

Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Documentos históricos, códices e información digital, base del estudio

Rastreo científico de las rutas mexicas de transporte

ACADEMIA | 12



**Frida Kahlo en el
Espacio Escultórico**

Se erigieron 128
tzompantlis en su memoria
COMUNIDAD | 4-5 Y CENTRALES

Foto: Juan Antonio López.

Venció a Burros Blancos

**PUMAS CU,
A LA FINAL DE
AMERICANO**

DEPORTES | 29



**EL PRESIDENTE VASCO,
EN LA UNIVERSIDAD**

ACADEMIA | 8

**TERNA PARA CIENCIAS FÍSICAS Y
CONVOCATORIA PARA ASTRONOMÍA**

GOBIERNO | 22-23 Y 24



► Acuerdo salarial UNAM-STUNAM. Foto: Francisco Cruz.



DÍA MUNDIAL DE LA ANIMACIÓN



Fotos: Juan Antonio López / Marco Mijares.
Diseño: Oswaldo Pizano.



Valores humanísticos en Filosofía y Letras

Reconocimiento Escuela Nacional de Altos Estudios

Distinguen a José Ignacio Palencia, José Antonio Matesanz, Marcela Zorrilla, Mauricio Beuchot y Ottmar Ette

LAURA ROMERO

En sesión solemne del Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras se entregó el Reconocimiento Escuela Nacional de Altos Estudios, con el que se recrean y confirman los valores humanísticos.

De conformidad con el espíritu que dio aliento a las tareas que la constituyen, el Consejo Técnico de esa entidad académica acordó instituir, en 2012, el galardón que se otorga anualmente a quienes han contribuido a acrecentar, de manera significativa, el vasto campo de la cultura humanística.

Por su labor y trayectoria, por la plenitud alcanzada y su ejemplo, fueron distinguidos José Ignacio Palencia, José Antonio Matesanz y Marcela Zorrilla, académicos de la propia Facultad; Mauricio Beuchot, del Instituto de Investigaciones Filológicas, y Ottmar Ette, académico externo a esta casa de estudios.

Asombro y gratitud

El historiador, latinoamericanista y poeta José Antonio Matesanz dijo: “Desde niño he cultivado la historia, he tenido una relación intensa con la palabra, he leído, hablado y escrito tanto como me ha sido posible, y he procurado enfrentarme al mundo y a los seres a partir de una actitud de asombro que es el inicio de la filosofía”.

Al nacer, abundó el licenciado en Historia por la UNAM y maestro y doctor en la misma disciplina por El Colegio de México, “somos prospectos de seres humanos, un diamante en bruto, y para llegar a ser un verdadero hombre o mujer, para pulir-



► José Antonio Matesanz, Marcela Zorrilla, Mauricio Beuchot y José Ignacio Palencia.

Foto: Fernando Velázquez.

se, es necesario que los juegos, los roces y las relaciones entre los genes, los influjos de la familia o seres cercanos, lo que se haya podido aprender en la escuela, los retos que se presenten y la manera de reaccionar a ellos, logren que los grandes valores universales, amor, belleza, bondad, verdad, libertad y tantos otros, se incrusten plenamente en cuerpo y alma”.

La labor que se realiza en la entidad es inapreciable: crear conciencia. “Al acercarme al final de la vida me complace pensar que no he perdido el tiempo. Agradezco este reconocimiento a las humanidades, en las que he pasado varias e intensas vidas”, apuntó el autor de *Luces de otras sombras*.

Ottmar Ette, catedrático de filología románica y literatura comparada en la Universidad de Potsdam, en mensaje videograbado desde Bruselas, Bélgica, expresó su gusto y gratitud por la distinción “que realmente me honra, pues tiene mucho que ver con la historia de México y de la UNAM. Me siento muy ligado a ella y la considero como una segunda *alma mater* en mi carrera”. Doctorado en 1990 en la Universidad de Friburgo, calificó el galardón como un inmenso placer y satisfacción, “un impulso más para estrechar lazos e intensificar las relaciones que nos unen”.

Gloria Villegas Moreno, directora de la Facultad, refirió que esta tercera entrega es el reconocimiento de los orígenes y de la excelencia académica en el ámbito de las humanidades. *J*

Los otros premiados

José Ignacio Palencia es filósofo, especialista en Hegel y el idealismo alemán. Realizó estudios en Letras Clásicas, Humanidades, Filosofía y Teología en las facultades de la Compañía de Jesús. Es licenciado y maestro por Filosofía y Letras, donde cursó sus estudios de posgrado. Desde 1968 ha dedicado su vida académica a la enseñanza, principalmente en el Colegio de Filosofía de la propia entidad de la UNAM. Es autor de *Ciencia, experiencia y fenomenología*.

Escenógrafa y vestuarista, Marcela Zorrilla Velázquez hizo estudios en las escuelas Nacional de Artes Plásticas y de Arte Teatral, la Facultad de Filosofía y Letras y el Centro Universitario de Teatro. Su trayectoria en los escenarios se ha entrelazado con una docencia creativa, al participar intensamente en la vida del Colegio de Literatura Dramática y Teatro.

Mauricio Beuchot se formó en el Centro de Estudios de la Orden de Predicadores de México. Licenciado en Filosofía por el Instituto Superior Autónomo de Occidente, es maestro y doctor en la misma disciplina por la Universidad Iberoamericana. Desde 1979 es investigador de la UNAM, primero adscrito al Instituto de Investigaciones Filosóficas y luego al de Filológicas, donde coordinó el Centro de Estudios Clásicos. Es miembro de número de la Academia Mexicana de Historia y de la Mexicana de la Lengua y autor de más de cien libros.



► **Noches de altares y catrinas.** Fotos: Benjamín Chaires y Juan Antonio López.



Se levantaron 128 tzompantlis de escuelas, facultades, centros, direcciones, Sistema Incorporado...

LAURA ROMERO

“En el reino de Mictlán, reino del Dios descarnado, el Dios de los muertos, ahí voy a descansar mi cuerpo mutilado, maltrecha y mi alma adolorida irá a vagar allá por los volcanes fríos y tristes...” Frida Kahlo, la pintora latinoamericana más famosa del siglo XX y figura fundamental del arte mexicano, volvió del más allá para que se le rindiese un homenaje en el XVII Festival Universitario de Día de Muertos.

Por primera vez en el Espacio Escultórico de Ciudad Universitaria, ese mar de lava circundado por 64 formas piramidales que conforman una obra arquitectónica única, se levantaron 128 tzompantlis en su memoria, a cargo de escuelas, facultades, centros y direcciones de esta casa de estudios, y también colectivos y otras instancias, como el Club Universidad Nacional.

Fue la musa que inspiró la capacidad creadora de la comunidad universitaria que participó en la Megaofrenda 2014; artista con firmes convicciones políticas y sociales que luchó por rescatar las raíces del arte popular nacional mediante su obra y su vida cotidiana, incluidos retablos religiosos y milagrosos.

El festival mostró una amplia variedad de reinterpretaciones de las piezas más significativas de la pintura mexi-

cana, y de la artista misma renovada, vuelta a la vida por quienes montaron los altares: alumnos, académicos y trabajadores de la UNAM y su Sistema Incorporado. Se le pudo ver como la gatita *Kitty* con una sola ceja, y hasta en versión *punk*.

Cuarta sede

A 17 años de su inicio, la Megaofrenda continuó su procesión por el *campus*. Luego de albergarse en la explanada de la Facultad de Medicina, el Museo de las Ciencias Universum y, por varios años, en la explanada central de CU, mejor conocida como *Las Islas*, llegó a su cuarta sede: el Espacio Escultórico, “el corazón de todos los pedregales. Círculo de sangre/ Alberca de obsidiana/ Cuna del tiempo”, como lo describió Fernando del Paso.

Un marco muy grande con la imagen de la anfitriona y el enorme papel picado con su nombre fueron la introducción a la celebración. Las catrinas de vestidos largos y sombrillas, y un caballero descarnado de sombrero de copa, junto con otras calacas de rebozo, dieron la bienvenida a los primeros visitantes a esta fiesta.

Del paisaje majestuoso de la Reserva Ecológica, entre la roca volcánica y la vegetación se alzaron los colores: “flores de 20 pétalos” o cempasúchil, un tapete de aserrín con frases de la artista y rehiletes guiaron el camino



Megaofrenda 2014 en el Espacio Escultórico

Frida Kahlo regresa del más allá y visita CU

para que vivos de todas las edades ingresaran a ese espacio, referente de Ciudad Universitaria.

A un lado del sendero, un venado de varas, herido con flechas, recordó a *La venadita*, uno de sus autorretratos; del otro, un enorme cuaderno citó algunas de sus frases: "7 de noviembre de 1947. Árbol de la esperanza, mantente firme..."

"Me lleva el tren, me lleva la pelona, me lleva la recién casada, me lleva la tía de las muchachas...; desde que llegué me fue de la purita chifosca", expresó Frida en referencia a su vida. Quizá por ello, las últimas palabras en su diario fueron: "Espero alegre la salida y espero no volver jamás", citadas en varias de las ofrendas.

Con los ojos de sorpresa, pequeños de preescolar, de escuelas como La Casa de los Ositos y el Jardín de Niños Palas Atenea, tocaron una calavera que una catrina les acercó. Otros, mejor le pidieron una foto. Fueron de los primeros visitantes, quienes junto con jóvenes y no tanto, llegaron desde distintos puntos de la ciudad y de otras entidades, como Veracruz, para acompañar el festival.

Con música de fondo alusiva a la muerte, como *Lacrimosa* de la *Misa de Réquiem en re menor*, K. 626, de Mozart, la gente avanzó con orden para observar las imágenes que reposaban en los 64 monolitos. El recorrido mostró la creatividad de los univer-



► Una tradición con orígenes remotos.

sitarios: Frida y calaveras en tela, en corcholatas, en bordados, en botellas recicladas, en cartón.

Los tzompantlis fueron tan variados como la imaginación permitió: la Facultad de Derecho, por ejemplo, mostró el esqueleto de la artista sentado, con su colorido vestido rosa y verde, la *lex* en una mano y el corazón en la otra.

La Escuela Nacional de Trabajo Social y la Dirección General de Obras y Conservación la plasmaron acostada, con un lienzo frente a ella, dispuesta a pintar. La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia reflejó la dualidad vida-muerte con dos Fridas, una viva y otra difunta, rodeada de decenas de cráneos de animales de diferentes especies en cartón.

También resaltó la conciencia, la crítica y el análisis de los universitarios en torno a los acontecimientos violentos



que han ocurrido en el país desde hace años, y los recientes. Un mural de alumnos de la Facultad de Artes y Diseño sentenció: "Aquí en mi tierra, todos los días son de muertos".

Profundo significado

En visita, el rector José Narro Robles dijo que se trata de "una tradición importante, muy arraigada en la cultura de nuestra sociedad, con orígenes remotos, con una génesis en los pueblos originarios y una trayectoria de siglos".

El hecho de que la Universidad participe en una expresión cultural de esta naturaleza tiene un profundo significado, abundó. "Forma parte de la educación de los jóvenes universitarios y es una manera de decir a la sociedad que seguimos interesados y orgullosos de nuestro pasado".

Formaron parte del Consejo Universitario en el periodo 2012-2014

LAURA ROMERO

Tuvieron una enorme responsabilidad como representantes de sus comunidades estudiantiles y cumplieron con ella. Le otorgaron su tiempo a la Universidad. Son 77 alumnos que, como propietarios o suplentes, formaron parte del Consejo Universitario en el periodo 2012-2014, y que recibieron un reconocimiento por la labor desarrollada en ese órgano colegiado.

En la ceremonia, presidida por el rector José Narro Robles, Ximena Khon Cano, en representación de los alumnos del bachillerato, recordó que dentro de su aventura para llegar al Consejo “me di cuenta que mediante la palabra bien empleada y el diálogo, uno puede generar cambios”.

Tanto el paso por el CCH como la participación en el Consejo, “me dejó un gran aprendizaje que conservaré para el resto de mi vida: aprendí a escuchar al otro y a respetar la pluralidad de ideas, que son la esencia de nuestra querida UNAM”.

Igualmente, sostuvo, aprendió la tolerancia, que con el diálogo respetuoso y la discusión razonada de ideas se pueden resolver los problemas más difíciles e importantes.

Los más altos principios

En tanto, Mildred Martínez Hernández, en nombre de los estudiantes de licenciatura, sostuvo que en el máximo órgano colegiado como en la propia Universidad perviven los más altos principios y los valores humanos superiores.

“Hemos tenido el privilegio de pertenecer a una de las universidades más antiguas e importantes de México y América Latina, reconocida por sus logros académicos. Como universitarios comprometidos, tenemos que ver hacia adelante, con optimismo y convicción, con la certeza de que si trabajamos juntos y con intensidad, podremos mejorar nuestras condiciones.”

Añadió que son una colectividad dedicada a cultivar el saber, con la responsabilidad de servir más y mejor al país. “Debemos llevar siempre el nombre de esta institución en alto, refrendar nuestro compromiso y expresar el orgullo de ser parte de la Universidad, nuestra *alma mater*, nuestra segunda casa”.

Edwin Ramírez Lemus, al hablar por los de posgrado, dijo que como representantes estudiantiles “aportamos lo necesario e incluso un poco más, para que la UNAM



► En la Unidad de Posgrado. Foto: Benjamín Chaires.

Voces de sus comunidades estudiantiles

Distinciones a 77 exrepresentantes de alumnos

se mantenga como un referente a nivel nacional y mundial” en sus funciones básicas: docencia, investigación y difusión.

Expresó su gratitud y el orgullo que siente por esta casa de estudios, emociones que se multiplican al saber que fue parte de su historia y legado, que verán las generaciones venideras. “Los invito, desde el lugar donde estemos, a sentirnos orgullosos de nuestra *alma mater* y defenderla. Hoy más que nunca, México necesita de su Universidad, vigorosa y trabajando, porque es aquí el lugar donde se encuentra la materia prima, la arcilla donde se depositan las esperanzas de un país”, afirmó.

Acuerdos

El secretario general de la UNAM, Eduardo Bárzana García, señaló que en el Consejo Universitario ese grupo de jóvenes aportó un profundo trabajo intelectual, una intensa lectura documental, la proposición o análisis subsecuente de diversas iniciativas, la argumentación y confrontación de alto nivel de las ideas y visiones entre pares.

Al mencionar algunas cifras representativas del periodo en el que participaron, expuso que se realizaron 224 sesiones en comisiones que llevaron a 819 acuerdos, además de 12 sesiones plenarias, de las que una fue solemne, siete ordinarias y cuatro

extraordinarias. Entre los acuerdos alcanzados en el pleno destacó la designación de cuatro profesores y el mismo número de investigadores eméritos, el nombramiento de tres académicos extraordinarios, la transformación de dos entidades de centros a institutos y de una Escuela a Facultad, la aprobación de 17 planes de estudio de licenciatura y ocho de posgrado, la designación de ocho miembros de la Junta de Gobierno, y la modificación y actualización de ocho ordenamientos de la legislación universitaria.

José Narro Robles, al dirigirse a los exconsejeros, les dijo que ellos formaron parte del órgano colegiado representativo de mayor envergadura que tiene la Universidad.

“En sus palabras está claro el compromiso con el que intentamos formar a nuestros estudiantes. Nos interesa que tengan bases científicas, humanísticas, tecnológicas y culturales, y es uno de nuestros motivos de orgullo que tengan compromiso con la sociedad, cada quien desde su profesión, en el ámbito de su ejercicio profesional, de su competencia.”

A la ceremonia asistieron, entre otros, los coordinadores de la Investigación Científica, de Humanidades y de Difusión Cultural, Carlos Arámburo, Estela Morales y María Teresa Uriarte, respectivamente. *g*

Arte, enseñanza e investigación

Crea la ONU el Premio Unesco-UNAM Torres Bodet en Ciencias Sociales

El galardón promoverá los intercambios solidarios, la cultura de paz y la convivencia pacífica entre los pueblos

En su sesión 195, el Consejo Ejecutivo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura aprobó la creación del Premio Unesco-UNAM Jaime Torres Bodet en Ciencias Sociales, Humanidades y Artes, con base en la estrategia global revisada para distinciones que concede ese organismo especializado.

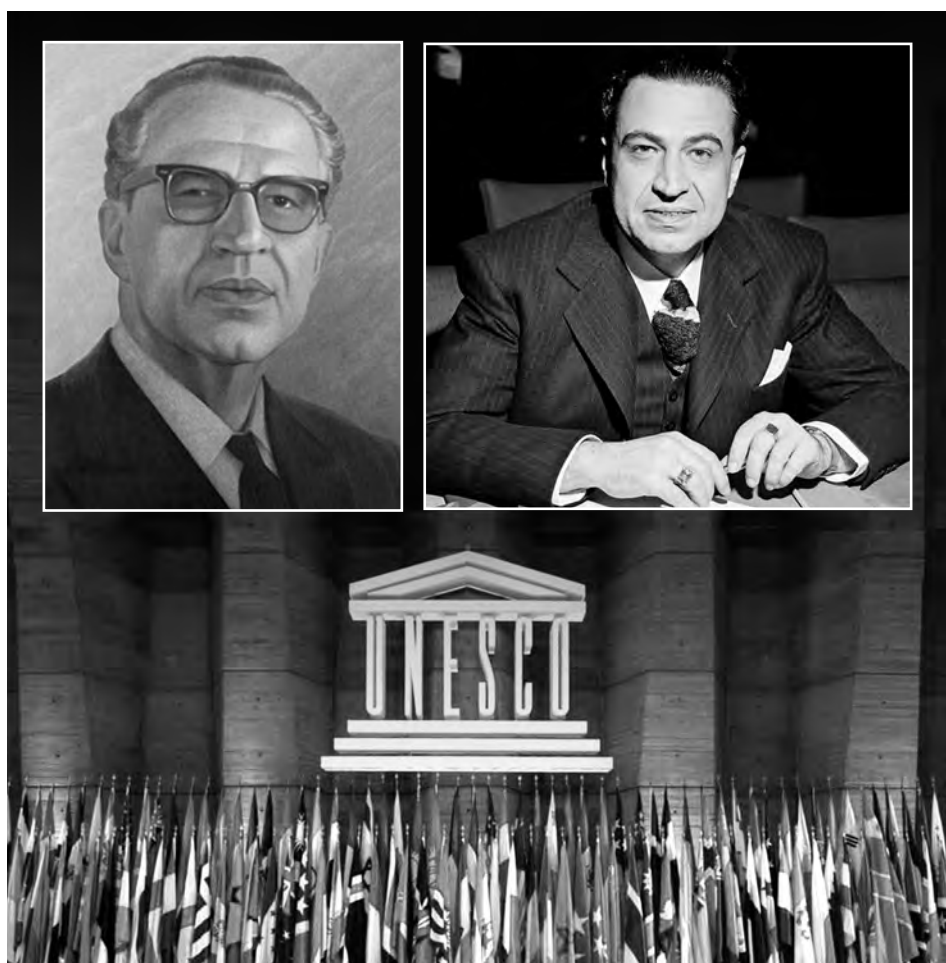
El resolutivo se dio luego de los trabajos de gestión y coordinación entre esta casa de estudios, la Oficina de la Unesco en México y la sede de esta última en París, Francia, con el propósito de efectuar los trámites necesarios para la aprobación del galardón.

Objetivo

La distinción pretende impulsar el papel de las ciencias sociales en los ámbitos del pensamiento y de la creación, indispensables para el desarrollo de los individuos y de las comunidades, así como para los intercambios solidarios, la cultura de paz y la convivencia pacífica entre los pueblos.

Se busca reconocer a quienes con su labor han contribuido de manera significativa, individual o colectivamente, al avance y consolidación de las ciencias sociales, humanidades y artes, tanto en labores de enseñanza como de investigación y de divulgación.

La primera entrega se realizará en el Día Mundial de la Filosofía, el 20 de noviembre de 2015. Mientras, este 2014 la Oficina de la Unesco en México y la UNAM



► El diplomático y educador mexicano.

organizarán un seminario sobre el papel de esta disciplina y el cumplimiento de los derechos.

En ese contexto se darán a conocer los lineamientos del premio y los objetivos del Observatorio de Reflexión Permanente en Ciencia Social, una de las actividades principales asociadas a la distinción.

Así, se otorgará una dotación económica —estimada en 50 mil dólares—, cada dos años, a los esfuerzos de una persona, grupo o institución internacional que haya contribuido al desarrollo del conocimiento y de la sociedad mediante el arte, la enseñanza y la investigación en ciencias sociales y humanidades, en un contexto de intensa mundialización y una creciente necesidad por alcanzar un desarrollo sostenible.

Biografía

Jaime Torres Bodet fue un ilustre poeta, novelista, ensayista, crítico, diplomático y educador mexicano formado en la Universidad Nacional Autónoma de México, de donde salió para hacerse responsable de una campaña de bibliotecas para promover la lectura en los centros industriales y en las áreas rurales.

Posteriormente, se desempeñó como secretario de Educación Pública y tuvo un papel esencial en la creación de la Unesco; participó como representante de México en la reunión preparatoria de la constitución de este organismo en 1945 y se convirtió en director general en 1948, responsabilidad que ocupó hasta 1952. *J*



Íñigo Urkullu

Presidente del País Vasco

“Vivimos un nuevo escenario político... Estamos en un momento clave de nuestra historia y desde el gobierno hemos planteado una fórmula de trabajo: diálogo, negociación, acuerdo y ratificación”

Presidente vasco

Presencia de Íñigo Urkullu en la UNAM

Se reunió con autoridades y académicos de diversas entidades universitarias

GUADALUPE LUGO

Íñigo Urkullu Rentería, presidente (lehendakari) del País Vasco-Euskadi, en su visita a México, se reunió con autoridades y académicos de diversas entidades de esta casa de estudios para dar a conocer la situación económica, política y social que vive esa comunidad autónoma española, así como sus retos futuros, con miras a establecer vínculos de colaboración entre universidades de esa región y de la UNAM.

En el acto, encabezado por Eduardo Bárcena García y Francisco José Trigo Tavera, secretarios general y de Desarrollo Institucional, respectivamente, así como por Estela Morales, coordinadora de Humanidades, Urkullu expuso que la comunidad vasca y navarra cuenta con plena capacidad en el ámbito económico y financiero. “Tenemos autonomía fiscal y capacidad para regular y recaudar los impuestos más importantes mediante una hacienda propia”.

Asimismo, dijo que el crecimiento de Euskadi se refleja en el nuevo escenario global. Hoy en día su gobierno tiene presencia en 75 países, una red propia de apoyo a corporaciones e instituciones vascas, además de 150 compañías multilocalizadas, con más de 300 empresas productivas en el exterior. Todo esto es relevante para una nación de poco más de dos millones de habitantes.

México, junto con China, es el país con más empresas vascas establecidas, con un total de 130. También es, después de Estados Unidos, la segunda nación en destino de inversiones de Euskadi. Desde 2000, las empresas vascas han canalizado inversiones de más de siete mil millones de euros.

En México, el País Vasco mantiene una relación histórica establecida hace 75 años y recuperada desde marzo de 2002; la comunidad de este último en nuestra nación está conformada por 10 mil personas. “Los lazos forman parte de nuestro pasado y futuro”.

Socioeconomía

Al referirse a la realidad socioeconómica de su nación, detalló que el Producto Interno Bruto (PIB) total en 2013 fue de 65 mil millones de euros. “Nuestro PIB per cápita se sitúa en los 31 mil euros, más de 30 por ciento superior al de España, que es de 22 mil 800, y mayor a la media europea que es de 23 mil 500”.

Apuntó que el gasto en investigación y desarrollo asciende a 2.12 por ciento del PIB, similar a la media de ese continente (2.02 por ciento) y superior en 55 por ciento del Estado español. “Nuestra tasa de fracaso escolar es de 7.7 por ciento, frente a 12.8 por ciento de la media europea. La tasa de riesgo de pobreza se sitúa por debajo de 10 por

ciento, en tanto que en España es de 27, en Europa de 24, y en Estados Unidos de 15 por ciento.

Ciencia y tecnología

Por otra parte, indicó que en la década inicial de este siglo se lanzó el primer plan de ciencia, tecnología e innovación; se puso en marcha el Plan de Euskadi en la Sociedad de la Información; entraron en funcionamiento tres parques tecnológicos; se impulsaron centros tecnológicos especializados y se constituyó la Agencia Vasca de Innovación. “Es la década de la innovación y el conocimiento, Euskadi es hoy la mayor concentración de infraestructuras tecnológicas del Estado español”.

El modelo vasco de desarrollo humano sostenible se asienta en tres pilares: cohesión social, política económica de estímulo y garantía de solvencia, remarcó. “Todos los individuos que viven ahí cuentan con los mismos derechos y ayudas”.

Tienen tres universidades: la Pública Vasca, con 40 mil alumnos; la de Deusto, con 10 mil, y la de Mondragón, con cinco mil –las dos últimas de carácter privado–, además de dos campus de excelencia internacional.

Con la vista puesta en el año 2020, ese territorio enfrenta el desafío de continuar su crecimiento y trabajar para responder a los retos planteados: alcanzar los tres primeros puestos del mundo en el Índice de Desarrollo Humano, reducir la tasa de pobreza por debajo de cinco por ciento, disminuir la tasa de desempleo, consolidar la paz y la convivencia, y ratificar un nuevo estatus político para el futuro.

“Vivimos un nuevo escenario político y el gobierno vasco aspira a crecer en autogobierno, sinónimo de progresar en bienestar. Estamos en un momento clave de nuestra historia y desde el gobierno hemos planteado una fórmula de trabajo: diálogo, negociación, acuerdo y ratificación”, finalizó.

Algunos de los académicos universitarios que acudieron a esta reunión fueron: Leonardo Lomelí y Fernando Castañeda, directores de las facultades de Economía y de Ciencias Políticas y Sociales, respectivamente; Verónica Villarespe, Manuel Perló y Alberto Vital Díaz, titulares de los institutos de Investigaciones Económicas, Sociales y Filológicas, respectivamente, así como Juan Pedro Laclette, coordinador de Estudios de Posgrado; Mari Carmen Serra Puche, coordinadora de Vinculación Institucional, y Adolfo Rodríguez, director general de Bibliotecas.

Por la delegación vasca asistieron, entre otros, María Ángeles Elorza Zubiría, secretaria general de Acción Exterior; Leyre Madariaga Gangoiti, directora de Relaciones Exteriores, e Ibon Mendibelzua Madariaga, delegado de Euskadi en México. *g*

GUADALUPE LUGO / RENÉ TIJERINO

Con el lema “Emprender nos une”, concluyó RedEmprendia Spin 2014, cita del emprendimiento universitario iberoamericano que busca consolidarse como un espacio precursor en el rubro.

En la conferencia que convocó a más de mil 500 inversionistas, empresarios, administradores, innovadores y universitarios, Lorenzo Berho Corona, presidente y fundador de Vesta, desarrolladora industrial con plantas industriales y centros de distribución en 11 estados del país, resaltó que dos aspectos que impiden cristalizar proyectos es el desconocimiento y el miedo al fracaso.

Presentado por Alberto Barbieri, rector de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, Berho Corona expresó que “emprender es instrumentar lo que imaginamos”.

Por su parte, Kerry Healey, presidenta de Babson College, consideró que quienes se embarcan en estas aventuras son optimistas que creen factible ir más allá de lo que es probable, cuestionar los conocimientos convencionales y redefinir lo posible.

En la sesión plenaria, presentada por José Carlos Gómez Sal, rector de la Universidad de Cantabria, España, destacó que el mundo enfrenta un momento crítico, las economías maduras están estancadas, los países emergentes tienen un crecimiento lento y la prosperidad que muchos ambicionaban parece desaparecer.

El desempleo es elevado y sigue esa tendencia; hay un sentido de desesperanza en muchos lugares y con ello se incrementan los problemas sociales; es un panorama que afecta a los jóvenes, de quienes depende nuestro futuro.

En la mesa El Liderazgo Femenino y la Innovación, Retos en Mundo Globalizado, moderada por Vanessa Rubio Márquez, subsecretaria para América Latina y el Caribe de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Eugenia Garduño, directora del Centro de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) en México para América Latina, citó que en las últimas cinco décadas se ha dado un aumento importante en la participación de las mujeres en el mundo laboral.

Sin embargo, el número de emprendedoras no ha crecido al mismo ritmo. Mientras que el porcentaje de empleadas es de casi 60 por ciento en países miembros de la OCDE, la proporción de empresas desarrolladas por éstas se estancó 30 por ciento.

En el panel Educación Superior en Iberoamérica, Informe 2014, coordinado por Red CINDA, Enrique Cabrero Mendoza, director del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), señaló que la innovación y el emprendimiento permiten transitar hacia una economía del conocimiento, y que para dar ese paso se requieren recursos financieros que,

Concluye RedEmprendia Spin 2014

Espacio precursor de emprendedores

Convocó a universitarios, inversionistas, innovadores y administradores



tanto el sector público como privado, destinan al desarrollo de la ciencia para generar conocimiento.

En el acto, moderado por José Tadeu Jorge, rector de la Universidad de Campinas, Brasil, el titular del Conacyt dijo que la inversión realizada por la mayor parte de los países de América Latina ha posibilitado configurar un sistema científico importante.

Situación de las mujeres

Según el reporte de Global Entrepreneurship Monitor (GEM), en 2012 un total de 126 millones de mujeres se encontraban en proceso de crear un negocio; de esta cantidad, 98 millones dirigían entidades consolidadas en 67 países, refirió Loreto Fernández, de la Universidad Santiago de Compostela, España, en el Auditorio Alfonso García Robles, del Centro Cultural Universitario Tlatelolco.

María del Carmen Bernal González, directora del Centro de Investigación para la Mujer en la Alta Dirección en México, aseveró que en los años que tiene de trabajar con emprendedoras ha corroborado que son un factor clave para la transformación de la sociedad.

A su vez, Mónica Vázquez-Levín, de la Universidad de Buenos Aires, sostuvo que en Argentina estas actividades potencian la innovación, pero para hacerlo de manera adecuada deben incluir a todos los grupos sociales, géneros, niveles de educación y grupos etarios.

Massiel Guerra, de la Universidad de Desarrollo, apuntó que Chile cuenta con economía globalizada, crecimiento sostenido y nivel de la pobreza en descenso; sin embargo, reporta un notorio estancamiento del Producto Interno Bruto, del que 0.04 por ciento se destina a la investigación, además de baja tasa de participación laboral femenina.

María José Amich, fundadora de WomenWinWin, en Portugal, manifestó que 52 por ciento de la población mundial son mujeres y, de éstas, mil millones contribuirán a la economía global de aquí al año 2020.

Clausura

En la clausura, Senén Barro, presidente de RedEmprendia, pidió considerar a su equipo “como un socio que, desde la academia, busca algo parecido en muchos aspectos a lo que ustedes desean: crear riqueza y empleo, desarrollar nuestra sociedad y mejorar nuestra vida”.

Antonio Ruiz Galindo, presidente de la Asociación Mexicana de Capital Privado, expuso que en el año 2000 había 36 millones de dólares centrados en el capital emprendedor en nuestro país, cifra que hoy en día es de más de mil 300 millones de dólares, dedicados sobre todo al capital semilla.

“Asimismo, en los últimos cuatro años el sector creció a ritmo de 27.5 por ciento y, en el último bienio, las transacciones fueron superiores a las realizadas en 12 años previos”, concluyó. *g*

PATRICIA LÓPEZ

La educación, la ética, el libro y el diseño arquitectónico respetuoso del ser humano y del medio ambiente son ejes fundamentales para fomentar el bienestar en las personas y en la Universidad Nacional, señalaron expertos reunidos en el Foro Conmemorativo 20-20, Una Mirada al Futuro, organizado por Fundación UNAM (FUNAM) para celebrar sus primeras dos décadas de existencia.

Una parte del festejo fue destacar el trabajo que efectúa para apoyar las labores institucionales, con becas y otros proyectos, y la otra fue mostrar, en esta ocasión, el quehacer de esta casa de estudios en artes y humanidades, unas de sus grandes fortalezas, dijo Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, en la apertura de la sesión Área de las Humanidades y las Artes. Las Humanidades y las Artes en la UNAM, una Visión Prospectiva de la UNAM a 20 Años.

En tanto, Luis Arnal Simón, coordinador del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, externó que “creación, arte, educación y todo lo que tiene que ver con el comportamiento que se realiza en esta área, forma valores universitarios que deben conservarse”.

Dionisio Meade, presidente de Fundación UNAM, por su parte, expuso que el foro busca compartir una reflexión profunda sobre cómo estábamos hace dos décadas en la Universidad, cómo estamos hoy en día y cuáles son los principales retos para dentro de 20 años. “No se trata solamente de saber más, sino de ser mejores y aportar más”, resumió.

César Buenrostro, integrante de esa asociación, puso de relieve que la calidad de vida implica el aprovechamiento de los recursos naturales. “Hay un grave deterioro del medio ambiente; el manejo del agua, el suelo y los bosques sufren alteraciones, algunas irreversibles. Las instituciones de educación superior deben tener mayor presencia en la planeación de estos asuntos”, consideró.

Arquitectura y calidad de vida

En la primera mesa, moderada por Felipe Leal y dedicada al diseño y el medio ambiente para una mejor calidad de vida, Xavier Cortés Rocha, emérito de la Facultad de Arquitectura, afirmó que para proyectar hacia adelante a esta casa de estudios se debe tomar a la cultura como apoyo.

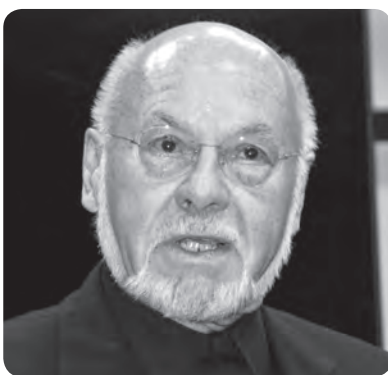
“El crecimiento urbano requiere cambios, pues prevalece una gran urbanización en algunas áreas de las ciudades y la presencia de barrios pobres, alejados y sin desarrollo”, resaltó.

A su vez, Roberto Melli Piralla, emérito del Instituto de Ingeniería, recomendó incrementar el uso de las nuevas tecnologías para cuidar el patrimonio histórico, parte importante de la cultura. “Deben impulsar los estudios multidisciplinarios y considerar el entorno social en el tratamiento

Foro Conmemorativo 20-20

Educación, ética, libro y diseño fomentan bienestar

Reconocimiento a Fundación UNAM por su apoyo a labores institucionales



► Luis Arnal Simón.



► Xavier Cortés Rocha.



► Roberto Melli.



► Peter Krieger.

de problemas técnicos para afrontar hundimientos, efectos sísmicos y la excesiva extracción de agua”.

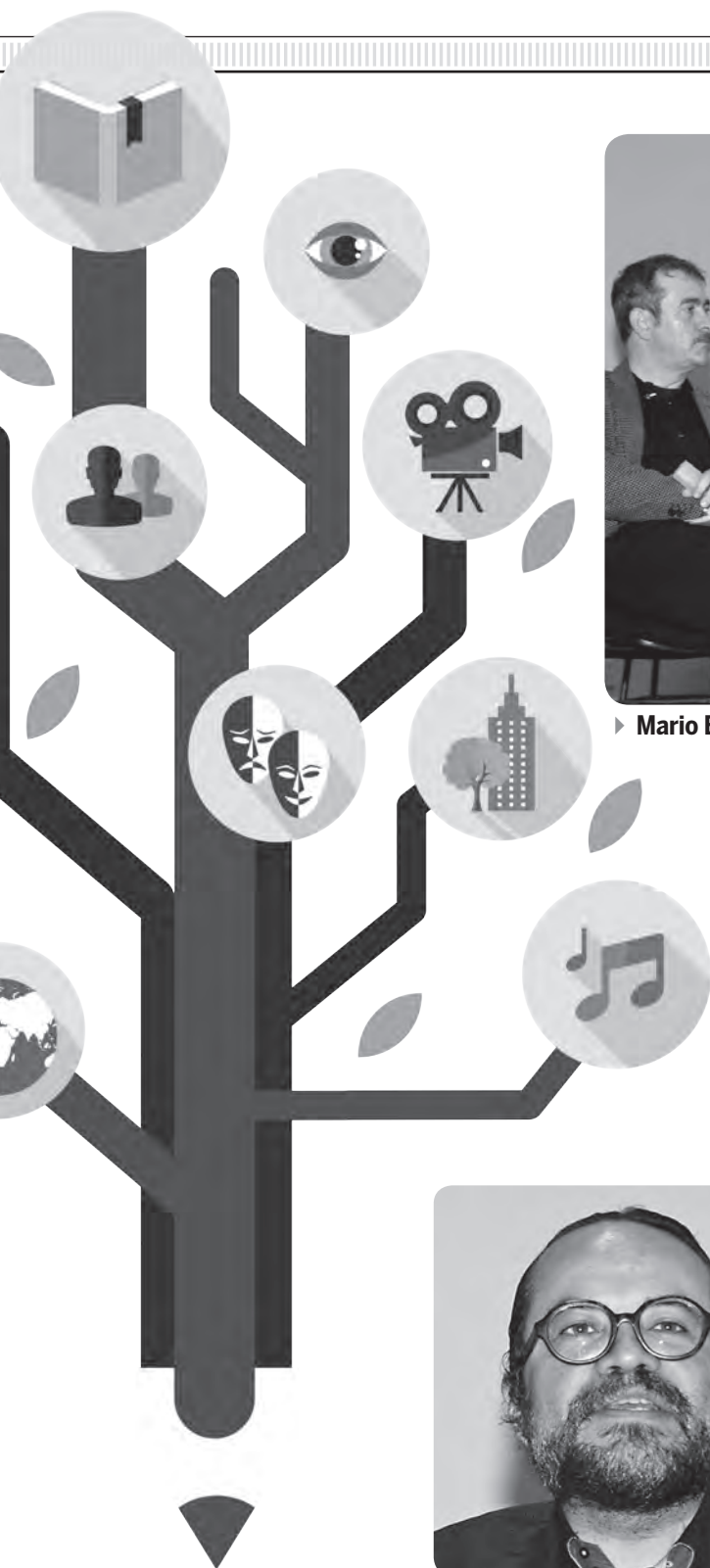
Peter Krieger, del Instituto de Investigaciones Estéticas, indicó que la Ciudad de México no es sustentable, es contaminante y tiene usos anacrónicos como el segundo piso del Periférico y el excesivo manejo de autos privados. La UNAM requiere una perspectiva crítica con observación, visión, propuestas e iniciativas para esa mega urbe, sugirió.

Libros, ética y educación

La segunda mesa, moderada por Gloria Villegas, directora de la Facultad de Filosofía y Letras, estuvo dedicada a la lengua, educación y ética en la UNAM.

Vicente Quirarte, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, describió al libro como un “perdurable guerrero” que se mantiene en la era tecnológica con sus poco más de 500 años como el único soporte del conocimiento impreso o manuscrito. “El ser humano debe estar en el centro de las acciones, pues detrás de las herramientas y las máquinas está el espíritu de la creación”.

En su momento, Jorge E. Linares, director del Programa Universitario de Bioética, mencionó que la Universidad Nacional es un modelo moral con una ética ligada al trabajo académico y la honestidad intelectual, pero tiene retos. Por ello, la entidad a su cargo ya trabaja en la creación de



► Mario Espinosa, Elizabeth Fuentes, Julio Estrada y Felipe Coria. Fotos: Francisco Cruz.



► Vicente Quirarte.



► Jorge E. Linares.



► Francisco José Viesca.

un código de ética que tendrá normas y principios. “Debe tener una estructura para transformar sus cuerpos colegiados y la legislación universitaria. Se trata de una cultura ética y de emprender campañas de buenas prácticas”.

Lourdes Cheháibar, directora del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, apuntó que la educación es el arma fundamental para conseguir la transformación de una sociedad.

El arte en la UNAM

En la mesa El Arte en la UNAM, Elizabeth Fuentes Rojas, directora de la Facultad de Artes y Diseño, expresó que esta casa de estudios tiene en esa entidad uno de los re-

cintos universitarios más nobles, pletórico de historia, acervos artísticos, variedad y profusión de actividades culturales; fue la primera escuela de arte del continente americano.

Francisco José Viesca Treviño, titular de la Escuela Nacional de Música, hizo una cita de uno de los compositores icónicos de la cultura occidental, Claudio Monteverdi, quien decía que el propósito de toda buena música es afectar el alma, lo que quiere decir hacernos sensibles, entendernos, y buscar equilibrio entre lo que vivo y lo que tengo que vivir.

Mario Espinosa Ricalde, director del Centro Universitario de Teatro, habló de la presencia de las artes escénicas en la UNAM

y, “sin falsa modestia”, aseveró que el movimiento teatral del país en los últimos 60 años sería inexplicable sin la presencia y la participación de la Universidad.

Afinidades académicas

Para el doctor en Música Julio Estrada Velasco, del Instituto de Investigaciones Estéticas, las afinidades académicas que comparten las artes son básicas: creación, interpretación, teoría o análisis estructural y conceptual. Impulsar la búsqueda disciplinaria, interdisciplinaria y transdisciplinaria que ese campo pide, además de los posgrados, fundar laboratorios, centros e institutos.

El cineasta Felipe Coria Coral, director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, juzgó indispensable debatir qué es en la actualidad la en-

señanza en el cine, las transformaciones que ha tenido a partir de las nuevas tecnologías y la expectativa a futuro. Hizo referencia a los orígenes del CUEC, su desarrollo y perspectivas a futuro.

Contra la violencia, educación

Al clausurar el encuentro, Eduardo Bárcena García, secretario general de la UNAM, retomó las palabras del filósofo Fernando Savater en el sentido de que “la educación es, si no la única, sí una de las más importantes armas contra la violencia. Y la educación es, quizá, la única herramienta que puede luchar contra la fatalidad social”.

Laura Romero / Guadalupe Lugo



LAURA ROMERO

¿Cuáles eran las rutas de transporte que había en el imperio mexica? ¿Cómo controlaba a las demás localidades? ¿Por qué llegó a adquirir tal fuerza? ¿Cómo se movían sus ejércitos en tiempos de guerra? ¿Cuál era su técnica o estrategia para ser tan exitoso? ¿Por qué unos cuantos españoles pudieron conquistarlo? Igor Lugo Olmos, del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, intentará resolver algunos de esos misterios en su trabajo “Sistemas de transporte en civilizaciones antiguas”.

Su objetivo es elaborar mapas digitales que no sólo indiquen esas rutas, sino que también puedan utilizarse con coordenadas muy precisas, refirió el doctor en Economía por la UNAM e investigador posdoctoral en la Universidad de París I (Pantheón-Sorbonne).

Con una aproximación a esa información es posible establecer por qué los aztecas eran tan fuertes, cómo controlaban a las demás localidades y cómo era el flujo de bienes y tributo. Puede tenerse una mejor idea de cómo se construyó esa civilización.

Múltiples conexiones

Documentos históricos, códigos e información satelital serán las tres grandes fuentes base de este estudio. Al respecto, Lugo Olmos aclaró que hay documentos escritos y narraciones, como las *Cartas de Relación de Hernán Cortés*, o códigos, que proporcionan información histórica y en ocasiones geográfica.

Asimismo, utilizará datos vectoriales y se abarcará todo el imperio mexica, que, en el momento de su más alto desarrollo, comprendió territorios en lo que hoy en día son el Estado de México, Veracruz, Puebla, Oaxaca, Guerrero, Chiapas e Hidalgo, e incluso parte de Guatemala.

Para comenzar, el universitario analizará las redes terrestres, la forma en que los aztecas se movían por tierra (porque también había transporte por mar y ríos). “Poco a poco descubro que eran complejas, con múltiples conexiones. Es muy

Elaborarán mapas digitales

El transporte, base del poderío de la civilización mexica

Documentos históricos, códigos e información satelital, elementos de referencia

► Se tendrán coordenadas precisas de cómo se movilizaban.



interesante. Hay nodos y líneas que los conectan, pero con ciertas características estadísticas y hasta geométricas”.

Si se compara a los mexicas con los mayas, es posible observar que la geografía de caminos de estos últimos era más armónica; en los primeros, por el territorio en el que se ubicaban, es más caótica, y visto a detalle, se encuentran otras particularidades que la hacen compleja.

Es del mayor interés conocer por qué ese tipo de civilizaciones cayeron, pues los mexicas fueron vencidos por los españoles y los mayas lo abandonaron todo. “Es posible hacer teorías con el uso de una perspectiva de la complejidad; se abren muchas posibilidades de brindar explicaciones”.

Igor Lugo Olmos usará simulaciones por computadora para establecer las estrategias militares. Se genera un modelo de redes donde primero se determina cuál era el flujo de, por ejemplo, Tenochtitlan a Veracruz, el tiempo que tardaban en viajar de ida y vuelta, y en un segundo momento colocar a un grupo de aztecas recorriendo la ruta y precisar cuánto tiempo le llevaría y cuál sería la mejor forma de transitar la distancia (en bloques o uno por uno).

Probablemente, al llegar a una localidad o asentamiento se llamaba a más combatientes, lo que producía un efecto

de *bola de nieve*. Existen diversas teorías posibles y mucho que explorar, aseguró el economista.

La meta del investigador es generar modelos y simulaciones que tengan una base científica, no nada más videojuegos que no proporcionan información con rigor académico.

Redes y cambios

Lugo Olmos examinará cómo eran las redes de transporte antes de la conquista (1521) y los cambios que se produjeron con la llegada de los españoles y, por supuesto, de los caballos, momento de inflexión en que aquellas explotan, se expanden.

Ya antes, en una colaboración con el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, el académico exploró las condiciones iniciales de la red de transporte terrestre en México. “Tomamos la actual de carreteras, porque los seres humanos aún se desplazan sobre la geografía en forma similar a como se hacía en la antigüedad; hay coincidencias, lo analizamos y luego miramos hacia atrás”.

De ese modo, el universitario publicará la primera aproximación del mapa del transporte terrestre de los mexicas el próximo año y luego continuará el estudio en los mayas y otras civilizaciones que florecieron en Mesoamérica. *g*

Foto: Víctor Hugo Sánchez.



Ingresan ingenieros a la Academia Panamericana

PATRICIA LÓPEZ

Un grupo de 10 personas –nueve egresados de la UNAM– se incorporó a la Academia Panamericana de Ingeniería (API), organismo fundado en la capital de Panamá en el año 2000 para reconocer la excelencia entre los profesionales de ese gremio y con la idea de asesorar a gobiernos, instituciones y asociaciones en asuntos de la especialidad.

En ceremonia solemne celebrada en el Salón de Actos del Palacio de Minería, en la que participaron representantes de 17 países de América y tres presidentes de las academias nacionales de ingeniería (Brasil, Estados Unidos y México), el empresario Carlos Slim Helú fue recibido como miembro de honor, mientras los otros nueve ingresaron como titulares a la API.

Los ingenieros de esta casa de estudios que se incorporaron al organismo regional, con medalla y diploma, son: Joao Antonio del Nero, Arnoldo Bautista Corral, Carlos de la Mora Navarrete, Daniel Reséndiz Núñez, Diego Arjona Argüelles, Elena Centeno García (directora del Instituto de Geología y única mujer del grupo), Felipe Ignacio Arreguín Cortés y Jaime Lomelín Guillén. También lo hizo Noé Peña Silva, del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM).

La ceremonia formó parte del encuentro internacional Contribuciones de la Ingeniería Panamericana para el Desarrollo Social.

La API realiza aportaciones para el mejoramiento de la calidad de vida en la región y busca destacar la importancia de la ingeniería ante los gobiernos y las agrupaciones internacionales. Actualmente se coordina con 23 organizaciones nacionales de la Unión Panamericana de Asociaciones de Ingenieros y con las ocho academias de la disciplina que hay en el continente.

Tiene convenios con la Organización de Estados Americanos y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la

Ciencia y la Cultura, y es fundadora del Instituto de Innovación y Competitividad para las Américas, además de que otorga becas de posgrado a estudiantes latinoamericanos destacados.

Cuenta con 211 miembros distinguidos, y resalta la membresía de México con 37 académicos, incluido Mario Molina Pasquel, Premio Nobel de Química, quien funge como académico de honor.

Historia de éxito

En la reunión, Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, presidente de la Academia de Ingeniería de México y subsecretario para América del Norte de la Secretaría de Relaciones Exteriores, presentó a Slim Helú como miembro de honor de la API y resaltó su historia personal de esfuerzo y éxito.

Lo describió como un emprendedor mediante la innovación y el desarrollo empresarial, con un amplio compromiso social. Recordó que es integrante de la generación 1957 de la hoy Facultad de Ingeniería, en la que también impartió clases de álgebra y programación lineal.

Pablo Realpozo del Castillo, presidente de la API, consideró una fecha memorable para la ingeniería recibir a Slim Helú, a quien le otorgó medalla y diploma de ingreso.

En respuesta, el ingeniero y empresario se dijo emocionado con la ceremonia y anticipó que, en la actualidad, la ingeniería nacional iniciará una etapa de crecimiento, que requiere de una gran inversión en infraestructura de carreteras, puertos, aeropuertos y reconversión urbana.

Por su parte, el rector José Narro Robles describió a Slim como un mexicano extraordinario, líder empresarial en el mundo que percibe lo que está detrás de lo evidente y no combate, sino apoya a las instituciones públicas. “Es un emprendedor del desarrollo tecnológico y de la innovación social. Imagina, planea y realiza; le gusta hacer el cambio”, resumió. *g*

DE ESTO Y AQUELLO

Foro iberoamericano

La Ciudad de México fue sede del XV Foro Iberoamérica. Universidad: Integración Iberoamericana, Competitividad Global, encuentro previo a la XXIV Cumbre Iberoamericana de jefes de Estado y de Gobierno, a realizarse los días 8 y 9 de diciembre en Veracruz.

En la reunión, a la que asistieron los exmandatarios Julio María Sanguinetti, de Uruguay; Felipe González, de España; Ricardo Lagos, de Chile, y Fernando Henrique Cardoso, de Brasil, así como Enrique Iglesias, expresidente del Banco Interamericano de Desarrollo, el rector José Narro Robles ofreció una conferencia en la que se refirió al problema de la cobertura en las instituciones de educación superior de América Latina, y en particular, resaltó la necesidad de impulsar en la región un programa similar al *Erasmus* de Europa.

Comunidades campesinas

En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM se efectuó el Seminario de Sociología Ambiental, en el que participó Dianne Rocheleau, profesora de geografía y ecología política de la Universidad de Clark, Estados Unidos.

La especialista, quien ha vivido cerca de las comunidades campesinas en Kenya, República Dominicana y México, ofreció la conferencia Redes, Raíces, Resistencias, Coexistencias y Convivencias; Repensando Ecología Política, Justicia Ambiental y Sociología Ambiental.

Sin importar el país de origen, dijo, los gobiernos han privilegiado a las empresas que construyen y cultivan en terrenos propiedad de indígenas o campesinos. No obstante, en lugar de establecer una relación que muestre preocupación por dichas comunidades, buscan gente que les ayude a convencer a las personas para que acepten el ingreso de las empresas.

Incluso, abundó, hay zonas donde las mineras se instalan sin importar los daños que causan a la ecología y al medio ambiente, en detrimento de los grupos que ahí habitan.

Elementos que podrían incidir en una nueva solución ambiental son: establecer una ecología política práctica, en la medida de lo posible aplicar una verdadera justicia ambiental que beneficie a las comunidades involucradas, concluyó.



► Parejas de por vida.
Fotos: cortesía de Alejandro Estrada.

Palenque, Chiapas

Las guacamayas rojas liberadas se adaptan

PATRICIA LÓPEZ

Dos huevos que anidan en un amplio bote de plástico colocado en lo alto de un árbol en plena selva es la primera muestra de que funciona el proyecto de reintroducción de la guacamaya roja en Palenque, Chiapas.

“Este primer evento es alentador, indica que la adaptación de esas aves a la vida silvestre sigue el curso deseado, pues el objetivo del programa es establecer una población reproductiva en ese sitio”, afirmó Alejandro Estrada, investigador del Instituto de Biología de la UNAM y presidente del Comité Científico de Aluxes Ecomarque Palenque.

Con esta labor, las guacamayas rojas (*Ara maco cyanoptera*), extintas en 98 por ciento de su distribución en México, han regresado a su hábitat natural después de 70 años y comienzan a quedarse ahí.

Aluxes inició el proyecto de liberación de guacamayas desde 2007. Además, solicitó y pagó al Instituto de Biología la realización de los estudios de ADN, con el propósito de acreditar que los ejemplares fueran de la misma subespecie que ha existido en la zona y ello hiciera posible que la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) lo aprobara.

También, Aluxes aportó los recursos económicos requeridos, así como los albergues de preliberación y al personal de apoyo veterinario y de soporte operativo para el cuidado de las guacamayas antes de ser liberadas y en posliberación.

En la iniciativa de Aluxes Ecomarque Palenque participan Alejandro Estrada, como coordinador de la plataforma científica del proyecto, y el Parque Ecológico Xcaret, de Quintana Roo, como criador donante de los polluelos.

Exitoso retorno al hábitat natural de esta ave en riesgo de extinción



Además, se cuenta con la autorización de la Dirección General de Vida Silvestre de la Semarnat.

El pasado 22 de agosto se descubrieron los primeros huevos procreados por una pareja de guacamayas reintroducidas en Aluxes.

Las aves utilizaron los botes colocados por el ecomarque en su área boscosa con la supervisión de los científicos para resguardar los huevos, en vez de las oquedades de los árboles que, de manera natural, usan como nidos. Buscan cavidades que cumplan con aspectos de seguridad para sus puestas y polluelos. Por lo general, eligen árboles robustos y altos.

“A las guacamayas liberadas se les ayuda a no batallar con el sitio idóneo, pues esos huecos no son comunes en la selva. Les colocamos nidos artificiales en estructuras tubulares de cierta profundidad y anchura que asemejan las dimensiones de los nidos naturales. En esta etapa han iniciado la formación de parejas y hasta ahora todos los nidos han sido visitados por ellas”, detalló el especialista.

Reproducción

Las guacamayas rojas forman parejas de por vida. Por lo general, la época de reproducción dura varios meses del año. Por ejemplo, en la Selva Lacandona (cerca de la frontera de Chiapas con Guatemala) es de marzo a agosto.

Al anidar, ponen de uno a tres huevos, de los que generalmente sobrevive uno o dos. Su periodo de incubación es de cerca de 28 días. La hembra los incuba y el macho le lleva de comer. Una mezcla de frutos y semillas de diferentes plantas es el alimento que regurgita sobre el pico de su pareja. Esto sucede después de que ella lo estimula a hacerlo mediante un picoteo gentil, pero rápido, que hace sobre el pico de aquél.

Los polluelos nacen con los ojos cerrados y son alimentados por ambos padres, que se turnan para dotarlos también de calor, compañía y protección. Permanecen en el nido cerca de tres meses, hasta que su plumaje se ha desarrollado, entonces salen con sus progenitores para aprender sus primeros vuelos. En general, permanecen en su núcleo por un año o un poco más, y después se independizan.

Alta tasa de supervivencia

Hasta ahora, el proyecto de Aluxes Ecomarque Palenque para la reintroducción de guacamayas rojas en Chiapas ha sumado seis liberaciones entre abril de 2013 y junio de 2014. En ese periodo se han soltado 92 individuos a la vida libre en la zona boscosa de Aluxes en Palenque y, hasta septiembre pasado, la tasa de supervivencia superaba 90 por ciento.

Esta etapa, donde ha iniciado la reproducción en vida libre, significará una nueva generación de aves nacidas en libertad, las que aprenderán de sus padres a volar, alimentarse y sobrevivir, procesos vitales que los individuos reintroducidos tuvieron que asimilar de los humanos. *J*



► El poeta universitario.

Programa de fomento a la lectura

Se pondrá en marcha la Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco

Para hablar de la obra de un poeta como José Emilio Pacheco, era imperativa la intercesión de otro buscador del lenguaje: el narrador, poeta e investigador Vicente Quirarte, quien pondrá en marcha la Cátedra Extraordinaria de Fomento a la Lectura José Emilio Pacheco, que creó esta casa de estudios en honor al escritor recientemente fallecido.

Forma parte del Programa Universitario de Fomento a la Lectura Universo de Letras, que se anunció en la pasada edición de la Feria Internacional del Libro de Minería, con el propósito de promover la lectura y la escritura creativa entre la comunidad de la UNAM, como una opción de enriquecimiento profesional y personal.

Vecinos distantes

A la pregunta ¿cuál fue su relación personal con José Emilio Pacheco?, Quirarte respondió sonriente que ambos fueron una especie de vecinos distantes. El lector que conozca a los escritores quizás podrá imaginárselos como el modelo perfecto de “hombre modesto y privado”, no muy afectos a las multitudes, amantes de la conversación desde y con los textos, a partir de su propio encierro meditativo: “Alan Riding acuñó un término que me parece preciso para entender lo que fuimos Pacheco y yo: vecinos distantes. Cristina Pacheco alguna vez me comentó: tú y José Emilio son grandes amigos a distancia. Esto a razón de que yo procuraba no molestarlo, sabía bien que siempre estaba allí pero no lo quería distraer.

“No obstante, yo siempre le enviaba mis libros y él los suyos. Había mucha simpatía entre ambos, nunca una dife-

rencia o disgusto. Los dos somos cáncer, lo que significa que somos ultra sensibles y paranoicos.”

El autor de *Del monstruo considerado como una de las bellas artes*, destacó que la permanencia de los poetas como Pacheco se produce en sus textos: “Hablo de él en presente porque a pesar de que ya no está tangiblemente con nosotros, a mí no me gusta hablar de un escritor en pasado; a un escritor lo tenemos siempre. Es un consuelo real tener cerca la obra de José Emilio”.

Tres módulos

El temario que Vicente Quirarte ha diseñado para la cátedra se compone de tres módulos: 1) El poeta en verso. La batalla contra el tiempo; 2) El poeta en prosa. Nuevas propuestas narrativas, y 3) Inventario del mundo. La escritura como totalidad.

A partir de ello, se propone hablar del extinto literato como un poeta total, algo que, según el entrevistado, puede constatare desde sus columnas en la revista *Proceso*, su casi confesional *Inventario*.

“Un género tan suyo, que él modificó; al igual que lo hizo con el ensayo, la crónica y el reportaje mismo, con sus historias llenas de realidad. Toda esta luminosidad no hubiera sido posible si José Emilio no hubiera sido un poeta”, dijo.

Él, refirió Quirarte, constantemente hablaba de una suerte de teoría Nescafé, o sea, una teoría instantánea que no se basaba en ninguna fuente, que le venía de pronto, como se le ocurre a un poeta una intuición y la desarrolla.

Mencionó que, en sus *Inventarios*, Pacheco siempre esgrimía alguna frase prodigiosa, una que nadie nunca antes

hubiera pensado o dicho. “Como dijera mi querido amigo Élmer Mendoza: el trabajo de un escritor consiste en escribir una frase que nadie haya escrito antes. Cuando se publiquen los *Inventarios* en editorial Era, comprobaremos cómo Pacheco sin ser un historiador ortodoxo, era un gran historiador de la cultura, al estilo de Robert Darnton”.

Formador de lectores

La figura de Pacheco encarna una hermosa contradicción, la de un hombre privado y alejado de los grandes públicos que, sin embargo, se convierte en uno de los autores mexicanos más queridos y, quizás involuntariamente, en un gran formador de lectores.

Vicente Quirarte lo recuerda en toda la extensión de esa compleja dualidad. “Ni era promotor cultural ni educador, eran dos frases que creo que le chocaban. Cuando él daba sus conferencias en El Colegio Nacional llevaba sus hojas escritas y las leía rápido porque sentía que aburría a la gente. “Tenía una formidable capacidad de transmitir”.

Y afirmó: “Estamos ante la obra de un hombre que nunca ha necesitado de promoción. Es de una calidad impresionante, es el diálogo de la vida real mezclado con la disciplina obsesiva del escritor, lo que la hace tan cercana a los lectores, actuales, nuevos y futuros. En la literatura de Pacheco, la calidad no está reñida con la popularidad, porque a final de cuentas es un autor popular”.

La cátedra se realizará los días 5, 12 y 19 de noviembre en la Sala Carlos Chávez, de 17 a 20 horas. Informes: www.universodeletras.unam.mx. *g*

JORGE LUIS TERCERO



Fotos: Benjamín Chaires y Juan Antonio López.
Diseño: Alejandra Salas Ramírez.

Megaofrenda 2014 en el Espacio Escultórico



Día Mundial de la Animación

Las artes de la pantalla a través de los años

Artificios visuales para recrear el mundo, contar historias, expresar ideas...

CRISTÓBAL LÓPEZ / RENÉ TIJERINO

De la linterna mágica al teatro óptico, del cine a la imagen digital; las artes de la pantalla trascienden siglos para superar el paso del tiempo en un viaje con artificios visuales para recrear el mundo, expresar ideas, contar historias y darle cuerpo a sueños y fantasías de creadores de todo el orbe.

Esta travesía de la imaginación comenzó el 28 de octubre de 1893, cuando Charles-Émile Reynaud asombró a los espectadores que acudieron a la primera exhibición del teatro óptico en el Museo Grévin de París, Francia, una invención prodigiosa que anunció el comienzo de la animación.

En las paredes del recinto, localizado en la orilla derecha del Río Sena, los carteles anunciaron la proyección de las Pantomimas Luminosas, programa que incluyó las piezas *Clown et ses chiens*, *Pauvre pierrot* y *Un bon bock*, consideradas las primeras películas de este género de la historia. El suceso es celebrado con el Día Mundial de la Animación. Por quinto año consecutivo, la UNAM lo festejó con una gran variedad de actividades en distintas sedes. Se presentó una muestra de los trabajos realizados por estudiantes de Alemania, Colombia, Estados Unidos, España, Suiza, India y México. Entre las novedades se reportó mayor presencia de universidades,

un número creciente de participantes en el concurso y, por primera vez, investigaciones relacionadas con esta forma de expresión de alumnos de maestría y doctorado del posgrado en Artes y Diseño, en el patio central de la Academia de San Carlos.

Además, en el Auditorio Francisco Goitia, de la Facultad de Artes y Diseño (FAD)



► José Ángel García.



de esta casa de estudios, se exhibió el programa Instalaciones Animadas y Filmes de Animación de la Academia de Artes Mediáticas de Colonia, Alemania. Entre otras, incluyó las piezas *Tangram*, *The rooster*, *Moirai* o *Warehouse*, que desarrollan distintas temáticas a partir de aspectos técnicos y de contenido diverso, desde metáforas sobre la conducta humana o la evolución de un día cualquiera.

En el mismo lugar se presentó el programa La Animación en la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Javeriana, de Colombia, muestra que reunió miradas, técnicas y temas variados, con el denominador común de una emotividad movida por una gran curiosidad y necesidad de expresarse con la libertad que ofrece el medio.

Cambios en la animación

Como parte de las actividades, José Ángel García Moreno, exdirector de la Escuela de Animación de la Universidad de Loyola en Los Ángeles, California, ofreció la conferencia Repensar la Animación o Cómo Saltar desde un Vehículo en Movimiento.

Frente a un público integrado en su mayoría por alumnos, García Moreno señaló los cambios que ha experimentado la animación en Estados Unidos: "Las audiencias han crecido, son más entusiastas y, ahora,



► Fosca liebre, cortometraje ganador.





predominantemente femeninas, tendencia presente también en la educación superior en general".

Otros factores, continuó, es que los estudiantes comienzan a experimentar con la animación a nivel secundaria; antaño, sucedía hasta que entraban a la universidad. "Debido al carácter expansivo e interdisciplinario, el lenguaje animado cobra cada vez mayor peso, pero al mismo tiempo es más difícil definirlo".

Por lo anterior, consideró que la literatura de la especialidad está plagada de aberraciones, mitos, clichés que no contribuyen a clarificar la verdadera esencia y singularidad de lo animado.

A través del tiempo, explicó, ha sido clasificada en términos de truco, ilusión, subgénero fílmico y técnica cuadro por cuadro; algo irrelevante, chistoso, una caricatura.

Cuatro formatos

Después de manifestar que la distinción entre la animación y la acción viva está basada en la forma o en la técnica, preguntó: ¿cómo llamaremos a esta experiencia una vez que el lenguaje animado finalmente llegue al hiperrealismo mediante la tercera dimensión? e hizo hincapié: "El lenguaje animado ha sido catalogado en cuatro formatos: enciclopédico, anecdótico, estético y técnico".

Además, José Ángel García Moreno fue jurado del V Concurso de Cortometraje Animado. Al respecto, consideró: "Como en todos los festivales donde me ha tocado evaluar, siempre hay una gran diversidad, tanto temática como de calidad. Lo mismo sucede aquí".

Entre los documentales que revisó, encontró trabajos amateurs y de manufactura profesional. "Tengo una teoría: uno de los resultados de la problemática social de México es el impulso de la creatividad. Hay energía creativa, punto de balance a la dificultad que se experimenta a diario en el país".

El especialista aseveró: "Lo que sucede con la animación en México es muy interesante, tiene avances sustanciales. El talento siempre ha estado. Ahora las herramientas son más accesibles, antes era difícil hacer animación, hoy es más accesible; hay gran facilidad de producción".

Del quehacer nacional y del que se hace allende las fronteras, García Moreno lamentó que al no existir una industria establecida es posible encontrar productos esporádicos, aunque depende más de la capacidad individual o grupal para realizar proyectos.

"El tiempo de la animación es mucho más largo que el de la acción viva. Los resultados no tienen, por necesidad, una relación directamente económica. Grandes esfuerzos no

tienen continuidad porque no hay apoyo o financiamiento, pero esto sucede en todo el mundo", comentó.

Originario de la Ciudad de México, José Ángel García Moreno estudió en la escuela de cine en Praga, continuó en la Escuela de Cine de la Universidad de California en Los Ángeles, y en los años 80 del siglo pasado trabajó con Disney.

Premiación y clausura

En la clausura, la directora de la Facultad de Artes y Diseño, Elizabeth Fuentes, entregó los premios a los ganadores del certamen de Cortometraje Animado. En esta ocasión, el triunfador fue *Fosca liebre*, de Adriana Ronquillo y Victoria Karmín.

Además, se otorgaron menciones a los trabajos *Made in Central de Abastos* (Antonio Almazán); *Jaguar* (Inti Tonatihu González); *Lotería* (Christian Trujillo); *Tas viendo y no ves* (Fernando Rafael Rosas); *Alebrijes* (Daniel López Lomelí); *Origen* (Ezequiel Castillo); *Fly* (Michelle Salinas), y *Carne y ceniza* (Luis Guillén).

El jurado lo integraron José Ángel García Moreno; Cecilia Traslaviña, de la Universidad Javeriana de Colombia; Mónica de la Cruz, académica de la Facultad, y Orlando Merino, del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos. *g*



Fotos: Marco Mijares / Francisco Cruz / Juan Antonio López.

Conecta 2014

Reflexión académica sobre educación, ciencia y cultura en México

Connotados universitarios se dieron cita para charlar con la comunidad, en la Sala Miguel Covarrubias

En momentos aciagos en que urgen espacios para la crítica y la reflexión de temas sustanciales para la educación, la cultura y la ciencia en México se realizó otra edición del proyecto Conecta.

En la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario se dieron cita académicos e investigadores como Miguel León-Portilla, Roger Bartra, Rolando Cordera, Jacqueline Peschard, Eduardo Casar, Mercedes de la Garza, Annie Pardo, Ruy Pérez Tamayo, Leda Speziale y Silvia Torres, para charlar de tú a tú con la comunidad.

El encuentro, que se ha constituido como una ventana desde donde los alumnos pueden ver temas complejos, sensibles y fundamentales de la formación universitaria, con la participación de algunas de las mentes más brillantes de esta casa de estudios, se transmitió por Internet y por TV UNAM a 50 sedes de esta institución.

Diseñado con un formato ágil y atractivo, Conecta convocó a destacados universitarios para hablar de los momentos que hicieron la diferencia en sus vidas.

Servir a México

Miguel León-Portilla inauguró la jornada con un breve recorrido por los momentos más trascendentes de su existencia. Se refirió primero a su cercanía con su tío, don Manuel Gamio, iniciador de la antropología moderna en México, con quien descubrió que el país tiene raíces muy profundas donde se cimienta nuestro ser. Asimismo, recordó a su gran maestro, el filólogo e historiador Ángel María Garibay, a quien

conoció en la década de los 50 del siglo pasado y del que aprendió sobre la cultura náhuatl; por último, habló de su matrimonio como otro gran momento en su vida.

León-Portilla rememoró la importancia de ser alumno y maestro de la Universidad, así como el valioso proceso de la adquisición y transmisión del conocimiento. “Y aquí es donde todos los universitarios tienen una gran misión: nuestro futuro debe ser servir a México con entrega; ésa es la mejor recompensa. Contribuyamos a que salga de estos problemas y otra vez, como el águila de nuestro escudo, remonte el vuelo”, comentó.

Unidad de patología y fibrosis pulmonar

Por su parte, Pérez Tamayo, especialista en patología e inmunología, recordó las enseñanzas de sus profesores universitarios, enamorados de la docencia, quienes lo impulsaron a realizar investigación científica junto con su joven amigo Raúl Hernández Peón. Como consecuencia, ambos pusieron en marcha un laboratorio desde donde pudieron divulgar sus descubrimientos.

Premio Nacional de Ciencias y Artes y miembro de El Colegio Nacional, Pérez Tamayo recorrió un sendero académico que lo llevó a fundar la unidad de patología del Hospital General de México; hoy es un departamento de tres pisos donde laboran 70 personas.

Más adelante, se presentó Annie Pardo, doctora en Bioquímica y profesora emérita de la UNAM, fundadora del Laboratorio de Investigación de Bioquímica en la Facultad de Ciencias. Compartió los momentos que

► Miguel León-Portilla, Ruy Pérez Tamayo, Annie Pardo, Mercedes de la Garza y Eduardo Casar.

la llevaron a desarrollar investigación científica, con la que rompió dogmas como en sus estudios en fibrosis pulmonar, y señaló: “Para llegar al descubrimiento siempre es necesario analizar hipótesis, cuestionarse y ver las cosas desde distintas perspectivas”.

Gobernantes mayas y lenguajes literarios

Posteriormente, Mercedes de la Garza, doctora en Historia e investigadora emérita de la UNAM, autora de libros como *El hombre en el pensamiento religioso náhuatl y maya*, resaltó la labor de Alberto Ruz



Lhuillier al descubrir la tumba de K'inich Janahb Pakal en el Templo de las Inscripciones, en Palenque, un parteaguas por tratarse del más importante de los gobernantes mayas y del simbolismo que ello aportó a la investigación histórica de esta cultura.

Sin poder dejar de lado su natural carisma, el ensayista, narrador y poeta Eduardo Casar tomó la palabra para inducir experiencias cortazarianas, científico-poéticas y borgianas.

Casar es popular entre la gente por su participación en el programa de televisión *La dichosa palabra*, y también por ser un renombrado escritor; es autor del libro *Amaneceres del Husar*, doctor en Letras, profesor de la UNAM y de la Escuela de Escritores Sogem. Ha obtenido diversos galardones.

Señaló que un momento de trascendencia en la literatura es cuando mediante lenguajes literarios es posible dialogar de manera profunda con personas que murieron hace mucho tiempo; mientras que con la escritura se gesta la posibilidad de hablar con quienes todavía no han nacido. "Yo me llevo muy bien con Julito Cortázar, a veces charlamos mucho", bromeó.

El catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras también compartió una confesión a los jóvenes, dijo que a partir de su acercamiento a la obra *Rayuela*, de Cortázar, decidió estudiar literatura. "Yo siempre invito a la gente a que escriba, en ese simple ejercicio radica mucho de lo que somos".

Antropología global y procesos sociales del país

En uno de los momentos más destacados del evento, Roger Bartra, doctor en Sociología e investigador emérito de la UNAM, habló sobre los momentos históricos que han influido en su trabajo, una impresionante trayectoria que va del análisis de la mitología europea, al campesinado, al poder político y al de la antropología global.

Bartra es investigador honorario de la Universidad de Londres; reconocido por su obra como escritor, ensayista y periodista.

El antropólogo reconoció que en el transcurso de su aprendizaje vital-teórico descubrió que en las humanidades es primordial ver más allá del entorno nacional, para incursionar en temas que atañan a lo universal.

Igualmente, Rolando Cordera, profesor emérito de la UNAM, habló de diversos momentos fundamentales para entender los procesos sociales de México. Mencionó el movimiento cardenista que representó una importante conjunción entre lo político y lo social, del 68, de la insurgencia obrera y de la UNAM, como un elemento sustancial-educativo de este país.

Ciencias y humanidades

Leda Speziale, ingeniera y profesora emérita de la UNAM, charló acerca de sus vivencias como mujer inmersa en el área de las ciencias; era hecho inaudito en su época incursionar en un territorio dominado por varones.

En su oportunidad, Silvia Torres, investigadora emérita de la UNAM, dijo que el primer momento que la marcó en su formación como alumna fue cuando entró a la Facultad de Ciencias en 1958, donde encontró en la astronomía lo que buscaba y quería ser. Otro periodo fue cuando residió en Estados Unidos al ser becada para asistir a la Universidad de California, donde tuvo grandes maestros como George Wallerstein y otros pensadores del área de divulgación. No es gratuito que de regreso a México se haya desempeñado como editora de la *Revista Mexicana de Astronomía y Astrofísica*. Desde 2012 fue nombrada presidenta de la Unión Astronómica Internacional, lo que la llena de orgullo.

Jacqueline Peschard, académica y expresidenta del Instituto Federal de Acceso a la Información, se refirió a la importancia de la transparencia para el desarrollo de la democracia de un país y en la ardua labor por abatir la corrupción. Apuntó que México cuenta con una de las legislaciones en materia de transparencia más avanzadas en Latinoamérica, aunque, dijo: "Todavía está el reto de mejorar nuestras prácticas, hay también la obligación del Estado de dar a conocer en qué destina los recursos públicos".

Como una degustación sonora adicional, el programa contó con un segmento artístico a cargo del Programa Coral Universitario y del Cuarteto Latinoamericano que interpretó una selección musical elegida por Roger Bartra.

El evento fue transmitido en el área metropolitana, en la República Mexicana y en el extranjero, en un esfuerzo por difundir conocimiento más allá de la Universidad. *g*

MINA SANTIAGO / JORGE LUIS TERCERO



Roger Bartra,
Rolando
Cordera,
Leda Speziale,
Silvia Torres
y Jacqueline
Peschard.



► Presentación del Cuarteto Latinoamericano. Fotos: Barry Domínguez y Verónica Rosales.

Terna para ocupar la Dirección del Instituto de Ciencias Físicas

Está integrada por Jaime de Urquijo Carmona, Iván Ortega Blake y José Francisco Récamier Angelini

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, en sesión ordinaria, aprobó por unanimidad la terna de candidatos a ocupar la Dirección del Instituto de Ciencias Físicas, que quedó integrada, en orden alfabético, por Jaime de Urquijo Carmona, Iván Ortega Blake y José Francisco Récamier Angelini.

Jaime de Urquijo Carmona

Realizó sus estudios de licenciatura en Ingeniería Electrónica (IPN, 1972) y de doctorado en Física de Plasmas de Baja Temperatura en la Universidad de Manchester (1981). Es Investigador Titular C, PRIDE D, SNI III. Es el líder del Laboratorio de Plasmas de Baja Temperatura del Instituto de Ciencias Físicas (ICF).

Su trabajo de investigación primordial está asociado al estudio de las interacciones electrón/ión-molécula a bajas energías, conducentes al estudio de los procesos de ionización y transporte de electrones e iones en gases neutros. Ha puesto especial énfasis al estudio de los gases atmosféricos, con el objetivo de abatir la contaminación y entender las descargas transitorias que se generan en la atmósfera superior. También ha hecho un estudio exhaustivo sobre los gases fluorinados, tanto para su uso en la fabricación de semiconductores como para su reducción al liberarlos a la atmósfera. Recientemente se ha interesado en los bioplasmas, asociándose con investigadores de la Universidad James Cook en Australia para estudiar los efectos de la interacción de electrones de baja energía con moléculas relevantes al ADN. Ha consolidado un grupo de investigación experimental que colabora intensamente con otros de primer nivel en el extranjero.

Su producción académica consta de 90 artículos de investigación y un artículo de enseñanza, todos ellos publicados en revistas internacionales, arbitradas e indizadas. Sus trabajos de investigación cuentan con 902 citas ($H=17$). Ha publicado 74 memorias y dictado 21 conferencias invitadas en congresos internacionales. Igualmente, cuenta con una patente otorgada, y la participación en 18 proyectos de investigación financiados, nacionales e internacionales, que incluyen uno reciente con la empresa Siemens AG.

Ha dirigido 30 tesis de licenciatura (dos en revisión), tres de maestría (una más en curso), dos de doctorado (dos más en curso), y dos direcciones posdoctorales. Ha construido equipos de investigación para el estudio de la interacción de enjambres iónicos electrónicos en gases y formado un laboratorio de electrónica en el que, con sus alumnos, se diseña y construye parte de la instrumentación utilizada en sus experimentos. Fue fundador del Laboratorio de Plasmas de Baja Temperatura del ICF, intervino en la formación de un grupo de investigación UNAM-UAM, en la creación de un laboratorio en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (Facultad de Ciencias) y en la formación de grupos de investigación interinstitucionales: UNAM-UAM-Instituto de Física de Belgrado, UNAM-UAM-Universidad Paul Sabatier de Toulouse, UNAM-Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Instituto de Astrofísica y Astronomía de Andalucía) en España, y UNAM-James Cook University.

Es miembro del Institute of Physics (Gran Bretaña), del American Institute of Physics, y de la Sociedad Mexicana de Física. También de la Academia Mexicana de Ciencias y miembro fundador

de la Academia de Ciencias de Morelos. Organizó la XXIX International Conference on the Physics of Ionized Gases en 2009, la más prestigiada en su rama. Ha sido editor asociado de la revista *Plasma Sources Science and Technology* y es árbitro de varias revistas líderes de su área de investigación. También funge como evaluador del Conacyt, y como árbitro de revistas internacionales.

Ha participado como presidente del Comité Evaluador del área I del PAPIIT, es miembro de la Comisión Especial Revisora del PRIDE D, de la comisión dictaminadora del PASPA y del Consejo Interno del ICF, así como de las comisiones dictaminadoras de los institutos de Energías Renovables y de Física. Fue fundador y es miembro del Colegio del Personal Académico de Ciencias Físicas.

Iván Ortega Blake

Estudió la licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias de la UNAM, la maestría en Matemáticas en el Instituto de Matemáticas de la Universidad de Oxford y el doctorado en Biofísica en la Universidad de Edimburgo. Posteriormente efectuó un posdoctorado en la Universidad Paul Sabatier. Actualmente es Investigador Titular C de Tiempo Completo en el Instituto de Ciencias Físicas de la UNAM, PRIDE D y nivel III del SNI.

Sus líneas de investigación más importantes son el desarrollo de estudios moleculares de procesos con relevancia biológica, área en la que ha desarrollado junto con un grupo de colaboradores potenciales clásicos basados en primeros principios, así como estudios sobre los fenómenos de transporte transmembranal mediante experimentos electrofisiológicos y de microscopía de fuerza atómica, llevándole a proponer que la acción de los antibióticos poliénicos está afectada por la estructura de la membrana celular. Estos estudios han derivado en la creación de un antimicótico atractivo para uso terapéutico. Esta patente actualmente avanza hacia un registro sanitario y está en negociación con empresas interesadas.

Ha publicado 64 artículos de investigación en revistas indizadas, cuatro de divulgación, un libro en docencia, tres capítulos en libros de investigación, cuatro de divulgación y cuatro de docencia. Ha participado en 22 proyectos financiados y cuenta con mil 400 citas a sus trabajos.

Ha graduado a nueve estudiantes de licenciatura, cinco de maestría y ocho de doctorado. Ha contribuido a la formación del grupo de Biofísica Molecular del Instituto de Ciencias Físicas de la UNAM y del de Físicoquímica Teórica de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

Ha recibido las siguientes distinciones: Jaime Lifshitz, a la mejor Tesis Teórica por la Sociedad Mexicana de Física en 1974; R. J. Zevada, al Científico Establecido en Ciencias Exactas por la Fundación Zevada en 1989; Tlacacléel Ciencias por la Fundación Tlacacléel, Morelos, en 2000; Catedrático UNAM en Ciencias Exactas, UNAM, en 2001. Asimismo, pertenece a la Academia Mexicana de Ciencias de Morelos, a la Biophysical Society y a la American Chemical Society. Fue organizador mexicano del Simposio de Biofísica del CAM-94.

Ha colaborado en diversos órganos colegiados: como representante ante el Consejo Interno del Instituto de Física, en 1987; encargado de Posgrado, Instituto de Física, 1987-1989; miembro de la Comisión de Posgrado de la Facultad de Ciencias, 1987-1989; miembro del Subcomité de Becas del Instituto de Física, 1987-1989; miembro de la Comisión de Reestructuración del Posgrado en Física, Facultad de Ciencias, 1987-1989; representante académico ante el CTIC-UNAM, 2000-2003; representante del grupo de Biofísica en el Consejo Interno ICF, 2009-2010 y otros que derivan ex-officio de los puestos directivos. Actualmente es director del Instituto de Ciencias Físicas de la UNAM.

Ha realizado trabajo académico administrativo además de las funciones sustantivas. En la Universidad Autónoma del Estado de Morelos fue coordinador del programa para la creación de la licenciatura en Física y director fundador de la Facultad de Ciencias, director de Investigación y Posgrado y coordinador del Programa Promep. También fue direc-

tor de la Unidad Mérida del Cinvestav y dirigió la fundación de la Estación Marina del Cinvestav en Telchac Puerto.

José Francisco Récamier Angelini

Es egresado de la Facultad de Ciencias de la UNAM en donde cursó estudios de licenciatura (1973-1978), maestría (1978-1980) y doctorado (1980-1983). Realizó una estancia posdoctoral en el Quantum Theory Project de la Universidad de Florida en Gainesville (1984-1985). En 1985 se incorporó al Laboratorio del Instituto de Física (IF) de la UNAM, en Cuernavaca. Actualmente es Investigador Titular C de Tiempo Completo, Definitivo, en el área de Física Teórica y Computacional del Instituto de Ciencias Físicas (ICF), PRIDE D e investigador nacional nivel II.

Sus principales líneas de investigación se refieren a temas de física teórica, en particular al estudio de sistemas no lineales utilizando métodos de tipo algebraico, el uso de métodos algebraicos para estudiar la transferencia de energía en sistemas dinámicos, el cálculo de estados coherentes no lineales para potenciales generales, el estudio de las propiedades ópticas de sistemas no homogéneos, óptica no lineal y óptica cuántica. En estos temas ha desarrollado diversos métodos aproximados que han permitido evaluar la evolución temporal de los sistemas bajo estudio.

A la fecha cuenta con 47 artículos de investigación publicados en revistas indizadas, tres capítulos en libros, 10 artículos en memorias de congresos arbitrados y ocho sin arbitraje, así como 16 para las memorias de distintas ediciones de la Escuela de Verano en Física que organizan el IF y el ICF. Cuenta también con cuatro artículos de divulgación y cinco periodísticos. Sus publicaciones han recibido un total de 450 citas. Ha sido investigador responsable y/o corresponsable en cinco proyectos Conacyt y cinco DGAPA.

Ha dirigido cuatro tesis de licenciatura, dos de maestría y dos de doctorado. Las dos tesis doctorales fueron aprobadas con mención *Suma Cum Laude*, una en la Universidad Simón Bolívar en Caracas, Venezuela (2009), y la otra en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (2011).

Estos dos alumnos se han colocado uno como investigador en Petróleos de Venezuela y el otro como becario posdoctoral en el IF de la UNAM. De sus estudiantes de maestría, uno realiza su doctorado en la Universidad de Brown, en Estados Unidos, y el otro es estudiante de doctorado en el Posgrado en Ciencias Físicas de la UNAM, del que funge como asesor principal. Ha participado en la organización de 21 de las Escuelas de Verano que realizan en forma conjunta el IF y el ICF desde 1993.

Fue distinguido con la Medalla Gabino Barreda por sus estudios de maestría (1980) y por los de doctorado (1983). Fue becario del Programa de Superación Académica de la UNAM para realizar sus estudios de maestría y doctorado de 1978 a 1983 y fue becado por el Conacyt para su estancia posdoctoral en la Universidad de Florida de 1984 a 1985. Es miembro de la Sociedad Mexicana de Física (SMF), de la Academia Mexicana de Ciencias y de la Academia de Ciencias de Morelos. Fungió como presidente de la División de Física Atómica y Molecular de la SMF de 1993 a 1995 y fue miembro honorario de la Comisión Dictaminadora del Área de Ciencias Exactas e Ingeniería de la UAEM de 2008 a 2009. Es evaluador de proyectos para el Conacyt y la DGAPA y árbitro de diversas revistas como el *Journal of Physics A*, *Math. Theor.*, *Physica Scripta*, *Canadian Journal of Physics*, *JOSA-B*, *Journal of Modern Optics* y el *European Physical Journal D*. Fue secretario de la Academia de Ciencias de Morelos de 2006 a 2008 y vocal de la Academia de Ciencias de Morelos de 2008 a 2010.

Colaboró en la creación de la Facultad de Ciencias de la UAEMor, siendo su primer secretario académico de 1993 a 1995 y fue coordinador del área de Matemáticas de la misma en 1996, coordinador del área de Física de 1997 a 2001, secretario académico del CCF de la UNAM de 2002 a 2006, secretario académico del ICF de la UNAM de 2006 a 2013. Participó también como miembro de la Comisión Dictaminadora del CIE de 2002 a 2006 y fue miembro de la Comisión Evaluadora del PRIDE y PAIPA del Instituto de Biotecnología de 2007 a 2013, miembro de la Comisión Evaluadora del PRIDE y PAIPA del CCF de 2005 a 2006 y del ICF de 2006 a 2009. *J*

Curso	Diseño de Estudios y Análisis de Datos Longitudinales 2 al 5 de diciembre de 2014	Software a utilizar SPSS y MPLUS	Cupo máximo 20 personas
Inscripciones abiertas	Requisitos Tener conocimientos sobre estadística avanzada incluyendo regresión múltiple.	Imparten Dr. Delfino Vargas Chanes Dra. Sara María Ochoa León	Costo \$7,400 M.N. Posterior al 21 de noviembre \$8,500 M.N.
Informes: Tel. 56220889 pued@unam.mx www.pued.unam.mx	Sede Aula de Cómputo Posgrado de Economía 1er. piso Av. Mario de la Cueva s/n Zona Cultural de CU, México D.F.	Horario 09:00 a 17:00 horas Martes a Viernes	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Coordinación de la Investigación Científica



COIC/CAI/279/14

AL PERSONAL ACADÉMICO DEL
INSTITUTO DE ASTRONOMÍA
Presente

En cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 52 del Estatuto General de la UNAM y en virtud de que el próximo 8 de diciembre del año en curso se requiere nombrar al siguiente Director del Instituto de Astronomía, el Rector, Doctor José Narro Robles, me ha pedido que en su nombre inicie la auscultación para formular la terna que por ley deberá presentar a la Junta de Gobierno.

Para ello les agradeceré me proporcionen verbalmente o por escrito, en lo individual o en grupos, sus puntos de vista sobre el particular, así como una lista de posibles candidatos. Esto con el fin de poder seleccionar, en un plazo no mayor de diez días hábiles a partir de esta fecha, los nombres de cinco de ellos, los cuales enviaré al Señor Rector para su consideración al momento de integrar la terna de candidatos del Instituto de Astronomía.

Atentamente,

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU",
Ciudad Universitaria, D. F., a 3 de noviembre de 2014
Coordinador de la Investigación Científica

Dr. Carlos Arámburo de la Hoz

Bécalos-UNAM-Manutención

Licenciatura



AVISO DE PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Con base en la convocatoria publicada en Gaceta UNAM el día 29 de septiembre del presente año, el Comité Técnico del Programa, a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE), informa a los alumnos que presentaron solicitud de renovación del apoyo o de ingreso al programa, los sitios donde podrán consultar los resultados del proceso de selección de los becarios para el ejercicio 2014-2015.

- Sistema de Consulta de Resultados:
 - www.dgose.unam.mx
 - www.becarios.unam.mx
- Centro de Orientación Educativa de la DGOSE, ubicado en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería.
- Área responsable de becas del plantel donde realizan sus estudios.

REGISTRO Y OBTENCIÓN DEL APOYO ECONÓMICO

Alumnos de nuevo ingreso (que no han tenido beca)

Los alumnos que solicitaron su ingreso al programa y resultaron seleccionados, deberán acceder al "Sistema de Consulta de Resultados" en el portal del becario (www.becarios.unam.mx), a partir del día 31 de octubre para:

- Imprimir la documentación y la carta de aceptación que los acredita como becarios para el ejercicio 2014-2015.
- Confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso del hogar sea igual o menor a cuatro salarios mínimos mensuales per cápita.
- Imprimir el instructivo mediante el cual se informará la fecha y lugar en que deberán realizar los trámites para recoger su tarjeta bancaria.

Alumnos de renovación (que tuvieron beca el ciclo escolar anterior)

Los alumnos que solicitaron renovación y que resultaron seleccionados, deberán acceder al "Sistema de Consulta de Resultados" en el portal del becario (www.becarios.unam.mx), a partir del día 31 de octubre para imprimir la documentación y la carta de aceptación que los acredita como becarios para el ejercicio 2014-2015 y confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso del hogar sea igual o menor a cuatro salarios mínimos mensuales per cápita.

LOS BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA DEBERÁN CUMPLIR CON LOS PROCEDIMIENTOS EN LAS FECHAS SEÑALADAS EN EL PRESENTE AVISO; EN CASO DE NO HACERLO, SE CANCELARÁ EL APOYO ECONÓMICO.

La DGOSE realizará visitas domiciliarias con el propósito de verificar que los datos proporcionados por los alumnos sean verídicos. En aquellos casos en que se detecte información falsa se cancelará el apoyo económico.

PROCESO DE ACLARACIONES

Alumnos de nuevo ingreso (que no han tenido beca)

Los alumnos de nuevo ingreso al programa que no fueron seleccionados y que deseen aclarar su situación, deberán ingresar al Sistema de Aclaraciones en Línea disponible del 3 al 12 de noviembre en la página del becario (www.becarios.unam.mx), para llenar el cuestionario correspondiente y anexar una carta de exposición de motivos dirigida al Comité Técnico del Programa.

Alumnos de renovación (que tuvieron beca el ciclo escolar anterior)

Los alumnos de renovación que no fueron seleccionados y que deseen aclarar su situación, serán atendidos en las oficinas de la DGOSE, ubicadas en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las Facultades de Arquitectura e Ingeniería en un horario de 9:30 a 16:00 y de 17:00 a 19:00 horas, de acuerdo con la primera letra de su apellido paterno.

Fechas del proceso de aclaraciones para alumnos de renovación

Fecha	Letra	Fecha	Letra
3 Nov.	A,B	7 Nov.	M,N,Ñ,O
4 Nov.	C,D,E	10 Nov.	P,Q,R
5 Nov.	F,G	11 Nov.	S,T
6 Nov.	H,I,J,K,L	12 Nov.	U,V,W,X,Y,Z

La atención a los alumnos se realizará únicamente durante los días indicados en el presente aviso.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., 31 de octubre de 2014

EL COMITÉ TÉCNICO DEL PROGRAMA



www.dgose.unam.mx

Becas Nacionales para la Educación Superior Manutención (antes PRONABES)

Licenciatura



AVISO DE PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Con base en la convocatoria publicada en Gaceta UNAM el día 29 de septiembre del presente año, el Comité Técnico del Programa, a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE), informa a los alumnos que presentaron solicitud de renovación del apoyo o de ingreso al programa, los sitios donde podrán consultar los resultados del proceso de selección de los becarios para el ejercicio 2014-2015.

- Sistema de Consulta de Resultados:
 - www.dgose.unam.mx
 - www.becarios.unam.mx
- Centro de Orientación Educativa de la DGOSE, ubicado en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería.
- Área responsable de becas del plantel donde realizan sus estudios.

REGISTRO Y OBTENCIÓN DEL APOYO ECONÓMICO

Alumnos de nuevo ingreso (que no han tenido beca)

Los alumnos que solicitaron su ingreso al programa y resultaron seleccionados, deberán acceder al "Sistema de Consulta de Resultados" en el portal del becario (www.becarios.unam.mx), a partir del día 31 de octubre para:

- Imprimir la documentación y la carta de aceptación que los acredita como becarios para el ejercicio 2014-2015.
- Confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso del hogar sea igual o menor a cuatro salarios mínimos mensuales per cápita.
- Imprimir el instructivo mediante el cual se informará la fecha y lugar en que deberán realizar los trámites para recoger su tarjeta bancaria.

Alumnos de renovación (que tuvieron beca el ciclo escolar anterior)

Los alumnos que solicitaron renovación y que resultaron seleccionados, deberán acceder al "Sistema de Consulta de Resultados" en el portal del becario (www.becarios.unam.mx), a partir del día 31 de octubre para imprimir la documentación y la carta de aceptación que los acredita como becarios para el ejercicio 2014-2015 y confirmar mediante el formato electrónico

que el ingreso del hogar sea igual o menor a cuatro salarios mínimos mensuales per cápita.

LOS BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA DEBERÁN CUMPLIR CON LOS PROCEDIMIENTOS EN LAS FECHAS SEÑALADAS EN EL PRESENTE AVISO; EN CASO DE NO HACERLO, SE CANCELARÁ EL APOYO ECONÓMICO.

La DGOSE realizará visitas domiciliarias con el propósito de verificar que los datos proporcionados por los alumnos sean verídicos. En aquellos casos en que se detecte información falsa se cancelará el apoyo económico.

PROCESO DE ACLARACIONES

Alumnos de nuevo ingreso (que no han tenido beca)

Los alumnos de nuevo ingreso al programa que no fueron seleccionados y que deseen aclarar su situación, deberán ingresar al Sistema de Aclaraciones en Línea disponible del 3 al 12 de noviembre en la página del becario (www.becarios.unam.mx), para llenar el cuestionario correspondiente y anexar una carta de exposición de motivos dirigida al Comité Técnico del Programa.

Alumnos de renovación (que tuvieron beca el ciclo escolar anterior)

Los alumnos de renovación que no fueron seleccionados y que deseen aclarar su situación, serán atendidos en las oficinas de la DGOSE, ubicadas en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las Facultades de Arquitectura e Ingeniería en un horario de 9:30 a 16:00 y de 17:00 a 19:00 horas, de acuerdo con la primera letra de su apellido paterno.

Fechas del proceso de aclaraciones para alumnos de renovación			
Fecha	Letra	Fecha	Letra
3 Nov.	A,B	7 Nov.	M,N,N,O
4 Nov.	C,D,E	10 Nov.	P,Q,R
5 Nov.	F,G	11 Nov.	S,T
6 Nov.	H,I,J,K,L	12 Nov.	U,V,W,X,Y,Z

La atención a los alumnos se realizará únicamente durante los días indicados en el presente aviso.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., 31 de octubre de 2014

EL COMITÉ TÉCNICO DEL PROGRAMA



www.dgose.unam.mx



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

FONDO SECTORIAL PARA LA SEGURIDAD PÚBLICA SEGOB – CNS – CONACYT
CONVOCATORIA 2014

La Secretaría de Gobernación (SEGOB) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx

Presentación de las prepropuestas:

1. El solicitante deberá entregar **una copia del formato electrónico de la prepropuesta**, acompañada por la carta de presentación del director de la Entidad Académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, en la fecha límite: **18 de noviembre de 2014**.

2. Esta CSGCA-CIC elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. Carlos Arámburo de la Hoz y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

Presentación de las propuestas:

1. El solicitante **con prepropuesta aprobada** deberá presen-

tar en esta CSGCA-CIC, **una copia del formato electrónico de la propuesta en extenso**, acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida a la Quím. Gloria G. Lira Ortega, Coordinadora de Servicios de Gestión y Cooperación Académica, en la fecha límite: **20 de febrero de 2015**.

Las fechas límites para presentar las solicitudes en el CONACYT serán:

	Fecha
Prepropuesta	25 de noviembre de 2014 (a las 18:00 hrs hora centro)
Propuesta	20 de febrero de 2015 (a las 18:00 hrs hora centro)

Las fechas de publicación de los resultados serán:

	Fecha
Prepropuesta	20 de enero de 2015
Propuesta	30 de marzo de 2015

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic.unam.mx.



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

PROYECTOS DE DESARROLLO CIENTÍFICO PARA
ATENDER PROBLEMAS NACIONALES CONVOCATORIA 2014

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx

Presentación de las prepropuestas:

1. El solicitante deberá entregar una copia de conocimiento de la prepropuesta, acompañada por la carta de presentación del director de la Entidad Académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, en la fecha límite: **18 de noviembre de 2014**.

2. Esta CSGCA-CIC elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. Carlos Arámburo de la Hoz y la entregará electrónicamente al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente.

1. El solicitante **con prepropuesta aprobada** deberá presentar en esta CSGCA-CIC, **una copia del formato electrónico de la propuesta en extenso**, acompañada por la carta de presentación suscrita por el investigador responsable, dirigida a la Quím. Gloria G. Lira Ortega, Coordinadora de Servicios de Gestión y Cooperación Académica, en la fecha límite: **23 de febrero de 2015**.

Las fechas límites para presentar las solicitudes en el CONACYT serán:

	Fecha
Prepropuesta	24 de noviembre de 2014 a las 17:00 hrs.
Propuesta	23 de febrero de 2015 a las 17:00 hrs.

Las fechas de publicación de los resultados serán:

	Fecha
Prepropuesta	26 de enero de 2015
Propuesta	17 de abril de 2015

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic.unam.mx.



Universidad Nacional Autónoma de México Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación

Convocatoria

Con el fin de promover y fomentar el desarrollo de la investigación educativa, especialmente los trabajos rigurosos cuyos resultados pueden orientar el diseño y ejecución de políticas educativas, y para honrar la memoria y el legado de Pablo Latapí Sarre, pionero de la investigación educativa en México, el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) de la UNAM convoca al

PREMIO PABLO LATAPÍ SARRE SOBRE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Tercera Edición, 2014

De acuerdo con las siguientes bases:

PARTICIPANTES

Podrán participar profesores o investigadores, tanto mexicanos como extranjeros, que acrediten experiencia mínima de dos años en el campo de la investigación educativa en instituciones de enseñanza o de investigación.

REQUISITOS DE LA INVESTIGACIÓN

Podrán postularse trabajos de investigación originales e inéditos, que hagan aportaciones de calidad al campo de la investigación educativa y que contribuyan a la formulación de políticas, estrategias o acciones orientadas al desarrollo educativo mexicano, en cualquiera de los siguientes temas:

1. Educación superior y su relación con los cambios sociales.
2. Educación de adultos y educación popular.
3. Desigualdad, equidad y justicia en educación.
4. Filosofía educativa y formación de valores.
5. Participación de la sociedad en la educación.
6. Consolidación de la investigación educativa.

Las investigaciones deberán haberse desarrollado con una anterioridad no mayor de dos años previos a la emisión de esta convocatoria, podrán ser individuales o colectivas, con la participación de no más de tres personas. Los trabajos podrán ser resultado de tesis doctorales, adecuadas a los términos de la convocatoria.

El trabajo deberá presentarse en español, firmado con seudónimo. En sobre cerrado identificado con el seudónimo se incluirán el(los) nombre(s) de(los) participante(s), domicilio, teléfono, correo electrónico, *curriculum vitae* resumido, título del trabajo y seudónimo utilizado. Estos sobres serán abiertos por el jurado una vez terminada la evaluación correspondiente.

El trabajo también deberá presentarse en soporte electrónico, en Word, en un CD.

La extensión mínima del trabajo deberá ser de 150 cuartillas y la máxima de 250, (en fuente Arial de 12 puntos, a espacio y medio) incluyendo cuadros, esquemas y bibliografía.

Cada participante podrá presentar un solo trabajo por convocatoria.

No podrán participar en este premio los miembros del personal académico del IISUE.

Los trabajos que no cumplan con todos los requisitos que establece esta convocatoria serán automáticamente rechazados.

RECEPCIÓN DE PROPUESTAS

La documentación deberá entregarse en:

Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) de la UNAM, Premio "Pablo Latapí Sarre" de Investigación Educativa, Edificio del IISUE, 5º Piso, Centro Cultural Universitario, 04510, México, D.F. Coyoacán.

La convocatoria queda abierta desde su fecha de publicación y hasta el 6 de marzo de 2015.

JURADO

- El jurado estará conformado por cinco especialistas de reconocido prestigio en el campo de la investigación educativa y será designado por el Consejo Interno del IISUE.
- Los criterios de evaluación atenderán al rigor analítico y metodológico, y la originalidad de la investigación.
- La decisión del jurado será inapelable.
- Esta decisión se publicará el 27 de abril de 2015 en la página web del IISUE (www.iisue.unam.mx) y, posteriormente, en la *Gaceta UNAM*. El (los ganador(es) será(n) informado(s) de manera directa.
- El jurado podrá declarar desierto el premio.
- Cualquier caso no previsto por esta Convocatoria será resuelto por el jurado.

PREMIO

La investigación galardonada recibirá un diploma, un estímulo económico y la publicación de la misma por parte del IISUE de la UNAM.

El estímulo económico será único e indivisible, consistente en \$50,000 pesos mexicanos.

El diploma y el estímulo económico serán entregados en una ceremonia en el IISUE de la UNAM.

El texto ganador será publicado en la colección Educación del IISUE de la UNAM.

El jurado podrá otorgar hasta tres menciones honoríficas.

Los materiales presentados serán devueltos sólo personalmente o con carta poder en la sede del IISUE durante los siguientes 30 días hábiles posteriores a la publicación del veredicto del jurado. Después de esta fecha todos serán destruidos.

Se hace del conocimiento a la comunidad académica de que el Archivo Histórico de la UNAM (AHUNAM), que forma parte del IISUE, tiene bajo su resguardo el Fondo Pablo Latapí Sarre.

Los interesados en esta convocatoria podrán comunicarse a la Secretaría Académica del IISUE a los teléfonos: 5622-6986 extensiones 2403 y 2455 o al correo electrónico: saciisue@unam.mx

Centro Cultural Universitario, México, D. F. a 1 septiembre, 2014

Gaceta 3 de noviembre de 2014

DEPORTES

Marcador 34-10

Pumas CU ganó a Burros Blancos y va por el título

Jugará su séptima final consecutiva contra Auténticos Tigres

ARMANDO ISLAS

Chihuahua, Chih.- Pumas CU alcanzó su séptima final consecutiva luego de imponerse 34-10 a Burros Blancos del IPN en duelo semifinal de la Conferencia de los Ocho Grandes de la ONEFA, que se celebró en el Estadio Olímpico Universitario de la Universidad Autónoma de Chihuahua. En el primer cuarto, el mariscal de campo José Miguel Chávez Mees conectó dos pases de anotación con Gerardo Aguilar y Óscar de la Concha, de seis y siete yardas, respectivamente, para adelantar a los felinos en el marcador 14-0.



VIDEO



Los politécnicos reaccionaron y Julio Vázquez conectó con Luis Martínez un envío de 44 yardas para hacerse presente en el marcador 14-7.

Roberto Pareyón se encargó de diluir lo que parecía una reacción politécnica tras interceptar un pase, lo que permitió a Alan Paoli anotar gol de campo de 49 yardas para ampliar la ventaja 17-7.

Jerónimo Arzate interceptó el ovoide de Julio Vázquez para recorrer 46 yardas hasta las diagonales y poner las cifras 24-7.

Christian Gómez regresó una patada de despeje y puso el balón en zona roja de Pumas, pero sólo sacó tres puntos en esa serie.

El mariscal de campo Rafael Arenas entró en el último cuarto y comandó una ofensiva que duró casi seis minutos,



que culminó en un gol de campo de 29 yardas, para el 27-10. Ángel Zamora, en acarreo de cinco yardas, timbró las diagonales de los politécnicos y, con el extra, el marcador definitivo quedó 34-10.

Pumas CU ha estado presente en todas las finales disputadas desde 2008 y ahora enfrentará a Auténticos Tigres de la UANL por el campeonato. *g*

► Fotos: Bernardo Maldonado/DGADyR.



Volibol de sala femenino

Pumas, segundo lugar en la Copa Federación

La escuadra auriazul competirá en la Liga Nacional de Clubes 2015

RODRIGO DE BUEN

La selección femenil de volibol de sala de la UNAM, al mando de Claudio Torres García, obtuvo el segundo lugar de la Copa Federación, organizada por la Federación Mexicana de la especialidad.

El gimnasio de la Facultad de Contaduría de la Autónoma de Querétaro fue la sede del certamen, que también fue clasificatorio para la Liga Nacional de Clubes a disputarse el año próximo.

La sexteta felina venció en la etapa de grupos a Michoacán e Hidalgo por marcadores de dos sets a cero. En el tercer cotejo sucumbió ante la escuadra A de Baja California.

En cuartos de final derrotó 2-0 a Baja California B. En la semifinal, las auriazules doblegaron a Michoacán por el mismo tanteador para avanzar a la final, donde nuevamente cayeron ante Baja California A.

Liga Nacional

“Con este torneo iniciamos la preparación del equipo con miras a obtener el boleto para la Universiada Nacional del

año próximo. Con el subcampeonato conseguimos el pase para estar en la Liga Nacional de Clubes 2015, objetivo importante que se logró”, señaló el entrenador del equipo.

La selección puma la conforman Gabriela Leyva, Lara Maciel, Carolina Munguía, Luz del Alba Rodríguez, Karla Sandoval, Erandi Flores, Andrea César, Andrea Cervantes, Kenia García, Jazmín Flores, Alicia de Lucio y Montserrat Castro. El auxiliar técnico es José Granillo. *g*

► Querétaro fue sede del certamen.

Fotos: Jacob Villavicencio.





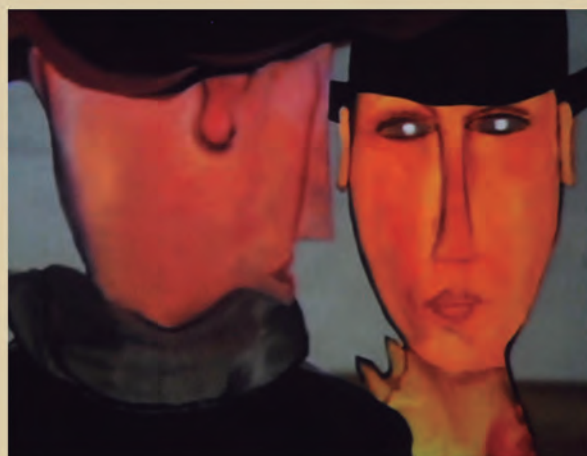
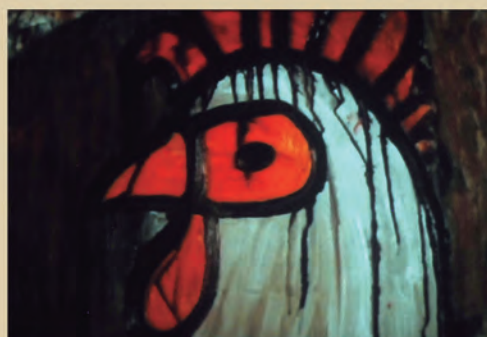
honestidad

Saber que puedes confiar en mí



**Valor
UNAM**

www.valor.unam.mx



DIRECTORIO



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo
Institucional

Lic. Enrique Balp Díaz
Secretario de Servicios
a la Comunidad

Renato Dávalos López
Director General
de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González
Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

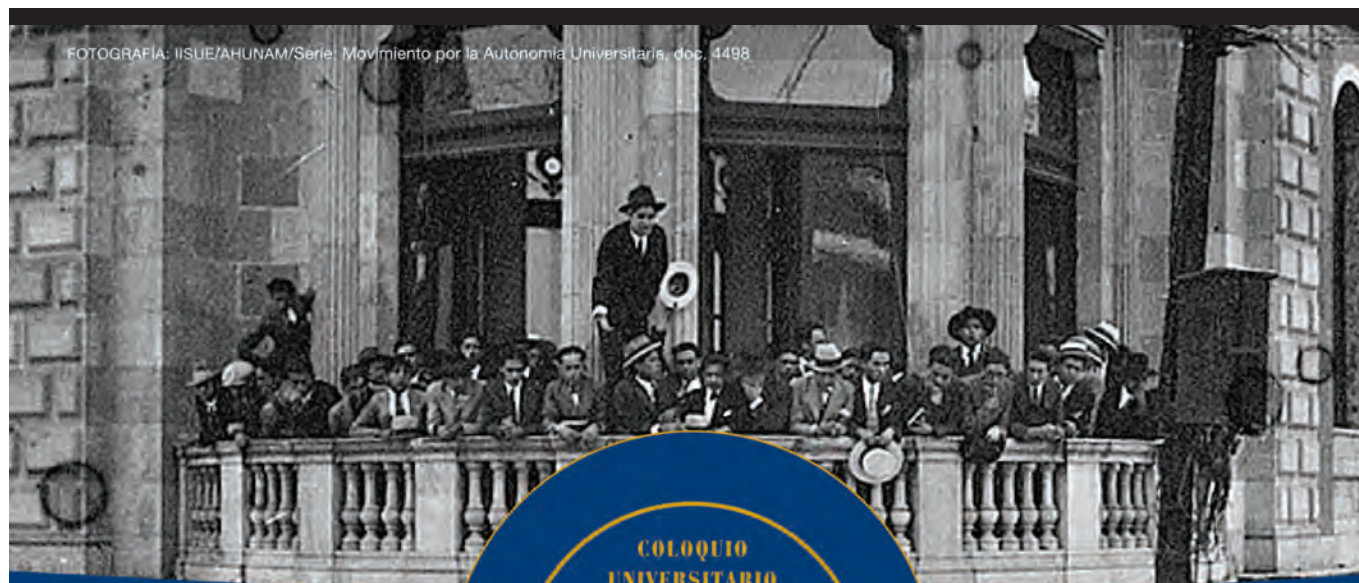
Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

**Jefe del Departamento
de Gaceta Digital**
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán,
Pía Herrera, Rodolfo Olivares,
Oswaldo Pizano, Alejandro Toledo
y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial.Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461: Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V., Allende 174, Col. Guerrero, CP. 06300, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Renato Dávalos López. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 70 000 ejemplares.

Número 4,646



COLOQUIO
UNIVERSITARIO
**La Autonomía
Universitaria**
en la
América Latina del
Siglo XXI

**Auditorio
Dr. Jorge Carpizo**

Entrada Libre

Miércoles 5

**5 y 6 de
noviembre
2014**

Jueves 6

**9:30 Ceremonia
de inauguración.**

**10:00 Conferencia Magistral:
La Autonomía como vocación**
Dra. Juliana González
Profesora Emérita de la UNAM
MODERA: Dra. Estela Morales Campos, Coordinadora
de Humanidades.

**11:00 Democracia y Universidad.
La gesta de la Universidad de Córdoba**
Dr. Francisco Tamarit
Rector de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
MODERA: Mtra. Lourdes Chehaibar Náder, Directora del
Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la
Educación.

11:30 Diálogo.

12:00 Receso.

**12:15 La educación como bien público y
el sentido de pertinencia**
Dr. Pedro Henríquez Guajardo
Director del Instituto Internacional para la
Educación Superior en América Latina y el Caribe, UNESCO.

**12:45 Responsabilidad social de la Universidad.
Entre la habilitación y la formación**
Dr. Gustavo Cobreiro Suárez
Rector de la Universidad de La Habana, Cuba.

13:15 Multiculturalidad y acceso a la Universidad
Dr. Luis Fernando Sarango Macas
Rector de la Pluriversidad "Amawtay Wasi", Ecuador
MODERA: Dr. Roberto Escalante Semerena, Secretario
General de la Unión de Universidades de América
Latina y el Caribe (UDUAL).

13:45 Diálogo.



**9:30 Conferencia Magistral:
El Colegio de México y la Autonomía**
Dr. Javier Garciadiego
Presidente de El Colegio de México,
Miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM
MODERA: Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador
de la Investigación Científica.

**10:30 La Universidad latinoamericana frente a las
universidades de los países desarrollados**
Dr. Henning Jensen Pennington
Rector de la Universidad de Costa Rica.

**11:00 El mercado y la Universidad Pública.
La comercialización de los servicios
educativos (sus modalidades y efectos),
el valor del mercado**
Dr. Juan Manuel Zolezzi Cid
Rector de la Universidad de Santiago de Chile
MODERA: Dr. Jaime Martuscelli,
Coordinador de Asesores del Rector de la UNAM.

11:30 Diálogo.

12:00 Receso.

**12:30 Democracia, pluralidad e inclusión
en la Universidad Pública**
Dr. Ignacio Mantilla Prada
Rector de la Universidad Nacional de Colombia.

**13:00 ¿Es posible la democracia en la
Universidad Autónoma?**
Dr. José Tadeu Jorge
Presidente de UDUAL,
Rector de la Universidade Estadual de Campinas, Brasil
MODERA: Dr. Fernando Pérez Correa, Profesor de la
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

13:30 Diálogo.

14:00 Ceremonia de Clausura
Dr. Eduardo Bárzana, Secretario General de la UNAM.