



**GACETA
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

🐦 @UNAMGacetaDig
📘 @UNAMGaceta

CONSULTA GACETA
DESDE TU CELULAR

gaceta.unam.mx



Intensa actividad oceanográfica
*El Puma, 40 años
de investigación*

Han participado más de siete mil académicos
y estudiantes en asuntos estratégicos para el país

ACADEMIA | 8-9



PONTE
PUMA



PONTE EL CUBREBOCAS

Compañía
La máquina de teatro

Proyecto Malinche/ Malinches

En el marco de la celebración de los
500 años de la fundación de México





Crisis ambiental sin precedentes

Afronta el planeta una extinción masiva de insectos

Laura Romero

Los insectos representan entre 50 y 60 por ciento de la vida del planeta y a pesar de su importancia se desconoce cuántas especies están desapareciendo. Por los diferentes factores que afectan a la Tierra, seguramente sus tasas de extinción superan a las de los vertebrados, advirtió Alejandro Córdoba Aguilar, investigador del Instituto de Ecología (IE).

El también profesor de la Facultad de Ciencias explicó que la modificación del uso de suelo o conversión de grandes áreas verdes a la agricultura o la urbanización; el cambio climático o calentamiento global; especies invasoras o exóticas; enfermedades; y los contaminantes, como los microplásticos, los están afectando.

Al participar con el tema Extinción Masiva de Insectos: ¿el Siguiendo Apocalipsis?, dentro del ciclo Ciencias desde Ciencias on Line, el científico señaló que “el mundo se está colapsando, estamos entrando en una crisis ambiental sin precedentes. Las extinciones son lo de hoy y cada vez son más las especies que desaparecen”.

Efecto de cambio climático, modificación de usos del suelo, urbanización, enfermedades...

Los insectos son animales muy comunes en el orbe; se presentan en todas las formas, colores y tamaños. Son tan cuantiosos que tenemos una idea muy reducida, muy estrecha, de sus números, abundó Alejandro Córdoba.

Refirió que para grupos como los vertebrados o las plantas se sabe una buena parte de su biodiversidad estimada, pero para los insectos el número de especies es, en su gran mayoría, desconocido. “Se calcula que se conoce entre 10 y 20 por ciento de los que habitan el planeta. El desconocimiento de este grupo es abismal”.

Su presencia en la Tierra data de millones de años, por supuesto. Mucho antes que la aparición del ser humano; pero tristemente, dado el estilo de vida que las personas tenemos, la forma en que hacemos uso de los recursos, el modo en

que llevamos la vida día a día, “estamos teniendo un impacto tremendo sobre un sinnúmero de organismos”.

Olvidamos, asentó, el valor funcional de los insectos, que es muy amplio. Se menciona mucho su papel en la polinización, en la producción de frutos y la seguridad alimentaria. Y no es la única actividad que realizan; por ejemplo, los escarabajos rodadores cumplen con la función de enterrar las excretas del ganado en los ranchos y con eso contribuyen a que se cumpla un ciclo de nutrientes.

Poca información

Pilar Rodríguez Moreno, investigadora de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio), mencionó que en México y globalmente se conoce poco de la diversidad de insectos. En un suplemento especial de la *Revista Mexicana de Biodiversidad* (2014) se determinó que se han descrito casi 32 mil especies en nuestro territorio.

Dentro de ellas, hay una gran mayoría de grupos de los cuales se tiene muy poca información. Otros, son relativamente bien conocidos, como las mariposas, de las cuales se han descrito alrededor de 14 mil 500 especies; las hormigas aparecen con mil y las libélulas con 355.

En tanto, en la publicación *Capital Natural* de la propia Conabio, se contabilizaron 48 mil de insectos y un número estimado de 97 mil para nuestro país.

Además de la significación de saber cuántas son, es relevante conocer dónde están. “En vertebrados hay un claro aumento en el número de especies desde las zonas templadas hasta las tropicales; lo mismo ocurre en plantas, pero en los insectos ese gradiente latitudinal no es tan claro. De ese modo, no sabemos si podrían funcionar las medidas de conservación propuestas para vertebrados y plantas”.

Por último, Maya Rocha Ortega, investigadora posdoctoral del IE, apuntó que las libélulas, en general, son resilientes al cambio de uso de suelo; sin embargo, se ha visto que las especies de mayor tamaño son las grandes perdedoras ante ese fenómeno. “Cuando se pierde la vegetación original desaparecen las más grandes y las pequeñas ganan terreno”.

No podemos proteger lo que no conocemos. Por eso, los expertos deben ir a las áreas donde no hay ni siquiera registros de los insectos, y luego a donde hay información, pero no la suficiente, “y es probable que corresponda con las zonas de mayor riqueza de especies en general, porque tienen poco impacto humano, aunque en los últimos años han tenido incendios, como la Amazonia”, finalizó. *g*

Ninguna sociedad vive sin ellos

No hay pérdida sino cambio de valores

El psicólogo universitario Alfredo Guerrero explica los hechos de violencia que alteran la convivencia social

RAFAEL LÓPEZ

Ante los hechos de violencia que alteran la convivencia social surgió una corriente de opinión que considera el origen de ésta en la pérdida de valores éticos. ¿Cómo explicar el fenómeno? ¿Es exclusivo del contexto mexicano?

A partir de una investigación sobre las premisas históricas, psicosociales y culturales del país para entender la personalidad de los mexicanos, realizada en 1959, 1970 y 1994 por el psicólogo Rogelio Díaz-Guerrero, y de encuestas aplicadas a jóvenes en 2010 y 2012 por el Instituto Mexicano de la Juventud, la Secretaría de Educación Pública y el Instituto de Investigaciones Jurídicas, Alfredo Guerrero Tapia, académico de la Facultad de Psicología de esta casa de estudios, concluyó que no hay tal pérdida, sino una modificación de valores.

“Lo supuesta pérdida de valores es en realidad un cambio. Ninguna sociedad vive sin ellos. Son importantes porque le dan sentido al comportamiento de las personas y conducen sus acciones.”

Dos visiones

De acuerdo con el experto, las investigaciones interdisciplinarias permiten dar cuenta de las transformaciones, si bien hay dos visiones sobre el cambio de valores: la de quienes sostienen que algunos no se modifican y se mantienen a lo largo del tiempo; y la de quienes piensan que varían según las circunstancias (económicas, políticas y sociales) de cada sociedad y cada época.

Algunos valores son universales, pero otros son propios de cada cultura. Uno de los primeros es el respeto a la vida del otro. Uno local mexicano es el respeto a las personas mayores, a la familia, pero también al machismo, que hoy en día está cuestionado.

En cuanto al concepto de la otredad en el contexto social, Guerrero Tapia cree que es de suma importancia porque las opiniones acerca de los criterios éticos se sostienen en visiones

universalistas sobre un ser humano universal que no existe. “De modo que cuando situamos a las personas en el tiempo y en un lugar determinado, la cuestión empieza a despejarse. ¿De quienes hablamos? ¿Quiénes han cambiado? Los jóvenes, sin duda, y nos referimos a varias generaciones”, indica.

Los sociólogos y demógrafos inventaron diversos conceptos que, aunque arbitrarios y controversiales, son útiles para identificar a las distintas generaciones y entender quiénes son los sujetos que rompen con el universalismo y exhiben las transformaciones. Así, se habla de la generación X, de la de los *millennials* y de la de los *centennials*.

La generación X mexicana, por ejemplo, se sitúa en un lapso (1984-2018) cuando se dio un viraje en el modelo económico, pasando de una economía mixta, con un estado social, a una de mercado bajo los postulados neoliberales. En esos 35 años nacieron dos generaciones en las que se aprecian cambios asociados con los valores.

“En términos generales se pasó de los que incluían prácticas de comunidad o sociabilidad a los individualistas, centrados en la persona. Esto tiene una clara relación con la ideología del neoliberalismo, cuyos valores se basan en el individualismo, la competencia, el consumo ilimitado, la excelencia como un atributo personal o privado, el prestigio personal y el dinero”, indica el universitario.

Este desplazamiento al individualismo ha hecho que predomine la emergencia del Yo (concepto evaluado con instrumentos de medición) y lo que se denomina el desbordamiento del narcisismo. Aunque esto no significa que se hayan perdido los otros fundamentos éticos.

Antes de cambiar al modelo económico apoyado en las teorías neoliberales, las instancias que los generaban eran la familia, la escuela, las Iglesias y la televisión.

“Los valores asociados a la familia han cambiado en la generación de los *millennials* porque, en primer lugar, la composición social ha experimentado variaciones sustanciales. Hoy en día, 30 por ciento de las familias son monoparentales y otros porcentajes representan tipos de familias diferentes a la tradicional. También las redes sociodigitales se han convertido en una de las principales fuentes generadoras y reproductoras de valores.”

Encuestas

Sobre las encuestas aplicadas en 2010 y 2012, destaca que, para la mayoría de los jóvenes, la educación continuaba siendo en esos años algo primordial. “Y siguen considerándola indispensable. Es un valor que permanece y se contraponen. En las encuestas se observa que quienes estimaban la educación pensaban que con ese atributo conseguirían un mejor trabajo y un mejor ingreso, lo cual entraba en contradicción con la realidad”.



- Los valores asociados a la familia han cambiado en la generación de los *millennials*. Hoy en día, 30 por ciento de ellas son monoparentales y otros porcentajes representan tipos diferentes a la tradicional.

INDIVIDUALISMO

MACHISMO

COMPETENCIA

FAMILIA

DINERO

OBEDIENCIA
A LA AUTORIDADCONSUMO
ILIMITADO

De acuerdo con Guerrero Tapia, antes se realizaba el respeto a la familia y la obediencia a la autoridad. Después de 1968 hubo una ruptura con esas ideas, pero en el periodo marcado por el neoliberalismo casi la mitad de los encuestados no vio a la familia como un ente de respeto.

En cuanto a la política, más de 80 por ciento de los encuestados en 2010 y 2012 no creía ni sentía interés en ella porque aseguraban que los políticos eran deshonestos y corruptos.

“Si los jóvenes aún no ven en la política una fórmula de convivencia ni de solución de los problemas, ¿qué les queda? El sujeto directo, aquél que se percibe como fuente de agresión. De ahí que pueda concluirse que la agresión surge en razón de que la mediación (la política) se redujo a su mínima expresión. En buena medida, la violencia es generada por la falta de mediadores institucionales. Por otro lado, si la convivencialidad (objetivo de la política) se da a partir de mediaciones institucionales

“La imposición del neoliberalismo en México generó relaciones muy violentas y autoritarias que cosificaron y anularon a las mujeres, lo mismo que a los jóvenes y a los viejos”

sostenidas en valores, y éstas se diluyen y los valores se transforman, dicha convivencialidad se pone en riesgo”, dice.

Vivimos en un periodo de incertidumbre que hace que los valores no se interioricen. Esto se observa en el movimiento de las mujeres.

“Algunos estudiosos opinan que no es un movimiento sino un punto de inflexión en la historia de México. Ahora bien, está documentado

que la violencia más intensa es la intrafamiliar. Puede adelantarse como hipótesis de trabajo que la imposición del neoliberalismo en México generó relaciones muy violentas y autoritarias que cosificaron y anularon a las mujeres, lo mismo que a los jóvenes y a los viejos”, sostuvo el investigador.

En cuanto a la convivencia social, lo que se trastocó es el valor del otro. En un régimen de competencia, el otro no es un amigo sino un adversario, un ente sobre el cual hay que pasar por encima para obtener un lugar. Al revisar los criterios que privaban en la sociedad de los años 60 y 70 del siglo XX, no aparece esa condición exacerbada de violencia.

“Resalta el concepto de la familia, de cierta igualdad en un sistema de ascenso social mediante la educación. Eso se rompió justamente en 1984, cuando se impuso la ideología del neoliberalismo. De manera sutil la industria cultural rompió con esos códigos de valoración del otro como persona”, finaliza Alfredo Guerrero. g

Prevén una cuesta de enero muy pesada

Expertos recomiendan cautela en los gastos de fin de año

MIRTHA HERNÁNDEZ

La cuesta de enero de 2021 será más pesada, pues se prevé mayor incertidumbre económica y recuperación lenta debido a la pandemia por la Covid-19; por ello, es aconsejable que las familias destinen parte de su aguinaldo a un fondo de emergencia y sean prudentes en sus gastos, indicaron Eufemia Basilio y Moritz Cruz, académicos del Instituto de Investigaciones Económicas.

“Antes se recomendaba ahorrar 10 o 15 por ciento; si pueden, ahorren 25 o 30 por ciento, porque seguramente la cuesta de enero será más difícil y tendrán con qué hacerle frente”, dijo Basilio, especialista en finanzas públicas y crecimiento económico, durante la conferencia virtual ¿Cómo Organizar los Gastos de Fin de Año?

La experta también en deuda pública expuso que antes de la pandemia México registraba crecimiento cero, y las previsiones en este sentido por parte del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial eran de menos de dos por ciento. A lo anterior hay que añadir la intranquilidad mundial generada por la emergencia sanitaria.

“Nadie sabe qué pasará, cuánto crecerá la economía o si seguirá la caída. Esto es algo inusitado”, añadió Moritz Cruz.

Las expectativas, prosiguió, son bastante malas ante el rebrote del coronavirus en Europa, que pudiera traducirse en cierres de las economías en ese continente y en América.

De cara al fin de año se tendrán mayores ingresos por el aguinaldo o bonos; sin embargo, se requiere racionalizar el consumo: analizar qué cosas pueden reutilizarse, qué gastos aplazar.

Incertidumbre acentuada por el coronavirus; no hay una visión clara en términos de crecimiento, empleo y consumo, señalan

“Estamos en un escenario de incertidumbre, ahora acentuada, y no hay una visión clara de lo que pasará en términos de crecimiento, empleo y consumo”, remarcó el especialista en temas de financiamiento del desarrollo y crecimiento potencial de la economía mexicana.

Recomendó que las familias destinen parte de su ingreso a ese fondo de emergencia que les permita atender imprevistos: la descompostura del auto, reparaciones en el hogar o problemas de salud, principalmente.

Racionalizar el consumo

Ambos universitarios señalaron que de cara al fin de año se tendrán mayores ingresos por el aguinaldo o bonos; sin embargo, se requiere racionalizar el consumo: analizar qué cosas pueden reutilizarse, qué gastos aplazar, por ejemplo, los viajes.

También sugirieron no adquirir deudas de consumo, ser prudentes en el uso de tarjetas de crédito y cuidadosos ante las ofertas y promociones como los

“meses sin intereses”; hay que valorar si lo que se adquirirá mediante ellas es realmente indispensable. Además de no endeudarse en monedas distintas al peso o estudiar renegociar sus deudas.

En el país, aseguró Basilio, hay poca cultura del ahorro; se calcula que sólo 37 por ciento de las familias planea sus gastos, debido a que gran parte de la población trabaja en la economía informal y otra no tiene capacidad de ahorro. Por ello, insistió en que es primordial gastar menos de los ingresos que se obtienen.

Moritz Cruz explicó que aunque suele recomendarse el incremento de compras y consumo para reactivar las economías, es importante estudiar cuáles son los ingresos familiares.

“Esto depende de cada persona. Si tienen la capacidad de gastar sin que les genere presiones, que lo hagan; si no, hay que limitarse. Cualquier deuda, si se deja crecer, es un dolor de cabeza y tiene repercusiones en la salud, e incluso legales”, concluyó. *g*

ENERO





20

horas a la semana dedican las académicas a las responsabilidades familiares, tareas domésticas y de cuidado, tiempo que no destinan al avance de su trayectoria profesional.

Conversatorio sobre políticas de género

Aspiración legítima, la igualdad de derechos de la comunidad académica

La división sexual del trabajo, uno de los ejes más duros de inequidades: Ana Buquet

Laura Romero

Realizar adecuaciones legales que permitan a los hombres mayor participación en tareas de cuidado de los hijos y familiares, así como diseñar y generar cursos con perspectiva de género para los integrantes de comités académicos de evaluación para la contratación, promoción e investigación, fueron algunas de las propuestas presentadas en el conversatorio Políticas de Igualdad de Género para la Comunidad Académica durante y después del Confinamiento.

En la sesión donde la coordinadora para la Igualdad de Género de la UNAM, Tamara Martínez Ruiz, dio la bienvenida, Ana Buquet, directora del Centro de Investigaciones y Estudios de Género, aseguró que la división sexual del trabajo es uno de los ejes más duros de esas desigualdades.

“El tema de las responsabilidades familiares, tareas domésticas y de cuidado, siempre ha sido un gran obstáculo para las académicas, profesoras e investigadoras.”

Lo anterior se debe a que las académicas dedican a esas actividades hasta 20 horas a la semana, tiempo que no destinan

al avance de su trayectoria profesional. En ese sentido, abundó, con dificultad se tendrán condiciones de igualdad de género si ellas son quienes principalmente se ocupan de esas responsabilidades y ellos tienen *la suerte* de tener una esposa o pareja que les resuelva esas ocupaciones.

En la pandemia, señaló Buquet, se incrementaron las tareas domésticas y de cuidado, y a eso se sumaron las educativas, en las cuales las madres apoyan a sus hijos en labores escolares. Por eso, si los hombres tienen derechos al cuidado, significaría que se comprometían en condiciones de igualdad al espacio familiar y de casa.

Julia Tagüeña, del Instituto de Energías Renovables, consideró que las académicas han sido más afectadas por la emergencia sanitaria. Los hombres siguen publicando, en tanto que ellas bajaron su productividad porque hacen más cosas.

La científica mencionó que, en la actualidad, el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado otorga a la mujer tres meses de licencia por maternidad; pero también debe dárseles al hombre si él cuida al recién nacido o, por ejemplo, si queda viudo.

En el Sistema Nacional de Investigadores se apoya a la académica que dio a luz; sin embargo, los varones carecen de ese

derecho; tampoco se les permite asistir a eventos de sus hijos. Igualmente, las leyes de seguridad social dan facilidades para que las mujeres se hagan cargo del cuidado de familiares enfermos, lo que no ocurre con los hombres.

También se concede extensión de los tiempos de becas en el posgrado para quienes tuvieron un bebé; “hay que dar la misma oportunidad a los padres para que cuiden a sus hijos”. Además, se debe lograr la igualdad a partir del género y que todas las personas, incluida la comunidad LGBT, tengan apoyo legal, opinó.

Gran responsabilidad

Martha Pérez Armendáriz, profesora de la Facultad de Medicina y presidenta del Grupo Mujer y Ciencia UNAM, expuso que se requieren lineamientos que flexibilicen los criterios de evaluación y, en particular, incluir consideraciones para académicas con hijos menores, padres que cuidan de sus niños, así como para quienes tienen hijos con discapacidad o adultos mayores a su cargo.

En estos momentos de emergencia sanitaria la docencia implica una gran responsabilidad, por lo que igualmente tiene que incluirse como un criterio de puntaje para el personal académico; además de valorar a quienes producen material digital.

Reflexionó, asimismo, que es necesario hacer ajustes a las evaluaciones por área experimental, porque hay quienes trabajan en campo o laboratorio y no han avanzado en sus investigaciones debido a la pandemia; así como generar cursos de perspectiva de género para los docentes.

En tanto, Luz María Galindo, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, recordó que antes de la crisis sanitaria se fragmentaba el modelo tradicional de división sexual del trabajo; en algunos países se crearon sistemas nacionales de cuidados, como Uruguay.

La especialista comentó que en la Encuesta Nacional sobre Uso del Tiempo 2019, las mexicanas reportaron 12.3 horas de cuidados directos y 28 horas de pasivos, contra un promedio de 5.4 y 12.9 horas, respectivamente, para el caso de los hombres. Esto tiene un impacto en la población académica y estudiantil.

Subrayó para finalizar que con la situación actual se reconfiguró la vida en todos sus ámbitos. Ante ese panorama propuso diseñar, implementar y evaluar las políticas de corresponsabilidad laboral, escolar, familiar y personal. “Se debe analizar y hacer cambios en la normatividad universitaria para considerar el tiempo de cuidados”. g

Ha recorrido más de 700 mil millas náuticas

El Puma: 374 campañas de

Recuento de logros en asuntos estratégicos: corrientes y nutrientes marinos, fauna, pesquerías, subsuelo marítimo, litorales, sismología, energía, medio ambiente y cambio climático

La UNAM celebra 40 años de haberse hecho a la mar con su primer buque oceanográfico: *El Puma*, cuya intensa actividad se refleja en las más de 700 mil millas náuticas recorridas -equivalentes a 1.2 millones de kilómetros terrestres- y en las 374 campañas de investigación en las cuales han participado más de siete mil académicos y estudiantes, destacó el rector Enrique Graue Wiechers.

“A 40 años de haber iniciado sus labores, hoy celebramos la oportunidad de escuchar un recuento de sus logros en asuntos estratégicos para nuestro país, como: corrientes y nutrientes marítimas, fauna marina, pesquerías, subsuelo marítimo, litorales, sismología, energía, medio ambiente y cambio climático”, dijo al inaugurar el seminario Perspectivas de Ciencias del Mar. Cuarenta Aniversario del Buque Oceanográfico *El Puma*.

En ceremonia virtual, Graue recordó que fue en 1980 cuando el entonces rector Guillermo Soberón abanderó el buque que fue a escudriñar los océanos, mares y costas de nuestra nación. Con ello, el entonces Centro de Ciencias del Mar y Limnología -hoy Instituto- entró en una nueva era en la búsqueda de mayores conocimientos que aportaran beneficios a la ciencia y a la sociedad mexicana.

El rector reconoció la entrega y el compromiso de la tripulación de la nave y del personal encargado de su mantenimiento y modernización. “A todos y cada uno, en nombre de la Universidad Nacional Autónoma de México, mi más sincero agradecimiento”, expresó ante el capitán de Altura, Adrián Alvarado Cantú.

William Lee Alardín, coordinador de la Investigación Científica de esta casa de estudios, aseveró: “Los resultados del buque han sido fructíferos, pero aún hay mucho por hacer si consideramos que

México cuenta con un gran litoral y debe tener una estrategia nacional sobre sus costas y mares.

“La Universidad ha contribuido y seguirá contribuyendo a que tengamos más y mejor conocimiento sobre las condiciones que nos rodean en este aspecto tan importante y más ahora, en épocas de cambio climático, y en la relación entre los mares y sus recursos y las estrategias y políticas energéticas y ambientales, no sólo para nuestro país sino en lo regional y global”, remarcó.

Lee Alardín agradeció a los investigadores y estudiantes que han hecho de la embarcación un laboratorio para sus investigaciones y tesis, pues son “el corazón académico” de ésta. También reconoció la labor de la Coordinación de Plataformas y a los trabajadores que operan los buques de manera cotidiana.

Los 40 años de *El Puma*, resaltó, implican un enorme esfuerzo, tiempo y dedicación para hacer funcionar estas plataformas. “Los invito a que las aprovechemos más para beneficio de nuestra Universidad y nuestra nación”.

Proyecto visionario

Dionisio Meade, presidente del Consejo Directivo de Fundación UNAM, subrayó la visión del rector Guillermo Soberón, quien tomó la decisión de poner en marcha este buque y, con ello, la Universidad se anticipó a las ventajas de tener mayor conocimiento de los recursos marinos y de investigación sobre la historia del planeta.

“En tiempos en que la ciencia se cuestiona, y que a veces se le contradice, en los que se le escatiman recursos, ser testigos de esta aventura del saber es el

mejor homenaje que se le puede hacer a la Universidad, que siempre está en la vanguardia de la investigación y del conocimiento. Es el mejor testimonio que pueden dar los universitarios”, agregó.

Ligia Pérez-Cruz, coordinadora de Plataformas Oceanográficas de la UNAM, explicó que el objetivo del seminario es dar a conocer la aportación que *El Puma* ha hecho al conocimiento de la oceanografía y de la geofísica marina, así como en la formación de recursos humanos en estas áreas.

En la celebración, en la que participaron el director del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICML), Carlos Jorge Robinson Mendoza, así como el direc-

271

artículos científicos.

178

tesis de grado.



investigación en 40 años

tor del Laboratorio del Pacífico de la Oficina Nacional de Administración Oceánica y Atmosférica de Estados Unidos (NOAA, por sus siglas en inglés), Michael McPhaden, se presentó un video que señala que antes de *El Puma* la investigación oceanográfica se ceñía a las lagunas costeras y se tenían que contratar barcos de instituciones extranjeras.

Así, se vio la necesidad de contar con este buque para la investigación multidisciplinaria de los mares mexicanos, cuyo diseño y construcción es el resultado conjunto de la experiencia del astillero noruego Mjelllem y Karlsen y expertos de la UNAM.

El 14 de diciembre de 1980 *El Puma* fue abanderado en Cozumel y actualmente tiene como área principal de indagación la Zona Económica Exclusiva del Pacífico Mexicano. De las investigaciones que allí se realizan, así como del descubrimiento de diversas especies, hay múltiples artículos en revistas científicas, libros, capítulos de libros, además de maestros y doctores en ciencias.

Científicamente redituable

Los resultados indican que un buque oceanográfico como *El Puma* es científicamente redituable, toda vez que genera ciencia, la cual “nos lleva a ser líderes en la investigación oceanográfica en México”, afirmó Carlos Jorge Robinson.

La idea de adquirir un buque oceanográfico para la Universidad, con el objetivo de investigar y preservar los recursos de México en su zona económica exclusiva -que se extiende a apro-



• Buque para la investigación multidisciplinaria de los mares mexicanos.

ximadamente 370 kilómetros a partir de la línea de costa, es decir, más de 3.5 millones de kilómetros cuadrados- fue una excelente idea. “Sólo con un buque con la capacidad de *El Puma* se podía cumplir con esa responsabilidad”, precisó el titular del ICML.

Al dictar la conferencia Los Buques Oceanográficos de la UNAM, Generadores de la Ciencia en México, se refirió a la importancia de atraer a nuevas generaciones de científicos e incorporarlas a las investigaciones, porque de ello depende el futuro de lo construido en décadas.

Anunció la implementación de un proyecto de recopilación de información y datos para saber todo lo que ha pasado en términos científicos, publicaciones,

formación de recursos humanos, entre otras cuestiones, en torno a los dos buques oceanográficos con que cuenta esta casa de estudios.

Rememoró que cuando *El Puma* tenía más de 10 años en México, a principios de 1990, ya contaba con cien campañas oceanográficas, 30 artículos científicos y aproximadamente 39 tesis de grado.

Una década después esas cifras alcanzaron las 196 campañas, 54 artículos científicos publicados y 64 tesis de grado; en 2005 pasaron a 295, 111 y 112, respectivamente. Finalmente, después de 39 años de presencia en México del buque, se contabilizaban 374, 271 y 178, “y sigue contando”, concluyó. g

Laura Romero / Mirtha Hernández



Víctor M. Toledo: deben repensarse las políticas del mundo moderno; vivimos la situación más crítica en la historia de la humanidad

En el mundo hay una crisis ecológica y civilizatoria -que incluye una crisis de la democracia representativa, burguesa y parasitaria surgida con el capitalismo-, la cual requiere de una transformación global vinculada con la conciencia, la espiritualidad y la comunalidad, una economía solidaria y una democracia directa y participativa, aspectos que hoy aportan los pueblos indígenas de México.

El biólogo y ambientalista Víctor M. Toledo planteó lo anterior durante su conferencia magistral Re-pensar la Democracia desde la Ecología Política, tercera clase de la Cátedra Extraordinaria (Re)pensando la Democracia en el Mundo Actual: una Visión Histórica, Global e Interdisciplinaria.

Desequilibrios

Especialista del Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad de esta casa de estudios, y hasta hace poco titular de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Toledo dijo que deben repensarse los pilares del mundo moderno, pues vivimos la situación más crítica de la historia de la humanidad en lo económico, cultural y demográfico.

Destacó que una minoría encabeza la depredación de la naturaleza, la explotación del trabajo de la mayoría y el predominio de la especie humana, lo que genera desequilibrios como el calentamiento global. Agregó que, por ejemplo, esa minoría de menos de uno por ciento de la población, concentra 45 por ciento de la riqueza mundial.

Subrayó que en las últimas décadas se han incrementado los problemas entre los seres humanos y la naturaleza. En México, apuntó, un estudio señala que desde hace 25 años han ocurrido 560 conflictos, con un impacto sobre 500 defensores ambientales y 153 asesinados, lo que ubica a nuestro país como el quinto con más agresiones.

Cinco casos

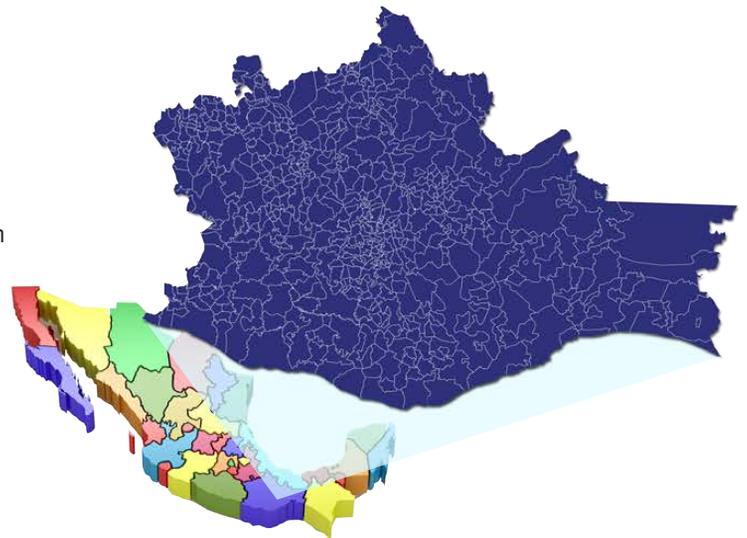
Al preguntarse cómo salvarnos de esta tragedia, Toledo refirió cinco casos de cultura democrática ancestral de diversos pueblos indígenas de México, ejemplos para el resto de la nación y del mundo. De Oaxaca recordó que en 80 por ciento de los municipios las decisiones se toman sin los partidos políticos y con

Respuesta a problemas ecológicos y civilizatorios

Cultura democrática ancestral, solución a crisis mundiales

80%

de los municipios de Oaxaca toma las decisiones sin los partidos políticos y con métodos comunitarios de consenso.



métodos comunitarios y de consenso. “La democracia municipal es resultado de las democracias comunitarias”.

También citó el ejercicio democrático de los caracoles zapatistas, en Chiapas, aunque sostuvo que el discurso de la dirigencia “no ha avanzado” y, por mencionar algo, no ha desarrollado vínculos con las más de cien cooperativas ecológicas de ese estado.

Del municipio de Cherán, Michoacán, relató que esas comunidades eran agredidas por grupos criminales que explotaban sus bosques, pero que una vez que tomaron el poder crearon sus propias autodefensas. Actualmente suman unos 50 proyectos apoyados por universidades, organizaciones sociales, científicas e intelectuales. “Esto es parte de la politización de la ciencia”.

Resaltó el caso de la Sierra Norte de Puebla, donde comunidades nahuas y totonacas han desarrollado planes agroambientales para producir bambú, medicinas o cosméticos, con la participación de más de 200 mil hombres y mujeres. Ilustró con la cooperativa Tosepan, que por medio de asambleas regionales y movilizaciones detuvo el megaproyecto de una termoeléctrica.

En Ayutla de los Libres, Guerrero, en 2018 lograron elegir a sus autoridades (140 mujeres y 140 hombres) para formar una asamblea municipal. De esta manera,

se desligaron de la democracia formal, eliminaron los partidos políticos y lograron una democracia “directa, desde abajo”.

Víctor M. Toledo concluyó: “Qué pasaría si, por ejemplo, el caso de Cherán cundiera en los demás municipios de Michoacán: se crearían consejos estatales y estos elegirían a su gobernador. Así pensamos la democracia desde la ecología política”.

Cátedra, ¿dónde verla?

Las conferencias de la cátedra -la cual es organizada por la Facultad de Filosofía y Letras y el Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad (PUEDJS), que dirige el sociólogo y constitucionalista John Ackerman- son transmitidas los miércoles a las 18 horas por dos de las redes sociales del PUEDJS: YouTube: Diálogos por la Democracia UNAM, y Facebook: @DialogosPorLaDemocraciaUNAM.

Los videos de las conferencias magistrales son subidos al micrositio: <http://dialogosdemocracia.humanidades.unam.mx/catedra-extraordinaria-del-puedjs/>

Durante el semestre también intervendrán académicos, especialistas y políticos como Rafael Correa, Rita Segato, Marcela Lagarde, Jenaro Villamil y el propio Ackerman. *g*

Creó un modelo basado en inteligencia artificial para detectar cambios en los pastos marinos de Los Petenes, en Campeche

GUADALUPE LUGO

Con la iniciativa “Modelación del desplazamiento de los pastos marinos en Campeche”, el grupo multidisciplinario Carbón ¡Oh no!, conformado por estudiantes de la Facultad de Ciencias (FC) y de otras instituciones de educación superior del país, logró el primer sitio del Ocean Hackathon 2020, efectuado de manera virtual del 9 al 11 de octubre.

El Ocean Hackathon es un concurso anual cuyo propósito es contribuir a la emergencia de proyectos científicos y tecnológicos relacionados con el mar.

El resultado obtenido en el encuentro, organizado en Ciudad de México por la embajada de Francia, permitirá a los universitarios intervenir en el certamen internacional a efectuarse en diciembre próximo en ese país, que reunirá a los grupos ganadores de 19 ciudades del mundo donde se realizó de manera simultánea el Ocean Hackathon 2020, entre ellas Ancona, Italia; Boulogne-sur-Mer, Brest y Cadix, en Francia; Cardiff, Reino Unido; Cartagena, Colombia, y Castellón, España.

Carbón ¡Oh no! generó un modelo basado en inteligencia artificial, capaz de detectar –a partir de imágenes satelitales Landsat– cambios en la cobertura de los pastos marinos en la Reserva de la Biosfera Los Petenes, en Campeche, los cuales, a pesar de su relevancia y fragilidad, constituyen uno de los ecosistemas costeros menos protegidos en el planeta.

Mediante dicho modelo, el grupo de universitarios busca calcular la cantidad de carbono secuestrado por esos organismos, traducirla a bonos de carbono y expresar su valor en dólares.

A su vez, desarrollaron un prototipo de teledetección a partir de un microespectrógrafo, especializado en extraer información *in situ* de las áreas de estudio, cuyo propósito es complementar la información satelital y fortalecer el monitoreo de las zonas, facilitando la creación de planes de manejo y rehabilitación.



Foto: Francisco Parra.

Equipo de la UNAM y otras instituciones

Carbón ¡Oh no!, primer sitio del Ocean Hackathon

Mitigar el cambio climático

Con esta iniciativa se busca visibilizar la importancia económica y biológica de dicho ecosistema, así como la necesidad urgente de preservarlo y enfatizar su potencial para mitigar el cambio climático, aseguró Maru Bernal, bióloga de la FC.

También se pretende atraer la atención de los tomadores de decisiones y de cualquier organismo interesado en resolver problemas vinculados con los pastos marinos, considerados un arma secreta en la lucha contra el cambio climático, y se convierta en una herramienta para el diseño de estrategias de conservación y rehabilitación de esas zonas.

Miriam Álvarez, de la licenciatura en Ingeniería en Geología de la FC, comentó que participar en el Ocean Hackathon es complejo, pues se requiere hacer una presentación de cinco minutos para comunicar los resultados del trabajo hecho por el equipo durante las 48 horas del encuentro, resumiendo el aporte valioso de cada esquadra, es decir la solución a un problema.

Cristopher Enrique Foster Velázquez, también de la FC, señaló que esta competencia les permitió desplegar un proyecto colaborativo. “Sin conocernos, logramos trabajar y desarrollar nuestra propuesta a pesar de la presión y la angustia; ello nos permitió ganar la primera fase de este concurso”.

Valérie Barbosa, agregada de Cooperación Científica de la embajada de Francia en México, mencionó que Carbón ¡Oh no! tomará parte en la gran final en Francia en el contexto de la Asamblea General del Campus Mundial del Mar, instancia organizadora de estos hackathons desde 2016, “y con quien colaboramos para organizar la edición en México”.

El resto de los integrantes del equipo son Luis Gerardo Canales, María Sara del Río y Adrián Acevedo, de la FC, así como Ismael Contreras, de la Universidad Autónoma Chapingo; Joel Herrera, de la Universidad Veracruzana, y Karen Fernández Cano y José López de la Universidad Autónoma Metropolitana. [g](#)

Son en total mil computadoras con conexión a Internet para estudiantes y cuerpo académico

MIRTHA HERNÁNDEZ

La Universidad Nacional ha habilitado ya cinco centros de Acceso PC PUMA en diversos puntos de la Zona Metropolitana del Valle de México para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de su comunidad.

Los más recientes están en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT) y en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, en donde el rector Enrique Graue Wiechers constató que en total hay mil computadoras con conexión a Internet para que alumnos y docentes de los diferentes niveles de estudio y de las diversas escuelas y facultades accedan a variados materiales académicos.

El objetivo de estos centros –donde se siguen todas las medidas sanitarias– es hacer frente, con la mayor eficiencia posible, a las necesidades de la comunidad durante la actual contingencia a causa de la Covid-19.

“La Universidad Nacional no se puede detener, no va a hacerlo. Al contrario, seguirá viendo por sus alumnos y profesores para mejorar

sus condiciones de estudio y trabajo”, dijo Graue luego de recorrer el CCU Tlatelolco en compañía del secretario de Desarrollo Institucional, Alberto Ken Oyama, y del titular de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de la Información y Comunicación, Héctor Benítez Pérez.

● **Centro de Tecnologías para el Aprendizaje de la FES Zaragoza.**

Dos más en el CCUT y la FES Zaragoza

Suman ya 5 Centros de Acceso PC PUMA

En el CCU Tlatelolco se cuenta con 120 equipos dispuestos en dos salas, en las cuales se cuida la sana distancia; las mesas tienen separaciones de acrílicos y los usuarios deben pasar por filtros en los que se toma su temperatura y se les ofrece gel antibacterial. El horario de atención es de lunes a viernes, de las 9 a las 18 horas, informó Benítez Pérez.

Préstamo en sitio

Posteriormente, el rector acudió al Centro de Tecnologías para el Aprendizaje, del *campus* 1 de la FES Zaragoza, donde hay 220 computadoras para préstamo en sitio, así como conectividad, a disposición de estudiantes y académicos de cualquier plantel de la UNAM.

El director Vicente Jesús Hernández explicó que los alumnos deben hacer cita en la página de los Centros de Acceso PC PUMA. El horario de atención es de las 10 a las 13 horas, y de las 15 a las 18 horas.

Al llegar a la FES Zaragoza pasarán por filtros sanitarios en los que se les tomará la temperatura, se les proporcionará gel antibacterial y les aplicarán un breve cuestionario sobre su salud; posteriormente ingresarán al Centro, donde se les





Fotos: Benjamín Chaires y Víctor Hugo Sánchez.

● Centro Cultural Universitario Tlatelolco.

prestará el equipo, y después de usarlo deberán entregarlo a un módulo para su sanitización.

Hernández destacó el esfuerzo institucional que la Universidad de la Nación realiza para que sus estudiantes no detengan su formación profesional. “La idea es que aquellos que no tengan acceso a un equipo o a una red puedan continuar su trabajo en línea y a distancia en una instalación universitaria con toda la seguridad, así como refrendar que la Universidad no se detiene. Las alumnas y los alumnos son la principal razón de ser de la UNAM y estos centros reflejan el compromiso con su comunidad”, remarcó.

Los otros centros PC PUMA se encuentran en la FES Acatlán, la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia y el Centro de Exposiciones y Congresos UNAM.



● FES Zaragoza.

Correspondiente de la Real de Madrid

Clara Bargellini Cioni, miembro de la Academia Mexicana de la Historia

Enorme, el patrimonio artístico y arquitectónico de México, afirma la académica de Estéticas

LAURA ROMERO

Clara Bargellini Cioni, del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), fue nombrada miembro honorífico de la Academia Mexicana de la Historia, correspondiente de la Real de Madrid.

Se trata, en palabras de la destacada historiadora del arte, de “un honor que no me esperaba; lo agradezco mucho a los colegas que forman parte de esa prestigiada institución, de enorme tradición en México, país donde he desarrollado la mayor parte de mi carrera y que posee un patrimonio artístico y arquitectónico enorme”.

La universitaria refirió que la historia del arte es la de los objetos y la de quienes los crearon, es decir, de los artistas. “Eso nos lleva a interesarnos en aspectos distintos a los que ocupan los esfuerzos de los historiadores. Para nosotros, por ejemplo, es muy importante el avance de las tecnologías y el uso de materiales”.

Ahora, como parte de ese grupo de reconocidos estudiosos, podrá acceder a ese espacio privilegiado de intercambio de saberes entre profesionales de la historia.

A la cabeza y al corazón

Para Clara Bargellini Cioni el arte es una expresión humana no lingüística que cualquiera puede apreciar aunque no conozca la lengua de la nación donde se ubica, que entra por los ojos y va directamente a la cabeza y al corazón. Y es también una vía privilegiada para adquirir un conocimiento profundo de la historia.

La investigadora nació en Florencia, Italia, cuna del Renacimiento, donde las artes y la arquitectura florecieron a plenitud. Desde muy pequeña le atrajo la disciplina a la que ha dedicado su vida. “Ahí crecí; siempre me ha interesado el arte, no puede uno evitarlo”.



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Llegó a vivir a nuestro país, en Chihuahua, porque se casó con un mexicano. Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Harvard, donde estudió el arte medieval de Italia, de inmediato sintió inclinación por las expresiones de la Colonia que eran más cercanas a lo que había indagado.

Quedó cautivada por el enorme patrimonio artístico y arquitectónico, retablos, esculturas, catedrales, parroquias y misiones del periodo virreinal, y también se dio cuenta de que pocas personas se habían dedicado a examinar esa riqueza cultural del norte del territorio nacional. “Era un aliciente saber qué era todo eso, quién lo había hecho, por qué, cuándo; todo eso me llamó la atención”.

Aún hoy considera que, por ejemplo, el IIE, donde trabaja desde 1979, “es un gran centro de investigación, pero si uno piensa en la riqueza cultural de México, en realidad somos muy pocos especialistas”.

Bargellini Cioni también se ha dedicado a la conservación del arte. La primera vez que realizó esa labor fue durante la inundación que sufrió su ciudad natal, en 1966, debido al desbordamiento del río Arno. “Era estudiante cuando ocurrió aquello. En Florencia tenemos un sentido de propiedad, de un gran legado artístico,

por lo que se abrieron muchos proyectos frente a la necesidad de rescatar y después restaurar las obras de arte. Ayudé en cosas mínimas, pero fue un ambiente muy interesante”.

No sólo era una situación en la que urgía salvaguardar el patrimonio, sino además de aprendizaje, porque en los procesos de recuperación de las obras se debe conocer cómo se hicieron, con qué materiales, cuáles fueron los procedimientos, los procesos de la creación original, etcétera. Ese fue uno de los frutos positivos de ese evento tan trágico. Se perdieron algunas piezas, pero se ganó conocimiento sobre materiales y tecnologías artísticas antiguas, relató la experta.

También ha desarrollado proyectos curatoriales, como el de *El arte de las misiones del norte de la Nueva España 1600-1821* (2009). “Hacer exposiciones hace que uno ponga lo que sabe no sólo al servicio de los objetos y su conservación, sino igualmente de su explicación. Me ha interesado transmitir el conocimiento sobre el arte a un público no especializado”.

La autora de libros y artículos sobre el arte y la arquitectura del norte de la Nueva España, incluyendo *La catedral de Chihuahua* (1984), *La arquitectura de la plata: iglesias monumentales del centro-norte de México, 1640-1752* (1991), y *La catedral de Saltillo: tiempo y espacio de un acervo* (2005), actualmente ha retomado un trabajo que hizo hace años en el norte de México y en California.

En ese estado de la Unión Americana hay un interés renovado en las misiones franciscanas, que tienen colecciones muy interesantes, poco conocidas, de objetos que van del siglo XVIII al XXI, que no sólo se enviaron a la Alta California en tiempos virreinales, sino que además se fueron acumulando a través de los años. Un incendio en una de las misiones llamó la atención sobre la necesidad de hacer catalogación y “se está armando un proyecto al respecto”.

De igual manera, Bargellini estudia desde hace algún tiempo a un grabador que llegó a la Nueva España a principios del siglo XVII, Samuel Stradanus. “Poco a poco he ido descubriendo cosas de él y de la introducción del oficio y la técnica para hacer grabados”.

Para la universitaria las investigaciones comienzan con un objeto, un edificio, un grabado, etcétera, y la búsqueda de información para entenderlo más a fondo.

Por último, agradeció a México y sus colegas la oportunidad de haber hecho su carrera aquí, y expresó su esperanza de poder seguir trabajando y hacerlo bien. *J*



● *Pinky Promise.*



● *Vera.*



● *Tu'un Savi.*

Festival Internacional de Cine de Morelia

Dos premios y una mención a filmes de Artes Cinematográficas

Filmes de universitarios de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC) obtuvieron dos premios y una mención especial en la 18 edición del Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM).

Pinky Promise, de la egresada Indra Villaseñor Amador, ganó el Ojo a cortometraje de ficción mexicano; mención especial recibió *Vera*, de Juan Ordorica, en sección cortometraje de ficción mexicano, y para la tesis filmica *Tu'un Savi*, de Uriel López, fue el Ojo a largometraje documental mexicano y estreno mundial.

En esta ocasión, el festival de cine más importante del país se efectuó en una versión híbrida con funciones presenciales en la ciudad de Morelia, Michoacán, y virtuales a través de las plataformas de streaming Cinépolis KLIC, FilmInLatino y Canal 22 en televisión abierta nacional.

Cortometrajes

Pinky Promise es una película independiente de Indra Villaseñor. Este cortometraje sigue a Miranda, quien a sus 15 años ha quedado embarazada después de su primera relación sexual. Decide pedir ayuda a Luisa, quien está lejos de ser su amiga, para abortar. Ambas compartirán una tarde de complicidad y empatía que finalizará con la promesa de guardar el secreto.

Indra Villaseñor Amador actualmente está en preproducción de la ópera prima *Adiós, amor*, como parte del Programa de Óperas Primas para Egresados de la ENAC, coordinado por la Escuela y el Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad del Instituto Mexicano de Cinematografía.

Pinky Promise, Vera y Tu'un Savi, los trabajos distinguidos; el certamen fue híbrido, con funciones presenciales y virtuales

Es egresada del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM (ahora ENAC). Ha sido becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en 2018, ganadora de Procine 2019 y nominada a los premios Emmys por mejor serie documental en el año en curso. Se desempeña principalmente como guionista y directora en cine y televisión.

En lo que se refiere a *Vera*, el cortometraje de Juan Ordorica con mención especial, relata una serie de sucesos entre Vera y David; se besan y desvisten torpe y apasionadamente *para ver una película*. Al terminar el *peliculón*, Vera va a orinar tranquilamente. David la interrumpe con una aterradora imagen que amenaza el futuro de ambos. ¿Falla de látex o error humano? La pregunta es irrelevante, miles de espermias viajan dentro de Vera con una sola misión. Actúan rápido y van a la farmacia a tomar las medidas de emergencia que amerita la situación. Vera se calma y piensa que la ha librado, pero le espera una sorpresa con la cual tendrá que decidir cómo lidiar.

Este trabajo participó en 2019 en la Muestra Filmica de la ENAC y en el Festival Shorts México. En 2020, en el Festival Internacional de Cine de Monterrey y en el Guanajuato International Film Festival.

Juan Ordorica cursa el cuarto año de la carrera de Cinematografía. Desde que ingresó a la ahora ENAC, ha hecho tres cortos de ficción y un corto documental. También ha colaborado en otros cortos como AD, AF, fotógrafo, editor, sonidista, editor de sonido, diseñador sonoro y mezclador de sonido.

Largometraje

El estreno mundial de *Tu'un Savi*, de Uriel López, ocurrió en el FICM. Este largometraje documental es un acompañamiento en la historia personal de Nute Kuijin (Uriel López, el mismo realizador), quien a los 15 años abandonó su hogar en Ñuu Savi, recorriendo mundos distintos al suyo.

Comenzó su formación como documentalista y, tras ello, el interés de aprender el idioma que habla su familia, prohibido desde su infancia. A su regreso a su lugar de origen, se entera que su padre falleció; y con él, su lengua. En este filme se hace una búsqueda de *Tu'un Savi* a través de sus hablantes.

Uriel López estudió fotografía esteno-peica en el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo (2005), continuó su formación con el fotógrafo Daniel Mendoza en el Estudio Taller Selenium (2006); se especializó como cinefotógrafo en Cinematografía en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (2010). Su obra ha recorrido diferentes sitios. Actualmente estudia *Tu'un Savi* en el Centro Cultural José Martí, forma parte de la *Ve'i Ñuu Savi*, espacio donde habitan diversas lenguas originarias de este país. [g](#)

Sede UNAM-San Antonio

Vestigios precortesianos en la conmemoración de difuntos



UNAM

MÁS ALLÁ
DE LAS FRONTERAS

DIANA SAAVEDRA

Para los pueblos originarios el concepto de dualidad es muy importante, es decir, donde hay luz también hay sombra y la muerte es parte de la vida, lo cual queda reflejado en diversos códices, lápidas, grabados, urnas y artefactos funerarios, recordó Eduardo Matos Moctezuma en el entorno del día de muertos.

“La dualidad: vida y muerte, ellos la observaban en sí mismos, en los animales, en las plantas y en la naturaleza. Captaban que a lo largo del año había temporada de secas en que todo moría por la falta de lluvia y, por el contrario, una temporada donde las cosas renacían, daban frutos. A lo largo del año eso les permitía organizar su propio calendario”, explicó.

El doctor *honoris causa* por la UNAM precisó que esto se aprecia en códices como el *Laud*, para los mexicas. Desde el momento del nacimiento la muerte acecha al hombre, y dependiendo del tipo de fallecimiento sería el sitio al que se destinaría.

Aquellos guerreros caídos en batalla o sacrificados acompañaban al Sol desde el amanecer hasta el mediodía; las mujeres muertas en el primer parto eran consideradas también guerreras y acompañaban al Sol desde el mediodía hasta que se ocultaba, mencionó.

Mictlán

Por otra parte, los niños que fallecían pequeños iban a un sitio donde había un árbol nodriza que los alimentaba hasta que pudieran regresar a un vientre materno; mientras que el resto de la gente descendía al Mictlán, donde se encontraban el señor y la señora del mundo de los muertos.

Pese al choque cultural, algunos elementos de ese ritual han perdurado, pero muchos otros se han mezclado especialmente con el catolicismo, comentó el reconocido investigador por sus trabajos en Tula, Teotihuacan y el Templo Mayor.

Eduardo Matos, doctor *honoris causa* por la UNAM, ofreció la charla *La Muerte en el México Prehispánico*

Incluso hoy en día, ejemplificó el arqueólogo, perduran en varias comunidades de Puebla reminiscencias de los pasos para llegar al Mictlán, pero sincretizadas con conceptos cristianos, dijo al ofrecer la charla *La Muerte en el México Prehispánico*.

“Sobre el altar de muertos tenemos que Sahagún menciona algo de ello; algunas ofrendas tienen varias cosas que los acompañaban, lo cual ocurre en muchas zonas del mundo, no es sólo de acá”, aclaró el ganador del Premio Nacional de Ciencias y Artes 2007.

Convocado por la Sede UNAM-San Antonio (Escuela de Extensión Universitaria), el autor de *La muerte entre los mexicas*

destacó que en los actuales altares se incorporan el pan de muerto o la calavera de azúcar, pero antes de la conquista en América no había trigo para hacer pan ni calaveras de azúcar.

“Hay que ver con mucha claridad qué puede sobrevivir, porque en la mayoría de las grandes ciudades el concepto es totalmente occidental, es católico o protestante... queda poco de esa reminiscencia que podemos observar en la flor de cempasúchil, que abre el camino para que el ánima llegue a comer”, añadió Matos Moctezuma.

Igualmente, aseveró que es sólo un mito que los mexicanos nos riamos de la muerte, una confusión que se ha dado más por un afán literario que por corresponder a la realidad.

Matos Moctezuma resaltó que si bien actualmente se recuerda a los muertos el 1 y 2 de noviembre (todos los santos y fieles difuntos, respectivamente), en el mundo prehispánico había un mes completo dedicado a los niños y otro a los adultos, pero el catolicismo comprimió la celebración a un día para cada uno.

Rubén Minutti Zanatta, cónsul de México en San Antonio, Texas, expresó que las tradiciones alimentan el espíritu y la mejor comprensión de su significado, trascendencia, riqueza y folclor sirven para avanzar y superar adversidades. “San Antonio es una de las comunidades más mexicanas y que mejor celebran estas tradiciones. Nuestra comunidad no adquirió esto de forma artificial, sino por vivencia propia, tradición oral y su experiencia familiar desde siglos atrás”.*g*



Fotos: Teatro UNAM.



La Organización Secreta Teatro, con el apoyo de Teatro UNAM, estrenó el fin de semana pasado la puesta en escena en video *Las diosas subterráneas*, creación colectiva con idea original y dirección de Rocío Carrillo, en la que el mito griego del rapto de Perséfone se actualiza en la búsqueda que cientos de madres llevan a cabo en el México actual para encontrar a sus hijas desaparecidas.

El antiguo mito sobre el sufrimiento de Deméter, la diosa del ciclo agrícola, quien busca a su hija Perséfone, raptada por Hades, dios del inframundo, confluye con el caso de Luz, una joven desaparecida por las redes de trata de personas, y a la que incansablemente tratan de encontrar sus padres con el auxilio de su comunidad.

En el montaje las deidades griegas se unen a la búsqueda que Marina y Mateo hacen de Luz portando el retrato de su hija en el pecho con la frase “Ni una más”. Escenas de las protestas contra el feminicidio del 8 de marzo pasado en Ciudad de México también forman parte de la narración.

Testimonios

La directora Rocío Carrillo explicó los aspectos que tomó en cuenta: “Investigamos en documentos y revisamos testimonios de mujeres reales que habían logrado escapar de la trata; tejer el relato fue un proceso que se fue dando al trabajar con los elementos del mito y sus imágenes”, dijo durante la sesión de Aula del Espectador realizada con motivo del estreno.

Agregó que el mito de Perséfone habla de una serie de pulsiones internas que todos tenemos y que, a su vez, se encuentran conectadas con la importancia de la colectividad. “La pieza, más que un trabajo de denuncia sobre la desaparición de mujeres en México, pretende subrayar la profundidad del vínculo que se da entre madre e hija, así como el significado del

Plataformas digitales de Teatro UNAM

Las diosas subterráneas, tributo a mujeres desaparecidas

Estreno de la obra inspirada en el mito griego del rapto de Perséfone

coreográfica; Rosino Serrano y José Luis Esquivel, musicalización; Arturo Vega, máscaras; y Amaranta Marentes, Alain Kerriou y Rocío Carrillo, fotografía.

Versión digital

El proceso de montaje se vio afectado por la pandemia de la Covid-19, motivo por el cual se tuvieron que cancelar los ensayos presenciales, así como su estreno en teatro. Sin embargo, apuntó Rocío Carrillo, durante el confinamiento trabajó con los actores una serie de ejercicios desde casa que permitieron continuar con la realización. Finalmente, comentó que cuando propusieron trasladar la puesta en escena a la versión digital, Teatro UNAM acogió bien la idea. “Que nuestra *alma mater* nos recibiera en este momento era algo que nos llenó de emoción y que agradecemos infinitamente”.

Las diosas subterráneas puede verse en el sitio web de Teatro UNAM y en sus páginas de Facebook y YouTube. [g](#)

ARTURO CUEVAS

Publicación de *Revista de la Universidad*

Presentan edición impresa de *Diario de la pandemia*

Es la antología más importante en lengua española sobre Covid-19; reúne testimonios de escritores y escritoras de diversas generaciones y países

Diarario de la pandemia, la convocatoria a más de cien escritoras y escritores hecha por la *Revista de la Universidad de México* (RU) al inicio del confinamiento sanitario por la propagación de la Covid-19, fue editado y presentado en su versión impresa durante la reciente Feria Internacional del Libro de Oaxaca (FILO).

Los participantes relatan “sus experiencias en medio de un contexto mundial inédito, marcado por el temor y la zozobra, pero también por la esperanza y la empatía”, se lee en la presentación del libro coordinado por Guadalupe Netell, directora de la publicación.

Al abrir la charla de lanzamiento, Jorge Volpi mencionó que se trata de la antología más importante en lengua española sobre el tema, pues recoge testimonios de autores de diferentes generaciones y países, quienes escribieron al calor de los acontecimientos. “Era necesario escucharlos para tratar de entender un poco más del asunto y conocer sus experiencias”, afirmó el coordinador de Difusión Cultural de esta casa de estudios.

Yael Weiss, coordinadora de RU digital, fue la moderadora de la mesa que se transmitió por Facebook Live en la que intervinieron los escritores Daniel Alarcón, de Perú, Pedro Mairal, de Argentina, y la chilena Alejandra Costamagna, todos incluidos en la antología.

Mairal, narrador y poeta, escribió su relato a principios de la contingencia, cuando particularmente en Italia se incrementaban los contagios y la gente reclusa en sus casas se asomaba por los balcones para expresarse musicalmente y aplaudir a los trabajadores de la salud. Fue hasta entonces que muchos se dieron cuenta de quiénes eran sus vecinos y cuáles sus problemas e inquietudes.

“La primera noche sonaron todavía los aplausos de ánimo y apoyo humanitario, también cantó algún músico al que le quedaban aún ganas de figurar. Y a las nueve

y media empezó a sonar puntual un cacero lazo tintineante, de teléfono, nada de aluminio tóxico y ruido a lata, un cacero lazo wok, cacero lazo Essen, acero alemán, templado, casi cuenco tibetano”... (Fragmento de *Eran los naufragos del balcón*).

La periodista y cuentista Costamagna dijo que su texto lo escribió en los primeros días de la pandemia en Chile. Fue esa urgencia por transmitir la paradoja de que meses antes miles de ciudadanos habían recuperado la calle y, poco tiempo después, se hallaban en reclusión. “Era la calle la que hablaba y de pronto vuelta hacia dentro. Algo muy frustrante y a la vez complejo. El sentido de lo colectivo se había anclado en las calles; sin embargo, esa revuelta se mantuvo como un fantasma, atravesó los muros... La pandemia corroboró el sentido de la revuelta”.

Alarcón, novelista y cofundador del podcast *Radio Ambulante*, reside en Nueva York, ciudad cosmopolita donde le tocó vivir momentos muy complicados debido al alarmante aumento de fallecimientos por la Covid-19. “Estaba completamente apanicado, sentí como si estuviera en una zona de guerra. El fin del mundo. Fue algo muy intenso, una pesadilla. Sólo siento horror, tristeza y rabia ante la respuesta incompetente, mediocre, confusa y mentirosa del gobierno de Estados Unidos”. El texto de Daniel es muy personal, las calles son el escenario en donde hizo amigos y transitaba para dirigirse a su trabajo.

“El edificio en el que vivimos se ha ido vaciando, y ahora si nos encontramos con alguien en los pasillos, nos evitamos por mutuo acuerdo. Ni siquiera nos sonreímos, como si el virus se contagiara con cualquier pequeña muestra de amabilidad. Es que estamos asustados. Todos”. (Fragmento de *Más se perdió en la guerra*).

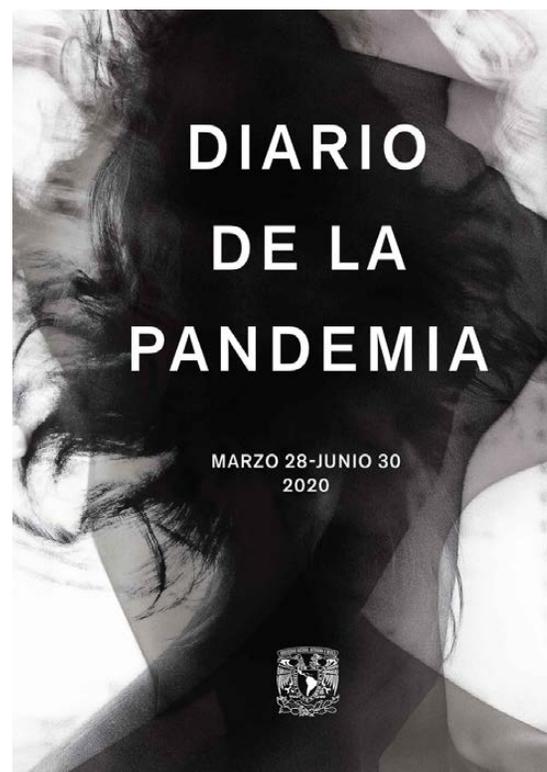


Foto: cortesía FILO.

Costamagna se plantea cómo escribir después de la revuelta social chilena, un movimiento de piso muy grande. Para esta escritora y activista, la calle es el gran libro que se estaba escribiendo en su nación. Se exigía una escritura de la urgencia, de lo inmediato. Las nuevas condiciones le hacen imposible salir del balbuceo, según ella misma lo declara: “No concibo una escritura que tenga cualquier tipo de certeza, todo está dando vuelta. Nos están custodiando los mismos policías que nos disparaban a los ojos. Es muy desquiciante todo esto. Lo único que me convoca a escribir es dejar un registro, una huella. La escritura cobra algún sentido si se miran con más distancia estas situaciones dislocadas, donde lo que antes era normal se vuelve ahora completamente de ciencia ficción, y la ciencia ficción, hiperrealismo”.

En esta mesa diferentes voces narrativas se conectaron en un diálogo que valoró lo extraordinario dentro de lo ordinario, y dieron cuenta en sesenta minutos de una cotidianidad apabullante. *Diario de la pandemia* se consigue en el sitio www.libros.unam.mx. *g*

RENÉ CHARGOY

La Junta de Gobierno la designó para el periodo 2020-2024

Carmen Guadalupe Casas, directora de Trabajo Social

La perspectiva de género,
eje transversal de su gestión
académica y administrativa

GUADALUPE LUGO

Con un esquema de trabajo sólido e innovador que recoge y articula las mejores propuestas de la comunidad de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS), Carmen Guadalupe Casas Ratia asumió la dirección de esta entidad académica para el periodo 2020-2024, luego de ser designada por la Junta de Gobierno de la Universidad.

Leonardo Lomelí Vanegas, secretario general de esta casa de estudios, le dio posesión del cargo y aseguró que Carmen Casas contará con el apoyo de la administración central para llevar a cabo su programa de trabajo.

Felicitó al director interino, Carlos Arteaga Basurto, por la labor realizada para mantener en funcionamiento la ENTS en la contingencia sanitaria, así como a la titular saliente, Leticia Cano Soriano, por



Foto: Erik Hubbard.

• La directora.

su gestión y atender de manera sensible la problemática de género en las diversas instancias en las que participó, en particular en la Comisión Especial de Equidad de Género del Consejo Universitario.

En su oportunidad, la nueva directora agradeció la distinción de estar al frente de la Escuela y representar a quienes cotidianamente se esfuerzan para lograr que se mantenga como referente de calidad académica dentro y fuera del país.

Expuso que su administración cuenta con un plan sólido, incluyente, proactivo e innovador que recoge y articula las mejores propuestas de la comunidad de la ENTS, el cual está conformado por ocho ejes estratégicos de los que se desprenden inicialmente 22 proyectos que se concretan en 170 acciones claves; con este capital colectivo se implementará la perspectiva de género como eje transversal de la gestión, tanto en actividades académicas como administrativas.

“Que no quede duda, trabajaremos para prevenir, atender y sancionar cualquier acto de violencia con apego a la legislación universitaria, protocolos e instrumentos para la atención de casos de violencia de género en la UNAM, el código de ética y los valores universitarios”, concluyó. *g*

TRAYECTORIA

Carmen Guadalupe Casas Ratia es maestra en Criminología por el Instituto de Formación Profesional (IFP) de la entonces Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, y licenciada en Trabajo Social por la ENTS de la UNAM.

Ha sido Profesora de Asignatura A, interina, de la licenciatura en Trabajo Social en el Sistema Escolarizado y del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) de la ENTS, durante nueve años.

Cuenta con una amplia trayectoria profesional, académica y administrativa en recursos humanos, liderazgo y alta dirección dentro de la UNAM, como secretaria general de la ENTS de 2016 a la fecha.

Participó en la definición y creación de la Unidad para la Igualdad de Género de la entidad universitaria; forma parte del grupo de análisis para la difusión del Protocolo de Atención de Casos de Violencia de Género de la UNAM, de la Comisión de Igualdad de Género y del Comité de Ética.

Desarrolla una labor destacada como enlace con la Unidad de Transparencia y Acceso a la Información Pública, al estar a su cargo la coordinación y seguimiento de la aplicación de la Ley de Transparencia en la ENTS.

Asimismo, coordinó los trabajos de claustros e interclaustros en el proceso de modificación del plan de estudios de la licenciatura en Trabajo Social, aprobado en 2019 por el Consejo Académico del Área

de las Ciencias Sociales; fue integrante de la comisión para la elaboración y definición del modelo de Tutoría en el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM, del Sistema Institucional de Tutoría UNAM (2016).

Ha recibido múltiples distinciones, entre ellas el Reconocimiento por su profesionalismo, dedicación y entrega en la impartición de talleres en las diferentes actividades académicas del IFP (2010), así como por su participación profesional en el trabajo social en la búsqueda de soluciones innovadoras para los problemas y necesidades sociales en Ciudad de México, en la Secretaría de Desarrollo Social del Gobierno del Distrito Federal (2010).

Está integrada por María Angélica Cuéllar Vázquez, Carola Isabel Evangelina García Calderón y Jorge Federico Márquez Muñoz

El Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales aprobó la terna de candidatos para la dirección de esa entidad académica, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por María Angélica Cuéllar Vázquez, Carola Isabel Evangelina García Calderón y Jorge Federico Márquez Muñoz.

María Angélica Cuéllar Vázquez

Nació el 24 de septiembre de 1954 (66 años). Es licenciada, maestra y doctora en Sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la UNAM. Tiene un posdoctorado en Sociología Jurídica por el Instituto de Filosofía y Sociología del Derecho de la Universidad de Milán, Italia.

Es Profesora Titular C de Tiempo Completo, definitiva, de la FCPyS. Posee el estímulo PRIDE categoría D. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores nivel III. En esta entidad ha fungido en diversos cargos académico-administrativos, como en el Centro de Educación Continua (1984), el Programa de Estudios de Posgrado en Sociología (1984-1989), la carrera de Sociología (1996-1998), fue secretaria general (2000-2003). Fue directora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales en el período 2016-2020. Fue directora de la revista *Acta Sociológica*, editada por la FCPyS (1996-1998). Otros cargos que ha desempeñado en la UNAM son: coordinadora del Consejo Académico del Área de Ciencias Sociales (CAACS) de 2003 a 2010, coordinadora de Vinculación con el Consejo Universitario (CVIC) de 2010 a 2012, donde apoyó la creación de la Comisión Especial de Género del Consejo Universitario.

Posee una antigüedad académica de 40 años. En la UNAM ha impartido más de 90 cursos de licenciatura y más de 60 de posgrado desde 1980. Actualmente imparte el Seminario de Investigación I, Elaboración de Proyectos, en Sociología, y el Seminario de Investigación III en el Posgrado. También ha impartido cursos y seminarios en instituciones nacionales e internacionales, entre las que destacan la Universidad Iberoamericana, la Universidad de Buenos Aires, la Universidad Externado de Colombia y la Universidad de Milán.

Ha dirigido 54 tesis de todos los niveles y tutorado dos alumnos de posdoctorado. Ha participado como jurado en 282 exámenes

Terna para la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

de grado y candidatura a grado de todos los niveles. Ha desarrollado 10 proyectos de investigación PAPIIT y PAPIME.

Ha publicado 10 libros, los dos más recientes son *La justicia alternativa. Una mirada sociológica a la justicia restaurativa* (2018) y *La justicia sometida. Análisis sociológico de una sentencia* (segunda ed. 2018). Tiene además tres libros en coautoría y nueve coordinados, 38 capítulos, dos prólogos, dos introducciones y 22 artículos.

Ha participado como ponente y conferenciante en 136 eventos nacionales y 131 internacionales en instituciones académicas y organizaciones como el Consejo Mexicano de Ciencias Sociales, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social, el Instituto Nacional Electoral. En el ámbito internacional ha participado en eventos organizados por Law and Society Association, International Sociological Association, Latin American Studies Association, la Asociación Latinoamericana de Sociología y diversas universidades de Latinoamérica.

Desde 1997 es miembro permanente del Research Committee on Sociology of Law de la International Sociological Association, y a partir del 2000 se le nombró Chair del Working Group Law and Politics de dicho comité. En 2013 y 2020 fue jurado del premio internacional Adam Podgorécki, otorgado por ese comité y es miembro del Board del mismo hasta 2022. Desde 2018 es representante de México ante el Comité Directivo de la Asociación Latinoamericana de Sociología.

En 1985, la UNAM le otorgó la Medalla Gabino Barrera por el promedio más alto de doctorado en la FCPyS. Recibió la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Docencia en Ciencias Sociales en 1989. Obtuvo el reconocimiento Catedrático UNAM nivel II que otorga el CAACS. En 2014 recibió el Premio Universidad Nacional en el área Docencia en Ciencias Sociales.

Carola Isabel Evangelina García Calderón

Nació el 31 de agosto de 1953 (67 años). Es licenciada en Periodismo y Comunicación, maestra en Ciencias de la Comunicación y doctora en Sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México. Realizó una especialización académica en Televisión Educativa y Cultural en el Instituto Nacional del Audiovisual en París, Francia.

Es Profesora Titular C de Tiempo Completo, definitiva, de la FCPyS. Posee el estímulo PRIDE categoría D. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores nivel II.

Posee una antigüedad académica de 45 años. Actualmente, tiene a su cargo los seminarios de Comunicación y Cultura Política, y el de Comunicación, Cultura y Vida Cotidiana, en el Programa de Posgrado en Ciencias Políticas. En la licenciatura imparte las asignaturas Comunicación Publicitaria y Antropología del Consumo.

Ha dirigido 89 tesis de licenciatura y 28 de posgrado. Ha fungido como tutora y miembro de comités en las facultades de Psicología, Filosofía y Ciencias Políticas, ha sido asesora nacional de cuatro tesis de posgrado realizadas en el extranjero y ha participado como sinodal en 360 exámenes profesionales.

Participó en la actualización de los programas de estudio (1985-1987), en la elaboración del plan de estudios de la licenciatura (1997). Encabezó la Comisión Local de Ciencias de la Comunicación en la Reforma del Plan de Estudios 2016 y en la Comisión General del proceso de renovación de los planes de estudio de las licenciaturas en la FCPyS (2014-2016).

Ha producido material de investigación original, que ha permitido la apertura de líneas de investigación y nuevas temáticas en el estudio de los medios de comunicación, como: género y medios de comunicación, televisión en México, comunicación publicitaria y comunicación política. A estas líneas responden los libros de su autoría: *Revistas femeninas: la mujer como objeto de consumo; Para conectarse a Cablevisión; El poder de la publicidad en los inicios del Siglo XXI; El poder de la industria publicitaria en México; El marco conceptual de la Comunicación política. Entre la tradición y la modernidad; Las identidades femeninas en las revistas mexicanas; Cómo engordamos. Obesidad, comida chatarra y estrategias de publicidad.*

Es coautora en más de 45 libros colectivos y ha publicado cerca de 60 artículos de investigación en anuarios, revistas y memorias nacionales y en el extranjero. En tareas de difusión ha dictado más de trescientas conferencias sobre los temas de su especialidad en diferentes eventos nacionales e internacionales.

Desde 2005 coordina el Seminario Interdisciplinario de Comunicación e Información, cuyo propósito es abordar de manera interdis-

ciplinar la comunicación política, donde ha publicado libros colectivos que documentan el papel de los medios de comunicación en las campañas políticas de 1934 a 2018. Tuvo a su cargo el Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación de la FCPyS. (2014-2017).

Posee experiencia profesional en la coordinación de grupos de trabajo en el sector público, en áreas de investigación y de políticas de comunicación en la Coordinación de Servicios de Salud de la Presidencia de la República, la Secretaría de Salud y el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos. Coordinó el área de Publicaciones y Difusión en la FES-Cuautitlán. También ha ejercido el periodismo como articulista en los diarios *Ovaciones*, *unomásuno*, *El Financiero* y *Milenio*, así como en revistas de circulación nacional.

Ha recibido diversas distinciones: obtuvo menciones honoríficas en sus tesis de licenciatura, maestría y doctorado, recibió la medalla, entonces denominada Gabino Barreda, que otorga la UNAM por estudios de maestría (1986). En 1993 la Universidad Nacional le otorgó la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Docencia en Ciencias Sociales. Y en 2016 el Premio Universidad Nacional en Docencia en Ciencias Sociales.

Jorge Federico Márquez Muñoz

Nació el 5 de noviembre de 1973 (47 años). Es licenciado en Relaciones Internacionales, maestro en Estudios Políticos y Sociales y doctor en Ciencia Política. Todos sus grados los obtuvo en la UNAM con mención honorífica. Para sus estudios de doctorado realizó una estancia en la Columbia University, en Nueva York. Entre sus cursos de superación académica destacan *La Globalización y las Fuentes Sociales del Poder*, impartido por el doctor Michael Mann; *Religión y Política en la Teoría Mimética*, del doctor Wolfgang Palaver, y *El Crepúsculo de la Cultura Americana*, del doctor Morris Berman.

Es Profesor Titular C de Tiempo Completo, definitivo, de la FCPyS. Posee el estímulo PRIDE categoría D. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores nivel II. Adscrito al Centro de Estudios Políticos de la FCPyS de la UNAM. Asimismo, ha sido secretario de la dirección (2005-2006), coordinador del Centro de Estudios Políticos (2007-2008) y coordinador del Centro de Estudios de la Globalización (2012-2016). También ha sido integrante de las Comisiones Dictaminadoras de Ciencia Política (FCPyS), de la de Ciencias Sociales en la FES Acatlán, de la Dictaminadora PRIDE en la ENTS y del Comité de Evaluación PAPIIME.

Posee una antigüedad académica de 22 años. En la FCPyS ha sido profesor de las carreras de Ciencia Política, Administración

Pública, Relaciones Internacionales y Sociología. Asimismo, ha impartido cursos en los posgrados de Estudios Latinoamericanos y Relaciones Internacionales en la UNAM. Actualmente imparte los cursos de Historia Mundial I y II para la licenciatura de Ciencia Política, y de Globalización y Conflicto para la maestría de Relaciones Internacionales.

Fuera de la UNAM impartió un seminario en la Universidad de Innsbruck y ha sido docente del Tecnológico de Monterrey, *Campus Ciudad de México*, de la Universidad del Claustro de Sor Juana, del Instituto Nacional de Administración Pública y del Colegio del Estado de Hidalgo.

Respecto a sus libros publicados como autor o coautor destacan: *Anatomía de la Teoría Mimética* (publicado por la FCPyS y Aliosventós), *Los desafíos de la Gobernabilidad*. *El Crimen Organizado* (FCPyS-Gedisa), *Retos de la Gobernabilidad* (FCPyS-Gedisa), los tres volúmenes de *Sociedad, Poder y Violencia* (FCPyS-Sitesa), *Más allá del Homo Oeconomicus* (Galma), *Una Teoría Política del Agua* (Lamoyi), *Envidia y Política* (Lamoyi) y *Las claves de la gobernabilidad* (FCPyS-Arkhé). Ha coordinado varios libros, entre ellos los dos volúmenes de *Grandes Teóricos de la Globalización* (FCPyS-La Biblioteca).

Respecto a los capítulos de libro, es relevante su texto "La política exterior del cardenismo", publicado en *El Cardenismo* (FCE).

Entre sus artículos cabe mencionar: "Iván Illich and René Girard. The Dream of Modernity Ends", aparecido en el volumen de 2016 de *Contagion. Journal on Violence, Culture and Religion*, así como sus textos para la revista *Estudios Políticos* de la FCPyS, la revista *Ixtus* y sus reseñas para la *Gaceta del FCE*.

Como investigador ha sido responsable de tres proyectos PAPIIME, dos PAPIIT y uno financiado por el Conacyt. Ha impartido más de 100 conferencias en la UNAM, en diversas universidades del país y en el extranjero, en Estados Unidos, República Checa, Austria, España, Portugal, Países Bajos y Cuba.

En 2012 fue distinguido con el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Docencia en Ciencias Sociales, en 2002 con la Medalla Alfonso Caso por sus estudios de maestría. Obtuvo también el segundo lugar en el concurso de ensayo por el cincuentenario de la Universidad Veracruzana (1996). También fue distinguido como miembro de la Junta de Gobierno del Colegio de Veracruz. *g*

Proceso de Auscultación de la H. Junta de Gobierno a la comunidad para la designación de Directoras/es de Escuelas, Facultades e Institutos

Publicación de la terna

En el sitio <http://www.juntadegobierno.unam.mx> aparecen los nombres de las/os integrantes de la terna, los currícula, semblanzas, planes de trabajo y síntesis de los mismos.

Auscultación

Las/os miembros del personal académico, alumnado, personal administrativo y egresadas/os, pueden expresar libre y responsablemente sus argumentos y opinión en forma privada respecto de las/os integrantes de la terna y la situación de la respectiva entidad académica. Al efecto, pueden hacerlo por escrito (documentos firmados y enviados por correo electrónico a la dirección que se indica de la Junta de Gobierno o la personal de alguna/o de sus miembros) o de manera oral bajo sistemas de interacción virtual, previa cita que concierten con las/os diversas/os miembros de la Junta de Gobierno en la otra dirección electrónica que se precisa.

Correo: juntadegobierno@unam.mx

Miembro de la Junta de Gobierno	Correo electrónico para recibir opiniones privadas	Correo electrónico para concertar citas
DR. JUAN ALBERTO ADAM SIADE	jadamsiade@unam.mx	finanzaslujano@gmail.com
DRA. ANA ROSA BARAHONA ECHEVERRÍA	barahona@unam.mx	itzel.sanchez@ciencias.unam.mx
DR. EDUARDO BÁRZANA GARCÍA	barzana@unam.mx	agomez@unam.mx
MTRO. ÓSCAR DE BUEN RICHKARDAY	oscardebuen@unam.mx	rsosa@cdebuen.com.mx
DR. JORGE CADENA ROA	cadena@unam.mx	cadena@unam.mx
DRA. PATRICIA ELENA CLARK PERALTA	clark@unam.mx	mirichc@yahoo.com.mx Tel. 551998-1094* *De 10:00 a 14:00 Hrs.
DRA. TERESITA CORONA VÁZQUEZ	terecorona@unam.mx	magdaosorno@yahoo.com.mx
DR. JAVIER GARCADIIEGO DANTAN	jgarcadiiego@unam.mx	gurbina@colmex.mx
DRA. ROCÍO JÁUREGUI RENAUD	jauregui@unam.mx	yopo@fisica.unam.mx
DR. RAFAEL LIRA SAADE	rafaellira@unam.mx	gql@unam.mx
DR. JOSÉ DE JESÚS OROZCO HENRÍQUEZ	jorozco@unam.mx	lucysusa@hotmail.com
DR. VICENTE QUIRARTE CASTAÑEDA	vquirarte@unam.mx	aurora@unam.mx
DRA. MARÍA DE LA LUZ JIMENA DE TERESA DE OTEYZA	ldeteresa@unam.mx	leticia@im.unam.mx
DR. JAIME HUMBERTO URRUTIA FUCUGAUCHI	juf@igeofisica.unam.mx	marqaritraf@igeofisica.unam.mx
DRA. GINA ZABLUDOVSKY KUPER	gzk.junta@unam.mx	lety.gzkunam@gmail.com

Oficina de la Junta de Gobierno, Torre de Rectoría 4° piso.
Informes: sejg@unam.mx



Facultad de Filosofía y Letras

Convocatoria Cátedra Especial Doctor Samuel Ramos

La Facultad de Filosofía y Letras, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la facultad y que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del Reglamento aludido, a presentar la solicitud para ocupar por un año, a partir de febrero de 2021, la Cátedra Especial Doctor SAMUEL RAMOS, la cual otorgará un estímulo económico y una publicación electrónica.

Las solicitudes deberán enviarse en formato electrónico a la Secretaría Académica (academica@filos.unam.mx) acompañadas de los siguientes documentos:

- a) Currículum vitae, en el que se especifique la adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas y antigüedad en las mismas y antigüedad en la institución.
- b) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación de la carrera académica del solicitante.
- c) Carta de exposición de motivos, en donde se exponga con claridad el proyecto propuesto y su contribución a las áreas de conocimiento que se estudian en la facultad.
- d) La convocatoria contempla la impartición de dos conferencias y la preparación de una publicación electrónica basada en el material de éstas, por lo que se requiere presentar un programa detallado del contenido propuesto. Estas actividades serán adicionales a la carga docente establecida por el Estatuto del Personal Académico.

El plazo para la recepción de las solicitudes concluirá a los 30 días naturales a partir de la publicación de la convocatoria en la Gaceta de la UNAM.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 5 de noviembre de 2020.

El Director

Dr. Jorge Enrique Linares Salgado

Nota: La recepción de documentos electrónicos cierra el viernes 4 de diciembre de 2020 a las 19:00 horas.

CONVOCATORIA 2021

Asignación de recursos en la Supercomputadora Miztli



La Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC), convoca a solicitar recursos de Supercómputo para desarrollar proyectos de investigación y docencia que requieran gran capacidad de procesamiento numérico y de datos.

Aspectos generales

- Para los fines de esta convocatoria se pone a disposición de la comunidad científica de la UNAM la supercomputadora Miztli, que cuenta con 8,376 núcleos de procesamiento (contenidos en 652 procesadores Intel E5-2670v1, 116 procesadores Intel E5-2660v3, 114 procesadores Intel E5-2683v4 y 8 procesadores Intel E7-8860v4), 16 tarjetas NVIDIA Tesla M2090, 8 tarjetas NVIDIA Tesla VoltaV100, 48080 GB de RAM y 217 TB de almacenamiento en disco duro.
- Acorde a las capacidades de la Coordinación de Supercómputo, se proporcionará asistencia técnica especializada en el uso de la supercomputadora y para la instalación de aplicaciones que cumplan los requisitos establecidos en las políticas de uso del equipo.
- Los recursos de Supercómputo objeto de esta convocatoria son de setenta y siete millones de horas-CPU los cuales serán financiados por la DGTIC.

Bases

1. Podrán participar investigadores o profesores de tiempo completo de la UNAM y profesores o investigadores Cátedra CONACYT de tiempo completo, asignados a una dependencia de la UNAM.
2. Los interesados en utilizar la supercomputadora deberán registrar su solicitud en el sitio <https://servicios.super.unam.mx/solicitud>
3. La solicitud deberá cubrir los requisitos estipulados en el documento Políticas para la asignación de recursos de la supercomputadora Miztli, disponible en el sitio <http://www.super.unam.mx/politicas>
4. Los proyectos podrán presentarse en las siguientes categorías, cada una de ellas con asignaciones distintas de recursos de supercómputo:

- a. Proyecto Semilla. Máximo de 50,000 horas-CPU.
 - b. Proyecto de Investigación Regular. Máximo de 510,000 horas-CPU.
 - c. Proyecto de Investigación Grande. Máximo de 1,250,000 horas-CPU.
 - d. Megaproyecto de Investigación. Máximo de 2,800,000 horas-CPU.
 - e. Proyectos de Exploración. Proyectos en colaboración con la Coordinación de Supercómputo que no están sujetos a las fechas de registro establecidas en esta convocatoria.
5. El registro de solicitudes para esta convocatoria estará abierto de las 9:00 horas del jueves 29 de octubre a las 15:00 horas del miércoles 18 de noviembre 2020, tiempo del Centro de México.
 6. El Comité Académico de Supercómputo evaluará las solicitudes y determinará la asignación de los recursos de acuerdo con las políticas vigentes.
 7. El Comité Académico de Supercómputo notificará a los solicitantes su fallo el viernes 11 de diciembre de 2020, vía correo electrónico.
 8. Los recursos de Supercómputo asignados en esta convocatoria podrán utilizarse del 1° de enero al 31 de diciembre de 2021.
 9. Los asuntos no contemplados en esta convocatoria serán resueltos por el Comité Académico de Supercómputo.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 20 octubre de 2020.

Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación

Coordinación de Supercómputo

Tel. 5622-8529, 5622-8577 y 5622-8599

supercomputo@unam.mx

www.super.unam.mx

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL

AVISO

Se comunica al personal académico de tiempo completo, emérito, funcionarios, profesores invitados o temporales, personal académico de asignatura y medio tiempo y personal de confianza, que el Seguro de Gastos Médicos Mayores seguirá a cargo de Seguros Inbursa, S.A. Grupo Financiero Inbursa, hasta las 12:00 horas del día 01 de Febrero de 2021.

Se les recuerda a todos aquellos asegurados que tengan hijos que hayan cumplido 25 años o estén próximos a ello, podrán dar continuidad a la póliza para hijos mayores de 25 hasta los 29 años, de acuerdo a las condiciones contratadas.

Para cualquier información relativa a la contratación y al pago de primas correspondientes a las coberturas contratadas potestativamente por los asegurados para la prórroga del servicio y/o cualquier otra cobertura adicional, están disponibles los siguientes números telefónicos: Módulo "Tu Tienda UNAM": 555339-4939, Módulo en AAPAUNAM: 555550-6668 y 555550-6682, y Módulo ubicado en Av. Universidad 3000: 555550-6823, así como en la Dirección de Seguros de la Dirección General de Personal en los números 555622-2436 y 555622-2556.



LA UNAM INFORMA

A LOS ALUMNOS DE NUEVO INGRESO AL POSGRADO

La Secretaría General, a través de la Coordinación General de Estudios de Posgrado, comunica a los y las alumnas de nuevo ingreso que quienes cumplen con los requisitos académicos y administrativos estipulados en las distintas convocatorias, tienen asegurada una beca de manutención, otorgada ya sea por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología o por la propia Universidad.

Por tal motivo, se les solicita hacer caso omiso a cualquier información no oficial y contraria a este comunicado.

La Universidad reitera su compromiso con todas y todos sus estudiantes, y les asegura que continuará haciendo todo lo necesario para que nadie se vea afectado durante su paso por el Posgrado Universitario.

"Por mi Raza hablará el Espítitu"

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 4 de noviembre de 2020

Mantener la calma ante los golpes anímicos

Entrenar, un medio para superar el estrés por Covid



Foto: cortesía de David Pitalúa.

David Pitalúa, jugador de rugby y alumno de Química, comparte su filosofía de desarrollo personal

Mantener la calma pese a los golpes. La frase adquiere gran dimensión en el contexto de la pandemia. Mencionarla resulta más sencillo que ponerla en práctica; sin embargo, el rugby infunde esta determinación en quien lo practica, de tal modo que trasciende tanto en la cancha como en la vida cotidiana.

Así lo considera David Pitalúa Calleja, alumno de la Facultad de Química e integrante del equipo de rugby representativo de la UNAM, quien se encuentra en medio de la incertidumbre en este año 2020, su último de elegibilidad.

“El rugby, más allá de ser un deporte bestial, es de mucho desarrollo personal. Cualquiera puede darse golpes en repetidas ocasiones, pero no cualquiera logra calmar la mente para tomar las correctas decisiones. Es una parte esencial en mi vida: involucra emociones, socializar, mantener la condición física, entre otros tantos aspectos”, expresa el estudiante con cuatro años y medio como jugador auriazul.

El confinamiento por la crisis sanitaria lo ha alejado de los entrenamientos presenciales junto a su entrenador y compañeros de equipo; de competencias como los playoffs del Torneo Nacional o de las propias aulas y laboratorios de su Facultad. No obstante, no cede ante esos golpes anímicos y mantiene una ardua preparación con el objetivo de ser llamado a la selección mexicana.

“Es muy demandante la carrera de Química, pero sí podría estar en el combinado mexicano, ya que cuento con experiencia

en el deporte. Sí me veo en la selección nacional en el corto o mediano plazos. He tenido el privilegio de reflexionar a partir de la pandemia, y creo que sí lo puedo lograr”, se anima el atleta puma.

Para alcanzar esa meta, David Pitalúa tiene presente que es clave mantener óptima condición física. Permanece en contacto con su entrenador y juntos planifican lo que hará en casa. “En cuatro días de la semana me ejercito al menos dos horas en fuerza y resistencia: lagartijas, abdominales, sentadillas, entre otros”.

Este esfuerzo pudiera suponer un peso más en medio del encierro, pero David Pitalúa afirma que no, y concluye: “Ha sido una ayuda fundamental para combatir el estrés y mejorar mi rendimiento académico. Después de hacer trabajo físico intenso siento como si el cerebro tuviera una actividad mucho más focalizada y receptiva para estudiar temas complejos”.*g*

EDUARDO AGUILAR



Se ejercita día tras día en tiro con arco adaptado; buscará su clasificación en el Parapanamericano

Arquero sin límites Paralímpicos 2021, meta de Jaime Solís

Foto: cortesía de Jaime Solís.

Un accidente automovilístico que no acabó con su vida, pero sí con la movilidad de prácticamente la mitad de su cuerpo, y una pandemia no son suficientes para interrumpir los sueños de Jaime Solís Macías en el tiro con arco adaptado.

Su sueño principal tiene nombre y apellido: Juegos Paralímpicos Tokio 2021, un evento al cual buscará su clasificación en el Parapanamericano que ya lo tiene también en la mira y aguarda disciplinadamente, con entrenamiento día a día y adecuada alimentación en pleno confinamiento.

“Esos Juegos Paralímpicos serían la culminación de lo que he construido en muchos años. Lo que me motiva es que otras personas con mi discapacidad vean que es posible llegar hasta donde se quiere,

que todo depende de la actitud con la que enfrentes las adversidades”, afirma el deportista auriazul.

Vía telefónica se le escucha con alegría y optimismo, dice que siempre le han gustado los desafíos y que llegar a donde está ahora no ha sido una tarea sencilla, pues padece cuadriplejía, no tiene movilidad en las piernas ni en los dedos de las manos luego de que pasó un año en el hospital y dos más en rehabilitación para tener nuevamente movimiento en la parte superior del cuerpo. “Para poder levantar un brazo tardé tres años, hay un trabajo enorme detrás: empeño, tenacidad, buenos hábitos de alimentación y esfuerzo. Hago mucho ejercicio, pero no sólo por gusto, sino por necesidad. De lo contrario, me cuesta más trabajo realizar acciones cotidianas como ir a la cama o vestirme”.

Cuando logró tener movilidad, Jaime Solís comenzó a practicar tenis adaptado y poco después se acercó al tiro con arco, cuando conoció a Gabriel Vera Franco, entrenador de esta disciplina en la UNAM, con quien comenzó a ejercitarse en ello.

Para tirar, Jaime utiliza una especie de guante con una estructura de metal con la que puede sostener el arco, mientras que para tomar la flecha y soltarla utiliza un gatillo de arco compuesto que se activa con un sutil movimiento de la quijada.

“Hay que hacer conciencia, las personas con discapacidad pueden viajar, hacer deporte o manejar un auto. Claro, de diferente manera, pero se puede”, subraya Jaime Solís, optimista en romper el prejuicio hacia la gente con estas condiciones. *J*

NEFTALÍ ZAMORA

Hasta el
18 de diciembre



<http://www.chopo.unam.mx/01ESPECIAL/artesvivas/malinche-malinches.html>

Más información en:
especialesvivas.chopo@gmail.com



Fotografías: Cortesía Museo Universitario del Chopo.

DIRECTORIO



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo
Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Dr. William Henry Lee Alardín
Coordinador de la
Investigación Científica

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Coordinadora para la Igualdad de Género

Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General
de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González
Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Gaceta Digital
Hugo Maguey

**Jefe del Departamento
de Gaceta Digital**
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Sergio Guzmán, Pía Herrera,
Leticia Olvera, Alejandra Salas,
Karen Soto, Alejandro Toledo
y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: El Universal, Compañía Periodística Nacional, S. A. de C. V. Domicilio: Bucareli No. 8 Col. Centro C.P. 06040 Alcaldía Cuauhtémoc. CDMX Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 5,161

FORO INTERNACIONAL

COLECCIONES PATRIMONIALES:

PRESERVACIÓN Y SERVICIOS DIGITALES



5 y 6 de noviembre de 2020

Informes e inscripciones:
difusionculturaliib@unam.mx