácticos de la pronunciación francesa en el Institut de Linguistique et Phonétique Générales et Appliquées de la Universidad de París Sorbonne, y concluyó los cursos de doctorado en Letras Españolas de la UNAM en 1990. En 2016, obtuvo la certificación en mediación Professional Mediation Skills Training Program por la Facultad de Derecho de la Universidad de Washington.

Actualmente, es profesora titular B de tiempo completo y se encuentra adscrita a la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la UNAM. Además, cuenta con el nivel C en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM.

En 2019, recibió el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz y, en 2011, el premio al mejor libro de texto otorgado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Ha colaborado con diversas instituciones universitarias y se ha desempeñado como docente en El Colegio de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad Iberoamericana y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

Es reconocida por su labor en la formación de recursos humanos y sus aportaciones a los estudios del discurso y la oralidad. Su trayectoria académica se dirigió, desde sus inicios, hacia el análisis del vector lengua-sociedad con una visión discursiva, multidisciplinaria y tecnológica, marcada siempre por la colaboración colegiada interinstitucional.

Su trabajo académico se ha centrado en la enseñanza, la investigación y la difusión del discurso, entendido como un espacio transdisciplinario para el análisis de los conflictos públicos. Apasionada por el tema, ha impartido cursos; diseñado materiales; organizado diplomados; publicado libros y artículos; formado seminarios, como el "Seminario universitario sobre estudios del discurso forense"; ha impulsado las Orientaciones Interdisciplinarias de Posgrado, como campos de estudio que comprenden temas no circunscritos a una sola disciplina y que implican la participación de más de un programa de posgrado vigente, específicamente, los Estudios Socio-discursivos; ha creado el programa de cómputo *Algoritmos generadores de redes de archivo para analizar discursos*; y, recientemente, creó un laboratorio para el estudio de la voz en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.

Su compromiso, su capacidad de convocatoria y su continuidad han generado un plexo de perspectivas sobre los discursos de la sociedad: el estudio de las emociones, los juicios orales, la mediación y el reconocimiento de voz con fines médicos y forenses. En este sentido, ha hecho una profunda aportación humanística.

A lo largo de 50 años, su preocupación central ha sido la docencia. Desde 1970, cuando ingresó a la FFYL, destacó por su intensa actividad académica destinada a crear un espacio transdisciplinario para el estudio de la lengua en uso con medios digitales. Como formadora de recursos humanos, ha dirigido 79 tesis: 57 de licenciatura, 12 de maestría y diez de doctorado. Ha sido sinodal en los tres niveles, responsable de ocho estancias de investigación y miembro de siete comités tutorales.

Asimismo, ha sido responsable de tres proyectos de investigación adscritos al Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación y al Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e



## Dra. Margarita Palacios Sierra

DOCENCIA EN HUMANIDADES

*Innovación Tecnológica*, ambos de la DGAPA; y participa en dos proyectos de colaboración internacional: "Migración", de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla en colaboración con la Universidad de Harvard, y "Bio-Met" de la Universidad Politécnica de Madrid.

Ha desarrollado proyectos interinstitucionales con el Instituto Nacional de Educación para Adultos, la Escuela Federal Electoral, el Consejo de la Judicatura Federal y la Fiscalía Especial para Delitos de Violencia, y fue coordinadora del Seminario Universitario de Estudios del Discurso Forense de la UNAM. Estas tareas coinciden, de manera consistente, en los estudios de la voz y la organización del sistema lingüístico aplicado a la comunicación.

Sus líneas de investigación son la fonética y el discurso, en las cuales se inscribe su labor académica. Por ello, impulsó los cursos de Fonética; creó los cursos de Análisis del discurso y Fonética forense; preparó materiales digitales de autoaprendizaje; y formó a distinguidos maestros y especialistas que hoy trabajan en estas disciplinas. Destaca su participación como responsable de grupos de investigación, tanto nacionales, como internacionales. Recientemente, consolidó un Convenio entre la UNAM y la Universidad Politécnica de Madrid, con el propósito de formar especialistas en reconocimiento de voz.

Derivado de su compromiso institucional, ha colaborado en comisiones dictaminadoras, comités académicos, comisiones de planes de estudios, y consejos asesores. Actualmente forma parte del

Comité Académico del Posgrado en Lingüística y de la Comisión Dictaminadora de Letras.

Es autora de 20 libros, entre los que destacan: *Leer para pensar* y *¡Vamos a escribir!*, con 17 reediciones. De igual forma, ha publicado 41 capítulos en libros especializados, siendo los más recientes: "Las telas de la dominación legítima", "Arkheion: testimonio e interpretación" y "Prólogos corporales para entender mi entorno"; asimismo, cuenta con diez publicaciones en medios electrónicos.

Ha presentado 150 ponencias en congresos nacionales e internacionales. Su participación en diversas labores de difusión cultural incluye la creación de un programa de "cuentacuentos" y de talleres de comprensión y producción de textos, así como el servicio social comunitario. Es miembro de las principales asociaciones profesionales de lingüistas y estudiosos del discurso y ha dictado numerosas conferencias.

Por su sobresaliente trayectoria académica y su notable compromiso institucional, la doctora Margarita Palacios Sierra cuenta con los más altos méritos para recibir el Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Docencia en humanidades. *g*

Premio

UNIVERSIDAD NACIONAL



## Dr. Renato González Mello

INVESTIGACIÓN EN ARTES

**R**enato González Mello estudió la licenciatura en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), por la cual también obtuvo el grado de doctor en Historia del Arte, ambos títulos con mención honorífica. Actualmente, es investigador titular B en el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM, al cual ingresó en 1992. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II y mantiene el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la UNAM.

Sus líneas de investigación están dirigidas al estudio del arte moderno y a la preservación del patrimonio cultural mexicano, que lo han convertido en uno de los académicos más destacados del IIE y de la historia del arte en Estados Unidos, Europa y América Latina. Estas líneas de estudio se vinculan con la renovación de la disciplina respecto a la pintura mural de José Clemente Orozco, Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros, la relación entre el arte y el poder posrevolucionarios, la cultura visual del siglo XX, los discursos alternos del arte mexicano y las representaciones de la violencia.

A través de la contraposición crítica entre la obra de José Clemente Orozco y Diego Rivera, estableció un modelo de investigación que involucra el arte, el poder, el Estado y el manejo de lo público y lo privado. También es notable su trabajo como curador en el Museo de Arte Carrillo Gil, de 1988 a 1992, el cual se destacó por estudiar, analizar, inventariar y difundir una colección compuesta por obras de Rivera, Orozco, Siqueiros y Gunther Gerszo.

Ha producido libros individuales que son un referente en la disciplina de la historia del arte, tanto nacional como internacional; ha sido editor y coordinador de cinco libros colectivos dictaminados que han abierto nuevas líneas de investigación; y ha escrito más de 40 capítulos y artículos que constituyen fuentes ineludibles para los estudiosos del arte mexicano correspondiente al periodo comprendido entre 1900 y 1950.

Entre sus publicaciones destacan: *La máquina de pintar: Rivera, Orozco y la invención de un lenguaje. Emblemas, trofeos y cadáveres* (2008); y *Orozco ¿pintor revolucionario?* (2005). Fue coordinador académico y editor del libro-catálogo *Los pinceles de la historia. La arqueología del régimen 1910-1955* (2003), así como coeditor de *Encauzar la mirada. Arquitectura, pedagogía e imágenes en México, 1920-1950* (2010) y *Vanguardia en México, 1915-1940* (2013), entre otros.

Una de sus ediciones bilingües más recientes es el libro *Paint the Revolution. Mexican Modernism, 1910-1950* (2016). Asimismo, su participación ha sido decisiva en iniciativas fundamentales para la creación de redes y grupos de investigación con museos y centros de investigación internacionales como el Philadelphia Museum of Art en Pensilvania, el Hood Museum en Nuevo Hampshire y el Getty Research Institute de California, EUA.

Por su trayectoria y compromiso universitario, ha formado parte de numerosas comisiones y cuerpos colegiados, entre ellos: el Comité de Análisis para las Intervenciones Urbanas, Arquitectónicas y de las Ingenierías en el Campus de Ciudad Universitaria y los campi de la UNAM (a partir de febrero de 2020); la Comisión Dictaminadora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM (desde 2019); el Comité Editorial del IIE (de 2006 a 2008); y el Consejo Internacional de Programación de la Dirección de Artes Visuales, perteneciente a la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM (de 2004 a 2008).

Además, ha sido consejero académico de la licenciatura en Historia de la FFyL (de 2002 a 2004), consejero interno del IIE (de 1997 a 2000 y de 2002 a 2004), y consejero técnico de Historia (de 1985 a 1987), entre otras participaciones. De 2010 a 2018, fue director del IIE y, entre 2008 y 2010, fue coordinador del Posgrado en Historia del Arte, acreditado ante el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Su liderazgo dentro de la comunidad académica, lo llevó a encauzar cambios sustantivos en el Posgrado en Historia del Arte, particularmente, la creación de nuevos campos de conocimiento como el dedicado a Estudios Curatoriales; a crear la licenciatura en Historia del Arte en la Escuela Nacional de Estudios Superiores Morelia; y a participar en la elaboración de planes de estudio de especialización, maestría y doctorado. Durante su gestión como director, el IIE fortaleció áreas vinculadas a la protección y clasificación del patrimonio cultural, a través de la creación de la Unidad de Información para las Artes y del Laboratorio Nacional de Ciencias para la Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural.

Ha desarrollado su labor como investigador de forma paralela al ejercicio de la docencia en los niveles de licenciatura y posgrado, tanto en la UNAM, como en otras instituciones, como El Colegio de México y la Universidad de Columbia en Nueva York, entre otras prestigiosas universidades.

Como parte de su carrera docente, ha impartido más de 25 cursos de licenciatura en la FFyL, 17 seminarios en el Programa de Posgrado en Historia del Arte, y 12 cursos en diferentes universidades. Asimismo, destaca su comprometida labor como director de más de 40 tesis de los diferentes niveles de estudio, con lo que ha contribuido a la formación de los estudiantes respecto a los métodos y el rigor de la investigación histórica.

Ha sido responsable de tres grupos de investigación financiados por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM, dedicados al arte, la educación, las imágenes públicas y la materialidad en el arte.

Por otra parte, es miembro de la Academia de Artes desde 2014 y del Comité Mexicano de Historia del Arte a partir del año 2006. Ha sido distinguido como Edward Larocque Tinker Visiting Professor, distinción dirigida a profesores latinoamericanos, por parte de la Universidad de Columbia en 2007; obtuvo el Premio Francisco Javier Clavijero del Instituto Nacional de Antropología e Historia por la mejor tesis de doctorado en 1999; y fue ganador de la Medalla Alfonso Caso por ser el mejor alumno del posgrado de la FFyL en el año de 1998.

En virtud de su notable labor como investigador y la relevancia de sus aportaciones, el doctor Renato González Mello es indudable merecedor del Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Investigación en artes. *g*

Originario de Piamonte, Italia, Paolo Antonio Mello Grand Picco realizó sus estudios musicales en México: tomó clases de piano con Pablo Castellanos y de armonía en el Taller de Composición de Carlos Chávez, en el Conservatorio Nacional de Música (CNM), dependiente del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Posteriormente, ingresó al Conservatorio de Música G. Verdi de Milán, también conocido como Conservatorio di Milano, en él más tarde se tituló como pianista bajo la guía de Carlo Vidusso y recibió un curso especial en Historia de la Música.

Ha tomado cursos de perfeccionamiento con profesores de diversas nacionalidades, como Angélica Morales von Sauer, Jörg Demus, Bruno Canino y Emilia Fadini, entre otros; así como numerosas clases magistrales impartidas por destacados pianistas y pedagogos, tanto en México como en Italia, logrando con ello mantener actualizados sus conocimientos sobre importantes aspectos musicales e instrumentales relacionados con la interpretación, la ejecución y la didáctica.

En lo referente a la actividad concertística, ha ofrecido recitales en las principales salas de la Ciudad de México, en la mayoría de los estados de la República Mexicana y en el extranjero, destacando su actuación como solista de la Orquesta de Cámara de Milán. Con frecuencia, ha llevado a cabo programas monográficos, presentando las obras de compositores como Bach, Chopin, Liszt y Ponce, entre otros; ha estrenado obras de compositores italianos y mexicanos; y se ha presentado en medios de comunicación como la radio y la televisión.

Interesado en la didáctica pianística, realizó una revisión de textos relacionados con el aprendizaje y desarrollo del estudio del piano y de su técnica; además, ha escrito ensayos de apoyo a

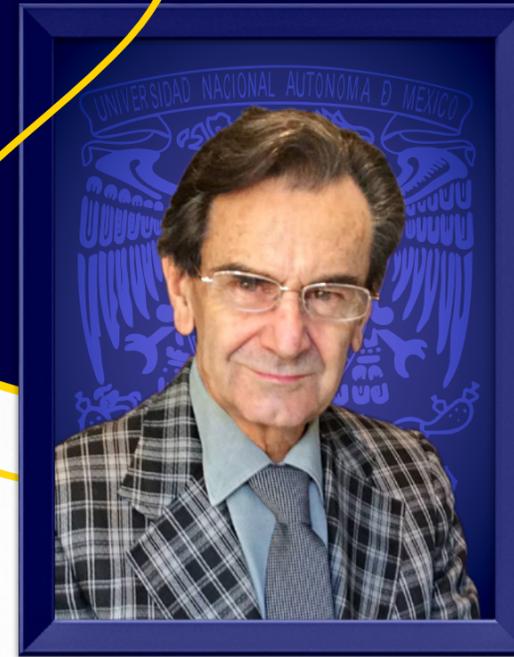
la docencia. Presenta regularmente a sus alumnos en recitales y, junto con ellos, ha preparado ciclos integrales de obras de diversos compositores: Bach, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Chopin, Debussy y autores de música mexicana. Varios de sus estudiantes han obtenido primeros lugares, tanto en concursos internos convocados por la Facultad de Música (FAM) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), como en concursos nacionales de piano. De igual forma, bajo su cátedra se han titulado alumnos de múltiples generaciones.

Ha dedicado una gran parte de su labor profesional al estudio de la vida y obra del compositor mexicano Manuel M. Ponce, difundiendo su música a través de conciertos, programas de radio y televisión, y publicaciones de artículos y partituras, así como impartiendo cursos, conferencias y clases magistrales en México, Italia y España. Aunado a ello, desde 1998, coordina y es revisor crítico de las obras del Proyecto Editorial Manuel M. Ponce de la entonces Escuela Nacional de Música (ENM) de la UNAM, el cual fue creado con la finalidad de ofrecer la edición crítica del acervo de uno de los músicos mexicanos más representativos y de mayor trascendencia en la vida artística del país.

Desde el año 2002, coordina también el Seminario Permanente de Superación Académica que lleva el mismo nombre que el proyecto, por medio del cual se han publicado 30 partituras en edición crítica, con la participación de 20 profesores e investigadores de diferentes instituciones y de reconocido profesionalismo en el área.

Ha presentado diversas ponencias y conferencias en coloquios y congresos nacionales e internacionales, abordando aspectos históricos y analíticos de la obra de Manuel M. Ponce. Constantemente, responde a numerosas peticiones procedentes de distintos países, en las que solicitan la consulta de los manuscritos originales del compositor, los cuales, en muchos casos, han sido enviados de manera digital, tanto a estudiantes universitarios involucrados en tesis de posgrado, como a intérpretes e investigadores profesionales que están interesados en tocar y grabar su obra. De la misma forma, ha redactado las notas para diversos discos compactos que han sido grabados con la música del compositor mexicano.

A partir del año 2010, el acervo de Manuel M. Ponce quedó inscrito en el apartado correspondiente a México dentro del Programa Memoria del Mundo, el cual fue instaurado en 1992 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, toda vez que dicho acervo fue considerado como patrimonio documental de



## Mtro. Paolo Antonio Mello Grand Picco

DOCENCIA EN ARTES

la humanidad; tal como consta en el reconocimiento recibido en junio de 2010, cuyo original se encuentra en la Coordinación de Acervos Musicales de la FAM.

Fue profesor en el Conservatorio di Musica di Vicenza Arrigo Pedrollo y en el Conservatorio di Musica Giacomo Puccini Istituto Superiore di Studi Musicali, en el que también fungió como subdirector. En México, ha sido catedrático en el CNM y en la ENM (ahora FAM), en donde actualmente se desempeña como profesor de carrera titular C de tiempo completo. Derivado de dicha labor docente, mantiene el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM.

Ha sido merecedor de diversos premios y reconocimientos. En el año 2000, obtuvo la Cátedra Especial Juan Diego Tercero Farías, distinción que le fue otorgada por la otrora ENM en virtud de su quehacer académico. En 2016, el Gobierno del Estado de Zacatecas, a través del Instituto Zacatecano de Cultura Ramón López Velarde, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes, le otorgó la Presea Manuel M. Ponce, por su constante labor en la difusión de la vida y obra del compositor.

Por su brillante trayectoria académica y artística, y por la relevancia de sus aportaciones, el maestro Paolo Antonio Mello Grand Picco es honorable ganador del *Premio Universidad Nacional 2020* en el área de Docencia en artes. *g*

Premio

UNIVERSIDAD NACIONAL



## Mtra. Alicia Allier Ondarza

DOCENCIA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
(CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES)

**A**licia Allier Ondarza egresó de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros en 1982 y, dos años más tarde, realizó una estancia en la Universidad Complutense de Madrid. Estudió Física y Química en la Escuela Normal Superior de México e impartió clases de primaria durante siete años, y de secundaria por un periodo de cuatro años. Asimismo, es Ingeniera Civil por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

En 1990, comenzó a impartir clases en el Plantel 5 “José Vasconcelos” de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) de la UNAM y, en 1992, ingresó al Plantel 4 “Vidal Castañeda y Nájera” de dicha escuela. Llevó a cabo sus estudios de maestría en Ingeniería Hidráulica en la UNAM, y en Innovación Tecnológica en el Instituto de Estudios Universitarios, avalado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Actualmente, cursa un doctorado en línea en Tecnología Educativa, impartido por el Centro Escolar Mar de Cortés de Sinaloa.

Es profesora titular C de tiempo completo, mantiene el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico*

*de Tiempo Completo (PRIDE)* y ha impartido clases en la Facultad de Ingeniería de la UNAM, con nombramiento de profesora definitiva en la asignatura de Física experimental. En la ENP, ha estado a cargo de las asignaturas de Física III y IV, Astronomía, y Temas selectos de Matemáticas. También ha impartido cursos y diplomados a profesores de bachillerato de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y de la ENP.

Su trayectoria académica incluye diversos diplomados: “Enseñanza de la Física”, “Astronomía”, “Habilidades para el aprendizaje independiente”, “Aplicaciones de las TIC para la enseñanza”, “Gestión del conocimiento en ambientes educativos asistidos por las tecnologías de la información y la comunicación”, “TIC para el desarrollo de habilidades digitales en el aula”, y “Recursos digitales en la planeación didáctica”.

Ha sido autora y coordinadora de diferentes publicaciones de la ENP, como el *Manual de experimentos* y los libros *Física III* y *Fisicoquímica*. Ha sido responsable de tres proyectos de la *Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM* (INFOCAB). También ha colaborado en la elaboración de reactivos para evaluación educativa en exámenes de ingreso a bachillerato por más de diez años y, durante dos años sabáticos, elaboró materiales para el bachillerato a distancia (Física y Matemáticas, y Modelos Cuantitativos de Ciencias de la Vida y la Tierra), así como dos cursos de Álgebra para la Universidad de Chicago.

Entre los cargos que ha desempeñado, se encuentran el de coordinadora de docencia, jefa del Departamento de Física de 1998 a 2006, y consejera técnica propietaria del área de Física. Además, ha participado en diferentes comisiones de la ENP para la elaboración de programas, la revisión del PRIDE, la creación de los formatos de evaluación para comisiones dictaminadoras y el protocolo para la evaluación del personal académico que participa en el concurso de oposición en la ENP, entre otros. Actualmente, forma parte de la Comisión del PRIDE de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Es miembro de la Sociedad Química de México, la Sociedad Astronómica de México y el Colegio de Ingenieros de México. Obtuvo el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2001 en el área de Docencia en Educación Media Superior (Ciencias exactas y naturales), y el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2018.

Ha trabajado en los proyectos institucionales: “Manual de secuencias didácticas para los nuevos programas de Física”, adscrito al Programa de Apoyo a la Enseñanza de las Ciencias Experimentales en el Bachillerato; “La enseñanza de la Astronomía en el Bachillerato”, financiado por el

*Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM; así como “Manual de prácticas de Fisicoquímica”, “Recursos didácticos apoyados en las TIC para los temas de electromagnetismo y estructura de la materia del curso de Física III de la ENP” y “Material didáctico y guía para el profesor de Fisicoquímica”, estos últimos del INFOCAB.

Ha sido organizadora de siete encuentros académicos; destaca su participación en diferentes foros como Forolab, Encuentros Académicos, Coloquio Educación en Ciencias y TIC, Coloquio de Física, y Seminario de Análisis y Desarrollo de la Enseñanza; ha colaborado en congresos nacionales e internacionales, celebrados en Brasil y Cuba; adicionalmente, pertenece al programa Jóvenes hacia la Investigación desde 1990; y, recientemente, junto con sus estudiantes, obtuvo el tercer lugar en las Olimpiadas del Conocimiento.

Por su sólida preparación académica y su incansable trabajo docente, la maestra Alicia Allier Ondarza es merecedora del *Premio Universidad Nacional 2020* en el área de Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales). *g*

**Y**adira Alma Hadassa Hernández Pérez obtuvo la licenciatura en Lengua y Literaturas Modernas Inglesas en 1999, la maestría en Lingüística Aplicada en 2003 y el doctorado en Lingüística en 2010, todos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y ambos posgrados con mención honorífica. También en 2010, fue galardonada con la Medalla Alfonso Caso su tesis de grado, considerada como la más distinguida en su área.

En 1985, inició su carrera docente en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 5 “José Vasconcelos” de la UNAM como profesora de asignatura interina y, desde entonces, ha laborado ininterrumpidamente durante 35 años. Actualmente, cuenta con la definitividad en el nombramiento de profesora titular C de tiempo completo, y se encuentra adscrita al Colegio de Inglés de la ENP, además de mantener el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Su desempeño como docente se centra en la enseñanza del idioma inglés a los estudiantes de sexto grado de la ENP y sus cursos curriculares giran

en torno a las áreas 1 (Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías) y 2 (Ciencias Biológicas y de la Salud). A lo largo de su trayectoria académica, ha impartido más de 20 cursos complementarios para estudiantes de inglés.

El impulso de la interdisciplinariedad basada en los planes y programas de estudio vigentes en la ENP, la ha llevado a formar grupos de profesores, estudiantes y egresados de dicha escuela pertenecientes a diversas áreas y disciplinas. Derivado de ello, han producido una gran cantidad de materiales y recursos educativos impresos y digitales, 332 de los cuales forman parte del acervo de la Red Universitaria de Aprendizaje (RUA) en el portal 4 *Miradas de la Ciencia*. En 2018, obtuvo nueve estancias de verano en la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación para los estudiantes de su grupo RUA, quienes tuvieron la oportunidad de desarrollar sus conocimientos de programación con fines didácticos y apoyar con ello la construcción del portal.

De forma paralela a su labor docente en la UNAM, ha sido coordinadora y consejera interna (propietaria) del antes mencionado Colegio de Inglés; miembro de su comisión dictaminadora; miembro de la comisión dictaminadora para inglés y alemán de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción; y, actualmente, consejera técnica propietaria del Colegio de Inglés. En el rubro de los programas institucionales dirigidos a los estudiantes, fue tutora del Programa Honorífico de Excelencia del Plantel 5 y del programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades.

De 2016 a 2018 fue responsable del proyecto “Las lenguas extranjeras en la difusión de las ciencias biológicas, químicas y de la salud”, mejor conocido como “4 Miradas a la Ciencia”, el cual fue financiado por el Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación de la DGAPA y generó más de 50 productos originales. Todos estos materiales involucran las cuatro lenguas extranjeras que se estudian en la ENP: alemán, francés, inglés e italiano. Actualmente, es la responsable del programa “MATERIALIA: 4 Miradas a la Ciencia” que comprende el trabajo y las aportaciones de profesores y estudiantes de la ENP y de nivel licenciatura.

Desde 2016, es co-coordinadora de la traducción de los ocho números de la colección *Experimentos simples para entender una Tierra complicada*, cuatro de los cuales ya se han traducido a las cuatro lenguas citadas. Cada traducción resulta de una estrecha colaboración entre profesoras de lenguas extranjeras adscritas a la ENP e investigadores del Centro de Geociencias (CGEO) de la UNAM, Campus Juriquilla, que son hablantes nativos de dichas lenguas. Las



## Dra. Yadira Alma Hadassa Hernández Pérez

DOCENCIA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
(HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS)

traducciones están disponibles en versión digital descargable desde los sitios *Recursos 4 Miradas* y *A la ciencia por las lenguas*. Este trabajo colaborativo cuenta con el apoyo de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM, la DGAPA y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Es autora de diversos capítulos en libros y de artículos relacionados con su área; ha impartido múltiples conferencias, talleres y cursos para profesores y estudiantes dentro y fuera de su área; y ha construido más de una decena de sitios web que proveen materiales y actividades para sus cursos curriculares y complementarios.

Sus publicaciones incluyen: los artículos “Algunas aplicaciones de la teoría cognitiva de Anderson” para la revista *Difusión* y, como coautora, “Experiencias docentes y de estudiantes en el proyecto interdisciplinario Las lenguas extranjeras en la difusión de las ciencias biológicas, químicas y de la salud” en la *Revista Digital Universitaria*; así como los capítulos “Evaluación del conocimiento léxico de LE: tamaño y profundidad” en el libro *Adquisición de Segundas Lenguas. Estudios y perspectivas*, “El CELE en la interlocución de miradas” en

*Fusión de miradas*, y “Estrategias léxicas a partir del diccionario monolingüe para el aprendizaje de léxico de L2” en *El uso del diccionario y el léxico en el aprendizaje de lenguas. Estudios en México y Brasil*, entre otras.

En el rubro de la difusión y extensión de la cultura: ha dictado más de 20 conferencias y conferencias magistrales en eventos académicos; ha organizado eventos de tipo disciplinario, interdisciplinario y cultural para estudiantes dentro y fuera de la ENP, ha asesorado y motivado a sus estudiantes para que participen con ella en la presentación de carteles de divulgación científica, ponencias y experimentos en inglés en eventos tan prestigiados como la Feria de Ciencias CGEO, la Feria Internacional del Libro de los Universitarios de la UNAM 2019 y el Best of British English Language Teaching del British Council 2020.

Por la excelencia y la constancia de su trabajo docente, la doctora Yadira Alma Hadassa Hernández Pérez es ganadora del Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas). *g*



## Dr. Adalberto Noyola Robles

INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y DISEÑO INDUSTRIAL

**A**dalberto Noyola Robles realizó sus estudios de Ingeniería ambiental en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Unidad Azcapotzalco, en la ciudad de México (1976-1980). Posteriormente, cursó la maestría y el doctorado en Ingeniería (con orientación al tratamiento de aguas residuales) en el Instituto Nacional de Ciencias Aplicadas de Toulouse, Francia (1981-1985). Entre 1985 y 1987, se desempeñó como profesor e investigador en la UAM Iztapalapa y, en octubre de 1987, se incorporó como investigador al Instituto de Ingeniería de la UNAM (II-UNAM), donde, actualmente, ostenta el nombramiento de investigador titular C, manteniendo el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) desde 1996, además de contar con el nivel III dentro del Sistema Nacional de Investigadores desde 2003.

Dentro del II-UNAM, ha ocupado diversos cargos académico-administrativos durante 22 años: ha sido coordinador de las áreas de Ingeniería Ambiental y Bioprocesos Ambientales; subdirector de Hidráulica y Ambiental; y director del Instituto por dos periodos de cuatro años, de 2008 a 2016.

Su línea de investigación, la cual creó en 1987 en el II-UNAM, versa sobre el tratamiento de aguas residuales y lodos por vía biológica y, en particular, sobre los procesos anaerobios. Su grupo de investigación se ha consolidado como experto nacional en el área y es reconocido internacionalmente por sus trabajos en el desarrollo y la aplicación de tecnología de reactores anaerobios de nueva generación, complementada con otros desarrollos para integrar una solución confiable y adaptada a las necesidades del país. Sus investigaciones en ese tema fueron pioneras en México y contribuyeron decididamente a la aceptación de la tecnología anaerobia para el tratamiento de aguas residuales industriales y municipales en el país.

Su trabajo en desarrollo y transferencia de tecnologías, que incluye una incursión en el mercado por la vía de una empresa de base tecnológica, es muy destacado. A lo largo de su carrera académica, ha registrado seis patentes: una en Francia, derivada de su tesis doctoral; otra en EUA; y cuatro en México, siendo una de ellas la versión mexicana de su patente estadounidense. Tres de sus patentes, fueron transferidas al sector privado, lo que representó un pago de regalías para la UNAM, dentro de un esquema de licenciamiento sin exclusividad a varias empresas de Ingeniería durante la década de los noventa. En 1995, creó, junto con otros colegas del II-UNAM, la empresa de biotecnología ambiental IBTech, dentro del sistema incubador de aplicación de las patentes universitarias desarrolladas por su grupo de investigación. Además, cuenta con un desarrollo tecnológico documentado y actualmente en aplicación: la bio-filtración de emisiones gaseosas para el control de olores.

En total, la UNAM suscribió nueve convenios de transferencia de las tecnologías patentadas por su grupo de investigación entre 1990 y 1997. El último de estos convenios fue celebrado con Grupo Rotoplas, en febrero de 2013. Sus tecnologías y su grupo de trabajo se encuentran operando en distintos lugares de México y Latinoamérica, en los ámbitos industrial y municipal. En este último, está redactando un nuevo proyecto de solicitud de patente relacionada con la filtración (postratamiento) de efluentes anaerobios mediante membranas dinámicas.

Como docente, ha impartido cursos de licenciatura en la UAM Iztapalapa (1987-1992) y en la Facultad de Ingeniería de la UNAM (1999); y, actualmente, es profesor regular en la maestría en Ingeniería (Ambiental) de la UNAM, en el curso de Tratamiento anaerobio de aguas residuales y lodos. Es tutor de maestría y doctorado en los posgrados de Ingeniería, Ciencias Bioquímicas y Ciencias de la Sostenibilidad de la UNAM. Ha dirigido 54 tesis de licenciatura, 29 de maestría y 11 de doctorado, y participado en un gran número de jurados de tesis de licenciatura y posgrado en México, Brasil, Canadá, España y Francia.

Ha publicado 69 artículos internacionales indizados, 25 en revistas nacionales, 39 capítulos en libros, y un libro. En el 67 % de sus artículos Journal Citation Report (JCR), sus estudiantes son coautores y, en un 53 % de ellos, son primeros autores. A lo largo de su carrera académica, ha presentado sus trabajos en más de 300 ocasiones en congresos nacionales e internacionales, incluyendo más de 70 conferencias magistrales *keynote* o por invitación. Sus trabajos cuentan con 1428 citas en Scopus, excluyendo autocitas, con un índice  $h = 26$ ; mientras que, en Google Scholar, son 2726 citas totales con un índice  $h = 30$ . Adicionalmente, 29 patentes internacionales han citado su patente registrada en EUA.

Ha dirigido diversos proyectos patrocinados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, la DGAPA, el Gobierno de la Ciudad de México, diversos gobiernos estatales (de Oaxaca, Chiapas y Querétaro, entre otros), la Comisión Nacional del Agua, el International Development Research Centre de Canadá, el Centro Mario Molina para Estudios Estratégicos Sobre Energía y Medio Ambiente, A. C., así como por empresas privadas.

Algunos reconocimientos a su trabajo académico son: el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 1991 en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial; el Premio CIBA (Centro de Investigación Biomédica de Aragón) de Innovación Tecnológica en Ecología 1993; y el Premio Universitario León y Pola Bialik en dos ocasiones: 1992 y 1998.

Ha desarrollado una intensa actividad gremial, fungiendo como presidente de la Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería (1994-1996); de la otrora Sociedad Mexicana de Ingeniería Sanitaria y Ambiental (1997-1998); y de la Asociación Interamericana de Ingeniería Sanitaria y Ambiental (2006-2008), organización continental con más de diez mil socios en 24 países. Actualmente, es presidente fundador del Consejo Nacional de Biogás, miembro del Colegio de Ingenieros Ambientales de México, de la Academia de Ingeniería y de la International Water Association, ubicada en el Reino Unido.

También ha participado en la organización de eventos y congresos nacionales e internacionales, como presidente o como coordinador de comités científicos. Es editor asociado de dos importantes revistas JCR en el ámbito de la Ingeniería ambiental: *Water Science & Technology Studies* desde 2011; y *Chemosphere* (factor de impacto 5.7) desde 2016.

En virtud de su brillante trayectoria y la relevancia de sus aportaciones, el doctor Adalberto Noyola Robles es indudable merecedor del Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial. *g*

**M**aría de Lourdes Cruz González Franco llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Arquitectura, los de maestría en Historia del Arte y los de doctorado en Arquitectura en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), los tres con mención honorífica. Actualmente, es investigadora titular C de tiempo completo y se encuentra adscrita al Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje de la Facultad de Arquitectura (FA) de la UNAM. Mantiene el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM. Desde 2004, forma parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, siendo la primera mujer de la FA en alcanzar el nivel III.

Desde el inicio de su trayectoria académica, hace más de 35 años, se ha dedicado a la Historia de la Arquitectura mexicana del siglo XX, con diferentes líneas permanentes de investigación, como: la vida y obra de los arquitectos mexicanos; la vida cotidiana; la teoría y el pensamiento de la época; y la imagen como fuente para la Historia.

Por lo que respecta a su labor docente en la UNAM, ha impartido clases desde 1986 para la licenciatura en Arquitectura y las maestrías en Historia del Arte y en Restauración de Monumentos, siendo también tutora y cotutora de los programas de posgrado correspondientes, con nueve tesis de licenciatura, 26 tesis de maestría y 18 de doctorado dirigidas hasta el momento. A su vez, también como parte de su carrera docente, ha impartido cursos en foros nacionales e internacionales y ha asesorado a estudiantes y profesores en estancias de investigación de diversas universidades del país.

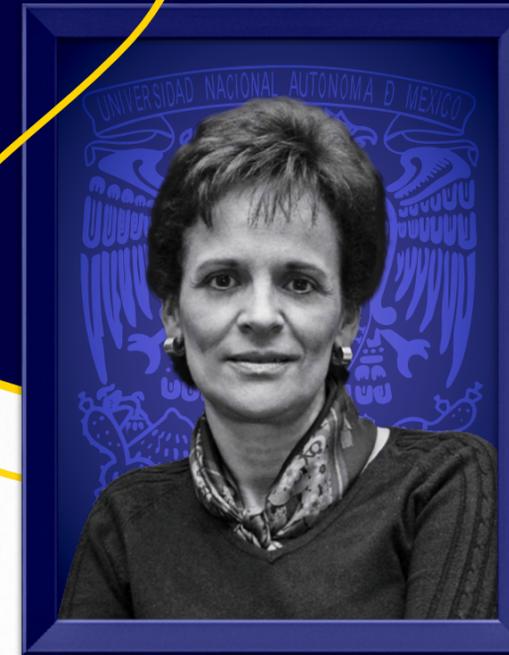
En el año 2002, fundó el Archivo de Arquitectos Mexicanos de la FA y, desde entonces, ha sido su coordinadora. Este archivo, es considerado como el principal de su género en el país con acervos del ejercicio liberal de la profesión y está constituido por 28 donaciones de profesionistas muy destacados del siglo XX. Además, este acervo documental, se ha convertido en una referencia nacional e internacional como materia prima para la investigación y ha ocupado un lugar preponderante como infraestructura académica para el apoyo a la docencia y la difusión de la cultura mexicana.

Ha participado comprometida y activamente en la vida académica e institucional de la UNAM en diferentes órganos colegiados, como el Consejo Interno de la FA de 2005 a 2010, la Comisión Dictaminadora y la Comisión Evaluadora del PRIDE. Ha fungido como evaluadora de múltiples proyectos dentro del marco del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la DGAPA. Su cualificada trayectoria, la ha llevado a ser requerida para emitir dictámenes de artículos publicados en revistas de prestigio, así como de libros y protocolos para ingreso al doctorado, tanto de la UNAM como de universidades del interior del país.

Su trabajo de investigación en su área, ha fructificado en numerosas publicaciones, entre ellas, seis libros de autoría única, de los que destacan: *Francisco J. Serrano, ingeniero civil y arquitecto*, que recibió cuatro distinciones; y *La casa habitación de la ciudad de México en el siglo XX. Un recorrido por sus espacios*, que obtuvo la Medalla de Plata (*ex aequo*) en la Tercera Bienal de Arquitectura de la Ciudad de México. Es coautora de cinco libros, siendo el más destacado: *Los dibujos del Taller de Augusto H. Álvarez*, con dos reimpressiones. Como coordinadora y coautora, cuenta con tres libros, de los que *El Estadio Olímpico Universitario. Lecturas entrecruzadas* y el Tomo II, Volumen IV, intitulado *En la antesala del tercer milenio*, de la colección "Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicanos", son los principales. De igual forma, ha escrito más de 40 capítulos y artículos en libros, diez artículos en revistas arbitradas y 63 publicaciones en revistas de difusión, periódicos y medios electrónicos.

Sus otros libros como autora, incluyen: *Plaza Insurgentes Sur* (1993); *Ciudad Universitaria* (1994); *Augusto H. Álvarez. Vida y obra* (2004); y *Augusto H. Álvarez. Arquitecto de la modernidad* (2008). En coautoría, se encuentran también sus libros: *Una Ciudad Imaginaria. Arquitectura Mexicana de los siglos XIX y XX en fotografías de Luis Márquez*, con Louise Noelle Gras (2000); *Francisco Serrano. El volumen como tema*, con Carlos Morales H. y Felipe Leal (2004); y *Francisco Serrano. Obra completa* (autora de las 38 memorias descriptivas de la obra), con textos de Miquel Adria y Kenneth Frampton (2008).

Paralelamente a su producción escrita, ha compartido y difundido sus investigaciones en innumerables foros, habiendo presentado, a la fecha, 28 conferencias y 87 ponencias en el país y en el extranjero; mientras que, su compromiso en el terreno de la divulgación del conocimiento, lo ha canalizado a través de la curaduría y organización de 17 exposiciones sobre Arquitectura y Fotografía, así como mediante su participación en programas de radio y televisión.



## Dra. María de Lourdes Cruz González Franco

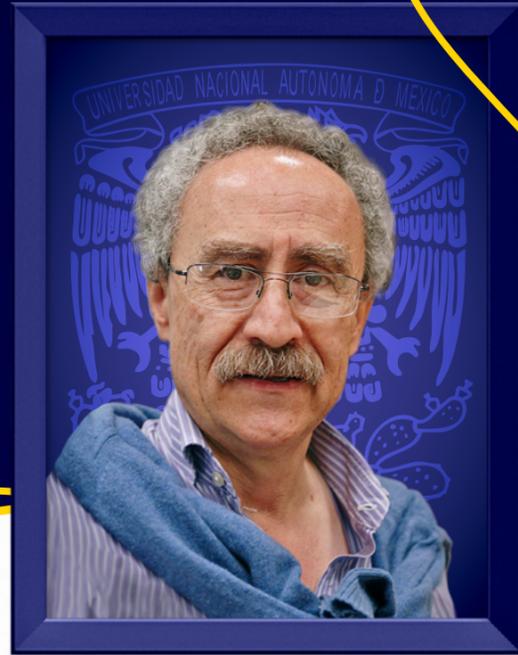
ARQUITECTURA Y DISEÑO

El liderazgo nacional en su área del conocimiento, queda demostrado ampliamente al encabezar y ser miembro fundador de grupos consolidados de investigación, como: el denominado Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicanos. En la antesala del tercer milenio, el cual se cristalizó en la publicación referida del mismo nombre; el grupo Documentación y Conservación del Movimiento Moderno, formado por 36 académicos del país, cuyo trabajo se ha concretado en libros sobre Arquitectura y Urbanismo mexicanos. A la par, ha participado en la organización de talleres internacionales de discusión y crítica arquitectónica, seminarios nacionales y congresos internacionales.

Pertenece al Comité Internacional de Críticos de Arquitectura, es Académico Emérito de la Academia Nacional de Arquitectura y miembro de ICOMOS Mexicano, capítulo mexicano del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, organismo "A" de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura que reúne actualmente a más de 200 países a través de comités nacionales.

Una de las principales distinciones que ha recibido, es el Premio Juan O'Gorman a la Investigación y Publicación, otorgado por el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos en el 2012.

Por su incansable y destacado trabajo académico y profesional, la doctora María de Lourdes Cruz González es indudable merecedora del Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Arquitectura y diseño. *g*



## Dr. Héctor Manuel Perea Enríquez

CREACIÓN ARTÍSTICA Y EXTENSIÓN DE LA CULTURA

**H**éctor Manuel Perea Enríquez realizó sus estudios de licenciatura en Periodismo y Comunicación Colectiva en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y los de doctorado, con especialidad en Historia artística y cultural, en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, obteniendo la mención *Apto cum laude* en la defensa de su tesis que, una vez publicada como libro, ganó el Premio Bellas Artes José Revueltas de Ensayo Literario 1994. Adicionalmente, estudió guion en el Centro de Capacitación Cinematográfica de México.

Actualmente, se desempeña como investigador titular C de tiempo completo, adscrito al Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Además de investigador, es periodista, escritor y editor; ha ejercido la creación literaria durante más de 40 años, tanto en el campo de la narrativa como en los de la ensayística y la crónica; ha sido un promotor infatigable de la cultura mexicana en los continentes europeo y americano a través de publicaciones impresas y digitales.

Sus libros de narrativa breve, ensayo creativo y estudio del candidato, publicados y comentados en

México y otros países, son continuamente citados y figuran en catálogos de bibliotecas universitarias y de instituciones como: la UNAM, El Colegio de México; las universidades de Yale, Harvard, Brown, Columbia, Princeton, Stanford, California, Oxford, Cambridge y Salamanca; en bibliotecas públicas, como la del congreso norteamericano y la de Nueva York; así como en bibliotecas nacionales, como las de México, Francia y España, y en la del Instituto Iberoamericano de Berlín.

Fue becario del Centro Mexicano de Escritores en el género de cuento, teniendo como tutores a Juan Rulfo, Salvador Elizondo y Francisco Monterde; y, para el género de ensayo, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), donde su tutor fue Huberto Batis. Lo ha sido también de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología CONACYT, el Instituto de Cooperación Iberoamericana de España, y de diversos programas del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

Ha publicado 40 libros como autor o coautor, que incluyen la narrativa breve, el ensayo creativo y el estudio (antologías, iconografías, correspondencias, catálogos y traducciones). Entre sus libros de cuen-

tística, se encuentran: *Pedazos de sueño* (inédito, 2019), *Casa de cielo* (2017), *Los párpados del mundo* (2007), *Frasco de suspiros* (2002), *Aguasvivas* (1997), *A contraluz* (1989), *Aboli Bibelot* (1982) e *Imágenes rotas* (1980). Por lo que hace a su obra de ensayística creativa y estudio, podemos citar: *Trazos en escorzo* (2019, en dictamen), *El más allá de la mirada* (2019), *La música delgada* (2015), *Ojos de Reyes* (2009), *Jugarse el cuero bajo el brío del sol* (2008) *La vía digital* (2007); *Los respectivos alientos* (2006); *La rueda del tiempo* (1996, Premio Bellas Artes de Ensayo Literario); *Martín Luis Guzmán en su centenario* (1987); *El ensayo, 1* (antología, 2019), *Curiose inquietudini. Sedici racconti del Messico contemporaneo* (antología bilingüe de cuento mexicano con Stefano Tedeschi, 2014), *España en la obra de Alfonso Reyes* (antología, 1991 y 1997), y *Cartas echadas. Correspondencia Alfonso Reyes-Victoria Ocampo* (1983 y 2009).

Ha traducido un libro de narrativa infantil y uno de correspondencia, y participó en la versión al español del catálogo *Mexico: Splendors of Thirty Centuries* (1990), del Metropolitan Museum of Art de Nueva York. Durante cuatro décadas, ha sido un entusiasta difusor de la cultura mexicana, tanto en el país como en el extranjero, a través del periodismo impreso y digital y del ensayismo literario y académico. En 1978, fue reseñista del programa Panorama Editorial, coordinado por el poeta Ramón Xirau y transmitido por Radio UNAM. Por once años, fue colaborador, redactor y corresponsal de los suplementos y la sección cultural de *Diario 16*, periódico emblemático de la transición democrática española. Asimismo, durante toda su carrera en el terreno de la divulgación cultural ha colaborado con periódicos y revistas de México, España, Italia y otros países, dando a conocer las obras de jóvenes escritores y artistas visuales y multimedia.

Entre los medios nacionales en los que ha publicado, se encuentran los suplementos y secciones culturales de *El Universal*, *Novedades*, *Excelsior*, *unomásuno*, *La Jornada*, *El Independiente*, *El Nacional*, *Reforma*, *Crónica de hoy* y *Milenio Diario*. Entre las revistas de difusión y académicas en las que ha colaborado, están la de la Universidad de México, *La Gaceta del FCE*, *Casa del Tiempo*, *Biblioteca de México* y *Literatura Mexicana*. También cuenta con colaboraciones en España para *El País*, *La Razón*, *Anthropos*, *Ínsula*, *Anales de Literatura Hispanoamericana* y *Revista de Libros*; en EUA, para *Hispanamérica*, *INTI*, *Ventana Abierta*; en Italia, para *Meridiani*, *Rassegna Iberistica* y *Letterature d'America*; y en Finlandia, para *Nuori Voima*.

Especialista en la obra de Alfonso Reyes, ha promovido su conocimiento a través de libros, artículos, conferencias y ediciones multimedia. Al respecto, cabe subrayar la importancia que tuvo la exposición itinerante *Alfonso Reyes: el sendero entre*

*la vida y la ficción*, de la cual fue curador. Organizada por el Instituto Cervantes de España, dicha exposición alcanzó 11 montajes en ciudades de México, España, Francia, Portugal, Brasil, EUA y Cuba. Además, fue editor del catálogo de esta muestra y coordinador general de actividades culturales paralelas a ella, así como de un programa especial de TV UNAM. Desde 2012, es curador oficial y promotor de la colección artística y documental de Alfonso Reyes.

Fue responsable de la selección y el traslado a España de obras desconocidas o poco vistas en México de Diego Rivera, José Clemente Orozco, Cándido Portinari, Dimitri Ismailovitch, José Moreno Villa, Manuel Rodríguez Lozano, Roberto Montenegro, Tsuguouharu Foujita, Benjamín Coria, Agustín Lazo, Julio Ruelas, Daniel Vázquez Díaz, Ignacio Asúnsolo, Max Aub, Ángel Zárraga, Federico Cantú, Rafael Barradas, Gregorio Prieto, Angelina Beloff y Giovanni Francesco Barbieri. Como curador de la biblioteca-museo Capilla Alfonsina, coordinó al equipo técnico del Palacio de Bellas Artes encargado de la renovación museográfica completa de la Colección Alfonso Reyes, la cual abarca a las escuelas Mexicana de Pintura y Escultura, de París, modernista brasileña, y española del exilio, principalmente.

Entre los reconocimientos que ha recibido, se encuentran: el Premio Internacional Alfonso Reyes 2019; el primer Premio Nacional de Periodismo (2018), por labor periodística cultural; el Premio Bellas Artes José Revueltas de Ensayo Literario 1994; el Premio Nacional de Periodismo Rosario Castellanos 1989; y la Cátedra Cultura de México, por la Universidad de Brown y el Fonca (2011).

Por su extensa trayectoria y la relevancia de su trabajo, el doctor Héctor Manuel Perea Enríquez es honorable ganador del *Premio Universidad Nacional 2020*, en el campo de Creación artística y extensión de la cultura. *g*

# Reconocimiento

## DISTINCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL PARA JÓVENES ACADÉMICOS

2020

- **Dra. Monserrat Bizarro Sordo**  
Investigación en ciencias exactas
- **Dra. Isabel Alicia Hubard Escalera**  
Docencia en ciencias exactas
- **Dr. Josep Anton Moreno Bedmar**  
Investigación en ciencias naturales
- **Dr. Luis David Alcaraz Peraza**  
Docencia en ciencias naturales
- **Dra. María de Jesús Medina Arellano**  
Investigación en ciencias sociales
- **Dr. Rodrigo Brito Melgarejo**  
Docencia en ciencias sociales
- **Dra. Jessica Mariela Tolentino Martínez**  
Investigación en ciencias económico-administrativas
- **Dra. Eufemia Basilio Morales**  
Docencia en ciencias económico-administrativas
- **Dr. Jonathan Hernández Pérez**  
Investigación en humanidades
- **Dr. Cristian Alejandro Gutiérrez Ramírez**  
Docencia en humanidades
- **Dr. Jorge David García Castilla**  
Investigación en artes
- **Dr. Daniel Enrique Montero Fayad**  
Docencia en artes
- **M. en C. Magali Jazmín Estudillo Clavería**  
Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales)
- **Dra. Elisa Silvana Palomares Torres**  
Docencia en Educación Media Superior  
(humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)
- **Dra. Idania Valdez Vázquez**  
Innovación tecnológica y diseño industrial
- **Dra. Carla Alexandra Filipe Narciso**  
Arquitectura y diseño
- **Lic. Mariana Gándara Salazar**  
Creación artística y extensión de la cultura



## Dra. Monserrat Bizarro Sordo

INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS EXACTAS

**M**onserrat Bizarro Sordo llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde también obtuvo el grado de doctora en Ciencia e Ingeniería de Materiales, con mención honorífica, en 2007. En ese mismo año, realizó una estancia posdoctoral en el entonces Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico y se incorporó como investigadora asociada al Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM), ambos de la UNAM.

Actualmente, se desempeña como investigadora titular B definitiva en el IIM; pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, como investigadora nivel II; y cuenta con el nivel C dentro del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de esta Universidad.

En 2011, fue galardonada con la Beca para Mujeres en la Ciencia L'Oreal-UNESCO-AMC (otorgada por la Academia Mexicana de Ciencias, L'Oreal-México y la Comisión Mexicana de Cooperación con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) por sus investigaciones sobre materiales fotocatalíticos con aplicaciones ambientales y, en 2018, recibió el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz que otorga la UNAM.

En el IIM, ha sido pionera de la línea de investigación sobre materiales fotocatalíticos en película delgada. Estableció el Laboratorio de Materiales Fotocatalíticos, con el cual ha consolidado su línea

de investigación y su grupo de trabajo, en el que participan diversos investigadores y una decena de estudiantes de todos los niveles.

Su trabajo de investigación se centra en la obtención de materiales nanoestructurados en película delgada con propiedades fotocatalíticas para la degradación de contaminantes en el agua, con especial interés en mejorar su eficiencia a fin de aprovechar la luz solar. Se especializa en la obtención de películas delgadas de óxidos metálicos por la técnica de rocío pirolítico, con la que obtiene películas con diversas morfologías, como las nanobarras, las nanoplacas o las nanoflores. Con estos materiales, en colaboración con su grupo de trabajo, ha podido degradar compuestos tóxicos no biodegradables, como colorantes textiles, fenoles, fármacos y plaguicidas organofosforados, demostrando la efectividad de sus materiales.

Uno de sus mayores intereses, es el estudio de la influencia de la propiedades estructurales, morfológicas y ópticas de los semiconductores, la cual se produce en la actividad fotocatalítica. Para mejorarla, modifica los materiales mediante la introducción de impurezas o nanopartículas superficiales.

Por otra parte, está interesada en la formación de heterouniones de dos semiconductores con propiedades distintas para producir efectos sinérgicos que potencian las cualidades de los materiales individuales con los que se han alcanzado mejores resultados. La obtención de estas heteroestructuras la ha logrado conjuntando técnicas físicas y químicas de depósito.

Recientemente, inició también el estudio de la actividad bactericida de estos fotocatalizadores, tema de investigación doctoral de uno de sus alumnos. Su interés por aplicar estos materiales, la ha motivado a realizar pruebas con sustratos más versátiles que el vidrio con la finalidad de soportar los fotocatalizadores e incorporarlos en prototipos de reactores solares. A partir de estas ideas, orienta su trabajo hacia la obtención de sistemas domésticos de bajo costo que sean sustentables para la recuperación y purificación de agua, basados en la energía solar.

Su productividad científica, se ve reflejada en sus 46 artículos de investigación en revistas internacionales arbitradas, así como en un capítulo de libro y tres memorias de congreso. En cuanto a la divulgación y la difusión, cuenta con cuatro artículos y un libro electrónico, además de 15 conferencias como invitada y de su participación en congresos tanto nacionales como internacionales. Sus trabajos han recibido, hasta ahora, más de 600 citas, por lo que ha alcanzado un índice  $h = 15$ .

Ha contribuido de manera sobresaliente a la formación de estudiantes, a través de la dirección de 14 tesis de licenciatura, cuatro de maestría

y dos de doctorado (una de ellas, en cotutoría); además, asesoró a un investigador posdoctoral y a una docena de estudiantes de servicio social. Actualmente, dirige tres tesis doctorales, una de maestría y dos de licenciatura. Asimismo, ha participado en más de 25 comités tutores de posgrado y ha fungido como sinodal en más de 65 exámenes de licenciatura y posgrado.

Como docente, cuenta con una trayectoria de 18 años. Cada semestre, imparte cursos en la FC o en el Posgrado en Ciencia e Ingeniería de Materiales; mantiene colaboraciones con investigadores de otras dependencias de la UNAM, así como de otras instituciones nacionales, como el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Veracruzana. Aunado a ello, ha participado en proyectos internacionales que le han permitido establecer colaboraciones con investigadores en diferentes instituciones como la Universidad de California en EUA, el Politécnico de Turín en Italia, y la Universidad de la Serena en Chile.

Su compromiso institucional se ve reflejado en sus participaciones dentro de diversos cuerpos colegiados universitarios, como el comité de eventos del IIM y el Consejo Universitario, máximo órgano de autoridad colegiada de la UNAM, durante el periodo 2014-2016, en el que participó dentro de la Comisión de Vigilancia Administrativa. Actualmente, se desempeña como jefa del Departamento de Materiales de Baja Dimensionalidad en el IIM.

Por su destacada labor como investigadora y la relevancia de sus aportaciones, la doctora Monserrat Bizarro Sordo es notable ganadora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020 en el área de Investigación en ciencias exactas. *g*

Isabel Alicia Hubbard Escalera es licenciada en Matemáticas por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), título que obtuvo con mención honorífica y por el cual fue merecedora de la Medalla Gabino Barreda y del Premio Sotero Prieto a la mejor tesis de Licenciatura en Matemáticas por parte de la Sociedad Matemática Mexicana (SMM). Desde entonces, ya estaba definida su línea de trabajo en la disciplina matemática: el estudio de los politopos dentro de la tradición de Harold Scott MacDonald Coxeter, geómetra de origen londinense, considerado por muchos como el mejor del siglo xx. Realizó sus estudios de doctorado en la Universidad York, en Toronto, Canadá, bajo la asesoría de Asia Ivic Weiss, la última estudiante de Coxeter, lo cual le valió la President's Dissertation Scholarship, máximo reconocimiento para estudiantes de doctorado.

Actualmente, es investigadora titular A de tiempo completo definitiva con adscripción al Instituto de Matemáticas (IM) de la UNAM, mantiene el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM, y cuenta con el nivel II dentro del Sistema Nacional de Investigadores.

Los politopos abstractos, su principal línea de estudio, son la versión moderna de los sólidos platónicos; los generalizan tanto en dimensión como en nivel de abstracción. En su estudio, confluyen naturalmente diversas ramas de las Matemáticas;

principalmente, la Geometría y la Combinatoria y, a raíz del análisis de sus simetrías, también el Álgebra. A partir del trabajo pionero de su tesis doctoral, se abre una gran brecha para el estudio de un importante problema relacionado con la quiralidad, el cual aún no ha sido resuelto. Hoy en día, trabaja en desafiantes problemas referentes a otros niveles de simetría.

Sus dos estancias posdoctorales, la relacionaron con líderes de escuelas matemáticas con tópicos similares, pero con diferencias de enfoque y tradición. Por ello, cuando en 2009 se integró como investigadora al IM, ya había trabajado en tres diferentes escuelas de investigación en Matemáticas; y, a la fecha, es reconocida internacionalmente como un importante factor para la confluencia reciente de dichas escuelas.

En su amplio campo de investigación, ocupa ya un lugar importante a nivel internacional; muestra de ello, son las más de 150 citas con las que cuentan sus 26 artículos publicados; los diversos proyectos de investigación que ha impulsado; los más de 40 congresos, coloquios y seminarios en los que ha participado como conferencista invitada, así como aquellos que ha organizado; las repetidas invitaciones que ha recibido para visitar diferentes universidades del mundo; y las estancias como investigadora invitada en prestigiosas instituciones, como el Instituto Fields de la Universidad de Toronto, en Canadá, y la École Polytechnique, en Francia.

Además de realizar numerosos arbitrajes en las revistas de mayor impacto en su área de investigación, ha sido editora invitada de la revista *Ars Mathematica Contemporanea* y es miembro del comité editorial de los *Cuadernos de Olimpiada*, publicación resultante de la Olimpiada Mexicana de Matemáticas.

Desde su incorporación al IM, ha hecho contribuciones significativas a la formación de recursos humanos, impartiendo constantemente cursos en todos los niveles y organizando seminarios, grupos de lectura y escuelas temáticas. Cuenta con un grupo de investigación en torno a los politopos abstractos y sus simetrías, conformado por alumnos de licenciatura y posgrado. Su labor en la formación de estudiantes, implica la enseñanza no solamente del estudio y el pensamiento autónomos, sino también del trabajo en problemas matemáticos, el descubrimiento y la resolución de detalles como parte de una demostración, así como la redacción de artículos científicos; en pocas palabras, impulsa a sus alumnos hacia la investigación. Los frutos de esta labor docente, se ven reflejados en la publicación de artículos de investigación con estudiantes de los tres niveles, que ha tenido lugar en siete ocasiones.



## Dra. Isabel Alicia Hubbard Escalera

DOCENCIA EN CIENCIAS EXACTAS

Se incorporó a la Olimpiada Mexicana de Matemáticas en el año 2014, como encargada del proyecto en la Ciudad de México. A partir de entonces, ha impartido clases a estudiantes de primaria, secundaria y bachillerato, incluyendo a alumnos que participan por primera vez en la olimpiada y a los ya experimentados integrantes de equipos nacionales e internacionales. En este sentido, integró un grupo de entrenadores, formado principalmente por alumnos de licenciatura, que se ha consolidado como uno de los mejores del país y, en el marco de la resolución de problemas similares a los que se presentan en la olimpiada, ha impartido cursos y talleres para profesores, con el objetivo de buscar estrategias de mejora en la enseñanza y el aprendizaje creativos de las Matemáticas.

Su amplia trayectoria académica y su capacidad de generar sinergias, llevó al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología a convocarla para colaborar en el Programa Nacional de Investigación e Incidencia para la Enseñanza de las Matemáticas, con el objetivo de fomentar la imaginación, el razonamiento matemático, el pensamiento crítico y la indagación en niños, niñas y jóvenes de nuestro país. A raíz de esto, y bajo su liderazgo, 30 académicos especialistas provenientes de más de 16 instituciones, se agrupan hoy en la Red de Enseñanza Creativa de las Matemáticas, la cual ha conjuntando la divulgación y la enseñanza de las Matemáticas con un enfoque interdisciplinario, para diseñar actividades que los docentes pueden implementar en sus aulas, convirtiéndolos en agentes de cambio.

Ha participado en diversos órganos colegiados, entre los que destacan el Consejo Asesor del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM y el Consejo Académico para la creación de la maestría en Matemáticas para Profesores del Bachillerato, perteneciente al Posgrado en Ciencias Matemáticas de la UNAM.

Ha sido distinguida con: el Apoyo Sofía Kovalevskaia 2010 que otorga la SMM a jóvenes investigadoras; la Beca para Mujeres en la Ciencia L'Oréal-UNESCO-AMC 2012 (otorgada por la Academia Mexicana de Ciencias, L'Oréal-México y la Comisión Mexicana de Cooperación con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) en el área de ciencias exactas, siendo la única matemática mexicana que ha obtenido dicho galardón; y el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2019, otorgado por la UNAM.

Por la calidad de su trabajo académico y la relevancia de sus contribuciones, la doctora Isabel Alicia Hubbard Escalera es honorable ganadora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020 en el área de Docencia en ciencias exactas. *g*

Reconocimiento

DISTINCIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
PARA JÓVENES ACADÉMICOS



## Dr. Josep Anton Moreno Bedmar

INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS NATURALES

Originario de Barcelona, España, Josep Anton Moreno Bedmar es mexicano por naturalización. Obtuvo el título de licenciado en Geología por la Universitat de Barcelona en 2005. Continuó sus estudios en la misma institución, obteniendo el diploma de estudios avanzados (equivalente al grado de maestría) en Geología (2007) y el grado de doctor en Geología (2010). Su investigación doctoral se enfocó en la caracterización geoquímica del evento anóxico oceánico del Aptiano temprano 1a y en el estudio de los ammonites del piso Aptiano de España, con la finalidad de fechar dicho evento anóxico.

A finales de 2010, viajó a México para iniciar una estancia postdoctoral en el Instituto de Geología (IGL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 2014, fue contratado como investigador asociado C en el IGL a través del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Actualmente, se desempeña como investigador titular A definitivo de tiempo completo y funge como jefe del Departamento de Paleontología en el IGL, además de formar parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) con el nivel II, y de mantener el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la DGAPA.

Su principal objeto de estudio es el registro fósil y estratigráfico del Cretácico en México, en razón del abundante registro de rocas cretácicas, que hace que el territorio mexicano sea considerado

clave para entender este periodo, durante el cual tuvieron lugar eventos climáticos similares al calentamiento global y equivalentes a lo que podría acaecer en la actualidad si el cambio climático se agravara de forma crítica. Este tipo de eventos posee una gran complejidad, debido a la gran cantidad de variables que interactúan en ellos, por lo que resultaría sumamente complicado establecer sus relaciones de causa-efecto, de no ser por el control temporal. Su estudio de los ammonites, aporta precisamente este control, pues son estos fósiles los que, de forma más acertada, permiten fechar las rocas cretácicas.

Los estudios detallados sobre el registro fósil de los ammonites en México, permiten además documentar la evolución paleogeográfica del país, mientras que el control temporal es empleado también en la prospección de recursos naturales, tales como los hidrocarburos y yacimientos minerales generados durante el Cretácico.

Aunado a su participación en diversas sociedades científicas, es ampliamente reconocido dentro de la comunidad internacional de especialistas en ammonites del Cretácico inferior, como vicepresidente del Grupo Kilian y miembro del grupo internacional de trabajo en el piso Aptiano, el cual forma parte de la Comisión Internacional de Estratigrafía de la Unión Internacional de Ciencias Geológicas. Destacan también su labor como editor en jefe, desde el año 2015, de la revista *Paleontología Mexicana* del IGL, y su activo trabajo como revisor de numerosos artículos, tanto en revistas nacionales como internacionales.

Cuenta con 86 artículos publicados, de los cuales, 58 pertenecen a revistas indizadas. Estos trabajos, han recibido un total de 827 citas (584 de tipo A y 243 de tipo B). Poco menos de la mitad de sus trabajos indizados, corresponden a primeras autorías o equivalentes, mientras que más de la mitad son artículos publicados en revistas pertenecientes a los cuartiles 1 y 2.

Paralelamente a la calidad de su trabajo de investigación y a su alta productividad, se encuentra su desarrollo de actividades de carácter docente, de divulgación y de apoyo institucional. Ha impartido las asignaturas de Geología general, Sedimentología y Estratigrafía en la Facultad de Ciencias de la UNAM, así como las asignaturas de Paleontología y Paleobiología en el posgrado en Ciencias de la Tierra, habiendo impartido un total de 14 cursos y dos talleres ante grupo.

Recientemente, fue responsable de un proyecto adscrito al Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación, cuyo objetivo consistía en realizar un catálogo digital de la Colección de Mineralogía del IGL a manera de apoyo a la enseñanza de la disciplina de Ciencias de la Tierra. Como parte

de su labor de formador de recursos humanos, ha dirigido dos tesis de maestría y seis de licenciatura y, actualmente, dirige o codirige dos tesis de licenciatura, cuatro de maestría y una de doctorado. Asimismo, es tutor en los posgrados en Ciencias de la Tierra, en Ciencias Biológicas y en Ciencias del Mar y Limnología, todos ellos de la UNAM.

Ha participado activamente en diversos foros y conferencias de divulgación y ha publicado tres trabajos de dicho género. Hoy en día, se encuentra trabajando en la realización de modelos 3D de fósiles de ammonites, los cuales poseen un gran potencial de carácter divulgativo y científico. En el ámbito académico, su investigación ha sido difundida en numerosos congresos nacionales e internacionales a través de más de 70 presentaciones.

Ha sido el responsable técnico de tres proyectos del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) de la DGAPA. Estas investigaciones comparten como tema central los ammonites del Cretácico inferior en México y una de ellas está aún vigente. También ha participado en otros proyectos pertenecientes al PAPIIT, en un proyecto del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y en proyectos extranjeros desarrollados por el gobierno de España.

Por otra parte, ha fungido como evaluador de proyectos y becas del CONACYT y de proyectos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, y ha colaborado con instituciones extranjeras, tales como el Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica de Argentina y el National Science Centre de Polonia. Recientemente, fue pre-evaluador de la Comisión Dictaminadora, como representante del área I del SNI.

En virtud de su vasta y sobresaliente carrera como investigador, y por la importancia de sus contribuciones, el doctor Josep Anton Moreno Bedmar es honorable ganador del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020 en el área de Investigación en ciencias naturales. *J*

Luis David Alcaraz Peraza obtuvo el título de Biólogo por la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 2005 y el grado de doctor en Biotecnología por el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, en Irapuato, en 2009. Realizó una estancia postdoctoral en el Centro Superior de Investigación en Salud Pública de Valencia, España, entre 2010 y 2012. Posteriormente, hizo una segunda estancia postdoctoral en la Wilfrid Laurier University de Ontario, Canadá. A finales de 2012, se incorporó como investigador al Instituto de Ecología (IE) de la UNAM y, desde 2017, es investigador titular A de tiempo completo definitivo, con adscripción a la FC.

Desde 2011, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, donde actualmente cuenta con el nivel II. Recibió el premio de Investigación en Microbiología Molecular de la Sociedad Española de Microbiología en 2012 y, en 2018, fue invitado a colaborar como editor académico (*board*) de la revista multidisciplinaria *PLOS ONE*. En 2019, fue invitado a fungir como editor académico en *Frontiers in Microbiology* y, recientemente, en *Frontiers in Genetics*.

Cuenta con un total de 53 publicaciones, distribuidas en 41 artículos indizados, siete artículos de divulgación, cuatro capítulos en libros y un *abstract* indizado. Su trabajo ha generado, hasta el momento, 1962 citas y sus artículos han sido publicados en revistas científicas prestigiosas como *PNAS*, *The ISME Journal*, *Genome Biology*, *Scientific Reports*, *Frontiers in Microbiology*, *eLife* y *BMC Genomics*, entre otras.

La mayor parte de su producción científica se ha generado en México; 27 de sus artículos fueron publicados a partir de su incorporación a la UNAM y 14 desde su incorporación a la FC (2017). Además de su labor editorial, es revisor de revistas de alto prestigio como *The ISME Journal*, *Molecular Biology and Evolution*, *Frontiers in Microbiology*, *BMC Genomics*, *Clinical Microbiology and Infection*, *PLOS ONE*, *PeerJ* y *mSphere*.

Su laboratorio en la FC, se dedica a estudiar genómica ambiental de comunidades de microorganismos en múltiples ambientes y sus líneas de investigación son: la interacción planta-microorganismo; la biorremediación y sustentabilidad en zonas con desechos mineros; y el análisis metagenómico de microbiomas y sus efectos en la salud. Su trabajo es pionero en México en el uso de secuenciación masiva para caracterizar genomas microbianos; en particular, describió los primeros genomas microbianos ambientales en nuestro país.

También ha trabajado en microbioma oral humano: tomando en cuenta que cerca del 8 % de la población humana adulta no desarrolla caries, exploró los genes y especies de bacterias que difieren entre individuos con historial de caries e individuos sanos. En la actualidad, trabaja en entender el establecimiento de comunidades microbianas en raíces de plantas a nivel molecular y descifrar la manera de manipular dichas comunidades en beneficio de la salud y productividad de la planta.

La calidad de sus propuestas de investigación, le ha valido la obtención independiente de financiamiento del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) para la realización de un proyecto y del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica para dos proyectos más. Asimismo, es corresponsable en un proyecto apoyado por The University of California Institute for Mexico and the United States, y colaborador en proyectos adscritos al CONACYT en las redes temáticas de Atención a Problemas Nacionales y Fronteras de la Ciencia. Desde su incorporación a la UNAM, ha impartido 14 veces el curso obligatorio Biotecnología I de la licenciatura en Biología de la FC, así como el Taller de investigación en ciencias ambientales I y II en la licenciatura de Ciencias de la Tierra de 2016 a 2017.

Ha impartido, en seis ocasiones, el curso de Introducción a la Bioinformática para los posgrados de ciencias Biológicas, Bioquímicas y Biomédicas de la UNAM de 2014 a 2019, y ha participado en los cursos de Genómica evolutiva y Ecología ambiental de microorganismos pertenecientes a los posgrados de ciencias Biológicas y Biomédicas. Ha estado involucrado en el diseño del nuevo plan de estudios para la carrera de Biología de la FC y participó como representante del IE ante el Comité Académico de la licenciatura en Ciencias Genómicas de la UNAM de 2016 a 2018. Desde 2019, es el representante de la Dirección de la FC ante el Comité Académico del posgrado en Ciencias Biológicas.

Ha dirigido siete tesis de licenciatura y ocho de maestría; actualmente, dirige una tesis de licenciatura, dos de maestría y cuatro de doctorado. Es tutor en tres posgrados de la UNAM; el posgrado



## Dr. Luis David Alcaraz Peraza

DOCENCIA EN CIENCIAS NATURALES

en Ciencias Biológicas, el doctorado en Ciencias Biomédicas y el posgrado en Ciencias Bioquímicas; además de haber participado en 28 comités tutorales y 34 exámenes de grado. También ha participado en el diseño del plan de estudio y programas del posgrado en Ciencias de la Sostenibilidad, en el diseño de reactivos para los exámenes de ingreso a los posgrados de Ciencias Biológicas y Ciencias Bioquímicas, y en entrevistas de admisión a los cuatro posgrados previamente mencionados. Todo este compromiso institucional, se remonta a su época de estudiante de licenciatura en la FC, en la que fue consejero universitario alumno.

Se ha visto involucrado en sistemas novedosos de enseñanza-aprendizaje, al participar en un curso internacional de Microbiología a través de la red social Twitter, organizado por la Sociedad Española de Microbiología, con más de 90 mil alumnos y 1 millón de impresiones. Adicionalmente, diseñó y mantiene el sitio *web* de su laboratorio, con contenido de divulgación y casi 127 mil visitas. Ha compartido su conocimiento mediante 61 presentaciones en congresos, conferencias y otras actividades de divulgación y vinculación, en foros tan prestigiosos como el Colegio Nacional, además de brindar múltiples entrevistas a medios de comunicación nacionales e internacionales.

Por sus notables contribuciones, su liderazgo y compromiso institucional, el doctor Luis David Alcaraz Peraza es distinguido ganador del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020 en el área de Docencia en ciencias naturales. *g*

Reconocimiento

DISTINCIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
PARA JÓVENES ACADÉMICOS



## Dra. María de Jesús Medina Arellano

INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

**M**aría de Jesús Medina Arellano obtuvo la licenciatura en Derecho por la Universidad Autónoma de Nayarit; es maestra en Filosofía y Pedagogía del Derecho por la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); y doctora en Bioética y Jurisprudencia Médica por la Universidad de Manchester, Reino Unido. Actualmente, trabaja como investigadora titular A de tiempo completo, con adscripción al Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM; cuenta con el nivel C en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM y, desde el año 2013, ostenta el nivel I dentro del Sistema Nacional de Investigadores.

Es considerada un referente en las áreas de Bioética y Bioderecho, en virtud de su importante contribución a la epistemología en este campo. Su sólida formación interdisciplinaria, le ha permitido consolidar tres líneas principales de investigación: la regulación de la salud, la Ética de la salud pública y la Bioética feminista. Estas líneas, han tenido impacto social desde su participación como secretaria académica en organizaciones de la sociedad civil, como el Colegio de Bioética, A. C., y en asociaciones académicas internacionales, como la *International Association of Bioethics*.

Su tesis de doctorado fue publicada como libro bajo el título *Regular para Innovar: Células Troncales en México. Fronteras entre la ciencia, la bioética y el derecho*, dentro de la colección de Bioética, Salud y Derecho del Colegio de Bioética, A.C., y se ha convertido en un recurso de consulta obligada para los estudiosos del tema, tomando en consideración que durante los años 2013 a 2017, se desarrolló una Norma Oficial sobre la misma temática y, en 2018, la Academia Nacional de Medicina de México la invitó a redactar el posicionamiento, con el fin de regular el uso de células troncales y de embriones humanos para fines terapéuticos o de investigación.

En 2018, fue electa como secretaria del Consejo Directivo de la *International Association of Bioethics*, la más importante en el mundo en esta área de investigación, desde la cual se ha hecho un pronunciamiento en contra de la injusticia y el racismo estructural a nivel global bajo el nombre de *Statement on bioethics, structural racism and white privilege*. Este pronunciamiento fue retomado por la Organización Mundial de la Salud, haciéndose más visible durante la emergencia sanitaria derivada de la pandemia SARS-CoV-2.

Durante la citada pandemia en México y como parte del impacto de sus líneas de trabajo relacionadas con la Bioética y la Política en la salud pública, el Consejo de Salubridad General, autoridad sanitaria que depende directamente de la Presidencia de la República, la invitó a coordinar y redactar la Guía Bioética para Asignación de Recursos Limitados de Medicina Crítica en Situación de Emergencia (abril 2020); asimismo, dirigió la discusión pública del tema, invitando a diversos especialistas de disciplinas de las ciencias sociales, biológicas y de la salud, además de organismos públicos como: la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México, la Organización Panamericana de la Salud y la Academia Nacional de Medicina.

Su trabajo de investigación le ha permitido coordinar dos proyectos internacionales financiados por la British Academy y el British Council dentro del esquema Researcher Links. Sus contribuciones a la investigación en ciencias sociales en el ámbito internacional, han impactado en la elaboración de buenas prácticas, pronunciamientos y reportes de expertos, por lo que ha sido invitada en dos ocasiones como científica experta por las academias nacionales de Ciencias y de Medicina de Estados Unidos, y como académica experta de foros consultivos científicos organizados por estas academias: en el año de 2013, en una reunión internacional sobre células troncales, celebrada en Washington, D. C.; y, en 2018, en la Segunda Cumbre mundial sobre la edición genética humana que tuvo lugar en Hong Kong. También ha sido coordinadora de proyectos financiados por la DGAPA, a través de los programas de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación y de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica. Derivado de su proyecto en docencia, se han producido diez libros de enseñanza en las áreas de Bioética y Bioderecho.

Ha participado en más de 20 cursos, tanto en programas de licenciatura, como de maestría y doctorado; en diversas conferencias en tres continentes y más de diez países, entre los que destacan: China, España, EUA y Reino Unido. En el ámbito de la formación de recursos humanos, ha dirigido

tres tesis de doctorado y diez de maestría pertenecientes al Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, así como cuatro tesis de licenciatura.

Ha publicado diez artículos en inglés y diez en español en revistas arbitradas e indizadas. Es autora, coautora o coordinadora de 20 libros, diez de ellos de investigación y diez de docencia, y ha escrito más de 30 voces y capítulos en obras colectivas. En el rubro de la divulgación científica, ha presentado 30 ponencias nacionales y 20 internacionales; ha participado en más de 50 conferencias de divulgación dirigidas a diferentes públicos; y 20 entrevistas a medios de comunicación escritos y digitales, así como en la radio y la televisión.

Entre sus libros como autora o coautora, se encuentran: *El debate sobre el uso de células troncales en un Estado laico, Laicidad e investigación en genética y bioética y Derecho humano de acceso al agua: gestión del oro azul*, todos publicados en 2019; mientras que, sus libros como coordinadora o co-coordinadora, incluyen: *Manual de Bioética y Bioderecho* (2019); *Ciencia y conciencia, diálogos y debates sobre Derechos Humanos: controversias en Bioética* (2018); *Bioética y Bioderecho: reflexiones clásicas y nuevos desafíos* (2018); *Bioética y decisiones judiciales* (2018); y *Bioética laica: vida, muerte, género, reproducción y familia* (2017).

En virtud de su notable y prometedora carrera como investigadora, la doctora María de Jesús Medina Arellano es honorable ganadora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020 en el área de Investigación en ciencias sociales. *g*

**R**odrigo Brito Melgarejo cursó la licenciatura y el doctorado en la Facultad de Derecho (FD) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), graduándose de ambos con mención honorífica. Realizó sus estudios de maestría en Derechos Humanos y Democracia en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Es también doctor en Justicia Constitucional y Derechos Fundamentales por la Università di Pisa, institución en la que, por la calidad de su trabajo, obtuvo una beca para financiar su formación doctoral. Asimismo, llevó a cabo estudios de posgrado en la Universidad Carlos III de Madrid y, continuando con su preparación académica, ha estudiado más de 20 cursos y diplomados en México y en el extranjero.

Se desempeña actualmente como profesor asociado C de tiempo completo en la UNAM, adscrito a la FD, plaza que ganó mediante concurso de oposición abierto y a la que accedió a través del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y cuenta con el nivel C dentro del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Ha sido beneficiario de la Cátedra Extraordinaria Manuel Ovilla Mandujano, otorgada por el Consejo Técnico de la FD, así como del Premio Doctor Raúl Cervantes Ahumada 2018, por obtener el primer lugar en la categoría de Doctorado en Derecho con la mejor tesis del Programa de Posgrado en Derecho.

Sus líneas de investigación comprenden: los mecanismos jurisdiccionales de control, la protección de los derechos humanos, el diálogo jurisdiccional, la evolución constitucional y el cosmopolitismo jurídico. Su obra escrita, produce conocimiento de frontera en estos ámbitos, lo cual se ve reflejado en los más de 80 textos que ha publicado en México y en el extranjero. Dentro de su producción científica, se incluyen: 12 libros (seis de ellos en coautoría); 19 artículos en revistas especializadas; 23 capítulos de libros y artículos en obras colectivas; así como 27 textos, entre los que se encuentran reseñas, prólogos, presentaciones y voces en diccionarios de derecho. Además, es compilador de una obra sobre textos de doctrina italiana; coordinador de un vademécum de términos jurídicos; y traductor de dos libros del italiano al español y de siete textos publicados en revistas u obras colectivas.

Ha fungido como consejero editorial de la revista *Cauces*; de la revista electrónica *Perspectives on Federalism* del Centro Studi sul Federalismo de Moncalieri, en Turín; y de la *Revista del Posgrado en Derecho de la UNAM*. Actualmente, es integrante del Consejo Asesor de esta última publicación y del Comité Editorial de la FD.

Durante su carrera docente, ha impartido: más de 50 cursos en dicha Facultad, por lo que ha tenido la oportunidad de participar en la formación de más de dos mil estudiantes de licenciatura y posgrado; y 27 cursos en otras instituciones. Ha asesorado la elaboración de más de una decena de tesis de licenciatura, especialidad, maestría y doctorado. Como parte de la planta docente de la FD, ha participado también en más de 60 exámenes de licenciatura y de grado, así como en la aplicación de 60 exámenes extraordinarios. Colabora en el Seminario de Derecho Constitucional y de Amparo, participa continuamente en los procesos de admisión al Programa de Posgrado en Derecho y en la elaboración de reactivos para concursos de selección y exámenes extraordinarios.

Ha sido supervisor de la licenciatura en Derecho en universidades incorporadas a la UNAM, a solicitud de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, e integrante del Grupo de Responsables de Orientación Educativa de Facultades y Escuelas de la entonces Dirección General de Orientación y Servicios Educativos. Ha sido evaluador en el Programa Nacional de



## DR. Rodrigo Brito Melgarejo

DOCENCIA EN CIENCIAS SOCIALES

Posgrados de Calidad del CONACYT; jurado en asignaciones de reconocimientos y concursos convocados por la UNAM y otras instituciones; e integrante en el Comité Curricular del Doctorado en Derechos Humanos de la Universidad de Guadalajara y del Comité de Evaluación del Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia para elegir los proyectos de dicha área dentro del eje temático denominado Construcción de Paz.

Por otra parte, ha colaborado en diversos proyectos interinstitucionales con dependencias públicas como la Agencia Nacional de Seguridad Industrial y de Protección al Medio Ambiente del Sector Hidrocarburos, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y la Secretaría de Economía, así como con la Universidad de Bolonia en un proyecto de investigación sobre la utilización de la doctrina por parte de las cortes constitucionales y supremas de España, Portugal y de diversos países de América Latina.

Ha sido responsable de dos proyectos adscritos al Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación de la DGAPA, cuyo objetivo fue generar instrumentos interactivos para la enseñanza del

Derecho. Hoy en día, participa en un proyecto del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la DGAPA, el cual versa sobre los efectos, pendientes y desafíos de las reformas constitucionales en materia de Derechos Humanos y amparo del año 2011. Además, ha realizado estancias de investigación y formación en la Escuela Judicial del Instituto de la Judicatura Federal y en la Universidad Carlos III de Madrid.

Como parte de sus actividades de difusión y extensión de la cultura, ha participado como coordinador, ponente, moderador o comentarista en más de setenta actividades académicas en México y en el extranjero. Asimismo, ha asistido a seminarios, convenciones y diálogos organizados por instituciones como la Università degli Studi di Milano La Statale o la Fundación Konrad Adenauer de política alemana; ha participado en programas de radio, y televisión; y ha publicado diversos artículos en la prensa nacional.

Por su notable y prometedora trayectoria docente, el doctor Rodrigo Brito Melgarejo es merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020 en el área de Docencia en ciencias sociales. *g*



## Dra. Jessica Mariela Tolentino Martínez

INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS  
ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS

Jessica Mariela Tolentino Martínez acreditó la licenciatura en Sociología en la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, llevó a cabo la maestría en Estudios Regionales en el Instituto de Investigaciones Sociales Dr. José María Luis Mora y el doctorado en Geografía, grado que obtuvo con mención honorífica, en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Con apoyo del Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM, perteneciente a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), realizó una estancia postdoctoral en el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC) de 2012 a 2014, y cursó el Diplomado en Gestión de la Innovación en el Sector Agroalimentario en el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico de la UNAM en el año 2013. Actualmente, es investigadora titular A de tiempo completo, adscrita a la unidad de investigación de Economía del Conocimiento y Desarrollo del IIEC; cuenta con el nivel C en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la DGAPA y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

Sus trabajos de investigación, han estado enfocados en el análisis de los factores económicos y extraeconómicos en el territorio que posibilitan el desarrollo endógeno. Su disciplina académica es la Geografía económica y sus líneas de investigación son: los sistemas productivos locales, el desarrollo local y los sistemas agroalimentarios localizados.

En 2017, participó en la conformación de la unidad de investigación denominada Economía del Sector Agroalimentario, encargada de coordinar uno de los seminarios institucionales con mayor trayectoria dentro del IIEC: el Seminario de Economía Agrícola (SEA). Ha colaborado en el comité organizador del SEA desde 2015 y, este año, dicho seminario llega a su XL edición bajo su coordinación. Asimismo, en el marco del SEA, se entrega el Premio Anual Dr. Ernest Feder a investigaciones novedosas en el tema agroalimentario, en donde participa como jurado.

Es responsable del proyecto de investigación “Sistema Agroalimentario Localizado (SIAL) de amaranto de Santiago Tulyehualco, Xochimilco: Retos y oportunidades de producción, transformación y comercialización”, financiado por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) de la DGAPA. Además, ha desarrollado tres proyectos de investigación individual y participado en dos proyectos de investigación colectiva adscritos al PAPIIT, y dos de ciencia básica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

Respecto a su producción científica: publicó dos libros, el primero en coautoría con María del Carmen del Valle Rivera, intitulado *El sistema agroalimentario local de arroz del Estado de Morelos: Desarrollo y gobernanza territorial* (2014), el cual versa sobre su investigación doctoral; mientras que el segundo, *El sistema productivo local de talavera de Puebla y San Pablo del Monte, Tlaxcala: Un ejemplo de Institucionalismo geográfico* (2015), comprende los resultados de su estancia posdoctoral. Ha coordinado cinco libros, entre los que destacan: *Situación agroalimentaria y desarrollo en México* (2018) y *Sistemas Agroalimentarios Localizados y prácticas agrícolas tradicionales. Hacia una propuesta de política pública para el desarrollo rural* (2018). De igual forma, ha publicado tres artículos en revistas indexadas nacionales reconocidas por el CONACYT, y uno en la revista internacional *Agriculture*, titulado: “Territorial governance and social innovation: The Cases of San Pedro Capula’s Artisanal Cheese and the Rice (*Oryza Sativa*) of Morelos, Mexico”. También publicó 11 capítulos de libro, algunos de ellos por editoriales de gran prestigio, como Palgrave Macmillan y Miguel Ángel Porrúa.

Desde su ingreso a la UNAM, y paralelamente a su trabajo de investigación, ha desempeñado tareas docentes y de formación de recursos humanos, impartiendo hasta ahora siete cursos de Geografía económica y Temas selectos de Geografía económica, ambos de la licenciatura en Geografía; y uno como corresponsable, en el marco del Programa de Actualización y Superación Docente de la DGAPA, dirigido a profesores del bachillerato de la UNAM. Bajo

su asesoría directa, se han graduado dos alumnos de licenciatura, uno se encuentra en espera de su fecha de examen, y asesora cuatro tesis más del mismo grado. Ha participado como sinodal en el examen profesional de siete alumnos de licenciatura y cuatro de maestría; y participó como jurado en un examen de doctorado y en uno de candidatura. Recientemente, fue acreditada como tutora de maestría y doctorado dentro del Posgrado en Ciencias de la Sostenibilidad de la UNAM.

Desde el año 2012, participa en el grupo de trabajo e investigación sobre Sistemas Agroalimentarios Localizados denominado REDSIAL-México, aprobado por el Programa de Redes Temáticas CONACYT, en donde funge como coordinadora a partir de enero de 2020, cargo que ostentará hasta al 31 de diciembre del año 2021. Asimismo, es miembro del Registro CONACYT de Evaluadores Acreditados y representante del personal académico en el Consejo Interno del IIEC para los años 2020 y 2021.

Como parte de su labor de divulgación, ha participado en 34 actividades académicas de carácter nacional e internacional, en las que ha dictado conferencias e impartido ponencias; ha coordinado 15 eventos académicos; ha participado en tres programas de radio y en uno de televisión; y ha asistido a 20 eventos académicos. Sus más recientes colaboraciones en eventos académicos internacionales, incluyen: “Procesos de exclusión en las Denominaciones de Origen. Un análisis crítico desde los SIAL en México” en el marco del VIII Congreso Internacional de Sistemas Agroalimentarios Localizados, celebrado en Colombia (2018); “Vinculación y conformación de redes: el caso de la denominación de origen de arroz de Morelos”, dentro del IX Congreso Internacional de la Red de Innovación y Docencia en Innovación Tecnológica, llevado a cabo en Cuba (2017); y “El sistema agroalimentario Localizado del arroz de Morelos. Desarrollo y gobernanza territorial”, como parte del Primer Encuentro Internacional de Patrimonio Cultural de la Universidad Agustiniense de Bogotá, Colombia (2017).

Por su destacada labor como investigadora, la doctora Jessica Mariela Tolentino Martínez es ganadora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020 en el área de Investigación en ciencias económico-administrativas. *g*

**E**ufemia Basilio Morales, originaria de Oaxaca, realizó sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en Economía en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), obteniendo el título y los grados respectivos en los años 2005, 2008 y 2013, y haciéndose acreedora a la mención honorífica en cada uno de ellos. Su temprana vocación docente, la llevó a realizar su servicio social en el marco del programa de educación a adultos mayores de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán de la UNAM en el año 2003, impartiendo clases de primaria, secundaria y preparatoria, tanto a trabajadores de la Universidad, como a personas externas.

A partir de 2006, es profesora de asignatura en la licenciatura en Economía de la FES-Acatlán, lo que se ha traducido en la impartición de 170 cursos de manera ininterrumpida, a lo largo de 28 semestres. Su preocupación por la formación de los alumnos, la ha motivado a estar en constante actualización, a través de documentos y bibliografía que la ayudan a tener una visión completa y renovada de la situación económica actual y de los retos que ésta enfrenta; entendiendo así, no solo sus orígenes, sino también las posibles soluciones a los problemas derivados de la falta de crecimiento económico en nuestro país.

Actualmente, se desempeña como investigadora titular A de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC) de la UNAM, con adscripción a la unidad de Estudios Hacendarios y del Sector Público, y a la Coordinación de Análisis Macroeconómico Prospectivo. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores desde 2019 y ha alcanzado el nivel C dentro del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Sus líneas de investigación son: la evolución de la política fiscal, el crecimiento económico en América Latina, el crecimiento y el ciclo económico, y las finanzas públicas en México. Es responsable

del proyecto PAPIIT “Coordinación de política fiscal, monetaria y financiera para el desarrollo económico de América Latina” (2020- 2022).

En los últimos años, se ha especializado en materias concernientes a la hacienda pública, lo cual le ha permitido vincular a sus alumnos con su proyecto de investigación, acercándolos a la búsqueda de información, llevando a cabo revisiones teóricas actuales y dirigiendo tesis relacionados con dichos temas, así como con su programa de servicio social. En el año 2018, escribió dos capítulos de carácter didáctico para el libro *Macroeconomía: primeras lecturas*, denominados: “Los sistemas financiero y monetario” y “Banca central, política monetaria y producción”. Este libro aborda temas de carácter económico mediante explicaciones que van dirigidas a los alumnos de la carrera de Relaciones Internacionales.

En el terreno de la formación de recursos humanos, desde 2014, es tutora del Programa de Posgrado en Economía de la UNAM para el campo de conocimiento de Economía Financiera. Ha dirigido tres tesis de licenciatura y participado como sinodal en 47 exámenes de grado: 38 de licenciatura, siete de maestría y dos de doctorado. Actualmente, dirige tres tesis de licenciatura y tiene vigente un programa de servicio social que ha mantenido ininterrumpidamente desde el año 2016 y que lleva por nombre “Política fiscal contracíclica para el crecimiento estable y sostenido de América Latina”.

A lo largo de su trayectoria docente, ha colaborado activamente en las tutorías del Programa Nacional de Becas para la Educación Superior, así como en diversos proyectos financiados por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) de la DGAPA, como participante y como responsable. En 2008, fue invitada a participar en el proceso de evaluación para la acreditación de la licenciatura en Economía de la FES-Acatlán ante el Consejo Nacional de la Acreditación de la Ciencia Económica, y en la reacreditación de la misma en 2014.

En 2011, participó en la revisión y actualización del plan de estudios de la licenciatura en Economía para las áreas de Instrumentales y Política Económica; y, en 2016, en la integración, revisión y actualización de las materias de dichas áreas dentro del plan de estudios de la licenciatura en Economía impartida en la FES-Acatlán. De 2017 a 2019, formó parte del Comité de Economía perteneciente a los Comités Académicos de Carrera del Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales, como representante del IIEC.

Es miembro del boletín *Coyuntura Económica* de la Coordinación de Análisis Macroeconómico Prospectivo de la UNAM, y forma parte de



## Dra. Eufemia Basilio Morales

DOCENCIA EN CIENCIAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS

su Comité Editorial desde el año 2018. Cuenta con un libro de su autoría: *La controversia teórica sobre la política fiscal. El ciclo económico y los estabilizadores automáticos en México* (2016); con 17 capítulos de libro como autora o coautora; tres artículos de revista y siete publicaciones en *Situación y Perspectivas de la Economía Mexicana Boletín Trimestral de Prospectiva* del IIEC. Asimismo, ha participado como ponente en 60 seminarios, conferencias, y mesas redondas en el ámbito nacional e internacional. Sus artículos incluyen: “Política fiscal contracíclica para el crecimiento económico en México”, en *Revista Nicolaita de Estudios Económicos*; “Política fiscal procíclica y estabilidad monetaria en Brasil, Chile, Colombia, México y Perú”, en la revista *Problemas del desarrollo*; y “Flujos de capital, estabilidad monetaria y política fiscal procíclica. Los casos de Brasil, Chile, Colombia, México y Perú”, en coautoría con la doctora Teresa López, en *Revista Internacional de Política Económica*.

En 2014, fue reconocida por la FES-Acatlán por su labor de difusión del conocimiento como integrante activa de la producción editorial y, en 2019, por su labor de docencia e investigación a través de sus múltiples publicaciones académicas. Además, obtuvo la mención honorífica del Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog 2019.

En virtud de su notable labor docente, la doctora Eufemia Basilio Morales es innegable merecedora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020 en el área de Docencia en ciencias económico-administrativas. *g*



## Dr. Jonathan Hernández Pérez

INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES

Jonathan Hernández Pérez obtuvo el título de licenciado en Bibliotecología y Estudios de la Información por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en el año 2009; así como los grados de maestro y doctor, también en Bibliotecología y Estudios de la Información, por la UNAM en 2012 y 2016, respectivamente; recibiendo mención honorífica en los tres niveles.

En 2016, se incorporó al Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) de la UNAM con el nombramiento de investigador asociado C de tiempo completo, adscrito al área de Información, Conocimiento y Sociedad, en don-

de actualmente trabaja la línea de investigación relativa a la infodiversidad. Forma parte del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM y es candidato al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Su tesis doctoral fue publicada como parte de la Colección de Posgrado de la UNAM, bajo el título *Infodiversidad en internet: libertades, amenazas y políticas de información para su desarrollo*. Además de este libro, cuenta con 20 publicaciones que constan de artículos, capítulos de libro, capítulos en memorias y artículos de divulgación. Es autor del artículo "Internet infodiversity: State of the art and future trends", que fue publicado en el año 2013 en la revista científica internacional *Qualitative and Quantitative Methods in Libraries*.

Sus contribuciones al área bibliotecológica y de la información se centran en la consolidación de su línea de investigación sobre infodiversidad, entendida como el acceso a la información diversa que se requiere para llevar a cabo las actividades del ser humano. La infodiversidad, debido al entorno globalizado en que se desenvuelve, suscita nuevas

problemáticas, como la gobernanza en internet, la infodemia o exceso de información, así como la preservación digital y los aspectos jurídicos en materia de acceso y uso de la información de origen digital, temas que ha tratado en sus trabajos desde hace cerca de 11 años, ya que su tesis de licenciatura, intitulada "Análisis de las interacciones entre Google como motor de búsqueda y la bibliotecología" y escrita en el 2009, se refiere a la línea de investigación que hoy continúa.

Ha participado activamente en seis seminarios de investigación, entre los que destacan: el Seminario Información y Sociedad del IIBI, el cual reúne a investigadores, docentes y especialistas en el área de la Bibliotecología e información; y un seminario de preservación que coordina la UNAM, el cual reúne a investigadores y especialistas adscritos a otras entidades académicas, tanto de la Universidad como de instituciones externas, con el objetivo de diseñar herramientas que coadyuven a la conservación de los acervos. Algunos de los proyectos de investigación en los que ha participado recientemente, incluyen: "Aproximaciones bibliotecológicas de la aplicación del derecho al olvido en América Latina" (2017) e "Implicaciones bibliotecológicas de la memoria y el olvido digital" (2018), entre otros.

Respecto a la difusión de los productos de su investigación, se destacan 74 participaciones como conferencista y ponente en una diversidad de escenarios, como el Foro Político de Alto Nivel de las Naciones Unidas sobre el Desarrollo Sostenible, el Foro de los Países de América Latina y el Caribe sobre el Desarrollo Sostenible de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, y la Alianza Mundial para la alfabetización de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. También ha ofrecido ponencias en foros gubernamentales en México, ha sido presentador en diversas ferias de libros y ha ofrecido entrevistas en televisión.

En el rubro de la formación de recursos humanos, se destaca su sólida labor docente, al haber impartido 20 asignaturas entre licenciatura y maestría, así como distintos cursos de actualización en diferentes universidades del país; además, ha participado como jurado en 15 exámenes de licenciatura, 23 de maestría y uno de doctorado; ha dirigido diversas tesis, tanto de licenciatura como de maestría; y forma parte de un comité tutor en doctorado. Entre las asignaturas que ha impartido, se encuentran: Bibliotecología en México, Conversión y migración de la información, Automatización de unidades de información, Métodos de investigación cuantitativos, Fundamentos de la Bibliotecología, Recursos de información, Re-

curso de información especializados en ciencias sociales y Seminario tecnología de la información y sociedad, entre otras.

Su liderazgo lo ha llevado a formar parte de importantes asociaciones nacionales e internacionales. Presidió el Colegio Nacional de Bibliotecarios, A.C. de 2017 a 2019 y, actualmente, es integrante de la Junta de Gobierno de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA, por sus siglas en inglés). En cuanto a su participación en cuerpos colegiados, fue representante de los alumnos de doctorado ante el Comité Académico del Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información de 2014 a 2016 y, hoy en día, funge como representante de los tutores del IIBI.

Desde el año 2018, forma parte de la comisión evaluadora del personal académico de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas, perteneciente a El Colegio de México, así como del Comité Editorial de la revista *Biblioteca Universitaria* de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información de la UNAM. Ha sido evaluador de premios, concursos académico-estudiantiles y proyectos institucionales.

En 2009, fue distinguido con el Premio al Servicio Social Doctor Gustavo Baz Prada y, en 2018, con la Medalla Alfonso Caso, por su desempeño académico en los estudios de doctorado. En 2016, fue seleccionado por la IFLA para formarse en el Programa Internacional de Liderazgo durante el periodo comprendido entre 2016 y 2018.

Por la excelencia de su labor académica y sus aportaciones al área de la Bibliotecología y la información, el doctor Jonathan Hernández Pérez es innegable merecedor del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020* en el área de Investigación en humanidades. *J*



## Dr. Cristian Alejandro Gutiérrez Ramírez

DOCENCIA EN HUMANIDADES

**C**ristian Alejandro Gutiérrez Ramírez es licenciado en Filosofía, así como maestro y doctor en Filosofía de la Ciencia con especialidad en Filosofía de las Matemáticas y Lógica de la Ciencia, respectivamente, por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), habiendo obtenido mención honorífica en los tres niveles.

Actualmente, se desempeña como profesor de carrera asociado C, adscrito a la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la UNAM. Cuenta con una trayectoria académica de doce años: en el año 2008, se incorporó a la FFYL como ayudante de profesor; en 2010, como profesor de asignatura; y, en 2016, obtuvo su nombramiento como profesor de carrera, a través del *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera*, perteneciente a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

A lo largo de su carrera docente, se ha especializado en la enseñanza de la Lógica, la Filosofía de las Matemáticas y la Metodología de la investigación. De manera particular, sus contribuciones han profundizado en los alcances filosóficos, formales y normativos de los sistemas lógico-matemáticos, en la relación de representación que mantienen con los fenómenos argumentales y en la manera en que una mejor comprensión de este fenómeno puede beneficiar a la enseñanza de la Lógica en contextos filosóficos.

Derivado de sus líneas de estudio, ha coordinado distintos proyectos de investigación a partir del año 2013, mismos que han buscado el desarrollo de una investigación de calidad y la formación de una comunidad académica integrada por profesores y alumnos de la FFYL interesados en estos temas, quienes han realizado numerosos trabajos de titulación en el área.

Como parte de su carrera docente en la UNAM, ha impartido 73 cursos: 59 de ellos en la licenciatura en Filosofía y 14 en el posgrado. Además, ha sido invitado como docente a la Facultad de Estudios Superiores Acatlán y al Diplomado en Lógica y Argumentación impartido en el Instituto de Investigaciones Filosóficas. Una parte de su esfuerzo se ha centrado en el apoyo a la docencia a nivel bachillerato: participó en programas de actualización docente coordinados por la Secretaría de Educación Pública, destinados a profesores del Subsistema de Bachillerato Tecnológico, así como en un diplomado coordinado por la Facultad de Química de la UNAM, dirigido a profesores del Subsistema de Bachillerato General.

En relación con la formación de recursos humanos, ha dirigido ocho tesis: cinco de licenciatura y tres de maestría; y, actualmente, dirige catorce más de licenciatura, maestría y doctorado (algunas de ellas ya concluidas). Es tutor acreditado de los programas de posgrado en Filosofía y en Filosofía de la Ciencia; ha participado en 68 sínodos, principalmente correspondientes a la licenciatura en Filosofía y a los posgrados de los que es tutor.

En cuanto a su labor como investigador, ha participado en numerosos proyectos de investigación de la UNAM y ha coordinado tres de ellos. Actualmente, es responsable del proyecto "El lugar de la Lógica en los estudios filosóficos", cuyo objetivo principal es la clarificación de la naturaleza filosófica de la Lógica y su rol en la enseñanza de la Filosofía.

Ha publicado diversos capítulos en libros colectivos, como "La lógica y su función en la enseñanza" que forma parte del libro *Filosofía de la educación* (actualmente en dictamen) por la FFYL; así como artículos en revistas especializadas, como *Crítica*

y *Episteme NS* (México y Venezuela, respectivamente), entre los que destaca: "Sobre la hipótesis del continuo y los axiomas de simetría".

Es miembro fundador de la Academia Mexicana de Lógica, en la que fue nombrado coordinador general y coordinador del comité académico de la Olimpiada Internacional de Lógica. Ha organizado 19 eventos académicos de carácter nacional e internacional, como el "Primer Congreso Nacional de Historia y Filosofía de las Ciencias Formales" y el taller "Normativity across Disciplines". Además, ha participado como ponente en más de 50 eventos nacionales e internacionales.

Su compromiso institucional con la UNAM puede constatarse a través de su participación en diversos cuerpos colegiados, como el Comité Académico Asesor del Colegio de Filosofía y los comités académicos de los posgrados en Filosofía y en Filosofía de la Ciencia, en los que ha sido miembro de las comisiones de admisión durante los últimos cuatro años. De igual forma, ha colaborado en la revisión y renovación de los planes de estudio de la licenciatura en Filosofía y del posgrado en Filosofía de la Ciencia; ha sido jurado en dos ocasio-

nes del Premio Norman Sverdlin; es dictaminador regular de proyectos adscritos al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la DGAPA y de algunas revistas especializadas; y fue miembro del comité de redacción de la revista *Theoría*, del Colegio de Filosofía de la UNAM, entre los años 2016 y 2019.

Su trayectoria académica ha sido merecedora de diversos reconocimientos: obtuvo la Medalla Alfonso Caso por sus estudios de doctorado; el Premio Norman Sverdlin en dos ocasiones (en los niveles de licenciatura y doctorado), otorgado por la FFYL; el Premio Nacional de Tesis de la Asociación Filosófica de México (en el nivel de maestría); y la Presea Ing. Bernardo Quintana Arrijoja a la Excelencia Académica (en el nivel bachillerato), por parte de la Fundación de Apoyo a la Juventud y la UNAM.

Por la constancia y excelencia de su labor docente, el doctor Cristian Alejandro Gutiérrez Ramírez cuenta con los más altos méritos para recibir el *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020* en el área de Docencia en humanidades. *g*



## Dr. Jorge David García Castilla

INVESTIGACIÓN EN ARTES

Jorge David García Castilla estudió la licenciatura en Composición Musical en el Conservatorio de las Rosas de Morelia, Michoacán, prestigiosa escuela de música que, habiendo sido fundada en el año 1743, es considerada como el primer conservatorio del continente americano. En 2009, después de finalizar la licenciatura con la más alta mención, decidió incursionar en el ámbito de la investigación; por lo que se trasladó a la Ciudad de México, donde, de 2009 a 2015, realizó sus estudios de maestría y doctorado en Musicología en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), obteniendo mención honorífica en ambos grados y haciéndose merecedor de la Medalla Alfonso Caso por su desempeño en la maestría.

Si bien el giro musicológico fue determinante para su perfil profesional, esto no implicó un abandono de sus actividades compositivas. Por el contrario, el hecho de residir en una ciudad de gran actividad cultural, le permitió involucrarse en proyectos de danza, cine y teatro en los que trabajó como compositor, diseñador de audio y técnico de sonido. Paralelamente, fue beneficiario de distintos estímulos para la creación, como la

beca Jóvenes Creadores y el Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, espacios que aprovechó para vincularse con artistas y compañías de trayectoria internacional.

Debido a que su tesis doctoral profundizó en temas relacionados con la tecnología digital y su trabajo artístico fue volcándose en el terreno de la música electroacústica y el arte sonoro, los asuntos tecnológicos cobraron cada vez mayor relevancia en su vida profesional. En 2016, a un año de haber concluido su doctorado, concursó y ganó una plaza de tiempo completo en la Facultad de Música (FAM) de la UNAM, en el área de Tecnología musical. Actualmente, se desempeña como profesor de carrera asociado de tiempo completo, adscrito a dicha entidad académica, y forma parte del Programa de Estímulo por Equivalencia de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA).

Fue a partir de su nombramiento como profesor de tiempo completo que se enfocó en las labores académicas de la Universidad, donde ha podido canalizar de manera productiva su trabajo tanto de artista, como de investigador. Durante los últimos años, su labor docente e investigativa ha sido particularmente entusiasta en el desarrollo de proyectos y tareas que han contribuido de manera significativa en la vida académica y artística de la FAM.

Entre dichos proyectos, cabe mencionar: el desarrollo y la coordinación del programa especializado Tecnología musical con software libre, una serie de siete cursos en línea desarrollados entre 2018 y 2019 por la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia para la plataforma Coursera, la cual cuenta con miles de inscripciones en diversas regiones del mundo; y la co-coordinación del proyecto Muxic, programa de vinculación entre la UNAM y la Universidad Sorbona de París que ha dado lugar a dos encuentros internacionales (uno en París en 2018 y otro en la Ciudad de México en 2019), y que tiene como objetivo desarrollar un posgrado conjunto entre ambas instituciones.

Asimismo, ha llevado a cabo una labor prolífica como asesor de tesis: en los últimos cinco años, ha contribuido a la titulación de alrededor de 15 alumnos de licenciatura y posgrado; y, actualmente, es tutor principal de cuatro alumnos de doctorado, cotutor de otros cuatro doctorantes, así como director de tres tesis de maestría y de varios proyectos de titulación a nivel licenciatura, a los que se suman las más de 30 tesis revisadas en calidad de sinodal.

Ha impartido numerosos seminarios de investigación en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado. Es fundador y coordinador del Seminario de Investigación Doctoral del Posgrado en Música, el cual inició su quinto año y ha contribuido de manera significativa a la interacción académica entre tutores y alumnos, así como a la titulación oportuna. Aunado a ello, es responsable de un proyecto adscrito al Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación de la DGAPA, derivado del cual ha desarrollado diversas labores de investigación colaborativa.

Por otra parte, derivado de su compromiso institucional, ha contribuido en diversas iniciativas relacionadas con la investigación artística, colaborando activamente en el Consejo Técnico de la FAM, el Comité Académico del Posgrado en Música y la Subcomisión de admisión del posgrado en tecnología musical.

A la par de las labores en la FAM, ha seguido desarrollando una línea de investigación y un corpus de composición que lo han llevado a publicar artículos en diversos medios nacionales e internacionales y a presentar obras en diversas ciudades y países, entre ellos: “Conocimientos en resonancia: hacia una epistemología de la escucha” (*El oído pensante*, 2019); “¿Les dice algo a los antropólogos? Aplicaciones de la investigación artística al campo de las ciencias antropológicas” (*Artnodes*, 2018); “Musicología Musical: la música y el sonido como medios de investigación crítica” (*El oído pensante*, 2017); “Retos, potencias y contradicciones del software y la cultura libres: por qué hoy estos movimientos son más necesarios que nunca” (*Revista Pillku, amantes de la libertad*, 2016); y “El rugido de Calibán: ruido, cultura y subversión en tiempos de Próspero” (*AusArt: Revista para la Investigación en Arte*, 2015).

Su notoria productividad académica ha desembocado en su reciente incorporación al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, así como en su adscripción a la Red de Estudios sobre Sonido y Escucha, colectivo interdisciplinario que reúne a artistas y académicos de diversas instituciones de México, con el cual ha generado una red de investigación que ha mostrado un alto impacto en el ámbito latinoamericano.

En virtud de su excelente trayectoria y su innegable compromiso institucional, el doctor Jorge David García Castilla es merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020 en el área de Investigación en artes. *g*



## Dr. Daniel Enrique Montero Fayad

DOCENCIA EN ARTES

**D**aniel Enrique Montero Fayad es originario de Colombia. Llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Artes Plásticas en la Universidad de los Andes en Bogotá (2003) y realizó una especialización en Historia del Arte (2007) en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Obtuvo la maestría y el doctorado en Historia del Arte por la UNAM, ambos con mención honorífica, en los años 2009 y 2013, respectivamente. En su corta carrera, se ha convertido en un referente de la Historia y la crítica del arte en México, mientras que su papel en la enseñanza ha marcado ya a varias generaciones de estudiantes.

En 2014, fue contratado como investigador asociado C de tiempo completo por el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM. Desde junio 2019, cuenta con el nombramiento de investigador titular A de tiempo completo, con adscripción al área de Arte Contemporáneo de dicho Instituto. Asimismo, ostenta el nivel C dentro del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Durante su formación académica, dio un giro a su orientación intelectual y profesional, al decidir centrar su investigación doctoral, por la que recibió la Medalla Alfonso Caso en 2015, en demostrar la relación entre los discursos críticos y la producción artística en México en los años decisivos comprendidos entre la última década del siglo XX y principios del año 2000. Esta línea de trabajo, derivó en un libro que se ha convertido en la publicación de referencia sobre el tema, intitulado: *El cubo de Rubik, arte mexicano en los años 90*, el cual fue publicado en el año 2014, estableciendo su tendencia hacia la exploración de la crítica del arte reciente en múltiples dimensiones discursivas y temporales, así como su vinculación con la práctica artística misma.

A esta publicación, que constituye un pilar de los estudios recientes de arte en México, se añade la publicación de diferentes textos en libros colectivos, seis artículos académicos en revistas arbitradas e indizadas, y más de 55 textos en una variedad de revistas especializadas de arte y cultura contemporánea. Una de las características de su obra, ha consistido en combinar la investigación de la Historia con la práctica de la crítica de arte, terreno donde ejerce una influencia creciente. De esta manera, su productividad le ha dado los méritos suficientes para ser candidato al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Debido a su formación práctica y teórica en el campo artístico, ha tenido una sensibilidad privilegiada para explorar la compleja relación entre la producción artística y el pensamiento actual, por lo que sus estudios son, en gran medida, responsables del renacimiento del interés por la crítica del arte y su historia en México. Tanto su interés por el detalle, como la forma en que logra reconstruir la eficacia de los argumentos de artistas, curadores y críticos en coyunturas históricas específicas, le han permitido infundir de energía una temática que suele ser desdeñada por la percepción de que el campo artístico está regido por la manipulación política y económica, y no por un complejo proceso cultural.

Uno de los campos donde se ha desarrollado con mayor productividad, es el de la docencia, puesto que se ha posicionado como uno de los profesores jóvenes más reconocidos de los posgrados en Historia del Arte y en Artes y Diseño de la UNAM. Como parte de su labor docente, ha impartido siete cursos de posgrado en esta Universidad y más de 15 en otras instituciones, como la Universidad Iberoamericana, la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, la Universidad de Aguascalientes, la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y la Universidad Nacional de Colombia.

A la par, su trabajo académico se ha hecho presente en seminarios, cursos y en otras actividades docentes, dentro de instituciones como SOMA México, una de las principales escuelas de arte contemporáneo en la Ciudad de México, la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo y la Universidad Alberto Hurtado de Chile; así como en espacios artísticos como el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) de la UNAM y el Museo Jumex.

Su compromiso en la formación de recursos humanos, se ha hecho patente a través de las diversas tesis de posgrado que ha dirigido o acompañado como tutor. Además, ha fungido como sinodal en

cinco exámenes de doctorado y, actualmente, es tutor principal de una alumna de doctorado y sinodal de dos doctorantes, dirige tres tesis de maestría y es sinodal en otros seis casos.

Ha participado activamente en la vida institucional de la UNAM incluso antes de ser nombrado investigador. Colaboró como curador académico en el MUAC, con relación al programa Campus Expandido, cuya línea de trabajo está conformada por los vínculos existentes entre la teoría crítica y la cultura visual contemporánea. Ha colaborado como representante del IIE ante el Comité Académico del Posgrado en Artes y Diseño; en el comité de evaluación de proyectos postdoctorales del IIE; y en los comités que deciden el ingreso a la maestría y al doctorado en Historia del Arte.

En 2014, desarrolló un proyecto de investigación individual, bajo el nombre de "Aperturas y cierres: consideraciones al respecto de los cambios de producción y circulación de obras en la relación internacional México-Estados Unidos 1994-2012". En la actualidad, cuenta con un proyecto adscrito al Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la DGAPA, denominado "Historia de la crítica de arte en México: 1940-2016". Ha sido invitado a múltiples eventos llevados a cabo en diferentes instituciones y es reconocido como un miembro notable de la comunidad en Historia del arte y de los circuitos de arte contemporáneo en México.

Por su destacada y prometedora carrera docente, el doctor Daniel Enrique Montero Fayad es ganador del Reconocimiento Distinción Universidad para Jóvenes Académicos 2020 en el área de Docencia en artes. *g*



## M. en C. Magali Jazmín Estudillo Clavería

DOCENCIA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
(CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES)

**M**agali Jazmín Estudillo Clavería obtuvo el título de Ingeniera Química y el grado de maestra en Ciencias por la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente, se desempeña como profesora de carrera de tiempo completo en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Plantel Sur. Desde 2011, ingresó al *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

En 2006, se incorporó al Plantel Sur del CCH como profesora de asignatura, impartiendo las materias de Química I a IV y Física I y II. En el año 2010, obtuvo una plaza de carrera de tiempo completo como técnico académico y, en 2015, ingresó al *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera*, perteneciente al *Programa de Renovación de la Planta Académica de la UNAM*. Con el nombramiento de profesor asociado C, continuó dedicándose al área de las ciencias experimentales; particularmente, a la Química.

Una de sus prioridades como docente, es promover la cultura científica de los estudiantes y orientar sus vocaciones hacia el estudio de las ciencias. Por ello, los motiva constantemente para que participen en proyectos extracurriculares dentro del marco del Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y el concurso universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación, en el cual se ha reconocido la calidad y la importancia de los trabajos de sus alumnos, habiendo obtenido, hasta el momento, tres primeros lugares y una mención honorífica.

Asimismo, en el año 2018, uno de los proyectos desarrollados por sus alumnos se presentó en ExpoCiencias Nacional, teniendo como resultado una acreditación para participar en la Taiwan International Science Fair 2020; mientras que otros de sus estudiantes fueron finalistas en el Simposio Biocódigos de Barras Urbanas CDMX 2018-2019.

A partir de 2012, asesora a los alumnos que participan en la Olimpiada Universitaria del Conocimiento, en donde han tenido una destacada intervención al obtener menciones honoríficas y una medalla de plata en las áreas de Física y Química. Adicionalmente, ha asesorado a alumnos participantes de la Olimpiada de Química de la Ciudad de México, en la que han obtenido los primeros lugares.

Como parte de su compromiso con la formación académica de los jóvenes estudiantes del CCH, ha diseñado e impartido dos cursos de Bioquímica dentro del Programa de Fortalecimiento a la Calidad del Egreso y diversos cursos en el Programa Preventivo y de Atención al Fracaso Escolar. De igual forma, ha sido asesora de la asignatura Química I para el Programa de Asesorías en Línea y para la preparación de los exámenes extraordinarios en el Programa Institucional de Asesoría.

Actualmente, participa en el Programa Institucional de Tutorías, dentro del cual ha contribuido a mejorar la calidad del aprendizaje, evitando, en algunos casos, que los alumnos se encuentren en situación de rezago escolar, e impactando de manera positiva en los estudiantes de primer ingreso no solo respecto a su formación, sino a su integración al colegio. En 2018, coordinó el grupo de trabajo del Proyecto de Investigación y Docencia Colaborativas, desarrollado por el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación de la UNAM y el CCH, a través de la elaboración de una propuesta educativa para fortalecer las habilidades genéricas transversales de los alumnos y promover su formación integral.

Por su alto compromiso con la UNAM y el CCH y, con el objeto de generar material de calidad para contribuir a mejorar la enseñanza y el aprendizaje, ha participado en diferentes proyectos llevados a cabo con el apoyo de la *Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM*, de los cuales ha sido coordinadora en cuatro ocasiones. También ha diseñado y desarrollado diversos materiales didácticos, entre los que se encuentran: manuales; una guía interactiva para la observación de aves; actividades experimentales y de campo; guías para preparar exámenes extraordinarios; y estrategias didácticas que contemplan el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, una de las cuales ha sido utilizada como recurso para la formación de profesores.

Es coautora del artículo “Uso de foro virtual sobre la electrólisis de agua para la construcción social del conocimiento en Química I”, publicado en la revista *Eutopía* del CCH. En 2016, fue seleccionada por el Departamento de Energía de los Estados Unidos para participar en el International C3E (Clean Energy, Education, and Empowerment) Women in Clean Energy Workshop y, actualmente, promueve con sus estudiantes proyectos sobre el estudio de energías limpias.

Ha impartido cursos mediante los cuales da a conocer los recursos didácticos y tecnológicos de los laboratorios de ciencias para el bachillerato, lo cual ha suscitado su incorporación en la práctica docente de sus pares, llevándolos a innovar en sus estrategias de enseñanza y aprendizaje. Además, ha fungido como jurado en concursos de definitividad en el Plantel Vallejo del CCH.

Se ha destacado en la promoción y socialización de la ciencia al impartir charlas de divulgación en diversos foros, como la Fiesta de las Ciencias y Humanidades, la Muestra SILADIN (Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación) Interplanteles; así como al asistir, junto con sus alumnos, a visitas guiadas y prácticas de campo. De igual forma, se ha dado a la tarea de difundir los trabajos, materiales didácticos e investigaciones en los que ha participado, mediante la presentación de ponencias en más de 20 congresos nacionales sobre divulgación y enseñanza de la ciencia.

Por su notable trabajo docente y su innegable compromiso institucional, la maestra Magali Jazmín Estudillo Clavería es ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020* en el área de Docencia en Enseñanza Media Superior (ciencias exactas y naturales). *g*

**E**lisa Silvana Palomares Torres estudió la licenciatura en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Realizó sus estudios de maestría y doctorado en el Posgrado en Filosofía de la Ciencia de la UNAM, con orientación a los Estudios Filosóficos y Sociales sobre Ciencia y Tecnología y la Historia de la Ciencia, respectivamente. Obtuvo mención honorífica en los tres grados y, en 2007, su tesis de licenciatura ganó una segunda mención honorífica, otorgada por El Colegio de Michoacán. Posteriormente, fue galardonada con la Medalla Alfonso Caso que otorga la UNAM, por su trabajo de investigación doctoral.

Llevó a cabo una estancia de investigación en el extranjero durante su formación doctoral; en 2011, realizó una amplia investigación documental y de libros antiguos en la Biblioteca Nacional de España, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid y la Wellcome Library en Londres, Reino Unido; y, en 2015, hizo una estancia de investigación postdoctoral en el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) de la UNAM, con un proyecto sobre libros científicos y de artes útiles en la época barroca.

Comenzó su actividad docente a partir del año 2010, como profesora de asignatura. Actualmente, está adscrita al *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera* de la Dirección General

de Asuntos del Personal Académico de la UNAM como profesora asociada C de tiempo completo en el área histórico-social del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Plantel Sur. Su experiencia y su formación académica, han contribuido a consolidar algunas líneas de investigación relacionadas con la historia de los libros científicos y de la cultura escrita. En los últimos años, y a partir de su actual nombramiento académico, ha incursionado en temas relacionados con la formación docente y las perspectivas educativas para el siglo XXI desde la Filosofía de la ciencia.

Ha colaborado de manera permanente en la formación de profesores dentro del CCH a través del diseño y la impartición de numerosos cursos de actualización docente con temáticas de la disciplina histórica, la interdisciplina y la reflexión educativa. Su participación ha destacado de forma significativa en la impartición de cursos a profesores promovidos por la Dirección General del CCH, en especial, en aquellos relacionados con la actualización de los programas de estudio correspondientes a la asignatura de Historia de México, y en los Talleres de Reflexión sobre la Experiencia Docente para el Seguimiento de la Aplicación de los Programas de Estudio Actualizados.

Fue responsable del proyecto “Historia y Ciencia: Los problemas de México y del mundo contemporáneo desde la transdisciplina”, financiado por el programa *Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM*, y del cual se llevaron a cabo dos jornadas académicas con la participación de otras entidades universitarias, como la FFYL y los institutos de Ciencias Nucleares y de Química de la UNAM, así como el Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, además de la participación de alrededor de 350 estudiantes con proyectos de investigación en carteles y ponencias. De igual forma, ha participado en comités de organización de diversos eventos académicos como coloquios, ciclos de mesas redondas y conversatorios, tanto en el CCH como en el IISUE.

Es coautora de tres libros publicados por el CCH, dos de ellos sobre la disciplina histórica y otro acerca de la formación en el nivel bachillerato: *Interpretaciones imaginadas de la Historia de México* (2018); *Formación integral en el bachillerato. Una Aproximación a la Afectividad y a las Inteligencias Múltiples* (2018); *Interpretaciones imaginadas de la Historia Universal Moderna y Contemporánea* (2019).

También ha escrito dos capítulos de libros, uno publicado por el Posgrado de Filosofía de la Ciencia de la UNAM y otro por la Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa. Éste último, constituye el producto de un proyecto financiado



## Dra. Elisa Silvana Palomares Torres

DOCENCIA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
(HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS)

por el Subprograma de Ciencia Básica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Asimismo, ha escrito algunos artículos académicos: uno de ellos, “El perpetuo engendrarse de la plata. Libros y experiencia en el saber minero del Nuevo Mundo (siglo XVII)”, en la revista *Estudios de Historia Novohispana* del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM; y dos en la *Revista Eutopía* del CCH: “Valores y humanismo en la enseñanza de las ciencias experimentales” y “La empatía, una necesidad social y educativa”. Actualmente, está por publicarse otro artículo suyo en la revista *HistoriAgenda*, también del CCH.

Recientemente, formó parte del Seminario de Lectura y Escritura para la Vida de la Dirección General del CCH en colaboración con otras entidades académicas de la UNAM, como la FFYL, la Coordinación de Difusión Cultural y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, además de la participación de la Dirección General de Bibliotecas de la Secretaría de Cultura. Dentro de este seminario, fungió como coordinadora del segundo módulo, titulado “Un acercamiento a la historia de la lectura, la escritura y del libro”.

Como muestra de su compromiso institucional, ha colaborado en numerosos grupos colegiados y en seminarios institucionales dentro del CCH, con el propósito de generar materiales didácticos para las asignaturas de Historia de México I y II, así como para crear el Programa de Formación Integral Docente en el Plantel Sur. De igual forma, ha participado en más de 25 eventos académicos como conferencista y ponente, dentro y fuera de la UNAM; ha sido asesora en el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, en el que sus alumnos han llegado hasta la fase final; y pertenece al Programa Institucional de Tutoría desde hace cinco años, con aportaciones significativas relacionadas con la impartición de cursos a profesores y la publicación de un libro con estrategias de formación integral.

En virtud de su excelente trayectoria docente, la doctora Elisa Silvana Palomares Torres es indudable merecedora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020* en el área de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas). *g*



## Dra. Idania Valdez Vázquez

INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y DISEÑO INDUSTRIAL

Idania Valdez Vázquez estudió la carrera de Ingeniería Ambiental en la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Biotecnología del Instituto Politécnico Nacional (IPN), mientras que su tesis la realizó en el Instituto Mexicano del Petróleo, siendo dicho trabajo de investigación publicado como parte del artículo “Sulfur-selective desulfurization of dibenzothiophene and diesel oil by newly isolated *Rhodococcus* sp. strains” en la revista científica *FEMS Microbiology Letters*. Realizó sus estudios de doctorado en Ciencias, con especialidad en Biotecnología Ambiental, en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN (Unidad Zacatenco).

La alta calidad de su trabajo de investigación, le ha permitido la publicación de ocho artículos científicos. Inició su carrera académica en el Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada (2008-2011) y en la Universidad de Guanajuato (2011-2014). En el año 2014, ingresó al Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (II-UNAM) como investigador titular A y, en 2018, obtuvo su promoción al nivel B. Ese mismo año, fue reconocido con el nivel II en el Sistema Nacional de Investigadores. En 2019, transitó del Programa de Estímulo por Equivalencia al nivel C del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo, ambos de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Su actividad científica está plasmada en 51 artículos en revistas indizadas con un factor de impacto promedio de 4.8, así como en capítulos de libro publicados por editoriales de prestigio. Sus

publicaciones, han sido citadas 1610 veces según Google Scholar, con un índice  $h = 16$ ; mientras que en Scopus, 1101 veces, con un índice  $h = 13$ . Cuenta con cuatro artículos publicados en *Renewable & Sustainable Energy Reviews*, revista con un factor de impacto de 12.1, siendo autora de correspondencia en tres cuartas partes de dichos artículos.

En 2018, su artículo “Proposal for biorefineries based on mixed cultures for lignocellulosic biofuel production: a techno-economic analysis” apareció en la portada de *Biofuels, Bioproducts and Biorefining* y fue reconocido como uno de los 20 artículos con mayor número de descargas entre 2017 y 2018. Adicionalmente, ha publicado más de 100 trabajos académicos en congresos nacionales e internacionales. De 2010 a la fecha, ha logrado el financiamiento de nueve proyectos de investigación por más de 15 millones de pesos y ha participado en proyectos internacionales apoyados por el Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo, de España, y el Séptimo Programa Marco de Investigación y Desarrollo Tecnológico de la Unión Europea.

Fue miembro fundador de la Sociedad Iberoamericana para el Desarrollo de las Biorrefinerías, creada en el año 2010 en Lisboa, Portugal. En 2012, fue parte del Comité Organizador del Primer Congreso Iberoamericano sobre Biorrefinerías, celebrado en Los Cabos, Baja California. Ese mismo año, fue invitada por el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente para impartir dos conferencias sobre el aprovechamiento de residuos agrícolas en San José, Costa Rica.

Ha logrado consolidar su línea de investigación en el área de la bioenergía: fue pionera en México en el tema de producción de biohidrógeno a partir de residuos orgánicos, con uno de los artículos científicos más citados del área; en 2010, realizó el primer estudio técnico a nivel nacional sobre el potencial de residuos agrícolas y agroindustriales para la generación de bioenergía; y, recientemente, lideró un grupo de trabajo interdisciplinario dentro del Centro Mexicano de Innovación en Bioenergía (CEMIE-Bio) para realizar estudios de campo en siete entidades de la República Mexicana, abarcando 17 municipalidades para estudiar la generación y las características de los residuos agrícolas y agroindustriales. Se trata de unos de los estudios más notables en el área de la bioenergía en México, por su cobertura y su número de parámetros analizados, así como por presentar, por primera vez, la posible localización de plantas de producción de etanol de segunda generación a partir de datos de campo. Desde 2016, es líder de cuatro acciones estratégicas en los clústeres Biocombustibles Lignocelulósicos para el Sector Transporte y Biocombustibles Gaseosos,

ambos del CEMIE-Bio. Hoy en día, su grupo de investigación está conformado por cinco estudiantes de doctorado.

Como formadora de recursos humanos, ha dirigido diez tesis de licenciatura, 13 de maestría y una de doctorado, así como el trabajo de dos investigadores postdoctorales. Ha impartido 11 cursos de posgrado en la UNAM, dentro de los que destacan: Procesos biológicos para el tratamiento de aguas residuales y Microbiología sanitaria, pertenecientes al Posgrado en Ingeniería Ambiental; y el curso de Introducción a los sistemas energéticos en el Posgrado en Ciencias de la Sostenibilidad. Asimismo, ha impartido la asignatura de Álgebra y Geometría analítica en la licenciatura en Tecnología de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Juriquilla de la UNAM. Entre 2003 y 2013, impartió 24 cursos semestrales en el IPN, la Universidad del Mar en Oaxaca y la Universidad de Guanajuato.

A partir del año 2015, participa como diseñadora y ponente en charlas de divulgación llevadas a cabo en el Campus Juriquilla; en el programa para niñas y niños Pasaporte al Conocimiento Científico, iniciativa creada por la Academia Mexicana de Ciencias Sección Regional Sur-Sureste en colaboración con la Secretaría de Educación del estado de Yucatán; y en la Exposición de Ciencia y Tecnología del Estado de Querétaro. Ha publicado diversos trabajos en revistas de divulgación, destacando su publicación “Biobutanol, opción energética de segunda generación” en la *Gaceta UNAM* en marzo de 2017.

Como parte de sus actividades institucionales, desde 2018, funge como vocal de la Subdirección de Unidades Académicas Foráneas en el Colegio Académico del II-UNAM. Ha sido evaluadora de proyectos de investigación nacionales e internacionales en convocatorias del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la DGAPA, la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica de Argentina y el fondo Earth and Life Sciences (NWO-ALW) de Holanda.

Por el impacto de su trabajo y su excelente trayectoria, la doctora Idania Valdez Vázquez es ganadora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020 en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial. *g*

**C**arla Alexandra Filipe Narciso nació en Lisboa, Portugal. Es licenciada en Arquitectura Paisajista por la Universidad de Évora, Portugal (2005); obtuvo el título de especialista en Estudios Urbanos por la Universidad de Lisboa en el año 2006; el grado de maestra en Geografía por esta misma universidad en 2008; y el de doctora en Urbanismo por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 2014, con mención honorífica.

Llevó a cabo sus prácticas profesionales en la Secretaría Municipal de Meio Ambiente e Urbanismo (Prefeitura do Natal) en Brasil de 2004 a 2005, y fungió como directora del área de Arquitectura Paisajista en el Ayuntamiento de Almodóvar del Río, en Portugal, de 2005 a 2007. Se desempeñó como investigadora asociada A de tiempo completo, con adscripción al Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP) de la Facultad de Arquitectura (FA) de la UNAM entre 2015 y 2016, como resultado de haber ganado el concurso correspondiente en el marco del *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Actualmente, cuenta con el nombramiento de investigadora titular A de tiempo completo en el CIAUP y con el nivel C dentro del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la DGAPA, además de pertenecer al Sistema Nacional de Investigadores a partir de enero 2020, habiendo sido candidata de 2017 a 2019.

Su campo de especialización se encuentra en el área de los estudios urbanos, la teoría urbana crítica, y el espacio público. Como parte de su labor docente y de formación de recursos humanos, ha impartido clases en la licenciatura de Arquitectura de Paisaje y en las licenciaturas en Arquitectura y en Urbanismo de la UNAM; ha trabajado como docente y tutora en los programas de maestría y doctorado en Urbanismo y de doctorado en Geografía, también de la UNAM; ha sido tutora del programa de doctorado en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Veracruzana, del programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura de la Universidad Autónoma de Aguascalientes; así como en las universidades de Colima y Guanajuato, y en la Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo, ubicada en Morelia.

Asimismo, ha dirigido tanto a estudiantes como a profesores en las universidades autónomas de Baja California y de Ciudad Juárez, en el Instituto Tecnológico de Acapulco y en la Universidad de Alicante, en España. Ha participado en programas de servicio social y de

tutorías, así como en exámenes de posgrado, tanto de maestría como de doctorado, en la División de Ciencias y Artes para el Diseño perteneciente a la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. Ha dirigido tres tesis de doctorado, tres de maestría y 20 de licenciatura y ha participado como jurado en dos exámenes de doctorado, siete de maestría y siete de licenciatura en la UNAM y en otras universidades del país.

En el rubro de la producción científica, es autora de 21 artículos publicados en revistas indizadas; cuenta con ocho capítulos de libro como autora única; cuatro capítulos en coautoría dentro del ámbito nacional e internacional, en español, inglés y portugués; un libro como autora y otro como coautora, el cual se encuentra en dictamen; así como un libro en carácter de coordinadora. En todas estas obras, se ha ocupado de temas como el Urbanismo neoliberal, la producción social del espacio, la producción de vivienda y la planeación urbano-regional, destacando sus contribuciones originales en relación con la discusión sobre el espacio público.

Entre sus artículos en revistas especializadas de los últimos tres años, destacan: “Los Patios y Vilas de Lisboa. La mercantilización del patrimonio industrial operario y su transformación en espacio público turístico”, en la revista *Cultura Urbana*; “La instrumentalización política del espacio público y la condición ideológica de una geopolítica de la razón. Narrativas y subjetividades neoliberales desde la Ciudad de México”, en *Academia xxii: revista semestral de investigación*; “Estructura Ecológica Urbana: planeamiento y gestión urbana en la Ciudad de México”, en *Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*; “CdMx. Capital Social. Del racionalismo a la planeación estratégica: la producción ideológica del espacio público bajo el paradigma de la competitividad y el marketing urbano”, en el *Anuario de Investigación del Posgrado en Urbanismo*; “Ideologías Neoliberales y la Comprensión Espacio Tiempo: analizando la configuración espacial escalar desde la producción del discurso político y las dinámicas socio espaciales en México”, en *REVISTAR-QUIS*; “Configuración del poder y fragilidad urbana”, en *Bitácora Arquitectura*; y “La falsa democracia del espacio público. Geopolítica, producción discursiva y cartografías del Poder en América Latina”, en *DECU-MANUS. Revista interdisciplinaria sobre estudios urbanos* (en proceso editorial).

Derivado de su compromiso institucional, ha participado en el diseño y la revisión del programa de estudio de la licenciatura de Arquitectura de Paisaje de la UNAM (2016-2017); y ha colaborado en la creación del programa de maestría en Diseño Sustentable del Paisaje de octubre de 2017 a la fecha. Ha sido coordinadora académica del “Seminario Permanente de Estudios críticos sobre el espacio público” y del correspondiente grupo de investigación desde el año 2017.



## Dra. Carla Alexandra Filipe Narciso

ARQUITECTURA Y DISEÑO

Es responsable del proyecto intitulado “Del modelo productivo al modelo neoliberal de expansión urbana en ciudades medias mexicanas. La región centro, el caso Morelos” (2018-2020), financiado por el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* (PAPIIT) de la DGAPA; y ha participado también en los proyectos PAPIIT: “Espacios verdes públicos y sustentabilidad. Estudios culturales, sociales y ambientales” (2016) y “Sistema arquitectónico de pabellones en hospitales de América Latina” (2014), ambos de la FA; así como en un proyecto sobre desarrollo urbano intensivo y la versión del urbanismo neoliberal en áreas urbanas centrales, del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, y en múltiples proyectos vinculados al sector público en México y Brasil.

En su labor de difusión, ha realizado numerosas ponencias nacionales e internacionales; ha participado en conferencias magistrales, ocho dentro del ámbito nacional y una internacional; en 29 conferencias nacionales y cuatro internacionales; y en presentaciones dentro de eventos académicos, 16 de ellos nacionales y 12 internacionales. También ha sido organizadora de eventos académicos; coordinadora académica y colaboradora en eventos en medios de comunicación; y evaluadora de programas de posgrado para el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

En virtud de su destacada y prometedora carrera, la doctora Carla Alexandra Filipe Narciso es ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020* en el área de Arquitectura y diseño. *g*



## Lic. Mariana Gándara Salazar

CREACIÓN ARTÍSTICA Y EXTENSIÓN DE LA CULTURA

**M**ariana Gándara Salazar cursó la licenciatura en Literatura Dramática y Teatro con especialidad en Dirección en la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y realizó estudios en la Central Saint Martins University of the Arts London, complementando su formación bajo la tutela de Augusto Boal, Valérie Mréjen, Luis Valdez, Hans Thies-Lehmann, David Olgún, Alexi Kaye Campbell y Michael Wynne, entre otros. Es directora, dramaturga, artista interdisciplinaria, gestora y docente.

Interesada en la transformación social a través de la educación, durante diez años se dedicó a la labor docente, siendo parte de la coordinación del Proyecto de educación con adultos y alfabetización “La educación en la que creemos” del Colegio Madrid; así como implementando talleres artísticos con niños indígenas migrantes, en colaboración

con organizaciones no gubernamentales. En el año 2017, se incorporó como profesora de asignatura a la planta docente del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la FFYL.

En 2007, se integró a Artillería Producciones, donde asistió la dirección de Alberto Villarreal y fundó el “Seminario de dirección teatral”, espacio de especialización y debate con la participación, entre otros, de Alejandro Luna, Mónica Raya, Edyta Rzewuska y David Hevia. Fue en Artillería Producciones donde asistió a Alejandro Jodorowsky para la puesta en escena *El sueño sin fin*, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en 2008. En ese mismo año, creó el Colectivo Macramé, plataforma de creación interdisciplinaria con presencia en México y Suiza.

Destacan entre sus propuestas de artes visuales: *Más vale ciento volando* (Casa Vecina, 2008); *Santo Milagro* (Centro Cultural Universitario Tlatelolco, 2009); *Instant Favelas* (Zúrich, 2011-2013); *Fliege*, seleccionado para el premio Credit Suisse Förderpreis Videokunst (Berna y Ginebra, 2014); e *Interrational* (Cabaret Voltaire, 2014).

Su primera obra profesional fue *Nadie pertenece aquí más que tú*, ganadora del entonces 18° Festival Nacional de Teatro Universitario (La Madriguera, La

Capilla, Foro Sor Juana Inés de la Cruz y Foro La Gruta, 2010-2011). Posteriores a dicha obra, encontramos: *Mar de fuchi*, perteneciente a la 5ta Colección de Teatro Alternativo del Instituto Nacional de Bellas Artes (Teatro Julio Jiménez Rueda, 2012); *Asuntos fantasmales-alucinaciones colectivas* (Laboratorio Arte Alameda y Museo Universitario del Chopo, 2013); *El último arrecife en tercera dimensión* (Teatro El Milagro, Foro El Bicho, Teatro Orientación y Foro La Gruta, 2013-2014).

Poco después, montó la obra *Pisadas* de Samuel Beckett en el marco del proyecto *No queda nada que decir* de Teatro UNAM (Teatro Santa Catarina, 2014-2015). En 2017, estrenó *Nada siempre, todo nunca* en Bogotá, Colombia (Festival Pliegues, Cine Tonalá, Teatro Santa Catarina y Teatro El Galeón, 2017-2018). También en ese año, el XLVI Festival Internacional Cervantino le comisionó *La rabia vieja*, espectáculo con 60 actores no profesionales de la tercera edad.

Paralelamente, dirigió la obra documental *Straight* de Guillaume Poix, como montaje de graduación del Centro Universitario de Teatro (colaboración con L'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, Foro Sor Juana Inés de la Cruz, 2019-2020); así como *Nacidas con Furia* de Darja Stocker, como parte del TheaterWelt (Teatro El Granero Xavier Rojas). En este año, en el marco del 27° Festival Internacional de Teatro Universitario, Teatro UNAM le comisionó la activación de *UTOPIA* (Sala Miguel Covarrubias) y la creación del video performance *Fuimos Lobos* (2020) para el proyecto en línea “Acción + Aislamiento: 15 ejercicios de liberación virtual”, el cual nació a raíz de la pandemia SARS-CoV-2.

Participó en el Consejo Consultivo de Jóvenes de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, representando las artes escénicas. Actualmente, es integrante del Consejo Asesor de Programación de Teatro UNAM, así como del Consejo Asesor del Festival Internacional de Teatro Universitario. Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en dos periodos consecutivos, así como del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en los periodos 2016-2017 y 2018-2019, dentro del programa Jóvenes Creadores.

TeatroSinParedes publicó su obra *El último arrecife en tercera dimensión*, como finalista del 1er Premio Independiente de Joven Dramaturgia 2012. De igual forma, su obra *Nadie pertenece aquí más que tú*, la cual forma parte de *Grañas contra el planisferio paginado: Antología de dramaturgos nacidos en los años ochenta*, fue editada por la UNAM y publicada por el proyecto “P.E.R.I.F.É.R.I.C.O” del Espaço Cultural Escola Sesc. Ha escrito para la *Revista de la Universidad*, *Paso de Gato* y otras publicaciones especializadas, como *Mexibility. Estamos*

*en la ciudad, no podemos salir de ella*, curada por Friedrich von Borries, Moritz Ahlert y Víctor Palacios. Sus publicaciones han sido traducidas al inglés y al portugués.

Encabezó la Coordinación de Artes Escénicas del Museo Universitario del Chopo (MUCH), donde reconfiguró el carácter del área, rebautizándola como Coordinación de Artes Vivas, la primera de su tipo en México. Ahí desarrolló más de cien proyectos anuales, convirtiendo al MUCH en el único del país con una curaduría constante en torno a las nuevas tendencias e hibridaciones de los lenguajes escénicos. Durante su gestión, la asistencia se incrementó en poco menos del 40 %, revitalizando un espacio clave para la exploración artística.

Del año 2018 a la fecha, es coordinadora ejecutiva de la Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en cine y teatro, donde la producción de conocimiento se alimenta del intercambio entre la comunidad universitaria y los más destacados exponentes de la cinematografía y las artes escénicas. En este sentido, ha trabajado con colaboradores de más de 20 países, estableciendo alianzas con instituciones públicas y privadas y, gracias a diversas estrategias de programación, durante el ciclo 2018-2019, logró convertir la cátedra en el proyecto con la tasa más alta de interacción en las redes sociales del subsistema de Difusión Cultural, además de aumentar en 270 % su asistencia: 23 mil 169 universitarios y público en general presente, lo que equivale al 46 % de su total histórico. Esta tendencia al alza prevalece en el 2020, a pesar de la pandemia SARS-CoV-2.

En virtud de su extraordinaria trayectoria y sus numerosas contribuciones, la licenciada Mariana Gándara Salazar es indiscutible ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académico 2020* en el área de Creación artística y extensión de la cultura. *g*



GACETA  
UNAM



dgapa

Dirección General de Asuntos del Personal Académico