

# Gaceta



UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

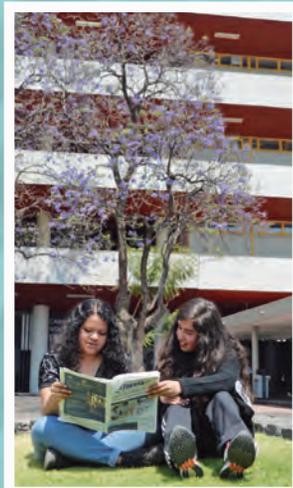
La Sala Nezahualcóyotl cumple 40 años de albergar las mejores expresiones artísticas

## La OFUNAM, ocho décadas de pasión por la música universal

CULTURA | 12-13 Y CENTRALES



Foto: Juan Antonio López.



Jac  
ra  
dos  
S  
primavera  
cam

Fotos: Juan Antonio López.  
Diseño Oswaldo Pizano.

LAURA ROMERO

**C**uernavaca, Mor.– Conocer el potencial biotecnológico de las arañas, los alacranes o los virus; descubrir cómo se dividen las células vegetales; saber de la existencia de bacterias que producen plásticos biodegradables o cómo se analiza la información genética y cómo se puede modificar el genoma de un ratón, fueron algunas de las ventanas de conocimiento por las que pudieron asomarse unos dos mil 500 asistentes en el segundo Día de Puertas Abiertas del Instituto de Biotecnología.

Durante la jornada se realizaron más de cien actividades; entre ellas, 38 conferencias, 35 visitas guiadas a laboratorios de investigación, dos obras de teatro, dos ralis y 29 exposiciones y demostraciones científicas. Incluso, se montó un museo de instrumentos y equipo de cómputo.

Desde niños de primaria, como Carlos Santamaría Díaz (el pequeño de nueve años que recientemente concluyó un diplomado en la Facultad de Química), hasta aspirantes al posgrado, poblaron estacionamientos, pasillos, auditorios y laboratorios para conocer de cerca las actividades que ahí se desarrollan.

Enrique Rudiño Piñera, secretario académico de la entidad, indicó que erróneamente “los científicos creemos que todo el mundo sabe lo que hacemos, y no siempre es así; por ello, al inicio de la actual administración se propuso establecer una relación más cercana con la sociedad, que es la que financia la investigación, y mostrarle a qué nos dedicamos”.

También se pretendía aumentar la matrícula de estudiantes. Con ese doble objetivo, hace dos años se efectuó el primer Día de Puertas Abiertas, en el que se contó con la asistencia de más de mil 500 personas.

En esta ocasión, con un pre-registro de dos mil 300 visitantes, la jornada también permitió a la comunidad de Biotecnología integrarse. Noventa por ciento del personal de base y confianza, académicos y alumnos, participó en alguna actividad: en pabellones, conferencias, preparación de videos, organización de competencias o vistiendo botargas, como ocurrió con un investigador prestigioso que utilizó un traje de cloroplasto para que los más pequeños apreciaran de manera lúdica esa estructura celular, al tiempo que la miraron en un microscopio.

En Biotecnología, refirió Rudiño Piñera, estamos convencidos de que al país le hace falta más indagación; sin embargo, cuando

**Hubo dos mil 500 visitantes**

## Día de Puertas Abiertas del Instituto de Biotecnología



uno platica con chicos de primaria, secundaria o preparatoria, pareciera que el valor de ser científico no es la meta, sino ser rico o exitoso con lo que la sociedad establece.

No obstante, “ver sus caras y emoción cuando se asoman por primera vez a un microscopio o aprecian algún experimento, nos llena. Y si bien sabemos que no todos van a ser investigadores, lo que pretendemos es que se sensibilicen de la relevancia de la ciencia, y de por qué, como país, tenemos que invertir más en ella”, expuso.

El secretario mencionó que el impacto de la primera jornada de puertas abiertas fue muy bueno, pues se logró un posicionamiento regional del Instituto. El resultado inmediato fue la multiplicación por cinco de la presencia de los académicos en los medios locales de comunicación, mediante entrevistas, por ejemplo. Las visitas de escuelas, también locales, se duplicaron, y la matrícula de posgrado empezó a subir.

Lo más importante, consideró, es la inserción social en Morelos. “Uno platica con un taxista y sabe dónde está el Instituto, que tenemos un día de puertas abiertas o, incluso, sus hijos asistieron”.



Fotos: Justo Suárez.

En Biotecnología se han generado antivenenos contra piquetes de alacrán o de serpiente, que han beneficiado a la población mexicana y de otros países tan lejanos como los africanos, o se ha encontrado una solución para la antracnosis que afectaba la producción de mango en Michoacán; hoy se trabaja en la elaboración de un anticonceptivo masculino o en generar energía a partir de bacterias, por mencionar algunos ejemplos.

Así, entre observaciones de la amplificación del ADN en tiempo real, de cómo se cristaliza una proteína, cómo funciona un fermentador o cómo se hace un bioinsecticida, concluyó esta fiesta de la juventud y del conocimiento. *g*

Estudiantes realizan sus prácticas o el servicio social

# Presencia de Veterinaria en 260 poblados de 13 estados

LAURA ROMERO

**A**ljibes es la última localidad del municipio de Tecozautla, Hidalgo. Allá se llega, a partir de la cabecera municipal, sólo después de transitar media hora en auto por un camino empedrado. Hasta aquel paisaje semiárido, de órganos, garambullos y mezquites a mil 860 metros sobre el nivel del mar, llegaron los integrantes del Programa Donkey Sanctuary-UNAM de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con la misión de cumplir lo que establece su lema: “Promover el bienestar en las comunidades que dependen de équidos”.

Este pequeño pueblo de unos 600 habitantes, sin señal telefónica ni Internet, donde sólo se ven los cerros interminables del Eje Neovolcánico, no es el único beneficiado. En la actualidad, el programa tiene presencia en 260 comunidades de 13 entidades: Oaxaca, Guerrero, Puebla, Veracruz, Tlaxcala, Querétaro, Guanajuato, San Luis Potosí, Hidalgo, Estado de México, Ciudad de México, Michoacán y Morelos; siete de las cuales son las primeras en población de équidos (caballos, burros y mulas) trabajando en unidades de producción rural.

Coordinado por Mariano Hernández Gil, cuenta con un equipo de cuatro médicos veterinarios, una socióloga, una trabajadora social, una etnóloga y una antropóloga social, así como con un técnico en el desarrollo de arneses e implementos de trabajo, dos especialistas en el cuidado del casco, un experto en comportamiento animal y un ejército de estudiantes que realizan sus prácticas o servicio social.

En sus distintas fases, con esta iniciativa se ha atendido, desde 1984, un promedio de 30 mil animales por año, y en estos 32 años ha asistido a más de 500 comunidades de las entidades federativas mencionadas.

La presencia en algunas de estas localidades ha sido permanente por su nivel de marginación, mientras que en aquellas con necesidades menos apremiantes ha sido intermitente; otras tantas han dejado de visitarse porque el objetivo ya se cumplió.

## Cambio de enfoque

Este proyecto de ayuda a los équidos inició en el país, específicamente en la Universidad Nacional, cuando Aline Schunemann de Aluja, actual profesora emérita de Medicina Veterinaria y Zootecnia, recibió la

## Enfoque comunitario del Donkey Sanctuary-UNAM que promueve el bienestar de los équidos



invitación de Elisabeth Svendsen, fundadora de The Donkey Sanctuary, en Inglaterra, para trabajar por los burros en México.

Con el paso de los años se contó con la participación del Fideicomiso Internacional para la Protección del Burro (The International Donkey Protection Trust), que luego desapareció, y de la fundación International League for the Protection of Horses, que más tarde se transformó en World Horse Welfare. Hoy en día, la labor y financiamiento corren a cargo de The Donkey Sanctuary y la UNAM.

También sus objetivos han cambiado, incluso su lema: “Unidos cuidamos a los équidos de México”. Por años, refirió Hernández Gil, la meta fue dar

atención médica veterinaria gratuita a burros, caballos y mulas de trabajo en zonas rurales y urbanas periféricas, como Nezahualcóyotl, Tultitlán o Coacalco, donde se utilizan para jalar carretas de recolección de basura.

Hace un lustro ocurrió una variación a la misión: ahora, el enfoque es comunitario. Los universitarios estudian las condiciones que ponen en riesgo el bienestar animal, factores que las perpetúan y recursos para atenderlas; por supuesto, se consideran las necesidades urgentes en los animales (y no sólo équidos), pero también se implementan acciones que apoyen el desarrollo en cada localidad. Se movió de protección animal a bienestar en sistemas dependientes de équidos.

Ello se ha logrado mediante la formación de recursos humanos que mantienen un equilibrio entre los requerimientos de los lugares de recibir ayuda, y su propia capacidad de resolver los problemas, indicó el académico.

Los veterinarios de la UNAM atienden cuestiones médicas como heridas en la piel por monturas inadecuadas, claudicaciones (cojeras), problemas respiratorios, digestivos y dentales. No tan comunes son algunas enfermedades infecciosas como la rabia o el tétanos.

Escribió el educador José Vasconcelos en su *Breve historia de México*: “Debería haber en algunas de nuestras plazas y en el sitio más dulce de nuestros parques, el monumento al primer borrico de los que trajo la conquista. Ello sería una manera de reivindicar las fuerzas que han levantado al indio, en vez de los que le aconsejan odio y lo explotan... El burrito africano, el asno español llegaron a estas tierras a ofrecer su lomo paciente para alivio de los tamemes indios”.

La afirmación aún se aplica en comunidades rurales donde es el animal predilecto para el trajinar: jalar el arado, acarrear agua, cargar leña o transportar personas. Por ello, en la sociedad debe ser visto como un animal trabajador, que ayuda a la gente, y no como sinónimo de tonto o incapaz.

Aunque para el Programa Donkey Sanctuary-UNAM se trata del centro de su labor, no sólo se atiende a esa especie. Los universitarios se ocupan también de otros équidos, así como vacas, cabras, ovejas, gallinas, cerdos, perros y demás animales



**30 mil**  
animales por año  
han sido atendidos  
desde 1984



Fotos: Francisco Cruz.

en las comunidades, porque todos forman parte del medio de vida de las personas, dentro del cual la contribución del équido es invaluable.

### Aljibes

Esto ocurre en Aljibes. Ahí, Rigoberto Vargas Hernández, dueño de siete asnos que utiliza para sus labores y una burra para criar, está consciente de que se trata de una especie en peligro de extinción, porque en otros lugares ha sido sustituida por máquinas. “Aquí dependemos mucho de ellos, especialmente para la labor en la milpa”.

Hilario Gutiérrez Ramírez, quien fue jefe ejidal hace algunos años y promotor de la llegada de esta casa de estudios a su comunidad, relató que antes se usaba la yunta de novillos; con el paso de los años y la escasez de lluvia “comenzamos a trabajar con los burros, porque se gasta menos para darles de comer”. Incluso, su mantenimiento resulta más económico que el de los caballos.

Rigo, como le dicen sus vecinos, también comentó que comprar tractores no está al alcance de la gente en esta pequeña localidad, además de que “se labora mejor con los animales; con los burros una parcela se trabaja al cien por ciento, no se desperdicia ningún espacio. Hemos visto que la semilla del maíz germina mejor cuando la tierra, con una capa arable muy delgada, se maneja con burros”. De la misma manera se obtiene la mejor cosecha posible de frijol y un poco de calabaza y avena.

Respecto al programa, los pobladores reconocieron la tarea que se realiza. Desde que llegaron “nos han venido a dar un buen servicio”, consideró Hilario, a la vez que Rigo felicitó al programa y especialmente a Omar Prado, quien coordina a los alumnos y pasantes desde el Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Animal del Altiplano de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia en Tequisquiapan, Querétaro.

### Testimonios

Xareni Alejandra Moreno es pasante de la Facultad. Hizo su servicio social en 2015, revisó animales, vio dientes, recortó cascos y desparasitó. Motivada por el Programa

de Servicio Social en Área Rural que la Facultad ha impulsado, durante tres meses se estableció de forma permanente en Aljibes, en la casa de Hilario; ahí, incluso dio pláticas para los niños de la única primaria de la comunidad acerca del bienestar animal, y para los propietarios, sobre distintas enfermedades.

En un pueblo cercano, donde se estudia la secundaria y el bachillerato, narró su experiencia como universitaria; nueve de los asistentes se mostraron interesados en estudiar medicina veterinaria.

Caminando o en bicicleta, Xareni hacía rondas por el pueblo para atender a los animales que lo requirieran. “Alguna vez me llamaron a las tres de la mañana para un trabajo de parto”. Ahí aprendió que por muy buenas calificaciones que se tengan en la escuela, “sólo egresas con los conocimientos básicos y tienes que informarte más”.

Vivir y laborar en una comunidad “te forma el carácter y maduras. Te preparas para el mundo. En un lugar donde no tienes los medios suficientes, haces lo mejor que puedes, con lo que tienes y sabes”.

Jaime Enrique Vázquez es pasante de maestría, originario de Miahuatlán de Porfirio Díaz, Oaxaca; a él correspondió, en 2014, hacer la investigación que permitió conocer las características y necesidades del poblado de Aljibes, así como sus sistemas de producción. “Lo primero que queríamos saber es por qué el burro se utiliza tanto, por qué factores sociales, culturales, financieros y hasta humanos”. Con otras universidades, el modelo también se llevará a Guerrero y Veracruz.

Recientemente, Mariano Hernández Gil fue invitado al congreso de la Asociación Americana de Especialistas en Equinos para hablar sobre el impacto del servicio social obligatorio en el desarrollo profesional de veterinarios, donde instituciones participantes mostraron su interés por este tipo de programa en la UNAM. El éxito en su implementación, y el de las comunidades, está asegurado. *g*



Fotos: Juan Antonio López y Marco Mijares.

## Cuatro décadas de producción científica

# Celebración académico-cultural por el aniversario del IIMAS

## El Instituto se ha distinguido por la calidad y preparación de personal especializado

### GUADALUPE LUGO

**C**on una celebración académico-cultural, el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) festejó cuatro décadas de labor académica y de investigación en diversas áreas de su especialidad.

En ese lapso, la entidad ha consolidado sus grupos de trabajo, acción que se refleja en la originalidad de su producción científica, la formación de recursos humanos y la vinculación, así como en la divulgación del conocimiento y extensión de la cultura. Sus aportaciones a la comunidad científica, nacional e internacional, se han distinguido por la calidad y preparación de personal altamente especializado, que ocupa puestos de injerencia en universidades, instituciones gubernamentales y empresas privadas.

Héctor Benítez Pérez, director del IIMAS, resaltó que se ha logrado fortalecer, entre otros, el Proyecto Universitario de Fenómenos No lineales y Mecánica, constituido en 1995 como un centro sin paredes que integra diversas áreas del conocien-

to y fomenta la colaboración en distintas instancias de la UNAM, y entre éstas e instituciones internacionales afines.

Otro logro fue “la idea de generar certeza en términos de probabilidad y estadística. Por ejemplo, en 1994 científicos del Instituto en estadística teórica y matemáticas participaron en la modelación del Programa de Resultados Electorales Preliminares, lo que contribuyó a que la sociedad confiara en las elecciones”.

El cómputo como área de estudio y representación de una realidad por medio de la computadora es otra de las fortalezas. “Aunque no somos los únicos que realizamos este trabajo, fue el IIMAS el que impulsó este campo del conocimiento en el país”.

Además, prosiguió, la entidad a su cargo se distingue porque en ella intervienen especialistas de varias disciplinas: matemáticas de efectos cuánticos, estadística, ecuaciones diferenciales, cómputo, física y matemáticas. “Somos muchos y pareciera que muy dispares, pero no es así; constituimos una gran comunidad cuyos logros se deben a nuestra habilidad de dialogar entre nosotros”.

### Héctor Benítez Pérez

Director del IIMAS

“Constituimos una gran comunidad cuyos logros se deben a nuestra habilidad de dialogar entre nosotros”

Estas cuatro décadas tienen un gran significado, pues no sólo representan un hecho académico, sino también la oportunidad de replantear grandes retos a largo plazo.

En ese contexto, destacó que se busca atraer a jóvenes interesados en las áreas de conocimiento e investigación que ahí se desarrollan, para que interactúen con académicos de alto prestigio.

### Cultivar la interdisciplina

Los retos siempre serán como los de cualquier instancia académica madura: hacer indagación de calidad, con impacto social, que permita plantear nuevas formas de pensamiento, sin transgredir su visión y objetivos.

El IIMAS es reconocido en el mundo académico. Ahí convergen matemáticos, físicos, ingenieros, estadísticos y químicos. “Todos lo constituimos, cultivamos la interdisciplina en las matemáticas y en el cómputo como nuestra forma de pensamiento”, expresó.

Planteó la incorporación de jóvenes investigadores y alumnos de licenciatura, “porque estamos convencidos de que ellos son el futuro”. Además, buscan consolidar la sede del Instituto en el Parque Científico Tecnológico de Yucatán.

“Es una celebración académico-cultural para festejar lo que hacemos. A lo largo del año habrá diversas actividades, como coloquios con la participación de investigadores de prestigio para que expongan sus líneas de estudio”, finalizó. *J*

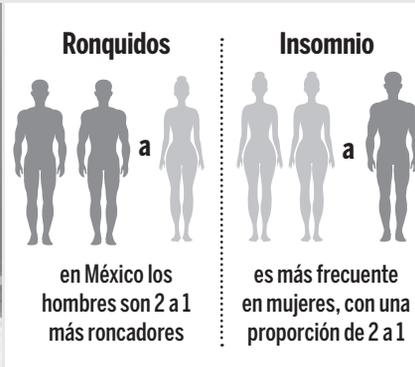
EFEMÉRIDE

MAÑANA, DÍA MUNDIAL DEL SUEÑO



Estudio de polisomnografía

Foto: Fernando Velázquez.



## El insomnio, punto científico de reflexión

**Significa no conciliar el sueño al menos tres noches por semana durante un mes**

**LEONARDO FRÍAS**

Con qué soñó anoche? Soñar con dormir bien no es un acto onírico, aunque sí una acción difícil para 45 por ciento de la población global, según la Organización Mundial de la Salud. En México no hay situaciones alarmantes, sino aspectos trascendentes en relación con esta actividad reparadora.

El insomnio es el trastorno más común de las enfermedades del dormir; no conciliar el sueño al menos tres noches por semana durante un mes, como mínimo, es una anomalía que no se resolverá de manera espontánea; se requiere acudir a un centro especializado, señaló Ulises Jiménez Correa, director de la Clínica de Trastornos del Sueño de la UNAM.

“En el país es más frecuente en mujeres que en hombres, con una proporción de dos a uno, situación que

tiene que ver con factores hormonales (como la menopausia y el síndrome premenstrual) y psicológicos. Los estilos de afrontamiento y la personalidad de ellas (se preocupan más por ciertas cosas) también las hace más proclives a padecerlo”, abundó.

La segunda son los ronquidos y la apnea (pausas respiratorias durante el sueño). Los varones mexicanos tienen más problemas de trastornos respiratorios del sueño. “Somos dos a uno más roncadores y tenemos más dificultades con la apnea”, reiteró.

Los ronquidos son el ruido que se genera con el paso forzado del aire durante la respiración, que está parcialmente cerrada sin llegar a la obstrucción. Se estima que 30 por ciento de los hombres los sufren.

Aunque estas alteraciones también dependen de la edad, hay algunas menos frecuentes, como rechinar los dientes, caminar o presentar conducta sexual, alimenticia o violenta mientras se duerme. En general, a este conjunto de padecimientos se les conoce como parasomnias, explicó Ulises Jiménez.

Además, algunos adolescentes y adultos jóvenes sufren el denominado síndrome de fase atrasada de sueño, que consiste en no tener un horario adecuado y constante para ese descanso (dormirse y levantarse muy tarde).

“Quienes no tienen ocupaciones, que no exigen pararse temprano, que están hasta las tres o cuatro de la mañana en la computadora o en Internet, invierten su ciclo del sueño”, remarcó.

Otro síndrome de importancia entre adultos jóvenes es el de sueño insuficiente. Aquí se considera a la gente que tiene que despertar temprano para ir a la escuela, a trabajar o para efectuar otras actividades; llegan a casa de noche para hacer tareas y se duermen muy tarde; entonces, durante el día tienen mucho sueño.

**Dormir bien**

Según Jiménez Correa, realizar los siguientes pasos puede conducir a un “sueño de ensueño”:

Tener un horario regular para acostarse y levantarse. Activarse temprano de manera habitual, aunque se duerma mal, pues eso ayudará a hacerlo mejor la siguiente noche. Tener actividad física al menos tres veces por semana, preferentemente intensa y por la mañana. Prescindir del consumo de café o alcohol antes de ir a descansar, porque pueden ocasionar reflujo, ronquidos y sueño de mala calidad.

Las dos sedes de la Clínica de Trastornos del Sueño de la UNAM (en el Hospital General de México y Ciudad Universitaria) cuentan con un equipo de trabajo multi e interdisciplinario, que incluye a psiquiatras, psicólogos, neurólogos –pediatras y para adultos–, otorrinolaringólogos, geriatras, odontólogos y neumólogos; así se canaliza al paciente con el especialista adecuado.

“Realizamos unos cien estudios de sueño nocturno al mes en las dos unidades y otros 50 diurnos; además, atendemos entre 400 y 500 consultas de pacientes con trastornos del sueño”, precisó el universitario.

**Día del Sueño**

El 18 de marzo se conmemora el Día Mundial del Sueño, que consiste en una campaña convocada por la Asociación Mundial de Medicina del Sueño para promocionar la salud del buen dormir, pues como refirió en todas sus connotaciones el escritor Pedro Calderón de la Barca en el siglo XVII: “la vida es sueño”. *g*

GUADALUPE LUGO

**D**e niña quería ser invisible para no ser víctima de agresiones por mi color de piel, cabello o ropa desgastada; era introvertida. Al notarlo, mi maestra me abrazó y me cambió la vida; ahí supe que al crecer sería profesora, compartió Gina Vieira Ponte de Albuquerque, ganadora del Premio Iberoamericano de Educación en Derechos Humanos Óscar Arnulfo Romero, al visitar el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) de la UNAM.

Ante Sebastián Plá, investigador de la entidad, y Rodrigo Limón Chávez, de la oficina de México de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, la brasileña agradeció la invitación y explicó cómo instruir a los jóvenes para que rechacen la violencia contra las mujeres.

### Desafíos

Al iniciarse en esta profesión, la académica encaró tres retos: superar un modelo escolar que repele y distrae a los alumnos; ayudarlos a encontrar un sentido a su instrucción y aprovechar los recursos digitales.

Con este objetivo, la profesora creó una página de Internet para que pudieran expresarse, experiencia que la sorprendió al observar un video subido a la red por una niña de 13 años, donde vestía y bailaba de forma insinuada. ¿Por qué alguien de esa edad haría algo así?, se preguntó. Al investigar determinó que esa conducta se inscribe en una tendencia llamada *sexting*.

Preocupada, emprendió una labor para cambiar la visión de los jóvenes respecto a la mujer, pues ellos siguen

## La brasileña Gina Vieira, en el IISUE

# Tres desafíos para superar la violencia contra las mujeres

## Rebasar modelos escolares que repelen o distraen a los alumnos, uno de ellos

patrones difundidos por los medios de comunicación, como hizo esta pequeña. Por primera vez la académica se planteó que es fundamental formarlos para que rechacen los estereotipos y cualquier tipo de violencia de género.

De este modo, surgió el proyecto Mujeres Inspiradoras, en el cual, con sus propios pupilos, de 14 a 17 años, inició una campaña basada en diversas acciones. La primera fue dejarles analizar obras de personajes como Ana Frank, una protagonista de su edad, o Malala, una chica que al luchar por su derecho a la educación casi perdió la vida.

También les hizo leer *Cuarto de espejo*, en el que se cuenta la historia de Carolina María de Jesús, recolectora de basura en una de las favelas más pobres de Sao Paulo, quien a pesar de haber estudiado sólo hasta segundo de primaria

tomó gusto por las publicaciones que hallaba en los tiraderos y descubrió un mundo fascinante. Con el tiempo, esta madre soltera comenzó a redactar en cuadernillos lo que veía a diario. Un día la encontró un reconocido periodista, escuchó su historia y revisó sus textos. El reportero se impactó y de estos relatos surgió un libro.

El siguiente aspecto fue hablarles de brasileñas sobresalientes. Resaltó a María Peña, a quien su marido trató de asesinarla dos veces y sobrevivió. La primera, le disparó y la dejó parálitica; la segunda, intentó electrocutarla en la bañera, pero falló. Hoy en día, es una de las defensoras de los derechos femeninos en Brasil y de sus esfuerzos surgió una ley que lleva su nombre.

La siguiente etapa fue instrumentar una campaña en redes sociales orientada a fomentar la dignificación y respeto; con este objetivo sus estudiantes se tomaron fotos con la consigna "Nosotros decimos no a cualquier forma de violencia contra la mujer", para después publicarlas en sus páginas.

### Paso final

Por último, Vieira les pidió entrevistar a alguien que consideraran una inspiración. Todos eligieron a su madre, abuela o bisabuela, y la mayoría descubrió que ellas lucharon desde siempre por trabajar desde la infancia o sacar adelante a sus hijos tras ser abandonadas por su pareja.

Con esta actividad, los adolescentes aprendieron a sentirse orgullosos de su origen. Las progenitoras, además de acercarse a sus hijos, corroboraron ser un ejemplo a seguir. Además, las jóvenes tomaron conciencia de su potencial y algunas se volvieron feministas; las experiencias anteriores fueron recopiladas en un libro. *g*

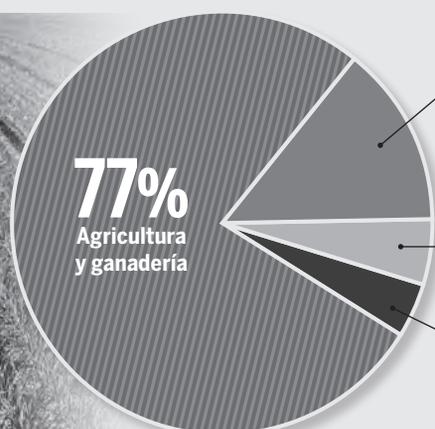


EFEMÉRIDE

DÍA MUNDIAL DEL AGUA, 22 DE MARZO



► Datos oficiales sobre su uso en México (2013).



14%  
Abastecimiento público

5%  
Energía eléctrica (excluyendo hidroelectricidad)

4%  
Industria



# Rezago en el conocimiento de recursos hídricos naturales

**La distribución del agua en el país es muy heterogénea y los investigadores deben conocer ese fenómeno con precisión**

LEONARDO FRÍAS

**P**aíses como México tienen un retraso de 50 años con respecto de otros en los que ya conocen sus recursos naturales y saben qué elementos se podrían conservar o modificar, expuso Javier Carmona, investigador de la Facultad de Ciencias.

En ocasión del Día Mundial del Agua, que se conmemora este 22 de marzo, indicó que en la nación es necesario ahondar en el conocimiento de los recursos naturales hídricos y la relación que guardan con la calidad ambiental, lo que permitirá formular una propuesta integral de manejo y conservación del agua en ríos, lagos y aquellos ambientes que requieren de tiempo para modelarse.

En el estudio de manejo de agua es indispensable calcular no sólo cuánto líquido escurre superficialmente, sino además qué cantidad se filtra, cuánta se evapora, cuánta hay en forma de nubosidad y cuánta está condensada en glaciales, “de tal manera que es difícil precisar los números reales”, reconoció.

La UNAM ha colaborado en la propuesta de soluciones con argumentos científicos y probados en todas las ramas del conocimiento. Solamente en su base de datos de tesis de licenciatura y posgrado hay cuatro mil 112 trabajos (hasta el 1 de marzo) con el asunto referido.

Carmona aseguró que no hay capacidad, incluso en las autoridades del ramo, para conocer la cantidad del agua existente en nuestro territorio, lo que permitiría definir cuánta se necesitaría para sustentar el consumo humano y mantener en equilibrio el ecosistema.

“Las cifras oficiales son relativas y es difícil precisarlas porque, además, la República Mexicana es muy heterogénea; la distribución de agua en el norte generalmente es mucho más precaria que en el centro o sureste, y justo es lo que tenemos que hacer los investigadores: conocer esa heterogeneidad para manejar las cifras de una manera más racional”, subrayó.

“Parece que hay una desconexión entre instituciones de distinto nivel; peor aún, con la misma sociedad, que sin duda puede y debe convertirse en actor clave para evaluar o regular parte del manejo del recurso.”

## Entubada

La cuenca de México tiene una paradoja en términos de manejo de agua, pues su vocación es de almacenamiento por su fisiografía, que permite que escurra para que las cordilleras asociadas drenen el recurso y se acumule de manera natural, anotó el universitario.

No obstante, del líquido que eventualmente se almacena muy poco recarga al manto acuífero, pues la superficie está cubierta de asfalto, por lo que la posibilidad de la filtración natural es mínima o nula.

Es tal la cantidad que se evita filtrar, que cuando necesitamos agua no hay, porque los mantos no se reabastecieron. “Por eso es una paradoja: en algún momento el líquido puede ocasionar un daño eventual por inundaciones o deslaves, pero en época de estiaje puede causar sequías y desabasto”.

Sin embargo, el riesgo mayor son las malas políticas públicas en torno a su manejo, pues para todas las adversidades existe un remedio técnico o una respuesta que podría mitigar el problema.

“Tenemos que modificar la percepción de cómo manejar el agua, no todo se resuelve con tubos: si nos sobra, la sacamos por un tubo; si nos falta, la traemos por un tubo, en lugar de plantear acciones con mayor sustento científico y tecnológico, donde la conservación de nuestros recursos naturales y la revaloración de los servicios que prestan los ambientes acuáticos sean la mejor herramienta para su manejo.”

En Europa desde hace tiempo se prevé cómo recuperar las zonas de captación y asegurar la recarga o circulación del líquido, por eso el riesgo natural son las malas políticas públicas que se implementan y que no han logrado resolver la paradoja del exceso y abastecimiento, concluyó. *g*

## Mala calidad del aire en la capital

# La expansión urbana desordenada, fondo real de la contaminación

### Sistema de alta presión reduce dispersión vertical de contaminantes

**L**a presencia de un sistema de alta presión favorece la estabilidad de la atmósfera, produce vientos débiles y reduce la dispersión vertical de contaminantes.

Los datos reportados en los últimos días por la red automática de monitoreo muestran que el ozono y los óxidos de nitrógeno mantienen un patrón típico de condiciones de producción y acumulación de esmog fotoquímico. Adicionalmente, se observan bajas intensidades de viento en la superficie, lo que corrobora la influencia del sistema de alta presión sobre la región, señalaron expertos del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

El ozono es un producto de las reacciones fotoquímicas entre los compuestos orgánicos volátiles y los óxidos de nitrógeno, ambos emitidos principalmente por fuentes antropogénicas. Estos últimos resultan de la combustión en motores, plantas de energía y fuentes estacionarias, entre otras. Los primeros son emitidos en su mayoría por los escapes de los vehículos, la evaporación de gasolina y solventes de uso comercial, industrial y doméstico, de emisiones fugitivas de la industria y de gas L.P. de uso casero, y una pequeña fracción puede tener su origen en la vegetación.

#### Fondo del problema

El fondo real del problema es la expansión urbana desordenada. Afecta no solamente la calidad del aire, sino también las áreas naturales protegidas, cultivos y recursos hídricos; en resumen, la sustentabilidad y viabilidad de la megalópolis



► Ozono y óxidos de nitrógeno mantienen un patrón típico de acumulación de esmog.



► La atmósfera del centro de México, tema prioritario.

de México. Por ello, se tiene que revisar, homologar y reforzar el ordenamiento territorial en todas las entidades de la Comisión Ambiental de la Megalópolis (CAME).

Asimismo, debe generarse un programa de movilidad a escala megametropolitana, privilegiando el transporte público seguro y de calidad.

La CAME debe convertirse en una verdadera y efectiva instancia de coordinación. Los ProAire libremente adoptados por esa comisión y sus entidades participantes deberían tener componentes vinculatorios, cuyo incumplimiento debe tener consecuencias.

Todas las políticas públicas acerca de la calidad del aire tienen que estar sólidamente respaldadas por conocimiento científico. Estudios recientes sobre el esmog fotoquímico en la región indican que uno de los temas prioritarios a investigar es la composición de compuestos orgánicos volátiles en las emisiones y la atmósfera del centro de México. *J*



► En la Sala Miguel Covarrubias. Fotos: Frida Armenta.

## Décima generación

# Reconocimientos a narradores orales

Se ha capacitado a cerca de mil 200 participantes del programa *Abuelos lectores y cuentacuentos*

**C**on música de guitarras tradicionales y cuenta cuentos en vivo, a cargo de los exalumnos del programa *Abuelos lectores y cuentacuentos*, se hizo la entrega de constancias para los graduados de la décima generación del programa que ha formado a una buena cantidad de personas mayores como lectores y narradores orales.

Con cinco años de historia, el programa, impulsado por la Coordinación de Difusión Cultural, ha logrado capacitar a cerca de mil 200 adultos mayores, con la finalidad de que éstos emprendan una labor creativa y social al llevar sus historias a distintos espacios donde los escuchas pueden ser desde niños de escuelas, ancianos de asilos o mujeres presas.

### Profesionales

De acuerdo con la coordinadora del programa, Edna Rivera, por medio de 40 horas de trabajo con los aspirantes, con el apoyo de maestros profesionales en las materias requeridas y más de 20 horas de prácticas, se logra la formación de los

abuelos lectores que capacitan cada año. A la labor inicial de 400 horas de clases impartidas, actualmente se han sumado 160 horas de prácticas.

Desde presentaciones en escuelas primarias o secundarias, hasta visitas a hospitales o penales, como el de Santa Martha Acatitla, cada generación lleva lecturas a diversos espacios del tejido urbano capitalino, con el objetivo de difundir la lectura y los relatos recuperados por la tradición oral.

### Capacitación

Cada año, los futuros abuelos lectores cuentan con una capacitación de cinco meses hábiles, además un encuentro final en cada sede programada. Asimismo se agregó una capacitación extra para la elaboración de proyectos, para que las nuevas generaciones terminen su formación con un proyecto de autogestión, explicó Rivera.

Desde sus inicios, con sesiones una vez por semana en horarios matutinos, el programa ha logrado una gran presencia

en sedes como Universum, Museo Universitario del Chopo y el Centro Cultural Universitario Tlatelolco.

### Historias

En la ceremonia, antes de la entrega de las constancias, algunos abuelos leyeron historias al público asistente. Desde relatos sobre la vida festiva de los mexicanos, historias sobre ángeles o una reinterpretación del cuento *Los tres cochinitos*, contada desde la perspectiva del lobo, pudieron escucharse en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

Un proyecto cuyo alcance se ha aventurado incluso más allá de la Universidad; donde los relatos han florecido en voz de los participantes en espacios como hospitales, jardines de niños, primarias, secundarias, preparatorias, bibliotecas públicas, asilos, entre muchos otros.

“Contar un cuento es meterse en otra piel”, recordó en la ceremonia Anel Pérez, secretaria Técnica de Vinculación de la Coordinación de Difusión Cultural, antes de iniciar la entrega de las constancias al esfuerzo de muchos abuelos y abuelas, quienes en su vida diaria desempeñan o desempeñaron labores tan variadas como amas de casa, trabajadores retirados o maestros jubilados, egresados de la UNAM u otras instituciones.

Al final, se dio la bienvenida a la generación 11 de *Abuelos lectores y cuenta cuentos* que empezará su capacitación el próximo 28 de marzo. Actualmente el programa cuenta también con un acervo de libros infantiles y juveniles de unas 800 lecturas, en las diferentes sedes que dan vida a este esfuerzo, esto con el objetivo de prestar y compartir los relatos y las historias que los más jóvenes aún no conocen. *g*

Habr  conciertos especiales, estrenos, presentaciones de solistas...

# Celebran 80 años de la OFUNAM

**L**a Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) cumple 80 años con el prestigio de ser uno de los conjuntos musicales más importantes del país y con el reconocimiento obtenido en el mundo, lo cual se ha reflejado en el interés de los promotores que la han llevado a interpretar su repertorio en recintos europeos.

Para celebrar estas ocho décadas, la Dirección General de Música ha programado una serie de festejos durante el año. Habr  conciertos especiales, estrenos de obras encargadas ex profeso a m sicos mexicanos, así como presentaciones de destacados solistas y directores huéspedes de fama internacional.

Asimismo, se conmemorar n los 40 años de la apertura de la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, uno de los escenarios de música de concierto más prestigiados de América Latina, que será dotada durante este periodo de la tecnología necesaria para transmitir los conciertos de la orquesta vía *streaming*, con el propósito de extender los beneficios de la música sinfónica a otros espacios en el país y en el extranjero.

## En ocho décadas ha interpretado más de cuatro mil 500 obras

En sus ocho décadas, la OFUNAM ha contado con el respaldo de esta casa de estudios, pues forma parte de su proyecto cultural. Se trata de la sinfónica más antigua de la Ciudad de México. Durante este tiempo ha interpretado más de cuatro mil 500 obras de distintos compositores para el público universitario y aficionados a la música. En la actualidad goza de gran reputación y se encuentra en un proceso de renovación, comentó Fernando Saint Martin de Maria y Campos, director general de Música.

### Momento excepcional

En entrevista, Saint Martin señaló que actualmente la agrupación vive un fenómeno excepcional, que se acentuó desde octubre de 2015, de conciertos con localidades agotadas en su sede, la Sala Nezahualcóyotl. Mencion  que esto se debe a que ha generado expectativa debido a su madurez y a la

programación, que incluye piezas clásicas y estrenos; "hay un balance en cada temporada que atrae a nuevos públicos", dijo.

### Un año de festejos

En 2016, las temporadas de la OFUNAM ocurrirán en el marco de la celebración; la primera, que comenzó en enero y finalizó el 13 de marzo, estuvo dedicada a dos compositores clave del romanticismo y favoritos de los seguidores del conjunto: los pianistas Johannes Brahms y Serguéi Rachm ninov; "quisimos que la temporada fuera atractiva para el público, para festejar con las salas llenas", agregó Saint Martin.

La segunda se abocar  al siglo XX con una programación que incluye periodos importantes en la historia sinfónica, donde se mostrar  a una orquesta sólida, fuerte, viva y renovada.

Los festejos tendrán la actuación de destacados solistas y directores artísticos, como el violinista ruso Vadim Repin, ganador del concurso Reina Elizabeth en Bruselas, en 1989.

El conjunto se caracteriza por apoyar la producción de música nueva; en su programación incluye constantemente estrenos para dar a conocer la obra de compositores mexicanos. Durante la celebración se escucharán piezas encargadas a Samuel Zyman, Federico Ibarra y Enrico Chapela.



# y 40 de la Sala Nezahualcóyotl

A lo largo del año se realizarán tres programas conmemorativos. El primero de ellos será los días 19 y 20 de marzo, en la Sala Nezahualcóyotl y contará con la participación del director serbio Bojan Sudjic (1965), además del estreno de *Ríos y vertientes*, comisionada al compositor mexicano Samuel Zyman.

El repertorio también incluirá algunas piezas emblemáticas como *Danzón no. 2* y *Goyas*, de Arturo Márquez.

Se realizarán también funciones extraordinarias fuera de la sede habitual, en las que se presentará una programación especial diseñada para diversos públicos, por ejemplo, para los estudiantes de las escuelas y facultades de la UNAM.

## Orquesta renovada

Saint Martin expresó que la OFUNAM se encuentra en un proceso de cambio y que en este momento hay una buena combinación de músicos jóvenes y con experiencia que dan una nueva atmósfera al conjunto, lo que deriva en el estupendo desempeño y alto nivel técnico y artístico.

“Hemos realizado giras internacionales; en 2014 visitamos Italia y el año pasado, Inglaterra. La reacción del público y de los promotores nos sorprendió. Desde el primer viaje la orquesta regresó con una actitud distinta, más cohesionada, incluso en cuestiones técnicas mejoró.”

Durante 80 años de actividades, se ha convertido en una de las mejores de México. Su popularidad se debe a su calidad y la de sus directores, a la participación de directores huéspedes y solistas de prestigio nacional e internacional, a una programación interesante y variada, al entusiasmo de sus integrantes y a la belleza, la comodidad y la magnífica acústica de la Sala Nezahualcóyotl. Además, cada temporada realiza giras por diferentes escuelas y facultades. Su repertorio abarca todos los estilos, desde el barroco hasta lo contemporáneo, incluyendo la producción nacional.

## Cuarenta años

Creada en 1976, la Sala Nezahualcóyotl continúa siendo uno de los recintos musi-



### ► El 19 y 20 de marzo, primer programa conmemorativo.

Fotos: Juan Antonio López.

cales más importantes de América Latina. Su acústica ha sido reconocida por artistas internacionales que han tenido la oportunidad de ofrecer un concierto en este espacio. “Una de sus principales virtudes es que no pierde vigencia, mantiene su imagen moderna; es una de las mejores del mundo”, enfatizó Saint Martin.

La última remodelación se realizó hace seis años y se le da mantenimiento constante. Explicó que las adecuaciones que se le tendrían que hacer son de carácter

tecnológico y que en 2013 se adquirió una cabina de video con características semejantes al equipo que tiene la Filarmónica de Berlín.

Por ahora, concluyó, se trabaja en la transmisión vía *streaming* de los conciertos de la Orquesta Filarmónica de la UNAM. “Creemos que es un gran proyecto porque permite potenciar el alcance de difusión del programa musical de esta casa de estudios”. *g*

## Origen

La hoy OFUNAM tuvo su origen en 1929 por el impulso de estudiantes y maestros de la entonces Facultad de Música de la UNAM. Más tarde, el proyecto fue aprobado por el gobierno del presidente Lázaro Cárdenas, y en 1936 se creó la Orquesta Sinfónica de la Universidad. Su dirección fue compartida por José Rocabruna y José Francisco Vásquez, y su sede se fijó en el Anfiteatro Simón Bolívar, de la Escuela Nacional Preparatoria.

Posteriormente se cambió al Auditorio Justo Sierra, de la Facultad de Filosofía y Letras. En 1966, la designación de Eduardo Mata como director artístico marcó el inicio de una nueva etapa de desarrollo que duró nueve años. Durante este periodo la sinfónica se transformó en Orquesta Filarmónica de la UNAM, y en 1976 se mudó a su actual sede, la Sala Nezahualcóyotl.



80  
AÑOS  
CONFUNM

A large graphic on the left side of the page features a shiny, reflective tuba bell at the top. Below it, the text "80 AÑOS CONFUNM" is displayed in a stylized font, with "80" in blue and "AÑOS CONFUNM" in yellow. At the bottom of this section, a double bass player in a dark suit is shown playing his instrument against a light orange background with musical notes.



Periodo 2016-2020

## Guadalupe Valencia, directora del CEIICH

Plantea vincular disciplinas en modalidades que favorezcan la cooperación académica

LETICIA OLVERA

**G**uadalupe Valencia García asumió la dirección del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) para el periodo 2016-2020.

En su intervención, la nueva titular destacó que en sus tres décadas la entidad ha crecido. Los temas y formas de abordarlos se multiplicaron y enriquecieron. “Nos hemos afirmado en unos y debemos fortalecernos en otros”.

Uno de los objetivos de esta administración es promover y facilitar el diálogo, así como vincular distintas disciplinas en modalidades que favorezcan la cooperación académica y den posibles soluciones a los grandes problemas del mundo, Latinoamérica y México, planteó.

Al darle posesión del cargo, Alberto Vital Díaz, coordinador de Humanidades de esta casa de estudios, aseguró que en sus 30 años este espacio se ha consolidado como uno rico en ideas y producción. Por ello, exhortó a su comunidad a continuar con su labor y apoyar el plan de trabajo de la directora.

### Trayectoria

Valencia García es doctora en Sociología por la UNAM, maestra en Sociología Política por el Instituto Doctor José María Luis Mora y licenciada en Sociología por

► **La titular conversa con Jorge Eduardo Navarrete.**



la Universidad Iberoamericana. Es investigadora titular C de tiempo completo definitiva, en el Programa de Investigación en Ciencias Sociales y Literatura del CEIICH. Perteneció al SNI en el nivel II.

Sus líneas de estudio son: el tiempo social, los usos y discursos temporales y su relación con las identidades sociales. Entre sus principales publicaciones destacan: *Tiempos mexicanos* (Sequitur, Madrid, 2010); *Entre cronos y kairós. Las formas del tiempo sociohistórico* (CEIICH-UNAM, Anthropos, Barcelona, 2007), y los libros coordinados *El tiempo en las ciencias sociales y las humanidades* y *Tiempo y espacio*.

*Miradas múltiples*, así como capítulos y artículos sobre el tema publicados en títulos colectivos y en revistas nacionales y extranjeras.

Ha sido profesora universitaria desde hace tres décadas e impartido cerca de un centenar de cursos en México y el extranjero sobre metodología de la indagación social y problemas del conocimiento en las ciencias sociales, en licenciatura y posgrado.

Forma parte del padrón de tutores de los posgrados en Estudios Políticos y Sociales y en Estudios Latinoamericanos de la UNAM, así como en otros doctorados nacionales y extranjeros. Ha participado en más de medio centenar de jurados de tesis de licenciatura, maestría y doctorado. En la actualidad es directora de ocho tesis de posgrado.

Es presidenta de la Asociación Interamericana de Estudios sobre el Tiempo e integrante de la Academia Mexicana de Ciencias.

Ingresa como docente a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM en 1986 y al CEIICH en 1988, donde encabezó las secretarías técnica y académica entre 1992 y 1994. De junio de 2012 a diciembre de 2015 fue coordinadora del Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la Universidad. *g*



► **Actividades en el Centro.** Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

Periodo 2016-2020

# Nombran a Alfredo Varela nuevo titular en Neurobiología

GUSTAVO AYALA

**A**lfredo Varela Echavarría tomó posesión como director del Instituto de Neurobiología para el periodo 2016-2020, tras ser designado por la Junta de Gobierno.

En la ceremonia respectiva, Varela Echavarría dijo que la Universidad Nacional cuenta con un Instituto fuerte, con una estructura sólida y una plantilla académica madura. “Somos parte de programas de posgrado que funcionan bien, cuyos indicadores numéricos mejoran constantemente; tenemos una planta física envidiable, y eso debemos tomarlo como una plataforma para avanzar a etapas mejores”.

El reto es “proyectar la investigación científica que hacemos a niveles de mayor demanda, aumentar su relevancia y pertinencia, lo que depende, en gran medida, de la incorporación de las tecnologías que tenemos a nuestro alcance y de plantearnos retos superiores”, abundó.

En tanto, William Lee Alardín, coordinador de la Investigación Científica, reconoció que la entidad tiene una importante trayectoria, es líder en muchas de las tareas que efectúa, tanto en investigación como en docencia, y su presencia en el *campus* Juriquilla ha sido



► **William Lee Alardín y el director.**

Foto: cortesía del Instituto de Neurobiología.

fundamental en el desarrollo de la Universidad fuera de la Ciudad de México.

Ahora, uno de los mayores retos de la nueva administración, y a largo plazo, es aprovechar todo lo que tienen instalado y su experiencia; es indispensable incrementar la proyección, la colaboración y la visibilidad nacional e internacional de los proyectos y las investigaciones que se realizan; beneficiarse de las capacidades existentes de equipo y de personal para hacer una mayor y mejor indagación. *g*



## Semblanza

Cursó la licenciatura en Biología en la Universidad Autónoma de Nuevo León y el doctorado en Genética Molecular y Microbiología en la Universidad de Medicina y Odontología de New Jersey, Estados Unidos, especializándose en estudios mutacionales en sistemas retrovirales.

Realizó trabajo posdoctoral en el campo de la neurobiología del desarrollo en el Hospital Guy's de la Universidad de Londres, hoy parte del King's College. Es investigador titular C de Neurobiología, pertenece al PRIDE nivel C y al Sistema Nacional de Investigadores en el nivel II.

Su trabajo se centra en el estudio del control molecular del desarrollo embrionario del sistema nervioso de vertebrados. En este campo ha hecho contribuciones que permiten entender mecanismos que controlan la generación de diversos tipos neuronales y el establecimiento de varias conexiones nerviosas en el cerebro en desarrollo.

Ha publicado 44 artículos internacionales y uno nacional indizados, así como tres capítulos en libros, que cuentan con cerca de 700 citas. Su labor de investigación ha sido financiada por entidades nacionales como el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, o de la UNAM como la DGAPA e IMPULSA; también por organizaciones internacionales como The Wellcome Trust, Human Frontiers Program Organization, Fogarty International Center-NIH y la Agencia Española de Cooperación Internacional.

Le han otorgado diversos reconocimientos como el International Research Development Fellowship (The Wellcome Trust, UK), el Senior Research Associateship Award (National Research Council, The National Academies, USA) y el Premio Alejandrina a la Investigación Científica y Tecnológica (Universidad Autónoma de Querétaro). Es miembro de la Society for Neuroscience y la Sociedad Mexicana de Biología del Desarrollo, de la que fue presidente.

## Informe de Ana Buquet

## Influencia del PUEG en ámbitos sociales, académicos y de gobierno

LAURA ROMERO

**E**l Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG), a cargo de Ana Buquet Corleto, ha sido una pieza fundamental en la legitimación y consolidación de su área dentro de la UNAM, con una fuerte influencia en otros ámbitos académicos, gubernamentales y de la sociedad civil, nacional e internacionalmente.

A lo largo de casi un cuarto de siglo ha demostrado su capacidad de incidencia y articulación para posicionar temas cruciales que tratan diversas formas de desigualdad asociadas con el género y presentes en nuestra realidad social. De manera paralela a su función de vinculación, el PUEG se ha perfilado como una entidad académica de investigación y docencia.

En la presentación del segundo informe de actividades, correspondiente a 2015, Alberto Vital Díaz, coordinador de Humanidades, destacó que en ella la indagación, docencia y difusión se enlazan, complementan y apoyan mutuamente; en tanto, la participación institucional por medio de cuerpos colegiados y jefaturas enriquece y da viabilidad a la vida universitaria todos los días.

Sin duda, los temas de estudio del PUEG se encuentran dentro de la agenda nacional, en ocasiones de forma urgente y alarmante; viejos y nuevos problemas llaman a nuestras puertas, expuso el funcionario.

Los resultados del Programa son sumamente positivos y en sí mismos motivo de satisfacción y estímulo para seguir adelante. Ejemplo de ello son las cifras de la productividad, superiores al promedio del Subsistema de Humanidades. Ustedes, dijo a los asistentes, han ayudado a que los números vayan hacia arriba en la valoración y evaluación del conjunto.

**Consolida líneas de investigación**

Buquet Corleto indicó que en 2015 continuó el crecimiento de sus integrantes con el ingreso de una joven investigadora y una técnica académica. Al cerrar el año, el PUEG contó con cuatro plazas de investigación, una profesora de carrera y tres técnicos académicos. Del total, tres pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores y dos tienen PRIDE D.



► La directora al concluir el evento. Foto: Francisco Parra.

Ello ha permitido consolidar líneas de estudio como las de equidad de género en entidades de educación superior, o trabajo y subjetividad, así como abrir nuevas, como las de migración, y representaciones y prácticas culturales.

En 2015 estuvieron vigentes 14 proyectos: cuatro colectivos, nueve individuales y uno a la medida, elaborado a petición de la Secretaría de Gobernación.

Buquet mencionó que se ha fortalecido la intervención del PUEG en diversos programas de licenciatura y posgrado en la UNAM, donde se incorporaron distintos seminarios sobre estudios de género. En materia de docencia y formación de recursos humanos se impartieron 97 actividades, 17 de educación formal y 80 de educación continua.

El personal participó en la dirección y asesoría de 71 tesis: 26 de licenciatura, 24 de maestría y 21 de doctorado. El Programa, junto con el Posgrado de Ciencias Políticas y Sociales; los centros de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, y Regional de Investigaciones Multidisciplinarias; además de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, contribuye al proyecto de creación de la maestría en Estudios Críticos de Género, que está en proceso de evaluación.

Otra vertiente que ha cobrado fuerza es la de los programas de intercambio y movilidad académica en los ámbitos nacional e internacional, mediante los que se recibe a personal académico y a estudiantes de posgrado de México y otros países para desarrollar proyectos de investigación. “Un

logro ha sido el establecimiento formal, en 2015, de estancias posdoctorales, que opera a partir del 1 de marzo de 2016”.

**Publicaciones**

En el Auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades, la directora anunció que la revista *Debate Feminista*, de gran reconocimiento, fundada por Marta Lamas, investigadora del Programa, pasa a formar parte del patrimonio universitario y a partir de ahora será editada como publicación académica por el propio PUEG.

Como resultados de sus investigaciones, continuó, el personal académico editó un libro, nueve capítulos, cuatro artículos en revistas especializadas y cuatro más en otros medios académicos. Además, se efectuaron dos seminarios especializados de investigación con 49 integrantes de diferentes entidades de la UNAM y otras instituciones de educación superior: Dignidad en la Teoría Política Feminista. Violación, Prostitución y Pornografía, y Otras Rutas del Feminismo en México en el Siglo XXI.

Por último, Buquet informó que en 2015 el Programa organizó 53 eventos que beneficiaron a cinco mil 751 personas. Entre ellos el Primer Congreso Internacional sobre Género y Espacio, en colaboración con otras instancias; la conferencia magistral de Judith Butler en la Sala Nezahualcóyotl de Ciudad Universitaria, y la de la activista Olayinka Koso-Thomas referente a Riesgos en la Salud Asociados con la Mutilación Genital Femenina. Estrategias para su Erradicación. *g*



En respuesta a la convocatoria emitida por la Secretaría de Atención a la Comunidad Universitaria, el Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería emite la siguiente:

### CONVOCATORIA

Para otorgar el Premio al Servicio Social “Dr. Gustavo Baz Prada” 2016 bajo los siguientes requisitos:

- I. Podrán participar los alumnos inscritos en un programa de servicio social registrado que cumpla con el Reglamento General del Servicio Social de la Universidad Nacional Autónoma de México, con el Reglamento del Servicio Social de la Facultad de Ingeniería y con la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* el 22 de febrero de 2016.
- II. El Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería evaluará las actividades del o los aspirantes dentro de un programa de servicio social concluido entre los meses de enero y diciembre de 2015, en función del cumplimiento de los tres objetivos siguientes:
  - i. Extender los beneficios de la ciencia, la técnica y la cultura a la sociedad
  - ii. Consolidar la formación académica y capacitación profesional del prestador de servicio social
  - iii. Fomentar en el prestador una conciencia de solidaridad con la comunidad a la que pertenece
- III. Los aspirantes al premio deberán presentar en la unidad responsable del servicio social de la división correspondiente, a más tardar el **24 de junio de 2016**, la siguiente documentación:
  1. Solicitud de inscripción en la que se indique nombre del o los participantes, nombre del o los académicos directamente responsables de la dirección del proyecto de servicio social, nombre del programa con número de registro proporcionado por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos y dependencia o institución en la cual se desarrolló el servicio social, así como las fechas de inicio y fin del desarrollo del programa. La solicitud deberá ser firmada por todos los participantes, académicos y alumnos.
  2. Un resumen integral en el cual se detallen los objetivos, actividades y metas alcanzados en el desarrollo del programa, el impacto en beneficio de la sociedad y la incidencia en la formación profesional del alumno, clasificados en cada uno de los tres rubros citados en el numeral II, con una extensión máxima de 1 cuartilla, en un archivo electrónico en formato Microsoft Word a doble espacio, utilizando letra *Arial* de 11 puntos.
  3. Una memoria de las actividades realizadas por los alumnos y los asesores en el cumplimiento del servicio social, destacando las acciones relevantes en beneficio de la sociedad. Asimismo, para alumnos y académicos, se adoptará la modalidad en equipo si el trabajo fuera el resultado de un esfuerzo conjunto en el mismo programa y se acredita plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes.
- IV. El resumen y la memoria deberán enviarse en formato electrónico a la dirección [contecfi@unam.mx](mailto:contecfi@unam.mx)
- V. Las unidades responsables del servicio social en las divisiones serán las encargadas de verificar el cumplimiento de los requisitos reglamentarios y turnarán la documentación electrónica, acompañada del formato con la información del programa, a la Secretaría General de la Facultad a más tardar el **29 de julio de 2016**.
- VI. La decisión del Consejo Técnico será inapelable.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria Cd. Mx., a 9 de marzo de 2016  
El Presidente del Consejo Técnico

**Dr. Carlos Agustín Escalante Sandoval**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS

en el marco del  
XXXVI SEMINARIO DE ECONOMÍA AGRÍCOLA

convocan al  
“PREMIO ANUAL DR. ERNEST FEDER” 2016

**Bases**

Podrán participar trabajos de investigación inéditos en forma de artículos individuales o colectivos sobre el tema: *La economía agrícola en los procesos del desarrollo en México*.

Subtemas: a) el desempeño de la agricultura mexicana en el contexto de la crisis mundial, b) la política agrícola en México, análisis, evaluación y consecuencias recientes y c) alimentación, nutrición y seguridad alimentaria en México.

1) Dirigido a tesis, profesionales e investigadores especializados en el sector. Los trabajos deben reflejar originalidad, rigor científico y metodológico. Deberán contar con una portada que contenga el nombre del premio, el título del trabajo y el seudónimo; incluir un resumen de media cuartilla, introducción, metodología, resultados, discusión, conclusiones y bibliografía. Extensión máxima 30 cuartillas, con tipo de letra Times New Roman de 12 puntos e interlineado de 1.5.

2) Se entregarán siete ejemplares impresos con el formato indicado en el inciso 1), y un archivo electrónico en disco compacto o dispositivo USB. Asimismo, se entregará un sobre cerrado que presente en la parte exterior el nombre del premio, el título del trabajo y el seudónimo. En el interior se incluirá una semblanza del(os) participante(s) y los datos de contacto con nombre, institución, teléfono y correo electrónico. Este sobre lo abrirá el jurado calificador una vez realizado el dictamen. Cabe señalar, que se podrá desestimar un trabajo si no se ajusta a los requerimientos citados en los incisos 1) y 2).

3) El jurado calificador estará integrado por la Directora del IIEc, coordinadores del Seminario y por reconocidos(as) investigadores(as) de El Colegio de México, la Universidad Autónoma Chapingo, el Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Autónoma Metropolitana y la

Universidad Nacional Autónoma de México. La decisión del jurado será inapelable.

4) El Instituto de Investigaciones Económicas otorgará los siguientes premios:

Primer lugar: \$ 35 000.00 m.n.  
Segundo lugar: \$ 15 000.00 m.n.  
Tercer lugar: diploma.

5) Los trabajos ganadores se exhibirán durante el Seminario. El Instituto se reserva el derecho de publicarlos.

6) Los trabajos se recibirán en la Secretaría Académica del Instituto, edificio A, 2° piso, Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F., de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas. Fecha límite de entrega: lunes 08 de agosto de 2016 a las 14:00 horas. El periodo vacacional en la UNAM abarcará del 4 al 22 de julio de 2016 por lo que no será posible recibir trabajos durante estas fechas.

7) Los aspectos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el jurado.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”  
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., febrero de 2016

LA DIRECTORA  
DRA. VERÓNICA VILLARESPE REYES

INFORMES: Secretaría Académica: tel. 5623-0101 y 0020

<http://www.iiec.unam.mx>



## SECRETARÍA DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA DIRECCIÓN GENERAL DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN CIVIL

CIRCULAR No. SACU/DGPPC/003/2016

**A LOS COORDINADORES, DIRECTORES DE FACULTADES,  
ESCUELAS, INSTITUTOS Y CENTROS, DIRECTORES  
GENERALES, SECRETARIOS ADMINISTRATIVOS, JEFES  
DE UNIDAD Y DELEGADOS ADMINISTRATIVOS,  
A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA.  
P R E S E N T E**

La Secretaría de Atención a la Comunidad Universitaria a través de la Dirección General de Prevención y Protección Civil (DGPPC), hace de su conocimiento el **Programa de Seguridad y Protección de áreas comunes del Campus de Ciudad Universitaria, durante el asueto académico 2016**, que para efectos operativos, inicia a las 15:00 horas del día sábado 19 de marzo del 2016 y concluye a las 5:30 horas del lunes 28 de marzo del presente año. La elaboración y operación del presente programa, se hace en cumplimiento a las políticas generales descritas en la circular SACU/001/2016, de fecha 17 de febrero del año en curso, acordadas por la Comisión Especial de Seguridad del H. Consejo Universitario.

### 1.- ACCESO VEHICULAR AL CAMPUS

La vialidad al interior del Campus estará dividida en tres zonas: Escolar, Cultural y Campos Deportivos e Institutos (**ver mapa en contraportada**). Para delimitar cada zona serán utilizadas las barreras amarillas. **La salida de vehículos será únicamente por el lugar de ingreso.**

Los accesos autorizados son:

- A. Av. Universidad 3000. Abierto 24 horas del día, hacia la Zona Escolar, (Circuito Escolar, Circuito Exterior y Circuito de la Investigación Científica).
- B. Av. Del Imán. Abierto de 6:30 a 20:30 horas, hacia la Zona Cultural, Coordinación de Humanidades, MUAC, Unidad Mixta de Posgrado, Universum...
- B1. Av. Insurgentes Norte-Sur, Circuito Mario De La Cueva. Abierto de 8:30 a 18:00 horas, hacia Zona Cultural.
- C. Campo de béisbol / Av. Insurgentes. Abierto de 8:30 a 18:00 horas, hacia: Zona de Institutos, Jardín Botánico, Campos Deportivos...

### 2.- CONTROL DE ACCESOS

Corresponde al personal de vigilancia de la DGPPC el control del acceso vehicular al Campus. El conductor del Vehículo deberá respetar el siguiente procedimiento:

- I. Personal académico-administrativo y estudiantes:
  - Presentar credencial de la Universidad Nacional Autónoma de México.
  - Permitir, de ser el caso, la inspección de la cajuela e interior del vehículo (revisión aleatoria).
  - El ingreso y salida vehicular deberá ser por el mismo lugar, mediante el boleto de control de acceso.

II. Personas que visitan la Zona Cultural:

- Informar a su ingreso el motivo de su visita.
- Mostrar una identificación oficial con fotografía.
- Permitir, de ser el caso, la inspección de la cajuela e interior del vehículo (revisión aleatoria).
- El ingreso y salida vehicular deberá ser por el mismo lugar, mediante el boleto de control de acceso.

III. Otros visitantes (proveedores, contratistas, prestadores de servicios...).

- Presentar el documento de autorización para ingresar al Campus Universitario elaborado por la Dependencia o Entidad correspondiente.
- Mostrar una identificación oficial con fotografía.
- Permitir, de ser el caso, la inspección de la cajuela e interior del vehículo (revisión aleatoria).
- El ingreso y salida vehicular deberá ser por el mismo lugar, mediante el boleto de control de acceso.

Los accesos peatonales de Av. del Imán y Metro C.U. permanecerán abiertos de 6:00 a 22:00 horas.

### 3. RECORRIDOS DE VIGILANCIA Y SUPERVISIÓN

Para la seguridad y protección del Campus se llevarán a cabo recorridos permanentes las 24 horas del día. La zona perimetral del Campus estará resguardada en coordinación con las autoridades de Seguridad Pública del DF.

### 4. SERVICIOS DE COMUNICACIÓN

- POSTES DE EMERGENCIA instalados en el Campus (oprimiendo el botón de llamadas).
- TELÉFONOS AMARILLOS instalados en cada dependencia (descolgando la bocina). Es necesario verificar que en su Dependencia este funcionando. En caso contrario deberá reportarlo a la Central de Atención de Emergencias.
- NÚMERO 55 desde cualquier extensión de la UNAM.

Para casos de **EMERGENCIA**, podrán comunicarse a los siguientes teléfonos:

- CENTRAL DE ATENCIÓN EMERGENCIAS, VIGILANCIA 56 16 05 23
- BOMBEROS 56 16 15 60 - 56 22 05 65

**A T E N T A M E N T E**  
**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
Ciudad Universitaria Cd. Mx., a 24 de febrero de 2016

**EL DIRECTOR GENERAL**

**LIC. EDUARDO C. CACHO SILVA**



## CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO

**CONVOCATORIA PARA LA SELECCIÓN DE TALLERES DEL CICLO 12 Y 13  
DE LA  
UNIDAD DE VINCULACIÓN ARTÍSTICA**


Con el objetivo de diversificar los enfoques de los talleres de manera que la comunidad acceda a nuevas alternativas de las disciplinas de su interés, y con fundamento en el Acuerdo por el que se crea el Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT) –numeral tercero, párrafo V–, la Unidad de Vinculación Artística (UVA)

**CONVOCA**

A profesionales de las artes, las ciencias y las humanidades a proponer y, en su caso, impartir los talleres que integrarán parte de la programación de los ciclos 12 y 13 de la UVA con una duración de 4 meses cada uno, mismos que habrán de desarrollarse del 22 de agosto al 3 de diciembre de 2016 y del 13 de febrero al 24 de junio de 2017, respectivamente.

De manera enunciativa, no limitativa, los talleres podrán abordar las siguientes disciplinas:

- A) Artes escénicas para niños:** (Danza, Canto, Teatro o afines)  
**B) Artes escénicas para jóvenes y adultos:** (Actuación, Danza, Canto, Narración oral o afines)  
**C) Nuevos medios:** (Kinect, Cine Experimental, Arduino, Arte Sonoro o afines)

Los interesados podrán participar bajo las siguientes

**BASES**

- I. Podrán participar mayores de edad, de nacionalidad mexicana o extranjera, con o sin experiencia docente.
- II. Se podrán presentar como máximo dos propuestas de talleres señalando las temáticas, perspectivas y objetivos que atiendan a la misión de la UVA (disponible en [www.tlatelolco.unam.mx/uva.html](http://www.tlatelolco.unam.mx/uva.html))
- III. Los proyectos deberán considerar aspectos de la formación cultural mediante talleres inscritos en el marco de la educación no formal.
- IV. Los talleristas seleccionados en convocatorias anteriores que quieran participar en ésta, deberán haber tomado al menos un curso del Laboratorio de Actualización Docente (LAD) impartido en la UVA durante el 2015 de acuerdo a la Convocatoria por la cual fue seleccionado. Asimismo, deberán haber cumplido con la entrega de reporte y bitácora de trabajo de los ciclos correspondientes.
- V. Las propuestas deberán plantear el desarrollo del taller en términos de horas/semana (2, 4 o 6 horas/semana c/u) y deberán inscribirse en alguna de las siguientes categorías, de acuerdo al público al que van dirigidos y a los objetivos que persigue.
  - VI. El formato de duración del taller podrá ser:
 

**Regular:** con duración de 4 meses o

**Intensivo:** con duración de 1 mes o 1 mes y medio
  - VII. El proyecto de taller debe contener los siguientes elementos:
    1. Justificación
    2. Público al que se dirige
    3. Descripción o reseña
    4. Objetivos generales
    5. Contenidos, ejes temáticos y actividades
    6. Estrategias pedagógicas y metodológicas
    7. Cronograma de trabajo con requerimientos técnicos, materiales, de equipos y espacios, cupo límite de atención, etc.
    8. Propuesta de presentación final –con formato de 30 minutos de duración– que muestre el proceso de enseñanza-aprendizaje bajo el cual el estudiante alcanzó los resultados descritos en la propuesta del tallerista.
    9. Bibliografía y referencias teóricas
    10. *Curriculum Vitae* (una cuartilla)
  - VIII. Los proyectos deberán presentarse en formato .pdf, arial 12, a doble espacio, 7 cuartillas máximo y serán acompañadas del respectivo formato descargable en [www.tlatelolco.unam.mx/uva.html](http://www.tlatelolco.unam.mx/uva.html)

IX. La recepción de los proyectos será vía electrónica al correo [uva.convocatoria@gmail.com](mailto:uva.convocatoria@gmail.com) a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y hasta las 20 horas del **15 de abril de 2016**, tomándose como referencia la fecha de envío del correo. Se confirmará de recibido por la misma vía. En caso de no recibir respuesta, la correcta recepción del correo deberá confirmarse en el teléfono 5583 09 60, ext. #49576 y #49574

**PROCESO DE SELECCIÓN Y RESULTADOS**

- X. Las propuestas serán seleccionadas por un jurado integrado por funcionarios del CCUT, especialistas en educación de las artes y miembros del Consejo Asesor de la UVA.
- XI. En su evaluación, el jurado considerará los contenidos en términos pedagógicos, metodológicos y de pertinencia para la disciplina, y su relación con la formación y trayectoria del proponente.
- XII. Los participantes podrán ser convocados a una entrevista como parte del proceso de selección.
- XIII. Los participantes seleccionados que adquieran la calidad de prestadores de servicios profesionales deberán participar en las actividades del Laboratorio de Actualización Docente (LAD) que programará la Unidad de Vinculación Artística, así como, entregar reporte y bitácoras correspondientes a cada ciclo.
- XIV. Los resultados serán publicados en la página del Centro Cultural Universitario Tlatelolco (<http://www.tlatelolco.unam.mx>) **el día 6 de mayo de 2016.**

**DISPOSICIONES GENERALES Y ADMINISTRATIVAS**

- XV. Los participantes cuyos proyectos sean seleccionados para impartir el taller propuesto y de conformidad con la naturaleza de la presente convocatoria, prestarán sus servicios profesionales por honorarios, en términos de la normatividad administrativa de la UNAM y Legislación Civil aplicable, por el tiempo que dure el ciclo. Para tal fin, es indispensable contar con la documentación fiscal requerida en la normatividad del SAT (recibos de honorarios vigentes en formato electrónico, CURP, RFC, identificación oficial). En el caso de los extranjeros, deberán acreditar que cuentan con la calidad migratoria que les permita trabajar con remuneración en el territorio nacional.
- XVI. La participación en este concurso implica la aceptación plena de las bases y condiciones de la presente convocatoria. Asimismo, los prestadores de servicios profesionales por honorarios seleccionados deberán cumplir con las disposiciones del Reglamento interno de la UVA, disponible y descargable en <http://www.tlatelolco.unam.mx/uva.html>
- XVII. Considerando que los servicios que ofrece la UVA están sujetos a la gestión y capacidad presupuestal del CCUT como dependencia universitaria, los proyectos seleccionados devendrán en taller bajo la condición de que sean viables en términos de la capacidad de la institución para atender sus requerimientos de espacios, materiales y equipos, así como del mínimo de alumnos inscritos que garantice un equilibrio financiero entre su costo, las cuotas por inscripción y la subvención institucional.
- XVIII. El monto de los honorarios a los prestadores de servicios profesionales seleccionados para impartir un taller será de \$150 netos por hora, estableciéndose en el Contrato Civil respectivo como pago en una sola exhibición al finalizar el ciclo.
- XIX. Cualquier asunto no previsto en esta convocatoria quedará a criterio del Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT).

Para mayores informes, escribir a: [uva.informacion@gmail.com](mailto:uva.informacion@gmail.com)

**Atentamente**  
**“Por mi raza hablará el espíritu”**  
**EL DIRECTOR GENERAL**  
**JORGE E. JIMÉNEZ RENTERÍA**



**Universidad Nacional Autónoma de México  
Secretaría General  
Dirección General de Asuntos del Personal Académico**

**Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM  
INFOCAB**

**AVISO**

**RESUMEN DE ACTIVIDADES**

**CONVOCATORIA 2015**

Se comunica a los responsables académicos de proyectos **INFOCAB** que el periodo de captura en línea para ingresar la información correspondiente al **RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS A LA FECHA** de los proyectos de la **CONVOCATORIA 2015**, será del **4 al 15 de abril de 2016 hasta las 14:00 horas**. Para ello, ponemos a su disposición la página: <https://zafiro.dgapa.unam.mx/registro/>.

Los responsables académicos sólo deberán capturar el resumen de actividades (correspondiente al primer periodo de desarrollo del proyecto), y "Enviar a DGAPA". No es necesario entregar el extenso del resumen.

Cualquier duda o aclaración, favor de dirigirse al correo electrónico [infocab@dgapa.unam.mx](mailto:infocab@dgapa.unam.mx), o a los teléfonos 5622-0793 y 5622-0755, con la Lic. Ana Laura Pasos Hernández, Jefa del Depto. INFOCAB.

**Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 17 de marzo de 2016.**

**El Director General**

**Dr. Carlos Arámburo de la Hoz**



**A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA**

El Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM en apego a la convocatoria **XX EDICIÓN DEL CERTAMEN ANUAL A LA MEJOR TESIS DOCTORAL EN EL ÁREA DE CIENCIA E INGENIERÍA DE MATERIALES, PREMIO IIM-UNAM 2015**, emitida en *Gaceta UNAM* el 23 de marzo de 2015, informa que, según acuerdo unánime del jurado:

**Tesis Ganadora:**

**Dra. Caridad Guadalupe Vales Pinzón**, con el trabajo de tesis titulado: "Estudios térmicos y ópticos de materiales inteligentes con base en nanoestructuras de carbono", en el Posgrado de Física Aplicada del CINVESTAV-Unidad Mérida.

De acuerdo a la convocatoria:

La galardonada recibirá un diploma y 25 salarios mínimos mensuales vigentes para la Cd. de México.

Por dirección de tesis, el **Dr. Juan José Alvarado Gil**, recibirá un diploma y 10 salarios mínimos vigentes para la Cd. de México.

El jurado calificador estuvo integrado por:

Dra. Phaedra Silva Bermúdez (Instituto Nacional de Rehabilitación)

Dr. Doroteo Mendoza López (Instituto de Investigaciones en Materiales, UNAM)

Dr. Jaime Santoyo Salazar (Departamento de Física CINVESTAV-IPN)

Ciudad Universitaria, a 07 de marzo de 2016

**"POR MI RAZA HABLARÁ EN ESPIRITU"**

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES, UNAM.

## Convocatoria para Concurso de Oposición Abierto

### Instituto de Investigaciones Bibliográficas

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Investigador, Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Investigación, Bibliología, con número de registro 54099-85 y sueldo mensual de \$16,651.16, bajo las siguientes

#### Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener grado de maestro en Historia, Artes y/o Diseño, Restauración o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalente;
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su primera sesión ordinaria celebrada el 21 de enero de 2016, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

#### Pruebas:

1. Formulación de un proyecto de investigación inscrito dentro del área de Bibliología, particularmente sobre LA ENCUADERNACIÓN EN MÉXICO EN EL SIGLO XIX, con una extensión máxima de 25 cuartillas más bibliografía, escrito con fuente times new roman a 12 puntos y doble espacio. El proyecto deberá destacar la relevancia y pertinencia del tema y deberá incluir un cronograma de actividades con metas y resultados específicos.

2. Presentación de un ensayo sobre las fuentes para la historia de la encuadernación en México, en un máximo de 10 cuartillas, escrito con fuente times new roman, de 12 puntos a doble espacio, más bibliografía y anexos.

3. Réplica oral sobre los puntos anteriores ante la Comisión Dictaminadora.

#### Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Técnica del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, cuarto piso de la Biblioteca Nacional de México, ubicada en el Centro Cultural Universitario,

Ciudad Universitaria, C.P. 04510, Delegación Coyoacán, México, D.F., dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 19:00 horas de lunes a viernes, presentando la documentación que se especifica a continuación:

- Solicitud de inscripción en la forma oficial y por escrito (la cual deberá recogerse a partir de la publicación de esta convocatoria, en la Secretaría Técnica de este Instituto en los horarios antes indicados).

- *Curriculum vitae* completo, impreso por duplicado y en formato electrónico, de acuerdo con la guía para la presentación de CV del Consejo Técnico de Humanidades de la UNAM (la cual deberá recogerse en la Secretaría Técnica de este Instituto en la dirección y horarios indicados).

- Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

- Copia del acta de nacimiento.

- Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

- Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su estancia legal en el país.

- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar y la fecha donde se celebrarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Bibliográficas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 17 de marzo de 2016

El Director

Doctor Pablo Mora Pérez-Tejada

**Categoría -70 kilogramos**

## Bronce para Andrea Poo en Panamericano de Judo

ARMANDO ISLAS

**A**ndrea Poo Castrejón, alumna de la Facultad de Psicología, se adjudicó medalla de bronce en la categoría -70 kilogramos, durante su participación en el Abierto Panamericano de Argentina.

El camino rumbo a la presea comenzó ante la representante de Estados Unidos, Kathleen Sell, a quien derrotó por un *shido* (penalización), mientras que en su segundo combate, ante Moira de Villiers, de Nueva Zelanda, el triunfo fue por tres *shidos*.

Ese par de victorias le valieron avanzar a la semifinal, donde cayó ante la rusa Irina Gazieva. En el duelo por el tercer lugar enfrentó a la ecuatoriana Vanessa Chala, a quien venció por *waza-ari* (medio punto), para colgarse el bronce.

Este logro le valió a Andrea sumar puntos en la clasificación rumbo a los Juegos Olímpicos de Río 2016, certamen

**La alumna de Psicología sumó puntos valiosos en la lucha por ir a los Olímpicos de Río**

al que espera ganar el pase durante el Panamericano de Cuba, del 26 al 30 de abril, así como en el Masters de México, que será en Guadalajara, del 27 al 29 de mayo.

“Me faltan varios puntos, pero estoy trabajando arduo. Sería un sueño acudir a Río, por lo que daré todo por alcanzarlo”, señaló.

Este fin de semana, Andrea, junto con la selección mexicana de judo, se trasladará de Buenos Aires a Chile para competir en el Abierto Panamericano de la especialidad, el cual les servirá de fogueo. Posteriormente, el equipo tricolor regresará al país para preparar el torneo de Cuba. *g*



► Este fin de semana participará en Chile.

Fotos: Jacob Villavicencio.



Camina, trota, corre...

# Certamen atlético por los 40 años de Zaragoza

**M**otivador resultó el evento atlético denominado 40 Horas Continuas de Relevos, Camina, Trota, Corre, que con motivo de su 40 aniversario, organizó la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza con la colaboración de la Dirección General del Deporte Universitario.

Hubo relevos cada media hora. Por la pista, a lo largo de 40 horas, desfilaron todos los sectores que conforman la comunidad de la FES: alumnos, académicos, trabajadores, funcionarios, exdirectores, representantes de los deportes de la Facultad, egresados y medallistas nacionales en disciplinas como taekwondo, lucha olímpica, ajedrez, fútbol asociación, atletismo o fútbol rápido.

Tomaron parte también instituciones hermanas como las FES Acatlán, Aragón, y Cuautitlán, las prepas 2, 4 y 7, CCH Oriente y representantes de los municipios de Nezahualcóyotl, Los Reyes la Paz y la delegación Iztapalapa.

Asimismo, grupos de adultos mayores de las clínicas universitarias de atención a la salud, escuelas de formación punitas y sus familiares, equipos de atletismo del Deportivo Francisco I. Madero, Santa Cruz Meyehualco y conjuntos independientes.

El total de participantes fue de 789 que completaron un recorrido de dos mil 500 kilómetros.

**Recorrido de dos mil 500 kilómetros; participaron 789 personas**



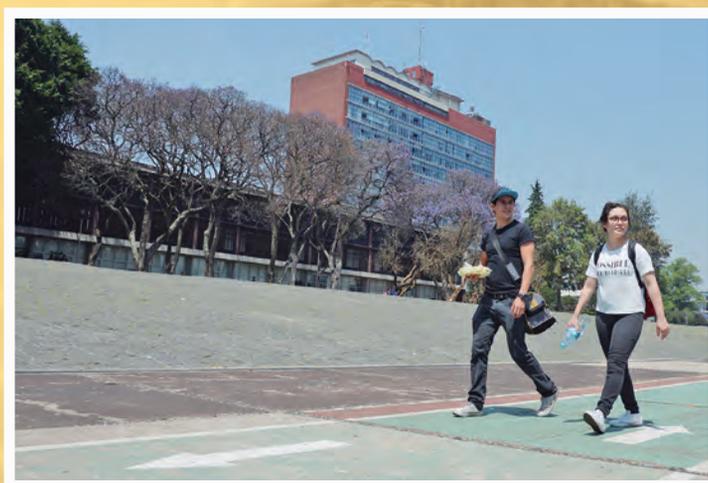
El evento cumplió con el objetivo de reunir a todos los actores que de una u otra forma han estado vinculados a la FES Zaragoza durante estos 40 años. *g*

DGDU



► Alumnos, académicos y trabajadores, entre otros. Fotos: cortesía Coordinación de Deportes FES Zaragoza.

an  
os  
en el  
pus



## DIRECTORIO



**Dr. Enrique Graue Wiechers**  
Rector

**Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**  
Secretario General

**Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez**  
Secretario Administrativo

**Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa**  
Secretario de Desarrollo  
Institucional

**Dr. César Iván Astudillo Reyes**  
Secretario de Atención  
a la Comunidad Universitaria

**Dra. Mónica González Contró**  
Abogada General

**Mtro. Néstor Martínez Cristo**  
Director General  
de Comunicación Social

# Gaceta

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González  
Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Hugo E. Huitrón Vera

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Jefe del Departamento  
de Gaceta Digital**  
Miguel Ángel Galindo Pérez

**Redacción**  
Olivia González, Sergio Guzmán,  
Pía Herrera, Oswaldo Pizano,  
Alejandro Toledo  
y Cristina Villalpando

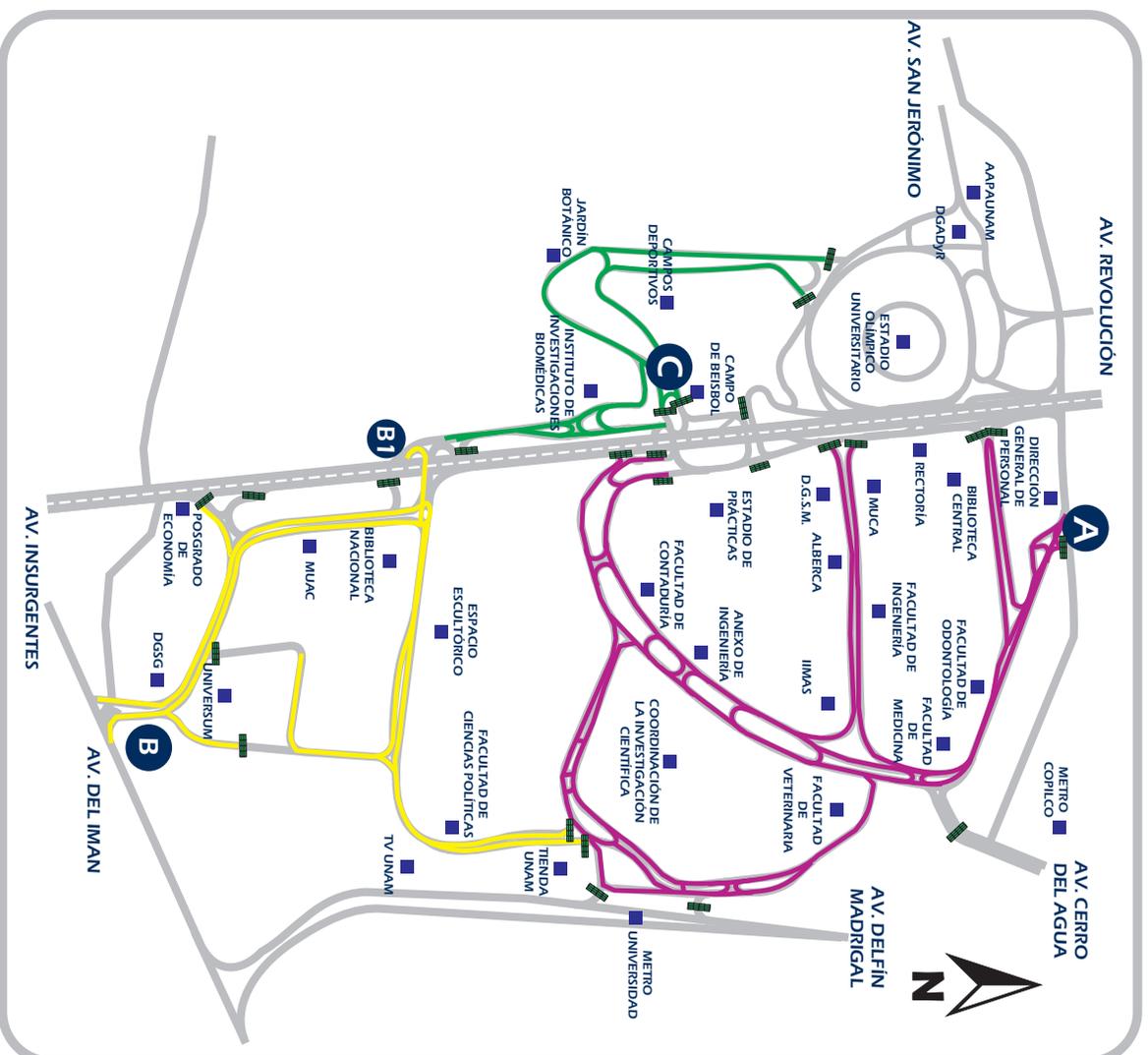
**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: La Crónica Diaria S.A. de C.V., Calz. Azcapotzalco La Villa, No. 160, Col. Barrio de San Marcos, Del. Azcapotzalco, CP. 02020, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 45 000 ejemplares.

**Número 4,769**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
SECRETARÍA DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA  
DIRECCIÓN GENERAL DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN CIVIL

ACCESOS AUTORIZADOS CON MOTIVO DEL ASUETO ACADÉMICO 2016  
DEL \* 19 AL \*\* 28 DE MARZO DE 2016



## ACCESOS Y HORARIOS

- El control vehicular de entrada y salida se hará con boleto de acceso.
- La salida de vehículos será únicamente por el mismo lugar de acceso.
- La revisión de cajuelas en accesos se hará aleatoriamente.

**A** Av. Universidad 3000. Abierto 24 horas del día, hacia la Zona Escolar. (Circuito Escolar, Exterior y de la Investigación Científica)

**B** Av. del Iman. Abierto de 6:30 a 20:30 horas, hacia Zona Cultural, MUAC, Universum, Unidad Mixta de Posgrado, Coordinación de Humanidades...

**B1** Av. Insurgentes, Norte-sur, Circuito Mario de la Cueva. Abierto de 8:30 a 18:00 horas, hacia Zona Cultural.

**C** Campo de Beisbol/Insurgentes. Abierto de 8:30 a 18:00 horas hacia Zona de Institutos, Jardín Botánico, Campos Deportivos.

\* Inicia a las 15:00 horas.

\*\* Concluye a las 05:30 horas.