

Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Estudio de la ENES León; analiza riesgos en cultivos

Expertos investigan genoma de parásito agrícola para su control

ACADEMIA | 12

Al Encuentro del Mañana

Orientación vocacional para jóvenes

COMUNIDAD | 4-5 Y CENTRALES



Foto: Juan Antonio López.

Exposición

GUITARRAS GIGANTES
UNIVERSITARIAS EN
PASEO DE LA REFORMA

CULTURA | 15



CONVOCATORIA
PARA DIRIGIR
INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS

GOBIERNO | 22

GANADORES
DEL PUN
Y EL RDUNJA

GOBIERNO | 23



ien
contacto co



Académico de la Facultad de Filosofía y Letras

A Pietro Ameglio Patella, el Premio Educación para la Paz

Maestro y promotor de la filosofía de la no violencia en América Latina

CRISTÓBAL LÓPEZ

Pietro Ameglio Patella, académico de la Facultad de Filosofía y Letras, fue galardonado con el Premio Educación para la Paz de la Fundación El-Hibri, que reconoce a individuos y organizaciones por sus contribuciones notables o influyentes en este campo.

Es considerado uno de los maestros y promotores de la filosofía de no violencia más importantes en América Latina, identificado en el mundo por la creación de un movimiento por la paz y el antimilitarismo. Seleccionado de entre 121 candidatos internacionales, recibió la distinción en Washington DC.

En la UNAM imparte la materia Educación para la Paz y la No Violencia, en la licenciatura de Desarrollo y Gestión Interculturales. Asimismo, ha coordinado, junto con Silvana Rabinovich y Rafael Mondragón, académicos de la misma entidad, trabajos en la Cátedra Extraordinaria Maestros del Exilio Español.

Construcción del futuro

Se reconoce así el trabajo colectivo realizado durante casi tres décadas con poblaciones de la calle, comunidades indígenas autónomas y movimientos sociales para promover la cultura referida, los derechos humanos y la educación



Ha coordinado, junto con Silvana Rabinovich y Rafael Mondragón, académicos de la misma entidad, trabajos en la Cátedra Extraordinaria Maestros del Exilio Español



► La FFyL.

en conjunto con organizaciones de América Latina y Estados Unidos, subrayó el galardonado.

Recientemente, estudiantes de Filosofía y Letras crearon un Equipo de Paz y No Violencia, ejercicio que podría retomarse en otros espacios de la Universidad para contribuir a la reflexión académica y construcción de experiencias. Para ello, los jóvenes ofrecen talleres y actividades abiertas al público en general con temas como discriminación de género, prejuicios sociales, tolerancia, trabajo de paz en barrios marginados y acción directa no violenta, entre otros. Se ha laborado en espacios como el Museo Memoria y Tolerancia o la estación del Metro La Raza.

Acciones inmediatas

Actualmente, en colaboración con la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, el ciclo referido de talleres se brinda en escuelas primarias y secundarias públicas de la entidad. Se trata de incidir con acciones inmediatas en la construcción del futuro de niños y jóvenes, los más vulnerables a la violencia en el país, resaltó.

“En esta coyuntura es urgente lograr un modelo de paz con justicia que considere las necesidades de la población y erradique la espiral de agresiones de la paz armada”, finalizó.

La Fundación El-Hibri, creada en 2001, es una organización caritativa ecuménica de inspiración musulmana, con sede en Washington DC. Fundada para apoyar a los huérfanos de la guerra en Líbano, trabaja por la paz y el respeto a la diversidad cultural en el mundo por medio de subvenciones, programas, acciones de intervención y otras actividades. *g*



► En el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM. Fotos: Víctor Hugo Sánchez y Juan Antonio López.

Amplia oferta de diversas instituciones de educación media superior y superior de la Ciudad de México y su zona metropolitana

LETICIA OLVERA

Con la Exposición de Orientación Vocacional Al Encuentro del Mañana, la UNAM abre sus puertas para recibir a alumnos, profesores, orientadores y padres de familia interesados en conocer la amplia oferta de diversas instituciones de educación media superior y superior de la Ciudad de México y su zona metropolitana.

En su decimoctava edición, este espacio refrenda su objetivo de ser una estrategia para apoyar a los jóvenes en la toma de la que será una de las decisiones más importantes para su futuro.

Aquí se da a conocer lo que es la Universidad, qué hace y ofrece, desde el bachillerato hasta el posgrado, en todas sus modalidades. Además, se difunde la oferta académica y de servicios de todas las instituciones del rubro (nivel medio y superior).

En su historia, Al Encuentro del Mañana ha atendido a más de un millón 350 mil visitantes, entre estudiantes, padres de familia y orientadores educativos, por medio de diferentes estrategias y servicios de información que incluyen opciones para estudio, campo y mercado de trabajo de las profesiones mediante la participación del Sistema Universitario de Bolsa de Trabajo; programas y apoyos de diversos organismos para atender asuntos de la población juvenil para su desarrollo personal y social, y servicios de orientación a los padres de familia para reforzar su papel en el desarrollo emocional de sus hijos, entre otros.

Este año está organizada en siete áreas: instituciones de educación superior; la Universidad Nacional Autónoma de México (ingreso, orientación vocacional y oferta educativa); el posgrado y los programas de movilidad estudiantil; la educación abierta y a distancia;

Exposición de Orientación Vocacional

Una cita guiada Al Encuentro del Mañana



María Elisa Celis Barragán
Directora general de la DGOSE

“La realización de esta actividad representa una muestra de la importancia que tienen los estudiantes para la Universidad”

servicios para los jóvenes, y zona comercial. Asimismo, en paralelo a esta muestra se efectuarán actividades académicas, artísticas, culturales y recreativas.

Punto de reunión

En la inauguración del evento –que se realizará hasta el 23 de octubre en el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM–, María Elisa Celis Barragán, directora general de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE), destacó que la dedicación y esfuerzo puestos en esta actividad representan una muestra de la importancia que tienen los estudiantes para la Universidad.

“Aquí se dan cita alumnos de nuestra casa, del Sistema Incorporado y de otras instituciones de educación secundaria, media superior y superior con la idea de conocer las opciones de las instituciones metropolitanas más relevantes, así como los apoyos y servicios a los que pueden recurrir para lograr un mejor desarrollo personal, académico y social”, precisó.

En esta edición se han incorporado nuevas características, como la contribución de la Dirección General de Administración Escolar –por ser un área de interés para quienes requieren conocer nuestros

lineamientos de ingreso– y la participación de las escuelas y facultades de la UNAM y de la Coordinación de la Investigación Científica, que informan sobre las 108 opciones educativas que ofrece esta casa de estudios. Se cuenta con la asistencia de 103 expositores, de los que 48 corresponden a instituciones de educación media superior y superior, públicas y privadas, detalló.

Por su parte, Enrique Fernández Fassnacht, secretario general ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, consideró que ser universitario es, ante todo, un compromiso con la sociedad y sus comunidades. Por ello, al elegir una carrera o posgrado, los jóvenes no sólo construyen su trayectoria de vida y un proyecto profesional de largo aliento, sino también se suman a la tarea de construir un futuro próspero para la nación.

En su oportunidad, el rector José Narro Robles sostuvo que se trata de un espacio de aliento para los muchachos que abre expectativas. “Éste es ya un punto de reunión que convoca a diversas instituciones para exhibir un amplio abanico de posibilidades para estudiar desde el bachillerato hasta un posgrado”, enfatizó.



Estuvieron en la apertura Enrique Balp Díaz, secretario de Servicios a la Comunidad; Silvia Jurado Cuéllar, directora general de la Escuela Nacional Preparatoria; Jesús Salinas Herrera, director general de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, y Lidia Ortega González, coordinadora del Consejo Académico del Bachillerato, entre otros. *g*

“Distinción excepcional que plantea diversos deberes”, dijo el científico

RENÉ TIJERINO

Antonio Lazcano Araujo es miembro de El Colegio Nacional desde el pasado 6 de octubre. Su incorporación se registró en una ceremonia en la sede del Centro Histórico encabezada por Jaime Urrutia Fucugauchi, presidente actual de esa institución, y José Sarukhán Kermez, quien respondió el discurso de ingreso.

El universitario—responsable del Laboratorio de Origen de la Vida de la Facultad de Ciencias—expresó incredulidad y asombro por ser un miembro más del organismo. “Estar aquí es una distinción excepcional que plantea diversos deberes”.

Lazcano señaló que hay encuentros que refuerzan vocaciones, y para él ese momento ocurrió en 1975, cuando conoció a Alexander I. Oparin en su visita a la UNAM para conmemorar los 50 años de la publicación de su primer libro. “Era un anciano de porte distinguido y trato cordial que, al brindar, levantaba su copa y recitaba versos de Pushkin”.

Sobre la biología, expresó que, al igual que las ciencias sociales, es una disciplina sólo concebible en una dimensión temporal. “La visión de un mundo cambiante y evolucionista es una de las herramientas más portentosas legadas por la Ilustración y un hilo conductor que une a pensadores del siglo XIX con los actuales. Aquí no hay dirección ni progreso, sólo una trayectoria definida por transformaciones, continuidades y contingencias en la que el pasado es clave para entender el presente”.

El científico se dijo en deuda con los esfuerzos precursores de Alfonso Luis Herrera, y con Federico Bonet, Odón de Buen y Juan Comas, quienes desempeñaron un papel importante en la enseñanza de las teorías evolutivas, además de ser sus referentes en lo docente y en lo ético.

“Mi otra deuda es con la amistad, talento, lealtad, trabajo e imaginación—a veces excesiva—de mis alumnos; aunque me siento

Ceremonia en la sede del Centro Histórico

Ingresó Antonio Lazcano Araujo a El Colegio Nacional



► Responsable del Laboratorio de Origen de la Vida de la Facultad de Ciencias.

Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Trayectoria

Es autor de *La bacteria prodigiosa*, *La chispa de la vida* y *El origen de la vida*, del que se han vendido más de 80 mil ejemplares.

En 2007, la UNAM le otorgó el Premio Universidad Nacional en Investigación en Ciencias Naturales.

Al enumerar los méritos de Lazcano, Sarukhán se refirió a su amplia cultura en diversos campos, ejemplo de que la ciencia no es la mera búsqueda de datos objetivos, sino también una actividad humana cuyos actores son más creadores que procesadores de información.

Urrutia Fucugauchi reconoció en Lazcano Araujo al científico mexicano con mayor número de artículos en las revistas *Science* y *Nature*, y al creador de unos 160 trabajos de investigación en publicaciones arbitradas.

El Colegio Nacional fue inaugurado el 15 de mayo de 1943. Entre sus fundadores están Mariano Azuela, Isaac Ochoterena, Alfonso Reyes y Diego Rivera; entre sus miembros actuales destacan Miguel León-Portilla, Manuel Peimbert Sierra, Ruy Pérez Tamayo, Ranulfo Romo, Guillermo Soberón, Diego Valadés, Francisco Bolívar Zapata y Héctor Fix-Zamudio, entre otros.

afortunado porque yo, en mi juventud, tuve la suerte de contar con mejores maestros que ellos.”

Agradeció a los estudiantes y a la Universidad Nacional por ser el lugar donde se familiarizó con teorías y descubrimientos centrales sobre el origen y evolución temprana de la vida, y a teóricos como Juan Oró, Stanley L. Miller, Leslie E. Orgel, Lynn Margulis, George E. Fox y Emile Zuckerkandl, con quienes compartió vivencias e inquietudes.

“Aunque nunca sabremos con precisión cómo surgió la vida, a partir de ellos creo comprender cómo ocurrió. En palabras de Octavio Paz —en uno de sus poemas más bellos y perturbadores—, ‘sin entender comprendo’; pero la pregunta sigue abierta y por ello conviene recordar los versos de Goethe usados por Oparin como epígrafe en su primer libro: ‘Gris, querido amigo, es toda teoría y sólo el árbol de la vida es verde.’” *g*

EFEMÉRIDE

DÍA MUNDIAL DE LA LUCHA CONTRA EL CÁNCER DE MAMA

Contra el cáncer de mama, prevención

"No podemos modificar la predisposición genética, pero sí estilos de vida que repercuten en la salud": Óscar Arrieta

CRISTÓBAL LÓPEZ

En el mundo, una de cada ocho mujeres tiene o desarrollará cáncer de mama en su vida. En México, es la principal causa de muerte por tumores malignos en aquellas mayores de 25 años y constituye un problema de salud pública grave.

Para resolverlo, las medidas preventivas son fundamentales para el diagnóstico, tratamiento y control del padecimiento y reducir la mortalidad. En la estrategia, aminorar la obesidad desde la infancia, factor de riesgo relacionado con el aumento de los casos en años recientes, es una tarea urgente, aseveró Óscar Arrieta Rodríguez, académico de la Facultad de Medicina.

"No podemos modificar la predisposición genética, pero sí cambiar estilos de vida que repercuten en la salud de toda la población y contribuyen al desarrollo de enfermedades", subrayó en ocasión del Día Mundial de la Lucha contra el Cáncer de Mama, que se conmemoró este 19 de octubre.

Política pertinente

Una política de salud pública pertinente es erradicar la publicidad de alimentos chatarra, la venta de estos productos en las escuelas y promover la actividad física, abundó.

El cáncer de mama tiene costos directos e indirectos muy elevados. Miles de mujeres fallecen por esta causa en edad productiva, con repercusiones graves en sus familias. Para disminuir el impacto de

► **Ante cualquier cambio, debe acudir a revisión especializada para las medidas pertinentes.**

este mal entre la población, la detección temprana y atención oportuna son estrategias prioritarias, resaltó.

En estos rubros, subrayó, es indispensable que las campañas de prevención y los exámenes médicos lleguen a todas las mujeres de México. Asimismo, formar y capacitar los recursos humanos que requiere el esfuerzo, estableció.

El enemigo

El académico advirtió que en las mexicanas se presenta antes de los 50 años, 10 a 11 años antes que en países desarrollados. Once de cada cien son menores de 30 años y los cuadros son más agresivos.

En años recientes, desplazó al cervicouterino como la primera causa de mortandad femenina por tumores malignos, con un incremento significativo de los casos.

Una parte relevante del diagnóstico trata de identificar a las mujeres con alto riesgo de desarrollarlo por trastornos genéticos hereditarios, con el propósito de establecer un programa de vigilancia y, de ser el caso, realizar una mastectomía.

Costo

El costo del tratamiento se multiplica por 10 al pasar de las etapas tempranas a las avanzadas. Las medidas preven-

tivas constituyen la mejor inversión y se puede atender a las pacientes con mejores pronósticos.

Anteriormente, de 70 a 80 casos de cada cien se diagnosticaban en etapas avanzadas. Gracias a campañas de mastografía y de información, la tasa disminuyó a 50 de cada cien, refirió el también investigador del Instituto Nacional de Cancerología.

El especialista recomendó realizarse el examen referido —el principal método para la detección oportuna de tumores malignos antes de que sean palpables— a partir de los 40 años, tener seguimiento ginecológico y autoexplorarse cada mes, entre los días cinco y siete del ciclo menstrual.

Ante cualquier síntoma como masa o engrosamiento, cambios en el tamaño o forma de los senos, hoyuelo o arruga en la piel del pecho u otra lesión, debe acudir a revisión especializada para tomar las medidas pertinentes orientadas a descartar si es maligna o benigna.

Es indispensable garantizar a todas las mexicanas el acceso a la información y a los exámenes pertinentes para el diagnóstico temprano de la enfermedad. Además, comunicar los beneficios de la autoexploración, para eliminar los tabúes y prejuicios al respecto, concluyó el universitario. *g*



Desafíos y oportunidades en el siglo XXI

Debate académico sobre la autonomía universitaria

Cátedra e investigación, valores indispensables para la generación y transmisión del conocimiento

LETICIA OLVERA

Para reflexionar sobre los retos y exigencias que afrontan las instituciones de educación superior ante un contexto social tan complejo como el actual, académicos concurrieron al Coloquio La Autonomía Universitaria en el Siglo XXI: Desafíos y Oportunidades.

En el acto, moderado por Héctor Hernández Bringas, coordinador de Planeación, Presupuestación y Evaluación de esta casa de estudios, éste destacó que se trata de un concepto cambiante y polisémico con distintos matices en cada época. "También ha sido una salvaguarda para preservar la libertad académica, de cátedra e investigación, valores indispensables para la generación y transmisión de conocimiento".

Al impartir la conferencia La Autonomía Universitaria y las Demandas de la Sociedad: Mercado Laboral, Vinculación y Articulación con las Políticas

► México podría ubicarse como la quinta economía mundial si invierte en conocimiento.



► Héctor Hernández Bringas.

Públicas, Humberto Muñoz, emérito del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, sostuvo que el futuro de México dependerá en mucho de lo que se haga con estas instituciones.

"Si no las fortalecemos ni propiciamos relaciones intensas entre sus actores, será difícil construir opciones de desarrollo que amplíen los márgenes de acción de la sociedad y del Estado para disminuir los niveles de desocupación, pobreza y desigualdad."

Campos diversos

En su momento, Mercedes de la Garza, emérita del Instituto de Investigaciones Filológicas, habló de El Sentido Humanista y Social de la Universidad Pública, y expresó que "se requiere una educación en el rubro en campos tan diversos como la cultura, las actividades diarias, las profesiones, los programas políticos y educativos, las costumbres, las prácticas cotidianas, así como en los ámbitos laboral y personal, porque la formación humanista significa no perder de vista al hombre humano".

A su vez, Juan Pedro Laclette, coordinador de Estudios de Posgrado de la UNAM, refirió que la empresa Goldman-Sachs considera que México podría ubicarse como la quinta economía mundial si invierte en conocimiento. Adicionalmente, explicó





► Humberto Muñoz.



► Mercedes de la Garza.



► Juan Pedro Laclette.



► **Diario Oficial en el que se autoriza expedir una Ley que establezca la autonomía de la Universidad (2 de julio de 1929). IISUE.**

que las instituciones requieren establecer vínculos con empresas privadas para que el saber genere recursos.

Al respecto, Tonatiuh Bravo Padilla, rector de la Universidad de Guadalajara, en su ponencia Certeza de las Universidades para Atender la Demanda Social de Cobertura Educativa, indicó que para insertar al país

en el desarrollo es deseable que la cobertura educativa superior se incremente por arriba de 50 por ciento.

“Pero no basta con esto, es necesario definir la meta para todos los niveles y subsistemas, diversificar la oferta y generar nuevos programas académicos, así como fomentar modalidades no tradicionales y relanzar las áreas STEM (acrónimo de las palabras ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas, en inglés), porque éstas sólo representan 25 por ciento de la matrícula nacional.”

Proceso de expansión

Enrique Fernández Fassnacht, secretario general ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, expuso que en el siglo XX, México experimentó un proceso de expansión de las potestades universitarias y una mayor complejidad en los mecanismos de vigilancia y control de los recursos destinados a las instituciones públicas de educación superior.

A manera de resumen y para clausurar el coloquio, Hernández Bringas señaló que detrás de los planteamientos expuestos hay escenarios útiles para ponderar y repensar qué es la autonomía universitaria.

“El más general es el de la sociedad del conocimiento, pero no como concepto abstracto o retórico, sino uno atravesado por la dimensión económica”, concluyó. *g*



► Tonatiuh Bravo.



► Enrique Fernández Fassnacht.



En honor a su formación musical y matemática, el director de orquesta Enrique Barrios convirtió su conferencia Música y Matemáticas, en el marco para el inicio del 76 Encuentro de Ciencias, Artes y Humanidades.

Barrios sorprendió a los reunidos en el Auditorio Alfonso Nápoles Gándara, del Instituto de Matemáticas, al mostrar de qué manera se conjugan ambas disciplinas. El ejemplo que más impactó fue presentar la obra *Musikalisches Würfelspiel* (Dados musicales), de Wolfgang Amadeus Mozart. “En realidad lo que el músico creó fue un generador de minuetos, equivalente al número 11 elevado a la potencia 16”, señaló al iniciar su explicación.

“Si tocáramos cada uno de esos minuetos de manera continua, cada 30 segundos, día y noche, hay combinaciones suficientes para tocar minuetos durante 728 millones de años. También podemos ver que una de las combinaciones menos probables, la que contiene 2,2,2,2... ocurriría en promedio cada 126 millones de años.”

Mozart dejó dos tablas de 176 compases escritos, y dos más para que las personas, mediante el uso de un par de dados, elijan los acomodados. Todos los que dejó planeados funcionan como un trío y un minuetto.

Para explicar cómo funcionan las tablas, Barrios repartió dados entre los asistentes, para elegir minuetos y tríos. Una vez completados, con el apoyo de un programa de computadora, los asistentes pudieron escuchar la composición que hicieron al azar.

Béla Bartók

Ante José Seade Kuri, director del Instituto de Matemáticas, Barrios hizo referencia al compositor Béla Bartók, quien en 1915 creó un método para integrar todos los elementos de la música (escalas, estructuras de acordes, con los motivos melódicos apropiados, proporciones de longitud, tanto de la obra en general como los de la exposición, desarrollo, re-exposición, frases de conexión entre movimientos), basado en la sección áurea, la cual establece una relación de tamaños con la misma proporcionalidad entre el todo, dividido en mayor y menor.

Resultó interesante escuchar una pieza musical, mientras en la pantalla del auditorio podía observarse cómo se aplica el concepto de tal sección en la composición. En el encuentro estuvieron, entre otros, Antonio del Río y Renato González Mello, directores de los institutos de Energías Renovables y de Investigaciones Estéticas, respectivamente, así como Mireya Cali Jorda, rectora de la Universidad Politécnica de Morelos, y un representante de Alejandro Caballero, rector de la Universidad Tecnológica Emiliano Zapata.

76 Encuentro

Ciencias, artes y humanidades, en Matemáticas

Mozart y el concepto de simetría en el arte, fueron algunos de los temas



La Alhambra, la ciudad palatina andalusí del siglo XII, es un ejemplo portentoso de simetría, pero no la edificaron matemáticos sino artesanos. Sin embargo, en sus milenarios muros se encuentran 18 grupos cristalográficos que pueden analizarse de distintas maneras, explicó José Antonio de la Peña Mena, investigador del Instituto de Matemáticas.

Diversos puntos de vista

En el conversatorio, dedicado a las distintas visiones sobre la simetría, (en el que también participó Aubin Arroyo, joven investigador de la Unidad Cuernavaca del mismo Instituto), De la Peña propuso incorporar temas de simetrías a la carrera de Matemáticas “para que el egresado cuente con una noción adecuada del tema”.

Asimismo, planteó que las simetrías pueden tratarse desde diversos puntos de vista. “Es integral a muchos niveles de las matemáticas y también a la biología y a la física. Es transversal a las ciencias”.

El exdirector de esa entidad universitaria citó a Herman Weyl: “La simetría: tan amplia o estrechamente como quiera

uno definir su significado, es una idea por la cual el hombre a través de las edades ha tratado de comprender, de crear orden, belleza y perfección”.

En su momento, Aubin Arroyo explicó cómo construyó, por medio de computadora, la imagen de un nudo salvaje. Tomó un triángulo equilátero, el Triángulo de Sierpinski (que es un fractal que puede construirse a partir de cualquier triángulo) como modelo para anudar un número finito de esferas y obtener un collar de esferas reflejantes. El video respectivo puede admirarse en: <http://www.youtube.com/watch?v=wJhht6di02E> o <http://imaginary.org/film/nudos-salvajes>.

La reunión transcurrió también con la obra de teatro *Encuentro en el parque peligroso*, de Rodolfo Santana, montada por el grupo Máscara Negra, integrado por egresados del Colegio de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, seguido por el divertimento grupal ¡Armamos un mosaico de Penrose gigante! *g*

GUADALUPE LUGO

Como parte de los actos conmemorativos por los 20 años de Fundación UNAM, se efectuó el segundo de cinco ciclos del Foro 20.20, en esta ocasión con el tema Las Ciencias Sociales de la UNAM: sus Logros y Retos, un espacio de reflexión entre académicos, investigadores y amigos de esta casa de estudios. En esta iniciativa se trataron asuntos de vanguardia y una visión que contribuirá a sentar las bases del México del futuro.

En la inauguración, moderada por Lucy María Reidl Martínez, coordinadora del Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales, Gerardo Bocco Verdinelli, director del Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental, dijo que esta entidad realiza su tarea con una perspectiva moderna. “Optamos por la coinvestigación, es decir, aquella desencadenada por la demanda, que se inserta en la investigación y docencia”.

Nuevo momento

Héctor Zamitiz Gamboa, profesor investigador de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en su exposición resaltó que las ciencias sociales viven un nuevo momento, con una experiencia acumulada de investigación, inserta en una dinámica interrelacionada y con nuevos esquemas explicativos. No obstante, persiste en la sociedad la carencia de un reconocimiento pleno hacia éstas, pues aún son vistas como disciplinas no formales, carentes de carácter científico y de valor profesional.

A su vez, Irene Sobrevilla Quitón, exalumna de la Facultad de Economía y exbecaria de Fundación UNAM, indicó que haber participado en el programa de movilidad estudiantil en la Universidad de California por medio de una subvención de ese organismo, significó una serie de logros y retos como recién egresada del área de ciencias sociales.

Para Gerardo Esquivel Hernández, profesor de la Facultad de Economía, México enfrenta grandes retos en materia de crecimiento económico, pobreza y desigualdad, por lo que es necesario analizar, evaluar y, si es preciso, repensar la política económica y social, rubros en los que la Universidad Nacional debe contribuir con un debate para mejorar esos indicadores.

En su intervención, Pedro Salazar Ugarte, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, destacó la necesidad de una articulación entre indagación jurídica y docencia en derecho. “Enfrentamos retos importantes en el ámbito de la academia, que constituyen desafíos para la UNAM y, en general, para las escuelas en las que se imparte esta área”.

Leticia Cano Soriano, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social, apuntó que esta profesión es aún necesaria, “sobre



Foro de Fundación UNAM

Analizan expertos las ciencias sociales

Reflexionaron sobre los logros y retos de estas disciplinas en la Universidad

todo por el entorno social desdibujado que vivimos, pero también por las fortalezas que tenemos. El trabajo social que deseamos es aquel que participe en la toma de decisiones”.

Mayores expectativas

En la clausura del encuentro, en el Auditorio Jesús Silva Herzog del Posgrado de Economía, Dionisio Meade, presidente de Fundación UNAM, reconoció que este acto superó las expectativas. “Nos da gusto esta oportunidad de conocerlos mejor; después de esta jornada se aprecia la dificultad de formar profesionales, ser buen profesionista y mantenerse vigente”. En el ámbito de las ciencias sociales no hay fronteras entre lo jurídico y lo político y entre éste y lo social, todo se entrelaza e influye en las circunstancias del tejido social. “Se han generado propuestas que permitirán, desde el punto de vista de la Fundación, ser más útiles en las labores que aquí se realizan”.

Por su parte, Eduardo Bárzana García, secretario general de la UNAM, señaló que la iniciativa permitió que la asociación percibiera la riqueza de esta casa de estudios, en cuanto a la cobertura de las ciencias sociales; además, es una oportunidad para reflexionar “en torno a qué hacemos, qué debemos hacer y hacia dónde ir”. *J*



► Leticia Cano.



► Pedro Salazar.



► Gerardo Bocco. Fotos: Justo Suárez.

Investigación de la ENES León

Busca universitaria secuenciar genoma de parásito de plantíos

Afecta, entre otros, a los de la cebolla, papa y maíz; riesgo latente en 10 estados de la República

GUADALUPE LUGO

Además de las plagas, bacterias, hongos y virus que afectan a los cultivos en general, igualmente debe prestarse atención a los nematodos fitoparásitos, conocidos como gusanos redondos, capaces de ocasionar pérdidas agrícolas millonarias.

Su principal medio de control es el uso extensivo de nematicidas; sin embargo, estos compuestos no sólo son caros, sino también altamente tóxicos y peligrosos para el ambiente, advirtió Alejandra Rougon Cardoso, investigadora de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), Unidad León, quien dirige un proyecto de investigación centrado en estudios genómicos y funcionales en un nematodo fitopatógeno de importancia agrícola.

El trabajo, financiado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, está orientado a descifrar la secuencia del genoma de un nematodo del género *Ditylenchus*, del que hay poca información, por lo que la doctora y su grupo pretenden generarla y, sobre todo, conocer más respecto al proceso de infección con el objetivo de encontrar posibles genes blanco para su control en el ajo.

En colaboración con una institución de investigación polaca, que cuenta con cepas europeas que los especialistas de la ENES pretenden secuenciar al tiempo de hacerlo con cepas mexicanas, harán comparaciones y buscarán predecir los genes que se encuentran en su genoma para determinar la función de aquellos que actúan en el proceso de patogénesis.

Efecto devastador

El nematodo propuesto tiene muchos hospederos y uno de los principales es el ajo durante sus diferentes etapas; “incluso, desde el momento en que se siembra, el diente ya puede estar infectado o permanecer en el suelo y material vegetal por mucho tiempo –hasta 10 años– en una especie de dormancia y desecación, hasta encontrar un medio propicio para crecer de nuevo”, explicó Rougon.

Este parásito representa un riesgo latente en el país, en particular en Baja California, Sonora, Chihuahua, Sinaloa, Zacatecas, Nuevo León, Chiapas, Campeche, Quintana Roo y Guanajuato, donde



► El estudio pretende conocer más respecto al proceso de infección en el ajo.

hay grandes extensiones agrícolas de posibles hospederos, tanto de ajo como de cebolla, avena, papa, maíz y alfalfa, “cuya producción sobrepasa los 119 millones de pesos al año”.

Si este organismo llegara a establecerse en esas zonas, podría devastar áreas de plantíos, sobre todo de ajo, hortaliza que se siembra en 25 estados de nuestro territorio. Tan sólo en 2013 en México se produjeron más de 59 mil toneladas.

Especie regulada

El nematodo propuesto por la universitaria, integrante del Sistema Nacional de Investigadores, es una especie regulada por la Organización Europea y Mediterránea de Protección de Plantas, entidad intergubernamental que considera bajo control a este parásito, al igual que en nuestro país, por lo que si se detecta, las restricciones comerciales son fuertes y obligan a eliminar la producción, lo que supone grandes pérdidas económicas.

La presencia de organismos regulados en ocasiones es subestimada, por lo que la magnitud de los posibles daños no es prevista, resaltó.

En los últimos años se han prohibido los nematicidas más eficientes por el peligro que representan, lo que ha ocasionado una reemergencia de problemas en los cultivos. Por ello, “urgen nuevas medidas de control para nematodos fitopatógenos; una manera de identificar nuevas estrategias de control es por medio de los estudios genómicos y la identificación de genes expresados durante la interacción con la planta hospedera”, abundó.

La especialista en datos masivos de secuencias genómicas comentó que estos estudios se realizan mediante análisis bioinformáticos en equipo de cómputo de alto desempeño, con el que cuenta la ENES León, y la supercomputadora Miztli de la UNAM.

Este proyecto se inserta en la licenciatura de Ciencias Agrogenómicas, de reciente apertura en ese *campus* universitario, en la que se combinan las áreas de las ciencias agrícolas y las genómicas, vínculo de relevancia en la formación de profesionales capaces de identificar y resolver problemas en el sector y, al mismo tiempo, proteger el medio ambiente.

“Queremos impulsar el Laboratorio de Ciencias Agrogenómicas como líder en investigaciones genómicas de importancia agrícola en el país”, concluyó. *J*



Simposio nacional

Obesidad y diabetes, retos a vencer

La falta de un diagnóstico temprano lleva a más complicaciones y decesos: José Narro

LAURA ROMERO

La Antigua Escuela de Medicina fue sede del Simposio Nacional sobre Obesidad y Diabetes Mellitus, organizado conjuntamente por la Asociación Nacional de Mujeres Médicas Doctora Matilde P. Montoya y la Secretaría de Salud del gobierno capitalino.

En el encuentro, donde el rector José Narro Robles ofreció la conferencia Pano-rama Epidemiológico de la Obesidad y la Diabetes Mellitus, María Luisa Villalpando Menéndez, presidenta de la asociación, expuso que ésta se fundó hace 88 años con el objetivo de propiciar que las mujeres fueran admitidas en las escuelas de medicina.

Actualmente, procura el mejoramiento académico, científico, cultural y social de sus integrantes mediante cursos de actualización, sesiones académicas, conferencias, simposios, congresos, jornadas de trabajo y actividades culturales. La UNAM, el Instituto Politécnico Nacional y el sector salud avalan sus cursos, refirió.

Villalpando Menéndez recordó que esa agrupación lleva el nombre de la primera médica mexicana, Matilde P. Montoya, una de sus fundadoras, y pretende unificar a las especialistas del país “para ser más grande y fuerte”. Anualmente otorga el Premio de la Médica del Año a quien se haya distinguido en ese campo y en beneficio de la nación.

Práctica razonada

Ignacio Carranza Ortiz, subdirector de Educación Continua e Investigación de la Secretaría de Salud del Distrito Federal, sostuvo que la única manera de la mejora continua en la práctica médica y de evitar errores que disminuyen la seguridad de los pacientes, es el estudio, la práctica razonada, la medicina basada en evidencias, así como la ética y la conciencia. Reuniones como ésta son “reflejo de los que quieren superarse”.



► Se requieren cambios en los patrones alimentarios y avances en materia de educación.

11 millones
de diabéticos en México

1
de cada siete
defunciones en el país
se originan por ese mal

Enfermedad crónica

En su conferencia, José Narro explicó que la diabetes es una enfermedad crónica, progresiva y sistémica, caracterizada por la presencia de niveles elevados de glucosa en sangre que se deben a algún trastorno en la actividad de la insulina.

Ese padecimiento incurable, que se puede prevenir y controlar, tiene un comportamiento epidémico. La Federación Internacional de Diabetes calcula que la prevalencia global es de 8.3 por ciento en personas de 20 a 79 años de edad. Cerca de 80 por ciento vive en países de ingresos bajos y medios.

Hay poco más de 380 millones de personas afectadas. “La falta de diagnóstico temprano es uno de los retos que se deben vencer en México y el mundo”, abundó.

La enfermedad y sus complicaciones pueden ser prevenidas; sin embargo, la incidencia y prevalencia, sus secuelas y la mortalidad, muestran un incremento sistemático. Un diagnóstico tardío, una pobre adherencia a los esquemas terapéuticos y una limitada modificación de los estilos de vida, incluido el tema de la alimentación y el sedentarismo, llevan a enfrentar más complicaciones, casos graves y elevación de los decesos.

Cada seis segundos, prosiguió, una persona fallece por la diabetes en el mundo. En México hay 11 millones de diabéticos y la afección ocupa, como causa individual de muerte, el primer sitio en la estadística desde 1999. Es un problema grave: una de cada siete defunciones en el país se originan por ese mal.

Prevalencia

La prevalencia combinada de sobrepeso y obesidad en mexicanos de 20 años y más es de 73 por ciento en mujeres y 69 por ciento en hombres, indicó. Éste es un asunto donde la conducta de la población debe ser modificada y donde se requieren avances en materia de educación, cambio en los patrones alimentarios y ayuda para difundir y conocer más el problema y las consecuencias.

En medio del crecimiento de la patología, el tema económico tiene un impacto en las finanzas de las instituciones públicas de salud. Investigadores del Instituto Nacional de Salud Pública estimaron que en 2010 los costos directos e indirectos de atención a diabéticos superaron los 10 mil millones de pesos.

Si no se hacen los cambios necesarios continuará la generación de una enorme cantidad de años de vida perdidos, de muertes anticipadas, de dolor en millones de familias mexicanas y de una carga económica para las personas y las instancias de salud, finalizó. *g*

Palacio de Minería

Encuentro de exalumnos de la Facultad de Ingeniería

Celebran 52 años de la SEFI; apoya con becas la formación de estudiantes

LETICIA OLVERA

A más de medio siglo de haberse conformado, la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería (SEFI) de la UNAM continúa con su misión de apoyar a esta instancia universitaria y, por ende, a esta casa de estudios.

Historia

La agrupación fue fundada en 1962 por integrantes de la generación 27-31, con la intención de reunir a las personas que han sido alumnos de la Escuela Nacional de Ingenieros o de la hoy Facultad de Ingeniería, y en la actualidad es una de las sociedades de su tipo más sólidas y consolidadas de la Universidad.

Con su labor han apoyado la formación de miles de alumnos con programas de becas, además de participar en la

construcción de infraestructura que da soporte a la labor académica de esta instancia universitaria.

Luis Antonio Ascencio Almada, presidente de la Sociedad, señaló durante el acto conmemorativo que, para continuar con su labor, los integrantes de esta agrupación deben aplicar los mismos valores que los rigen en el ejercicio de su profesión: honestidad, justicia, dignidad, respeto al estado de Derecho y congruencia. “Aún hay mucho por hacer, y está en nosotros atender los retos de la SEFI de manera profesional”.

Gonzalo Guerrero Zepeda, director de esa Facultad, pidió a los integrantes de la agrupación que continúen con su labor porque al hacerlo no sólo dan esperanza a la mencionada entidad académica, sino también a la Universidad y a México.

En el evento, realizado en el Palacio de Minería, se entregó un diploma de reconocimiento al rector José Narro, por su liderazgo, compromiso y apoyo a la ingeniería mexicana, quien al hacer uso de la palabra, aseguró que la SEFI es una sociedad ejemplar en la vida de la Universidad y manifestó su deseo porque la ingeniería nacional resurja porque si esta profesión está mejor, el país también lo está. *g*



Analizan expertos el transporte urbano de carga

CRISTÓBAL LÓPEZ

Los impactos producidos por el transporte de carga son profundos y complejos. Esta actividad crucial para la economía, en su faceta negativa genera emisiones e incrementa el riesgo de accidentes.

El traslado eficiente es indispensable como factor de competitividad de las urbes y para desarrollar su potencial en la globalización económica pero, por sus efectos nocivos, produce el rechazo de distintos sectores.

Para analizar los problemas mencionados y presentar estrategias en diferentes ciudades del mundo, en la UNAM se realizó el Taller de Transporte Urbano de Carga.

En el encuentro, organizado por el Instituto de Ingeniería y el Programa de Posgrado en Ingeniería de esta casa de estudios, junto con el Center of Excellence for Sustainable Urban Freight Systems (CoE-SUFS), participaron académicos y expertos de México, Australia, Estados Unidos, Inglaterra y Colombia.

Asunto nodal

Ramón Gutiérrez Castrejón, subdirector de Electromecánica del Instituto de Ingeniería, aludió en la apertura de las actividades a la pertinencia del esfuerzo, que describió como un ejercicio académico para encontrar opciones a una problemática compleja.

Al respecto, Luis Agustín Álvarez-Icaza Longoria, coordinador del Posgrado en Ingeniería, manifestó que el tema requiere mayor impulso en la formación de recursos humanos. Los ejercicios de reflexión y discusión son relevantes.

José Holguín-Veras, del CoE-SUFS, aseveró que esto brinda la oportunidad de colaborar con investigadores del país en temas de transporte y logística.

Angélica Lozano Cuevas, del Grupo de Investigación en Transporte y Logística del Instituto de Ingeniería y coordinadora del taller, explicó que en éste fueron presentados los trabajos más relevantes en el ámbito internacional sobre el tema y casos prácticos de otras latitudes. *g*



► La reunión. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Muestra en Paseo de la Reforma

Alumnos exponen guitarras gigantes

GuitarTown Ciudad de México 2014, primera vez que se presenta en Latinoamérica

RENÉ TIJERINO

Jóvenes universitarios tomaron sus guitarras y se fueron a Paseo de la Reforma, pero no a dar serenata, sino para participar en la muestra plástica montada en una de las avenidas más representativas del Distrito Federal.

Son dos instrumentos de tres metros de alto que podrán apreciarse hasta el 30 de noviembre en el tramo comprendido entre el Ángel de la Independencia y la Torre Mayor, en dirección a Chapultepec; después harán un recorrido por diversos espacios de la Ciudad de México y a comienzos de 2015 se subastarán para recaudar fondos para becas de Fundación UNAM.

Arquitectura y San Carlos

La primera pieza lleva por título *Desestructuración de la esencia* y plasma algunos de los aspectos más característicos de Ciudad Universitaria, como su arquitectura y arte, expuso Alejandro Hernández Fernández, artífice de la propuesta junto con sus compañeros Aldo Uriel Espíndola González y Marcos Ysair Pérez Botello, del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura.

Ésta, una gigantesca guitarra azul, recrea el emblemático goya, un puma (símbolo de las actividades deportivas) y el logo UM (por el fútbol americano). En su elaboración –y asesorados por el profesor Luis Equihua– emplearon estrategias como el corte con control numérico y láser, o el *sandblast*, que logra apariencias opacas en superficies a partir de arena rociada a presión.

Los alumnos invirtieron cuatro días en el lijado, pintado y prepara-



ción de la pieza. Para los gráficos aplicaron las técnicas de esténcil y recortes de vinil, con los que adornaron la tapa, mástil y cabezal del instrumento. El último paso fue la aplicación del color.

La segunda guitarra fue bautizada como *Lahija de San Carlos*, como un homenaje al recinto de donde surgiría la hoy Facultad de Artes y Diseño. Fue creada por Carolina Isabel Garrido Cruz, Beatriz Parra Solís, Érick Saucedo López y Jesús Emmanuel Reyes Rebollar, de la carrera Artes Visuales e integrantes del Taller 125 (coordinado por Ignacio Salazar Arroyo y Diana Salazar Méndez) de esa entidad académica.

► **Desestructuración de la esencia, se exhibe hasta el 30 de noviembre.**

Foto: Justo Suárez.

Para dar forma a la estructura de fibra de vidrio y óleo, los jóvenes trabajaron tres semanas en jornadas que llegaron a prolongarse hasta 24 horas. El resultado es un instrumento en el que personajes icónicos como David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo, José María Velasco, Francisco Goitia o Frida Kahlo se pasean por espacios en los que, tradicionalmente, debería haber seis cuerdas de nylon afinadas en tono de mi y listas para ser percutidas.

Música y artes plásticas

GuitarTown Ciudad de México 2014 es organizado por Gibson Brands (que con este acto festeja 120 años de su creación), Gibson Foundation y el Fomento Mixto de Promoción Turística del Distrito Federal. La muestra, en la que participan los universitarios, consta de 80 guitarras (40 en formato de tres metros e igual número en paneles murales). Los objetos son resguardados por expertos en seguridad del Gobierno del Distrito Federal y diversas empresas privadas. Una vez concluida ésta, se planean exhibiciones itinerantes por la Ciudad de México.

La iniciativa fue presentada en el Museo Casa del Lago Juan José Arreola, en el Bosque de Chapultepec (con apoyo de las entidades universitarias mencionadas y la Coordinación de Innovación y Desarrollo de esta casa de estudios).

Este evento plástico se ha realizado antes en urbes estadounidenses como Nashville, Austin, Miami y Los Ángeles, y en Londres, Inglaterra. Es la primera vez que se hace algo similar en Latinoamérica. *g*



Al En cuen tro del MAÑANA



Fotos: Juan Antonio López, Francisco Cruz.
Diseño: Alejandra Salas Ramírez.

Se estrenará este año en Austria

Maximiliano de México, sueños de poder, una coproducción internacional

Documental apoyado por TV UNAM y el Instituto de Investigaciones Históricas;
lo dirige Franz Leopold Schmelzer

Con el propósito de contar una historia distinta de Maximiliano de Habsburgo, emperador de México, la televisora pública austriaca ORF, con apoyo de la Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de TV UNAM y el Instituto de Investigaciones Históricas, además del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, realiza un documental sobre este personaje fundamental en la historia del país. Se estrenará en Austria en diciembre próximo y en México en el primer trimestre de 2015.

El proyecto *Maximiliano de México, sueños de poder*, pretende hacer una revisión del personaje. También se propone contar lo que se desconoce en Austria sobre él, como el ordenamiento de ejecución de civiles durante la guerra y, de alguna forma, su papel de invasor.

Crítica y reflexión

Ernesto Velázquez Briseño, director general de TV UNAM, mencionó que esta colaboración responde a la necesidad de generar contenidos distintos a los que produce la televisión comercial, con temas que tienen el objetivo de propiciar la crítica y la reflexión.

Este trabajo fue visualizado por el director de cine Franz Leopold Schmelzer desde hace 11 años y contará la historia de Maximiliano con varios matices, para descifrar quién era en realidad. Admitió que el proyecto no se pudo concretar sin el apoyo mexicano.

Las locaciones que se utilizaron para este documental-ficción incluyen el Castillo de Miramar, que se encuentra situado en la costa adyacente a Trieste, Italia, construido en el siglo XIX por encargo del archiduque de Habsburgo sobre una extensión de 22 hectáreas para compartir su estancia con su esposa, la princesa Carlota de Bélgica. Es el lugar donde una



comisión de mexicanos conservadores que favorecían la monarquía en su país, durante la segunda parte del siglo XIX, se entrevistó con Maximiliano el 3 de octubre de 1863 para ofrecerle el cargo de emperador de México.

Se trata de la primera vez que un equipo de producción graba en el Castillo de Miramar, donde hay mobiliario original que fue de uso cotidiano de Maximiliano y Carlota. En México, las locaciones estuvieron ubicadas en Querétaro y Morelos.

Velázquez Briseño señaló que los historiadores mexicanos que participan en el proyecto son Eduardo Ruiz Guerra, Patricia Galeana y Esther Acevedo, quienes han sido parte fundamental para el guión, al igual que europeos cercanos al equipo de Leopold Schmelzer.

Educación obligatoria

Según el director, Maximiliano tuvo algunos aciertos, como impulsar reglamentos para la educación obligatoria en México; éste y otros aspectos son planteados en el largometraje.

Schmelzer agradeció a todas las personas que han colaborado, a los equipos mexicano y europeo. Se trata de una coproducción internacional en la que intervienen algunas de las principales televisoras culturales del mundo, como ZDF, televisora pública alemana; Arte, de Francia; Media, programa de apoyo a medios audiovisuales europeos, y la empresa productora alemana Interspot, entre otras.

Anteriormente, la UNAM participó con la televisora austriaca en el documental *El Penacho de Moctezuma, plumaria del México Antiguo*.

Maximiliano de México, sueños de poder cuenta con las actuaciones de Jürgend Endl-Kapaun (Maximiliano) y Viktoria Hillish (Carlota); guión de Heinrich Mayer Moroni, Ingrid Götz y el propio Leopold Schmelzer; dirección de fotografía de Helmut Wimmer; producción de Eva Gressel y Margarita Flores, y la colaboración de Heinrich Mayer, como productor ejecutivo. *g*

Ligeramente oculta, bajo una inmensa carpa, se levanta *La espiga*, pieza del artista Rufino Tamayo, que dio la bienvenida a miles de universitarios y a todos los viajeros que decidieron adentrarse a disfrutar del Festival ¡en contacto contigo!, ahora en su tercera edición.

El encuentro tuvo lugar 17, 18 y 19 de octubre, en el Centro Cultural Universitario y en ocho sedes más de la UNAM. Organizado por la Coordinación de Difusión Cultural, está dedicado a los alumnos, aunque esta vez abrió sus puertas al público en general; volvió a convocar a miles de personas en torno a la música, el teatro, la danza y un cúmulo de actividades lúdicas que iluminaron los espacios del CCU.

Desde la mañana del primer día ya podían oírse los sonos huastecos y las risas de las personas en el teatro al aire libre, los participantes en ejercicios televisivos o en charlas y lecturas comentadas, con invitados especiales como la escritora Enzia Verduchi.

A lo largo de tres días, la explosión cultural que representó el festival puso al alcance de los asistentes más de 300 actividades en prácticamente todas las disciplinas artísticas: música sinfónica, de cámara, rock, espectáculos de danza, teatro, actividades literarias, funciones de cine, exposiciones, visitas guiadas, talleres, clases masivas de baile y festivales de tango, entre otras.

Artes escénicas

Danzando a Márquez en la UNAM reunió el trabajo de siete coreógrafos nacionales e internacionales que llevaron a escena, cada uno, una pieza del compositor mexicano Arturo Márquez: *Goyas*, *De Juárez a Maximiliano*, *La leyenda de Milano*, *La conga del fuego nuevo*, *En torno a Frida y Diego*, *Nereidas de Dimas* y *Marchas de duelo e ira*. Planeado también para conmemorar los 85 años de la autonomía universitaria, contó con la actuación de 26 bailarines de danza clásica y contemporánea, de México y Latinoamérica, que se presentaron acompañados en vivo por la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata.

El Taller Coreográfico preparó un programa especial en el Teatro Carlos Lazo y en la Sala Miguel Covarrubias, que incluye piezas con música de Johann Sebastian Bach, The Beatles y Arturo Márquez.

Teatro, literatura y cine

En teatro se presentó *Edipo*, basada en la tragedia de Sófocles. Una propuesta escénica traída desde Bélgica. La obra, dirigida por el mexicano José Besprosvany, incluyó danza, video y música.

Respecto a libros y actividades literarias, los estudiantes pudieron encontrar desde lecturas comentadas, trivias, ta-



Foto: Juan Antonio López.

Abrió sus puertas al público

Festival ¡en contacto contigo! regresó por tercera ocasión

Se celebró 17, 18 y 19 de octubre en el CCU y en otras ocho sedes universitarias

lles de minificción, librerías virtuales, estaciones de lectura, estaciones de audio de Voz Viva, espacios para la lectura libre y espontánea, exhibición y venta de libros, hasta la fusión de música y literatura de Poesía en Voz Alta. Entre los invitados estuvieron Hernán Bravo Varela, Marcial Fernández e Israel Ramírez.

Dentro de los filmes destacó el Maratón de Cine de los Años 60. Desafío a la Estabilidad, así como grandes películas internacionales contemporáneas y las mejores producciones del CUEC. También se efectuó un taller de cine con celular, impartido por Jaime Aparicio.

De noches y conciertos

Descarga Cultura.UNAM trajo el concierto de *Arreola²⁺Carballo*, una propuesta experimental de Alonso Arreola, José María Arreola y Mardonio Carballo.

Los eventos que propiciaron el baile y el júbilo de los presentes, fueron en el estacionamiento 3, con orquestas y grupos como Los Infierno, Centavrvs, La Rumorosa y Santiago Behm: Visceral. El público también celebró el son de los

Huastecos del Valle, la marimba de Mario Nandayapa Sextet, el recital de los Concerdistas de Bellas Artes y el concierto de la Orquesta Filarmónica de la UNAM.

En los musicales al aire libre, la banda Los de Abajo encendió los ánimos de los invitados. Juan Cirerol cerró la primera noche, con su particular estilo bobbydylaniano, fusión de grunge, punk, country nortño y otras mezclas.

Alrededor de las ocho de la noche del segundo día, La Sonora Santanera sacudió a todos los participantes.

Y la noche del domingo, los Ángeles Negros, agrupación con más de 44 años de trayectoria, concluyó la tercera jornada.

Más allá del CCU

El festival se extendió a otras sedes como el Museo Universitario del Chopo, Casa del Lago Juan José Arreola, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Centro Cultural Universitario Tlatelolco, Museo Experimental El Eco, Universum, Museo de la Luz y Teatro Arquitecto Carlos Lazo. *J*

JORGE LUIS TERCERO



► El director. Foto: Benjamín Chaires

Informe 2010-2014

Se consolida la planta académica de Ciencias Físicas

Sobresale el desarrollo de científicos jóvenes: Iván Ortega Blake

LAURA ROMERO

Cuernavaca, Mor.- En el Instituto de Ciencias Físicas (ICF) la evolución de la planta de investigadores tiene un incremento continuo debido, básicamente, al crecimiento de los posdoctorales. Asimismo, es notable la consolidación de la planta académica, afirmó su director, Iván Ortega Blake.

Al presentar el cuarto informe de actividades al frente de la entidad, correspondiente al periodo 2010-2014, señaló que por el carácter de ciencia básica del Instituto, la mayor parte de sus publicaciones son artículos indizados, aunque de forma reciente han crecido los periodísticos. El promedio por investigador anual de 2009 a 2013 fue de 2.25.

Productividad

Ante el rector José Narro Robles, destacó que 38 por ciento de los investigadores de Ciencias Físicas tiene más de mil citas a sus trabajos en la literatura internacional; 22 por ciento, de 500 a mil, y 38 por ciento, de cien a 500. En este sentido, resaltó el impacto y la productividad de esta entidad académica.

Al respecto, explicó que los investigadores de menor edad logran tener mayor impacto de su producción; “esto es muy importante: el Instituto ha generado una atmósfera en la que el desarrollo de los científicos jóvenes es adecuado, y es algo que hay que cuidar mucho”.

En el rubro de docencia, puso de relieve que este año se cuenta con 119 estudiantes: 55 de licenciatura, 30 de maestría y

34 de doctorado, lo que significa que el número de alumnos por investigador es de 1.45, 0.79 y 0.89, respectivamente.

Licenciatura y posgrado

Dijo que en el último quinquenio se graduaron 152 estudiantes de licenciatura, 62 de maestría y 81 de doctorado provenientes de instituciones como la propia UNAM, las universidades autónomas Metropolitanas, del Estado de Morelos y de México, e incluso, extranjeras.

Ortega Blake expuso que la mitad de los grados otorgados (maestría y doctorado) están en el área de ciencias, y la otra, en ingeniería. Se trata de una característica única de Ciencias Físicas y una de sus fortalezas.

La ocupación de los egresados de doctorado de 1999 a 2012, es de 49 y cuatro en instituciones de investigación superior nacionales y extranjeras, respectivamente, y de 10 en empresas de México y tres en compañías de otros países.

Sobre infraestructura, citó que la biblioteca del Instituto se convirtió en la del *campus*, con lo que se hizo un mejor uso de los espacios de la Universidad. La sala de videoconferencias se remodeló y ahora se pueden dar con mayor facilidad cursos en línea. Además, el auditorio se rehabilitó para espectáculos culturales.

También se adquirió un láser pulsado entonable de Nd con oscilador paramétrico óptico; en tanto que la parte de cómputo creció de manera considerable; en cuatro años se aumentaron siete clústers para procesamiento numérico y se adecuó el *site* con condiciones de

enfriamiento y calidad de alimentación. Asimismo, se habilitó el Laboratorio de Electrofisiología de inserción de proteínas en la membrana celular, que complementa la parte de biofísica, y está por llegar un espectrómetro infrarrojo Fourier de alta resolución, entre otros equipos.

Patentes

En cuanto a patentes, en 2010 se tuvieron dos; en 2012, ocho, y en 2013, otras dos, con el apoyo de la Coordinación de la Investigación Científica y el Departamento de Vinculación del *campus*.

Finalmente, entre los retos y metas de la entidad refirió el incremento al número y calidad de la producción primaria, así como de estudiantes asociados; la consolidación de grupos de investigación y la colaboración interna; la comercialización de los desarrollos tecnológicos y el establecimiento de laboratorios nacionales.

Por su parte, José Narro felicitó a la comunidad por los logros alcanzados y por contribuir con el desarrollo del Instituto. “Celebro que aquí la parte número uno de su responsabilidad, que es la producción de conocimiento científico se cumpla, y que haya una preocupación por ver cómo se hace más y de mayor calidad, lo mismo que en el resto de las tareas de los universitarios: docencia y difusión”.

En particular, se congratuló de que se piense en los jóvenes, en incrementar el número de alumnos, y mejorar la graduación de maestros y doctores, porque lo necesita la Universidad y el país, y que se proyecte el fortalecimiento de las redes de investigación. *g*

ACUERDO POR EL QUE SE CREA EL SEMINARIO UNIVERSITARIO SOBRE EL ESTADO ACTUAL DE LAS CIENCIAS Y LAS HUMANIDADES

DR. JOSÉ NARRO ROBLES, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 1° y 9° de la Ley Orgánica y 34, fracciones IX y X del Estatuto General, y

CONSIDERANDO

Que la Universidad Nacional Autónoma de México en el cumplimiento de sus fines de impartir educación superior para formar profesionistas, investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles a la sociedad, demanda el conocimiento sobre el estado actual de las ciencias y las humanidades.

Que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación facilitan un mayor diálogo entre las comunidades científicas, así como establecer vínculos crecientes entre las ciencias y las humanidades.

Que la constante actualización de la investigación científica y humanística en nuestro tiempo hace obsoletos muchos de los conceptos y conocimientos tanto en el campo de las ciencias y las humanidades a poco de haberlos publicado.

Que desde el 9 de agosto de 2013 fue abierto al público el sitio "Conceptos y Fenómenos Fundamentales de Nuestro Tiempo", como fuente de consulta para el estudio de los distintos conceptos y definiciones que se dan en las Ciencias Sociales, la Teoría Crítica y las Nuevas Ciencias o Ciencias de la Complejidad y que ha servido más para la investigación, la docencia y la difusión científica y humanística, con la constante renovación de sus guías de consulta.

En razón de lo anterior, he tenido a bien expedir el siguiente:

ACUERDO

PRIMERO.- Se crea el Seminario Universitario Sobre el Estado Actual de las Ciencias y las Humanidades (SUSECH), el cual dependerá de la Secretaría de Desarrollo Institucional.

SEGUNDO.- El SUSECH tiene como objetivos principales los siguientes:

- I. Contribuir a la investigación y difusión sobre el estado actual de las ciencias y las humanidades;
- II. Elaborar guías de lectura y de uso de material audiovisual con fines de investigación, docencia y difusión de la cultura;
- III. Crear espacios de diálogo universitario entre las "corrientes hegemónicas o principales" y las "teorías críticas o alternativas", y
- IV. Propiciar el diálogo universitario como herramienta fundamental para enfrentar los problemas científicos y sociales relacionados con las ciencias y las humanidades.

TERCERO.- Las actividades del SUSECH se orientarán fundamentalmente a desarrollar los siguientes objetivos específicos:

- I. Realizar reuniones periódicas con investigadores y especialistas con el objetivo de conocer y difundir el estado de las ciencias y las humanidades en sus respectivos campos de trabajo;
- II. Generar espacios de investigación, diálogo y debate entre quienes se identifican con distintos marcos teóricos de las Ciencias de la Materia, de la Vida y de la Humanidad;

III. Enriquecer y actualizar los expedientes del sitio "Conceptos y Fenómenos Fundamentales de Nuestro Tiempo" e incorporar otros nuevos, y

IV. Renovar las guías de lectura, con definiciones, artículos, libros o material audiovisual, que sean útiles para los investigadores, los profesores y en general para la educación y la difusión de las ciencias y las humanidades.

CUARTO.- El SUSECH contará con las instancias de organización y operación siguientes:

- I. Un Coordinador, nombrado y removido libremente por el Rector;
- II. Un Secretario Técnico, nombrado por el Secretario de Desarrollo Institucional a propuesta del Coordinador;
- III. Un Comité Técnico encargado de apoyar las tareas del SUSECH, cuyos integrantes serán nombrados por el Secretario de Desarrollo Institucional a propuesta del Coordinador, y
- IV. Un Comité Asesor integrado por investigadores y profesores de las ciencias y las humanidades, nombrados por el Coordinador.

QUINTO.- El Comité Asesor tiene las funciones siguientes:

- I. Sugerir la incorporación de conceptos, fenómenos y autores que permitan profundizar en el estado actual de las ciencias y las humanidades;
- II. Propiciar la participación de otros miembros de la comunidad universitaria y extra-universitaria para la producción de materiales académicos relacionados con el seminario;
- III. Promover conferencias, cursos y reuniones de carácter nacional e internacional sobre asuntos relativos a los temas del SUSECH;
- IV. Difundir temas de interés del SUSECH, mediante artículos de divulgación, programas de radio, televisión e internet, y
- V. Emitir su reglamento interno.

SEXTO.- La Coordinación de Planeación, Presupuestación y Evaluación de la Universidad, de acuerdo con la disponibilidad presupuestal, apoyará con los requerimientos esenciales para el funcionamiento del SUSECH.

SÉPTIMO.- Los asuntos no previstos en el presente Acuerdo serán desahogados por el Comité Asesor, a propuesta del Coordinador del SUSECH.

OCTAVO.- Los asuntos que requieran interpretación normativa serán resueltos por el Abogado General de la Universidad.

TRANSITORIOS

PRIMERO.- El presente Acuerdo entrará en vigor en la fecha de su publicación en *Gaceta UNAM*.

SEGUNDO.- En un plazo de sesenta días hábiles posteriores a su integración, el Comité Asesor deberá emitir su reglamento interno.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 20 de octubre de 2014
EL RECTOR

DR. JOSÉ NARRO ROBLES



CONSEJO TÉCNICO DE HUMANIDADES

CIRCULAR COHU/D-005/2014

AL PERSONAL DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

Hago de su conocimiento que está por concluir el periodo para el cual fue designado como director el *Dr. Renato González Mello*. Por ello, con fundamento en lo establecido en los artículos 11 de la Ley Orgánica y 34, fracción VII, 52 y 54, fracción VII, del Estatuto General de la UNAM, el Dr. José Narro Robles, Rector de la UNAM, me ha encomendado, inicie en su nombre, la auscultación a efecto de integrar una terna de candidatos para ocupar dicha dirección.

Mucho les agradeceré, proporcionen a esta Coordinación –en forma verbal o por escrito, en lo individual o de manera colectiva– los nombres de posibles candidatos para dirigir ese Instituto y sus opiniones sobre los mismos.

Para desempeñar el cargo de director de instituto de investigación, son requisitos indispensables:

- I. Ser mexicano por nacimiento;
- II. Tener cuando menos 30 años de edad y no más de 70 en el momento de la designación;
- III. Gozar de estimación general como persona honorable y prudente;
- IV. Poseer, en las especialidades de la dependencia, un grado universitario superior al de bachiller; en igualdad de circunstancias se preferirá al que posea el mayor grado académico;
- V. Haber publicado trabajos que acrediten la trascendencia y alta calidad de sus contribuciones a la investigación, la docencia o al trabajo profesional de su especialidad, y
- VI. No haber incurrido en alguna de las faltas graves que establece la Legislación Universitaria.

El proceso de auscultación se realizará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 30 de octubre de 2014.

Los integrantes de la comunidad universitaria del Instituto interesados en participar, deberán comunicarse a la Secretaría de la Coordinación de Humanidades, a los teléfonos 5606-8684 y 5665-0006 directos, y 5622-7565 al 70 Ext. 100, o al correo electrónico gpena@humanidades.unam.mx; donde se les informará la fecha y hora correspondientes; asimismo, podrán dejar en dicho correo o en las oficinas de la Coordinación de Humanidades, los nombres de los posibles candidatos y sus opiniones sobre los mismos.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarles un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, D. F., 20 de octubre de 2014

La Coordinadora de Humanidades

Dra. Estela Morales Campos

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Con base en la *Convocatoria* publicada en *Gaceta UNAM* los días 5 y 8 de mayo de 2014, y de conformidad con el Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, informa de los ganadores del

**Premio Universidad Nacional
2014**

Área: *Investigación en ciencias exactas*
Dr. Jorge Urrutia Galicia

Área: *Docencia en ciencias exactas*
Dra. Tatiana E. Klimova Berestneva

Área: *Investigación en ciencias naturales*
Dr. Félix Recillas Targa

Área: *Docencia en ciencias naturales*
Dra. Ana Rosa Barahona Echeverría

Área: *Investigación en ciencias sociales*
Dr. Ricardo Pozas Horcasitas

Área: *Docencia en ciencias sociales*
Dra. Angélica Cuéllar Vázquez

Área: *Investigación en ciencias económico-administrativas*
Dra. María Guadalupe Mántey Bastón

Área: *Docencia en ciencias económico-administrativas*
Dra. Noemi Ornah Levy Orlik

Área: *Investigación en humanidades*
Dra. Gisela von Wobeser Hoepfner

Área: *Docencia en humanidades*
Dra. Maricela Ayala Falcón

Área: *Investigación en artes*
Dra. Martha Raquel Fernández García

Área: *Docencia en artes*
Mtra. Leticia Arroyo Ortíz

Área: *Docencia en Educación Media Superior*
(Ciencias exactas y naturales)
Dr. José Manuel Becerra Espinosa

Área: *Docencia en Educación Media Superior*
(Humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)
Dr. Jorge Luis Gardea Pichardo

Área: *Innovación tecnológica y diseño industrial*
Dr. Mario Gustavo Ordaz Schroeder

Área: *Arquitectura y diseño*
Dr. Ramón Vargas y Salguero

Campo: *Creación artística y extensión de la cultura*
Dr. Fernando Curiel Defossé

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Con base en la *Convocatoria* publicada en *Gaceta UNAM* los días 5 y 8 de mayo de 2014, y de conformidad con el Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, informa de los ganadores del

**Reconocimiento Distinción Universidad Nacional
para Jóvenes Académicos
2014**

Área: *Investigación en ciencias exactas*
Dr. Ramsés Humberto Mena Chávez

Área: *Docencia en ciencias exactas*
Dra. Patricia Pellicer Covarrubias

Área: *Investigación en ciencias naturales*
Dr. Víctor Arroyo Rodríguez

Área: *Docencia en ciencias naturales*
Dr. José Jaime Zúñiga Vega

Área: *Investigación en ciencias sociales*
Dra. Cristina Amescua Chávez

Área: *Docencia en ciencias sociales*
Dr. Maximiliano García Guzmán

Área: *Investigación en humanidades*
Dr. Roberto Martínez González

Área: *Docencia en humanidades*
Dra. Wendy Jaqueline Phillips Rodríguez

Área: *Docencia en Educación Media Superior*
(Humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)
Lic. José Luis Hilario Herrera Castro

Área: *Innovación tecnológica y diseño industrial*
Dr. Alejandro Farah Simón

Campo: *Creación artística y extensión de la cultura*
Alberto Villarreal Díaz de Bonilla



**SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
PROGRAMA PARA LA INSTALACIÓN DE LA RED DE DISTRIBUCIÓN
SUBTERRÁNEA EN MEDIA TENSIÓN EN 23 kV.
Y DE FIBRA ÓPTICA**

CIRCULAR No. DPMT/DG/013/2014

**DIRECTORES, DIRECTORES GENERALES,
DIRECTORES Y COORDINADORES DE
INSTITUTOS, FACULTADES,
ESCUELAS, COORDINACIONES, DIRECCIONES GENERALES Y DIRECCIONES.**

Universidad Nacional Autónoma de México

P r e s e n t e.

Durante el proceso de instalación de la Nueva Red de Distribución Subterránea en Media Tensión que está llevando a cabo este Programa, se ha observado que en muchas de las Subestaciones Eléctricas actuales, que se están sustituyendo o han sido sustituidas, los locales destinados a las mismas son utilizados como bodegas y, en algunos casos, se almacenan solventes, sin tener en cuenta el peligro que esto representa.

Debido a lo anterior, las Nuevas Subestaciones Eléctricas, han sido diseñadas con un sistema de seguridad centralizado que permite un mayor control, sin embargo, por lo que se refiere al local de Baja Tensión, se recomienda que cada entidad o dependencia tenga el adecuado cuidado de su propio espacio, con el fin de tener una mayor seguridad en sus instalaciones y, evitar posibles daños materiales o físicos.

Sin otro particular, reciban un cordial saludo.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, D.F., a 10 de octubre del 2014.

EL DIRECTOR GENERAL

ING. FRANCISCO J. MONTELLANO MAGRA

**COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA****COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA****CONVOCATORIA CONACYT-SENER-SUSTENTABILIDAD ENERGÉTICA-2014-05
CENTRO MEXICANO DE INNOVACIÓN EN BIOENERGÍA**

La Secretaría de Energía (SENER) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta CSGCA-CIC, una copia del formato electrónico de la propuesta y una copia del protocolo acompañada por la carta de presentación

del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, en la fecha límite: **3 de febrero de 2015.**

2. Esta CSGCA-CIC elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. Carlos Arámburo de la Hoz y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

La fecha límite para presentar las solicitudes en el CONACYT es el **9 de febrero de 2015 (a las 18:00 hrs. tiempo centro del País.)**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic.unam.mx.

**COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA****COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA****CONACYT-SENER-SUSTENTABILIDAD ENERGÉTICA-2014-06
CENTRO MEXICANO DE INNOVACIÓN EN ENERGÍA DEL OCÉANO**

La Secretaría de Energía (SENER) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta CSGCA-CIC, una copia del formato electrónico de la propuesta y una copia del protocolo acompañada por la carta de presentación

del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, en la fecha límite: **3 de febrero de 2015.**

2. Esta CSGCA-CIC elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. Carlos Arámburo de la Hoz y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

La fecha límite para presentar las solicitudes en el CONACYT es el **9 de febrero de 2015 (a las 18:00 hrs. tiempo centro del País.)**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic.unam.mx.



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

UC MEXUS-CONACYT CONVOCATORIA 2015 PROYECTOS DE COLABORACIÓN CONJUNTA

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y la Universidad de California (UC MEXUS) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

www.ucmexus.ucr.edu

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta CSGCA-CIC, **original y tres copias del formato electrónico de la propuesta** acompañada por la carta de presentación del director de la

entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, en la fecha límite: **23 de febrero de 2015**.

2. Esta CSGCA-CIC elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, en el formato original de la propuesta y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

La fecha límite para enviar las propuestas vía electrónica a la **Universidad de California** es el **2 de marzo de 2015 (a más tardar a las 5:00 p.m. hora de California E.U.A.)**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic.unam.mx.



COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, convocatoria Proyectos de Desarrollo Científico para Atender Problemas Nacionales 2014

La Coordinación de Humanidades invita a los investigadores del Subsistema, Facultades y Escuelas afines, a presentar pre-propuestas en la convocatoria:

Convocatoria Proyectos de Desarrollo Científico para Atender Problemas Nacionales 2014

Para conocer en detalle las bases, los términos de referencia e ingresar al formato de solicitud se deberá consultar la página web: <http://www.conacyt.gob.mx>.

Las pre-propuestas se enviarán por la vía electrónica antes de las 17:00 horas del 24 de noviembre del 2014, incluyendo la Carta Oficial de Postulación.

Previo al envío en línea, deberá solicitarse a la Doctora Estela Morales Campos, Coordinadora de Humanidades y Representante Legal, la Carta Oficial de Postulación, mediante oficio signado por el Director de la entidad proponente en el que se indique:

1. El nombre del Investigador, categoría y nivel. 2. Convocatoria a la que aplica. 3. Congruencia entre la propuesta y las líneas de generación de conocimiento, identificada en el plan de desarrollo institucional. 4. El compromiso de la entidad para apoyar el desarrollo del proyecto y 5. Que la propuesta presentada no tiene o ha tenido financiamiento de programa o convocatoria del CONACYT. El documento deberá requerirse antes del 14 de noviembre del actual. **Es necesario adjuntar una impresión del formato CONACYT debidamente llenado.**

Para mayor información, comunicarse a la Secretaría Técnica de Apoyo a la Investigación al teléfono 56-22-75-65 ext. 220 o al correo electrónico: ape@unam.mx.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Cd. Universitaria, D.F., a 20 de octubre de 2014
La Coordinadora de Humanidades
Dra. Estela Morales Campos

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Investigaciones Antropológicas

El Instituto de Investigaciones Antropológicas con fundamento en lo dispuesto por los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico, Ordinario Asociado "A", de tiempo completo, interino, en el área de edición de publicaciones científicas periódicas impresas y digitales de antropología para el Departamento de Publicaciones, con número de registro 33938-66, con sueldo mensual de \$10,675.60, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 del EPA, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de licenciado en letras hispánicas o letras clásicas, o una preparación equivalente.
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 15, inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su décimo cuarta sesión ordinaria celebrada el 28 de agosto de 2014, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Formulación escrita de un protocolo de apoyo sobre "Visibilización de revistas académicas en ciencias sociales. Recursos y herramientas" en un máximo de 15 cuartillas (más bibliografía).

2. Interrogatorio en que demostrará el dominio sobre:

2.1 las herramientas de sistema OJS del Portal de Revistas Científicas y Arbitradas de la UNAM.

2.2 el manejo de las Bases de Datos.

2.3 los procesos involucrados en la edición y gestión editorial de revistas académicas indexadas.

2.4 el uso y las estrategias de las TIC en revistas académicas indexadas de acceso abierto.

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Antropológicas, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en un horario de 10:00 a 14:30 y de 17:00 a 19:00 hrs., presentando la documentación que se especifica a continuación:

Documentación

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Antropológicas, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, México, D.F.

2. *Curriculum Vitae* de acuerdo a la guía proporcionada por el Instituto de Investigaciones Antropológicas; impreso por duplicado y en archivo electrónico (formato Word .doc o .docx).

3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos equivalentes.

6. Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros, constancia de su estancia legal en el país.

8. Señalamiento de dirección, teléfono y correo electrónico para recibir notificaciones en la Ciudad de México o Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas, la fecha y hora en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del IIA dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 26 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, lo señalado en el artículo 27 del mismo Estatuto.

El Instituto de Investigaciones Antropológicas, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 9 y 11 al

17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico, Ordinario Asociado "A", de tiempo completo, interino, en el área de Antropología Forense para el Laboratorio de Antropología Forense, con número de registro 33939-96, con sueldo mensual de \$10, 675.60, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de licenciado en antropología física o preparación equivalente.
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 15, inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su décimo cuarta sesión ordinaria celebrada el 28 de agosto de 2014, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Presentar exámenes teórico – práctico sobre:
 - Osteología:
 - a) Estimación de edad al momento de la muerte
 - b) Estimación de sexo
 - c) Estimación de estatura
 - d) Estimación de número de individuos
 - Somatología Forense:
 - a) Identificación fisionómica a partir de imágenes fotográficas o de video
 - b) Cómo se elaboran dictámenes de identidad
 - c) Determinación de la edad
 - d) Bases para la elaboración de retratos hablados o robot
 - e) Técnicas de aproximación facial
 2. Presentar un protocolo de análisis y curaduría de restos óseos humanos aplicable a las colecciones resguardadas en el Instituto de Investigaciones Antropológicas, en un máximo de 15 cuartillas, más bibliografía.
 3. Llevar a cabo la réplica oral del protocolo presentado.
- Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Antropológicas, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en un horario de 10:00 a 14:30 y de 17:00 a 19:00 hrs., presentando la documentación que se especifica a continuación:

Documentación requerida

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Antropológicas, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, México D.F.
2. *Curriculum Vitae* de acuerdo a la guía proporcionada por el Instituto de Investigaciones Antropológicas; impreso por duplicado y en archivo electrónico.
3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
6. Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.
7. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.
8. Señalamiento de dirección, teléfono y correo electrónico para recibir notificaciones en la Ciudad de México o Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas, la fecha y hora en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Antropológicas, dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 26 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, lo señalado en el artículo 27 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., a 20 de octubre de 2014

La Directora

Doctora Cristina Oehmichen Bazán

DEPORTES

29

Pumas CU ganó 52-7 a Águilas de la UACH

Aseguró jugar la postemporada en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria

ARMANDO ISLAS

Con un marcador de 52-7 sobre Águilas de la UACH, en duelo celebrado en el Estadio Olímpico Universitario, correspondiente a la semana seis de la conferencia de los Ocho Grandes de la ONEFA, Pumas CU aseguró ser local en la postemporada.

La escuadra de Raúl Rivera requería de una victoria para afianzar esa condición. A falta de un juego nadie puede arrebatárle la posición de honor que ahora posee con una marca de 6-0.

Irving Alamilla, con dos anotaciones por carrera y un gol de campo de Alan Paoli apenas en el primer cuarto, abrieron el camino de la victoria de los auriazules.

Andrés Salgado, con pase de 56 yardas de José Chávez Mess, amplió el marcador 24-0. Así concluyó el primer tiempo.

En la parte complementaria, Pumas CU continuó en plan grande. Alberto Frías, en acarreo de 42 yardas, aumentó la ventaja 31-0. La UACH se hizo presente en el marcador cuando el mariscal de campo Paul Beltrán conectó pase de anotación de 26 yardas con Jesús Moreno y el extra para sus únicos siete puntos.

Esto despertó la ofensiva de los felinos y con una carrera de dos yardas de Herminio Rojas puso el tanteador 38-7. José Chávez fue relevado por Rafael Arenas, quien respondió de inmediato con envío a Andrés Portillo para poner la pizarra 45-7.

Israel Olmos dio la puntilla a Águilas tras interceptar un pase de Iván Mendoza y regresar el ovoide 80 yardas para el 52-7 definitivo.

Pumas CU cerrará la temporada regular en casa el próximo sábado, cuando enfrente a Águilas Blancas. *J*



► Conferencia de la ONEFA. Fotos: Jacob Villavicencio y Juan Antonio López.





Arrancaron los Juegos Intra CCH

Compiten dos mil 300 estudiantes en nueve deportes

RODRIGO DE BUEN

La cuadragésima segunda edición de los Juegos Intra CCH fue inaugurada en el Estadio de Prácticas Roberto Tapatio Méndez. En la justa participan dos mil 300 alumnos de los cinco planteles, en nueve deportes.

Jesús Salinas Herrera, director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, señaló la importancia de reivindicar los valores que inspiran a la institución. “En un marco festivo de entusiasmo y respeto, compitan y compartan juntos el orgullo y el compromiso que significa representar a sus planteles. Estos juegos tienen el propósito de contribuir a la formación integral de los jóvenes y coadyuvar en la preparación académica y fomento a la salud de la comunidad”, señaló.

Severino Rubio Domínguez, titular de Actividades Deportivas y Recreativas, deseó éxito a los competidores. “Tengan un estupendo desempeño y representen con orgullo a sus colegios. Estos torneos nos ayudan a detectar talentos que puedan representar a la UNAM en la Olimpiada y Universiada nacionales. Y es la oportunidad para que se promocióne la práctica de alguna disciplina y el cuidado a la salud”, expresó.

Valores y hábitos

Leonardo Paulín, jefe del Departamento de Educación Física del CCH, hizo hincapié en el fomento de valores y hábitos orientados a la buena salud, el combate al sedentarismo y a procurar la higiene y buena alimentación entre los jóvenes.

El certamen inició el 16 de octubre y concluirá el 14 de noviembre. Los deportes en las que se compite son: fútbol asociación, fútbol rápido, volibol, gimnasia, atletismo, acondicionamiento físico general, aerobics, ajedrez y basquetbol. *g*



► El propósito, contribuir a la formación integral de los jóvenes.
Fotos: Jacob Villavicencio.



tolerancia

Aceptar las diferencias es ser también los otros



www.valor.unam.mx

Valor
UNAM



Fotos: Juan Antonio López / Barry Domínguez.
Diseño: Alejandra Salas Ramírez.

contigo!



DIRECTORIO



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo
Institucional

Lic. Enrique Balp Díaz
Secretario de Servicios
a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Renato Dávalos López
Director General
de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Henrique González
Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

**Jefe del Departamento
de Gaceta Digital**
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán,
Pía Herrera, Rodolfo Olivares,
Oswaldo Pizano, Alejandro Toledo
y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461: Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V., Allende 174, Col. Guerrero, CP. 06300, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Renato Dávalos López. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 70 000 ejemplares.

Número 4,642

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría de Servicios a la Comunidad
Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria



XVII Festival Universitario
de Día de Muertos
MEGAOFRENDA 2014
Tzompantli a *Frida Kahlo*

*La procesión está por comenzar,
no olvides tu cámara, bolígrafo o grabadora
para que participes en:*



16º CONCURSO UNIVERSITARIO DE FOTOGRAFÍA
"Muerte Instantánea"



6º CONCURSO UNIVERSITARIO DE CRÓNICA
"Tiempo Muerto"

Te esperamos

DEL **JUEVES 30** DE **OCTUBRE** | DE **9:00** A
AL **DOMINGO 2** DE **NOVIEMBRE** | **18:00 HORAS**
(Último acceso a las 17:00 hrs.)
ESPACIO ESCULTÓRICO, CIUDAD UNIVERSITARIA
Circuito Mario de la Cueva, Zona Cultural

El Espacio Escultórico convive con la Reserva Ecológica,
por tanto recuerda:

- No ingresar con alimentos, ni bebidas
- Respetar el sentido de la visita e indicaciones
- Mantenerlo como un Espacio libre de humo
- Mantener limpio el Espacio

Consulta las convocatorias de todos los concursos de la Megaofrenda 2014 en:
www.tucomunidad.unam.mx



www.tucomunidad.unam.mx



Dgacu_unam



@dgacu_unam