



CONSULTA GACETA
DESDE TU CELULAR

gaceta.unam.mx



**GACETA
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

 @UNAMGacetaDig

 @UNAMGaceta

Enfoque de género al Día de las Personas Mayores

Las abuelas, baluarte de la sociedad

Dedican parte de su vida al trabajo
doméstico y al cuidado: académicas
de Investigaciones Sociales

ACADEMIA | 6

PONTE
PUMA



PONTE EL CUBREBOCAS

Carro de Comedias

Panes

Cuento del Sendebar:

La cruzada de una fémina ilustrada



Mariana Hartasánchez, dirección

teatrounam.com.mx

F@fanteatrounam

Twitter @teatrounam

Instagram @TeatroUNAM

PROGRAMACIÓN PERMANENTE



Moderniza especificaciones para productos de esos metales

Contribuyen expertos de la UNAM a norma oficial sobre oro y plata

Incluye también artículos elaborados con platino y paladio; el objetivo es garantizar su calidad

DIANA SAAVEDRA

Expertos de la UNAM ayudaron a la creación de una nueva Norma Oficial que moderniza las especificaciones, métodos de prueba, así como la información de productos elaborados con oro, platino y paladio que se importen, produzcan o vendan en México.

Juan Carlos Cruz Ocampo y Rufino Lozano Santa Cruz, del Instituto de Geología, explicaron que se trata del “Proyecto de Norma Oficial Mexicana PROY-NOM-033/1-SCFI-2019, artículos de oro, plata, platino y paladio. Parte 1-Información comercial y métodos de análisis”.

“La tendencia con estas normas es homologar no sólo los criterios de verificación o certificación, sino también el cumplimiento de éstos por las diferentes cámaras joyeras. Si compras algo a veces dudas de la calidad, por lo que se debe orillar al gremio a seguir las especificaciones para hacer más ágiles sus ventas”, dijo Cruz Ocampo.

Actualización

El proyecto surgió como una actualización de la norma preexistente NOM-033-SCFI-1994, la cual ya era necesario actualizar, según la Secretaría de Economía. Para su elaboración se pide apoyo a la Universidad Nacional, al Centro Nacional de Metrología (CENAM) y las cámaras nacionales de comercio, abundó.

La norma se centra en garantizar que al comprar joyas o alhajas, vajillas consideradas orfebrería y cubiertos hechos con oro, plata, paladio o platino, el consumidor tenga la certeza de que cada pieza tiene exactamente la cantidad de material que indique la etiqueta, prosiguió.



• Proponen la implementación de técnicas analíticas ecológicas amigables.

cas ecológicas amigables como la espectrometría, microscopía electrónica de barrido, fluorescencia de rayos X, etc., agregó Lozano Santa Cruz.

Estas técnicas, puntualizó el experto del LANGEM, posibilitan hacer comparaciones entre materiales, y para ello se requiere también contar con los que sean de referencia.

“En el caso de los llamados de depósito, la norma fija que no se pueden extrapolar, es decir, que se requiere un material de referencia que tenga el mismo espesor a través la prueba para validar que es lo que estamos buscando”, asentó Lozano Santa Cruz.

En joyería, la calidad de la composición debe estar estampada o rotulada en el empaque. Si dice que la pieza tiene una chapa de oro de seis micras en una base de bronce, se requiere tener un material de referencia con cobertura de oro de seis micras en un sustrato de bronce para hacer la medición y confirmar que la información es correcta.

Para efectuar este tipo de trabajos, añadieron, se requiere de laboratorios certificados como el LANGEM, o el CENAM, los cuales pueden hacer los análisis y realizar reportes.

El proyecto fue publicado el pasado 11 de septiembre en el *Diario Oficial de la Federación* y cancela la norma anterior. Ambos investigadores precisaron que, a partir de esa fecha, se tienen 60 días para recibir comentarios y aclaraciones sobre el documento. *g*

Ejemplificó con los artículos que tienen el grabado de una onza de plata, que realmente contengan esa cantidad de metal y no menos. Lo mismo ocurre con el kilataje de joyas de oro o platino.

“Todo esto, esencialmente, permite una comercialización nacional o productos que por lotes se importan o se pueden exportar. Que éstos tengan la documentación para que sea más fácil llegar de un sitio a otro y que el cliente final tenga la tranquilidad de saber que lo que compra es lo que le prometen”, precisó Cruz Ocampo.

La experiencia de los universitarios facilitó incorporar técnicas de análisis que, además de las tradicionales, permitan modernizar los métodos para certificar la calidad de las mercancías y saber si coinciden con la descripción cuando se hacen las transacciones de importación o exportación.

En esta labor participaron los especialistas del Laboratorio Nacional de Geoquímica y Mineralogía (LANGEM), del Instituto de Geología, quienes proponen la implementación de técnicas analíti-

Son los más poderosos conocidos hasta ahora

Estallidos de rayos gamma,

En un nuevo estudio internacional, investigadores del Instituto de Astronomía, junto con seis colegas internacionales, elaboraron una muestra estadística de más de 440 de estos objetos

PATRICIA LÓPEZ

Los estallidos de rayos gamma (GRBs, por sus siglas en inglés) son los eventos de altas energías más poderosos conocidos hasta el momento. Un GRB emite en unos pocos segundos tanta energía como el total que despedirá nuestro Sol durante toda su vida, de miles de millones de años.

Lo anterior permite observarlos hasta épocas tempranas imposibles de rastrear con ningún otro fenómeno, pues llegan hasta 10 veces más cerca en tiempo al origen del cosmos que cualquier otro trazador conocido.

En un nuevo estudio internacional aceptado para su publicación en *The Astrophysical Journal Supplement Series*, Nissim Fraija Cabrera y Xavier Hernández Doring, investi-

● Impresión artística de un estallido de rayos gamma.

trazadores cosmológicos

gadores del Instituto de Astronomía, junto con seis colegas internacionales, elaboraron una muestra estadística de más de 440 de esos objetos de una clase particular.

En ellos, lograron identificar los detalles físicos muestreados por una fase extendida de emisión en rayos X, describiendo una particular clase de GRBs que presentan una relación estrecha entre propiedades intrínsecas e inde-

pendientes de la distancia, como la duración de la emisión constante en rayos X y el brillo intrínseco de la fase inicial en rayos gamma.

Eso constituye un avance importante hacia el uso de estos fenómenos como trazadores de la dinámica del cosmos.

“Estos objetos se encuentran a distancias muy grandes, así que se puede estudiar el universo cuando era muy joven, y hace que los GRBs sean bastante atractivos para examinarlos. Al estar tan lejos y tener una energía tan grande, podrían ocurrir en estos GRBs fenómenos que no se dan en otros objetos, como núcleos de galaxias activas o supernovas”, señaló Fraija Cabrera.

Agregó que los GRBs tienen muchas facetas y en ellos pueden determinarse neutrinos, fotones, ondas gravitacionales y rayos cósmicos.

“Imagínense que en cuestión de segundos liberan tanta energía como el Sol liberará en los 10 mil millones de años de toda su vida”, destacó Hernández Doring.

Hernández explicó que en los GRBs hay un rango muy extenso de condiciones físicas y sistemas que dan origen al fenómeno. “Está

asociado a una amplia gama de sistemas e interviene también el medio ambiente en el que se da el fenómeno”.

Los astrónomos universitarios expresaron que si pudieran saber los brillos intrínsecos de los GRBs, comparando con sus brillos observados, podrían establecer a qué distancia se encuentran y así tener trazadores de la dinámica del universo en una fase temprana actualmente incierta.

Gran diversidad física

Los GRBs presentan una gran diversidad física en sus progenitores y características del medio interestelar en el que suceden, lo que ha dificultado enormemente su uso como trazadores cosmológicos.

Su constante es que tienen “jets relativistas”, que son emisiones de partículas a velocidades muy cercanas a la de la luz.

Entre los GRBs hay muchas variantes, clases y subclases. “No hay uno que se haya repetido. Se han detectado casi 20 mil estallidos de rayos gamma y no ha habido uno igual a otro”, aseveró Fraija.

“La complejidad de estos estallidos nos hace complicado estudiarlos. Por eso uno de los puntos centrales ha sido delimitar y quedarse con una clase bien definida donde no haya complejidad interna”, apuntó Hernández.

Los científicos continúan analizando datos observaciones de GRBs, los cuales comparan con información teórica. g

Dedican tiempo al trabajo doméstico y cuidados

La abuela esclava, un síndrome de nuestro tiempo

GUADALUPE LUGO

Las abuelas dedican buena parte de su vida al trabajo doméstico y de cuidados, lo que impacta en su salud física y que en términos médicos se denomina síndrome de la *abuela esclava*, explicaron las académicas del Instituto de Investigaciones Sociales, Verónica Montes de Oca Zavala y Nancy Flores Castillo.

Al participar en la mesa Día Internacional de las Personas Mayores. Una Reflexión desde el Género, moderada por Julieta Giménez Cacho, de Piso 16 Laboratorio de Iniciativas Culturales Universitarias de la UNAM, las especialistas expusieron que las mujeres siguen soportando la mayor parte del peso del trabajo doméstico y de cuidado, labores que además de no ser remuneradas, se invisibilizan.

Verónica Montes de Oca, coordinadora del Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez (SUIEV), indicó que en el terreno laboral aquellas mujeres que participan en actividades insuficientes no sólo precarizan su ingreso, sino también su forma de vida y, por tanto, su proceso de envejecimiento.

Asimismo, en el ámbito de las pensiones y de la seguridad social, la universitaria puntualizó que en México, como en gran parte de América Latina, hay mucha desigualdad y un inexistente enfoque de género en el cálculo de éstas. “Así es como se va construyendo esta terrible desigualdad en materia de pensiones entre hombres y mujeres, pero también entre entidades del país”.

No contar con una solvencia económica garantizada, se vincula con temas como la violencia familiar, falta de autonomía en la toma de decisiones,

Indispensable disminuir la desigualdad de género y promover una cultura de derechos humanos

una devaluación del quehacer femenino dentro y fuera del hogar; además con la invisibilización del trabajo de cuidados en el curso de la vida y cuando se envejece.

Dijo que la vejez no es un momento detenido en el tiempo, sino un proceso en el que los individuos siguen en diálogo con la estructura social y económica, y en el que se debe tener un envejecimiento activo, es decir una actitud propositiva, generar vínculos y estar permanentemente estimulados en aspectos como la necesidad de aprender a amar lo que se hace y seguir instruyéndose.

Verónica Montes de Oca resaltó que es indispensable trabajar para disminuir la desigualdad de género y fomentar una cultura de derechos humanos en este sentido.

En el ciclo virtual Miércoles para la Igualdad, señaló que si bien no hay proceso individual idéntico, esta etapa de la vida en las mujeres se distingue claramente a la de los hombres.

Al respecto, comentó que la discusión gira haciéndonos creer que dentro de la satisfacción material podemos vivir bien y se hacen a un lado las desigualdades de la casa, como la violencia intrafamiliar, los feminicidios, así como todo aquello que tiene que ver con la producción cultural. “Nuestro desarrollo en esa área queda en último término, como si se tratará de la cereza del pastel; sin embargo, es un componente central en nuestro bienestar personal”.

Ante ello, planteó, se requiere de una perspectiva interdisciplinaria que perciba las vertientes cultural, económica, social, psicológica, sociológica, jurídica y artística en conjunto.

Discurso instalado

Nancy Flores Castillo expresó que en el siglo XX el envejecimiento y la feminización de este proceso, además de la germinación de los derechos de las mujeres en esa etapa de la vida, fue un fenómeno importante. Por fortuna ya hay un discurso feminista instalado y se va institucionalizando.

Pero la también integrante del SUIEV aseveró que aún hay mucho por trabajar y seguir abonando desde los estudios de género. “Sí se ha hecho, pero ha sido insuficiente, debemos sumar muchos más esfuerzos para seguir contribuyendo en el tema y entender la complejidad que marcan los diversos procesos en el envejecimiento y las diferentes vejezes”.

También es esencial reflexionar en torno a los requerimientos de las personas mayores en la agenda de las políticas públicas, que debería incluir situaciones específicas que atañen a esta población, como su derecho a la sexualidad, a una vida digna, a recibir pensiones, a una muerte digna y a la educación, entre otros aspectos. *g*

- Hay una devaluación del quehacer femenino dentro y fuera del hogar.





Programa Business Administration

Debate en línea sobre comercio electrónico y gobernanza ambiental

Participaron académicos y empresarios de Estados Unidos y por primera vez en un seminario virtual más de 300 alumnos

La Facultad de Contaduría y Administración (FCA) y la Sede UNAM-Chicago (Escuela de Extensión Universitaria) conjuntaron esfuerzos para realizar en línea el Programa Business Administration, en el que participaron reconocidos académicos y empresarios de Estados Unidos con charlas y webinarios sobre temas como comercio electrónico, negocios internacionales y gobernanza ambiental.

En la inauguración, Tomás Humberto Rubio Pérez, director de la FCA, destacó que por la suma de esfuerzos de ambas entidades académicas se logró efectuar por primera vez un seminario virtual en el cual intervinieron más de 300 alumnos de las licenciaturas en Contaduría, Administración, Informática y Negocios Internacionales, así como del posgrado de esa instancia universitaria.

“Deseo que esta experiencia deje muchas enseñanzas y sea el comienzo de nuevas etapas, en un tipo de aprendizaje que busca cumplir con el compromiso de la UNAM con la sociedad mexicana. Es decir, formar a las mejores mentes en las diferentes áreas del conocimiento”, dijo.

En el evento inaugural estuvieron Javier Laguna, director de la sede universitaria en Chicago; Jaime Di Paulo, primer conferenciante de este programa, así como los coordinadores del mismo: Mitzi Jacqueline Gómez Morales, secretaria de Cooperación Internacional de la FCA, y Eréndira Sánchez Castañeda, y Jacobo Pérez, también de la sede en aquella ciudad.

Javier Laguna resaltó que la instancia a su cargo y la FCA tienen una larga historia, no sólo en el intercambio de alumnos para cursos regulares, sino también en programas internacionales de la propia Facultad.

Expresó que si bien este año se han postergado varias actividades, la actual pandemia se convirtió, en el ámbito de la docencia, en un catalizador que al final sirvió para trabajar con creatividad.

“Muestra de ello es la realización de este seminario de negocios virtual, lo cual es reflejo del deseo de vincular a nuestra sede con los estudiantes de la FCA.”

Subrayó que la UNAM-Chicago también es *campus* de los universitarios, “es parte de su casa de estudios y siempre serán bienvenidos. Nuestra sede está ubicada en una ciudad considerada cuna de grandes corporaciones transnacionales, lo cual la ha proyectado como impulsora de creatividad y de la vinculación universidad–empresa; de modo que este curso puede representar para ustedes un área de oportunidad”.

Historias de éxito

La primera conferencia del Programa se denominó Illinois Hispanic Chamber of Commerce, Doing Business in Illinois Challenges and Opportunities, y fue impartida por Jaime Di Pablo, presidente y director ejecutivo de la Cámara de Comercio Hispana de Illinois. En su participación contó algunas historias de éxito como la de Ezequiel, quien llegó a Estados Unidos hace 20 años sin recursos y ahora es dueño de varios restaurantes.

El Programa Business Administration se efectuó en la plataforma Zoom y tuvo la intervención de exitosos empresarios conferenciantes como Carlos Salinas, CEO de Spanish Media; Joanna Bauza, CEO de Cervantes Group; Tayde Aburto, CEO de Hispanic Chamber of E-Commerce, y Don Bora, CEO de 8-Bit Studio. En la parte de webinar se trataron los temas: International Business Consulting y Environment Social Governance.

Las conferencias y charlas de webinar se impartieron en inglés, con lo que se pone de manifiesto que la comunidad estudiantil de la FCA se encuentra en la vanguardia en este tipo de eventos binacionales.

FCA



El nuevo etiquetado, con mayor información de elemento crítico, señala cuál será el producto menos indicado para consumir

Comer bien previene enfermedades

Genera la UNAM conocimiento para una alimentación sana

SANDRA DELGADO

“ Los cambios de alimentación y la distorsión en el consumo de ciertos productos han acentuado problemas sanitarios como sobrepeso, diabetes e hipertensión; y la pandemia ha evidenciado este efecto negativo en la salud en los mexicanos”, afirmó Carlos Labastida Villegas, coordinador del Programa Universitario de Alimentos (PUAL).

Muchos de los que se comercializan en México, dijo, contienen altos índices de azúcares, calorías, grasas saturadas, grasas trans y sodio; por ello, a partir de 2016 las autoridades del país declararon emergencias epidemiológicas al sobrepeso y obesidad, y otra para diabetes, pues la cantidad de personas que fallecieron por causas asociadas a este mal era un poco más de cien mil por año.

Vincular el quehacer universitario con las necesidades externas del sector público, privado o social, es uno de los objetivos del PUAL, creado el 17 de junio de 1981. Lo conforman investigadores y profesores de centros, institutos, escuelas y facultades, que trabajan en el ámbito de la alimentación.

Labastida Villegas explicó que ese programa revisa una gran cantidad de actividades relacionadas con la difusión del conocimiento que se genera en esta casa de estudios en torno a la alimentación, como cursos, conferencias, cine-debate y seminarios permanentes sobre obesidad, sobrepeso, diabetes, política alimentaria, cultura de la alimentación y nutrición. Para más información del programa, ingresar a: www.alimentos.unam.mx.

Cada seis años el Instituto Nacional de Salud Pública realiza encuestas de salud y nutrición en el territorio nacional, y según información de 2018 el 75.2 por ciento de adultos a partir de 20 años tiene una pre-



valencia de sobrepeso o diabetes; mientras que tres de cada 10 niños y adolescentes también los padecen.

“Es una situación muy delicada que tiene que revertirse y hay que tomar medidas en muchos ámbitos. En los últimos meses se han dado decisiones importantes y es indispensable continuar con ellas, pero se requiere de la participación de los sectores público, privado, social y hasta individual”, expresó.

Nuevo etiquetado

Durante el programa de la televisora universitaria *La UNAM responde*, el titular aseveró que como parte de los mecanismos para tener una mejor salud, el gobierno mexicano determinó un nuevo etiquetado en dichos productos, de tal manera que para la población sea más entendible en cuanto a las sustancias y sus cantidades.

“Ahora sabemos que mientras haya más octágonos con información de exceso de elemento crítico, será entonces el menos indicado para consumir, cosa que con el antiguo etiquetado no se podía. De una manera más rápida y fácil, sin hacer cálculos ni conteos, podemos tomar una determinación en el momento mismo de la compra”, alentó.

Mediante la guía de alimentación *El plato del bien comer*, que implementó la Secretaría de Educación Pública en el sistema básico de enseñanza, se ha buscado fortalecer los mecanismos de decisión de los niños y jóvenes en cuanto a alimentos sanos, que puedan discriminar los que no lo son y evitar enfermedades.

“*El plato del bien comer* tiene tres segmentos: cereales y tubérculos; verduras y frutas, así como leguminosas y alimentos de origen animal. La idea es combinar elementos de estos tres grandes grupos en la dieta diaria, misma que tiene que ser adecuada, variada, completa y equilibrada. En estos tiempos comer una sopa, pasta y guisado con agua simple está bien para encontrar la ruta correcta para cambiar nuestra realidad”, mencionó.

Añadió que a esto se adhieren las cuestiones de publicidad, cercanía con ciertos establecimientos y los precios, que a veces facilitan el consumo de una alimentación no sana. Por ello es necesario hacer un frente común, productores, consumidores, trabajadores, de tal forma que se busque el bien colectivo en México.

Sistemas de producción, afectados

De acuerdo con información de instituciones, como la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultu-

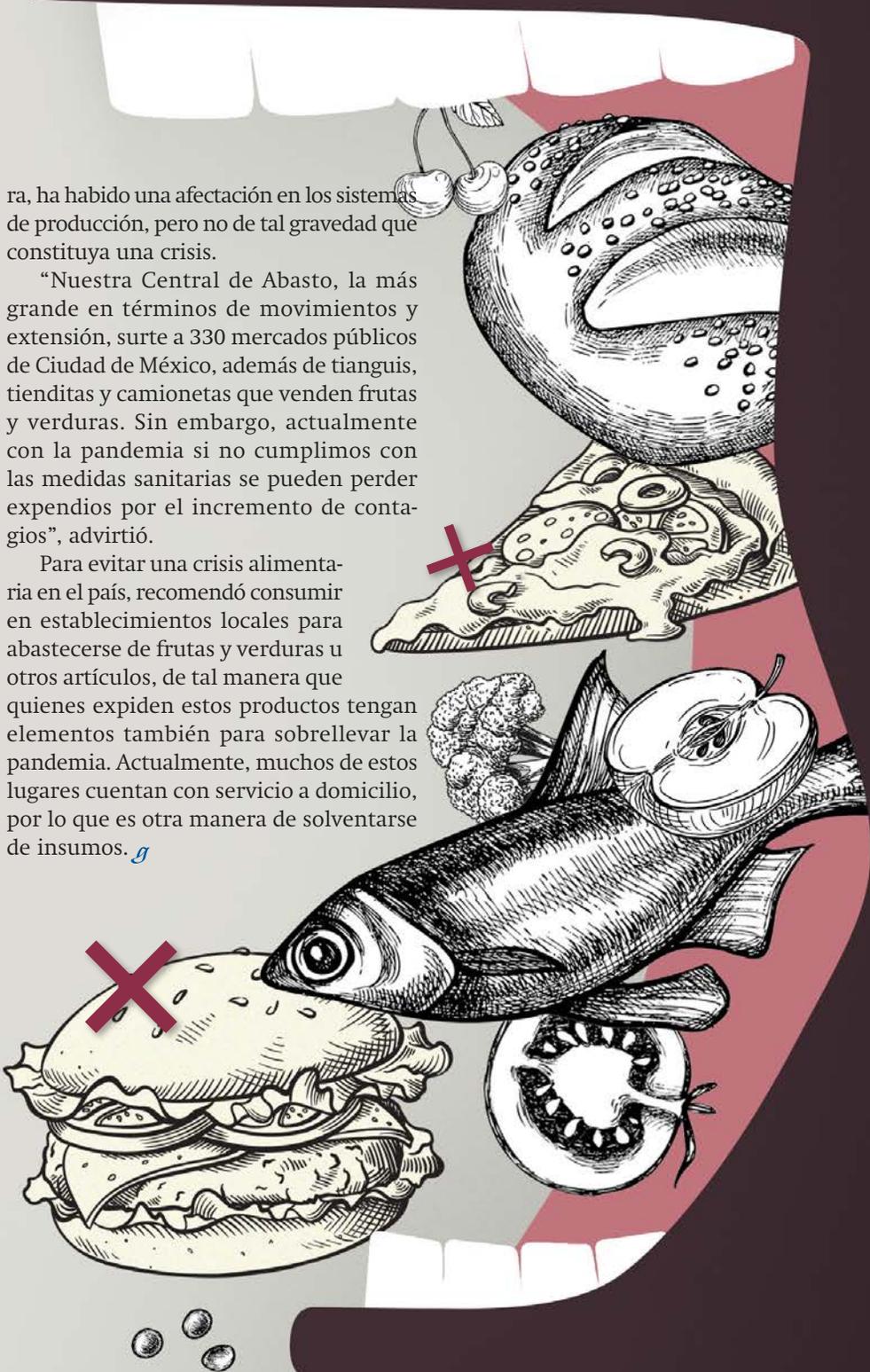
3 DE CADA 10

niños y adolescentes padecen sobrepeso o diabetes en México, según cifras de 2018; en el caso de los adultos a partir de los 20 años había una prevalencia de 75.2 por ciento.

ra, ha habido una afectación en los sistemas de producción, pero no de tal gravedad que constituya una crisis.

“Nuestra Central de Abasto, la más grande en términos de movimientos y extensión, surte a 330 mercados públicos de Ciudad de México, además de tianguis, tienditas y camionetas que venden frutas y verduras. Sin embargo, actualmente con la pandemia si no cumplimos con las medidas sanitarias se pueden perder expendios por el incremento de contagios”, advirtió.

Para evitar una crisis alimentaria en el país, recomendó consumir en establecimientos locales para abastecerse de frutas y verduras u otros artículos, de tal manera que quienes expiden estos productos tengan elementos también para sobrellevar la pandemia. Actualmente, muchos de estos lugares cuentan con servicio a domicilio, por lo que es otra manera de solventarse de insumos. *g*



Aplicaciones de Ciencias de la Complejidad

Ciencia ciudadana apoya el uso de nuevas tecnologías

Solidaridad UNAM, App Coronavirus y PumaMóvil, iniciativas para ayudar a la población durante la pandemia

DIANA SAAVEDRA

Las aplicaciones Solidaridad UNAM, App Coronavirus UNAM y PumaMóvil son algunas de las iniciativas en las que el Centro de Ciencias de la Complejidad (C3) de la Universidad Nacional aprovecha la llamada ciencia ciudadana, es decir, datos aportados por la población para apoyar durante la pandemia.

Si bien en este momento éstas son de utilidad para enfrentar la crisis sanitaria, también pueden servir en otros tipos de situaciones como sucede en otras naciones.

Solidaridad UNAM

Carlos Gershenson, investigador del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), precisó que el portal Solidaridad UNAM surgió de una propuesta para coordinar la demanda y oferta de distintos productos y servicios a partir del comienzo de la pandemia.

Mediante <https://solidaridadunam.c3.unam.mx> las personas que tienen desechos o productos de limpieza los ofrecen, y aquellos que los requieren los solicitan.

Durante la jornada Acciones del C3 frente a la Covid-19, Marco Antonio Rosas Pulido, también investigador de esta entidad, explicó que el sitio tiene el registro y datos del perfil del usuario para buscar ayuda en las colonias cercanas a su ubicación, lo que permite que la gente no salga de sus hogares.

“Nosotros somos una plataforma de enlace entre dos personas y hay muchas cosas que se muestran. Afortunadamente hemos tenido buena participación, tanto para ofrecer como para pedir; inclusive hay quien presenta latas o productos comestibles”, agregó.

Actualmente la página cuenta con categorías que facilitan su uso: sanitizantes, higiene, comestibles, cubrebocas

o agua potable, por ejemplo, a fin de que el usuario encuentre lo que necesita. Tiene además la posibilidad de comunicarse con la persona que oferta los bienes o servicios.

Rosas Pulido dijo que el proyecto comenzó con los repartidores, la gente que puede llevar la ayuda de un lado a otro, y poco a poco se incrementó; el siguiente objetivo es apoyar la educación, pues incluso en lugares como Ciudad de México hay problemas por el acceso a equipos de cómputo, Internet y energía eléctrica.

App Coronavirus UNAM

Ricardo A. Escamilla Santiago, de la Facultad de Medicina, detalló que App Coronavirus UNAM se sustenta en el modelo de la historia natural de la enfermedad, que revisa males infecto-contagiosos, ordena los eventos, define acciones para proteger o recuperar la salud y el periodo de incubación, entre otros aspectos.

“Con ella lo que pretende es aportar métricas que no están consideradas en los modelos para aumentar la precisión. Hemos visto que otros modelos han fallado, no porque sean malos, sino porque no contaban con la información adecuada para hacer mejores predicciones”, puntualizó.

Por medio de una encuesta que es respondida cada semana a través del sitio <https://coronavirusapoyamexico.c3.unam.mx>, los participantes comparten datos sobre movilidad, visitas a lugares con gran densidad de personas, uso de equipos de protección personal como cubrebocas, redes de contactos cercanos y comunitarios, así como seguimiento en el cambio de patrones, indicó Escamilla Santiago.

Eso permitió que al menos mil 500 personas colaboraran al utilizar la aplicación y revelaran que la mayoría de los contactos de riesgo están en adultos jóvenes de 18 a 30 años de edad, y adultos de 31 a



59 años; que el número de contactos promedio aumentó en mayo y después se mantuvo estable.

PumaMóvil

Gershenson destacó que PumaMóvil recientemente fue beneficiada con el apoyo del programa Propulcity que buscaba propuestas innovadoras para mejorar la movilidad en Ciudad de México.

“Hay muchos esfuerzos para promover el uso de la bicicleta no sólo para reducir el tráfico, las emisiones, mejorar la condición física de las personas, sino que además en la nueva normalidad el riesgo de contagio en el transporte público es mucho mayor y no podemos desplazar en autos privados a toda la gente.”

El especialista subrayó que mientras más ciclistas haya en la capital mexicana se aprovechará mejor el espacio público, mejorará la salud y se reducirá la carga del sistema de salud, aparte de que se minimiza la posibilidad de transmisión de la Covid-19. *g*

Obtuvo bronce en la Olimpiada Internacional; ha logrado alrededor de 24 preseas

LEONARDO FRÍAS

Ana Paula Jiménez Díaz, alumna de reciente ingreso a la Facultad de Ciencias, es la primera mexicana en lograr dos preseas (bronce) en el certamen más importante del mundo de las matemáticas: la Olimpiada Internacional (IMO) de la especialidad.

“Hasta el momento he acudido a cuatro olimpiadas europeas femeniles, a dos IMO, a una rioplatense, a una iberoamericana y a muchas más nacionales. En seis años, me siento orgullosa y realizada de mi carrera olímpica, de que haya tenido buenos resultados.”

Lo único que ha logrado vencer a Ana Paula es el conteo de sus propias medallas. Destacan cuatro en la Olimpiada Europea Femenil de Matemáticas, con plata en 2017 y 2018, y oro en 2019 y 2020.

En suma, pues en esto no tiene el dato cierto, estima un total de 24 preseas, la mitad en certámenes internacionales y el resto en nacionales, además de tres menciones honoríficas. Esto significa un rendimiento de cuatro medallas anuales.

Asimismo, recibió en las IMO 2019 y 2020 el Premio Maryam Mirzakhah como mejor competidora de América del Norte.

Soluciones muy creativas

En la escuela, comentó la joven de 19 años, no alcanzó a entender lo que realmente son las matemáticas. “A lo mejor me iba bien, pero no me fascinaban”. La situación cambió con su participación en las olimpiadas desde la secundaria.

“Una vez que entras en la olimpiada tienes ese contacto con las matemáticas creativas que requieren de soluciones muy ingeniosas, es como armar un rompecabezas y llegar a la solución. Verlas de esa manera es justo lo que hace que te gusten más, ahí fue donde se encendió la chispa. Me apasiona y emociona resolver problemas matemáticos.”

Por lo pronto, uno de sus objetivos inmediatos será integrarse como entrenadora. “Es un sueño que tengo: que más mujeres vayan a la Olimpiada de matemáticas.



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Ana Paula Jiménez, de la Facultad de Ciencias Suma medallas estudiante puma de matemáticas

ticas. Ver otros ejemplos es algo que me inspira y motiva, como Isabel Hubbard, mi entrenadora; ver a otras chicas que asisten es muy inspirador”, concluyó.

Mentora

Incalculable resulta el legado de Isabel Alicia Hubbard Escalera, investigadora del Instituto de Matemáticas (IM) y académica de la Facultad de Ciencias, porque no sólo ha asesorado durante estos años a Ana Paula, sino que igualmente ha logrado que decenas de jóvenes cambien su perspectiva sobre esa materia y sean triunfadores.

“Son dos grandes mitos que rodean a las matemáticas y están relacionados: uno, que son difíciles y aburridas; el otro, que son sólo para genios. Ambos son falsos, mas falta encontrar en las escuelas otras matemáticas, diferentes a las que los programas de estudio nos piden en tan poco tiempo y que presionan a los docentes.”

Falta remarcó, la parte más profunda, hacer un cambio de fondo.

“Gracias a su trabajo, los estudiantes mexicanos consiguen buenos resultados incluso en competencias. La cantidad de horas que dedican a su preparación es gigantesca, son como deportistas de alto rendimiento que entrenan toda la semana, todos los días, varias horas.”

Una prueba más de ello es uno de sus alumnos, que asesora en el IM de la Universidad: Tomás Cantú Rodríguez de 18 años de edad, estudiante de bachillerato en una institución privada, quien obtuvo la medalla de oro en el IMO 2020 y buscará cursar alguna ingeniería, quizá en la UNAM. “Así como hay gente que no le gusta el fútbol, hay otra a la que no le gustan las matemáticas; miro a muchas personas que aún no conocen lo que realmente es esta ciencia. Tal vez si enseñas las cosas creativas, no mecánicas, las verán de otra manera”, resumió. *g*

Bienvenida a más de siete mil estudiantes

El sistema abierto y a distancia de la UNAM, el mejor del país

Extiende los beneficios de la educación profesional y es una apuesta por el futuro: Leonardo Lomelí

MIRTHA HERNÁNDEZ

Más de siete mil alumnos de las más de 40 licenciaturas que se ofrecen en el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) forman ya parte del proyecto social y cultural más importante de México: la UNAM.

Al darles la bienvenida al año escolar 2021-1, el secretario general de esta casa de estudios, Leonardo Lomelí Vanegas, afirmó que este sistema es de excelencia y que representa una apuesta por el futuro. “Es también la mejor forma en que la Universidad Nacional llega a todos los rincones del país y extiende los beneficios de la educación profesional”.

En ceremonia virtual, expuso que la actual emergencia sanitaria ha sido una oportunidad para reflexionar sobre la

manera en que la Universidad realiza sus tareas de docencia, las cuales le han permitido ser “un motor de transformación de México, de capilaridad social, y por medio de sus egresados contribuir a hacer una nación mejor”.

Este sistema, prosiguió, les da la oportunidad de conocer la gran riqueza de los acervos de la UNAM, así como los múltiples recursos de enseñanza de que dispone. “Con la educación que habrán de recibir, el apoyo de sus profesores, el invaluable legado intelectual de la Universidad, podrán enfrentar los retos del mañana”.

Asimismo, señaló que la Universidad no se ha detenido durante estos meses gracias a los esfuerzos de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia.

El titular de esta coordinación, Melchor Sánchez, indicó que su objetivo es ayudar y ofrecer acompañamiento a los universitarios para que adquieran los conocimientos, aptitudes y destrezas necesarias para concluir sus estudios profesionales. “Varios autores dicen que se requieren 10 mil horas de práctica deliberada para

alcanzar la verdadera pericia; no desperdicien ni una hora del tiempo que tienen enfrente. La modalidad del aprendizaje en línea nos debe impulsar a ser creativos, optimistas, innovadores, participativos”, subrayó en la ceremonia en que intervino una docena de directores de escuelas y facultades de la UNAM.

Oportunidad de superación

Rosa Zarate, directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, dio la bienvenida a los más de siete mil alumnos del SUAYED, que ofrece una oportunidad de superación a quienes por sus actividades productivas o familiares no pueden estudiar de manera presencial.

La licenciatura en Enfermería de este sistema, apuntó, ha representado la mejor opción de profesionalización para miles de enfermeras y enfermeros que ya trabajan y un indicador de ello es que en los últimos 20 años el número de estos especialistas de la salud, con título y cédula, pasó de 20 al 60 por ciento en el país.

El director de la Facultad de Contaduría y Administración, Tomás Rubio, también felicitó a los jóvenes que ingresan a alguna de las 23 licenciaturas del sistema abierto o de las 21 de educación a distancia.

Este es un sistema novedoso, vanguardista, con más de 45 años de existencia y que les posibilitará adquirir los conocimientos y destrezas necesarias.

Finalmente, Joaquín Piña, egresado de la carrera de Administración, expresó que estar en la UNAM no sólo representa la posibilidad de obtener una profesión, sino además desarrollar una visión del mundo más amplia; ser una persona libre, con criterio independiente. *g*





Presentes, más de 100 instituciones de educación superior

CU, sede virtual de congreso nacional de arquitectos

LAURA ROMERO

La Facultad de Arquitectura (FA) será sede del 103 Congreso Nacional Asinea 2020, de la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana (Asinea), en el que se analizarán, entre otros temas, la activación académica, adaptación de las casas en espacios de trabajo, el proceso de enseñanza aprendizaje y las diversas opciones que tienen para desempeñar su trabajo profesional.

Con una probable asistencia virtual de más de mil alumnos, profesores y directivos, en la reunión, a realizarse del 26 al 31 de octubre, intervendrán más de cien instituciones de educación superior.

El congreso se denominará Procesos de Activación Académica: Realidad e Idealización en la Enseñanza de la Arquitectura. El director de la FA, Marcos Mazari, explicó que debido a la emergencia sanitaria se abordarán también dos componentes fundamentales de esa disciplina: la realidad en la que se desempeñan los arquitectos y su idealización desde la academia.

Unas 110 instancias educativas forman parte de la Asinea. La invitación es abierta y se espera una mayor asistencia que en ediciones anteriores. “El no tener que desplazarse ni pagar hospedaje es una oportunidad para abrir el encuentro a escuelas no asociadas, y mostrarles la agrupación y la relevancia de formar parte de ella”.

El registro para participar permanecerá abierto hasta el próximo 17 de octubre. Para mayores informes puede consultarse la página: <https://arquitectura.unam.mx/asinea-2020.html>.



• Marcos Mazari.

Adaptación

Desde el punto de vista de la arquitectura, el confinamiento genera una adaptación del lugar en que se vive. “Hemos visto cómo las casas se han transformado en espacios de trabajo, de vida colectiva, donde convivimos mucho más de lo que hacíamos habitualmente, y eso produce una reflexión importante acerca de cuáles son los tiempos en que cada uno puede y debe ocupar ese espacio, la forma en que podemos efectuar actividades educativas y también recreativas, individuales y familiares, etcétera”.

Debido a que el evento será virtual, en vez de talleres referentes a resistencia sísmica o manejo de herramientas, se desarrollarán estudios de práctica aplicada.

“Lo que se haga en línea nos llevará al mismo objetivo, pero por otro camino, con otras estrategias didácticas, estableciendo una nueva forma de comunicación con los estudiantes.”

En Asinea, puntualizó Mazari, habrá un espacio para alumnos y otro para académicos, y los encuentros serán en tiempo real.

Se hará un maratón de videos hechos por los universitarios y en lugar de mesas de trabajo serán de debate abierto.

Para ello, las ponencias de los académicos estarán disponibles desde antes, a fin de propiciar una discusión más amplia. Igualmente, las conferencias magistrales serán sustituidas por “diálogos magistrales”.

La asociación reúne a instituciones educativas públicas, privadas y del Tecnológico Nacional de México, lo que hace más interesante el intercambio de ideas.

En ese sentido, el directivo argumentó: “Tiene que ver con cómo entendemos la realidad en nuestros lugares de origen, porque la arquitectura requiere de un carácter regional. Cuando hablamos de conceptos como la sustentabilidad no podemos pensar que Ciudad de México es el espacio, sino sólo uno de ellos; en otras escuelas y lugares hay otras perspectivas. Por eso hablamos de idealización, y pensamos en qué ofrecerles a los jóvenes”.

Marcos Mazari subrayó que es frecuente imaginar a los arquitectos como diseñadores; sin embargo, de acuerdo con estudios de la Unión Internacional de Arquitectos, no más de 10 por ciento de alumnos de esta disciplina en el mundo se dedicarán a ello. Tienen otras opciones de desarrollo profesional que deben identificar.

El programa incluye recorridos en línea comentados —uno de ellos por Ciudad Universitaria, Patrimonio Mundial—, en los que se establecerá una interlocución con los asistentes, y se llevará a cabo la Asamblea Nacional Ordinaria con los representantes de las instituciones asociadas. g

Gonzalo Guerrero, a Vinculación con los Egresados

MIRTHA HERNÁNDEZ

El rector Enrique Graue Wiechers designó director del Programa de Vinculación con los Egresados de la UNAM al extitular de la Facultad de Ingeniería, José Gonzalo Guerrero Zepeda.

Este programa es muy importante pues también permite canalizar los apoyos de los egresados a proyectos prioritarios de la Universidad como son: impulsar a los actuales alumnos, dotarlos de equipos tecnológicos, fortalecer la infraestructura del bachillerato, ayudar a la rehabilitación del patrimonio histórico y artístico, afirmó el secretario general de la Universidad, Leonardo Lomelí Vanegas.

Al darle posesión del cargo, Lomelí expuso que Guerrero Zepeda “es un universitario muy comprometido con la

institución, le ha servido bien en todos los espacios en que se ha desempeñado. El rector lo ha invitado a que dirija este programa y estoy seguro que hará un gran papel”.

Destacó que el también expresidente de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario proviene de uno de los gremios mejor organizados y que más apoyan a la Universidad: los ingenieros. Un ejemplo es la protección al Palacio de Minería y las múltiples actividades artísticas y culturales que allí realizan.

Esta casa de estudios, prosiguió, tiene plena confianza en que el programa seguirá creciendo: se requiere consolidar asociaciones de egresados por carreras, facultades y escuelas, así como por estados

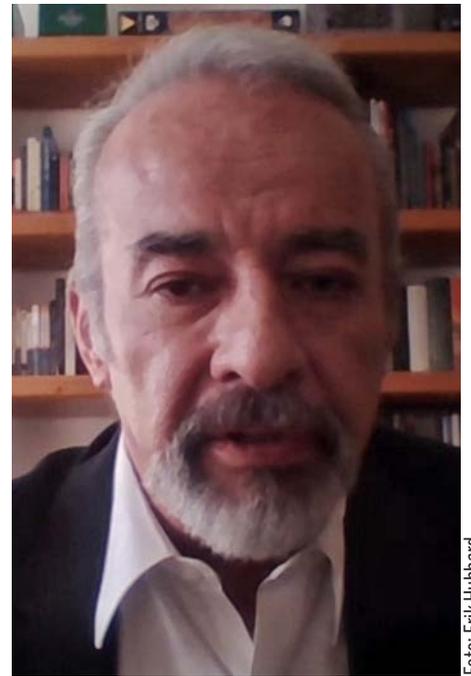


Foto: Erik Hubbard.

de la República y en el extranjero, pues los universitarios están en todas las áreas de la vida nacional y fuera del país.

En tanto, Guerrero Zepeda agradeció la confianza del rector para este nuevo encargo y expresó su compromiso. “Cuenten con mi solidaridad y empeño para con esta Universidad que tanto ha hecho por nuestra nación”, señaló. *g*

Enfoque de género en tiempos de pandemia

MIRTHA HERNÁNDEZ

A fin de analizar la productividad científica, la adaptación tecnológica a la investigación y la docencia y las tensiones producidas por la pérdida de límites entre el trabajo académico, el doméstico y los cuidados, la UNAM inició el seminario virtual La Investigación y la Docencia en Tiempos de Pandemia. Una Reflexión con Enfoque de Género.

La coordinadora para la Igualdad de Género, Tamara Martínez Ruiz, informó que durante el confinamiento por la Covid-19 las horas de trabajo académico de las y los científicos de Estados Unidos y Europa se han reducido 11 por ciento, al pasar de 61 a 54 horas por semana, y en el caso de las mujeres hay una disminución adicional de cinco por ciento.

Además, entre las investigadoras e investigadores con al menos un hijo o hija menor de cinco años, o entre quienes cuidan a personas mayores de 65 años, la reducción es de 17 por ciento, de acuerdo con un estudio divulgado, en julio pasado, en la revista *Nature*.



La publicación de artículos de autoras mujeres en *Journal* bajó 16 por ciento en comparación con 2019, y los artículos en las que son primeras autoras disminuyeron 19 por ciento. “Esta realidad es compartida también por estudiantes de licenciatura y posgrado que podrían encontrarse en una situación similar, imposibilitadas de cumplir con compromisos académicos en las fechas establecidas. Estos son ejemplos ante los que la Universidad no puede ser omisa.

“Por ello, la UNAM ha destinado ya alrededor de 800 millones de pesos en equipamiento de toda índole, desde sanitario hasta de enseñanza en línea, para retener a la mayor cantidad posible de alumnos”, aseveró.

El titular de la Coordinación de la Investigación Científica, William Lee Alardín reconoció que la contingencia sanitaria ha exacerbado problemas ya existentes. Por ejemplo, para efectuar las actividades a distancia se requiere no sólo contar con ancho de banda sino también con espacio y tiempo para concentrarse.

Fronteras

Gabriela Ríos, secretaria académica de la Coordinación de Humanidades, coincidió en que las universitarias han tenido que aprender a laborar de manera distinta, porque el confinamiento ha roto las fronteras entre el hogar y la oficina.

En el seminario participó, entre otros, Cristina Palomar, doctora en Ciencias Sociales y fundadora del Centro de Estudios de Género de la Universidad de Guadalajara. *g*

Vacuna contra el miedo

La lectura, multiplicador del alma: Fernando Savater

Es el remedio más potente para melancolías y zozobras, dijo Juan Villoro en conversatorio de la Facultad de Derecho

MIRTHA HERNÁNDEZ

La lectura es un multiplicador del alma porque nos permite conocer personas y lugares remotos, avanzar por el camino de la imaginación y contemplar horizontes diversos, afirmó el filósofo y escritor español Fernando Savater.

En estos meses de confinamiento ha sido también un mecanismo para apaciguar los miedos “porque cuando leemos, de alguna manera somos eternos; la lectura nos saca del problema del tiempo, nos da certeza de la riqueza del espíritu que, en cierta forma, es una promesa de

inmortalidad”, agregó al participar en el conversatorio La Mejor Vacuna contra el Miedo y el Odio, organizado por la Facultad de Derecho.

La lectura es la vacuna más eficaz, el remedio más potente para las melancolías, la zozobra y el miedo que genera no poder ver o estar con los otros, o ante la desesperación de ver demasiado, coincidió el escritor Juan Villoro.

“Estos quebrantos de la soledad han podido ser resistidos por muchos de nosotros gracias a la capacidad que tenemos de representar la realidad no sólo con la lectura sino a través de la música, la imaginación, el sueño, las cosas que recitamos, los chismes que nos contamos”, expresó en el encuentro dirigido a alumnos de primer ingreso.

Gracias a la lectura, prosiguió el autor de *Ética para Amador* y *El contenido de la felicidad*, los hombres pueden ser Madame Bovary o piratas que cruzan los mares, viajar por el espacio, conocer vidas y países remotos. “La lectura nos permite esta multiplicación del alma, vivimos nuestra vida y las miles de vidas que la lectura nos ofrece”.

Savater señaló que hoy los jóvenes quizá leen más que en otros momentos, en Internet y las redes sociales. Probablemente, en algún tiempo, los libros tal como hoy los conocemos, pasen a ser una curiosidad. Lo seguro es que seguirá leyéndose, porque la lectura es lo importante.

Quien escribió *El libro salvaje* invitó a los estudiantes a no limitarse a leer sólo textos de su especialidad, de su campo de conocimiento, porque de hacerlo se perderán la experiencia de “ponerse en la piel del otro”, de experimentar la multiplicidad de los destinos humanos.

A no dejarse persuadir sólo por otras disciplinas o áreas de conocimiento, ya que llevaría a lo que José Ortega y Gasset definía como “la barbarie del especialis-

ta”, pues se termina siendo un bárbaro al no tener conexiones con el mundo, puntualizó Savater.

Villoro expuso que la literatura y el derecho comparten elementos como la persuasión, la argumentación que sirven para convencer a los otros. El ser persuasible, agregó, es una característica significativa de la democracia.

La pandemia por la Covid-19, mencionaron, también ha confirmado que la educación es un proceso altamente presencial, que requiere sentir a las personas próximas, vivas; y aunque las tecnologías han sido relevantes, no se debe pensar que todo puede hacerse a distancia ni que las escuelas y las aulas sobran.

“La educación tiene una base personal inexcusable, es decir, educar se hace cuerpo a cuerpo. No se puede educar a nadie a través de una imagen sino a través de una personalidad; aprendemos a vivir de personas vivas, con sus defectos, con sus errores. La educación, sobre todo en los primeros años, en la adolescencia, necesita de la presencia humana”, remarcó Savater.

Juan Villoro comentó que la educación forma parte de los actos presenciales indispensables, pues permite muchos aspectos en común. “Si algo hemos aprendido en esta pandemia es que disfrutaremos y aprovecharemos mucho más estos actos que nos posibilitan estar en contacto con lo demás”.

Finalmente, el director de la Facultad de Derecho, Raúl Contreras Bustamante, agradeció el diálogo que los escritores establecieron con los alumnos de nuevo ingreso y dijo que el objetivo de este tipo de conversatorios es ayudar a formar no sólo juristas sino también humanistas. *j*



● Fernando Savater.



● Juan Villoro.

Grabaciones de *El movimiento estudiantil informa*

En Radio UNAM, audios rescatados del 68

Foto: Radio UNAM.



En aquellos momentos, el rector Javier Barros Sierra ofreció a los líderes el espacio radiofónico

Un conjunto de 17 cintas de acetato de 600 pies, relativo al Movimiento Estudiantil de 1968, fue encontrado, digitalizado y catalogado por Radio UNAM y está disponible para cualquiera que desee acceder a la memoria sonora de este suceso ya sea para realizar una investigación o por interés personal.

Era agosto de 2004. La Fonoteca de Radio UNAM debía mudarse de la colonia Del Valle al Palacio de la Autonomía en el Centro Histórico de Ciudad de México. Un proceso rutinario y casual; soportes como casetes, discos, cintas o los CD encontraron un nuevo hogar en el epicentro de la Ciudad de los Palacios.

Tiempo después, unas cajas rotuladas con crayón color negro casi deshaciéndose llamaron la atención de la actual jefa de Fonoteca de Radio UNAM, Yolanda Medina. Los paquetes llevaban escrito el texto: “Movimiento Estudiantil”. A pesar de la curiosidad inminente, esas y otras cintas no pudieron ser escuchadas de inmediato porque no se contaba con reproductoras.

Fue en el aniversario 40 del movimiento, en 2008, que bajo la dirección de Fernando Chamizo se planeó una serie de especiales a cargo de la productora Pita Cortés. El audio sorprendió a quienes lo escucharon: eran 17 cintas que contenían algunas grabaciones de *El movimiento estu-*

diantil informa, el espacio radiofónico que ofreció el rector Javier Barros Sierra a los líderes del Consejo Nacional de Huelga (CNH), bajo la supervisión de Carlos Monsiváis. Sin imaginarlo y con el paso del tiempo, esta transmisión se convertiría en un testigo sonoro de aquella lucha que un 2 de octubre se volvería una herida permanente en la sociedad.

De acuerdo con la Asociación Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales (IASA, por sus siglas en inglés), una proporción creciente del patrimonio cultural de los últimos cien años se encuentra almacenada en soportes audiovisuales.

Esto significa que una gran cantidad de información está en peligro constante de desaparición por la fragilidad de los soportes que los contienen (cinta magnetofónica, DAT (Digital Audio Tape), disco compacto), por la obsolescencia tecnológica de los reproductores, así como por la falta de estrategias eficientes para su preservación, incluso si se trata de documentos de origen digital.

“En el caso de Radio UNAM, los materiales sonoros que salvaguarda su fonoteca atesoran una multitud de voces, temas, músicas, maneras de ver el mundo, testimonios vivos de diferentes momentos de nuestra historia y son, por todo ello, documentos dignos de conservarse para las nuevas generaciones, pues registran el devenir histórico y tecnológico no sólo de nuestra Universidad, sino también de nuestra sociedad y de nuestro momento histórico”, afirma Carmen Limón, subdirectora de Evaluación, Planeación y Programación de la emisora.

Cabe mencionar que los documentos sonoros aventajan a los escritos, pues los primeros contienen la voz de quienes vivieron aquellas épocas, con sus cadencias e inflexiones personales.

Podcast

A partir de este 2020, el conjunto de audios de 1968 que superaron las barreras tecnológicas podrá ser escuchado directamente en el podcast de la emisora universitaria y ya se encuentra disponible para todo el público en PodCast RadioUNAM.

Sin embargo, los retos continúan. “Son principalmente tecnológicos y económicos”, apunta Carmen Limón. “Los tecnológicos podemos sortearlos con el apoyo de instancias como la Fonoteca Nacional y directrices como las que nos marca la IASA. Los escollos económicos son un poco más difíciles de sortear, pues dependen de la asignación presupuestal. Es importante sensibilizar a las instancias administrativas acerca del significado cultural del acervo de Radio UNAM y que todos comprendan que los soportes analógicos que aún no se han digitalizado tienen fecha de caducidad, y que la plataforma donde se encuentran los ya digitalizados es muy frágil por naturaleza y requiere mantenerse actualizada en cuanto al *hardware* y al *software*”, finaliza.

Por lo pronto, estas cintas ya digitalizadas y catalogadas encontrarán nuevos escuchas, pero aún hay otras sin identificar que requieren atravesar el mismo proceso. ¿Qué otras joyas habrá? *g*

Las distinciones se entregaron durante la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia

Cinco títulos de Libros UNAM recibieron el Premio Antonio García Cubas, edición XXII, durante la XXXI Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia. La premiación se efectuó el 29 de septiembre en la ceremonia inaugural en el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología atendiendo las medidas de sana distancia, sólo con la presencia de las y los autores y autoridades de las entidades universitarias.

En la categoría de edición facsimilar, la obra ganadora fue *Arquitectura Mechanica. La profesión y el oficio*, de Xavier Cortés Rocha, publicada por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas y la Facultad de Arquitectura. Hilda Leticia Domínguez, jefa del Departamento Editorial del Instituto, acompañó al autor a recibir el premio.

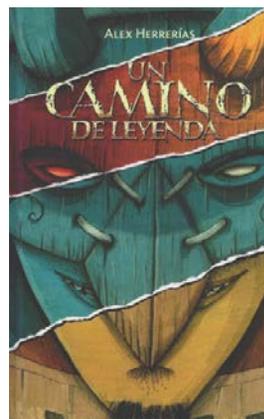
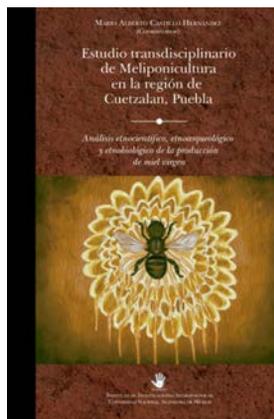
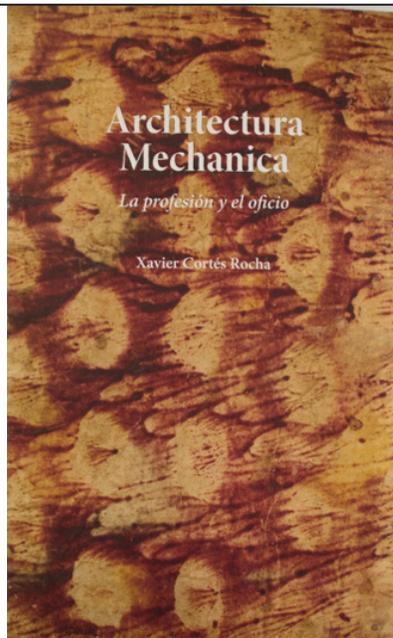
Cortés Rocha, profesor emérito de la Facultad de Arquitectura, analizó y reinterpretó el manuscrito anónimo *Arquitectura Mechanica*, el cual marca una de las luchas encabezadas por arquitectos y constructores del siglo XVIII. El documento original se encuentra resguardado en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México.

En obra científica la distinción fue para *Arquitectura en el Códice Florentino y los Primeros Memoriales. Las casas: mäsêwalkalli y pilkalli*, de Andrea Rodríguez Figueroa y Leopoldo Valiñas Coalla, editada por la Facultad de Arquitectura. Además de la autora, Amaranta Aguilar Escalona, jefa de Diseño Editorial de la Facultad, asistió a la ceremonia.

Los dos tomos de este título dan a conocer un trabajo de investigación que busca profundizar en el entendimiento del origen de la identidad mexicana y los rasgos de su influencia en el quehacer de la arquitectura, particularmente en la del paisaje.

Menciones honoríficas

Asimismo, el *Estudio transdisciplinario de meliponicultura en la región de Cuetzalan, Puebla. Análisis etnocientífico, etnoarqueológico y etnobiológico de la producción de miel virgen*, coordinado por Mario Alberto Castillo Hernández y publicado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas, se hizo merecedor a una mención honorífica también en la categoría de obra científica. Acudieron tanto el coordinador como Juan



Fotos: Libros UNAM.

Dos premios y tres menciones

El García Cubas, a cinco obras de la Universidad

Carlos Cruz Elorza, responsable del cuidado editorial. Este material es resultado de una investigación transdisciplinaria que analiza el proceso de producción de la miel virgen y la práctica de la meliponicultura de los nahuas de Cuetzalan, en Puebla.

La novela gráfica *Un camino de leyenda*, editada por la Facultad de Artes y Diseño, logró mención honorífica en lo referente a obra juvenil, recibida por su autor Alex Herreras. En esta obra Ángel, un joven pintor, camina solo junto a la carretera rumbo al pueblo vecino, donde requieren sus servicios para retocar una de las pinturas de la parroquia principal. Aunque desea llegar a su destino antes de que caiga la noche, el protagonista se da tiempo para conversar con los personajes misteriosos que le salen al paso en diferentes momentos de su trayecto.

Finalmente, el volumen *El tren fantasma. Gabriel García Moreno. México, 1926, 71 min*, coordinado por Hugo Villa Smythe y Albino Álvarez Gómez y publicado por la Dirección General de Actividades Cinematográficas con el apoyo de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC), obtuvo mención honorífica en la categoría obra de divulgación. Acudieron a recibir este reconocimiento Jorge Martínez Micher, subdirector de difusión de la Dirección de Actividades Cinematográficas, y Jorge Micher Grau, por la AMACC.

El tren fantasma es uno de los pocos filmes que sobreviven del periodo silente mexicano y ahora es posible disfrutarlo en su versión restaurada gracias a la colaboración de la academia y Filmoteca UNAM. g

Simposio Internacional de Archivos Fílmicos

Proponen a filmotecas cuidado medioambiental

Paolo Cherchi, experto italiano, sugiere el uso de energías renovables en la preservación de colecciones de imágenes en movimiento

Paolo Cherchi Usai, crítico de cine italiano, afirmó que las prácticas de conservación de los archivos fílmicos deben considerar urgentemente un abordaje ético con el objetivo de ser más amables con el medioambiente.

“Debemos dejar de pensar que la preservación de las colecciones fílmicas es algo que puede hacerse sin pensar en la contaminación atmosférica. Yo creo que el uso de energías renovables es, cuando menos, el primer paso”, expresó durante el discurso inaugural del 76 Simposio Internacional de la Federación Internacional de Archivos Fílmicos (FIAF), organizado en conjunto con la Filmoteca de la UNAM y dedicado al tema Prevención y manejo de desastres naturales y humanos en archivos cinematográficos.

El especialista de la Cinemateca Nacional de Italia explicó que el uso de energías limpias permite conservar de manera adecuada las colecciones de imágenes en movimiento, al mismo tiempo que son amigables con el planeta. Además, señaló que a pesar de que algunos



Fotos: Filmoteca UNAM.

● El crítico de cine.

archivos ya aplican este tipo de medidas, es necesario que todas las instituciones que se dedican al mantenimiento de películas se comprometan con estas opciones.

El simposio de la FIAF 2020 debió realizarse durante abril en Ciudad de México, pero tuvo que ser cancelado debido a la contingencia por la Covid-19. Sin embargo, tanto Filmoteca UNAM como el organismo internacional unieron esfuerzos para efectuarlo, por primera vez de manera virtual, del 28 de septiembre al 1 de octubre.

Las conferencias pueden consultarse en Facebook de Filmoteca UNAM y en YouTube, están traducidas al español, inglés y francés.

Cherchi Usai también instó a todos los involucrados en el quehacer cinematográfico a que se cuestionen y reflexionen sobre las consecuencias de crear películas y la manera de hacerlas. Tras descartar la creencia de que la digitalización de filmes contamina en menor grado, dijo: “El digital es más contaminante todavía dada la naturaleza de las sustancias químicas que se utilizan. Nuestra profesión trabaja con la seguridad de que puedan preservarse para la posteridad. Entonces, lo importante es cómo vamos a participar de esta actividad sin hacer que las cosas sean peores”, añadió.

En la inauguración del simposio de la FIAF, su presidente, Frédéric Maire, y el director general de Filmoteca UNAM, Hugo Villa, dieron la bienvenida a los expertos de Suiza, Argentina, Brasil, Italia, Francia, Tailandia, España, Croacia, Estados Unidos y México, que intervinieron en las sesiones. *g*

ARTURO CUEVAS



El poder del sonido, canto claro y honesto, narra historias en defensa de la tierra y de la vida

Con un estilo influenciado por el reggae soul, música tradicional africana, flamenco, hip hop y cumbia, la cantante y compositora Olinka, originaria de Ciudad de México, acompañada por la agrupación musical Masehuali, ofreció un recital virtual como parte de las actividades complementarias de El Aleph. Festival de Arte y Ciencia, en el que interpretó lo esencial de su repertorio para sus seguidores y nuevo público que la escuchó el pasado viernes 25 de septiembre.

El recital *El poder del sonido* fue un canto claro y honesto, hecho de memorias y rebotante de ritmos, música enraizada y nacida del corazón, lo mismo que detonadora de energía. Las letras de las canciones de Olinka cuentan historias cotidianas en defensa de la tierra y de la vida, hablan de las identidades de los pueblos originarios y de las luchas de las mujeres a lo largo del continente americano. Cada una de sus piezas “invita a la comunidad a ser parte de un baile de resistencia y de una experiencia sonora renovadora, para regresar a las raíces más profundas de donde somos y venimos”.

En el contexto de un obligado confinamiento, la música es sanadora, se redescubre como una gran herramienta de reflexión, acción y modificación de nuestro entorno. Olinka replica esa fuerza y comparte su regalo de palabras musicalizadas, con el empeño de despertar conciencias.



● Lengualerta.

Recital virtual de Olinka

Música para levantar el ánimo en el confinamiento

Teatro, danza...

Formada en el mundo del teatro y la danza, surge en ella el impulso de sonar y mostrarse a plenitud con la banda Masehuali, cómplice de sus primeros acordes. Representante de México por distintas latitudes: África, Europa, Canadá y Estados Unidos. También, colaboradora de grandes exponentes como Jr. Kelly, Akil Ammar, Lengualerta, Rastrillos y Mad, entre otros. Su primera producción discográfica: *Somos raíces*.

Previamente a este concierto los usuarios prodigaron sensaciones con la música de Len-

gualerta, que con su particular estilo vocal, que oscila entre el raggamuffin, el neo soul y un rap melódico, dota de un sentido festivo a la rebeldía. Alto, flaco y barbón, este chico ya curtido reverdece por todos los rincones en un solitario peregrinaje sonoro.

Las letras de sus canciones contienen una buena carga de compromiso social y político. Lengualerta se sabe casi jamaquino de larga duración. Identifíquelo por su sombrero fedora de fieltro y ala mediana, por su verbo encarnado en la movilización, por mantenerse resonante y agitar la aurora de la subversión. Es el mismo que gira por geografías distantes, compartiendo escenarios con Manu Chao, Fermín Muguruza, Sargento García, Public Enemy, Auténticos Decadentes y Todos Tus Muertos.

El concierto puede disfrutarse en la página culturaunam.mx/elaleph.g

RENÉ CHARGOY



el aleph Olinka
El poder del sonido



2-2



AMÉRICA

PUMAS



1-1



PUMAS

AMÉRICA

Vivo incluso en el confinamiento

El deporte universitario, en acción permanente



Se instalaron 50 gimnasios al aire libre.

Fotos: archivo DGDU.

Se han realizado más de 700 series de ejercitamiento en línea con cerca de 17 millones de visualizaciones en redes sociales

La novena edición del Encuentro de Responsables del Deporte Universitario, presidida por el rector Enrique Graue, reunió de manera virtual a cerca de 200 coordinadores de entidades académicas, presidentes de asociaciones, entrenadores y alumnos de esta casa de estudios.

En la inauguración del evento el rector expresó que en estos meses de aislamiento social “en la Universidad

hemos extrañado al deporte, aunque no ha estado totalmente ausente, pues la dirección universitaria organiza a distancia, por medio de redes sociales, rutinas de práctica de ejercicio físico en sus domicilios y en confinamiento”.

Acompañado por Alberto Ken Oyama, secretario de Desarrollo Institucional, y Alejandro Fernández Varela Jiménez, titular de la Dirección General del Deporte Universitario (DGDU), Graue reconoció iniciativas como la del encuentro, los felicitó y dijo que podrá darse un gradual retorno a las actividades “garantizando la salud de los atletas universitarios”.

Alejandro Fernández Varela Jiménez mencionó que la situación de confinamiento motivó el uso de

nuevas tecnologías de comunicación a distancia para impulsar la cultura física. Y destacó que, al momento, Deporte UNAM ha realizado 738 sesiones en línea con 3 millones 889 mil 405 personas en vivo, y un alcance de poco más de 17 millones de visualizaciones en redes sociales. Además, dijo, en 38 disciplinas se han efectuado ejercitaciones a distancia, con 5 mil 576 sesiones de entrenamiento y la intervención de 2 mil 326 deportistas representativos.

También se refirió a la participación de la DGDU en el Plan de Desarrollo Institucional 2019-2023, con ejes en los que se resalta la promoción de la actividad deportiva entre la comunidad universitaria;



- En el último cuatrienio participaron en la Universiada mil 24 deportistas con 159 medallas.

el incremento de la presencia puma en competencias nacionales e internacionales; el aumento en el número de becas para los alumnos que representan a la UNAM; el diseño y puesta en marcha de la renovación de la Unidad de Medicina del Deporte y Fisioterapia; así como la mejora y mantenimiento de las instalaciones respectivas en todos los *campus* universitarios, además de enriquecer la oferta en ellas para evitar el sedentarismo.

En la reunión se hizo un recuento de algunos logros en los últimos cuatro años, como en los Juegos Universitarios, en los que en 2015 se competía en 14 disciplinas, y el año pasado fueron 42 en estas justas.

Asimismo, hubo participación en 55 torneos internacionales –Juegos Centroamericanos y Panamericanos entre ellos– en los que se lograron 136 medallas.

En la Universiada se rompieron todos los récords históricos de representantes de esta casa de estudios en la fase nacional y en el número de preseas. En 2012-2015 intervinieron 677 alumnos con 104 metales, mientras que en el cuatrienio pasado fueron mil 24 deportistas con 159 medallas.

Medicina del Deporte ha alcanzado un crecimiento sostenido con casi 34 mil servicios médico-deportivos en 2019, luego de comenzar el año 2016 con 20 mil.

En el periodo 2015-2019 se instalaron 50 gimnasios al aire libre en 44 entidades académicas en la Zona Metropolitana y en el interior de la República, además del desarrollo del Complejo Deportivo del Campus Central de Ciudad Universitaria, la renovación total del Complejo Deportivo Alfredo Harp Helú, así como la restauración de instalaciones,

servicios y operación en la Alberca Olímpica Universitaria, incluyendo un gimnasio de vanguardia, el remozamiento de vestidores y baños del Exreposito, pista de calentamiento y fútbol americano, con servicio de agua sustentable.

Además, se recordó que en estos años se instalaron bebederos con agua potable en todos los recintos deportivos, se renovaron cuatro clínicas anexas y del servicio central de Medicina del Deporte, hay nuevos campos para el balompié y se atendieron los de fútbol rápido. También hay un nuevo campo de softbol y se arregló el Estadio Roberto Tapatio Méndez, aparte la creación del Centro de Capacitación en Jueceo y Arbitraje Deportivo, y la ampliación de la biblioteca del Centro de Estudios del Deporte, constituyéndose como un referente en Latinoamérica.

Alberto Ken Oyama aseveró que aún “hay grandes retos, pero todo es para la mejora de nuestra Universidad al servicio de los universitarios”.

Se contó con la participación de Juan José Sánchez Sosa y Malaquías López Cervantes, miembros de la Comisión Universitaria para la Atención de la Emergencia del Coronavirus de la UNAM, quienes impartieron las conferencias magistrales La Salud Mental: Cuidados durante el Confinamiento y Los Retos de la Pandemia, respectivamente. Y de Víctor Hugo Castañeda Salazar, coordinador de Apoyo a la Educación Continua, que habló de Los Desafíos de la Educación Semipresencial y en Línea en la UNAM”.^g



● Luis Enrique Rodríguez Barragán, alumno de la Facultad de Ciencias.

Liga Mexicana en línea

Pumas se coronó en tablero de ajedrez

El equipo del Pedregal logró 612 puntos; en el torneo nacional participaron mil 806 jugadores

El equipo de ajedrez de la Universidad se coronó en la segunda edición de la Liga Mexicana de esta disciplina, torneo en línea en el que participaron mil 806 jugadores.

En la final se enfrentaron 10 conjuntos de toda la República Mexicana, y fue el liderado por Fidel Machado, presidente de la Asociación de Ajedrez de la UNAM, el que logró el lugar de honor con 612 puntos so-

bre el de Chihuahua, que hizo 558 unidades, y el de Veracruz, que acumuló 534 puntos para ubicarse con la tercera posición.

Los tres pumas mejor clasificados fueron Luis Enrique Rodríguez Barragán, alumno de la Facultad de Ciencias, con 44 puntos, seguido de Isaac García Guerrero, maestro FIDE y exalumno de la Prepa 8 (43) y Gabriel Germán Montoya, entrenador de la asociación de ajedrez universitaria (42).

“Fue un torneo emocionante porque había cuatro grandes maestros y otros jugadores con mucho nivel. Sabía que iba a ser difícil, pero somos un grupo fuerte y constante. El trabajo de todos hizo la diferencia”, expresó Luis Enrique Rodríguez, quien estudia la carrera de Actuaría.

“Creo que los torneos en línea llegaron para quedarse, es más fácil conectar a las personas por Internet”, añadió.

Escuadras de toda la República

En este segundo certamen de la liga de ajedrez intervinieron 35 escuadras de toda la República Mexicana, incluyendo una conformada por ajedrecistas de Colima y Nayarit, dos de Ciudad de México y dos de Yucatán, además de la UNAM y el IPN.

Una novedad fue la creación de la liga filial de desarrollo, integrada por extensiones de los mismos representativos. En ella, los sembrados con menor nivel también tuvieron acción con la posibilidad de ascender al primer equipo, según su desempeño. *g*



Cortesía: Teatro UNAM.

DIRECTORIO



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo
Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Dr. William Henry Lee Alardín
Coordinador de la
Investigación Científica

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Coordinadora para la Igualdad de Género

Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General
de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González
Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Gaceta Digital
Hugo Maguey

**Jefe del Departamento
de Gaceta Digital**
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Sergio Guzmán, Pía Herrera,
Leticia Olvera, Alejandra Salas,
Karen Soto, Alejandro Toledo
y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: El Universal, Compañía Periodística Nacional, S. A. de C. V. Domicilio: Bucareli No. 8 Col. Centro C.P. 06040 Alcaldía Cuauhtémoc. CDMX Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 5,152

Diagnóstico COVID-19

para Comunidad

UNAM

Teléfonos:

55-6896-2238

74-4505-2271



PONTE
PUMA



PONTE EL CUBREBOCAS