

Investigadores arman el rompecabezas Chicxulub

Los vestigios marinos del cráter aportarán información inédita sobre el impacto del meteorito y sus efectos

ACADEMIA | 8

Los reflejos de Anish Kapoor



Foto: Juan Antonio López.

Terna para el Instituto de Bibliotecológicas
GOBIERNO | 20-21

Proyecto puma para crear red hidrometeorológica en Sonora
ACADEMIA | 10



Pumas en el *campus* PREVACACIONAL



Fotos: Francisco Parra y Francisco Cruz, Miguel Romero / servicio social.
Diseño: Alejandra Salas Ramírez.

LAURA ROMERO

Al recibir la luz, 474 egresados de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) acogieron el símbolo de la claridad del conocimiento, de la búsqueda de la verdad y la excelencia académica: una iluminación que da el saber.

Se trata del emblema de la firmeza, fe y esperanza que guiará a enfermeras y enfermeros en sus actividades profesionales, y que alumbrará el desempeño de su carrera con dignidad creciente.

En la ceremonia de fin de cursos de las licenciaturas en Enfermería (quinta generación, 2013-2016) y Enfermería y Obstetricia (cuadragésima sexta generación, 2013-2016), conocida como Paso de la Luz, los jóvenes asumieron preservar la mística y los valores de una profesión profundamente comprometida con lo humano. La luz de sus lámparas es el sello de una responsabilidad ética que permeará el camino de su profesión.

Al dirigirse a los egresados, la directora de la Escuela, María Dolores Zarza Arizmendi, les recordó la obligación que han adquirido de ser leales a los principios que guiarán su trayectoria profesional y personal, así como a superarse y formarse en otros niveles; sobre todo, a dar lo mejor de sí a las personas que estarán a su cuidado.

“Ustedes no son los mismos que llegaron hace cuatro años a la ENEO como alumnos de primer ingreso; no sólo han madurado por las experiencias vividas, sino que a partir del cuidado de los pacientes y de darse a los demás hoy aman profundamente a la enfermería”, dijo.

Para la UNAM y la ENEO es un día de fiesta. Egresan de una de las universidades más importantes de México y Latinoamérica, y de la mejor escuela de la especialidad del país. Por ello, confiamos en que actuarán en apego a los principios y valores de la profesión, indispensables en una época en la que enfrentamos una crisis cultural y social, expuso.

Guadalupe Leyva Ruíz, jefa de la División de Estudios Profesionales de la entidad, señaló que se celebra la culminación de la formación profesional de la generación 2013-2016, “cuatro años de esfuerzo, perseverancia, responsabilidad, compromiso y entrega”.

La UNAM es un espacio de libertades, donde se practican cotidianamente el respeto, la tolerancia y el diálogo; ella responde al presente y mira al futuro como el mejor proyecto cultural de México. Cada uno de los egresados tomó de ésta



Paso de la Luz

Egresan de la ENEO 474 alumnos de sus dos licenciaturas

Ceremonia de fin de cursos de Enfermería y Enfermería y Obstetricia

lo que necesitó, y hoy es momento de salir y mostrar a la sociedad de qué está hecho un enfermero universitario, refirió.

Recordó a los jóvenes que forman parte de un sector privilegiado que logra concluir una carrera universitaria y ahora adquieren el encargo de ser profesionales libres, responsables, sin temor a expresar o proponer opciones.

Vocación de servicio

En representación de los graduados en Enfermería, Verónica García Florencio relató que al ingresar a la carrera lo hicieron con miedo e incertidumbre. “Ahora

podemos decir, orgullosos, que somos enfermeros, que cumpliremos con un deber importante, que cada uno de nosotros tiene vocación de servicio, y cada uno llevará con la cara en alto a la casa de estudios que nos formó”.

Por los alumnos de Enfermería y Obstetricia, Ana Lilia Caraveo Maldonado expresó: “Nos despedimos de nuestra Escuela para iniciar una nueva etapa. Las vivencias acumuladas aquí nos dan la fuerza y el coraje para continuar afuera”.

En el patio central de la Antigua Escuela de Medicina se entregaron diplomas a los alumnos con los más altos promedios: Samanta María Bravo Morales, de Enfermería, e Isaac Arteaga García y Miriam Angélica Lima Martínez, de Enfermería y Obstetricia. Asimismo, las profesoras Angélica Ramírez Elías y Martha Elba Fonseca Salazar explicaron el significado del Paso de la Luz. *g*

Concluyó estudios en la ENES León

Becario mixteco se titula con tesis para conservar tradiciones

“El encuentro con los dioses de la lluvia, patrimonio cultural inmaterial de Yucuquimi de Ocampo”

ISELA ALVARADO

Eloy Vázquez Hipólito es el primero de su comunidad, Yucuquimi de Ocampo, Oaxaca, en obtener un título académico.

Con una beca del Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC) de la UNAM logró concluir su carrera en la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), Unidad León, y titularse en Desarrollo y Gestión Interculturales.

El ahora licenciado optó por esta área de conocimiento porque considera que México es un mosaico de culturas y tradiciones que están en peligro de desaparecer, y con esta base académica pretende promoverlas, protegerlas y difundirlas.

Con su tesis “El encuentro con los dioses de la lluvia, un patrimonio cultural inmaterial de Yucuquimi de Ocampo, Oaxaca”, contribuye a reflexionar sobre la ausencia de registros escritos de tradiciones locales, y el cambio de la identidad en las nuevas generaciones, que desconocen y desvalorizan los elementos culturales propios.

Diálogo con las deidades

Es el caso del Diálogo con los dioses, un ritual que se celebra en su comunidad cada 30 de abril para pedir por buenas lluvias y cosechas, y que desde 1999 se dejó de hacer.

En su investigación, el joven universitario efectuó trabajos de campo con el objetivo de reconstruir esta tradición y entender su contexto, y descubrió que la última persona encargada de organizar el *Kuskua* migró, por lo que dejó de realizarse.

Como resultado de su trabajo, presentó una propuesta para recuperar esta costumbre: un folleto en el que explica, en español y en mixteco, la importancia de rescatar sus rituales mediante la práctica, valorización y transmisión a las nuevas generaciones.

“Tradiciones y costumbres prehispánicas están en riesgo por la falta de conocimiento de la propia localidad; esto se debe a factores como la globalización y la unificación de la cultura en el sistema de enseñanza, entre otros. Por



► Eloy Vázquez Hipólito.

ello, debemos resaltar su significado, su cosmovisión y su sitio dentro del patrimonio cultural”, resaltó Eloy.

“Quiero regresar a Oaxaca, contribuir con mi comunidad y buscar el diálogo entre las diferentes culturas, tanto local, regional, nacional como internacionalmente. También me interesa continuar con una maestría en estudios mesoamericanos en la UNAM y profundizar en este proyecto”, compartió.

Finalmente, agradeció a esta casa de estudios, en particular a la ENES León, el apoyo otorgado, e invitó a estudiantes de comunidades indígenas a acercarse a la Universidad, a investigar las carreras que ofrece y a considerar Desarrollo y Gestión Interculturales como una opción, “porque es esencial para el México multicultural en el que vivimos”. *J*

“ Quiero regresar a Oaxaca, contribuir con mi comunidad y buscar el diálogo entre las diferentes culturas, tanto local, regional, nacional como internacionalmente”





MIRTHA HERNÁNDEZ

Tijuana, BC.- La UNAM tendrá un Centro de Extensión del Instituto de Investigaciones Jurídicas en esta ciudad, donde se efectuarán estudios sobre asuntos transfronterizos, derechos civiles y humanos, tráfico de armas, drogas y se dará apoyo jurídico a migrantes.

Además, se examinará el intercambio comercial y el desarrollo de áreas estratégicas como la energía, la seguridad y el agua, entre otros.

El rector Enrique Graue Wiechers y el presidente municipal de Tijuana, Jorge Astiazarán Orcí, colocaron la primera piedra y develaron la placa del inicio de la construcción del inmueble que se ubicará en el Fraccionamiento Laderas del Mar.

En noviembre pasado, el cabildo del municipio aprobó donar un predio de 3 mil 200 metros donde se construirá un centro que cuente con la presencia de 35 a 45 investigadores de tiempo completo, investigadores visitantes, becarios y alumnos de doctorado.

Hay ya cinco especialistas de la región norte incluidos en el claustro de Investigaciones Jurídicas, quienes realizan sus tesis doctorales en temas como los migrantes indígenas en Baja California; los niños migrantes en la frontera; la problemática ambiental en la Garita de Tijuana; los derechos humanos y la migración, y el estudio del ordenamiento territorial en el Valle de Guadalupe.

Además, en el Centro de Extensión se instalará una biblioteca con la idea de que sea el repositorio jurídico más importante en el noroeste del país y especializado en temas fronterizos del continente. En ella se depositarán los acervos bibliográficos del abogado José Francisco Ruiz Massieu y del jurista Héctor Fix-Zamudio.

Se colocó la primera piedra

Inicia construcción de un centro de extensión jurídica en Tijuana

En el acto, Graue Wiechers agradeció al presidente municipal la donación del terreno donde se construye la nueva sede y subrayó la trascendencia de las aportaciones que harán los investigadores de esta entidad, sobre todo ahora que “estamos viviendo momentos difíciles, cuando al otro lado de la frontera se oyen las voces de la intolerancia, la sinrazón y propuestas de castillos de cristal que no son viables”.

El nuevo centro, añadió, ratifica el impulso de la Universidad Nacional a las humanidades y consolida su presencia en la región norte de México, donde esta casa de estudios cuenta con el Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir, la Unidad del Instituto de Astronomía y el Centro de Nanociencias y Nanotecnología en Ensenada, entre otros.

El director de Investigaciones Jurídicas, Pedro Salazar Ugarte, expuso que si bien la ceremonia marcó el inicio de las obras de la estación noroeste de esa entidad universitaria, el proyecto académico tiene importantes avances y se realiza en estrecha alianza con la UABC, el Colegio de la Frontera Norte y otras instituciones locales y regionales. Problemas como la migración, el tráfico de armas, drogas y seres humanos, así como la seguri-

dad y los intercambios comerciales en las fronteras adquieren características complejas, pues involucran aspectos multinacionales poco estudiados desde la perspectiva jurídica.

Mapa académico

En tanto, Astiazarán Orcí expresó su entusiasmo por la instalación de la nueva sede universitaria, con la cual Tijuana cobra relevancia en el mapa académico del país. Confió en que las contribuciones de los académicos ayudarán a dar soluciones a problemas nacionales e internacionales y mejorar las políticas públicas para la ciudad y el estado, basadas en el respeto a los derechos humanos.

En nombre del Instituto, Luciana Gandini manifestó que los académicos trabajarán para consolidar a este centro como referente de los estudios jurídicos transfronterizos, que representan problemáticas de gran urgencia.

Asistieron el coordinador de Humanidades de la UNAM, Alberto Vital Díaz; el director general de Obras y Conservación, Leonardo Zeevaert, el secretario general de Gobierno de Tijuana, Carlos Mejía López, y la secretaria de Educación Pública municipal, Edna Pérez Corona, entre otras autoridades. *g*

Coordinador de la CUAED

Honoris Causa para Francisco Cervantes

PATRICIA LÓPEZ

La Universidad Virtual del Estado de Michoacán (Univim) distinguió a Francisco Cervantes Pérez, coordinador de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la UNAM, con el título de doctor *Honoris Causa*.

En un evento realizado en el marco del Segundo Congreso Virtual Internacional Multidisciplinario Innovación Educativa, en Morelia, Michoacán, la rectora de la Univim, Silvia Mendoza Valenzuela, indicó que el reconocimiento se entrega por la trayectoria académica y profesional de Cervantes, quien ha contribuido al avance de la educación en ambientes virtuales de aprendizaje, nacional e internacionalmente.

El universitario participó como ponente magistral con la conferencia Mediación Educativa con Uso de Tecnología y Virtualización.

Cervantes Pérez es doctor en Ciencias de la Computación y de la Información por la Universidad de Massachusetts en Amherst, Estados Unidos. Es maestro en Ingeniería Eléctrica con especialidad en electrónica digital y microprocesadores por la Facultad de Ingeniería, e ingeniero mecánico electricista con especialidad en sistemas eléctricos y electrónicos por la misma entidad. Su trabajo docente comenzó hace 39 años en Ingeniería como instructor de laboratorio y profesor de asignatura, labor que se ha extendido a otros programas y maestrías de la UNAM, y otras instituciones.

En el ámbito de la educación a distancia ha pertenecido a diversas redes nacionales e internacionales, desempeñándose como coordinador del proyecto de creación del Espacio Común de Educación Superior en Línea, para la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe en 2011, así como miembro fundador del consejo directivo y responsable de la administración de los recursos financieros del Espacio Común de Educación Superior a Distancia, entre 2008 y 2012. *g*



► Foto: archivo Gaceta UNAM.

Aniversario 35

Refrenda el PUAL su compromiso social

LEONARDO FRÍAS

Con gran salud académica, nutrido y avivado por centenas de investigaciones en el rubro, el Programa Universitario de Alimentos (PUAL) conmemoró su 35 aniversario. Su director, Carlos Labastida Villegas, refrendó públicamente con un acto conmemorativo su presencia, interés, vocación de servicio y permanente compromiso en la búsqueda de soluciones de la problemática alimentaria del país.

En el Auditorio José Luis Sánchez Bribiesca, de la Torre de Ingeniería, el titular del PUAL alertó que 795 millones de personas en el mundo, es decir una de cada nueve, padecen hambre, aun cuando el planeta tenga la capacidad de producir alimentos para todos.

En la intervención inaugural titulada El Programa Universitario de Alimentos 1981-2016, Labastida Villegas recordó que el derecho a la alimentación no es una concesión, sino una garantía inscrita en el derecho internacional.

Así, para el año 2050 el sector agrícola tendrá que aumentar 60 por ciento su producción, con el fin de enfrentar la demanda creciente de alimentos y atender a la población global que se estima llegará a 9 mil millones de personas en ese año.

“La inseguridad alimentaria sigue concentrada principalmente en las zonas rurales, y en 2030, 60 por ciento de la población mundial vivirá en las ciudades; y la pregunta es: ¿quién producirá los alimentos? Ya en términos de nutrición, alrededor de 161 millones de infantes, uno de cada cuatro menores de cinco años sufre retraso en el crecimiento”, precisó.

Enfoque interdisciplinario

Carlos Labastida relató que en 1981 el entonces rector de la UNAM, Octavio Rivero Serrano, acordó crear un nuevo tipo de estructura universitaria que permitiera tratar problemáticas con un enfoque interdisciplinario, y que fueran entidades coordinadoras y vinculadoras de la Universidad con los sectores público, privado y social. Esto convirtió al PUAL en el primero de ellos.

En el Programa, dijo, hay un grupo de investigadores que trabajan en torno a la alimentación, y tienen reconocimiento en esa área en México, con indagaciones de impacto en la sociedad en cuestiones relacionadas con la agricultura, la alimentación y la nutrición.

“No hay una licenciatura en nutrición, pero dadas las circunstancias de alimentación en el país, y la infraestructura que nuestra institución posee en recursos humanos, conformación física y equipamiento, es pertinente y natural promover la creación de esta carrera. El PUAL analizará esa posibilidad”, refirió.

En el acto inaugural, William Lee Alardín, coordinador de la Investigación Científica, reconoció que el problema de la alimentación tiene muchas aristas, por lo que hay cuestiones que son verdaderas bombas de tiempo, en particular respecto a niños y jóvenes, si se dejan de tomar decisiones.

También estuvieron Eduardo Bárzana, integrante de la Junta de Gobierno, Jaime Martuscelli, coordinador de asesores del rector, y Luis Alberto Zarco Quintero, académico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. *g*

EFEMÉRIDE

HOY, DÍA MUNDIAL DEL REFUGIADO

La situación de los desplazados requiere adecuar las leyes

LETICIA OLVERA

Durante el siglo XX, México se distinguió por ser un país que abrió sus puertas a refugiados; hoy en día, el trato que se les da a los migrantes centroamericanos y las violaciones a los derechos humanos padecidas por ellos al pasar por nuestro territorio rumbo a Estados Unidos ponen esto en entredicho, afirmó José Francisco Mejía Flores, del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe.

“Ya no vemos en nuestras acciones esa solidaridad, protección y apoyo a cualquier ciudadano del mundo ni esas cualidades que nos distinguieron en los gobiernos posrevolucionarios y nos hicieron precursores de la democracia, del respeto a las garantías individuales y de la autodeterminación de los pueblos”, resaltó el coautor de los textos de la biblioteca de La Cátedra del Exilio.

Resulta contradictorio pensar que antes México fue un defensor de esas garantías individuales y actualmente no sabe cómo atender de mejor manera el paso de los centroamericanos, señaló como parte del Día Mundial del Refugiado, a conmemorarse hoy 20 de junio.

Vida en otras tierras

Para Mejía Flores, el concepto refugiado designa a aquellas personas obligadas a desplazarse de su lugar de origen y vivir en otra nación por motivos políticos, raciales, religiosos o conflictos armados.

De hecho, el término remite a los derechos humanos y a la búsqueda de un mejor trato para los expatriados, apuntó el especialista en el exilio republicano español en América Latina.

En entredicho, la tradición hospitalaria de México con los perseguidos

“Es difícil asegurar que estas garantías se cumplan a cabalidad, pues parecen producto de cartas de buenas intenciones que se vuelven en una especie de biblias laicas”, sostuvo.

No obstante, debe reconocerse que ha habido avances en la materia, como leyes que protegen el derecho de estos individuos a una vida digna, vivienda, salud y educación; sin embargo, la concreción de esto depende del país receptor y, en este sentido, los más eficaces son los desarrollados, porque hay naciones que no respetan las garantías de sus habitantes y mucho menos las de los refugiados.

Aunque a últimas fechas se habla mucho de los expatriados sirios, históricamente, y a raíz de la Segunda Guerra Mundial, Europa ha sido el continente de mayor expulsión y la mayoría de estas personas ha buscado albergue en Latinoamérica, mencionó Mejía Flores.

En este caso, destacó, la nación que más refugiados recibió fue México, que durante el exilio español acogió a más de 20 mil hispanos entre 1939 y 1950, sin contar a los de otras nacionalidades, como alemanes, italianos antifascistas, austriacos, checoslovacos, húngaros, polacos y judíos.

En los años 70, nuestro país volvió a convertirse en albergue para muchos sudamericanos (chilenos, argentinos, uruguayos y brasileños) y desde entonces comenzó a ser visto como un modelo para la comunidad internacional, pero ya no es así, refirió.

La conmemoración

Para el universitario, una conmemoración como ésta obliga a investigar más, porque no debe celebrarse sin conocer realmente la situación de los refugiados en el planeta.

Desde el ámbito legal es necesario refinar las leyes para que tengan un sentido eficaz, “es decir, no sólo debemos recordar, sino además tomar conciencia y asumir una posición ante este fenómeno cada vez más recurrente y lastimoso”.

En la práctica, estas fechas deben arrojar luz sobre una situación repetida en un mundo donde la gente se mueve más, concluyó. *g*



PATRICIA LÓPEZ

Centenares de muestras de diversas rocas, algunas muy antiguas, han sido recolectadas en la parte central del cráter Chicxulub, vestigio de la caída de un meteorito en esa zona de la península de Yucatán (hace 66 millones de años) y huella del antes y después de la vida en la Tierra, pues ocasionó la extinción de 75 por ciento de las especies al final del Cretácico, entre ellas los dinosaurios.

El líder del proyecto, en el que colaboran 33 científicos de 11 países, es Jaime Urrutia Fucugauchi, investigador del Instituto de Geofísica (IGf) e integrante de la Junta de Gobierno de la UNAM.

Como un rompecabezas

Como si fuera un rompecabezas científico de la antigüedad, los vestigios preservados en el cráter son analizados en un sitio sobre el anillo de picos, en el sector marino de la zona central de la estructura.

En el lugar (ubicado a 30 kilómetros de Puerto Progreso, Yucatán) se instaló y operó una plataforma de perforación, donde se horadó dentro de las secuencias de rocas, sobre y en el interior del cráter. Aquí trabajó un grupo de 12 científicos que incluyó, por parte de México, a Ligia Pérez Cruz, también del IGf, quien estuvo a cargo del Laboratorio de Geoquímica.

Los investigadores a bordo hicieron los estudios iniciales en los núcleos de perforación y mediciones de propiedades físicas y químicas con sensores introducidos en el pozo. Los datos y observaciones aportan las piezas que los científicos deben leer e interpretar para saber qué pasó y cómo se modificaron las formas de vida planetaria y los procesos de formación del cráter.

“Los cientos de cilindros de muestras son piezas del rompecabezas de donde obtenemos información inédita”, resaltó Urrutia, también presidente de la Academia Mexicana de Ciencias.

La labor se enmarca en el Programa Internacional de Descubrimiento de los Océanos (IODP, por sus siglas en inglés),

Retos

El primero es saber cómo se constituyó el anillo de picos en el cráter (una formación montañosa que caracteriza los cráteres complejos en la Luna y otros cuerpos planetarios). Otro es entender los efectos del impacto en la zona de colisión y a escala global, y los mecanismos de extinción de organismos terrestres y marinos.

También se busca comprender cómo se recuperó la vida después de eventos climáticos extremos, abruptos y globales, y saber sobre las comunidades de microorganismos que habitan en las rocas a profundidad dentro de la corteza.

Algunas son muy antiguas

Estudian muestras marinas del Chicxulub

Los vestigios están en un sitio sobre el anillo de picos, en el centro de la estructura



► Plataforma de perforación instalada a 30 km de Puerto Progreso, Yucatán.

cuyos integrantes se reunirán en breve en Alemania para debatir la estrategia a seguir y analizar en sus laboratorios cerca de ocho toneladas de muestras. Parte de los hallazgos y resultados se debatirán en septiembre y octubre en los laboratorios de la Universidad de Bremen.

El anillo de picos

La primera idea que viene a la mente es pensar en Chicxulub como una piedra gigante que, al caer violentamente al agua, salpicó y formó ondas que se congelaron. Pareciera que la roca deformada a altas presiones y temperaturas en fracciones de segundo se comporta como un fluido que luego se enfría y se hace sólido, comentó Pérez Cruz, integrante de la Expedición 364 y vicepresidenta de la Unión Geofísica Mexicana.

Sin embargo, el anillo de picos alrededor del cráter es deformado y diferente a otras estructuras que lo integran. La perforación ha aportado evidencia de las diferentes unidades que constituyen la estructura debajo del mismo, incluidas rocas del basamento excavadas y levantadas en el impacto y formación de la depresión.



Fotos: cortesía de Jaime Urrutia y Ligia Pérez.

Los nuevos datos permitirán dilucidar las condiciones y los mecanismos involucrados en la construcción del anillo de picos; los científicos diseñarán modelos numéricos para analizar esa formación. En la Expedición 364 (realizada en abril, mayo y principios de junio) se obtuvieron muestras de rocas dentro del anillo, pues se hicieron las primeras perforaciones del material que eyectó entonces.

Mientras los científicos continúan y amplían sus trabajos, el gobierno de Yucatán (en especial la Secretaría de Medio Ambiente estatal) promueve la protección de la zona de Chicxulub como Patrimonio de la Humanidad de la Unesco.

“Para los investigadores se requerirían más permisos y sería más difícil la indagación en la zona, pero siempre es bueno contar con un área protegida, y más el cráter, que contiene evidencias de un evento único en el planeta”, opinó Jaime Urrutia.

La protección mundial también tranquilizaría a los comuneros locales, que se han opuesto a este proyecto por las consecuencias ambientales que tendría; pero se hizo una perforación limpia, el agua se refiltró y se obtuvieron muestras encapsuladas, finalizó Urrutia. *g*

MIRTHA HERNÁNDEZ

La UNAM participará en el Año Dual México en Alemania y Alemania en México, que retoma la idea de Alexander von Humboldt de que las distintas culturas tengan encuentros amistosos, tolerantes e interdisciplinarios.

Este encuentro se dará a partir de las presentaciones de obras de artistas germanos como Gregor Schneider y Peter Kuhn, así como con las exposiciones *Biodiversidad y sustentabilidad* y *La vida secreta de las plantas*, en recintos universitarios como el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

También habrá muestras de baile, ciclos de literatura y cine alemán en el Museo Universitario del Chopo y Casa del Lago.

Además, la Orquesta Juvenil de la Facultad de Música y el Coro Universitario acudirán a Alemania a varias presentaciones, informó el rector Enrique Graue Wiechers, quien durante el inicio de las actividades del Año Dual se manifestó en favor del intercambio productivo de saberes entre pueblos con culturas diferentes.

Mundialmente, dijo, es necesario avanzar en la formación de una ciudadanía comprometida con el progreso, el respeto al medio ambiente, la pluralidad y la diversidad con paz y justicia social.

Diferentes vínculos

Ante Viktor Elbling embajador de la República Federal de Alemania en México; Theresia Bauer, ministra de Ciencia, Investigación y Artes del Estado de Baden-Württemberg, y Peter Gruss, expresidente de la Sociedad Max-Planck de Alemania, Graue también destacó los vínculos económicos, comerciales y culturales entre ambas naciones.

Cerca de mil 800 empresas germanas dan empleo a 120 mil mexicanos y se estima que generan poco más de cinco por ciento del Producto Interno Bruto (PIB) de nuestro país. Además, cada año cerca de dos mil estudiantes de allá llegan a territorio nacional e igual número de mexicanos son recibidos en instituciones educativas alemanas.

La inmigración germana, agregó, también ha nutrido a las ciencias, las humanidades y las artes mexicanas, y enriquecido la vida científica y cultural de la UNAM, que en el presente siglo ha firmado cerca de cien convenios con universidades, centros de investigación e instituciones educativas. Ese nexo es de gran relevancia para nosotros, expresó Graue Wiechers.

Oportunidad

En el comienzo de actividades, que incluyó un recorrido por el Túnel de la Ciencia de la Sociedad Max-Planck, el rector celebró



► El rector Enrique Graue, Viktor Elbling y Theresia Bauer.

Comienza con intercambio de exposiciones

La UNAM, presente en el Año Dual México-Alemania

Encuentro amistoso, tolerante e interdisciplinario, de acuerdo con la idea de Humboldt

Enrique Graue

Rector de la UNAM

“Es en las universidades donde se generan las condiciones indispensables para desafiar prejuicios, comunicarse entre dogmas distintos y construir los puentes necesarios para el desarrollo social de una nación”

la oportunidad para que estudiantes, académicos y público mexicano conozcan los avances y logros de la investigación en Alemania.

“Su fortaleza científica puede y debe ser un aliciente para estimular nuestro crecimiento. Las asimetrías entre los dos países son expresión de la atención dife-

renciada que la educación, la ciencia y la innovación han tenido por parte de ambos estados”, aseveró.

En 2013, la República Federal de Alemania destinó 2.8 por ciento de su PIB a la indagación científica y el desarrollo experimental, mientras que México sólo invirtió 0.48 por ciento, subrayó Graue ante Enrique Cabrero, director general del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, y José Mustre de León, director del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional.

Por último, Graue Wiechers consideró que “es en las universidades donde se generan las condiciones indispensables para desafiar prejuicios, comunicarse entre dogmas distintos y construir los puentes necesarios para el desarrollo social de una nación”.g

David Adams | Centro de Ciencias de la Atmósfera

“**Datos observacionales en esta área son fundamentales para evaluar modelos numéricos, prevenir eventos meteorológicos severos y sus consecuencias hidrológicas. También, para investigar la física básica de convección atmosférica**”



Estudios GPS

Proyectan crear red hidrometeorológica en región de Sonora

LAURA ROMERO

Científicos del Centro de Ciencias de la Atmósfera (CCA) y del Instituto de Geofísica de la UNAM encabezan un proyecto internacional para desarrollar estudios de meteorología GPS en el noroeste de México y el suroeste de los Estados Unidos, con el que se pretende, en particular, crear una red hidrometeorológica en Sonora.

Ésta ayudará a entender una zona semiárida que sufre sequías y tormentas severas e inundaciones. Se trata de la región monzonal, un sitio con la particularidad de ser desértico, pero que en temporada de lluvias, en unas semanas, se vuelve casi una selva tropical. ¿Por qué pasa eso? ¿Cuánta humedad hay en el lugar? ¿Cómo es el uso del suelo? Es necesario realizar análisis para dar respuesta a estas y otras preguntas.

“Datos observacionales en esa área son fundamentales para evaluar modelos numéricos, prevenir eventos meteorológicos severos y sus consecuencias hidrológicas. También, para investigar la física básica de convección atmosférica”, explicó David Adams, integrante del CCA y líder de la iniciativa por parte de México.

En los modelos globales de predicción de cambio climático, utilizados para entender cómo será el clima en el futuro, ese tipo de regiones son *hot spots* (puntos álgidos), porque los modelos no alcanzan a describir lo que ahí ocurre. Eso significa

Zona monzonal que sufre sequías, tormentas severas e inundaciones

que tienen defectos, particularmente en el intercambio de vapor y energía entre la superficie y la atmósfera.

En el proyecto, resultado del convenio de colaboración entre el Instituto de la Universidad de California para México y los Estados Unidos (UC-MEXUS) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), participan, además, el Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada y las universidades de Sonora y autónomas de Baja California y Sinaloa. Y del lado estadounidense, las universidades de California en San Diego, Estatal de Arizona y de Washington, así como la University Corporation for Atmospheric Research.

Como un primer paso, 26 científicos de ambas naciones se reunieron en San Diego para aportar sus ideas, y a mediados de agosto un pequeño grupo de expertos de la Unión Americana llegará al CCA para redactar la propuesta de ciencia básica y de infraestructura, que permita hacer realidad la red hidrometeorológica.

UC-MEXUS dio financiamiento para esa primera reunión; una vez que los documentos estén redactados serán

presentados al Conacyt y a la National Science Foundation de Estados Unidos para conseguir más recursos y establecer una red de monitoreo de los fenómenos meteorológicos en el norte del país, precisó Carlos Ochoa, del CCA y quien también forma parte del equipo.

Avances técnicos

David Adams expuso que la técnica de GPS permite estimar la cantidad de vapor de agua en la atmósfera; eso ayuda a entender el ciclo hidrológico, la intensidad de las lluvias, la convección y demás fenómenos atmosféricos, como las tormentas.

En los últimos tres años la meteorología GPS ha tenido grandes avances en México, como resultado de colaboraciones binacionales. Ahora, la idea es usar las redes meteorológicas ya establecidas para colocar nuevas estaciones y robustecer la infraestructura, así como estudiar, en el caso de los científicos del CCA, la convección atmosférica (por parte de Adams), la modelación (a cargo de Carlos Ochoa) y el transporte de vapor de agua (Paulina Ordoñez y Arturo Quintanar). Académicos de otras instituciones se encargarán de la vegetación y la hidrología.

Adams recordó que en el noroeste de nuestro territorio la región monzonal es la más analizada en términos de meteorología de todo el país, sólo después de la contaminación en la Ciudad de México. Ahí ya se han hecho experimentos para entender la hidrología, las corrientes de superficie de agua, su relación con la lluvia y la vegetación.

Los instrumentos –antenas GPS de alta precisión y aparatos de medición de humedad no atmosférica– se instalarán en un pueblo llamado Rayón, en la Sierra Los Locos y en Opodepe, Sonora, para formar un triángulo de unos 60 kilómetros, y una red mayor hacia Sinaloa, otras partes de Sonora, Chihuahua y, un poco más al norte, en Arizona. El objetivo es entender las diferencias de escala, finalizó el universitario. *g*

Analizan impacto en la sociedad

Debate internacional en busca de consenso sobre cambio climático

Participaron expertos de México, Francia, Italia y Estados Unidos

Expertos de México, Francia, Italia y Estados Unidos participaron en el primer Taller de Prospección Cambio Climático y su Impacto en la Sociedad, con el propósito de analizar líneas de estudio en torno a este tema que ha cobrado relevancia en el mundo.

Coorganizado por la UNAM, Sorbonne Universités (Francia) y el Instituto de Investigación para el Desarrollo (IRD, por sus siglas en francés), el encuentro facilitó el diálogo interdisciplinario, interinstitucional e internacional, y estrechó lazos de colaboración entre los especialistas. Además, buscó contribuir al establecimiento de una agenda de investigación y de formación en contenidos vinculados.

Problema global

En el Centro de Ciencias de la Complejidad de esta entidad educativa, William Lee Alardín, coordinador de la Investigación Científica, habló de la importancia de los estudios tratados. En la UNAM son varios los grupos de científicos que laboran con esta temática, sus impactos y las medidas a tomar para mitigarlos y prevenirlos. “Esta reunión es un ejercicio interesante para trabajar en ese sentido”.

Se trata de un problema que requiere un enfoque global. Lo que haga una institución o un país tendrá un efecto limitado.

Hace dos o tres décadas las consecuencias del cambio climático se veían lejanas, pero hoy en día ya son tangibles y están vinculadas con el desarrollo humano. Se ha dado una transición significativa en todo lo relacionado con el tema “y una sensación de urgencia para atender algunas situaciones derivadas de éste”, comentó Lee Alardín.

En su momento, Francisco José Trigo Tavera, coordinador de Relaciones y Asuntos Internacionales de la UNAM, indicó que como parte del proceso de internacionalización de esta casa de estudios “trabajamos con nuestros socios estratégicos, lo que ha permitido desarrollar una gran relación con el conjunto de Sorbonne Universités. Como parte de este vínculo, este taller es actualmente una realidad”.

Recordó que la colaboración con esas universidades francesas y con instituciones de educación superior de otras naciones llevó al establecimiento de la Unidad Internacional de Sedes Universitarias (UISU), en el edificio del C3, cuyos “primeros inquilinos fueron Sorbonne Universités y el IRD, porque ya estaban en México”.

Ahí también están alojadas las universidades del King’s College London (Inglaterra), de Estudios Extranjeros de Beijing (China), de Salamanca (España), Estatal de California-Northridge y de Arizona (Estados Unidos). Con esta última “hemos tenido gran cantidad de actividades académicas”.

Mediante videoconferencia desde Francia, Cornelia Marin, directora de Relaciones Internacionales de la institución gala, presentó a las entidades académicas que integran ese consorcio las principales acciones en materia de investigación internacional, además de un recuento histórico de la colaboración con la Universidad Nacional, algunas sugerencias y perspectivas de cooperación.

En tanto, Alessandro Rizzo, representante del IRD y de Sorbonne Universités en la UNAM, mencionó que este taller es parte de la colaboración entre ambas entidades extranjeras y la Universidad Nacional, con el objetivo de tratar problemas globales relacionados con el cambio climático desde el punto de vista multidisciplinario y trasversal.

Zona vulnerable

Al dar las conclusiones, Luis Fernández Carril, del Programa de Investigación en Cambio Climático de la UNAM, dijo que este fenómeno y sus efectos en el ambiente y la sociedad constituyen un reto para México. Por su situación geográfica, condiciones climáticas, topográficas e hidrológicas, el territorio nacional es considerado una de las zonas más vulnerables a los riesgos derivados de este fenómeno.

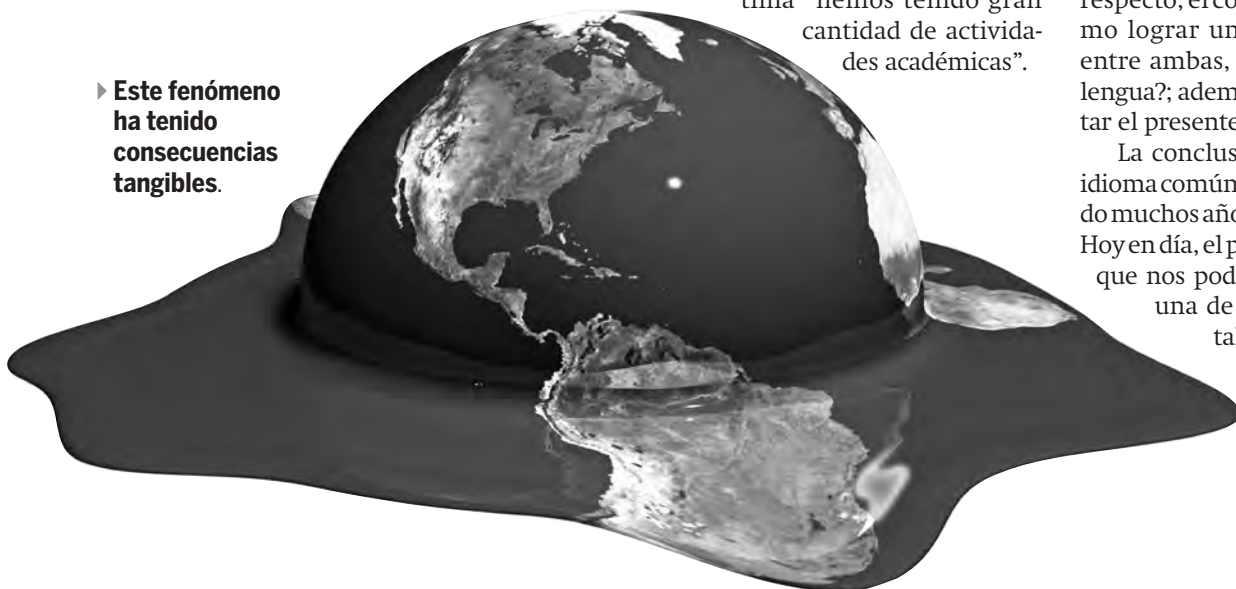
El universitario señaló que las ciencias duras y sociales enfrentan, estudian y analizan el escenario actual de distinta manera; de ahí surge un debate filosóficamente no resuelto.

¿Esto es una descripción o una construcción de la realidad?, preguntó. Al respecto, el conferenciante planteó: ¿Cómo lograr una comunicación efectiva entre ambas, pues no hablan la misma lengua?; además, ¿qué hacer para enfrentar el presente y el porvenir?

La conclusión es: debemos tener un idioma común y esta búsqueda ha implicado muchos años de discusiones filosóficas. Hoy en día, el propósito es hablar de forma que nos podamos comprender. Esta es una de las cuestiones clave en el taller y, en general, para el futuro de la academia.

GUADALUPE LUGO
/ MICHEL OLGUÍN

► Este fenómeno ha tenido consecuencias tangibles.





Claridad en el debate sobre su eventual salida Gran Bretaña fractura ya a la Unión Europea

LEONARDO FRÍAS

Hay ya un efecto de pérdida en Europa, una fractura emocional y fisuras sociales que reparar, tras vivirse en Europa el debate público de si el Reino Unido tiene que permanecer o no en la Unión Europea (UE), consideró Luis Antonio Huacuja Acevedo, responsable del Programa de Estudios sobre la Unión Europea de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán.

La pregunta que deberán responder los ciudadanos británicos el próximo jueves 23 de junio en el denominado *Brexit*, (abreviatura de dos palabras en inglés: *Britain* y *exit*), es: “¿Debe Gran Bretaña seguir siendo un miembro de la Unión Europea o debe abandonarla?”, lo que, reiteró Huacuja, ya tiene consecuencias no sólo en el Viejo Continente si no en todo el orbe.

“Reino Unido siempre ha tenido una relación muy peculiar con la UE, debido, entre otros factores,

Los efectos de su decisión abarcan a todo el planeta, señala experto de Acatlán

al vínculo trasatlántico que lo une con Estados Unidos. No forma parte de la moneda (del euro), ha gozado de ciertas concesiones y hay cierta ambigüedad en ello”, explicó.

Costos

Los costos de salir de la Unión Europea realmente no se han calculado. Su economía y comercio dependen en demasía de dicha adhesión. Financieramente sería como empezar de nuevo, porque el mercado europeo es un espacio único y la salida implicaría una serie de ajustes en los 28 países miembros, además de que los británicos pagarían un costo gigantesco por el debilitamiento de su mercado interior.

Por supuesto, añadió, políticamente el Reino Unido se volvería más vulnerable, se trastocaría un proyecto de 65 años de existencia, “aunque me parece que el debate de la salida es saludable para que la UE se replantee muchas políticas, pues vive una etapa de desgaste con los temas de los refugiados y la economía de Grecia”.

México

Aunque separados por el Atlántico y más, para nuestra nación las consecuencias ya se avizoran. “Claro que ya afecta a México, hay nerviosismo en los mercados, el dólar se ha incrementado, va en ascenso el tipo de cambio y si quisiéramos entablar una relación con Gran Bretaña *independiente* tendríamos que negociar otros acuerdos”, precisó.

“No obstante que la suerte está echada y hay un empate técnico, creo que permanecerá en la Unión Europea, pero la relación no será la misma”, concluyó. *g*

EFEMÉRIDE

DÍA DEL PADRE

Necesario, que el hombre se involucre en todos los niveles de la paternidad

ISELA ALVARADO

La formación de hombres integrales debe empezar desde el seno familiar, donde las madres alienten a los hijos no sólo a alcanzar sus objetivos, sino a enseñarles el cuidado hacia la familia y el interés por las necesidades de los otros, aseguró Rolando Díaz Loving, académico de la Facultad de Psicología, a propósito del Día del Padre, que se conmemoró ayer.

En la actualidad, abundó, es indispensable luchar contra elementos sociales como las telenovelas, que perpetúan los estereotipos sexistas del pasado y presentan patrones tradicionales, donde el sacrificio corresponde a lo femenino y la responsabilidad de proveer, a lo masculino.

Por ello, Díaz Loving consideró que frente a los nuevos roles se aprecia un énfasis menor en intentar que los hombres modifiquen su papel tradicional.

Aunque se manifiesta una tendencia por atribuirse tareas para crear relaciones más efectivas con la pareja, aún se observa que, en general, el varón suele ser reducido a un buen proveedor.

Sin embargo, “debemos formar individuos integrales que no únicamente aporten recursos monetarios, sino que también se involucren en todo el proceso de paternidad, dentro de los niveles socioeconómicos y educativos”, declaró.

Hombres: media naranja

“Si una mujer realiza actividades de producción y cubre las labores de cuidado y afecto hacia los demás, podemos decir que tenemos una naranja completa”, expuso el universitario.

Mientras que, si nos remitimos a la visión tradicionalista del hombre proveedor, es decir, uno que no llora, siente, sufre ni se sacrifica, tenemos *medias naranjas*, por lo que el jugo no sale muy bueno, subrayó Díaz Loving. Y ante esta situación, el es-

El papel de padre está aún reducido al de simple proveedor

pecialista ha observado tasas más altas de divorcios, pues una mujer que ofrece más, exige lo mismo; en consecuencia, busca a alguien que la acompañe y apoye en su desarrollo.

Por ello, abundó, es necesario dar a los varones herramientas para que incorporen estrategias constructivas y bidireccionales al dialogar con el otro; distintos estilos de convivencia para cambiar su impacto sobre la pareja; de negociación para incidir en el bienestar familiar, y nuevas actitudes hacia los roles de género. Así es factible formar personas integrales y, en consecuencia, relaciones más equitativas.

Las formas de comunicación son esenciales en nuestra cultura. Por ejemplo, “para los estadounidenses debe ser lógica y racional, y el contenido, fundamental; en nuestro caso, no importa lo que digas sino cómo, si se dice cariñosamente está bien”, refirió.

“Durante mucho tiempo, tuvimos talleres para que la mujer se empoderara; debemos hacer lo mismo para tener hombres más sensibles a los requerimientos de los otros, de manera constructiva. No debería haber el Día del Padre o de la Madre, sino festejarse el de los padres o de los cuidadores”, concluyó. *g*



Bordados subversivos

Se presentó en El Chopo el libro *El hilo de la vida*

Un acercamiento a Carlos Arias y las posibilidades de su obra artística



► El chileno, más allá del pincel y el óleo. Foto: Emilio Sabín.

En medio de un intercambio artístico y doméstico, Carlos Arias Vicuña (Chile, 1974), descubre en el bordado a inicios de los años 90 “una fuga de la circularidad de su temática pictórica y un motivo de reflexión en la práctica”, apunta el curador Cuauhtémoc Medina, quien nos abre un panorama de visiones e interpretaciones sobre la labor creativa de Arias y sus motivaciones con la edición del libro *El hilo de la vida*.

El volumen surge a raíz de la exhibición de la retrospectiva que Cuauhtémoc Medina curó sobre la obra de Carlos Arias que se expuso recientemente en el Museo Universitario del Chopo y evidencia el orden argumental entre curador y artista; también nos aproxima al entendimiento de la relevancia de la pintura más allá del pincel y el óleo.

La tipificación de arte menor que la modernidad otorga al bordado refleja “la marginación que lo sometió a su feminización desde el renacimiento”, señala Medina en el texto *Hilos de contingencia*, método en el que Arias encontró su expresividad y en el que sentó la esencia de su obra.

Culto y popular

En principio lo creado por Arias lanzó cuestionamientos a las formas tradicionales del arte y la diferenciación entre lo considerado culto y lo popular, para más tarde “bordar sobre una agenda olvidada de la aculturación” escribe por su parte Osvaldo Sánchez en su ensayo *Bordando bordes*.

Posteriormente, sus bordados se centraron en las ideas transgresoras sobre el género y la moral sexual, lo que está representado en sus piezas *Niña fertilizadora* (1994) o en *Fellatio* (1995). Para Arias el hilo se convierte en esa herramienta que le permite explotar sus posibilidades visuales y hacer una afrenta, propone temas tabú sobre los dispositivos de autocontrol en asuntos de sexualidad y al mismo tiempo ironiza sobre la división de roles de género.

A su vez, Lorna Scott Fox explica al lector de forma precisa en el texto de bienvenida lo que esta técnica ha representado en la historia para las mujeres y en la que Arias concentra la esencia de su discurso: “Para la burguesía posindustrial ha sido tarea de mujeres porque manos ocupadas frenan imaginación ociosa; antes y todavía, representa ese deber y privilegio femenino de confirmar, reproducir, arraigar lo eterno en medio de las frivolidades testosterónicas”.

El volumen está conformado por algunos textos que acompañaban las exposiciones de Carlos Arias en la década de los 90, como la introducción *Una mano tiente* que hace Lorna Scott Fox, originalmente publicado en la revista *Curare*, en 1997; también incluye *El velo de la novia*, de Miguel Cereceda; *Puntofinal*, de Tununa Mercado y *El camino de eros y bordados*, escritos por el mismo artista.

Además de la parte teórica, se enriquece con la representación del trabajo que Carlos Arias desarrolla desde 1991 dividido en siete temáticas: *Pintura de aguja*, *Intervención mestiza*, *Cuando el hilo*

toma cuerpo, *Sexualidad*, *Familia*, *El yo pespuntado* y *El hilo de la vida*. Estas obras dan testimonio de lo que Osvaldo Sánchez considera la aportación más relevante del chileno; “Carlos Arias borda sobre una agenda olvidada de la aculturación”.

Proceso creativo

Quizá sea la pieza inacabada *Jornadas* (1995-) la que engloba el proceso creativo y el discurso de Arias. La obra comienza con un autorretrato y está saturada de premisas referentes al feminismo, al poder, la migración y la sexualidad; más adelante se encuentra una sección de cuerpos, nombres de los muertos del artista y las ciudades por las que ha viajado.

Arias explica que el bordado como nueva forma de construir el espacio plástico resultó una diáspora de ideas entrelazadas; por un lado una técnica marginada de las bellas artes, por otro una coincidencia de esta marginalidad en un mundo *masculinizante* donde esta labor es tradicionalmente ejercida por mujeres.

Más allá de la ideología y de las temáticas que desarrolla en sus piezas, es en primera instancia el bordado donde Osvaldo Sánchez percibe la transgresión: “La asunción de una estrategia femenina emplaza prejuicios sobrevividos en sociedades donde aún para muchos el arte –y su consecuente sensibilidad– es cosa de maricones. Así éstos resultan una apología a la capacidad subversiva de todo ejercicio blando y exaltan el viejo arsenal doméstico usado como un peligroso *gadget* contra-institucional”. *g*

MINA SANTIAGO

Diseñadores teatrales

Analizan espacios escénicos en *Medea*, *Antígona* y *Hamlet*

El territorio, las geografías visuales y las áreas de la ficción donde se construye el ritual del teatro fueron discutidos y analizados a profundidad en la tercera sesión de Aula del Espectador, que en esta ocasión se tituló Espacios Escénicos en *Medea*, *Antígona* y *Hamlet*.

En la charla, moderada por el especialista Luis Conde, se habló de las interacciones mediante la realidad fáctica proveniente de lo cotidiano y esa segunda realidad simbólica que se erige en el espacio de la representación: el escenario.

Para esclarecer el debate en torno a esos mundos que nacen y se desvanecen a lo largo de un montaje, fueron invitados los diseñadores de las obras que Teatro UNAM relanzó en nueva temporada para mediados de este año: Auda Caraza y Atenea Chávez, de *Antígona*; Matías Gorlero, de *Medea*, y Mario Marín del Río, de *Hamlet*.

Metáfora

Se analizaron cuestiones como el uso de unas pelotas, como metáfora para evocar a dos niños en *Medea*; un barco de papel que es coloreado con luz azul en *Hamlet*, para mostrar el viaje del antagonista Laertes; o las cartas, enormes lienzos de luz, correspondencia entre los guerreros muertos que lucharon por el trono de Tebas en *Antígona*.

Sesión de reflexión y debate sobre el territorio y las geografías visuales

Sobre la reciente adaptación de *Hamlet* de William Shakespeare, a cargo de Flavio González Mello, donde el desafiante diseño escenográfico de Mario Marín se roba casi por completo la mirada del público, el responsable explicó: “Queríamos hacer este *Hamlet* con una perspectiva desafiante. Desde arriba y luego desde abajo. Creo que estamos muy poco acostumbrados como espectadores a estar dentro de la obra a 360 grados”.

También dijo que mucha de la concepción de la puesta del clásico británico se concentró en reconstruir la ficción, lo que puede constatarse desde la frase icónica *To be or not to be*, que en la versión de Mello se transmuta en Se es o no se es, todo con la idea de traicionar a la ficción para potencializarla y jamás ocultarle al público lo obvio... que se está dentro del teatro. Y por supuesto, calculado desde las proporciones espaciales del Foro Sor Juana Inés de la Cruz.

A su vez, Caraza y Chávez en *Antígona* destacaron que durante una producción lo que se construye es un mundo frente al espectador: “Entre todos los que hacemos el universo ficcional de una obra, tenemos que llegar a un acuerdo, un pacto. Nosotras colocamos al espacio como un sujeto, direccionamos lo que se quiere decir desde éste”, detallaron.

Las escenógrafas inmiscuidas en este clásico griego reinventado relataron que cuando David Gaitán las invitó a colaborar aún no había un texto desde el cual partir, así que gran parte de su labor fue asentar desde lo escénico lo que más adelante podría aparecer en la obra.

Momento histórico

Antes de cerrar la clase, el moderador le cedió la palabra al público y un hombre preguntó sobre lo que él consideraba el “necio afán de modernizar a los clásicos”, con formas minimalistas para evocar escenas cumbre.

Marín del Río señaló que nunca ha existido una única manera de construir la escenografía: “Los romanos reinterpretaron las tragedias griegas a la luz de su época, y los ingleses reconstruyeron a los griegos y a los romanos desde el teatro isabelino para hablar de su momento histórico. Si se hallara una forma única de montar *Hamlet*, descubierta quizás en los años 60, problema resuelto, sólo se haría así”, pero resaltó que por suerte dicha fórmula inapelable no existe.

Por su parte, Auda Caraza y Atenea Chávez explicaron que en su concepción escenográfica era sustancial la necesidad de dialogar con un objeto-cuerpo que evocara al cuerpo de Polinices sin sepultura, pero que no se tratara de un actor, por cuestiones estéticas. Se refirieron a la virtud de una construcción de escenario que siempre pudiera apuntar simbólicamente hacia la Tebas griega, aquella posterior a Edipo, pero sin dejar de hacer guiños irónicos al México violento de estos tiempos. *J*

JORGE LUIS TERCERO



► *Medea, Antígona y Hamlet.*



Además de los contrastes y similitudes en la vida de William Shakespeare y Miguel de Cervantes Saavedra, dos de las figuras más importantes de la literatura, ambos comparten afinidades electivas, señaló el escritor Hernán Lara Zavala, quien ofreció la cátedra Los Cruces entre la Vida de Miguel de Cervantes y William Shakespeare, sus Vidas, su Desempeño como Escritores y Grandes Aportaciones a la Literatura.

En esta actividad, con motivo de la conmemoración de los 400 años de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra y William Shakespeare, Hernán Lara sostuvo que ellos trataron con maestría el tema de la locura. “Se nutrieron, acaso sin haberlo leído directamente, del ensayo *Elogio de la locura*, de Erasmo de Rotterdam. Los dos personajes más famosos de ambos autores, Don Quijote y Hamlet padecen un grado de locura”.

El narrador mexicano describió que a pesar de ello son capaces de razonar lúcidamente, salvo cuando interfiere su obsesión. Uno pierde la razón a la luz de las novelas de caballería y el otro por la duda que lo abruma sobre el posible asesinato de su padre.

Por otro lado, la tristeza y la melancolía en los personajes de Cervantes y Shakespeare se apaciguan con su agudo sentido del humor. La creación de Sancho Panza denota un profundo conocimiento del ser humano, mucho más cercano de la comedia que de la tragedia, aseguró Lara Zavala. Este personaje cervantino tiene parangón con uno de Shakespeare: John Falstaff, “una de las grandes creaciones cómicas que tanto abundan en la obra del dramaturgo inglés. Además de los bufones y de los protagonistas ridículos como Malvolio en *Noche de epifanía*, Shakespeare ejercitaba y conocía lo que era el mundo cómico, abundó.

Sin embargo, dijo que hay un sorprendente e irónico punto de entrecruzamiento entre sus obras y vidas; la primera parte de *Don Quijote*, dentro de lo que se conoce como novelas intercaladas, sirve de inspiración a Shakespeare para hacer una adaptación con el título de *Cardenio*.

“En efecto, todo parece indicar que esta historia fue escrita por William Shakespeare, en colaboración con su joven colega John Fletcher, siguiendo la traducción de *Don Quijote* hecha por Thomas Shelton en 1612, y tal parece que fue estrenada en la corte en 1613”, apuntó.

Los dos iniciaron como escritores de poesía, pero cada uno desarrolló distintas capacidades para llegar a su auténtica vocación; uno se convertiría en el máximo referente de la literatura en español como novelista y el otro destacaría en el idioma inglés como dramaturgo.



Conferencia de Lara Zavala

Los caminos de la vida de Cervantes y Shakespeare

Don Quijote y Hamlet, personajes con cierto grado de locura

Lara Zavala mencionó que la impresión que les causaron los actores y la idea de que “la vida es un escenario” debió resultar incurable para los dos, tanto que despertó su imaginación y vocación.

Cervantes no decidía si deseaba abrazar el oficio de las letras, el de las armas o el de la diplomacia. Influenciado por Boccaccio, Ariosto, Bandello y Tasso, pero sobre todo por sus experiencias en la guerra, surgieron interesantes pasajes en *Don Quijote*.

En tanto, William Shakespeare inició su producción poética a una edad mayor, sus sonetos datan de 1589, pero fue en Londres donde se dio cuenta de su verdadera vocación: la de dramaturgo, e ingresó a una compañía de actores para aprender el oficio y al mismo tiempo tener oportunidad de participar en los montajes y en la producción.

La obra de Shakespeare puede dividirse en varias etapas, mientras Cervantes tuvo un éxito sin precedentes con *Don Quijote*, que fue rápidamente traducido a otras lenguas y su influencia ha sido reconocida en todo el mundo, concluyó Lara Zavala. *g*

MINA SANTIAGO



La licenciatura en Comunicación Visual concentró la mayor cantidad de inscritos

LETICIA OLVERA

Elevar el nivel académico y de investigación tanto en licenciatura como en posgrado es prioridad para la Facultad de Artes y Diseño; ese objetivo detona una sinergia entre todas las áreas sustantivas de nuestro quehacer, afirmó Elizabeth Fuentes Rojas, directora de la entidad universitaria.

Al presentar su segundo informe de actividades, detalló que en el periodo escolar 2016-1 ingresaron 770 alumnos y la matrícula total fue de tres mil 450 (dos mil 387 son mujeres). “La licenciatura en Comunicación Visual concentra la mayor cantidad de inscritos”, indicó en el auditorio de la Unidad de Posgrado de la UNAM.

Tutorías

Ante Leonardo Lomelí Vanegas, secretario general de esta casa de estudios, refirió que en 2015 se asignaron tutores a mil 843 personas de todos los semestres y se organizaron dos jornadas de tutorías con mesas redondas, talleres y cursos.

Como parte del Programa de Apoyo Integral para el Desempeño Escolar de los Alumnos se atendió a 413 jóvenes durante el lapso intersemestral, con lo que se obtuvo un índice de aprobación de 78 por ciento. En el interanual se impartieron 83 cursos para 494 universitarios y se logró que el mismo porcentaje fuera de 84, resaltó.

Sobre el servicio social, en 2015 se registraron 739 programas, de los que 244 tuvieron lugar en sedes externas, 433 en la UNAM y 62 en la FAD. En el lapso reportado, el Consejo Técnico de la entidad ratificó ocho opciones de titulación, que redituaron en 461 procesos de grado: 109 en la licenciatura en Artes Visuales, 310 en Diseño y Comunicación Visual, 25 en Diseño Gráfico y 17 en Comunicación Gráfica.

Asimismo, se dieron mil 470 becas y la Dirección General de Cooperación e Internacionalización, mediante la Oficina de Fomento a la Internacionalización, otorgó subvenciones de exención de colegiatura e inscripción en el extranjero a 31 integrantes de la FAD.

Informe de actividades

Artes y Diseño eleva su nivel académico



► Elizabeth Fuentes, directora de la FAD.

Respecto al Programa de Becas para Estudios de Posgrado de la Universidad, hubo 218 beneficiados y la movilidad en este nivel fue de 54 de maestría y uno de doctorado, apuntó.

El personal académico de la Facultad recibió apoyo de los diferentes planes de la Universidad para reconocer el trabajo de sus profesores de asignatura y de carrera. Cabe destacar que tres docentes de la FAD pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores y en el periodo del informe uno ingresó al Sistema Nacional de Creadores, mencionó Fuentes Rojas.

Investigación

En cuanto a indagatorias y pesquisas, la entidad cuenta con áreas que impulsan estas funciones, como las coordinaciones de Investigación, Difusión y Catalogación de las Colecciones y la de Redes de Investigación y Experimentación en los Diseños y las Artes, así como los centros de Investigación-Producción y Estudios de la Imagen y de Investigación en Diseño y Artes Visuales, además de los laboratorios de Arte-Diseño y Entorno y de Arte y Diseño Intermedia.

En difusión y extensión de la cultura, puntualizó, en la sede Xochimilco hubo 28 exposiciones, 32 conferencias, nueve jornadas, 14 cine-debates, ocho conversatorios, 41 cursos y talleres, nue-



ve proyecciones de filmes, siete mesas redondas, seis recitales y conciertos, 24 presentaciones de libros y revistas, un ciclo de conferencias, una venta de obra, dos representaciones teatrales y dancísticas, una feria del libro, cuatro eventos multidisciplinarios, un festival y dos congresos.

Asimismo, en Taxco, agregó la directora, se efectuaron ocho muestras, siete conferencias, 11 proyecciones de cine, seis cursos/taller, cuatro conciertos, 20 colaboraciones en emisiones de radio y un maratón de dibujo.

La Antigua Escuela de San Carlos albergó 94 actividades con la participación de cerca de tres mil asistentes en eventos culturales como exhibiciones, clases de dibujo, charlas, talleres, una sesión fotográfica y recorridos inscritos en el programa Noche de Museos.

Por último, mediante convenios y bases de colaboración se fortalecieron vínculos con las facultades de Derecho y de Contaduría y Administración; el Instituto de Ciencias de Mar y Limnología, e instituciones externas como el Museo Dolores Olmedo, la Fundación para la Salud y la Educación Doctor Salvador Zubirán, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Autoridad Zona Patrimonio Mundial Natural y Cultural de la Humanidad en Xochimilco y la Delegación Xochimilco. *g*



El Centro de Investigaciones y Arquitectura, Urbanismo y Paisaje de la Facultad de Arquitectura realizó prácticas con una antigua técnica que consiste en construir muros con tierra arcillosa. Participaron estudiantes de Puerto Rico y la UNAM.



Taller práctico tapial



Fotos: Juan Antonio López.
Diseño: Alejandra Salas Ramírez.

Terna para dirigir el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

Lina Escalona Ríos, Patricia Hernández Salazar y Georgina Araceli Torres Vargas

El H. Consejo Técnico de Humanidades, en sesión extraordinaria, aprobó por unanimidad la terna de candidatas para ocupar la Dirección del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI), la cual quedó integrada, en orden alfabético, por Lina Escalona Ríos, Patricia Hernández Salazar y Georgina Araceli Torres Vargas.

Lina Escalona Ríos

Doctora en Bibliotecología y Estudios de la Información por la UNAM, maestra y licenciada en Bibliotecología por la misma institución. Es Investigadora Titular B, de Tiempo Completo, definitiva, en el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM en el área de educación bibliotecológica. Miembro del SNI nivel II y PRIDE nivel C. Actualmente está comisionada en la Coordinación del Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras.

Su línea de investigación es evaluación educativa en el área de educación bibliotecológica. Dirige tres seminarios en el que participan académicos de Costa Rica, Brasil, Venezuela, Colombia, España, México, Cuba, Argentina y Perú, entre otros, dos de los cuales están registrados en el Conacyt.

Ha publicado artículos, ponencias y libros de autoría personal y coautoría, entre los que sobresalen: *Mercadotecnia y valores: ¿contradicciones en la educación bibliotecológica?*, (México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2013); *La evaluación de la educación bibliotecológica en México*, (Mé-

xico, UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2011) y el capítulo “Tecnologías de la información y comunicación en la educación bibliotecológica: paradigmas de formación”, en *Las tecnologías de la información y de documentación en Iberoamérica*, (México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2013), entre otros.

Es docente del Colegio de Bibliotecología, profesora y tutora en la maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM, en donde imparte el Seminario de Educación Bibliotecológica.

Fue profesora de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía de la SEP. Además, ha impartido 42 cursos, seminarios y diplomados en los ámbitos nacional e internacional.

Ha participado en diversos cuerpos colegiados de la UNAM, como el Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras, el Consejo Asesor de la Coordinación de la Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), el Consejo Interno del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas y en la Comisión de Biblioteca de la CUAED. A la fecha es miembro del Consejo del Sistema Bibliotecario de la UNAM y de la Comisión Evaluadora del PRIDE de la Dirección General de Bibliotecas.

Recibió el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2013 otorgado por la UNAM.

Dentro del sector público fue coordinadora de servicios de la Biblioteca Pública de México y a partir de 2009 es

coordinadora del Colegio de Bibliotecología de la UNAM, donde ha impulsado diversas acciones como la actualización curricular con fines de acreditación; reinició los seminarios de titulación, en los que incluyó la participación de docentes del Colegio y académicos externos al mismo, con lo cual ha logrado un repunte del índice de titulados respecto de la década anterior.

Asimismo, en los últimos cuatro años, ha impulsado la reactivación de la Asociación de Directores de las Escuelas de Bibliotecología y ha propiciado el uso de tecnologías y redes de comunicación para ampliar la difusión de la Bibliotecología y Estudios de la Información.

Patricia Hernández Salazar

Doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, con *Sobresaliente Cum Laude*, maestra en Bibliotecología por la Facultad de Filosofía y Letras, con mención honorífica, y licenciada en Odontología, ambas en la UNAM. Es Investigadora Titular A, de Tiempo Completo, definitiva, en el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. Cuenta con PRIDE C y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, nivel I.

Ha desarrollado diversos proyectos relacionados con los fenómenos de usuarios de la información, formación de usuarios y alfabetización informativa. Cuenta con más de 70 publicaciones, entre las que se encuentran tres libros como autora única y nueve como coordinadora; destacan *La formación de usuarios de información para instituciones de educación superior* y *Métodos cualitativos para estudiar a los usuarios de la información*, como los más citados. Cuenta con 12 capítulos de libros, 28 artículos en revistas especializadas y arbitradas, entre los que sobresalen los publicados en el *Diversity*

in the e-journal use and information-seeking behaviour of UK researchers. Dirige el Seminario Permanente de Investigación Uso de la Información: Procesos y Medios, formado por académicos de Brasil, España y México.

Realizó una estancia de investigación en el University College London, Londres, Inglaterra, con el proyecto El Impacto de los Libros Electrónicos en el Comportamiento Informativo de Alumnos Universitarios (2007-2008).

Es profesora y tutora de la licenciatura y posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información, UNAM. En licenciatura imparte la asignatura Usuarios de la Información (2005), y en la maestría el Seminario Estudios de Usuarios y el Curso Monográfico Educación de Usuarios (1997).

Ha sido docente en instituciones de educación superior nacionales, como la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (SEP) y las universidades autónomas del Estado de México, de San Luis Potosí y de Chihuahua, así como de otras instituciones extranjeras, como la licenciatura en Ciencias de la Información Periodística en la Institución Universitaria Mississippi, en Madrid, España. Ha dirigido tesis de licenciatura, maestría y doctorado, y formado parte de sínodos en otras disciplinas, como Literatura Dramática y Teatro. Ha participado en el doctorado en Ciencias en la Especialidad de Investigaciones Educativas, del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN.

Ha formado parte de diversos cuerpos colegiados, como el Consejo Interno del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (ahora IIBI), de la Comisión Dictaminadora de la Dirección General de Bibliotecas y del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes. Colabora con los comités de arbitraje de las revistas *Investigación Bibliotecológica* (IIBI, UNAM) y *Revista Interamericana de Bibliotecología*, (Universidad de Antioquia, Colombia). En el periodo 2006-2008 fue vicepresidenta del Colegio Nacional de Bibliotecarios.

En marzo de 2015 obtuvo el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz, otorgado por la UNAM.

Fue directora de la Biblioteca Vasconcelos, de la Secretaría de Cultura, de 2011 al 2013, y en la actualidad es coordinadora del Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM.

Georgina Araceli Torres Vargas

Es doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, España, donde obtuvo *Sobresaliente Cum Laude*, maestra y licenciada en Bibliotecología en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

En el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información es Investigadora Titular B de Tiempo Completo, definitiva. Cuenta con PRIDE nivel C y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, nivel II. Su trabajo de investigación lo desarrolla en el área de Tecnologías de la Información y el Conocimiento.

Obtuvo apoyo del Conacyt para el desarrollo de una iniciativa en Proyectos de Instalación y ha dirigido un Proyecto PAPIIT en la modalidad de Innovación Tecnológica para la Implementación de Bibliotecas Digitales. Es coordinadora del Seminario Biblioteca Digital y participa en proyectos con otros institutos de la UNAM, así como en algunos colectivos con instituciones de Argentina, Ecuador, España y Portugal.

Destacan sus libros *La Universidad en sus publicaciones: historia y perspectivas*, y *La biblioteca virtual ¿qué es y qué promete?*, sus obras más citadas. Su reconocimiento en los ámbitos nacional e internacional sobre el estudio de las TICs, en particular sobre Biblioteca Digital, así como de otros aspectos relacionados con el tema, se observa en 300 citas a sus trabajos y en las reseñas de sus libros en Estados Unidos, España, Venezuela y Cuba, entre otros.

En total cuenta con siete libros de autoría única y con 59 artículos en revistas arbitradas, tanto nacionales como extranjeras; ha escrito 18 capítulos de libros y ha coordinado cuatro libros. Ha participado en 58 eventos académicos en México y en el extranjero.

Entre los temas tratados en sus estudios se encuentran: biblioteca virtual o digital, libro digital universitario, repositorios institucionales, archivos fotograficos digitales, análisis de términos, *software* libre, redes académicas, acceso universal a la información, espacios virtuales de investigación, competitividad tecnológica, innovación tecnológica, preservación de datos, internet de las cosas, web profunda, exceso de información, entre otras cuestiones.

Actualmente es tutora del Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM. Ha impartido cursos en España, Portugal, Perú y realizado

dos estancias de investigación, una en el Instituto Politécnico de Porto, Portugal, y otra en la Universidad Complutense de Madrid, España. Ha sido docente en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía de la SEP y en la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. Dirige cursos en la licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información en la modalidad a distancia (Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia, UNAM). También, diversas tesis de licenciatura, maestría y doctorado; ha sido asesora del Verano de la Investigación Científica (Academia Mexicana de Ciencias); ha sido invitada a participar en comités tutorales en el doctorado en Estudios Latinoamericanos y en el de Estudios Mesoamericanos. Actualmente encabeza una tesis de licenciatura en la Escuela Interamericana de Bibliotecología, en Medellín, Colombia.

Ha participado activamente en diversos cuerpos colegiados de la Universidad. Fue consejera universitaria (suplente), representante de los investigadores del IIBI ante el Consejo Universitario de la UNAM; es miembro de la Comisión de Legislación Universitaria, del Consejo Universitario; miembro del Consejo Asesor Interno de la Dirección General de Cómputo y Tecnologías de Información y Comunicación, y miembro de la Comisión Evaluadora PRIDE, de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM. Ha sido miembro del Consejo Interno del IIBI; ha formado parte de la Comisión Dictaminadora en Bibliotecología, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM; representante suplente del Personal Académico del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas ante el Consejo Académico del Área de las Humanidades y las Artes, entre otros. Integró la mesa directiva del Colegio Nacional de Bibliotecarios (CNB).

Es directora de la revista *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información*, que edita el IIBI y ha sido invitada a formar parte de grupos de árbitros de revistas nacionales y extranjeras, entre ellas la revista *Vine: The journal of information and knowledge management*; *The Journal of Systemics, Cybernetics and Informatics*, editado por el Internacional Institute of Informatics and Systemics, árbitro para la revista *International Journal of Library and Information Studies*; *Perfiles educativos* (IISUE, UNAM) y la *Revista General de Información y Documentación*, de la Universidad Complutense de Madrid. *g*



Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica

(PAPIIT)

Convocatoria 2017

Con la finalidad de apoyar y fomentar el desarrollo de la investigación fundamental y aplicada, la innovación tecnológica y la formación de grupos de investigación en y entre las entidades académicas, la UNAM convoca a sus investigadores y profesores de carrera de tiempo completo definitivos, interinos o contratados con base en el artículo 51 del Estatuto del Personal Académico (EPA), y que cumplan con los requisitos establecidos en la presente **Convocatoria**, a presentar proyectos de investigación y de innovación tecnológica, cuyo diseño conduzca a la generación de conocimientos que se publiquen en medios del más alto impacto y calidad, así como a la producción de patentes y transferencia de tecnología, o que atiendan temas relevantes para el país, de acuerdo con las siguientes

Bases

Características de los proyectos

1. Los proyectos se podrán presentar dentro de cualquiera de las siguientes modalidades:
 - (a) **Proyectos de investigación:** Serán aquellos que desarrollen una línea de investigación, original y de calidad, en cualquier área del conocimiento.
 - (b) **Proyectos de investigación aplicada o de innovación tecnológica:** Serán aquellos que puedan conducir, entre otros, a patentes y a transferencias de tecnología, a través del desarrollo de una línea de investigación aplicada o de innovación tecnológica, original y de calidad, dentro de cualquier campo del conocimiento.
 - (c) **Proyectos de grupo:** Serán aquellos en los que se sumen las capacidades y enfoques de dos o más profesores o investigadores consolidados en su área, con el propósito de abordar un problema de investigación multidisciplinaria o de interés común y, mediante el trabajo colectivo, fortalecer las líneas de investigación de los participantes. Estos proyectos permitirán con solidar la adquisición de equipos, materiales y servicios.
 - (d) **Proyectos de obra determinada:** Serán aquellos que tengan la finalidad de apoyar, en forma complementaria, la realización de las denominadas obras determinadas, según lo establecido en el artículo 51 del EPA, con el objeto de llevar a cabo proyectos de investigación e innovación tecnológica, realizada por profesores e investigadores a contrato.

- (e) **Proyectos de vinculación investigación - docencia en temas relevantes para México:** Serán aquellos en los que se sumen las capacidades y enfoques de académicos universitarios con el propósito de atender temas relevantes para el país. En estos proyectos tendrán que participar tres académicos consolidados, así como alumnos de diferentes niveles. Cada uno de los académicos deberá contar con una trayectoria destacada tanto en educación como en investigación y haber dirigido grupos de investigación. Se apoyarán hasta 10 proyectos.

Para todas las modalidades se deberán tomar en cuenta las recomendaciones para la elaboración de propuestas del PAPIIT, publicadas en la página de la DGAPA <<http://dgapa.unam.mx>>.

2. Todos los proyectos contarán con, al menos, un responsable en función de la modalidad.
3. Los proyectos serán presentados por el responsable y, en el caso de los proyectos de grupo, modalidad (c), o vinculación de investigación - docencia en temas relevantes para México, modalidad (e), por cualesquiera de los académicos proponentes. En estos casos, el académico que presente el proyecto será el responsable principal, quien asumirá la administración del mismo y fungirá como enlace con la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA); los demás serán responsables asociados.
4. Para solicitar un proyecto de la modalidad (e), los académicos interesados deberán presentar un anteproyecto en el formato señalado por la DGAPA. Sólo los anteproyectos aprobados podrán ingresar su solicitud completa, en los tiempos señalados en esta Convocatoria.
5. Además de los responsables y los corresponsables, en los proyectos podrán participar otros académicos internos o externos a la UNAM, becarios posdoctorales, así como alumnos de licenciatura y de posgrado, internos o externos a la UNAM.
6. Los proyectos en las modalidades (a), (b) y (c) tendrán una duración máxima de tres años y mínima de dos. En el caso de la modalidad (d), tendrán una duración de dos años, la cual dependerá de la renovación anual del contrato del responsable. En el caso de la modalidad (e), tendrán una duración de tres años.
7. Todas las solicitudes se presentarán en el idioma español.

8. En el caso de la modalidad (d), los directores de las entidades o dependencias correspondientes deberán hacer explícito, por escrito y como parte de la solicitud que se presente ante la DGAPA, los apoyos y los montos económicos que el personal haya recibido directamente de su entidad, de la Secretaría General, de las coordinaciones de Humanidades y de la Investigación Científica, de las dependencias universitarias o de otras fuentes de financiamiento, durante la contratación vigente, para sufragar, al menos en forma parcial, la realización del proyecto involucrado en la denominada obra determinada. De igual forma, será requisito especificar que el académico cuenta con una infraestructura mínima para la realización de la obra determinada y las actividades cotidianas, de acuerdo con lo establecido en el formato de solicitud en línea.
9. En el caso de la modalidad (e), los proyectos deberán tener, al menos, un responsable adscrito a una escuela o facultad, y otro responsable adscrito a un instituto o centro de investigación.
10. Los proyectos deberán contar con el aval escrito del director de la entidad académica o dependencia correspondiente, en el que haga constar que el proyecto recibirá las facilidades administrativas y de infraestructura para su desarrollo. En el caso de las modalidades (c) y (e), se requerirá el aval escrito de los directores de todas las entidades y dependencias participantes.
11. Los proyectos en la modalidad (e) deberán contemplar, entre sus actividades, el compromiso de desarrollar seminarios dirigidos a alumnos sobre los avances del proyecto, así como de generar productos para la Red Universitaria de Aprendizaje (RUA <http://www.rua.unam.mx/>).
- que contemple la realización de proyectos de investigación o de innovación tecnológica, y cuyo diseño conduzca a la generación de resultados en publicaciones en medios del más alto impacto y calidad, así como, en su caso, a la producción de patentes y transferencia de tecnología.
16. Los responsables de la modalidad (e) deberán contar con nombramiento de investigador o de profesor de carrera de tiempo completo, definitivo o interino, con categoría y nivel de titular 'B' o 'C', con una productividad académica de calidad y reciente (últimos cinco años); además, haber dirigido un grupo de investigación, y demostrar líneas de investigación o producción académica independientes entre sí.
17. Los responsables, responsables asociados y corresponsables de las modalidades (a), (b), (c), (d) y (e) deberán cumplir con el artículo 60 del Estatuto del Personal Académico (EPA), en lo correspondiente a tener sus programas de labores e informes de actividades anuales aprobados por el respectivo Consejo Técnico (últimos cinco años).
18. Los proyectos en las modalidades (a) y (b) podrán tener un corresponsable con nombramiento de investigador o profesor de carrera, definitivo o interino, con categoría y nivel por lo menos de asociado 'C', y con una productividad reciente y de alta calidad en su disciplina. También podrán ser corresponsables los técnicos académicos definitivos con categoría y nivel por lo menos de titular 'B'.
19. Los proyectos en la modalidad (d) podrán tener un corresponsable con nombramiento de investigador o profesor de carrera, definitivo o interino, con categoría y nivel por lo menos de asociado 'C', y con una productividad reciente y de alta calidad en su disciplina.
20. El responsable cuyo proyecto tenga un corresponsable, podrá ausentarse hasta por un año por estancia sabática o de investigación, previa notificación a la DGAPA de la duración de la misma.
21. En proyectos que no tengan un corresponsable, el director de la entidad o dependencia propondrá a la DGAPA un candidato para asumir la responsabilidad del proyecto, cuando el responsable se ausente por más de seis meses por cualquier causa. Su sustitución deberá ser autorizada por el Comité Evaluador; de no ser el caso, el proyecto será cancelado.
22. En el caso de que el responsable se encuentre con licencia por enfermedad o por gravidez (académicas) en términos de la ley y contrato colectivo correspondiente, podrá solicitar una prórroga para concluir las actividades del proyecto.
23. Los académicos no podrán ser responsables o corresponsables de más de un proyecto PAPIIT, con excepción de la modalidad (e). Los responsables o corresponsables que renuncien a su participación en el proyecto no podrán presentar ningún proyecto PAPIIT dentro de las convocatorias de la DGAPA, durante la vigencia del proyecto al que renunciaron.

Responsables de los proyectos

12. Los responsables de las modalidades (a) y (b) deberán contar con nombramiento de investigador o de profesor de carrera de tiempo completo, definitivo o interino, con categoría y nivel por lo menos de asociado 'C', y con productividad académica de calidad y reciente (últimos cinco años).
13. Los responsables de la modalidad (c) deberán contar con nombramiento de investigador o de profesor de carrera de tiempo completo, definitivo o interino, con categoría y nivel por lo menos de titular 'A', y con productividad académica de calidad y reciente (últimos cinco años); los proponentes deberán asimismo demostrar líneas de investigación o producción académica independientes entre sí.
14. Los responsables de la modalidad (d) deberán contar con el grado de doctor, tener al menos, un contrato con una categoría y nivel equivalente a investigador o profesor asociado 'C' y no deberán haber excedido cuatro contrataciones por obra determinada, al momento de presentar la solicitud ante la DGAPA.
15. En el caso de la modalidad (d), los responsables deberán tener un plan de trabajo aprobado para su contratación por su consejo técnico o interno,

24. Los integrantes de la Comisión Universitaria de Vinculación Investigación - Docencia (CUVID) no podrán solicitar proyecto en la modalidad (e) del PAPIIT.

Integración de los comités evaluadores

25. Los comités evaluadores de cada una de las cuatro áreas de conocimiento estarán integrados por nueve académicos titulares 'B' o 'C' de tiempo completo, que tengan productividad reciente y de alta calidad en su disciplina; cuatro profesores y cuatro investigadores designados por el Consejo Académico del área correspondiente, y uno designado por el Secretario General de la UNAM. En caso necesario, y a solicitud del comité correspondiente, se podrá ampliar el número de miembros; su designación provendrá del Comité Técnico del PAPIIT, cuidando mantener la diversidad disciplinaria.
26. Los miembros del Comité Evaluador de Investigación Aplicada e Innovación Tecnológica serán designados de la misma forma y sus integrantes tendrán, además, experiencia en aspectos de innovación, transferencia tecnológica y en la realización exitosa de proyectos aplicados.
27. Los integrantes del Comité Evaluador de Vinculación Investigación - Docencia en temas relevantes para México, serán designados por la CUVID. Éste estará integrado por académicos titulares 'B' o 'C' de tiempo completo, con reconocido prestigio, productividad reciente y de alta calidad en su disciplina.
28. Cada comité evaluador contará con un presidente, designado por y entre sus miembros quien, en caso de empate, tendrá un voto de calidad. Los comités evaluadores podrán apoyarse en la opinión de evaluadores externos en lo individual o en subcomités.
29. El nombramiento de los miembros de los comités evaluadores será por un periodo de dos años, al término del cual podrán ser ratificados por la instancia que los nombró, por otro periodo igual, o ser sustituidos. Los miembros permanecerán en funciones plenas hasta que ocurra su sustitución y el nuevo miembro entre en funciones.
30. El Comité Técnico del PAPIIT estará integrado por el Secretario General de la UNAM, quien lo preside, el secretario de Desarrollo Institucional, los coordinadores de la Investigación Científica, de Humanidades, y de Innovación y Desarrollo, los coordinadores de los cuatro consejos académicos de área, los presidentes de los comités evaluadores y el director de la DGAPA, quien funge como secretario.

Evaluación y aprobación

31. Los proyectos en las modalidades (a), (b), (c), (d) y (e) serán evaluados y dictaminados por el comité evaluador del PAPIIT al que correspondan:
- a) Modalidad (a) - De investigación, por los comités de: las ciencias físico matemáticas y de las inge-

nierías; de las ciencias biológicas, químicas y de la salud; de las ciencias sociales, y de las humanidades y de las artes.

- b) Modalidad (b) - De investigación aplicada e innovación tecnológica, por el comité correspondiente.
- c) Modalidad (c) - De grupo, por los comités integrados al respecto entre los comités del PAPIIT.
- d) Modalidad (d) - De apoyo complementario para profesores e investigadores contratados según lo establecido en el artículo 51 del EPA, por el comité correspondiente al área en la que hayan realizado su solicitud.
32. Modalidad (e) - De vinculación investigación-docencia en temas relevantes para México, por el comité de proyectos de vinculación investigación - docencia, nombrado por la CUVID. Los anteproyectos en la modalidad (e) serán evaluados por la CUVID.
33. En el caso de que un comité evaluador considere que un proyecto no es de su competencia, propondrá el cambio de área o de modalidad.
34. Los comités evaluarán las propuestas y establecerán una jerarquización en función del mérito general de los proyectos. A partir de esta jerarquización, de la justificación de los recursos solicitados y de los recursos financieros disponibles del PAPIIT, los comités asignarán los montos financieros para cada proyecto.

Criterios de evaluación modalidades (a), (b), (c) y (d)

35. La calidad y originalidad del proyecto.
36. Los objetivos y metas propuestos.
37. La contribución al avance del conocimiento, a su aplicación, o a la realización de una innovación tecnológica.
38. La congruencia entre los objetivos y la solicitud financiera.
39. La justificación académica detallada de los recursos solicitados.
40. Para las modalidades (a), (b) y (c), la productividad académica reciente y de calidad de las contribuciones de los responsables (últimos cinco años previos a la presentación del proyecto). Para la modalidad (d), la productividad académica del responsable durante los últimos tres años previos a la presentación del proyecto.
41. Los antecedentes académicos del grupo de investigación vinculados con el tema propuesto.
42. En su caso, el impacto de los resultados obtenidos en proyectos PAPIIT anteriores.
43. Para el caso de las modalidades (a), (b) y (c), la contribución reciente a la formación de recursos humanos, considerando los últimos cinco años previos a la presentación del proyecto.
44. El ofrecimiento de productos para la Red Universitaria de Aprendizaje (RUA <http://www.rua.unam.mx/>), con base en los campos de conocimiento y los resultados de la investigación apoyada.
45. Los informes y el cumplimiento de los proyectos PAPIIT anteriores. Aquellos académicos que tengan

un proyecto cancelado o un informe con dictamen no aprobatorio, no podrán solicitar un apoyo nuevo hasta haber transcurrido una Convocatoria más, contada a partir de la fecha de emisión del dictamen no aprobatorio, o de la cancelación del proyecto.

Criterios de evaluación modalidad (e)

46. La pertinencia del proyecto para contribuir a resolver algún tema de relevancia nacional.
47. La calidad y originalidad del proyecto en la medida que atiendan los temas nacionales relevantes.
48. La contribución esperada, con relación a la vinculación investigación-docencia en la UNAM.
49. La inclusión de planteamientos teóricos o experimentales de frontera, o innovaciones creativas.
50. Los objetivos y metas propuestos.
51. La congruencia entre los objetivos y la solicitud financiera.
52. La justificación académica detallada de los recursos solicitados.
53. La experiencia y capacidades de los académicos señalados como responsables del proyecto, para dirigir y llevar a buen término la investigación.
54. Los antecedentes académicos de los grupos de investigación vinculados con el tema propuesto.
55. La participación de tesis de doctorado, tesis de maestría y alumnos de licenciatura.
56. El desarrollo de productos para la Red Universitaria de Aprendizaje (RUA <http://www.rua.unam.mx/>). Con base en los campos de conocimiento y los resultados de la investigación apoyada.

Resultados de la evaluación

57. Los dictámenes de los comités evaluadores serán presentados al Comité Técnico del PAPIIT, que tendrá la facultad de ratificarlos o no, así como de aprobar el presupuesto.
58. Los resultados de la evaluación podrán consultarse en línea a partir del 24 de octubre de 2016 en la página de la DGAPA <<http://dgapa.unam.mx>>.

Recurso de reconsideración

59. En caso de estar en desacuerdo con el dictamen, el responsable podrá presentar ante la DGAPA el recurso de reconsideración académica, que deberá comprender exclusivamente aclaraciones a la solicitud original y al dictamen; no podrá incluir elementos nuevos ni documentos adicionales. Esta solicitud se realizará en línea en la página de la DGAPA.
60. El recurso de reconsideración académica será turnado al **Comité de Reconsideración** de cada área, el cual estará integrado por tres académicos que hayan formado parte del Comité Evaluador del área correspondiente con anterioridad. Éste será nombrado por la DGAPA; en caso necesario, y a solicitud del comité correspondiente, se podrá ampliar el número de miembros.
61. Para los proyectos de la modalidad (e), el Comité de Reconsideración estará integrado por tres

académicos que hayan formado parte del Comité Evaluador del PAPIIT.

62. El Comité de Reconsideración solicitará, en caso necesario, la opinión de un tercero, así como información complementaria al responsable del proyecto. Este dictamen será inapelable.
63. El periodo para presentar solicitudes de reconsideración será de 10 días hábiles a partir del 25 de octubre de 2016.

Renovación de los proyectos

64. La renovación de los proyectos estará sujeta a la entrega del informe anual de actividades; a su aprobación por parte del comité evaluador correspondiente, y al ejercicio adecuado de los recursos asignados. Este informe deberá ser entregado por el responsable durante el penúltimo trimestre del año.
65. El informe de la renovación deberá de corresponder con las metas comprometidas; incluirá una autoevaluación, las actividades desarrolladas, un reporte del ejercicio presupuestal y el desglose de los requerimientos financieros para el siguiente periodo, de acuerdo a lo especificado en las **Reglas de Operación 2017**.
66. La DGAPA y los comités evaluadores revisarán que se haya cumplido con la entrega del informe anual y los documentos probatorios correspondientes y, de ser necesario, se le podrá solicitar al responsable información adicional o complementaria.
67. El incumplimiento en la entrega de los informes anuales, será motivo de la cancelación inmediata del proyecto en cuestión.
68. Por otra parte, para continuar con el proceso de renovación del proyecto, se deberá contar con la aprobación del informe final del proyecto inmediato anterior, en su caso, o haber transcurrido más de un año del dictamen de dicho informe.
69. Al concluir la vigencia del proyecto, los responsables que lo consideren necesario, podrán solicitar una prórroga de hasta un año para entregar los resultados comprometidos en su proyecto. La solicitud deberá acompañarse de la correspondiente justificación y será sometida a los comités evaluadores del PAPIIT, para su dictamen. No podrán ejercerse recursos financieros remanentes durante el periodo de prórroga.
70. La DGAPA solicitará a los responsables un informe final en el segundo bimestre del año siguiente a la conclusión de la última etapa del proyecto.

Recursos financieros

71. El monto anual para los proyectos de las modalidades (a) y (b) será de hasta \$260,000.00 (DOSCIENTOS SESENTA MIL PESOS 00/100 M.N.).
72. El monto anual para los proyectos de la modalidad (c) dependerá del número de responsables de investigación involucrados:
 - a. Dos responsables, será de hasta \$580,000.00 (QUINIENTOS OCHENTA MIL PESOS 00/100 M.N.).

- b. Tres responsables, será de hasta \$900,000.00 (NOVECIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.).
73. El monto anual para los proyectos de la modalidad (d) será de hasta \$200,000.00 (DOSCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.).
74. El monto anual para los proyectos de la modalidad (e) será de hasta \$1'500,000.00 (UN MILLÓN QUINIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.).
75. Los proyectos de la modalidad (e) en el primer año, podrán solicitar recursos adicionales hasta por \$2'000,000.00 (DOS MILLONES DE PESOS 00/100 M.N.) para la compra de equipo.
76. Los apoyos se asignarán en función de los recursos disponibles, la justificación académica y financiera, y la opinión de los comités evaluadores. Podrán ser iguales o menores a los solicitados. Deberán ejercerse durante el periodo para el que fueron aprobados. La diferencia entre la cantidad solicitada y la asignada no será acumulable para el siguiente ejercicio presupuestal.
77. De contar con otros apoyos para el desarrollo del proyecto, el responsable deberá informar su origen y su monto.
78. Los recursos del PAPIIT se asignarán en las siguientes partidas presupuestales autorizadas:
- 211 Viáticos para el Personal
 - 212 Pasajes Aéreos
 - 214 Gastos de Intercambio
 - 215 Gastos de Trabajo de Campo
 - 218 Otros Pasajes
 - 222 Edición y Digitalización de Libros y Revistas
 - 223 Encuadernaciones e Impresiones
 - 231 Servicios de Mantenimiento de Equipo de Laboratorio y Diverso
 - 243 Otros Servicios Comerciales
 - 248 Cuotas de Inscripción
 - 249 Licencias de sistemas informáticos (software)
 - 411 Artículos, Materiales y Útiles Diversos
 - 512 Equipo e Instrumental
 - 514 Equipo de Cómputo
 - 521 Libros
 - 523 Revistas Técnicas y Científicas
 - 531 Animales para Rancho, Granja y Bioterio
 - 731 Becas para Alumnos de Licenciatura y Posgrado en Proyectos de Investigación
 - 734 Becas Posdoctorales (sólo para la modalidad e)
79. La administración y la aplicación de los recursos estarán sujetas a las Políticas y Normas de Operación Presupuestal de la UNAM, a las especificaciones de las **Reglas de Operación 2017** del PAPIIT y a la carta compromiso firmada por el o los responsables y, dado el caso, por el corresponsable. Éstas se encuentran a su disposición en la dirección electrónica <http://dgapa.unam.mx>.

Solicitud de ingreso

Las solicitudes deberán integrarse para su entrega de acuerdo al formato especificado en la página de internet de la DGAPA <http://dgapa.unam.mx>.

Los profesores y los investigadores interesados en las modalidades (a), (b), (c), y (d) deberán ingresar su solicitud en <http://dgapa.unam.mx> en las fechas indicadas a continuación:

- Para los académicos adscritos a **institutos y centros**, el sistema estará abierto del 16 de junio al 1 de agosto de 2016 hasta las 15:00 hrs. La fecha / hora límite para entregar el comprobante del envío electrónico firmado será el 5 de agosto de 2016 a las 15:00 hrs.
- Para los académicos adscritos a **facultades, escuelas y dependencias académico administrativas**, el sistema estará abierto del 23 de junio al 8 de agosto de 2016 hasta las 15:00 hrs. La fecha / hora límite para entregar el comprobante del envío electrónico firmado, será el 12 de agosto de 2016 a las 15:00 hrs.

Los profesores y los investigadores interesados en la modalidad (e) deberán ingresar su anteproyecto en <http://dgapa.unam.mx>; el sistema estará abierto del 16 al 29 de junio de 2016 hasta las 15:00 hrs. La fecha / hora límite para entregar el comprobante del envío electrónico firmado, será el 1 de julio de 2016 a las 15:00 hrs. Los resultados de la evaluación de los anteproyectos podrán consultarse en línea a partir del 1 de agosto de 2016 en la página de la DGAPA <http://dgapa.unam.mx>. Los responsables de los anteproyectos que hayan sido aprobados deberán ingresar su solicitud en línea en <http://dgapa.unam.mx>; el sistema estará abierto del 1 al 22 de agosto de 2016 hasta las 15:00 hrs. La fecha / hora límite para entregar el comprobante del envío electrónico firmado, será el 26 de agosto de 2016 a las 15:00 hrs.

Para la captura en el sistema se recomienda utilizar *Google Chrome 43.X*, o *Firefox 38.X* en adelante, se requiere *Acrobat Reader*.

Para cualquier información adicional, favor de comunicarse a los teléfonos 5622 62-66, o terminaciones 60-16, 62-57, 61-95 y 56-65-32-65 o al correo electrónico papiit@dgapa.unam.mx.

De los asuntos no previstos en las bases

El Comité Técnico del PAPIIT resolverá cualquier asunto no previsto en estas bases.

Transitorios

Primero.- Los proyectos vigentes continuarán operando hasta su conclusión de acuerdo a lo establecido en la **Convocatoria** y Reglas de Operación que corresponda a la aprobación del proyecto.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 16 de junio de 2016
Dr. Carlos Arámburo de la Hoz
Director General

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCA AL

PREMIO ANUAL DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA
MAESTRO JESÚS SILVA HERZOG 2016

VERSIÓN EXTERNA

CONSIDERANDO

- que entre las finalidades de la Universidad Nacional Autónoma de México está la de formar investigadores útiles a la sociedad, promover el estudio de los problemas económicos que atañen al país y formular alternativas de solución;

- que uno de los objetivos del Instituto de Investigaciones Económicas es fomentar el análisis económico de la realidad nacional y su entorno mundial;

- que el maestro Jesús Silva Herzog, impulsó la realización de estudios económicos en el país, fundando el Instituto de Investigaciones Económicas;

- que se instituyó el Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog en homenaje a su memoria;

- que el Premio consiste en otorgar un incentivo económico y un reconocimiento académico a las mejores investigaciones sobre la economía mexicana,

el Instituto de Investigaciones Económicas convoca al Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog para

Investigaciones externas al Instituto

PREMIOS

Primer lugar: \$ 70 000.00 m.n. y diploma.

Segundo lugar: \$ 25 000.00 m.n. y diploma.

BASES

1. Podrán participar investigadores y estudiosos, nacionales y extranjeros residentes en el país.
2. Las investigaciones deberán abordar temas relativos a los problemas económicos de México, sobre aspectos teóricos o empíricos y contribuir al análisis y formulación de alternativas para su solución, de acuerdo con los considerandos de la presente convocatoria.
3. Se tomarán en cuenta el rigor científico y metodológico del análisis y el sustento bibliohemerográfico, estadístico o de investigación de campo.
4. Los trabajos deberán ser originales e inéditos, no estar pendientes de resolución en ningún otro certamen, ni haber sido elaborados por encargo específico remunerado, ni haber sido presentados o estar siendo dictaminados en algún comité editorial. No podrán participar trabajos que hayan sido premiados en cualquier otro certamen.
5. Las investigaciones podrán ser individuales, colectivas o tesis de posgrado (no se aceptarán tesis de licenciatura). Por investigaciones colectivas se entienden aquellas que guardan unidad en su conjunto y entre sus partes y no la suma de artículos independientes entre sí. Los autores de investigaciones colectivas tendrán que ser externos al Instituto en 80%, a efecto de ser presentadas en esta versión.
6. Los trabajos publicados en las redes electrónicas se tomarán en cuenta como obras publicadas por lo que no podrán participar, con excepción de las tesis de posgrado que por normatividad de la universidad de origen deban colocarse en formato electrónico en sitios de acceso público.
7. Cada autor podrá concursar solamente con un trabajo.
8. No podrán participar los autores ganadores de los dos premios del año inmediato anterior a la presente convocatoria.
9. Los trabajos se presentarán en español y tendrán una extensión mínima de 150 cuartillas y máxima de 200 (in-

cluidos bibliografía, índice, gráficas y todo tipo de notas) tamaño carta a doble espacio escritas a 12 puntos por ambas caras (1 700 caracteres por cuartilla, aproximadamente).

10. Los participantes entregarán siete ejemplares del trabajo, empastados o engargolados; firmados con seudónimo y la leyenda **versión externa**. Además, se entregarán al mismo tiempo y por separado: siete ejemplares del resumen de 10 cuartillas máximo; un sobre cerrado en donde se incluirá, en la parte exterior el título del trabajo, el seudónimo y la leyenda **versión externa**. En el interior del sobre deberán venir el seudónimo, nombre, domicilio, teléfono, currículum vitae (resumido) del autor o los autores, título del trabajo y la leyenda **versión externa**. Por ningún motivo deberá aparecer el nombre del autor o autores en el trabajo, si apareciera(n) el trabajo será descalificado de inmediato. Los sobres de las investigaciones premiadas serán abiertos por el jurado una vez terminada la evaluación correspondiente.
11. La recepción de los trabajos inicia el día siguiente de la publicación de esta convocatoria, de las 9:00 a las 17:00 horas, de lunes a viernes y vence el **viernes 2 de diciembre de 2016** a las 14:00 horas. Los trabajos se recibirán en la Secretaría Académica del Instituto, Circuito Mario de la Cueva s/n, edificio A, segundo piso, corredor derecho, Ciudad Universitaria, 04510, Ciudad de México, tels. 56 23 01 01, 56 23 01 27 y 56 23 01 41. Durante el periodo vacacional, del 4 al 22 de julio de 2016, no se recibirán trabajos. En caso de que la documentación se envíe por correo certificado se tomará en cuenta la fecha del matasellos, pero sólo se aceptarán aquellos que lleguen dentro de los 10 días naturales posteriores a la fecha de cierre de esta convocatoria.
12. Los trabajos que no cumplan con lo dispuesto en estas bases serán excluidos del certamen.
13. El jurado calificador estará integrado por la Directora del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, quien lo presidirá, además de seis especialistas de reconocido prestigio; dos del Instituto de Investigaciones Económicas y cuatro de otras instituciones académicas, designados por el Comité Técnico del Fondo Sra. Esther Rojas de Silva Herzog.
14. La decisión del jurado será inapelable y podrá declarar desierto el Premio en alguno o en ambos lugares.
15. El Instituto publicará el trabajo merecedor del primer lugar y se sujetará a las disposiciones de la UNAM en materia de derechos de autor.
16. Los trabajos no ganadores así como los sobres correspondientes cerrados se destruirán una vez que el jurado haya tomado su decisión. Como consecuencia, no se devuelven.
17. Los puntos no vistos en esta convocatoria serán resueltos por el jurado.

PREMIACIÓN

Los premios y diplomas serán entregados en ceremonia especial que se celebrará en el Instituto de Investigaciones Económicas.

Atentamente,
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., junio de 2016.

LA DIRECTORA
DRA. VERÓNICA VILLARESPE REYES

Consulte la convocatoria en www.iiec.unam.mx



SECRETARÍA DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA DIRECCIÓN GENERAL DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN CIVIL

CIRCULAR No. SACU/DGPPC/008/2016

**A LOS COORDINADORES, DIRECTORES DE FACULTADES, ESCUELAS, INSTITUTOS Y CENTROS, DIRECTORES GENERALES, SECRETARIOS ADMINISTRATIVOS, JEFES DE UNIDAD Y DELEGADOS ADMINISTRATIVOS, A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA.
P R E S E N T E**

La Secretaría de Atención a la Comunidad Universitaria a través de la Dirección General de Prevención y Protección Civil (DGPPC), hace de su conocimiento el **Programa de Seguridad y Protección de áreas comunes del Campus de Ciudad Universitaria, durante el primer periodo vacacional 2016**, que para efectos operativos, inicia a las 15:00 horas del día sábado 2 de julio del 2016 y concluye a las 5:30 horas del lunes 25 de julio del presente año. La elaboración y operación del presente programa, se hace en cumplimiento a las políticas generales descritas en la circular SACU/002/2016, de fecha 1 de junio del año en curso, acordadas por la Comisión Especial de Seguridad del H. Consejo Universitario.

1.- ACCESO VEHICULAR AL CAMPUS

La vialidad al interior del Campus estará dividida en tres zonas: Escolar, Cultural y Campos Deportivos e Institutos (**mapa anexo**). Para delimitar cada zona serán utilizadas las barreras amarillas. **La salida de vehículos será únicamente por el lugar de ingreso.**

Los accesos autorizados son:

- A. Av. Universidad 3000. Abierto 24 horas del día, hacia la Zona Escolar, (Circuito Escolar, Circuito Exterior y Circuito de la Investigación Científica).
- B. Av. del Imán. Abierto de 6:30 a 20:30 horas, hacia la Zona Cultural, Coordinación de Humanidades, MUAC, Unidad Mixta de Posgrado, Universum...
- B1. Av. Insurgentes Norte-Sur, Circuito Mario de la Cueva. Abierto de 8:30 a 18:00 horas, hacia Zona Cultural.
- B2. Av. Insurgentes Sur-Norte, Circuito Mario de la Cueva. Abierto los sábados de 19:00 a 23:00 y domingos de 11:00 a 15:00 horas; así como los días sábados 2 y 9, abrirá de 11:00 a 15:00 horas, hacia la Zona Cultural.
- C. Campo de Beisbol / Av. Insurgentes. Abierto de 8:30 a 18:00 horas, hacia: Zona de Institutos, Jardín Botánico, Campos Deportivos...

2.- CONTROL DE ACCESOS

Corresponde al personal de vigilancia de la DGPPC el control del acceso vehicular al Campus. El conductor del vehículo deberá respetar el siguiente procedimiento:

- I. Personal académico-administrativo y estudiantes:
 - Presentar credencial de la Universidad Nacional Autónoma de México.
 - Permitir, de ser el caso, la inspección de la cajuela e interior del vehículo (revisión aleatoria).
 - El ingreso y salida vehicular deberá ser por el mismo lugar, mediante el boleto de control de acceso.

II. Personas que visitan la Zona Cultural:

- Informar a su ingreso el motivo de su visita.
- Mostrar una identificación oficial con fotografía.
- Permitir, de ser el caso, la inspección de la cajuela e interior del vehículo (revisión aleatoria).
- El ingreso y salida vehicular deberá ser por el mismo lugar, mediante el boleto de control de acceso.

III. Otros visitantes (proveedores, contratistas, prestadores de servicios...).

- Presentar el documento de autorización para ingresar al Campus Universitario elaborado por la Dependencia o Entidad correspondiente.
- Mostrar una identificación oficial con fotografía.
- Permitir, de ser el caso, la inspección de la cajuela e interior del vehículo (revisión aleatoria).
- El ingreso y salida vehicular deberá ser por el mismo lugar, mediante el boleto de control de acceso.

Los accesos peatonales de Av. del Imán y Metro C.U. permanecerán abiertos de 6:00 a 22:00 horas.

3. RECORRIDOS DE VIGILANCIA Y SUPERVISIÓN

Para la seguridad y protección del Campus se llevarán a cabo recorridos permanentes las 24 horas del día. La zona perimetral del Campus estará resguardada en coordinación con las autoridades de Seguridad Pública de la Cd. Mx.

4. SERVICIOS DE COMUNICACIÓN

- POSTES DE EMERGENCIA instalados en el Campus (oprimiendo el botón de llamadas).
- TELÉFONOS AMARILLOS instalados en cada dependencia (descolgando la bocina). Es necesario verificar que en su Dependencia esté funcionando. En caso contrario deberá reportarlo a la Central de Atención de Emergencias.
- NÚMERO 55 desde cualquier extensión de la UNAM.

Para casos de **EMERGENCIA**, podrán comunicarse a los siguientes teléfonos:

- CENTRAL DE ATENCIÓN EMERGENCIAS, VIGILANCIA 56 16 05 23
- BOMBEROS 56 16 15 60 - 56 22 05 65

A T E N T A M E N T E
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
 Ciudad Universitaria Cd. Mx., 14 de junio del 2016

EL DIRECTOR GENERAL

LIC. EDUARDO C. CACHO SILVA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA
DIRECCIÓN GENERAL DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN CIVIL

ACCESOS AUTORIZADOS CON MOTIVO DEL PRIMER PERIODO VACACIONAL 2016
DEL * 2 AL ** 25 DE JULIO DE 2016

ACCESOS Y HORARIOS

- El control vehicular de entrada y salida se hará con boleto de acceso.
- La salida de vehículos será únicamente por el mismo lugar de acceso.
- La revisión de cajuelas en accesos se hará aleatoriamente.

A — Av. Universidad 3000. Abierto 24 horas del día, hacia la Zona Escolar. (Circuito Escolar, Exterior y de la Investigación Científica).

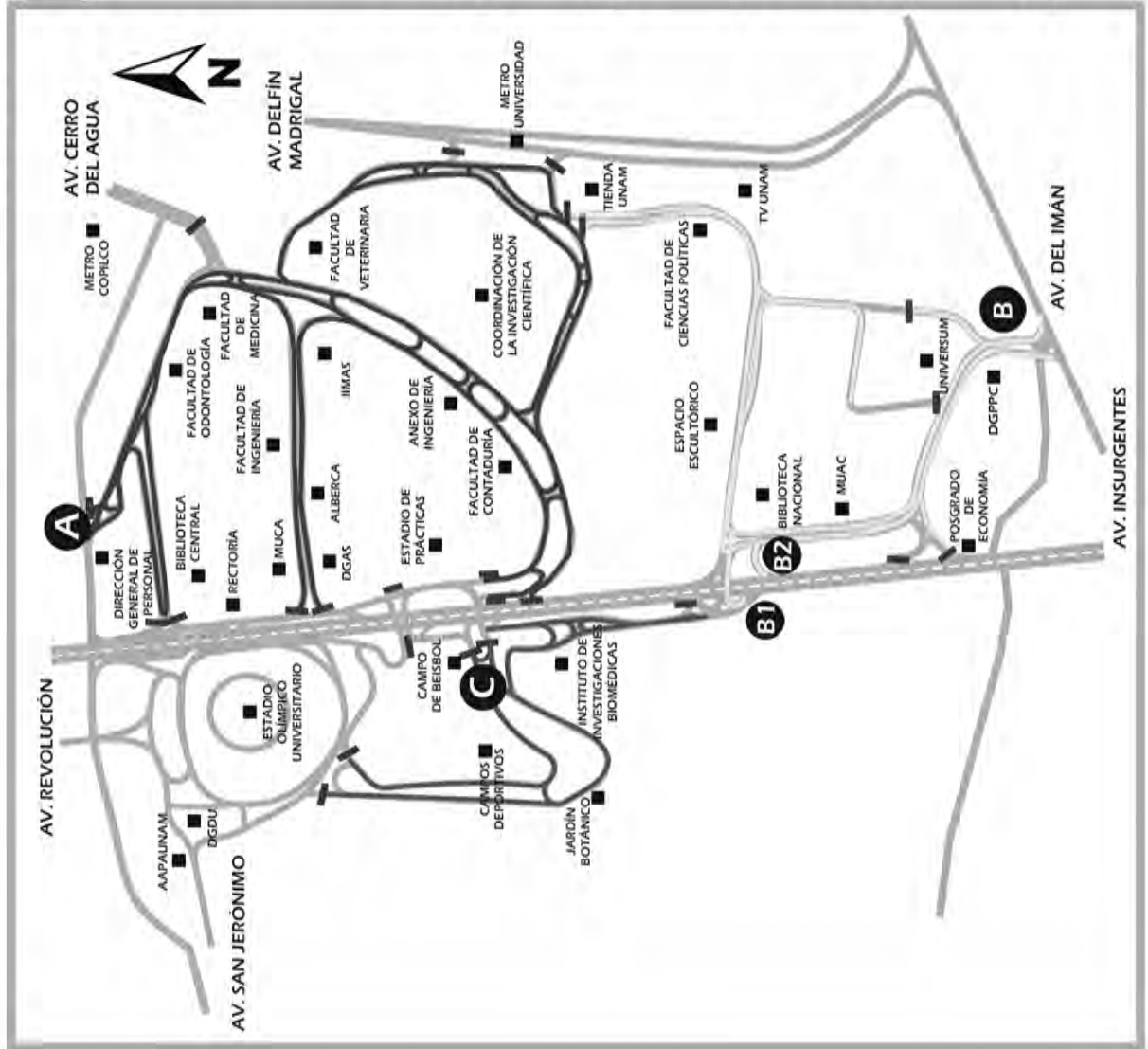
B — Av. del Imán. Abierto de 6:30 a 20:30 horas, hacia Zona Cultural, MUAC, Universum, Unidad Mixta de Posgrado, Coordinación de Humanidades...

B1 — Av. Insurgentes, Norte-Sur, Circuito Mario de la Cueva. Abierto de 8:30 a 18:00 horas, hacia Zona Cultural.

B2 — Av. Insurgentes, Sur-Norte, Circuito Mario de la Cueva. Abierto los sábados de 19:00 a 23:00 y domingos de 11:00 a 15:00 horas; así como los días sábados 2 y 9, abrirá de 11:00 a 15:00 horas, hacia Zona Cultural.

C — Campo de Beisbol/Insurgentes. Abierto de 8:30 a 18:00 horas hacia Zona de Institutos, Jardín Botánico, Campos Deportivos.

* Inicia a las 15:00 horas.
** Concluye a las 05:30 horas.





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PATRONATO UNIVERSITARIO DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA:

El Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario, celebra Convenios de Licencia de Uso de Marcas Universitarias, con productores y comerciantes para la legal explotación de las marcas propiedad de la Institución y con ello brindar a la comunidad universitaria seguridad respecto a los productos que adquieran.

Por lo anterior, se les invita, para que adquieran sus **artículos de graduación** con aquellas personas que cuentan con la licencia para utilizar las marcas y así evitar ser sorprendidos por aquellas no autorizadas para comercializar productos con las mismas.

Para cualquier duda o comentario, favor de dirigirse a la Dirección General del Patrimonio Universitario a los teléfonos 56 22 63 63 o 56 22 63 64.

FOTO COLOR ANDRADE Eduardo Andrade Martínez Tel.- 5510-0618	Video y fotografía de entrega de diplomas, reconocimientos, exámenes profesionales, eventos especiales y mesa de pasantes.
FOTO VEGA Martín Humberto Vega Pulido Tel.- 5518-6243	Video, fotografía panorámica y de entrega de diplomas, reconocimientos, exámenes profesionales, eventos especiales y mesa de pasantes.
FOTOGRAFIA Y VIDEO INNTEC Gerardo Ávila García Tel.- 6645-2251	Video, fotografía panorámica y de entrega de diplomas, reconocimientos, exámenes profesionales, eventos especiales y mesa de pasantes.
D'EXCELENCIA ACUNA Y/O BANQUETES ANGUS M. Eduardo Espinosa y/o Gustavo Castañeda Glez. Tels.- 5595-9575, 5595-8315 y 5518-0871	Diploma, fotografía panorámica, reconocimiento e impresión en: agitador, cenicero y vaso.
GRADUACIONES EVBO Páns Rogelio Aguirre Hidalgo y/o Víctor Beltrán Piña Tels.- 5666-6701 y 5633-2147	Anillo de graduación, fotografía panorámica y porta-reconocimiento e impresión en: agitador, boleto, copa, invitación, pantufla y vaso.
OBQ EVENTOS CATERING, S. DE R.L. DE C.V. Esperanza Ramírez Villanueva Tels.- 5512-0767 y 5512-7608	Impresión en: agitador, copa, invitación, pantufla, tarro y vaso.
GRADUACIONES Y EVENTOS SOLEIL, S.A. DE C.V. Omar Alejandro González González Tels.- 5530-8517	Impresión en: agitador, cenicero, copa, pantufla, tarro y vaso.
BANQUETES INNOVA, S.A. DE C.V. Víctor Manuel Hernández Torres Tel.- 5781-8766	Impresión en: agitador, cenicero, copa, invitación, vaso y vaso tequilero.
ZAMDYR Ricardo Benito Zamora González Tels.- 6350-4702 y 55 2961-9913	Impresión en: agitador, copa, carpeta de mano, invitación, tarro y vaso.
CLASS MULTISERVICIOS, S.A. DE C.V. Claudia Cienfuegos Velazco Tels.- 5295-0489 y 5295-4685	Impresión en: agitador y vaso.
SPT & SP ASSOCIATED COMPANY, S.A. DE C.V. Martha Paola Carmona Ibarra Tel.- 6312-0779	Playera para difusión de eventos de viajes de graduación.
MAZZOT BANQUETES Y EVENTOS ESPECIALES, S.A. DE C.V. Carlos Santos Ortiz Cel.- 55 4362-6439	Impresión en: agitador, copa, invitación, pantufla, tarro y vaso.
EVENTOS SOCIALES SHABAT'S, S.A. DE C.V. Antonio David González Reyes Tel.- 5682-0949	Impresión en: cenicero, copa, invitación, pulsera, tarro y vaso.
GRUPO PLATINUM José Salvador Tenorio Villegas Tel.- 41516427	Impresión en: invitación, tarro, vaso y playera promocional de viaje de graduación.
ARUM EVENTOS, S.A. DE C.V. Carlos García Talavera Tel.- 4756-7800	Impresión en: agitador y vaso.
IMAGINE BANQUETES, S.A. DE C.V. Fabiola Jiménez Olivarez Tel.- 5512-4420	Impresión en: agitador, copa, invitación, pantufla, tarro y vaso.

<http://www.patrimonio.unam.mx>

PAQUETES DE GRADUACIÓN:

NOMBRE EMPRESA Y/O REPRESENTANTE	PRODUCTOS
GRADUACIONES SANDY Sergio Manuel González Tel.- 5783-8535 y 5121-2353	Anillo, diploma, fotografía panorámica, pins, reconocimiento y personalizador.
MAXIMA DISTINCIÓN Martín Joel Rodríguez Galicia Tels.- 5233-8722 y 1346-1661	Anillo, diploma, fotografía panorámica, reconocimiento, personalizador y anuario generacional.
VALLEJO GRADUACIONES Daniel Vallejo Meléndez Tels.- 6387-3265 y 5517-2562	Anillo, diploma, fotografía panorámica, reconocimiento, personalizador y anuario generacional.
PROVEEDORA Y DISTRIBUIDORA DE ANILLOS, S.A. DE C.V. Roberto Ramírez Godínez Tels.- 5341-8775 y 5341-8777	Anillo, diploma, fotografía panorámica, reconocimiento y llavero.
FIRENZE Luis Fernando Fajardo Coyoli Tels.- 4336-2929 y 4336-2900	Anillo, diploma, fotografía panorámica, reconocimiento y chamarra.
RICVAL Lucía Ivonne Valencia Miranda Tels.- 5731-0155 y 5735-7571	Anillo, diploma, fotografía panorámica y reconocimiento.
MEMORIE'S INNOVACIÓN Y DISEÑO EN GRADUACIONES, S.A. DE C.V. Lorenzo Nieto Valencia Tels.- 5562-4417 y 5612-5520	Anillo, diploma, fotografía panorámica y reconocimiento.
ENCAPSULADOS ALRAM, S.A. DE C.V. Julio Cesar Rivera Hernández Tels.- 6272-6262 y 4198-3648	Anillo, diploma, fotografía panorámica y reconocimiento.
GRADUACIONES GALHER Taide Galindo Gutiérrez Tels.- 5512-7425 y 5518-7400	Anillo, diploma, fotografía panorámica y reconocimiento.
VENIVIDIVICI Jorge Benavides B. y/o Gerardo Pérez Hdez. Tel.- 4205-5268 y 4205-5271	Anillo, diploma, fotografía panorámica, reconocimiento e impresión en agitadores, copas, pantuflas, invitaciones, tarros y vasos.
GRADUACIONES DIAMANTE Leslie García Osorio Tel.- 6649 2382	Anillo, diploma, fotografía panorámica y reconocimiento.
GRADUACIONES PALADIUM Sahara Gabriela Añorve Vázquez Tels.- 4334-9796 y 1541-2637	Diploma, fotografía panorámica, reconocimiento y personalizador.
GM GRADUACIONES Edgar Mendoza Casas Tels.- 5535-7957 y 5705-0037	Anillo, diploma, fotografía panorámica y reconocimiento.
GRADUACIONES D'INFANTE Guadalupe Infante Nequis Tel.- 4119-2851	Anillo, diploma, fotografía panorámica y reconocimiento.
FOTOPANORAMICAS CHAVEZ ORTIZ, S.A. DE C.V. Carlos Chávez Almanza Tels.- 5537-4246 y 5517-7676	Diploma, fotografía panorámica y reconocimiento.
JOYAS ELEGANTES, ARTE EN GRABADO Ascensión Delgadillo Aguilar Tels.- 3612-7344 y 3612-7345	Diploma, fotografía panorámica, reconocimiento.
ARTE & GRADUACIONES, S.A. DE C.V. Juan José Varela Soberón Tel.- 5687-0067	Anillo de graduación y pins y/o dije.
ARTICULOS PROMOCIONALES OVI, S.A. DE C.V. Juan Oviedo Carrera Tels.- 5583-4086 y 5583-3980	Anillo de graduación y fístol.
GRUPO GEMALLOU, S.A. DE C.V. (ANUARIOS AE) Roberto Carlo Dallou Escorcía Collado Tels.- 9180-2230 y 5687-426	Anuario de generación.
CENTENO & COMPANY, S.A. DE C.V. David Centeno Figueroa Tels.- 5365-4081 y 2617-6815	Fotografía panorámica y de identificación, de entrega de diplomas, reconocimientos, exámenes profesionales, eventos especiales y mesa de pasantes.
FOTO NUEVA IMAGEN Alejandro Rebollo Andrade Tel.- 55 1094-8013	Video y fotografía de entrega de diplomas, reconocimientos, exámenes profesionales, eventos especiales y mesa de pasantes.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PATRONATO UNIVERSITARIO
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO**



**A LA COMUNIDAD
UNIVERSITARIA:**

El Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario, celebra Convenios de Licencia de Uso de Marcas Universitarias, con productores y comerciantes para la legal explotación de las marcas y con ello brindar a la comunidad universitaria seguridad respecto a los productos que adquieran.

Por lo anterior, se les invita, para que adquieran artículos y productos con aquellas personas que cuentan con la licencia para explotar las marcas y así evitar que personas no autorizadas comercialicen productos con las mismas.

Para cualquier duda o comentario, favor de dirigirse a la Dirección General del Patrimonio Universitario a los Teléfonos 56 22 63 63 ó 56 22 63 64.

<http://www.patrimonio.unam.mx>

ARTÍCULOS DEPORTIVOS:

NOMBRE EMPRESA Y/O REPRESENTANTE	PRODUCTOS
NOVEDADES "EL PUMITA" Apolonio Lozoya Valdez Tels.- 5644-3654 y 5658-4819	Bandera, bata de laboratorio, bufanda, capa, chaleco, chamarra, gorra, juego de pants, mochila, playera, short, sudadera, suéter, tenis y traje de baño.
JORDINI SPORT HNOS. Ana Luisa Briseño Rodríguez Tels.- 5641-6644	Bata de laboratorio, bermuda, bufanda, chaleco, chamarra, gorra, juego de pants, mochila, pijama quirúrgica, playera y suéter.
WORLD MAREST SPORT Margarita Estela Muñoz Delgadillo Tel.- 5738-0098	Bermuda, chaleco, chamarra, juego de pants, playera y short.
GUDMAR Gumesindo Javier Gudiño Martínez Tels.- 5691-7251, 5613-3179	Chamarra, gorra, juego de pants, maleta, playera y short.
ZEYAN Y CIA, S.A. DE C.V. Rodolfo Yañez López Tels.- 5648-7504 y 5361-6475	Bufanda, calceta o teen, chaleco, chamarra de piel, gorra, juego de pants, playera, sudadera y suéter.
SPORT TOTAL Rafael Reséndiz Ramírez Tel.- 5619-2029	Bufanda, gorra y playera.
GRUPO GEMALLOU, S.A. DE C.V. Roberto Carlo Dallou Escorcia Collado Tels.- 9180-2230 y 5687-4236	Bata, juego de pants, playera, short, suéter y traje de baño.
HIDGUI SPORT Eufemia Coronel Ortega Tels.- 5571-5362 y 5571-8845	Chamarra, juego de pants, playera y short.
X-PERMA Juan Durán Luna Tels.- 2616-1180 y 5781-7547	Playera.
NEW ERA CAP MÉXICO, S. DE R.L. DE C.V. David Alejandro Pérez Padilla Tel.-1664-6040	Gorras, sombreros y accesorios para la cabeza.
COMERCIALIZADORA RUE BAMICOCU, S.A. DE C.V. Roberto Contreras Curiel Tel.- 6994-1824	Chamarra de natación, gorra de natación, mochila, juego de pants, playera acuática, traje de baño, short acuático, gorra de textil, short de ejercicio y playera deportiva.
BORDADOS MICHEL, S.A. DE C.V. Michell Salim Abugaber Tel.- 01(477) 713-0052	Chamarra.
RELAX Cristobal H. Merlo Mercado Tel.- 7159-8392 y 7159-8397	Juego de pants, playera, short y traje de baño.

ARTÍCULOS VARIOS

NOVEDADES "EL PUMITA" Apolonio Lozoya Valdez Tels.- 5644-3654 y 5658-4819	Anillo, bolsa porta-libros, bolígrafo, calcomanía, carpeta, corbata, llavero, mascada, memoria USB, pins, porta-lápiz, reloj, sombrilla y taza.
INDUSTRIAS HERSAMEX, S.A. DE C.V. Juventino Hernández Sánchez Tels.- 5767-7856 y 5767-7953	Broqueles y/o aretes, cubrebotores, dijes, llaveros, mancuernillas, pisacorbatas, pins y pulseras.
AGIL TEXTIL, S.A. DE C.V. Julieta Abigail Martínez Vieyra Tel.- 5448-5867	Bata, chamarra y pijama quirúrgica.
UNIFORMES INDUSTRIALES María Luisa Portillo Carrillo Tel.- 5539-1474	Bata y filipina.
AREST COMP GLOBAL, S.A. DE C.V. Aristóteles Olivares Torres Tel.-6840-0140	Uniforme quirúrgico.
GOLD DESING Oscar Mendoza Martínez Tel.- 2602-3595	Pins.
POLIVICTRA Adrián Hernández Hernández Tel.- 6842-3172	Figura decorativa.

DEPORTES

32

Diez mil metros planos

Brenda Flores, tercer lugar en Holanda

La alumna de la FES Iztacala se encuentra en plena preparación para los Juegos Olímpicos de Río 2016



La atleta auriazul Brenda Flores Muñoz, alumna de Psicología en la FES Iztacala, logró el tercer lugar en la prueba de los 10 mil metros planos del 45ste Gouden Spike que se celebró recientemente en la ciudad de Leiden, Holanda.

La corredora registró un tiempo de 32:45.65, con lo que alcanzó a subir al podio en el tercer peldaño de esta competencia en la que participaron 10 deportistas europeas, una de Australia y otra de Uganda.

La fondista universitaria sólo fue superada por la australiana Eloise Welling quien cronometró un tiempo de 31:53.44 y se llevó el sitio de honor. La segunda posición fue para la holandesa Elizebe Cheron, quien consiguió una marca de 32:34.09.

Como parte de su preparación para los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016 que se celebrarán en agosto, la estudiante de la UNAM y campeona panamericana en los 10 mil metros planos se encuentra de gira por Europa,

donde el próximo 19 de junio volverá a la actividad en el Meeting Internacional de Savo, Finlandia.

Brenda Flores consiguió la marca requerida por la Federación Internacional de Asociaciones de Atletismo (IAAF) para los Juegos Olímpicos (mínimo 32:15) en la prueba de 10 mil metros planos del Payton Jordan Cardinal Invitational de atletismo, en California, donde logró un tiempo de 31:45.16. *g*

OMAR HERNÁNDEZ



Fotos: Jacob Villavicencio (archivo).



Plata para la UNAM en la Liga MX de waterpolo

Las escuadras juvenil e infantil quedaron en segundo lugar

Los pumas de la categoría juvenil (16-17 años de edad) obtuvieron medalla de plata en la Liga MX (metropolitana) de waterpolo, al caer ante su similar del Estado de México en la final que se disputó en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria.

Entre las filas de este equipo se encuentran nueve alumnos de la UNAM: Ricardo Castillo, de la Escuela Nacional Preparatoria plantel 1; Ricardo Ramírez y Matías López, del 2; Issur Pérez, del 5; Emiliano Candelaria y Alfredo Mercado, del 8; Rodrigo Ortega, del 9; Adrián Pitalúa, del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel SuryRaúl Quezada, del CCH Vallejo.

Los tantos del conjunto auriazul los consiguieron Rodrigo Ortega y Damián Tavera, de la Asociación de Natación, aunque no fueron suficientes para que los felinos se hicieran tricampeones luego de haber obtenido el campeonato en las dos temporadas anteriores.



Fotos: Fredy Pastrana.

La agrupación que representará a la UNAM en la Olimpiada Nacional 2016 se llevó también la medalla argenta en la categoría infantil (14-15 años de edad) de este certamen tras caer igualmente ante el representativo mexiquense en duelo por el título que se disputó en Tultitlán, Estado de México.

“Me quedo satisfecho con el trabajo realizado en este semestre en la liga. En la categoría de 13 y

menores, el semestre pasado fuimos último lugar sin ganar un solo partido, ahora estamos peleando una medalla. El equipo infantil no obtuvo medalla y ahora fue plata, y en el juvenil se logró el objetivo de llegar a la final, tras ser bicampeón; no siempre se gana y ya vendrá la revancha”, dijo César Santoyo, entrenador en jefe de los conjuntos felinos. *g*

OMAR HERNÁNDEZ

Cuatro mil atletas en la Carrera Nocturna

Fernanda Aguilar y Rodrigo Eslava, los primeros en cruzar la meta; también se realizó la Carrera por tu Salud



El pasado sábado se realizó la XIV Carrera Nocturna del Deporte Universitario, una tradición que fomenta la actividad física en la comunidad. Este año el evento contó con la participación de cuatro mil corredores, distribuidos en seis categorías y dos ramas.

El Estadio Olímpico Universitario fue el recinto donde se dieron cita los atletas. Ahí sonó el pistoletazo de salida del secretario de Atención a la Comunidad Universitaria, César Astudillo, minutos antes de las 19 horas para las damas y poco después para los varones.

El recorrido fue de ocho kilómetros por el circuito de Ciudad Universitaria, en un ambiente de fiesta y convivencia y un clima agradable.

Vencedores

La ganadora en la rama femenil fue Fernanda Aguilar, de Filosofía y Letras, con un tiempo de 32 minutos y 32 segundos, en la

categoría de posgrado. Por los varones, el campeón fue Rodrigo Eslava, de Ingeniería, con un crono de 28:42 en master (de 40 a 54 años de edad).

En el bachillerato triunfaron: Aline Mata, en femenil, del CCH Sur, con tiempo de 37:25, y en varonil, Josué Bazán, del CCH Naucalpan, con una marca de 30:16. En licenciatura, los vencedores fueron Roxana Pérez, de Derecho, quien cronometró 34:48 y Alejandro Sosa, de Ingeniería, con registro de 29 minutos.

En lo alto del podio de posgrado estuvo Roberto Villagómez, de Medicina, con un tiempo de 33:05. En categoría libre (hasta 39 años de edad), los ganadores fueron Monserrat Álvarez, de Ingeniería, con 34:31, y Alejandro González, de Zaragoza, con 28:52.

La victoria en master, rama femenil, fue para Socorro García, de Acatlán, con 38:33. Por último, en veteranos (55 años de edad en adelante), los primeros en cruzar la meta fueron Cecilia Pérez, de

Ciencias, con 56:24, y Gregorio Mendoza, de Prepa 5, con 33:05.

El evento contó con la presencia de Alejandro Fernández Varela, director general del Deporte Universitario.

La importancia de la salud

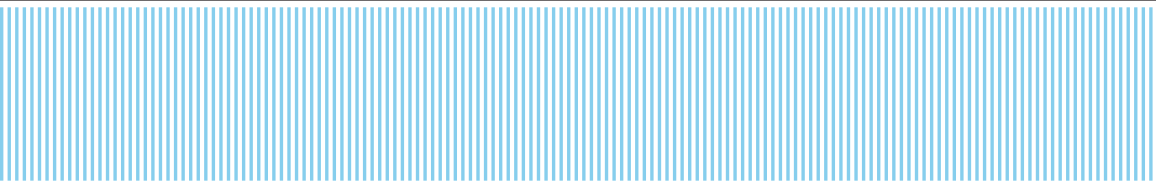
Con la participación de 448 universitarios, se efectuó la Segunda Carrera por tu Salud, en las instalaciones de la Pista de Calentamiento de CU.

La competencia es organizada por la Dirección General de Atención a la Salud (DGAS), con el objetivo de impulsar la cultura de la activación física entre los universitarios y sus familias.

Es un evento que se realiza desde hace 15 años. Lo importante es inculcar la actividad física desde los primeros años de vida, así como el convivio sano y divertido, en la que intervienen familias completas. *g*

OMAR HERNÁNDEZ/DGAS





DIRECTORIO



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Dr. César Iván Astudillo Reyes
Secretario de Atención a la Comunidad Universitaria

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

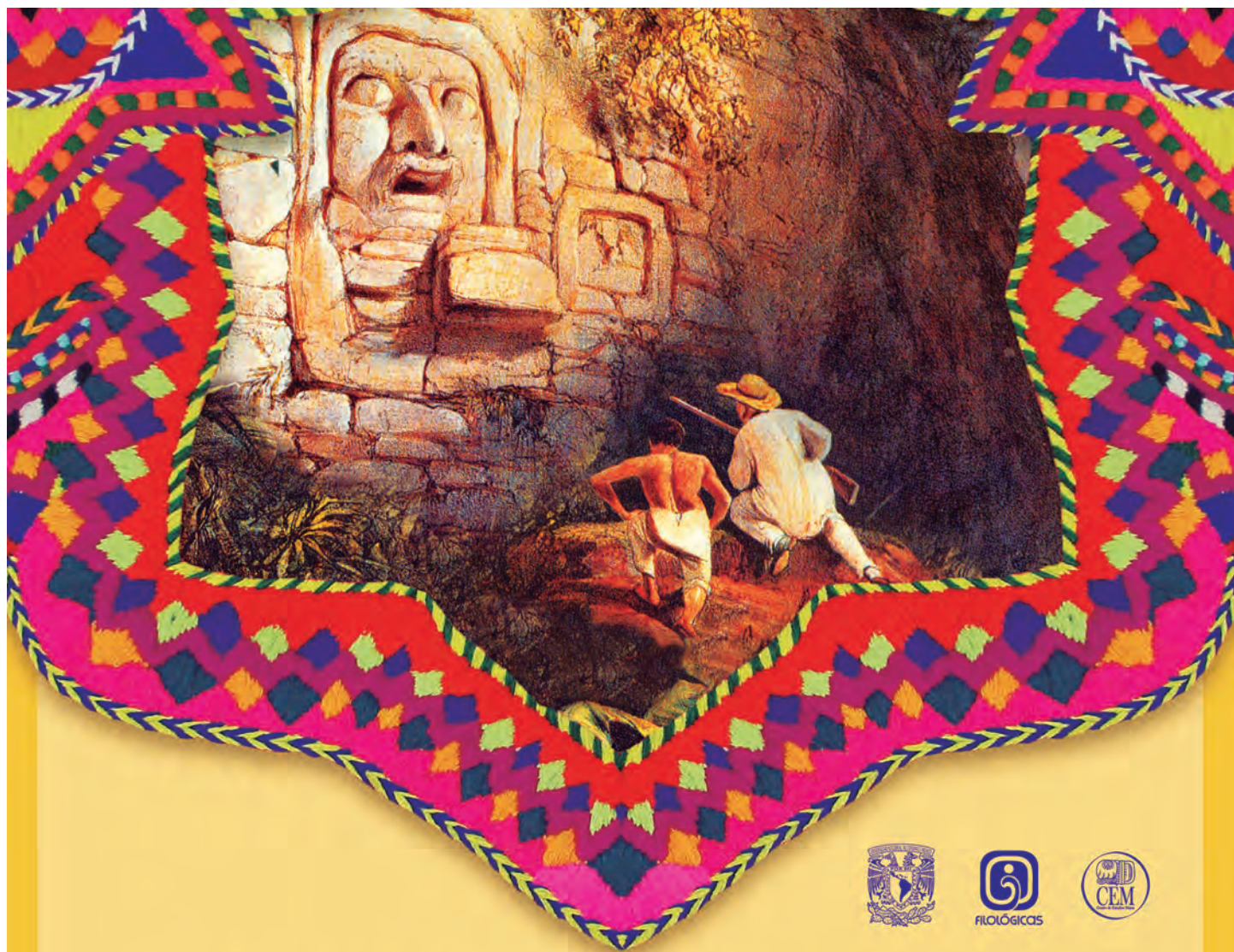
Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Jefe del Departamento de Gaceta Digital
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán,
Pía Herrera, Oswaldo Pizano,
Alejandro Toledo
y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial.Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: La Crónica Diaria S.A. de C.V., Calz. Azcapotzalco La Villa, No. 160, Col. Barrio de San Marcos, Del. Azcapotzalco, CP. 02020, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 20 000 ejemplares.

Número 4,794



10° CONGRESO INTERNACIONAL DE

Mayistas

LOS MAYAS: DISCURSOS E IMÁGENES DEL PODER

Del 26 de junio al 2 de julio de 2016

Izamal, Yucatán, México

INFORMES:

CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS

mayistascongreso@gmail.com TEL.: 01 (55) 5622-7490

www.iifilologicas.unam.mx/x-congreso-mayistas

