



**GACETA
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

📱 @UNAMGacetaDig
📺 @UNAMGaceta

gaceta.unam.mx



CONSULTA GACETA DESDE TU CELULAR



Ingresan dos nuevas vocales

Enfoque de género al Tribunal Universitario

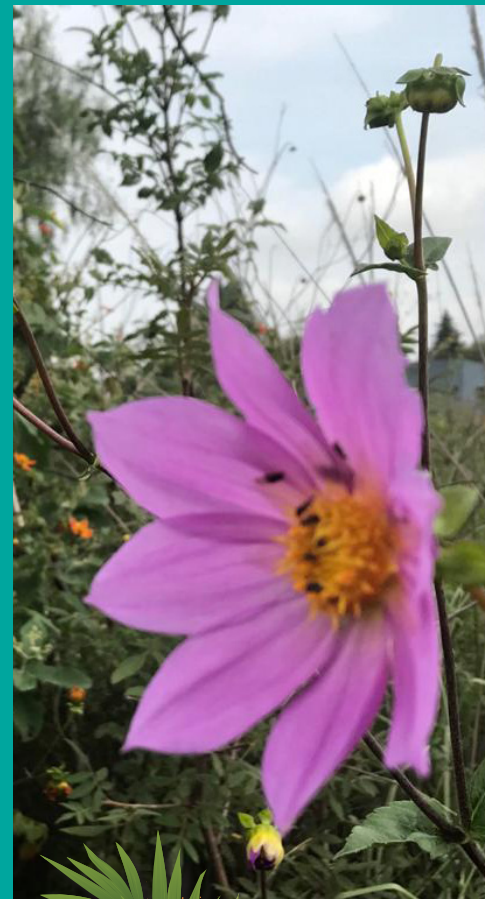
Implica nuevos retos, suma de voluntades
y experiencias para impulsar un cambio
trascendental: López Betancourt

COMUNIDAD | 11

PONTE
PRIMA

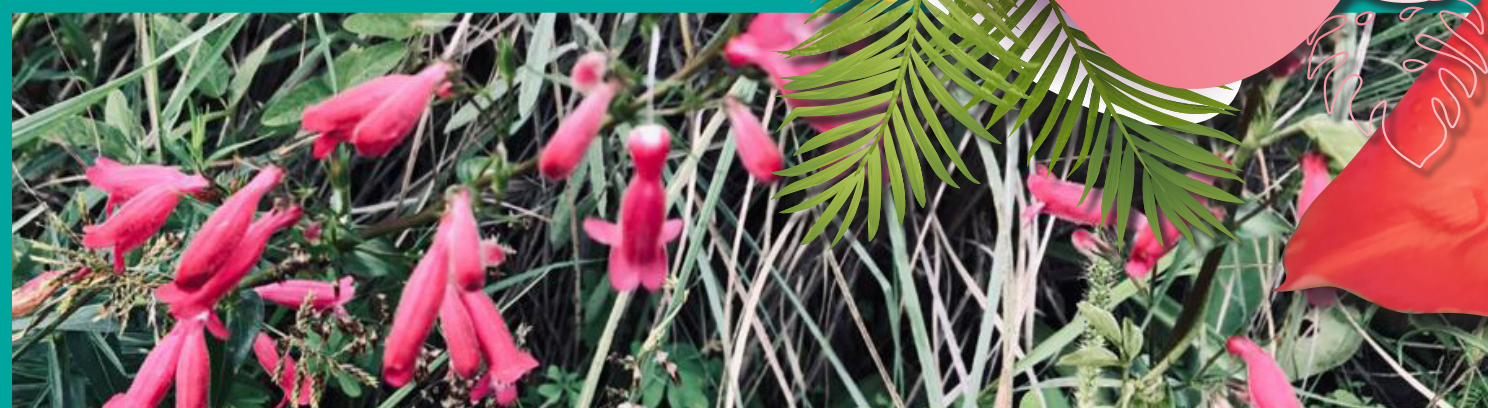


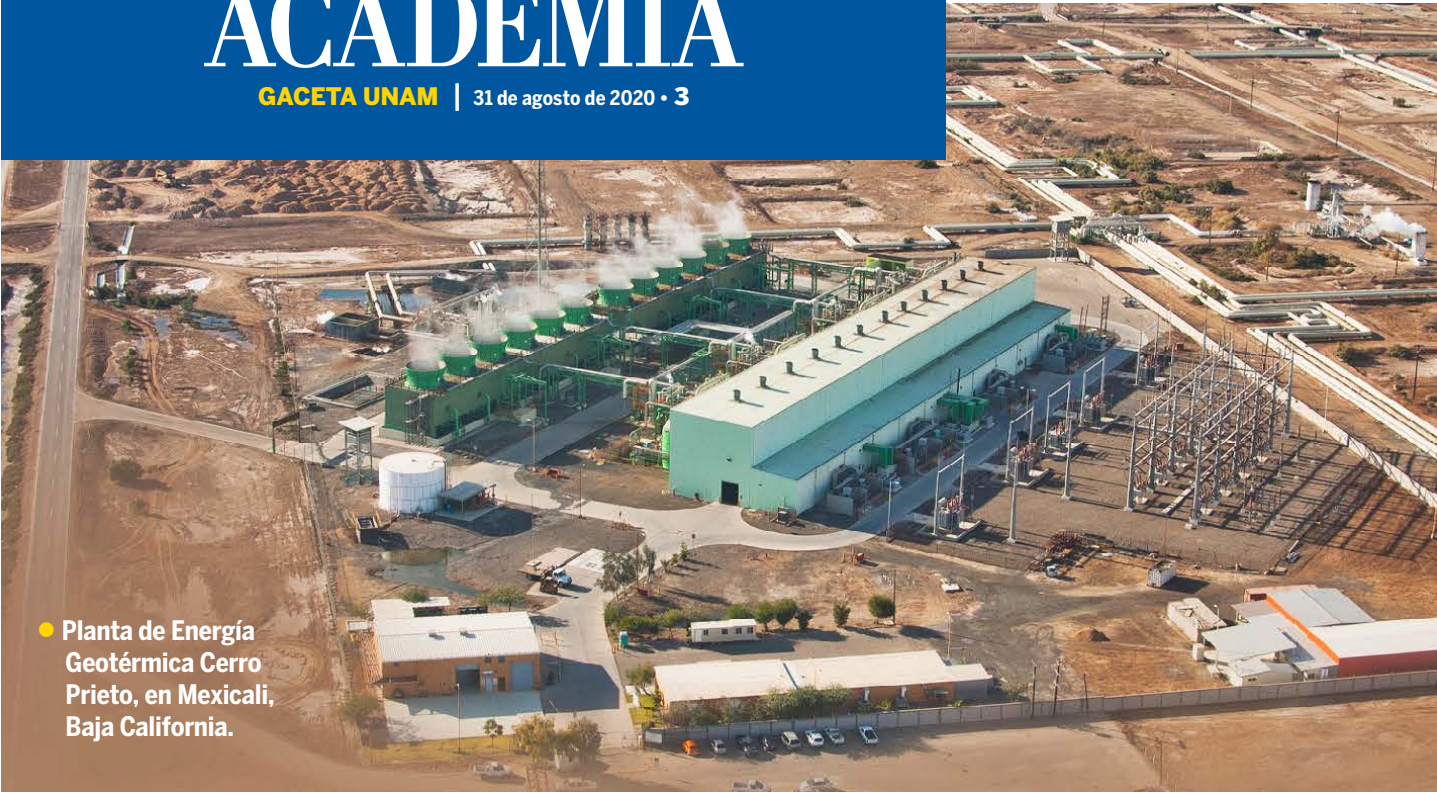
PONTE EL CUBREBOCAS



Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel

Verano florecente





● Planta de Energía Geotérmica Cerro Prieto, en Mexicali, Baja California.

Recurso limpio por aprovechar

Gran potencial de México en energía geotérmica

LEONARDO FRÍAS

Aunque con gran futuro, la energía geotérmica cuenta ya con un extenso pasado en nuestro país. Según Rosa María Prol-Ledesma, del Instituto de Geofísica (IGf), la utilización de esta energía se remonta hasta 600 años, debido a que México tiene condiciones geológicas muy favorables, con las que actualmente produce poco más de 950 megawatts (MWe) anuales de energía, pero con un potencial de hasta 10 mil MWe.

“Con esta producción, México está ‘relegado’ al sexto lugar mundial, por debajo de Estados Unidos con tres mil 658 MWe, seguido de Indonesia, Filipinas, Turquía y Nueva Zelanda. En Latinoamérica somos la nación que más genera, pero en los siguientes meses no se producirá nada más de geotermia, porque se han cancelado licitaciones internacionales para construir centrales en Puebla y Baja California”, indicó.

Al dictar la videoconferencia La Geotermia en el Futuro Energético de México, en la sala virtual del Centro Mexicano de Energía Geotérmica, la posdoctorada por el Geothermal Institute de la Universidad de Auckland, Nueva Zelanda, explicó que la Tierra emite desde su centro, energía equivalente a 47 terawatts, y México en su conjunto sólo requiere

Tiene capacidad para producir 10 mil megawatts al año:
Rosa María Prol-Ledesma, del Instituto de Geofísica

el 0.08 de un terawatt, por lo que debemos aprovechar el recurso gratuito que ofrece la naturaleza.

“El calor de la tierra”

La energía geotérmica, aseguró la también académica de la Facultad de Ciencias, se encuentra almacenada bajo la superficie terrestre en forma de calor y está vinculada a volcanes, aguas termales, fumarolas y géiseres. “Geotermia es una palabra de origen griego que significa calor, el calor de la tierra”.

La geotermia es una energía limpia, versátil, e incluso tradicional con un costo de producción de 46 dólares por MWe. “Es limpia porque el calor que está en la Tierra es completamente limpio, no se quema nada, ni una ceniza, se aprovecha el agua, se separa del vapor y se genera electricidad”.

“Es una energía muy versátil porque no sólo producimos electricidad, sus usos van en cascada, sino también etanol, biocombustibles, hidrógeno; además de utilizarse para secar textiles, para refrigeración, para el secado de maderas, cemento,

así como en la carbonatación de bebidas, e incluso para calentar el suelo”, entre otras aplicaciones.

Prol-Ledesma aseveró que con el funcionamiento de una planta geotérmica de 100 MWe se verían beneficiadas 600 familias por el empleo y muchas más por la electricidad generada, la cual en México es producida por la Comisión Federal de Electricidad, con un costo de hasta 73 por ciento más alto que en Estados Unidos.

“El campo de Cerro Prieto en Baja California, es el tercero en el mundo, porque genera más de 500 MWe. Para dimensionar un poco, un solo MWe sirve para iluminar entre mil y dos mil casas, y tenemos potencial de hasta 10 mil MWe anuales, pero no se ha aprovechado”, dijo.

Ante esto, la investigadora y docente propuso que los pozos petroleros abandonados (que según sus cifras ascienden a más de tres mil), con temperaturas mayores a 170 grados centígrados, puedan ser utilizados como emisores de energía geotérmica, sin costos extras y de manera práctica y simple. *g*

Artículo publicado en *Science*

Analizan académicos las señales que envían las plantas a herbívoros

Relación antagónica basada en un modelo de información que determina la transmisión de un mensaje entre interactuantes

Como parte de un trabajo de colaboración internacional interdisciplinaria, académicos de la UNAM investigaron si las señales que manda una planta ayudan o no a los herbívoros a encontrar su alimento.

Se trata de un estudio sobre los patrones de la producción de compuestos volátiles emitidos por el conjunto de las

plantas del bosque tropical caducifolio de la costa de Jalisco y la presencia de los herbívoros que se alimentan de ellas, cuyos resultados fueron publicados recientemente en la revista *Science* en el artículo "Information arms race explains plant-herbivore chemical communication in ecological communities".

Utilizando un modelo de teoría de la información propuesto por Shannon en 1948, que se basa en determinar qué tan certera es la transmisión de un mensaje entre dos interactuantes, se evaluó si los compuestos emitidos por las plantas podían identificar qué oruga se alimentaba de ella, es decir si las señales que manda una planta ayudan o no a los herbívoros a elegirla o descartarla como comida.

Los resultados de la indagación en la que participaron Karina Boege, del Instituto de Ecología; Ek del Val de Gortari, del Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad, y Alejandro Zaldívar, del Instituto de Biología, son muy novedosos, pues mediante simulaciones de diferentes escenarios de evolución de distintos compuestos volátiles por la aparición de mutaciones –considerando la probabilidad de que éstas persistan en las poblaciones en función de sus beneficios para las especies– fueron capaces de predecir cuál es la configuración de los volátiles que se detectaron en la comunidad de plantas de Chamela, y cómo se asocian con los herbívoros.

Las plantas son conocidas por despedir una gran cantidad de compuestos volátiles que percibimos como diferentes aromas; por ejemplo, es fácil pensar en la diferencia de olor entre la albahaca y el romero y eso nos permite distinguir un condimento del otro. Lo mismo pasa con los insectos. En particular, los herbívoros pueden detectar olores (o decodificar las señales emitidas por las plantas) para localizar a sus plantas alimento, ya que



● *Orgyia* sp. (Lymantridae).



● *Schizura* sp. (Notodontidae).

no pueden consumir cualquiera, pues estos químicos muchas veces son tóxicos para los herbívoros, o al menos pueden entorpecer su digestión.

La paradoja es que las plantas quisieran pasar desapercibidas para no ser comidas, pero no pueden dejar de producir estos químicos, porque además de representar defensas, también les sirven para atraer a depredadores y parasitoides, quienes consumen a sus herbívoros. Así, mientras las plantas necesitan evitar ser ubicadas por sus herbívoros con olores fáciles de distinguir (o información fácil de decodificar) a éstos les conviene encontrar sus plantas alimento lo más pronto (con información lo más clara posible); por ello, mantienen una relación antagonista.

Nuevos compuestos

Como conclusión de este trabajo de investigación, los modelos apuntan a que las plantas buscan producir nuevos compuestos continuamente para tratar de pasar desapercibidas (maximizando la incertidumbre de la información) mientras que los herbívoros mejoran sus capacidades para identificar el conjunto de volátiles característicos del alimento preferido (minimizando la incertidumbre). Estos resultados demuestran que los conflictos en la transmisión de información son capaces de explicar los vastos perfiles de compuestos volátiles de las plantas y las restringidas dietas de los herbívoros que se observan en la naturaleza.

El marco teórico que utilizaron los expertos conecta explícitamente, por primera vez, conque las dinámicas coevolutivas entre plantas y herbívoros con sus redes de interacción pueden reflejarse en patrones comunitarios dentro de las redes planta-herbívoros, demostrando que no sólo compuestos específicos producidos por las plantas son importantes para la evolución de la especialización, sino que más bien el conjunto de todos los químicos emitidos por las plantas se vuelven relevantes para desinformar a sus herbívoros.

Este proyecto interdisciplinario hubiera sido imposible de realizar sin la infraestructura de la Estación de Biología de Chamela del Instituto de Biología de la UNAM. Estos espacios son fundamentales para hacer investigación a largo plazo; es así como la labor y compromiso de la Universidad Nacional para apoyar los estudios de campo rinden frutos. g

Este proyecto es parte de un trabajo de colaboración internacional interdisciplinaria; hubiera sido imposible de realizar sin la infraestructura de la Estación de Biología de Chamela del Instituto de Biología de la UNAM.

● *Syssphinx pescadori*
(Saturniidae).



La solidaridad, un bien de construcción social

PATRICIA LÓPEZ

La solidaridad es una construcción social, un tipo de valor que se construye paulatinamente desde su núcleo más cercano que es la familia, y luego en la escuela, el trabajo, entre sociedades y naciones.

Esta adhesión o apoyo incondicional a causas o intereses ajenos, especialmente en situaciones comprometidas o difíciles, es un valor que va tomando sentido conforme lo aplicamos en los espacios en los que socialmente nos vamos involucrando, señaló Rita Balderas Zavala, profesora de Sociología en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán.

Este 31 de agosto es el Día Internacional de la Solidaridad, que la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas conmemora por decreto coincidiendo con el aniversario del inicio del movimiento Solidarnosc, fundado en Polonia por Lech Walesa, Premio Nobel de la Paz 1983, con la intención de promover la necesidad vital de realizar esfuerzos internacionales sustentados en esa conducta esencial.

En ciertas situaciones sociales de crisis, la solidaridad tiene una rápida capacidad de respuesta. “Con esta pandemia hemos visto algunas muestras espontáneas y rápidas, pero ha habido momentos en que

Valor que se edifica paulatinamente en la familia, la escuela, el trabajo, la comunidad y los países: Rita Balderas, socióloga de Acatlán

nos cuesta trabajo porque tenemos pensamientos y creencias que ponen una barrera”, opinó Balderas.

La solidaridad ayuda a crear sociedades más justas porque considera el bien común, no sólo el individual. “Abona para que la sociedad se construya de una manera más justa, incluyente, realista y equitativa”, dijo.

La socióloga consideró que en la historia, las revoluciones son eventos claves en donde se han dado cambios relevantes y distintos sectores sociales han empujado porque se están adhiriendo con una serie de demandas o requerimientos.

“El movimiento Solidarnosc, en Polonia, comenzó como una revuelta para luchar contra el comunismo, y luego se convirtió en un sindicato y en un partido político, pero sostuvo la mirada al otro, las necesidades distintas y la lucha valiente. Es un recordatorio de que no sólo importan las cosas de manera individual, sino que además tenemos que construir esos lazos de solidaridad que tienen que ver con el bien común, con movimientos reivindicativos que buscan un cambio estructural, de fondo. Lech Walesa y sus seguidores en Polonia mostraron que los seres humanos somos capaces de construir visiones comunes”, explicó.

Balderas citó también los movimientos sociales, como en México el levantamiento

armado del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en 1994, cuando la gente se identificó con él y reconoció esas diferencias que se han dado con sectores excluidos de indígenas, volteó a ver al otro y pensó con generosidad en construir una sociedad distinta.

Movimiento feminista

Asimismo, la académica destacó el movimiento feminista en nuestro país, actualmente en auge, “porque nos están volteando a ver a las mujeres, están reivindicando nuestros derechos. De unos cinco años a la fecha vivimos un momento histórico del feminismo”.

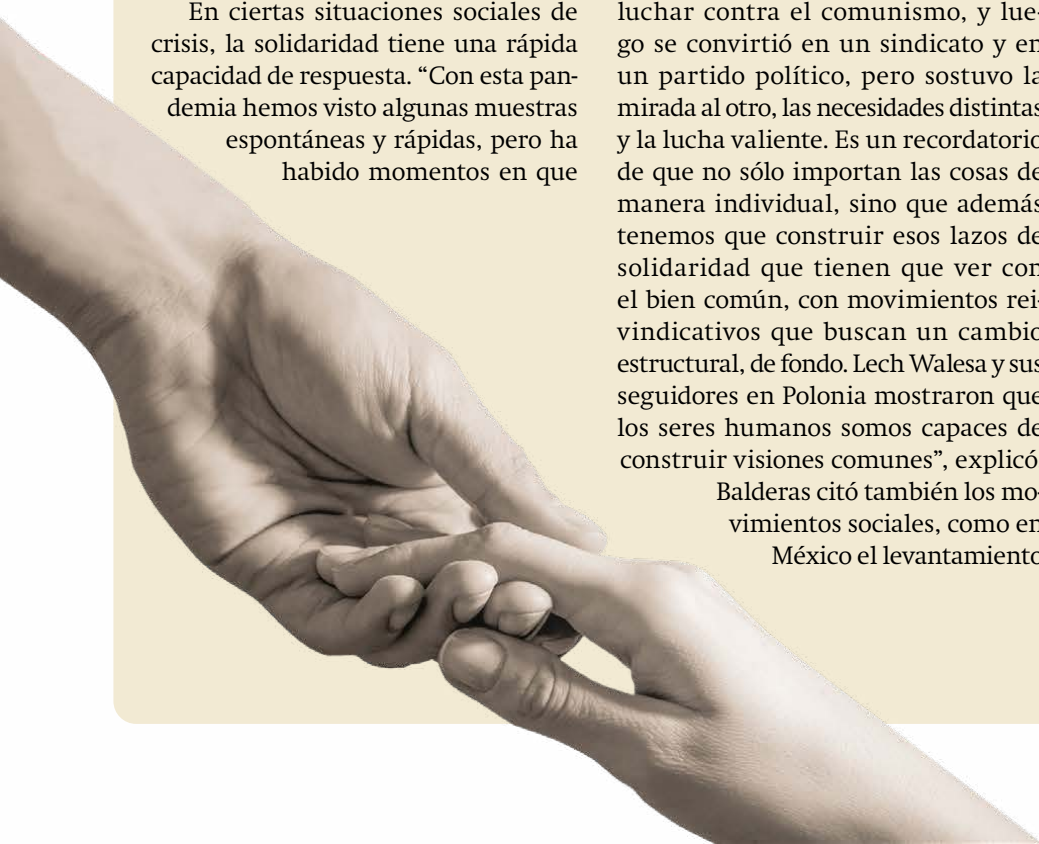
La pandemia de la Covid-19 ha generado un movimiento social y global solidario, dijo, porque está afectando a todo el mundo y está llevándonos a responder rápido, a ser generosos y pensar en el bien de la mayoría apoyándonos. “Creo que es un momento parteaguas para pensar en la solidaridad y en una sociedad distinta”.

A las personas nos hace bien el ayudarnos, tener respeto en casa y en la calle, ser cívicos y cumplir las reglas, respetar las medidas sanitarias en estos momentos. “Son pequeños actos individuales que se vuelven trascendentes en el presente en que estamos inmersos”, expresó.

“En este momento de pandemia debemos retomar esta efeméride y rendir homenaje a los que participaron en el movimiento polaco con Lech Walesa.”

Balderas invitó a ser diferentes, desde lo individual y lo colectivo, en este momento de crisis global, un evento sanitario y social inédito.

“Necesitamos una buena dosis de solidaridad, por ejemplo con el arribo de la vacuna, para que se distribuya de manera universal y no con una disputa comercial. También en términos económicos y de manejo de la pandemia hay que considerar el bien común y no sólo la competencia entre países”, finalizó la universitaria. *g*





Riesgos y vulnerabilidades

Un mundo nuevo, producto de la Covid-19

SANDRA DELGADO

La política pública tiene que asumir que la Covid-19 está reestructurando al mundo, y es importante comprender los riesgos y vulnerabilidades que erosionan las democracias y desafían los marcos conceptuales y teóricos, afirmó Mario Luis Fuentes Alcalá, investigador del Programa Universitario de Estudios del Desarrollo (PUED).

Recordó que la emergencia sanitaria trajo consigo una nueva realidad, y varios aspectos, que ya estaban bajo la lupa pública, se han situado en el centro de las demandas sociales, como gobernabilidad, marginación, estabilidad social y desempleo.

En estos meses de confinamiento se han intensificado los riesgos, es decir, cuando los estados nacionales no logran un sistema universal de protección asociado a cada etapa del ser humano.

Igualmente las vulnerabilidades, que es el proceso interdependiente de fases que van deteriorando las capacidades de los individuos, como es el caso de los desempleados, pobres o marginados, explicó Fuentes Alcalá.

Lo anterior se ha manifestado en decesos, contagios, los niños y jóvenes que han abandonado la escuela, inequidad en servicios básicos, violencias y desempleo, destacó el vicepresidente de la Junta de Patronos de la UNAM.

Crecimiento poblacional

En la conferencia magistral Riesgos y Vulnerabilidad en el Siglo XXI, dentro del ciclo de conferencias La Ciudad y la Pandemia: Temas Urbanos II, añadió que cada año nacen en México 2.2 millones de personas y mueren cerca de 700 mil.

El crecimiento poblacional anual aproximado, prosiguió, “es de 1.5 millones, dicha presión la recibe la infraestructura y forma parte del proceso del colapso económico del país”.

En el evento, organizado por el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, enfatizó que otros riesgos que se han vivido en las dos últimas décadas son: desigualdad, discriminación y pobreza, que forman parte de un mercado en el que cada vez más se concentran las riquezas, marcando con mayor intensidad la diferencia entre los distintos sectores.

Es indispensable una nueva visión de desarrollo sostenible: Mario Luis Fuentes, del PUED

“Recientemente, el PUED estimó que producto de la Covid-19, alrededor de 16 millones de mexicanos están en pobreza, pero también genera riesgo el deterioro de la salud mental, las adicciones, los trastornos alimenticios, la depresión, que derivan en una dimensión que no se ha discutido en la nación, y deben incluirse en la recuperación y construcción de una nueva dimensión social”, dijo.

Además, los cambios tecnológicos han traído una enorme transformación. Por ejemplo, las redes moldean conductas, construyen patrones de comportamiento y de consumo, y son articuladoras de relaciones sociales en el mundo, aparte de incentivar que la gente evite búsquedas y referencias en libros o universidades, pues se le facilita googlear.

A la transformación del siglo XXI se debe incorporar la pérdida de la biodiversidad y contar con una nueva visión de desarrollo sostenible, pues uno de los escenarios para 2050 es que el nivel del mar aumente, y más de 55 millones de construcciones se vean afectadas por la desaparición de costas, obligando a las poblaciones a moverse hacia zonas más altas.

“Debemos fortalecer la democracia y los cuerpos colegiados para discutir, dialogar y acordar lo necesario para construir un nuevo curso de desarrollo”, finalizó. *g*

Se fortalece la Unidad Académica de Estudios Territoriales

Avanza polo de desarrollo de

La instancia universitaria realiza investigación multidisciplinaria en geografía, ingeniería forestal, botánica, agronomía, ecología, biología y sociología

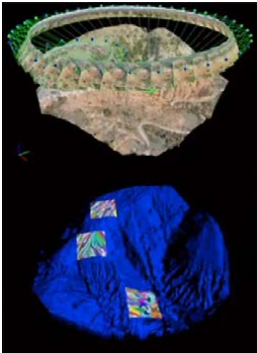
LEONARDO FRÍAS

La UNAM refrenda su presencia a lo largo del país, con el fortalecimiento de la Unidad Académica de Estudios Territoriales Oaxaca (UAET), adscrita al Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental y al Instituto de Geografía (IGg).

La entidad, que data de 2017, cuenta con tres investigadores y dos técnicos académicos, quienes crean conocimiento y soluciones de manera multidisciplinaria en áreas como geografía, ingeniería forestal, botánica, agronomía, ecología, biología y sociología.

En un videoenlace entre las ciudades de México y Oaxaca, Manuel Suárez Lastra, director del IGg, destacó la labor de los científicos que integran esta instancia, y que son corresponsables del Geoparque Mundial Unesco Mixteca Alta, el cual comprende el perímetro de nueve municipios de la entidad, con 415 kilómetros cuadrados.

Suárez Lastra resaltó además el estrecho vínculo forjado entre la comunidad académica y los poblado-



• Modelado del paisaje por erosión hídrica.



• Colección botánica para un herbario.



• Conservación de agrobiodiversidad y recursos genéticos.



¿QUÉ ES UN GEOPARQUE?

Un geoparque, según la Unesco, es un territorio de amplia dimensión que alberga riqueza geológica y paleontológica, además de características de interés arqueológico, histórico, ecológico y cultural.

El de la Mixteca Alta está en la región geológica más compleja del territorio nacional, la Sierra Madre del Sur, en Oaxaca, un espacio de 415 kilómetros que abarca nueve municipios de la zona.

En dichos lugares se pueden apreciar escenas irrepetibles, en rincones robustos de cultura e historia: relieves, arqueología, conventos, vegetación, pozolito de trigo, salsa de avispas.

Estos nueve pueblos son parte del capital natural mundial, atemporal, se trata de la monumental artesanía de la creación: amasada, decorada, espolvoreada, entintada, en embeleso con la Luna.

la Universidad en Oaxaca



● Estancias profesionales de servicio social.



● Gobernanza de los bienes comunes.



● Parte del Geoparque Mundial Unesco Mixteca Alta

res. “Hemos laborado juntos, y también se ha analizado la relación que guarda la gente con el paisaje, la geología, la agrobiodiversidad, el agua, y actividades como la artesanía”.

José Luis Palacio Prieto, investigador del IGg y coordinador científico del Geoparque Mixteca Alta, recordó que la declaratoria fue formalizada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), el 5 de mayo de 2017; no obstante, el trabajo previo data de finales de 2013.

Informó que el organismo de la ONU ratifica el nombramiento cada cuatrienio, por lo que en 2021 se espera la decisión de dicha instancia internacional.

“Todo este esfuerzo en Oaxaca ha servido para apuntalar ahí un polo de desarrollo académico. Entidades como los institutos de investigaciones Estéticas, de Históricas, y de Matemáticas, tienen presencia aquí, por lo que se ha planteado contar con una sede de la Universidad Nacional”, comentó.

La Mixteca atrajo a Cortés

Luz Fernanda Azuela Bernal, también investigadora del IGg y docente en la Facultad de Filosofía y Letras, dejó en claro que el interés científico que ha despertado dicha región no es reciente, y se remonta al siglo XVI, cuando los españoles detallaron algunos elementos como la Grana Cochinilla, y el potencial que tenía geográficamente la Mixteca en comunicación transistmica.

“Hernán Cortés se refiere a esta zona en las *Cartas de Relación*, además de que en 1529 le fue concedido por Carlos I de España, el título nobiliario de Marqués del Valle de Oaxaca.”

Xóchitl Ramírez Miguel de la UAET-UNAM, subrayó que en el Geoparque Mixteca Alta también se realizan actividades de geoeducación, geoturismo y geoconservación. “Hay un gran patrimonio histórico, cultural y arqueológico aquí, por lo que se estimula la divulgación de la ciencia y la participación comunitaria, porque este es un paisaje abierto al conocimiento”, finalizó. *g*

Análisis de expertos en política internacional

Joe Biden, candidato viable a la presidencia de EU



Sus propuestas, un giro de 180 grados a la política de Trump; retomaría prácticas del gobierno de Obama

SANDRA DELGADO

Las elecciones presidenciales en Estados Unidos, el próximo 3 de noviembre, podrían modificar la política xenófoba, nacionalista y proteccionista de Donald Trump, pues Joe Biden representa una opción viable para muchos votantes, afirmaron expertos en el tema reunidos de manera virtual.

En el diálogo Las Propuestas a la Presidencia de Biden, organizado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), especialistas en política internacional analizaron los planteamientos del candidato demócrata en materia de seguridad, política exterior, migración y economía.

Elementos similares en la gestión Clinton

Yadira Gálvez, académica de la entidad universitaria, señaló: “En el primer discurso de Joe Biden se observa la insistencia de darle un giro de 180 grados a la política de Trump y retomar las mejores prácticas de la administración de Barack Obama. Y si vamos más atrás, identificamos elementos que podrían compararse con la gestión de Bill Clinton, en términos de mantener, restablecer e impulsar un nuevo liderazgo de Estados Unidos en cuanto al ejercicio de la hegemonía”.

Sus propuestas pueden clasificarse en tres ejes: el primero formula promover y reconocer el papel de los veteranos de guerra; el segundo, mejorar las oportunidades para las familias de militares, con el objetivo de que puedan emprender negocios y lograr mayor estabilidad, y el tercero se relaciona con la



prevención de la violencia contra las mujeres, las adicciones y las minorías, detalló.

No obstante, indicó que no hay claridad en el asunto de las armas, sobre cómo regular los mercados secundarios de armamento, “por lo que es necesario el apoyo del Congreso para clarificar este punto”.

Ignacio Martínez, coordinador del Laboratorio de Análisis en Comercio, Economía y Negocios de la FCPyS, comentó que Biden hace énfasis en la parte laboral, en la creación de empleos vinculados con energías limpias y el desarrollo tecnológico, con lo que se estaría abriendo un nuevo frente con China, el segundo país que más contamina en el mundo.

Otro aspecto relevante, en sentido contrario a la política de George Bush y Trump, es que pretende apoyar, por medio de un seguro de desempleo, a los pequeños negocios familiares, “que es donde está la economía de Estados Unidos, y que por el nuevo coronavirus se han visto mermados”.

Susana Mangana, de la Universidad Católica del Uruguay, enfatizó que en la cuestión migratoria Biden proyecta acabar con la separación de las familias, al dar marcha atrás

Sus propuestas pueden clasificarse en tres ejes: promover y reconocer el papel de los veteranos de guerra, mejorar las oportunidades para las familias de militares y la prevención de la violencia contra las mujeres, las adicciones y las minorías

al enjuiciamiento de inmigrantes por infracciones menores, y poner fin a las redadas en sitios de trabajo, hospitales, escuelas o lugares de culto.

“También se comprometió a terminar con la detención de niños por ‘tiempo indefinido’ y darles acompañamiento de migrantes liderados por organizaciones sin fines de lucro; a restablecer medidas para proteger a las familias de los *dreamers*, y a rescindir prohibiciones de viaje, sobre todo de naciones como Sudán, Nigeria y Tanzania.”

Comercio exterior

Del comercio exterior, Nicolás Pose, de la Universidad de la República de Uruguay, dijo que visualiza a Joe Biden otorgando privilegios a sus aliados, como la Unión Europea, Japón y Canadá, incluso prevé buscar más aliados para contener a China.

“El candidato planteó la necesidad de que la Unión Americana siga en acuerdos comerciales, porque es la única forma que tiene para escribir las reglas del futuro en materia de comercio internacional. Sin embargo, aclaró que no lo hará hasta equipar a los estadounidenses con las herramientas indispensables para competir”, finalizó. *g*

Tribunal Universitario: rinden protesta nuevas integrantes

Incorporar más mujeres al organismo, demanda de la comunidad e intención del Consejo:
Mónica González

MIRTHA HERNÁNDEZ

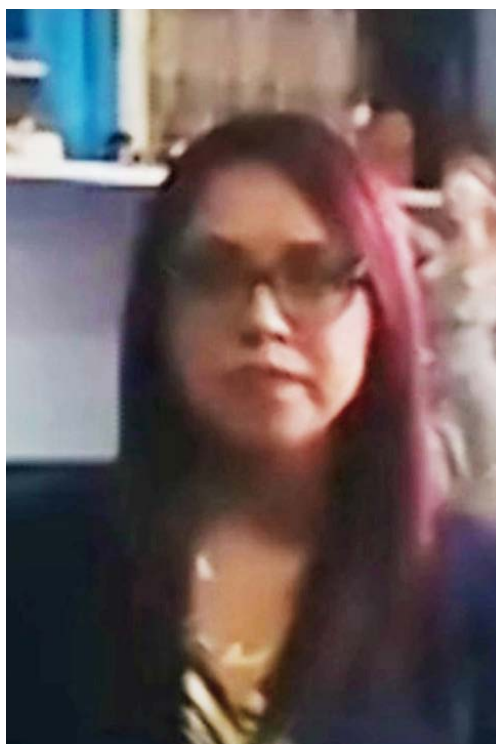
Con el objetivo de garantizar la paridad de género en la integración del Tribunal Universitario de la UNAM, el rector Enrique Graue Wiechers tomó protesta como nuevas vocales a las académicas Angélica Chávez Gutiérrez y María Fernanda Sánchez Díaz.

En ceremonia virtual, les pidió trabajar de la mano con el presidente del Tribunal, Eduardo López Betancourt, y los integrantes de este órgano disciplinario, para resolver los casos que ahí llegan. Además, les expresó todo su apoyo para que cumplan con su alta misión.

Chávez Gutiérrez, experta en derechos humanos, y Sánchez Díaz, especialista en victimología, manifestaron por separado su compromiso para combatir la violencia de género y enaltecer los valores universitarios.

“Este es un día histórico, implica nuevos retos, suma de voluntades y experiencias para impulsar un cambio trascendental en nuestra casa de estudios, con el objetivo de atender de manera prioritaria e integral el tema de la violencia de género”, destacó López Betancourt.

Expuso que se han emprendido cambios profundos en la estructura universitaria, su reglamentación, y se ha dotado de mayores facultades al Tribunal. “Lo más relevante es la integración preferencial y necesaria del sector femenino, atendiendo con toda convicción los principios de equidad de género”.



Fotos: Benjamín Chaires.

● Angélica Chávez y María Fernanda Sánchez.

La titular de la Oficina de la Abogacía General de la UNAM y secretaria técnica del Tribunal, Mónica González Contró, coincidió en que la incorporación de las dos nuevas vocales marca un hecho histórico para este órgano.

Nueva conformación

Su nueva conformación, explicó, es consecuencia de la reforma al Artículo 99 del Estatuto General, que el Consejo Universitario aprobó en febrero pasado para ampliar de uno a tres los vocales permanentes del Tribunal.

Así, además del investigador o investigadora de mayor antigüedad del Consejo Interno del Instituto de

Investigaciones Jurídicas, se suman un profesor o una profesora de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán y un profesor o profesora de la FES Aragón.

“De esta manera se cumple con el objetivo de la gestión del rector Graue, con la intención del Consejo Universitario y con una demanda de la comunidad por incorporar a más mujeres al Tribunal”, resaltó González Contró.

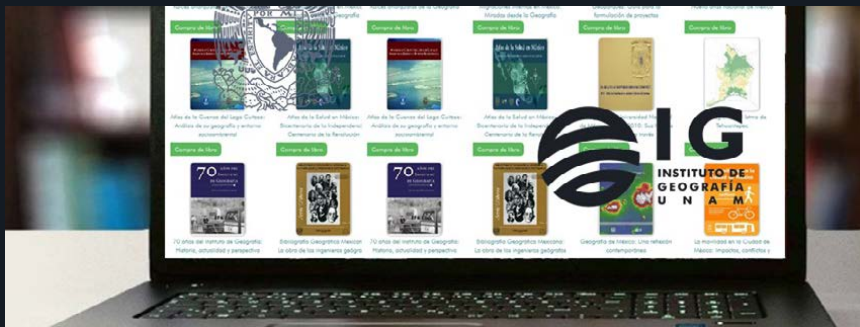
Igualmente, señaló que durante la actual pandemia de la Covid-19 el Tribunal mantiene sus trámites y actividades a distancia, para continuar con la administración de la justicia y disciplina universitarias.

En la ceremonia participó también la titular de la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género, Guadalupe Barrera, quien apuntó que la configuración del Tribunal le dará nueva vida a este órgano. [g](#)

“Lo más relevante es la integración preferencial y necesaria del sector femenino, atendiendo con toda convicción los principios de equidad de género”

Iniciativa del Instituto de Geografía

Primera feria del libro en formato digital y a distancia



Esta propuesta es la primera en su tipo realizada por una biblioteca de la UNAM, comentó Luis Iturbe, coordinador del recinto y mapoteca del IGG. En ella participan siete proveedores que, a través de un micrositio, ofertan títulos de numerosas editoriales, en formato impreso o electrónico.

Por medio de dicha plataforma digital los usuarios pueden revisar, apartar, seleccionar o comprar los títulos que sean de su interés. Incluso pueden sugerir a la biblioteca del Instituto la compra de algunos textos que sean relevantes para distintos campos de investigación geográfica, agregó.

Con disponibilidad de consultarlo las 24 horas del día, el módulo de la feria del libro permanecerá abierto hasta hoy 31 de agosto, en la sección “Biblioteca” del portal web del Instituto (www.igg.unam.mx). *g*

IGG

Con la finalidad de que académicos y alumnos conozcan las novedades en la oferta editorial en la materia, año con año la biblioteca del Instituto de Geografía (IGG) ha organizado diversas ferias del libro. Para esta edición el reto fue mudar la iniciativa a formatos digitales y a distancia, dijo Manuel Suárez, director de esa entidad, al inaugurar la primera Feria Electrónica del Libro en Geografía.

Luz Fernanda Azuela, secretaria académica del IGG, subrayó que la industria editorial ha padecido fuertemente durante esta contingencia, al grado que importantes editoriales han cerrado o incluso distintas librerías han rematado sus mercancías. Por ello celebró el desarrollo de este proyecto en apoyo de un ámbito fundamental para la investigación científica.

Foto: cortesía IGG.

Reconocimiento internacional a la calidad en sistemas de gestión

El Centro de Lenguas (CLE) de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón obtuvo el reconocimiento ISO 9001:2015 por parte de la auditora EQA —instancia experta en la calidad de sistemas de gestión— y con ello se convirtió en uno de los primeros en su tipo en conseguir una certificación internacional y el primero en hacerlo en nuestro país.

Para lograr estos resultados el CLE adoptó un sistema corporativo, emulando al área de Educación Continua, la cual obtuvo el mismo aval en 2018 y recientemente lo refrendó. Los aspectos evaluados por el organismo certificador fueron la satisfacción de la comunidad estudiantil en cuanto al desempeño de las y los docentes, la manera en la que se desarrollan las actividades tanto académicas como administrativas, la infraestructura, la atención dada a quienes se acercan ahí, así como la eficiencia terminal de las lenguas.

Gracias a esta certificación se garantiza la calidad de las actividades efectuadas en esta instancia. Su vigencia se realizará cada seis meses para mantener el estándar.



Fotos: cortesía FES Aragón.

Certifican al Centro de Lenguas de la FES Aragón

Actualmente se enseñan nueve diferentes lenguas, y sólo en 2019 se impartieron 430 cursos de los que se beneficiaron ocho mil 776 personas y, a pesar de la contingencia sanitaria, continúa con su labor.

En 2018, la auditora EQA otorgó al Centro de Educación Continua de la FES Aragón el aval nacional e internacional en la Norma ISO 9001:2015 de la Organización

Internacional de Normalización, la que establece parámetros para medir la atención y los servicios de empresas o instituciones.

En aquella ocasión, Fernando Macedo, director aragonés, mencionó que la certificación representaba un compromiso de mejora constante en los servicios académicos de la multidisciplinaria. *g*

FES ARAGÓN

Desarrollará en cinco años y con dos investigadoras británicas proyecto global sobre socialismo, medicina y salud en la posguerra

Edna Suárez Díaz, académica de la Facultad de Ciencias (FC), y dos investigadoras británicas recibieron el Wellcome Trust Collaborative Award in Humanities and Social Science, que consiste en un apoyo económico para realizar el proyecto “Conectando tres mundos: socialismo, medicina y salud global después de la Segunda Guerra Mundial”.

La integrante del Grupo de Estudios de la Ciencia y la Tecnología del Departamento de Biología Evolutiva, en colaboración con Dora Vargha, de la University of Exeter, y Sarah Marks, de la Birkbeck University of London, desarrollarán esta iniciativa cuya duración será de cinco años.

Son proyectos muy competitivos internacionalmente. En promedio se presentan 180 solicitudes y sólo alrededor de 10 son seleccionados. “Realmente estoy muy contenta y orgullosa, pues son muchos recursos que jamás nos darían para humanidades y ciencias sociales en nuestro país”, destacó la universitaria.

Wellcome Trust es actualmente la fundación británica que más fondos otorga a la investigación en las ciencias de la vida y medicina, y tiene una rama en la que apoya trabajos de humanidades y ciencias sociales.

Suárez Díaz es especialista en historia de las ciencias de la vida en la segunda mitad del siglo XX; concretamente, se ha dedicado a profundizar sobre la ciencia y la tecnología durante el periodo de la Guerra Fría.

En ese sentido, señaló, esta iniciativa colaborativa es transformadora y radical, pues se explorará el impacto que tuvo dicha etapa, “sobre todo en los proyectos de salud y medicina socialista en la salud pública global”.

Se trata de un plan ambicioso que abarcará estudios de América Latina, Europa del este, África y el sureste asiático. Aunque se tenía pensado comenzar en septiembre de este año, debido a la pandemia y a la necesidad de viajar a muchos lugares para revisar los archivos el inicio de labores será hasta 2021.

El aspecto que distingue esta propuesta de la historia tradicional de la salud pública global en el siglo XX es que, en lugar de



Foto: cortesía Edna Suárez.

La otorga la fundación Wellcome Trust Distinción internacional a la académica Edna Suárez Díaz

hacer una que parta de los mismos polos de la Guerra Fría —los Estados Unidos y la Unión Soviética—, se enfocará en lo que se conocía en aquella época como el segundo y tercer mundos.

Exploraciones

“Vamos a explorar las relaciones de las regiones mencionadas, así como las de América Latina y África y el sureste asiático, aunque no se pretende hacer una historia nacional de los estados socialistas, sino explorar cómo las prácticas y valores de la medicina pública circularon por todas esas naciones en esa época”, refirió.

Si bien el equipo está conformado por tres investigadoras principales, un trabajo de esta magnitud requiere de muchos colaboradores. En América Latina están: Gisela Mateos, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias de Ciencias y Humanidades de la UNAM, y Stefan Pohl Valero, de la Universidad de El Rosario en Bogotá, Colombia. *g*

PRODUCTOS

“Pretendemos aportar y hacer una transformación de cómo se ha narrado la historia de la salud pública, y cómo puede incidirse en esta última cuando hay otras dimensiones que no están consideradas, al menos explícitamente, hoy en día que se acabó la Guerra Fría y pareciera que triunfó el modelo neoliberal de los Estados Unidos”, resumió Suárez Díaz.

Sobre los productos que van a desprenderse de esta indagación, explicó que la propia fundación les pide tener comunicación con el público, por lo cual planean publicar una serie de volúmenes colectivos, artículos individuales en revistas arbitradas, diferentes libros en torno a estos temas. Además, se organizarán diversas actividades de difusión.

Asimismo, “pensamos organizar talleres en Ciudad de México y en otras de América Latina, África, Europa y Asia. Por supuesto que cuando sea en la capital del país los eventos van a efectuarse en el *campus* de la UNAM”.

IIE

Para Iván Ruiz, director del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), esta entidad académica llega a sus 85 años con buena salud, pues sus indagaciones han abarcado desde el estudio del arte mexicano —que va del indígena al contemporáneo— hasta novedosos lazos de colaboración con otros campos de las ciencias sociales, humanidades y ciencias exactas.

Con esta visión multidisciplinaria, el Instituto ha participado en proyectos que van desde catalogación de inmuebles de patrimonio cultural, tratamiento de obras dañadas por los sismos, el estudio de técnicas y materiales fundamentales para entender los vestigios arqueológicos, la cultura mural prehispánica hasta las aportaciones a la memoria del Movimiento Estudiantil del 68.

“La renovación nos da un carácter experimental, pues estas nuevas metodologías y aproximaciones no tienen que ver sólo con el arte de los museos, de colecciones o galerías; también hemos ampliado el estudio a la cultura visual, aquello relacionado con diferentes medios de producción de imágenes fijas y en movimiento”, aseguró el experto en arte contemporáneo.

El IIE ha evolucionado de la mano de la Universidad y de las muchas realidades de nuestro país, por ello “tenemos el interés de vincularnos con los problemas sociales de manera más efectiva, tal es nuestra participación desde hace 12 años con el proyecto Mujeres en Espiral, en el que pretendemos que las mujeres recluidas en el Centro Femenil de Readaptación Social de Santa Martha Acatitla reconozcan las prácticas artísticas como una forma de visibilidad, de denuncia y de estrategia de sobrevivencia en el encierro”.

No obstante, recalcó, seguimos fomentando los trabajos en nuestras siete áreas del conocimiento: arte indígena, virreinal, moderno, contemporáneo, mundial, teoría del arte, y los estudios de técnicas y materiales.

Único en su campo

El 20 de febrero de 1935 se inauguró el Laboratorio de Arte, gracias a la iniciativa del maestro Manuel Toussaint y Ritter de institucionalizar y dar formalidad académica a los estudios sobre el arte, un quehacer solitario e individual en aquella época.

Un año más tarde se convirtió en el Instituto de Investigaciones Estéticas, hoy uno de los más longevos de la Coordinación de Humanidades y un referente en el ámbito internacional por haber construido la historia de las artes plásticas en México.



Visión multidisciplinaria del Instituto

Estéticas cumple 85 años de academia vanguardista

Sus investigaciones abarcan desde el estudio del arte mexicano hasta lazos de colaboración con las ciencias sociales, humanidades y ciencias exactas

Desde la óptica de Luis Vargas, investigador de esta entidad, el Instituto nace en un momento en que figuras señeras como Manuel Toussaint y Justino Fernández comenzaban a verbalizar ideas que serían fundamentales para entender el arte de su tiempo e incorporar las preocupaciones de su presente: el muralismo y la llamada Escuela Mexicana de Pintura.

“Hoy es de los más grandes del mundo por el número de académicos con los que cuenta —67 investigadores y 51 técnicos-académicos— y por el nivel de calidad y rigor en la producción de su conocimiento”, aseveró el especialista en arte del sureste mexicano.

En América Latina, ejemplificó, los conocedores del arte no están concentrados en un solo sitio de trabajo; más bien se congregan investigadores que trabajan en distintas universidades. En este sentido, “que la UNAM haya apostado de forma visionaria por establecer un centro para el estudio del arte habla muy bien de ella”.

Además, cuenta con áreas de apoyo que lo convierten en un lugar de investigación único en su tipo: el Archivo Fotográfico Manuel Toussaint, el Archivo Histórico y de Investigación Documental, la Biblioteca Justino Fernández, el Departamento de Comunicación y Promoción, el de Informática, el de Publicaciones, el Área de Intercambio Académico, el Laboratorio de Diagnóstico de Obras de Arte y la Unidad Informática de las Artes (UNIARTE).

Con miras a convertirse en un punto de referencia para el sur de México y Centroamérica, en 2001 se abrió su primera sede foránea, el Centro de Extensión Oaxaca, el cual está formado por siete investigadores. En su sede, el Antiguo Palacio Arzobispal,



● Mujeres en Espiral.



● Memoria del 68.



Fotos: cortesía IIE.

se resguarda la Biblioteca Beatriz de la Fuente y se imparte el programa de Especialización en Historia del Arte.

Multidisciplina

Desde su fundación, el Instituto ha evolucionado a la par de una reflexión crítica sobre la propia disciplina que tradicionalmente sólo miraba lo artístico y estético; ahora incluye colaboraciones y alianzas con otros campos del saber y áreas de la Universidad.

En ese contexto, en 2014, el Laboratorio de Diagnóstico de Obras de Arte, junto con los institutos de Física y Química de la UNAM, el Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares y el Centro de Investigación en Corrosión de la Universidad Autónoma de Campeche conformaron una red de colaboración que ha contribuido a resolver problemas de restauración y conservación de diversas colecciones del patrimonio cultural mexicano: el Laboratorio Nacional de Ciencias para la Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural.

En el campo internacional ha logrado tejer relaciones sólidas con América Latina y Estados Unidos, y desde 1975 ha ofrecido a investigadores de todo el mundo un espacio para difundir sus trabajos a través del Coloquio Internacional de Historia del Arte. Con ello ha logrado cambiar la visión centrada del arte —que tradicionalmente se entendía como la historia de Europa y del mundo occidental—, al generar un conocimiento comparativo y transnacional.

Futuro prometedor

Luis Vargas está convencido que en 15 años más, el Instituto estará más fortalecido, ya que ha renovado su planta docente en los últimos ocho años sumando 20 nuevos investigadores, y seguirá en la vanguardia en la medida que se fortalezca la docencia, un punto medular en sus actividades.

Por ello, desde la creación de la licenciatura, la maestría y el doctorado en Historia del Arte que imparte la UNAM, ha intervenido de manera activa, así como en los doce seminarios que imparte.

En su centenario veremos que el reto de cuidar el patrimonio cultural mexicano por medio de su catalogación y digitalización será un logro consolidado gracias a la creación de UNIARTE, un área exclusiva para generar colecciones sustentables que permiten que la vida y la historia de los objetos puedan sobrevivir a los cambios tecnológicos.

“Al estar encerrados por la pandemia hemos notado la importancia de difundir el arte, la cultura y el patrimonio nacional. Al mismo tiempo hemos descubierto áreas de oportunidad en las que como entidad debemos trabajar para generar un conocimiento más crítico y opciones de entretenimiento y crecimiento intelectual para la población”, concluyó el autor del proyecto *Imágenes del mexicano*.

Al celebrar el octogésimo quinto aniversario de su fundación, el Instituto de Investigaciones Estéticas pone al alcance del público una serie de diálogos, cápsulas de video, podcast, jornadas académicas y presentaciones de libros por medio de su página y sus redes sociales. [g](#)

Autor de ciencia ficción

Celebran el centenario del escritor Ray Bradbury

D



Foto: Universo de Letras.

Transmisión de tres mesas de diálogo organizada por Universo de Letras y la Cátedra José Emilio Pacheco

Universo de Letras y la Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco celebraron el centenario del escritor estadounidense Ray Douglas Bradbury con la transmisión de tres mesas de diálogo durante la tarde y noche del sábado 22 de agosto y una fiesta virtual con todo y pastel con velitas.

Bradbury fue un lector infatigable desde pequeño y autodidacta muy disciplinado. Se formó asistiendo a las bibliotecas públicas de su localidad desde que tenía siete años. Unas de sus primeras lecturas fueron las narraciones de Edgar Allan Poe, los relatos de Herman Melville y las historias de Edgar Rice Burroughs. Nació el 22 de agosto de 1920 en Waukegan, Illinois. “No podía ir a la universidad, así que fui a la biblioteca tres días a la semana durante toda una década”, dijo en una ocasión.

Queremos tanto a Ray

En la mesa final de la jornada, intitulada Queremos tanto a Ray, en la que intervinieron los escritores Cecilia Eudave, Alberto Chimal y Francisco G. Haghenbeck, moderados por el autor de novelas gráficas Bernardo Fernández, Bep, quien además fue el coordinador del festejo, los participantes coincidieron en que no debe perderse la oportunidad de leer y releer a este narrador multifacético, que es mucho más que un creador de ciencia ficción y cuyos méritos literarios son enormes. Ray Bradbury, gurú para su propio tiempo, a quien su buena re-

putación le sobrevive, fue recordado como uno de los titanes de la imaginación de la literatura universal.

Cecilia Eudave comentó la relación entre Borges y Bradbury, a raíz del prólogo que hizo el escritor argentino a la primera edición de *Crónicas marcianas*. Expresó que ambos compartieron perspectivas literarias y un juego de intertextualidades. “Entre ellos se establecieron hilos conductores y vasos comunicantes. Borges desafió nuestra conciencia y apeló al intelecto del lector, y Bradbury lo hizo con nuestra humanidad”.

Eudave sostuvo que los cuentos del autor de *El hombre ilustrado* nos hacen ver lo imposible como posible, desnudan nuestra condición humana y critican a las sociedades tecnologizadas. “Su obra es esperanzadora (...) sacude nuestro escepticismo y nos hace sentir que todo es posible”.

Alberto Chimal apuntó que la literatura de Bradbury va más allá de la categoría de ciencia ficción. “Es de los primeros que se aparta de los catálogos de las innovaciones tecnológicas. Los artefactos que son parte de sus innumerables historias están ahí por su belleza intrínseca y son herramientas que le sirven para explorar los diferentes conflictos de la vida humana. Nos hace observar el lado humano de las catástrofes. Habla mucho de la muerte y de la forma en la cual necesitamos hacer las paces con esta realidad ineludible, lo que aborda con un lenguaje poético maravilloso y espectacular”.

Francisco Haghenbeck lo calificó como escritor positivo por naturaleza, un escritor social digno de su época, sin falla que reprocharle. “Su parte fantástica es maravillosa, es el poeta de la ciencia ficción. Su prosa está llena de metáforas, llega a tocar niveles muy altos, es excepcional”.

Después de expresarle su cariño en el centenario de su natalicio y desearle un feliz cumpleaños al tío Ray, invitaron a los usuarios a que disfruten a un inmortal que se expande y no se repite en sus cuentos y novelas, todos distintos. Estuvieron plenamente de acuerdo en que es “un escritor de peso completo” y con un registro global. “Es un contador de historias que nos recuerda la falibilidad de nuestro pensamiento”, añadió Chimal.

Otros participantes

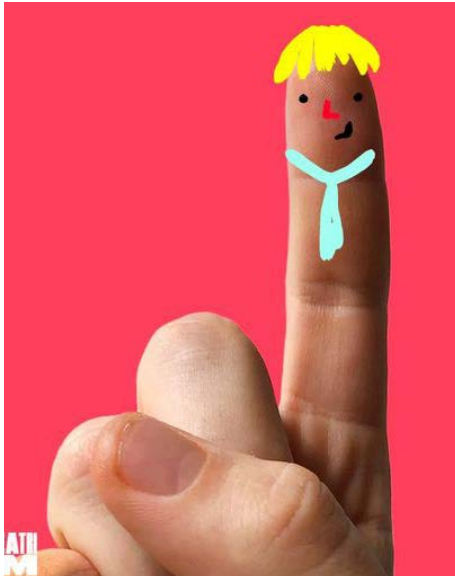
Para el cierre se reunieron la totalidad de los participantes en las mesas de reflexión. El divulgador científico Pepe Gordon presentó *Los tatuajes del tiempo*, un corto de la serie televisiva *Imaginantes*, como homenaje a quien tuvo un vínculo especial con México y que vio a los libros como espejos donde uno mismo se refleja. A esta celebración se sumó el poeta y ensayista Vicente Quirarte, así como el biógrafo autorizado de Bradbury, Sam Sweller, quien contó que su también amigo fue una persona muy sensible y feliz. “Estaría derramando lágrimas de felicidad viéndolos a través de la pantalla”.

Ray Douglas Bradbury supo que viviría para siempre si se convertía en escritor. Durante la transmisión alcanzamos a escuchar el eco de su voz que expresaba con asombro: ¡Dios mío, estoy vivo!

RENÉ CHARGOY

Reflexión de artistas y académicos

Hacer teatro para menores, un compromiso político



Generación de subjetividades más en armonía con una visión del mundo amorosa, compasiva, consciente y libre

que solamente puede ser ocupado por los infantes. En ese sentido, urgió a que se dispongan de los lugares adecuados con butacas para niños y de contenidos enfocados sólo para ellos.

La también profesora de la UNAM consideró que hay tres características esenciales para las obras dentro de este modelo: audiencia infantil, especificidad en contextos y edades del público y la ética en relación a la creación.



La actriz, dramaturga y directora Marcela Castillo afirmó que el hecho de hacer teatro para público infantil implica un compromiso de índole política debido a que, mediante la experiencia estética, se moldean tanto el carácter como la visión de mundo de las niñas y los niños.

“Éste puede contribuir a la generación de subjetividades que estén más en resonancia con una visión del mundo amorosa, compasiva, consciente y libre”, dijo durante el desarrollo del tema Características del teatro para niños y jóvenes.

Fue la primera de seis sesiones del ciclo Mesas de reflexión en torno al teatro para Niños y Jóvenes, convocado por Teatro UNAM con el objetivo de profundizar sobre asuntos esenciales en este campo mediante la participación y el análisis de creadoras y creadores que han dedicado una parte muy importante de su quehacer a las audiencias infantiles y juveniles.

Las mesas, que comenzaron el 25 de agosto, continuarán hoy lunes, así como 2 y 4 de septiembre a las 19 horas a través de las plataformas de Facebook y YouTube de Teatro UNAM.

Castillo, coordinadora del ciclo, explicó que la referida labor política se gesta desde el nombramiento de esta disciplina, pues una vez que se menciona da origen a la necesidad de un espacio físico y simbólico

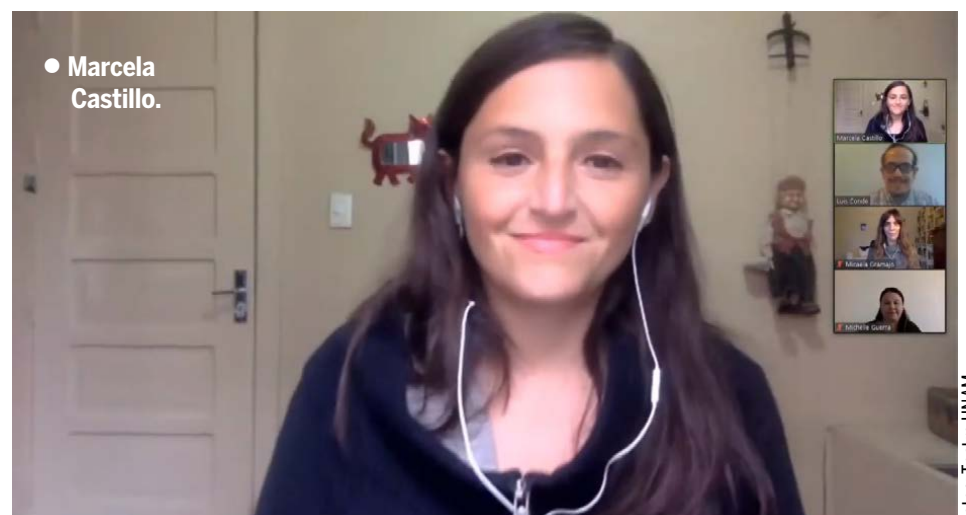
“En este sentido cada creador debe tener claro su anclaje ideológico, saber qué quiere comunicar y cómo. Hay que trabajar con mucha humildad y modificar cada vez que sea necesario nuestras propias propuestas cuando estas atenten inconscientemente o conscientemente contra los niños”, señaló.

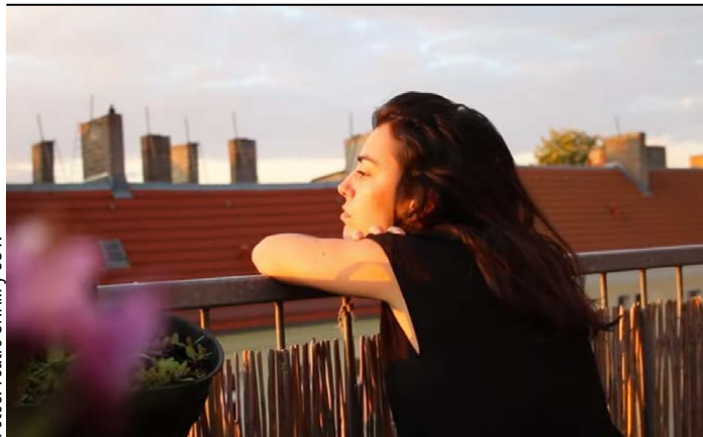
En tanto, la dramaturga Micaela Gramajo aseveró que en muchos casos dicho teatro se ve viciado por una perspectiva equivocada que tiende a sobreestimar y sobreexplicar lo escenificado. Por ello, resaltó la labor política de emancipar a los menores del nivel epistemológico de los adultos.

La también actriz expresó que los directores, actores y dramaturgos deben cuestionarse de manera seria y profunda hacia quiénes van dirigidas estas representaciones, con el propósito de ampliar sus horizontes respecto del modo en que han venido realizado su trabajo.

“No podemos pensar o sentir como ellos, no podemos dar por hecho lo que sucede en su interior. Tampoco podemos aprender de esto en ningún libro o estudio. La clave es estar cerca de ellos, escucharlos, ofrecerles mecanismos diversos de expresión, darles voz y, sobre todo, una escucha atenta y respetuosa”, apuntó.

ARTURO CUEVAS





● La última función.



● Verdecruz.

Debate y reflexión sobre efectos del coronavirus

Mutación forzada de la actividad teatral

“La imposibilidad del encuentro presencial es un duro golpe para las artes escénicas. Al impacto económico se suma el cambio de paradigma que el cierre de los escenarios conlleva. El teatro, tal y como lo conocíamos, atraviesa una mutación forzada”, dijo Mariana Gándara, coordinadora de la Cátedra Ingmar Bergman en Cine y Teatro, al hacer la presentación de la mesa inaugural de Por confirmar: diálogos en torno al teatro a partir de la pandemia, que se transmitió en vivo por la página de Facebook del Festival El Aleph.

Con la idea de reflexionar y debatir sobre las consecuencias que trae consigo la pandemia en los ámbitos de la creación, programación, crítica y docencia teatral, se congregaron los especialistas y creadores de las artes escénicas Zavel Castro, Boris Schoemann, Isabel Toledo y Mario Espinosa, los cuatro moderados por el historiador teatral argentino Jorge Dubatti.

Retos y descubrimientos

Se partió de la pregunta ¿con qué retos y descubrimientos se han enfrentado durante la pandemia? La crítica y curadora de artes escénicas Zavel Castro leyó un texto de su autoría que más que dar respuesta a la interrogante planteada fue una especie de declaración de principios, como ella misma lo enunció. Sostuvo que es necesario cuestionar a “las grandes voces” de las que se estaba acostumbrado a hacer eco, arriesgarse para volver a realizar críticas creadoras, atreverse a ejercer el pensamiento crítico, experimentar la alternativa sin rechazarla *a priori*, desmarcarse de

La combinación de medios abre horizontes fantásticos; hay que adaptarse a las circunstancias: Mario Espinosa

cualquier discurso dogmático y, a partir de revitalizar la crítica como una práctica política, proponer un nuevo orden.

Mario Espinosa, director del Centro Universitario de Teatro (CUT), consideró que se requiere de una respuesta inmediata ante una situación de emergencia como ésta. “Tenemos que adaptarnos a las nuevas circunstancias para sacar al buey de la barranca. La pandemia es una forma de refrescar y preguntarnos acerca de nuestras prácticas teatrales. Estamos ante un cambio de paradigma en todos los aspectos de la vida humana y no podemos ser sólo espectadores. En ese contexto hay que definir qué es lo irrenunciable para nosotros los teatreros”.

Se refirió también a las repercusiones que tendrá el uso de tecnologías en las artes escénicas. “La combinación de medios nos abre un panorama fantástico, a la vez que nos sugiere reflexionar sobre el acceso a las tecnologías y la monetización de las puestas en escena”.

Boris Schoemann, director teatral, ofreció su visión optimista del asunto: “Me he dejado sorprender y conmover hasta las lágrimas con algunas producciones transmitidas y adaptadas para video. Me siento como niño con juguete nuevo. Estoy descubriendo nuevas herramientas,

y ahora me estoy planteando cómo crear nuevos espectáculos a partir de las plataformas a disposición. Las propuestas que he visto hasta ahora me alientan mucho, tengo ya seis obras para formato Zoom. Estoy cambiando mis ideas, mi manera de apreciar y en consecuencia mis propias prácticas en las artes escénicas”.

El también actor y docente teatral de origen francés y naturalizado mexicano señaló que hay mucho que investigar para llegar a otros públicos. “La gente que por lo regular no asiste al teatro ahora se asoma a las pantallas para ver ciertas representaciones. Estamos frente a una herramienta para crear nuevos públicos”.

Isabel Toledo, actriz, directora y gestora cultural, afirmó que las certezas están lejos y que se experimenta una vulnerabilidad colectiva, prueba de ello es que la pandemia ha hecho visible la precariedad en la que se desenvuelve la actividad artística. “Se ponen en juego otros saberes para poder sobrevivir y se produce arte en estado de confinamiento. A la vez sucede que se expanden nuestras posibilidades artísticas”.

En el encuentro se habló además de la revalorización del cuerpo en presencia y de la territorialidad. Se invitó a seguir aprendiendo y a descubrir otras posibilidades de producción teatral, lo mismo que a establecer una relación diferente con el espectáculo, así como a romper resistencias y habituarse a las experiencias tecnoconviviales.

Los participantes coincidieron en que la Covid-19 dejará una huella poderosa en el mundo y habrá un antes y un después. Para ellos queda claro que muchos artistas se están preguntando cómo seguir haciendo teatro en el contexto actual, de qué manera se pueden mantener en contacto con el público y trabajar con otro tipo de estéticas.

La mesa fue organizada por la Cátedra Bergman, el Festival El Aleph, el CUT y Teatro UNAM. *g*



Foto: Danza UNAM.

Escritura y exploración del cuerpo

La fenomenología de la danza en *Manifiesto colectivo*

Una coreografía de movimientos reflexivos y reflexiones móviles registrada en video de media hora, se transmitió el pasado lunes por las redes sociales de Danza UNAM como parte del *Manifiesto colectivo del cuerpo danzante*, documento elaborado por los integrantes del Seminario Permanente de Fenomenología de la Danza y Estudios de la Corporeidad, dirigido por Raissa Pomposo, coordinadora de la Cátedra Gloria Contreras en danza y sus vínculos interdisciplinarios.

Durante 26 sesiones se trabajó en dicho seminario para construir un manifiesto colectivo en el que se plasmara, mediante la escritura y la exploración, una o varias fenomenologías de la danza. El escrito se convirtió en una pieza ejecutada a distancia por medio de la plataforma Zoom.

Fue ésta una experiencia audiovisual en la que se exhibió el cuerpo en estado de danza, poética expresada en diferentes fragmentos corporales, gesto como fuente de escritura, exploraciones del cuerpo fenomenológico, danza como conocimiento del mundo y necesidad primaria. Un testimonio de libertad creativa donde convergen diferentes saberes y disciplinas.

Coreografía, mosaico de imágenes cercanas, algunas difusas y otras en circularidad corpórea. Todas ellas puentes de conexión y comunicación para pensar

Coreografía de movimientos reflexivos y reflexiones móviles en un video de media hora

en comunidad desde las corporalidades, y percibir la vida como ritmo pulsante. Dieciséis modos de experimentar la danza desde casa, historias mínimas e íntimas de un presente encarnado, pases mágicos de manos giratorias a punto de elevar el vuelo, abrazos autocomplacientes, dedos entrelazados con lentitud y elegancia, pies desnudos y oscilantes. Todos, cuerpos llenos de espíritu y motivados.

Acción y pensamiento

Documento que prueba fehacientemente que “la distancia obligada por la pandemia de la Covid-19 no ha frenado la lectura, la escritura, el debate y la exploración”. Los usuarios tienen frente a su pantalla un manifiesto colectivo del cuerpo danzante, una apuesta visual a la diversificación de discursos que asumen a la danza como una categoría y estilo propiamente filosófico. La danza como acción y pensamiento.

Lo que uno observa en el video son cuerpos en rotación con la alteridad, cuerpos que comunican y crean a partir del movimiento. Del mismo modo se escuchan

voces danzantes que encarnan una disposición hacia el conocimiento, y que luego se comparte en 16 tonalidades diferentes.

Luces, texturas y humedades que habitan en las cavidades de la piel son una pequeña muestra de las infinitas posibilidades de la concepción de la corporeidad. Lenguaje absolutamente universal que rumora: “Del silencio nacen las danzas, en apariencia deforme, torcida, orgánicamente quebrada, porque así se retuercen los cuerpos que quieren gritar, sin más razón de ser que la de decir ‘yo soy y sé que quiero ser’”.

En este manifiesto, Daniela Cruz, Lillian Quero, Rocío Becerril, Claudia Rodríguez, Gabriela Gallegos, Daniela García, Tanya González, Alejandra Márquez, Samantha López, Francisco López, Frida Pérez, Raissa Pomposo, Amelia Poveda, Melanie Robles, Gerardo Trujillo y Astrid Vidrio mostraron algunos de los matices del cuerpo y expresaron al unísono: “Si somos cuerpo, entonces somos danza latente, somos salto, giro y caída. Somos involucrados ética y profundamente. A la danza se le vive por entero, en carne viva con pensamiento implicado, y así nos abrimos a la fenomenología de la danza”.

El documento puede verse en Facebook: @UNAMDanza, Twitter: @DanzaUNAM e Instagram: @danzaunam. 

RENÉ CHARGOY



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Instituto de Investigaciones Históricas

Seminario Permanente de Historia Social y Cultural
de la Salud y la Enfermedad en México

Proyecto PAPIIT-DGAPA-UNAM IN 401220



Del 2 de septiembre
al 1 de octubre de 2020

Transmisión semanal



Canal YouTube
UNAM-Históricas

11:00 am
(hora del Centro de México)

Se otorgará constancia de asistencia
al contestar correctamente el cuestionario
que se publicará al final del ciclo.

Informes
difiih@unam.mx
www.historicas.unam.mx

CICLO INTERNACIONAL DE CONFERENCIAS A DISTANCIA

Epidemias, pandemias y Covid-19 desde la historia

Organiza y modera:

Claudia Agostoni,
IIH, UNAM, México

MIÉRCOLES 2 DE SEPTIEMBRE

**Narrar la epidemia: Covid-19,
incertidumbres e historia**

Diego Armus
Swarthmore College,
Pensilvania, EUA

JUEVES 10 DE SEPTIEMBRE

**La pandemia de Covid-19
en perspectiva histórica.
Registros de muertos y estadísticas
diversas a lo largo de la historia**

América Molina del Villar
CIESAS, Ciudad de México, México

JUEVES 17 DE SEPTIEMBRE

Cuidar en tiempos de pandemia

Karina Ramacciotti
Investigadora independiente
CONICET-Universidad Nacional de Quilmes,
Buenos Aires, Argentina

JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE

**Causas biológicas, humanas
y ambientales de las pandemias**

Ana María Carrillo
Facultad de Medicina, UNAM, México

JUEVES 1 DE OCTUBRE

Historia y epidemias en América Latina

Marcos Cueto
Fundación Oswaldo Cruz,
Río de Janeiro, Brasil

Colaboración con San Antonio y Chicago

Fortalece el CEPE vínculos con sedes pumas en el exterior

SANDRA DELGADO

El Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) firmó bases de colaboración, con las sedes San Antonio y Chicago, para promover la oferta académica, como cursos, diplomados, formación docente y certificación del idioma español.

A través de una sesión virtual signaron los documentos respectivos Francisco José Trigo Tavera, coordinador de Relaciones y Asuntos Internacionales (CRAI); Alberto Vital Díaz, director del CEPE; y los directores de la Sede UNAM-San Antonio (Escuela de Extensión Universitaria) y la Sede UNAM-Chicago (Escuela de Extensión Universitaria), José Antonio Vela y Javier Laguna, respectivamente.

En las bases se especifican los compromisos de cada parte, tanto en lo académico como en lo administrativo. “Estamos for-

taleciendo aún más esta colaboración, puesto que realizamos reuniones quincenales con las 14 sedes foráneas, el CEPE y la dirección general de Cooperación e Internacionalización, con la idea de saber hacia dónde caminaremos”, afirmó Trigo Tavera.

Dijo que a raíz de esos encuentros se han generado grandes iniciativas que seguramente redundarán en una mejor proyección en el ámbito internacional, pues México es una potencia mundial en cultura y mediante las entidades que conforman la CRAI se promueve la misma.

Por su parte, Alberto Vital mencionó que las bases se firman en el contexto del Plan del Desarrollo Institucional del rector, en el que el CEPE tiene dos mandatos, que son incrementar el número de alumnos que aprenden español como lengua extranjera y fortalecer la presencia

Se generan iniciativas que redundarán en una mejor proyección de la UNAM en el ámbito internacional: Francisco José Trigo

de la UNAM en la certificación del dominio del idioma. Esto permitirá consolidar la educación continua formal e institucional en la Universidad.

“Estamos contentos porque tenemos al primer estudiante, procedente de Kuwait, en proceso de inscripción, gracias a las bases de colaboración con la Sede UNAM-España (Centro de Estudios Mexicanos). Además, estamos en el marco de los aniversarios de las distintas sedes con las que cuenta el Centro, en noviembre cumplirá 20 años CEPE Polanco; para 2021, cien años del CEPE; y para 2022, 30 años del CEPE Taxco”, expuso.

En tanto, José Antonio Vela reiteró que durante 76 años han colaborado con el CEPE y que seguirán comprometidos con la difusión y la promoción de esta oferta académica y cultural. Por lo que esta firma los llevará a continuar trabajando y a redoblar esfuerzos para robustecer esta relación.

“Suscribir estas bases asegura que en el futuro la inercia que tenemos se mantenga y se consolide. Hoy por hoy, no podemos dejar a un lado aquellas actividades que tienen que ver con la enseñanza del español, en todas sus variaciones, como la promoción cultural de nuestro país, la lengua y la historia”, expresó Javier Laguna. *J*



• Francisco Trigo



• Alberto Vital.



• Jose Antonio Vela



• Javier Laguna

Terna para dirigir el Instituto de Ciencias Nucleares

Los candidatos son José Alejandro Ayala Mercado, María del Pilar Carreón Castro y Rafael Navarro González

El H. Consejo Técnico de la Investigación Científica, reunido en sesión extraordinaria, aprobó por unanimidad la terna de candidatos a la dirección del Instituto de Ciencias Nucleares, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por José Alejandro Ayala Mercado, María del Pilar Carreón Castro y Rafael Navarro González.

José Alejandro Ayala Mercado

Es físico por la Facultad de Ciencias de la UNAM, donde se graduó en julio de 1990. Obtuvo su doctorado en Física Teórica de Altas Energías por la Universidad de Minnesota, EU, en 1995. De septiembre de 1995 a agosto de 1997, realizó una estancia posdoctoral en la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign, EU. En 1997 ingresó como Investigador de Tiempo Completo en el Departamento de Física de Altas Energías del Instituto de Ciencias Nucleares. Actualmente es Investigador Titular C, nivel D del PRIDE y nivel III del SNI desde 2009.

Su área de investigación es la física de partículas elementales con énfasis en sistemas con alta densidad y temperatura, como el universo temprano, objetos astrofísicos y los sistemas formados en colisiones nucleares a energías ultra-relativistas. Su trabajo de tesis doctoral sentó las bases para la formulación de las condiciones iniciales en una colisión entre núcleos a altas energías en condiciones de alta densidad partónica. Una de sus contribuciones más importantes es el cálculo de la cota superior más restrictiva al momento magnético del neutrino, que ha merecido numerosas citas y apareció en el *Compendio de las propiedades de las partículas elementales* en las últimas cuatro ediciones. Otra de sus aportaciones notables, es la novedosa propuesta de que la distribución azimutal de partículas en colisiones nucleares a altas energías puede entenderse mediante la contribución de procesos en los que dos partones (quarks o gluones) chocan en el estado inicial produciendo tres partones en el estado final. Otra importante contribución tiene que ver con la propuesta de que los coeficientes de transporte que miden la pérdida de energía por unidad de longitud y la viscosidad de corte en un plasma de quarks y gluones deben estar relacionados. En el terreno teórico, ha dirigido su atención al efecto que la presencia de campos magnéticos tiene sobre transiciones de fase tanto en el universo temprano como en sistemas nucleares a altas temperaturas y densidades. En este campo se deben resaltar sus aportaciones a la explicación del efecto llamado catálisis magnética inversa que se observa en cálculos de QCD en la red como la disminución de la temperatura crítica de la transición de fase quiral/

desconfinamiento en función de la intensidad del campo magnético. Ha publicado 89 artículos de investigación en las revistas indizadas más prestigiadas de su área y 45 artículos en memorias de congresos internacionales, los cuales han merecido en conjunto más de 3000 citas. Es también autor de varios artículos de divulgación y opinión. Ha obtenido financiamiento para varios proyectos de investigación PAPIIT y Conacyt, dos de éstos como líder de grupo. Ha coordinado la edición de las memorias de conferencias internacionales en México en las áreas de Física Nuclear y de Física de Altas Energías. Ha sido invitado a organizar encuentros científicos de su especialidad en México y el extranjero. Es árbitro de algunas de las revistas más importantes de su área, *Physical Review C, D, Letters, Physics Letters B, Nucl. Phys. B* y *European Journal of Physics A y C*, entre otras.

Ha dirigido tres tesis de doctorado, cuatro de maestría y nueve de licenciatura, así como supervisado el trabajo de seis investigadores posdoctorales. Sus alumnos de doctorado, así como varios de sus estudiantes de posdoctorado son ahora profesores en instituciones nacionales y del extranjero. En los últimos años ha impulsado la creación de un grupo multidisciplinario de científicos mexicanos teóricos y experimentales de seis instituciones nacionales (USON, UAS, UCol, BUAP, Cinvestav-DF, ICN-UNAM) para formar la colaboración MexNICA cuyo objetivo es contribuir a los estudios del diagrama de fase de la QCD participando en la colaboración MPD-NICA del laboratorio JINR. Ha sido invitado a impartir numerosas conferencias en universidades y centros de investigación en distintos lugares de México y el extranjero. Ha impartido más de 20 cursos en conjunto, tanto en la Facultad de Ciencias como en el Posgrado en Ciencias Físicas de la UNAM. Es miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias desde 2002. Fue presidente de la División de Partículas y Campos de la Sociedad Mexicana de Física en el período 2008-2010. Actualmente es el director de la *Revista Mexicana de Física* y *Revista Mexicana de Física E* desde junio de 2017. Fue distinguido con la Medalla de la División de Partículas y Campos de la Sociedad Mexicana de Física en su edición 2019.

Fungió como representante del personal académico del Instituto de Ciencias Nucleares ante el CTIC de 2002 a 2003 y como jefe del Departamento de Física de Altas Energías de 2004 a 2008.

María del Pilar Carreón Castro

Es química egresada de la Facultad de Química de la UNAM en 1990, donde también obtuvo los grados de maestra y doctora en Ciencias. Realizó una estancia posdoctoral en el Instituto

de Física y Química de Materiales de Estrasburgo, en Francia. En 1997 ingresó como Investigadora Asociada C, Tiempo Completo, al Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM y actualmente es Investigadora Titular C, PRIDE D y nivel 2 del SNI.

Sus investigaciones se han centrado en el desarrollo de materiales semiconductores orgánicos, para su aplicación en dispositivos optoelectrónicos, como diodos orgánicos de emisión de luz (OLEDs), transistores orgánicos (OFETs) y celdas fotovoltaicas, también se ha enfocado en la construcción de materiales orgánicos supramoleculares autoensamblados para reconocimiento molecular en disolución y estado sólido, además de materiales biestables híbridos para el desarrollo de maquinaria molecular.

Cuenta con cerca de cien publicaciones: 68 artículos científicos en revistas arbitradas e indizadas, 28 memorias *in extenso*, un capítulo de libro y dos artículos de divulgación. Sus investigaciones han sido citadas más de 550 veces, de acuerdo al Science Citation Index. Ha sido invitada a impartir más de 120 conferencias en congresos, universidades y centros de investigación en México y en el extranjero. Ha sido responsable de 11 proyectos de investigación con financiamiento por parte del Conacyt y de la DGAPA-UNAM. Recientemente obtuvo un proyecto SEP-Conacyt-ANUIES-ECOS Francia y ha participado en varios otros.

Ha dirigido 21 tesis de licenciatura, 10 tesis de maestría y seis de doctorado, además de asesorar a tres becarios posdoctorales. Ha formado grupos de investigación que ahora se desempeñan en la Universidad de Guanajuato, en la UAEM y en la FES-Zaragoza. Ha impartido de manera ininterrumpida clases a nivel licenciatura en las facultades de Química y de Ingeniería, y 11 cursos a nivel posgrado. Asimismo, ha impartido cursos cortos en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, BUAP, así como en el extranjero en la Universidad de Barcelona, en el Instituto de Física y Química de Materiales en Estrasburgo, Francia, y en el Laboratorio de Química de Coordinación, en Toulouse, también en Francia. Participa en el equipo de investigadores del Laboratorio Internacional Asociado (LIA) México-Francia, a través del convenio de colaboración entre el Laboratorio de Química de Coordinación del CNRS en Toulouse, Francia, y diferentes entidades de la UNAM.

Recibió la Medalla Gabino Barreda por sus estudios de maestría, en 2010, el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz por la UNAM y es miembro regular de la AMC. Ha fungido como árbitro regular de más de 50 publicaciones internacionales y de proyectos tanto de la DGAPA como del Conacyt. Ha sido consejera universitaria, en el ICN ha sido jefa del Departamento de Química de Radiaciones



y Radioquímica, coordinadora de la Unidad de Docencia y Formación de Recursos Humanos, y desde agosto del 2014 se desempeña como secretaria académica. Ha sido representante de los tutores del ICN y del director en el Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias Químicas, integrante de la Comisión Evaluadora del PRIDE de la Facultad de Química de la UNAM y recientemente, integrante de la Comisión Dictaminadora de la misma Facultad.

Rafael Navarro González

Es biólogo egresado de la Facultad de Ciencias de la UNAM en 1983. Realizó sus estudios de doctorado en la Universidad de Maryland, EU, en 1989. Realizó una estancia posdoctoral entre 1991 y 1992 en el Laboratorio de Evolución Química de la Universidad de Maryland. Ingresó al Instituto de Ciencias Nucleares en 1989 como Investigador Asociado, y actualmente es Investigador Titular C del Departamento de Física de Plasmas y de Interacción de Radiación con la Materia, PRIDE D y SNI III.

Su investigación es de carácter transdisciplinario balanceando el trabajo teórico, experimental y de campo en diferentes aspectos atmosféricos y planetarios relacionados con el origen y evolución de la vida en la Tierra y en el sistema solar. Entre sus principales contribuciones destacan: la identificación del papel de los relámpagos volcánicos en el origen de la vida; la detección de crisis del nitrógeno para la vida primitiva; haber encontrado una zona estéril en la Tierra análoga a Marte; descubrir una nueva herramienta para estudiar el cambio paleoclimático de la Tierra mediante el análisis de gases atrapados en relámpagos petrificados; la identificación de las fallas de la misión Vikingo de la NASA en la detección de vida marciana; y la detección de los ingredientes necesarios para la vida en el ambiente marciano utilizando el vehículo robótico Curiosity de la NASA.

Su producción científica consiste en 182 artículos arbitrados de circulación internacional, 104 memorias in extenso, 439 resúmenes cortos presentados en congresos, 25 capítulos en libros y la edición de cinco libros y/o revistas sobre el origen de la vida. Algunos de sus artículos han sido publicados en revistas de gran prestigio internacional como Science (21), Nature (1), Nature Geoscience (2), Nature Astronomy (1), PNAS (2) y Geophysical Research Letters (12). Cuenta con más de 6,900 citas en el Web of Science, con un factor H de 43. Su trabajo ha sido citado nacional e internacionalmente en diferentes foros de comunicación impresos (La Jornada, La Crónica de Hoy, Reforma, Chicago Tribune, The New York Times, Boston Globe, The Economist, El País, etcétera) y digitales (Canal Once, ABC News, FOX News, BBC, Discovery Channel, National Geographic, etc.). Sus investigaciones han sido financiadas por proyectos Conacyt, PAPIIT, PAPIME, UC MEXUS-Conacyt, ECOS-ANUIES, CNES, NASA y por el NASA Mars Science Laboratory Program.

Ha dirigido 17 tesis de licenciatura, 14 de maestría, seis de doctorado y una de posdoctorado, de estudiantes mexicanos y extranjeros. Actualmente

dirige a cuatro alumnos de licenciatura y uno de doctorado. Ha contribuido en la formación de científicos independientes que han establecido nuevos grupos de investigación en México, Sudamérica, EU y Europa. Fundó en 2005 el Seminario de Astrobiología en los posgrados de Ciencias del Mar y Limnología y Ciencias de la Tierra y el curso optativo teórico-práctico Búsqueda de vida en Marte, el cual imparte en la licenciatura en Ciencias de la Tierra desde 2015. Ha contribuido en la elaboración de material didáctico y de difusión de la ciencia.

Ha sido profesor invitado de las universidades de Paris-Denis-Diderot y de Paris-Val de Marne, Francia, de Maryland, del MIT y JPL en EU. Entre sus distinciones y premios destacan: la Beca Sabática Mario Molina en Ciencias Ambientales en 1997, la Distinción Jóvenes Académicos de la Universidad Nacional en 1998, en Ciencias Naturales; reconocimiento como uno de los 300 líderes más influyentes de México en 2005; la Medalla Alexander von Humboldt 2009 por la Unión de Geociencias de Europa; el premio de la academia TWAS 2009 en Ciencias de la Tierra; la Medalla Vikram Sarabhai 2012 de COSPAR, el

Premio Universidad Nacional en Ciencias Naturales 2012; el Premio Crónica 2012 en Ciencia y Tecnología, y premios NASA de logros grupales 2013, 2015 y 2017 por haber diseñado, construido y operado exitosamente el instrumento SAM del vehículo robótico Curiosity en Marte. Es miembro de la AMC, la Academia de Ciencias de Morelos, American Geophysical Union y de la European Geosciences Union. Ha sido miembro de comités editoriales en diversas revistas científicas y ha sido funcionario de COSPAR dirigiendo la subcomisión de astrobiología (2010-2018) y codirigiendo la comisión de ciencias biológicas relacionadas con el espacio (desde 2018).

Su labor institucional ha sido muy activa, fungiendo como representante del departamento ante el Consejo Interno del Instituto (1993-1996), miembro del grupo académico-científico promotor de la UNAM para la creación de la Agencia Espacial Mexicana (2006), miembro de la Comisión Dictaminadora del Instituto de Astronomía (2010-2012) y del PRIDE del Centro de Ciencias de la Atmósfera (2015-2019), y jefe del departamento de Física de Plasmas y de Interacción de Radiación con la Materia del ICN (desde 2008). g

Proceso de Auscultación de la H. Junta de Gobierno a la comunidad para la designación de Directoras/es de Escuelas, Facultades e Institutos

Publicación de la terna

En el sitio <http://www.juntadegobierno.unam.mx> aparecen los nombres de las/os integrantes de la terna, los curricula, semblanzas, planes de trabajo y síntesis de los mismos.

Auscultación

Las/os miembros del personal académico, alumnado, personal administrativo y egresadas/os, pueden expresar libre y responsablemente sus argumentos y opinión en forma privada respecto de las/os integrantes de la terna y la situación de la respectiva entidad académica. Al efecto, pueden hacerlo por escrito (documentos firmados y enviados por correo electrónico a la dirección que se indica de la Junta de Gobierno o la personal de alguna/o de sus miembros) o de manera oral bajo sistemas de interacción virtual, previa cita que concierten con las/os diversas/os miembros de la Junta de Gobierno en la otra dirección electrónica que se precisa.

Correo: juntadegobierno@unam.mx

Miembro de la Junta de Gobierno	Correo electrónico para recibir opiniones privadas	Correo electrónico para concertar citas
DR. JUAN ALBERTO ADAM SIADE	jadamsiade@unam.mx	finanzaslujano@gmail.com
DRA. ANA ROSA BARAHONA ECHEVERRÍA	barahona@unam.mx	itzel.sanchez@ciencias.unam.mx
DR. EDUARDO BÁRZANA GARCÍA	barzana@unam.mx	agomez@unam.mx
MTRO. ÓSCAR DE BUEN RICHKARDAY	oscardebuen@unam.mx	rsosa@cdebuen.com.mx
DR. JORGE CADENA ROA	cadena@unam.mx	cadena@unam.mx
DRA. PATRICIA ELENA CLARK PERALTA	clark@unam.mx	mirichc@yahoo.com.mx Tel. 551998-1094* *De 10:00 a 14:00 Hrs.
DRA. TERESITA CORONA VÁZQUEZ	terecorona@unam.mx	magdaosorno@yahoo.com.mx
DR. JAVIER GARCADIAGO DANTAN	jgarcadiago@unam.mx	ourbina@colmex.mx
DRA. ROCÍO JAUREGUI RENAUD	jauregui@unam.mx	yopo@fisica.unam.mx
DR. RAFAEL LIRA SAADE	rafaellira@unam.mx	ggl@unam.mx
DR. JOSÉ DE JESÚS OROZCO HENRÍQUEZ	jorozco@unam.mx	lucysusa@hotmail.com
DR. VICENTE QUIRARTE CASTAÑEDA	vquirarte@unam.mx	aurora@unam.mx
DRA. MARÍA DE LA LUZ JIMENA DE TERESA DE OTEYZA	ldeteresa@unam.mx	leticia@im.unam.mx
DR. JAIME HUMBERTO URRUTIA FUCUGAUCHI	juf@igeofisica.unam.mx	margaritafr@igeofisica.unam.mx
DRA. GINA ZABLUDOVSKY KUPER	gzk.juntag@unam.mx	lety.gzkunam@gmail.com

Oficina de la Junta de Gobierno, Torre de Rectoría 4° piso.
Informes: sejg@unam.mx

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

La Facultad de Estudios Superiores Acatlán informa: El pasado 05 de marzo de 2020, fue publicada la convocatoria para ocupar por un año las cátedras especiales: **Nabor Carrillo, Daniel Cosío Villegas, Ángel Ma. Garibay Kintana y José Vasconcelos**, sin embargo, derivado de la contingencia sanitaria por COVID-19, los plazos para la misma fueron suspendidos.

En razón de ello y en cumplimiento al “Acuerdo por el que se habilitan diversas actividades y trámites no presenciales en la UNAM”, se publica la presente, actualizándose el plazo y término de presentación de documentación.

Para mayor información ingresa a la página electrónica: <https://www.acatlan.unam.mx/>

La Facultad de Estudios Superiores Acatlán, de conformidad con el Artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la misma a presentar solicitudes para ocupar por un año las cátedras especiales: **Nabor Carrillo, Daniel Cosío Villegas, Ángel Ma. Garibay Kintana y José Vasconcelos**, que tienen por objeto promover la superación del nivel académico de la institución, mediante un incentivo a quienes se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas y que cumplan con los requisitos señalados en los artículos 13 y 16 del Reglamento referido, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Podrán ocupar una de las cátedras especiales los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de profesores de carrera y que, a juicio del Consejo Técnico correspondiente, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y además que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.
2. Todo profesor de carrera que aspire a ocupar una de las cátedras especiales deberá haber cumplido durante el año 2019 con la carga docente a que está obligado de conformidad con el Artículo 61 del Estatuto del Personal Académico (*salvo que haya disfrutado de un periodo sabático*) y, en general, en todas las demás obligaciones del citado Estatuto:
 - Los profesores titulares, un mínimo de seis horas o las que correspondan a dos asignaturas.
 - Los profesores asociados, un mínimo de nueve horas o las que correspondan a tres asignaturas.
 - La carga docente a que se hace referencia en esta base debió realizarse en la FES Acatlán.
3. No podrán concursar quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a los mismos si obtienen la cátedra.
4. Los profesores de tiempo completo o medio tiempo que tengan una relación laboral fuera de la UNAM hasta por 8 horas o hasta por 28 horas, respectivamente, sólo podrán participar en tanto se comprometan a renunciar a dichas horas, en caso de obtener la citada cátedra.
5. No haber ocupado alguna de las cátedras especiales en los 6 años previos a la convocatoria, excepto en el caso de prórroga (*en función de lo establecido en el Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, artículos 19, 20 y 21*).

6. Para aquellos académicos que obtuvieron la Cátedra Especial en el periodo anterior, podrán presentar su solicitud de prórroga ante el H. Consejo Técnico, con su informe de actividades realizadas durante el último periodo de vigencia, así como la documentación que se especifica líneas abajo.
7. Para ocupar estas cátedras especiales, el Consejo Técnico ha determinado que los aspirantes se comprometan a:
 - a) Cumplir cabalmente y de forma sobresaliente con su compromiso con la UNAM;
 - b) Desarrollar actividades académicas como impartir conferencias, seminarios y/o cursos sobre el perfeccionamiento o actualización de su área de especialidad, tareas de investigación y/o de evaluación, orientadas a la atención de problemas vinculados a cualquiera de las funciones sustantivas de la UNAM. Las investigaciones o trabajos publicados deben incluir el respectivo ISBN y las que estén en proceso deben estar avaladas por algún programa institucional y/o comité de programa o equivalente.
 - c) Presentar un informe anual de las actividades desempeñadas durante la ocupación de la Cátedra, acorde con los objetivos y metas presentados en el programa inicial de trabajo.
 - d) El cumplimiento cabal de los compromisos citados permitirá normar criterios para futuras postulaciones.
8. Las postulaciones de cátedras especiales podrán presentarse por iniciativa del propio candidato o por iniciativa de cualquier otro profesor, grupo de profesores, cuerpos colegiados, entre otros; en todos los casos será necesario presentar la carta de aceptación del profesor propuesto, con la documentación probatoria que acredite su trayectoria académica y profesional. Se considerará importante, por un criterio de equidad y diversidad, el recibir postulaciones de primera ocasión.
9. Las solicitudes deberán enviarse vía correo electrónico a: sasecdirec@acatlan.unam.mx en un plazo que concluirá a los 30 días hábiles a partir de la publicación de esta Convocatoria y deberán acompañarse de:
 - a) *Curriculum vitae* actualizado en el formato oficial de la UNAM.
 - b) Documentación probatoria que acredite la trayectoria académica y/o profesional del candidato, en correspondencia precisa a lo establecido en el *curriculum vitae*;
 - c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría, nivel, función y vigencia de su relación laboral, y
 - d) Programa de actividades con objetivos y metas precisas a desarrollar durante el tiempo de ocupación de la cátedra especial.

Toda la documentación deberá enviarse obligatoriamente en un archivo en formato PDF, debidamente identificada y ordenada.

10. Los criterios generales para la asignación de las Cátedras Especiales serán los establecidos por el H. Consejo Técnico, con base en la documentación probatoria correspondiente.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Acatlán, Estado de México, a 31 de agosto de 2020.

El Director

DR. MANUEL MARTÍNEZ JUSTO

DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL
DIRECCIÓN DE LOS CENDI Y JARDÍN DE NIÑOS
COMISIÓN MIXTA PERMANENTE DE SUPERVISIÓN
DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL

ATENTO AVISO

ASPIRANTES A INGRESAR
CICLO ESCOLAR 2020-2021

A todas las Trabajadoras Universitarias interesadas en que sus hijos o hijas de 0 a 5 años 11 meses ingresen a los Centros de Desarrollo Infantil y al Jardín de Niños se les comunica que por la situación atípica que estamos viviendo a nivel mundial derivada de la Pandemia por COVID-19, la publicación de Gaceta para los niños y niñas aspirantes a ingresar en el Ciclo Escolar 2020-2021 no saldrá por el momento, toda vez que por ahora salvaguardando la salud de los niños y niñas y ustedes como trabajadoras universitarias no hay entrevistas de ingreso, ni recepción de documentos ya que los CENDI y el Jardín de Niños permanecerán cerrados hasta en tanto la Comisión Universitaria para la Atención de la Emergencia del Coronavirus y la Comisión Mixta de Supervisión de los Centros de Desarrollo Infantil así lo determinen.

ATENTAMENTE

**"COMISIÓN MIXTA PERMANENTE DE SUPERVISIÓN DE LOS
CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL"**

Cd. Universitaria, Cd.Mx., 24 de agosto de 2020

POR LA UNAM

LIC. BLANCA AIDEÉ BLANCO TORNERO

MTRA. ALMA DELIA COBOS AYALA

LIC. XIMENA MUÑOZ TREJO

LIC. SONIA LUZ PARDO LÓPEZ

POR EL STUNAM

C. BALBINA GARCÍA GONZÁLEZ

C. INÉS SÁNCHEZ ORTEGA

C. JUAN ALEJANDRO GUZMÁN BRAVO

✉ contacto

comisioncendi@gmail.com



Beca "HumanidadEs solidaria" para la comunidad estudiantil de nivel Licenciatura de la UNAM

Campaña de recolección de fondos

Beca "HumanidadEs solidaria"

para la comunidad estudiantil de nivel licenciatura de la UNAM

Campaña de recolección de fondos

La Coordinación de Humanidades invita al personal académico de las entidades del subsistema de Humanidades y otras áreas de la Universidad, así como a todas aquellas personas que deseen participar, a realizar aportaciones económicas voluntarias para la creación de un fondo para que los estudiantes de licenciatura afectados por los efectos colaterales del Covid-19 continúen sus estudios.

Objetivo

La meta de la campaña es la recolección inicial de \$1,000,000.00 (un millón de pesos) entre las aportaciones voluntarias. Con los fondos se creará la beca dirigida a los estudiantes de escasos recursos inscritos en alguna de las licenciaturas ofrecidas por la UNAM, que pueden ver comprometido el seguimiento de sus estudios universitarios por el embate económico derivado de la contingencia sanitaria por Covid-19. La Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE) publicará la convocatoria para el registro y asignación de becas en el momento en que se alcance el recurso meta.

¿Cómo participar?

El donativo se puede realizar vía depósito o como transferencia electrónica, con una recolección única o mensual, a partir de septiembre del presente año, a la cuenta del Programa de Vinculación con Egresados de la UNAM dependiente de la Secretaría General.

Para realizar la aportación es necesario ponerse en contacto con el licenciado Filiberto Chávez Tovar, director de Planeación y Organización del Programa de Vinculación de Egresados de la UNAM, al correo electrónico filiberto.chavez@unam.mx quien generará la ficha referenciada.

El monto de la aportación que se realice será deducible de impuestos.

Administración de los recursos financieros y transparencia

Los recursos aportados por el personal académico y amigos de la UNAM serán administrados por la Dirección General de Control Presupuestal de la UNAM; éstos quedan sujetos a las disposiciones establecidas en materia de transparencia, acceso a la información pública y rendición de cuentas.

Sumemos esfuerzos para nuestros jóvenes.

Piso

16

Laboratorio de Iniciativas Culturales UNAM

CONVO- CATORIA 2021

Bases piso16.cultura.unam.mx
al 03 de octubre de 2020

Crear posibilidades para vivir del arte y la cultura

Artistas, gestores culturales y comunicólogos
Comunidad UNAM



FC JUÁREZ

0-3



PUMAS



Goles de González, Mayorga y Mendoza

Pumas se mantiene invicto; venció 3-0 a Tijuana en CU

La escuadra auriazul sumó 13 unidades y sigue en los primeros lugares del torneo

Pumas ganó 3-0 a Xolos de Tijuana, ayer en CU, y mantuvo su calidad de invicto en el torneo Guardianes 2020 de la Liga MX de fútbol.

Buen partido de los auriazules, intensos en la ofensiva y sólidos en la defensa, donde sobresalió el portero Alfredo Talavera al detener un tiro penal.

Con esta victoria la escuadra del Pedregal llegó a 13 unidades, con lo que permanece en los primeros sitios de la tabla general.

Adelante, además de la peligrosa dupla González-Dinenno, destacó la actuación de Carlos Gutiérrez, quien con su velocidad desequilibró en varias ocasiones a la barrera xola.

Los tantos universitarios fueron obra de Carlos González, Alejandro Mayorga y Bryan Mendoza, quien celebró en grande su golazo desde casi media cancha.

Este sábado Pumas se jugará el papel de invencible ante los camoteros de Puebla.



Entrenamiento deportivo diferente

Fortaleza mental, otro reto ante la pandemia



Fotos: Jacob Villavicencio.

● César Ávila Trigueros (FES Zaragoza), Valeria Aguilar González (Contaduría y Administración), Leonardo Miguel Saldívar (FES Acatlán) y Zafiro Yañez Arellano (Facultad de Química).

En tiempos de contingencia por la Covid-19, no todos los atletas son capaces de fortalecer su mentalidad y ánimo de competencia por sí solos. Entrenadores, profesores, académicos y hasta medios de comunicación pueden sumarse para mantener vigente su motivación, afirmó Carlos Vázquez Villegas, psicólogo de la Dirección General del Deporte Universitario (DGDU).

“Tenemos que generar un entorno favorable para el alumno-deportista. Ayudarle a encontrar las condiciones que le faciliten alcanzar una actitud más sólida. Algunos son más aguerridos por naturaleza, pero no todos son iguales”, comentó.

Ante la incertidumbre de si habrá o no certámenes en lo que resta del año, es normal que algunos manifiesten cierto desánimo para continuar entrenando. Cuando los rasgos de su personalidad no les permiten enfrentar las adversidades

El rival es uno mismo; mensajes positivos y activación física, importantes: el psicólogo Carlos Vázquez

de manera natural, hay que emprender un trabajo adicional que apunte al optimismo, dijo.

“Ayuda que en la sesión de Zoom yo como alumno-deportista reconozca en mi entrenador liderazgo para evadir los pensamientos negativos, y luego en mi clase en línea vea a mi profesor con la habilidad para motivarme a aprender cosas nuevas. Y también en casa, apreciar la misma idea de salir adelante. No es lo mismo todo ese entorno positivo a que vea a todos quejándose por lo que estamos viviendo”, explicó Carlos Vázquez.

Destacó que también ayuda un buen mensaje en redes sociales, prensa escrita o digital, entre otros medios. Por ejemplo, las sesiones de activación física en vivo, cápsulas en las que se muestra a los atletas universitarios ejercitándose en su hogar y, de forma más personalizada, con el Grupo de Intervención en Psicología del Deporte de la DGDU en sus sesiones internas de atención a los equipos representativos de esta casa de estudios.

Mencionó que el entrenamiento mental no demanda un horario específico, es una habilidad que se debe desarrollar permanentemente. En ello ayuda la actitud de las personas con quienes interactuamos o las fuentes de información que consultamos.

“Aprender a competir tiene que ver con vencer al primer rival que existe: tú mismo”, finalizó el experto. *g*

OMAR HERNÁNDEZ



Fotos: Juan Antonio López.

DIRECTORIO



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Secretario General

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo
Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Dr. William Henry Lee Alardín
Coordinador de la
Investigación Científica

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General
de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Henrique González
Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Gaceta Digital
Hugo Maguey

**Jefe del Departamento
de Gaceta Digital**
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Sergio Guzmán, Pía Herrera,
Leticia Olvera, Alejandra Salas,
Karen Soto, Alejandro Toledo
y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: El Universal, Compañía Periodística Nacional, S. A. de C. V. Domicilio: Bucareli No. 8 Col. Centro C.P. 06040 Alcaldía Cuauhtémoc. CDMX Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 5,142

Diagnóstico COVID-19 **para Comunidad** **UNAM**

Teléfonos:

55-6896-2238

74-4505-2271

