

Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Lo aplicó el IIMAS basado en que la ciudad fue administrada por cuatro líderes Modelo matemático para conocer forma de gobierno en Teotihuacan

ACADEMIA | 12

Sueño de una noche de verano

El espectáculo de la Compañía Nacional
de Danza se presentará en el CCU

CULTURA | 18



EL EXILIO ESPAÑOL,
75 AÑOS DE UN
ENCUENTRO FECUNDO

ACADEMIA | 8-9



DOS UNIVERSITARIOS,
PREMIO NACIONAL DE
CIENCIAS Y ARTES 2014

COMUNIDAD | 5



Examen de grado

Se titula alumno número cien de la maestría en Física Médica

Iván Rosado desarrolló una microplataforma para estimulación condicionante de tejido cardíaco

LAURA ROMERO

Creada en agosto de 1997, la maestría en Ciencias (Física Médica) surgió como respuesta a la necesidad de contar con un programa de posgrado que especializara a los titulados de física para realizar las labores de un físico médico en el medio clínico, sobre todo en los servicios de radioterapia. Iván de Jesús Rosado Sosa es el alumno número cien en obtener el grado.

Cardiopatía isquémica

Iván de Jesús Rosado Sosa, con la tutoría de Hortensia González Gómez, profesora de la Facultad de Ciencias, presentó la tesis “Desarrollo de una microplataforma para estimulación condicionante de tejido cardíaco”.

Durante su examen, en la Sala Carlos Ruiz Mejía del Instituto de Física, el graduado cien mencionó que, según la Organización Mundial de la Salud, la cardiopatía isquémica ocupa el primer lugar de defunciones, con 7.25 millones cada año.

En México, la diabetes mellitus es la primera causa de muerte y las enfermedades isquémicas del corazón son la segunda y se espera que en los próximos 10 años ocupen el primer lugar. Asimismo, apuntó, “hay que tener en cuenta que muchos que padecen diabetes también pueden llegar a sufrir alguna enfermedad del corazón”.

Las principales afecciones de ese tipo, enumeró, son: cardiopatía isquémica, que es la reducción de la luz de las arterias o estenosis, por acumulación de grasa; la insuficiencia cardíaca o incapacidad del corazón para bombear el suficiente volumen de sangre para todo el cuerpo, y las arritmias o ritmos anormales, es decir taquicardias o bradicardias.



► **Graduado.** Foto: Marco Mijares.

El tratamiento puede consistir en fármacos o marcapasos que se encargan de dar un pulso para que el corazón tenga una estabilidad en sus latidos, y cuya implantación requiere cirugía.

Un procedimiento en fase de desarrollo, que sólo se ha probado en ratones, es la reingeniería de tejidos, consistente en restaurar tanto anatómica como funcionalmente los órganos, solamente con la regeneración celular.

Sin embargo, en el corazón humano la regeneración no es suficientemente rápida como para que se pueda reparar; por ello se estudian especímenes que sí tienen esa capacidad, como el pez cebra, al que se le puede diseccionar 20 por ciento del ventrículo y en dos o tres meses vuelve a tener su corazón completo y funcional.

Para este tipo de investigaciones se requieren preparaciones *in vitro*: las tres principales son el cultivo celular

o proliferación de células en un medio de cultivo; las preparaciones de tejido o cortes histológicos y los órganos aislados, diseccionados y colocados en soluciones para estudios en condiciones controladas.

Litografía suave

En su trabajo, Rosado Sosa utilizó sistemas microelectromecánicos o MEMS, dispositivos que integran varios componentes en uno solo. Al aplicarse a experimentos biológicos se llaman BioMEMS y tienen una serie de ventajas. Por ejemplo, su dimensión permite que con una pequeña porción de tejido se puedan hacer pruebas e integrar varios sensores para controlar una mayor cantidad de variables. En su fabricación, el joven utilizó la “litografía suave”, es decir, la elaboración de microestructuras en polímeros suaves.

El objetivo general fue el diseño y desarrollo de una microplataforma mediante micromoldeo para estimulación crónica de preparaciones biológicas pequeñas, y como puntos específicos, caracterizar los materiales conductivos y el dispositivo diseñado, verificar su funcionamiento al reproducir la estimulación eléctrica aplicada a células embrionarias, emplear estimulación eléctrica a una preparación biológica de corazón aislada de pez cebra y analizar cómo se modifican los patrones eléctricos, entre otros.

La microplataforma, de tres centímetros de largo por uno y medio de ancho, mostró la factibilidad de usar técnicas de micromoldeo para diseñar y fabricar dispositivos adaptables a diversos protocolos para la investigación con células de tejido cardíaco.

Iván Rosado añadió que se pueden conseguir resultados relevantes con el uso de protocolos experimentales con tejido vivo, al tener un mayor control sobre las variables que influyen en sistemas complejos.

“Buscamos una herramienta versátil y tener la capacidad de estimular órganos, células y tejidos”, finalizó el ahora físico médico. *g*

“Es uno de los bienes intangibles más preciados; sustenta libertad de cátedra e investigación”

RENÉ TIJERINO

La Lotería Nacional para la Asistencia Pública se unió a las conmemoraciones por los 85 años de la autonomía universitaria con la celebración del sorteo mayor número 3520, cuyo premio mayor de 18 millones de pesos lo ganó el billete 18054, con la primera serie vendida en Saltillo y la segunda en Monclova (ambos en Coahuila).

Tras agradecer la celebración del sorteo, Jaime Martuscelli Quintana, coordinador de asesores del Rector, señaló: “Nuestra autonomía es uno de los bienes intangibles más preciados, pues sustenta las libertades de cátedra, investigación y pensamiento que posibilitan la discusión libre de ideas, el desarrollo de capacidades en diversas perspectivas y el respeto a la pluralidad y a las diferencias, condiciones que potencian la búsqueda de nuevos saberes y contribuyen a la formación de humanos libres de prejuicios y ataduras dogmáticas, ideológicas o políticas”.

En 1980, recordó, a propuesta del entonces rector de la UNAM Guillermo Soberón, el Congreso de la Unión aprobó una reforma al Artículo 3 para incluir una fracción que elevó la autonomía universitaria a rango constitucional.

Parafraseó al rector José Narro Robles al decir que “la autonomía implica responsabilidad y viceversa; el compromiso en las acciones y decisiones sólo puede atribuirse a quienes actúan libremente y no bajo coacción, normas o criterios impuestos. Esta independencia no se adquiere de una vez para siempre, se alcanza, con su ejercicio cotidiano, en un proceso siempre inacabado”.

Con éste, en lo que va del año la Universidad Nacional ha sido motivo de cuatro sorteos en el edificio El Moro de avenida Reforma, pues en enero se conmemoró el 75 aniversario de Radio UNAM; en abril, el 58 de la Biblioteca Central, y en junio, los 75 años de la Facultad de Ciencias.



► En el edificio El Moro. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Sorteo mayor número 3520

Billete de Lotería por los 85 años de autonomía en la UNAM

Martuscelli Quintana señaló que la Lotería Nacional ha sido participe habitual de los festejos universitarios, y como ejemplo citó dos: en 2010, por el centenario de la Universidad Nacional de México, y en 2011, por los 36 años del Museo Universitario del Chopo.

Semillero

Por su parte, Fidel Roberto Rivera Lugo, subdirector general de Finanzas y Sistemas, resaltó la celebración de la autonomía, esencial para constituir a la UNAM en su carácter de semillero de profesionales que contribuyen a transformar el país. “Ésta se cristalizó por primera vez en la Ley Orgánica expedida el 22 de julio de 1929, que habría de perfeccionarse, con un primer enriquecimiento jurídico y con la nueva promulgada el 21 de octubre de 1933. Correspondió a Alfonso Caso someter a la aprobación del Consejo Universitario un nuevo proyecto de ley”, subrayó.

Asimismo, externó que la investigación en las diversas ramas de las ciencias y humanidades se ha desenvuelto en libertad y abierto nuevas perspectivas de comprensión. “Al obtener su autonomía, la UNAM pudo construir Ciudad Universitaria”.

Al concluir el sorteo, Rivera Lugo entregó a Jaime Martuscelli una reproducción ampliada del billete, en la que destaca la Torre de Rectoría y la leyenda: “85 años de autonomía universitaria. Más libres, más responsables”. Y él le obsequió al subdirector general de Finanzas y Sistemas una medalla conmemorativa.

Asistieron, por la UNAM, Héctor Hiram Hernández Bringas y Juan Manuel Romero Ortega, coordinadores de Planeación, Presupuestación y Evaluación, y de Innovación y Desarrollo, respectivamente; así como Laura Maricela Lutzow Torres, gerente de Sorteos de la Lotería, y Héctor Gabriel Cajigas Romero, de la Secretaría de Gobernación, entre otros. *g*

RENÉ TIJERINO

Para Carlos Federico Arias Ortiz, el trabajo en equipo es esencial. Por ello, compartirá el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2014 con sus colaboradores del Instituto de Biotecnología, entidad universitaria ubicada en Cuernavaca, Morelos.

El reconocimiento le será otorgado por su obra y contribución a la ciencia por más de 30 años, la mayoría dedicados a estudiar el rotavirus causante de gastroenteritis en niños.

La distinción –que se extiende en 10 ramas (para el universitario será en Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales)– se entregará en diciembre. Además se premió a Enrique Semo, investigador emérito de esta casa de estudios, en el área de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía.

Arias Ortiz y su grupo trabajan en el Laboratorio de Virología de Biotecnología, donde sus integrantes se centran en entender la biología del virus, sus procesos –desde que ingresa a la célula hasta que sale– y su estrategia para adueñarse de la maquinaria de síntesis de la proteína celular.

Han dedicado las últimas décadas a estudiar a los responsables virales de problemas gastrointestinales y, recientemente, respiratorios (como la influenza) para caracterizar los tipos que circulan en la población y anticipar sus cambios. También han comenzado a desarrollar métodos para estos últimos.

En el área de diagnóstico molecular han instrumentado pruebas para la detección de estos agentes infecciosos, tanto gastrointestinales como respiratorios, mediante la plataforma conocida como microarreglos de ADN.

Asimismo han incursionado en metagenómica viral para aprender cómo cambian, en condiciones de salud y enfermedad, los que hay en el intestino y aparato respiratorio. “Aquí no se busca uno en particular, sino evaluar la presencia de cualquiera hallado en las muestras, a través de secuenciación masiva”, dijo.

Grupos de trabajo

En el Laboratorio 5 del Instituto hay dos grupos de trabajo independientes, dirigidos por Arias Ortiz y Susana López Charretón. Entre los integrantes están los investigadores asociados Pavel Isa Haspra, Tomás López Díaz, Blanca Taboada Ramírez y Carlos Sandoval Jaimes, además de técnicos académicos y alumnos de licenciatura y posgrado de las carreras de Química, Biología y Ciencias Genómicas, entre otras disciplinas.

“Desde su fundación, en 1984 –como Centro de Investigación en Ingeniería Genética y Biotecnología–, la filosofía del Instituto ha sido trabajar en equipos. Estamos convencidos de que esta estrate-

Premio Nacional de Ciencias y Artes 2014

Carlos Arias Ortiz y el trabajo en equipo

Comparte el galardón con sus colaboradores del Instituto de Biotecnología



► Recibe la distinción en Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales. Foto: Francisco Cruz.

gia nos ha llevado a ser más competitivos y a hacer contribuciones cada vez más relevantes”, señaló Arias Ortiz.

Por lo anterior, compartirá el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2014, porque se entrega a un investigador que labora con un conjunto de colegas.

“Galardonar al miembro de una agrupación debe estimular a los jóvenes a establecer colaboraciones y desempeñarse colectivamente; en estas condiciones se hacen contribuciones de mayor impacto.”

La distinción será dedicada, de manera especial, a Ernesto Méndez Salinas, asesinado hace tres años en Cuernavaca en un asalto aún no esclarecido y cuyas aportaciones a Biotecnología fueron cruciales, así como a su colega durante 40 años, Pedro Romero González, “parte fundamental de esta escuadra y quien nos dejó este año”, destacó.

No es el primer reconocimiento recibido y compartido; antes obtuvieron los premios UNAM 2013, de la Academia Mundial de Ciencias (Durban, Sudáfrica, 2008), el Carlos Juan Finlay de la Unesco (París, Francia, 2001) y el L'Oréal-Unesco para las Mujeres y la Ciencia 2012, a López Charretón. *J*

Colaboración

El Centro de Investigación en Ingeniería Genética y Biotecnología surgió en 1984 y en 1991 cambió su nombre. La entidad fue dirigida por Arias Ortiz de 2005 a 2013 (periodo en que se continuó el impulso a la colaboración y se establecieron consorcios de indagación); en la actualidad cuenta con 43 líderes académicos, cada uno con investigadores asociados, técnicos y estudiantes.

En los consorcios intervienen dos o más grupos. Cada uno trabaja con temática común y enfoque diferente, aunque todos se orientan a resolver un mismo problema o a generar conocimiento en un área determinada. “La organización académica del Instituto es fundamental para alcanzar este tipo de reconocimientos, además de que ofrece condiciones de estabilidad y equipamiento de punta para realizar las tareas referidas. La distinción también es para la Coordinación de la Investigación Científica y la UNAM en general, por el apoyo brindado durante muchos años”.

En el próximo número de Gaceta UNAM, entrevista con Enrique Semo.

Casa Robin

Recibe el CEPE de Taxco inmueble en donación

Ofrecerá servicios educativos, culturales y de movilidad estudiantil

Taxco de Alarcón, Gro.—Autoridades universitarias develaron la placa denominativa de la Casa Robin, inmueble ubicado en la zona centro de esta ciudad donado a la UNAM para convertirlo en un espacio de extensión académica del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE), *campus* Taxco, y que tendrá como objetivo fortalecer la misión institucional de la instancia universitaria, así como ofrecer servicios educativos, culturales y de movilidad estudiantil.

Filatelista

La Casa Robin perteneció a Ray Charles Ameen, médico estadounidense y filatelista reconocido en su natal estado de Texas, y fue cedida por Sheryl Dakour Ameen Fiegel y Tina Ameen Cartwright, hijas del filántropo.

Se recibió esta donación por medio de la sede de la UNAM en San Antonio, Texas, con la idea de reunir y acoger a comunidades académicas y artísticas relacionadas con su misión institucional, así como beneficiar a los universitarios, alumnos, visitantes extranjeros y a la población local.

Tiene la Universidad una larga trayectoria como custodia y promotora del patrimonio arquitectónico e histórico del país. En Taxco, desde 1992 ha sido la depositaria de la Ex-Hacienda de El Chorrillo, donde ha logrado consolidar la labor del CEPE como un proyecto educativo y cultural de proyección internacional.

Por lo anterior, y como donatario responsable, el CEPE-Taxco se comprometió a dar un uso racional a la Casa Robin con la conformación



► Extensión universitaria.

Foto: cortesía CEPE.

de un novedoso proyecto educativo y cultural, atractivo y económicamente viable.

Movilidad

La propiedad consta de 817 metros cuadrados de construcción en un terraplén de mil 628 metros cuadrados. Su estructura se distribuye en seis niveles, acorde con la arquitectura tradicional de la ciudad: muros de mampostería, aplanados en blanco, techumbre de madera y bovedillas catalanas, tejado y pisos de barro, herrería negra en puertas, balcones y ventanas, así como otros agregados posteriores de ladrillo y cemento; además cuenta con dos jardines, uno dentro del área de la casa y otro en la zona de la alberca.

Posee un gran potencial de infraestructura que será utilizado como espacio de extensión académica. En este sentido, también se pretende vincular las actividades

con sectores productivos como el turístico dirigido a la salvaguarda y difusión del patrimonio cultural.

Entre las nuevas funciones está la relacionada con la movilidad estudiantil nacional e internacional que complementa y mejora los programas educativos o de inmersión total, así como la oferta de residencias académicas y artísticas con la opción de hospedaje. Será un espacio de estudio y convivencia que estará abierto a la comunidad académica global, con el propósito de organizar actividades como investigación, encuentros, congresos, mesas redondas, lecturas y simposios, entre otras.

El mejor resguardo

En su intervención, José Antonio Vela, director de la sede de la UNAM en San Antonio, Texas, agradeció la donación del inmueble y señaló que, en manos de la UNAM, la Casa Robin se mantendrá en perfectas condiciones y estará bajo el mejor resguardo.

Por su parte, Berta Gilabert Hidalgo, directora del CEPE-Taxco, subrayó la importancia de contar con un nuevo espacio universitario.

Asistieron a la develación de la placa Eduardo Bárzana García, Francisco José Trigo Tavera y Leopoldo Silva Gutiérrez, secretarios general, de Desarrollo Institucional y administrativo de la UNAM, respectivamente; asimismo, Roberto Castañón Romo, director del CEPE; Rommel Scorza Gaxiola, secretario académico del Centro, así como los miembros del consejo de vinculación del CEPE-Taxco con la sociedad civil.

En la visita se realizó un recorrido por la Ex-Hacienda de El Chorrillo —donde se constataron los avances del proyecto de restauración del inmueble del siglo XVI conocido como La Casona—, el Jardín Botánico Hernando Ruiz de Alarcón y el Archivo Histórico Municipal de Taxco, cuyo resguardo está a cargo de la UNAM. *g*

CEPE

Por segunda ocasión consecutiva, las coordinaciones de la Investigación Científica y de Humanidades, así como la Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGDC), organizaron la Fiesta de las Ciencias y las Humanidades, actividad lúdica pensada para acercar a los jóvenes a estas áreas del conocimiento.

Se trata de una labor académica que promueve el encuentro entre alumnos e investigadores, en la que los primeros podrán satisfacer sus inquietudes y despertar su interés por la indagación. Es el sitio para orientarlos a carreras vinculadas a aspectos científicos de gran importancia para México, explicó José Franco, titular de la DGDC, en la inauguración del evento.

La idea es descubrir vocaciones y ésta es una oportunidad para transmitir, de manera directa, cómo es el trabajo de investigación, cuyo propósito es comprender de mejor forma la realidad, dijo.

Espacio de creación

Al respecto, Rubén Ruiz Guerra, secretario académico de la Coordinación de Humanidades, señaló que fueron dos días de gran actividad, en los que se demostró “que somos un espacio de creación del conocimiento y al hacerlo cumplimos con una tarea fundamental para la sociedad”.

Julio Solano González, secretario académico de la Coordinación de la Investigación Científica, indicó que en esos días de fiesta se tuvo la oportunidad de ver lo que ha motivado a los investigadores, tanto de las ciencias como de las humanidades, “a crear eso tan importante que necesita el país en nuestra vida cotidiana”.

Carlos Valdés González, del Centro Nacional de Prevención de Desastres, comentó: “Representamos la parte de la investigación, de esa que finalmente debe ser aterrizada: la prevención. Ésta es un área donde la ciencia es aplicada en beneficio de la población mexicana”.

Mexicanos al norte de la frontera

Es inobjetable que los connacionales que viajan a Estados Unidos en busca de mejores condiciones de vida enfrentan situaciones no siempre gratas, expuso Elaine Levine, del Centro de Investigaciones sobre América del Norte, al impartir la conferencia Siguiendo a los Mexicanos que van al Norte.

Mencionó que una de las razones por la que prueban fortuna en el vecino país del norte es porque el poder adquisitivo en nuestro territorio se encuentra

Segunda edición

Fiesta de las Ciencias y las Humanidades

Conferencias, charlas, presentaciones de libros y talleres, entre las 200 actividades que se ofrecieron



► **Espacio de creación.** Fotos: Justo Suárez.

severamente mermado, pues el peor de los trabajos disponible allá supera por mucho al mejor al que podrían aspirar en sus lugares de origen.

Además, en los últimos años se han detectado variantes de esta situación, como una disminución en la migración circular (esto es, que quienes trabajan allá dejaron de visitar a sus familiares en nuestra nación en periodos vacacionales), una mayor

reunificación familiar de mexicanos en EU y que más inmigrantes tengan hijos en el extranjero.

Espectros estelares

En el segundo día del encuentro, Jonnahtán Reyes Pérez, del Instituto de Astronomía, ofreció la conferencia Leyendo los Espectros, en el auditorio de Universum, Museo de las Ciencias, en la que describió cómo es posible estudiar cuerpos celestes pese a su distancia.

“A diferencia de los demás científicos, nosotros no podemos tomar el objeto de interés (una estrella), ponerla en una báscula o medirla con una regla. La imposibilidad se debe a su lejanía y a que tenemos que dejar pasar miles o millones de años para que llegue su luz.”

Ante esa situación, físicos e ingenieros desarrollaron herramientas basadas en la interacción radiación-materia, como los telescopios del Observatorio Astronómico Nacional, en la sierra de San Pedro Mártir (Baja California), o los espaciales, que orbitan el planeta (entre ellos se encuentran el Chandra, que observa la longitud de rayos X, y el Spitzer, que examina longitudes de infrarrojos).

La Fiesta de las Ciencias y las Humanidades ofreció 200 actividades, como conferencias, charlas, mesas de discusión, presentaciones de libros, talleres, demostraciones, exposiciones y eventos culturales, además de pláticas directas con los científicos.

Hubo 18 participantes de la Coordinación de Humanidades y 18 de la Coordinación de la Investigación Científica. Además, acudieron de las sedes alternas de Enseñada, Juriquilla y Morelia. Algunos eventos fueron transmitidos por *webcast unam You Tube*.

El exilio republicano español en México

Setenta y cinco años de fecundidad académica, científica y humana

Conferencias magistrales y mesas redondas para conmemorar un suceso simbolizado por la llegada del buque *Sinaia*

El exilio español en México fue un encuentro humano que ha florecido por generaciones en las ciencias, artes y humanidades de nuestro país. Varias naciones de América Latina cobijaron a los republicanos durante la Guerra Civil y la nuestra recibió a 30 mil, mientras Argentina alojó a 10 mil, República Dominicana y Venezuela a cinco mil cada una, Chile a tres mil 500 y Cuba a mil 500.

Para conmemorar el suceso, simbolizado en la llegada del buque *Sinaia* al puerto de Veracruz el 13 de junio de 1939, la Coordinación de Humanidades, la Cátedra del Exilio Español y el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC) organizaron el 75 Aniversario del Exilio Republicano Español en México, América Latina y el Caribe, que incluyó conferencias magistrales y mesas redondas.

“Es un tema que une a varias disciplinas, países, ideologías y generaciones; analizable desde la historia y la actualidad”, destacó en la inauguración Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades.

El programa, celebrado en la Torre II de Humanidades y que tuvo como anfitrión a Adalberto Santana, director del CIALC, incluyó trabajos sobre diplomacia, cultura, literatura y periodismo que rodearon a esta diáspora.

Sesenta especialistas, 30 instituciones

“Contamos con más de 60 especialistas de 30 instituciones de España y América Latina. Este evento forma parte de la Cátedra del Exilio Español, que impulsa el desarrollo de nuevas investigaciones, particularmente de jóvenes que redescubren la Segunda República y es también un homenaje a nuestros abuelos, padres y maestros”, afirmó Mari Carmen Serra Puche, académica del Instituto de Investigaciones Antropo-

lógicas, representante de la UNAM ante la cátedra y nieta del médico José Puche Álvarez, fisiólogo en la Facultad de Medicina de esta casa de estudios, quien dirigió el Comité Técnico de Ayuda a Refugiados Españoles.

Ramón y Cajal, árbol fecundo

Descubridor de los mecanismos que conectan a las células del sistema nervioso, mercedor del Premio Nobel de Medicina en 1906 por ese hallazgo y creador de la “doctrina de la neurona”, que sostenía que el tejido cerebral está formado por células individuales, el científico español Santiago Ramón y Cajal fue un árbol fecundo cuyas raíces llegaron a México mediante una generación de alumnos formados por él.

Así lo dijo José Luis Díaz Gómez, académico de la Facultad de Medicina, en una conferencia magistral; además, subrayó que aún ahora, Ramón y Cajal es el neurocientífico más citado debido a los circuitos cerebrales que descubrió y dibujó con destreza artística.

Su fecundidad académica se reflejó en destacados estudiantes como Jorge Francisco Tello, Gonzalo Rodríguez Lafora, Fernando de Castro, Rafael Lorente de No, Nicolás Achúcarro, Pío del Río Hortega y Juan Negrín, maestro de Severo Ochoa, Premio Nobel de Medicina.

“Los alumnos de Ramón y Cajal exiliados en México fueron Lafora, Isaac Costero y Dionisio Nieto, quienes fundaron en la UNAM lo que hoy en día es el Instituto de Investigaciones Biomédicas. Estos maestros impulsaron un enfoque anatómico, funcional e integrativo del sistema nervioso, basado en una aproximación empírica y fenomenológica, evidencia por la observación, curiosidad intelectual, erudición, énfasis en la metodología artesanal, ética científica rigurosa, independencia intelectual y política, así como generosidad en la enseñanza”, resumió.

El exilio español recibió de América Latina apoyos diplomáticos para ser reconocido como la Segunda República, recordó José Francisco Mejía Flores, historiador del CIALC.

“Hubo dos sectores en la región: el que se decantó por esta forma de organización política, más centrado en grupos intelectuales y en el pueblo, y el que apoyó a Franco, que incluyó a varios gobiernos de dictadores latinoamericanos”, relató.



► Encuentro humano. Fotos: cortesía del IISUE.

El profesor español Carlos Sola Ayape, del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, se refirió a la Conferencia de Chapultepec, realizada en 1945 por iniciativa del presidente Manuel Ávila Camacho y en la que participaron representantes de 20 países.

“En el evento hubo un clamor anti-franquista, se organizó un bloque común consensuado y se presentó un documen-



en el exilio. “Este catedrático de química y prominente farmacéutico tenía una situación económica holgada, pero le interesaba la política social. Tuvo de México todo el apoyo en su gobierno de 1945 a 1947, pero más tarde dirigió sus reivindicaciones a la Organización de las Naciones Unidas y luego se mudó a París, para estar cerca del conflicto de su patria”.

Arte sonoro

Con el propósito de entender el proceso de transculturación, apropiación y reconstrucción de las identidades de los músicos exiliados, Consuelo Carredano, del Instituto de Investigaciones Estéticas, y su equipo, elaboraron una lista de artistas sonoros que destacaron en la industria radiofónica y cinematográfica mexicanas, en la prensa y en asociaciones culturales.

A su vez, Mauricio César Ramírez, de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, aludió a la incorporación de críticos de arte—José Moreno Villa, Ramón Gaya, Pablo Fernández Márquez, Juan de la Encina y Margarita Nelken, entre otros—y al ambiente artístico nacional que fue complicado, pues al tratar de explicar las tradiciones, el arte y la historia de un país que ya no les era ajeno, se crearon enfrentamientos con artistas del momento.

Arturo Taracena, del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, presentó su trabajo Guatemala y el Reconocimiento de la República Española (1945-1954). Un Programa de Inmigración poco Conocido, en el que rememoró que cuando el presidente guatemalteco Jacobo Árbenz fue depuesto por un golpe de Estado encabezado por la CIA en 1954, la mayoría de los republicanos españoles abandonó ese país.

Por su parte, Abdón Mateos, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, se preguntó cómo percibieron los transterrados a un México que habían imaginado socialista, sobre todo con el presidente Lázaro Cárdenas, y qué nexos establecieron.

“Uno de los testimonios más representativos es el de Manuel Alvar, director de *El socialista* y vicesecretario del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), quien

se encontró con que Luis N. Morones, referencia del laborismo mexicano de los años 20 y líder de la Confederación Regional Obrera Mexicana, criticaba la llegada de los españoles exiliados, y entonces se vio totalmente descolocado.”

En su trabajo La Reconstrucción del PSOE en el Exilio, Aurelio Martín Nájera, de la Fundación Pablo Iglesias, recordó que al darse el golpe de Estado el 18 de julio de 1936, el socialismo ibérico era la fuerza política sindical mayoritaria en la vida pública del país.

En su intervención, Gloria Salas, especialista en estudios de las religiones, afirmó que entre los intelectuales llegados de España hubo un grupo importante de sacerdotes que ha sido ignorado por los investigadores. Muchos fueron desterrados o encarcelados por ser considerados *rojos*, como José Manuel Gallegos Rocafull, más identificado por sus conocimientos filosóficos que teológicos.

Juan Ignacio del Cueto, académico de la Facultad de Arquitectura, dijo que España y México vivieron un proceso semejante de asimilación de la arquitectura moderna mediante casi 25 especialistas en el rubro de ideas vanguardistas; muchos de ellos consolidaron su carrera en suelo mexicano.

A su vez, José Manuel Rosales, profesor de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, refirió que los arquitectos provenientes del exilio se involucraron no sólo con lo concerniente al ejercicio de su profesión, sino que también fueron parte importante de la vida en México, pues de ello se derivó toda una comunidad en el área, pero también decoradores, técnicos, ingenieros civiles y contratistas, entre otros.

Por último, Jacqueline Alejandra Ramos, académica de la misma universidad, indicó que la labor desempeñada por los juristas españoles en la Escuela Nacional de Jurisprudencia constituye, sin duda, una de sus grandes contribuciones al derecho mexicano en los ámbitos de docencia e investigación. *g*

to en que se solicitaba una posición de Estados Unidos. La cumbre significó el reconocimiento de la España republicana en el exilio y tuvo a la Ciudad de México como capital de los transterrados”, apuntó el especialista.

En tanto, el académico español Julián Chávez Palacios, de la Universidad de Extremadura, habló de la figura de José Giral Pereira, primer presidente de la República

LETICIA OLVERA

Para analizar el papel de la autonomía en las universidades latinoamericanas y deliberar sobre los retos que enfrentan en la actualidad, rectores de la región y representantes de instituciones educativas mexicanas iniciaron el Coloquio Universitario La Autonomía Universitaria en la América Latina del Siglo XXI.

El evento se realiza como parte de la conmemoración de los 85 años de la autonomía de la UNAM. Así, se conforma un ciclo dividido en tres partes, en las que se ha examinado esta condición desde diferentes perspectivas: la primera fue sobre la autonomía universitaria en México y en la segunda se trató la conformación de ésta a lo largo del siglo XX, así como sus desafíos y oportunidades.

En el foro que empezó ayer participan rectores de universidades de la región: Francisco Tamarit, de la Nacional de Córdoba (primera en la zona en obtener la autonomía); Gustavo Cobreiro Suárez, de la de La Habana; Luis Fernando Sarango Macas, de la Pluriversidad Amawtay Wasi, de Ecuador; Henning Jensen Pennington, de la de Costa Rica; Juan Manuel Zolezzi Cid, de la de Santiago de Chile; Ignacio Mantilla Prada, de la Nacional de Colombia, y José Tadeu Jorge, de la Estadual de Campinas, de Brasil.

También, Juliana González, profesora emérita de la UNAM; Pedro Henríquez Guajardo, director del Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe, y Javier Garcíadiego, miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM y presidente de El Colegio de México.

Durante dos días se tratarán temas como la gesta de la Universidad de Córdoba, la educación como bien público y el sentido de pertenencia, la responsabilidad social de estas casas de estudios; la multiculturalidad y el acceso a dichos espacios, las instituciones referidas frente a sus similares en países desarrollados, el mercado y la universidad pública, pluralidad e inclusión en esta última, y la democracia en las autónomas.

Papel de la comunidad

En la inauguración, Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades de la UNAM, consideró que las universidades—en particular las públicas—deben preguntarse sobre el papel que toca desempeñar a sus académicos, estudiantes y egresados.

Asimismo, debe reflexionar sobre la condición y el compromiso de ser una entidad autónoma y qué representa esto en los albores del siglo XXI, etapa que revela una realidad plural, diversa, multicultural y preocupada por los derechos humanos y el ejercicio de la democracia, señaló en el Auditorio Doctor Jorge Carpizo de la Coordinación de Humanidades.



► Jaime Martuscelli, José Tadeu Jorge y Estela Morales. Fotos: Benjamín Chaires.

Sinónimo de libertad

Analizan expertos la autonomía universitaria en AL

Tercer foro sobre la conmemoración de los 85 años de esa condición en la UNAM

Por su parte, el rector José Narro Robles afirmó que para la universidad latinoamericana, este tema—desarrollado como un camino largo—es sinónimo de libertad y señala la manera de progresar. Esta última, indicó, ha permitido a estas casas de estudios avanzar en la docencia, investigación, difusión de la cultura y extensión de los beneficios del conocimiento y el quehacer de los universitarios, e incluso en la prestación de servicios.

La condición anterior ha dado enorme fortaleza a estos centros de estudio en América Latina. “Estoy convencido de que se trata de una noción con múltiples dimensiones, pero también con numerosas amenazas que se ciernen sobre ellas”, resaltó.

En la apertura estuvieron, entre otros, Jaime Martuscelli, coordinador de asesores de la Rectoría, y José Tadeu Jorge y Roberto Escalante Semerena, presidente y secretario general de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, respectivamente. *g*



► Patio del Rectorado de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, la primera en lograr la autonomía en Latinoamérica.

274 graduados

Primera generación de programa de especialización en salud y adicciones

Participaron profesionales de prácticamente todo el país

LAURA ROMERO

Para contar con un mayor número de especialistas competentes en diagnóstico, asesoría y canalización de los usuarios de drogas a tratamientos efectivos, se creó el Programa de Especialización en Promoción de la Salud y Prevención del Comportamiento Adictivo, cuya primera generación se graduó en ceremonia encabezada por el rector José Narro Robles.

Javier Nieto Gutiérrez, director de la Facultad de Psicología, explicó que desde su inicio fue solicitado por profesionales de la salud provenientes de 29 entidades del país y del Distrito Federal, quienes trabajan en los centros de Atención Primaria a las Adicciones, en los centros de Integración Juvenil y en organizaciones civiles. Un total de 852 inscritos constituyen las dos generaciones de éste, de los que ahora se graduaron 274.

Asimismo, expuso que este proyecto fue diseñado específicamente en apoyo a las necesidades de capacitación y profesionalización del personal de las entidades federativas, coordinadas por la Comisión Nacional contra las Adicciones y el Centro Nacional para la Prevención y el Control de las Adicciones, con el patrocinio de la Fundación Gonzalo Río Arronte, la intervención de Fundación UNAM y la disposición del grupo de académicos de las facultades de Psicología y de Estudios Superiores Iztacala, así como del Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz.

Precursores

Karen Silva Novaro, egresada de la especialización y en representación de los alumnos graduados, dijo: "Somos la primera generación, lo que nos hace precursores en incluir el aprendizaje adquirido en nuestras áreas laborales. Tenemos en las manos la oportunidad de aplicar estos conocimientos con las personas que esperan lo mejor de nosotros, y con nuestro desempeño, brindarles una mejor calidad de vida.



► Javier Nieto y Karen Silva. Fotos: Benjamín Chaires.



Características

Por cuatro semestres cursaron las 12 actividades académicas, conformadas por módulos teóricos prácticos y de supervisión, en programas de detección temprana en intervención breve con usuarios de distintas sustancias legales e ilegales.

La capacitación se ofreció sin que se tuviera que asistir a Ciudad Universitaria; profesores y alumnos hicieron uso de una plataforma informática diseñada por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, para impartir en línea los cursos teóricos, las supervisiones de las actividades prácticas o el seguimiento del desempeño de los estudiantes.



"Psicología, medicina o trabajo social, sea cual sea nuestra carrera particular, todos tenemos un propósito común: promover la salud y prevenir las adicciones", resaltó en el Auditorio Alfonso Caso de Ciudad Universitaria.

Rafael Moreno Valle, presidente del Patronato de la Fundación Gonzalo Río Arronte, recordó que la adicción es una enfermedad física y emocional, y para que una política pública funcione, es indispensable que haya cohesión social, es decir, un alto grado de consenso entre la ciudadanía de que esa estrategia es materia de interés común. "El 13 de mayo de 2010 se suscribió un convenio con Fundación UNAM para apoyar el proyecto de la Facultad de Psicología, cuyos frutos hoy comenzamos a cosechar".

Manuel Mondragón y Kalb, comisionado Nacional contra las Adicciones, subrayó que los adictos son enfermos y merecen ser tratados como tales. En este campo,

todos los actores de la sociedad tenemos responsabilidad: especialistas, servidores públicos, académicos, investigadores, docentes, empresas y padres de familias, "y si no hacemos nuestra parte, lo vamos a lamentar".

Problema mundial

José Narro sostuvo: "Estamos frente a un problema serio que debe resolverse en el mundo, y del que el país no está exento; afecta a millones de mexicanos, a jóvenes, y tiene una trama muy complicada. Con una sola acción no se va a resolver".

Ustedes, dijo a los graduados, que vienen prácticamente de todo el país, son universitarios en una etapa de su vida en que son jóvenes, pero con la madurez necesaria, en la que ya son profesionales y tienen la tarea de llevar a sus lugares de origen un mensaje de conocimiento, de saber, y una actitud de servicio. Manténganla y manténganse actualizados, los exhortó. *g*

PATRICIA LÓPEZ

Con un modelo matemático y computacional, Tom Froese y Carlos Gershenson, del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), expusieron desde las ciencias exactas la tesis de Linda Manzanilla Naim, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, quien planteó que en Teotihuacan pudo haber existido un sistema de gobierno compartido por cuatro líderes de diferentes grupos locales.

Especialista en esa civilización mesoamericana, Manzanilla afirmó que en un inicio su hipótesis no fue bien aceptada por la comunidad académica, pero actualmente comienza a tomarse en cuenta. “En Teotihuacan no se ha encontrado evidencia de la presencia de un solo gobernante ni de golpes de Estado, que serían comunes al ejercer una sola persona el poder”, destacó la arqueóloga.

En esa urbe multiétnica, dividida en barrios con élites intermedias y una clase media competitiva y dinámica, sobresalieron cuatro grupos identificados por sus propios símbolos: serpiente, coyote, ave de rapiña y felino (a veces representado por el tocado de tres borlas); cada uno aportó un líder para el cogobierno, señaló.

Interesado por esta postura, Froese, experto en cibernética que conoció Teotihuacan como turista, se adentró en las indagaciones de Manzanilla hasta que logró conocerla y convencerla de expresar su tesis en una plataforma novedosa, en la que las matemáticas sintetizan los elementos más relevantes de la arqueología en busca de sus propios resultados.

Sociedad corporativa y multiétnica

En tanto, Manzanilla indicó que antes de su planteamiento historiadores del arte como Esther Pasztory y Zoltán Paulinyi destacaron que esa ciudad prehispánica fue distinta en su conformación a las sociedades mayas, pues mientras las del sur tuvieron una estructura social piramidal, donde el gobernante estaba a la cabeza y era una deidad, en la urbe del centro del país predominó una colectividad corporativa y multiétnica, construida por varias pirámides sociales pequeñas, regidas por oficio, jerarquía y etnicidad.

Se dividió en cuatro partes. “Supuse que había un sistema de cogobierno de cuatro señores, provenientes de cada sector de la urbe, que participaban juntos en el mando. Ésa es mi tesis”, señaló Manzanilla, quien destacó que en excavaciones de Sigvald Linné se encontró una vasija de cuatro individuos que hacen rituales de siembra, cada uno con emblemas distintos.

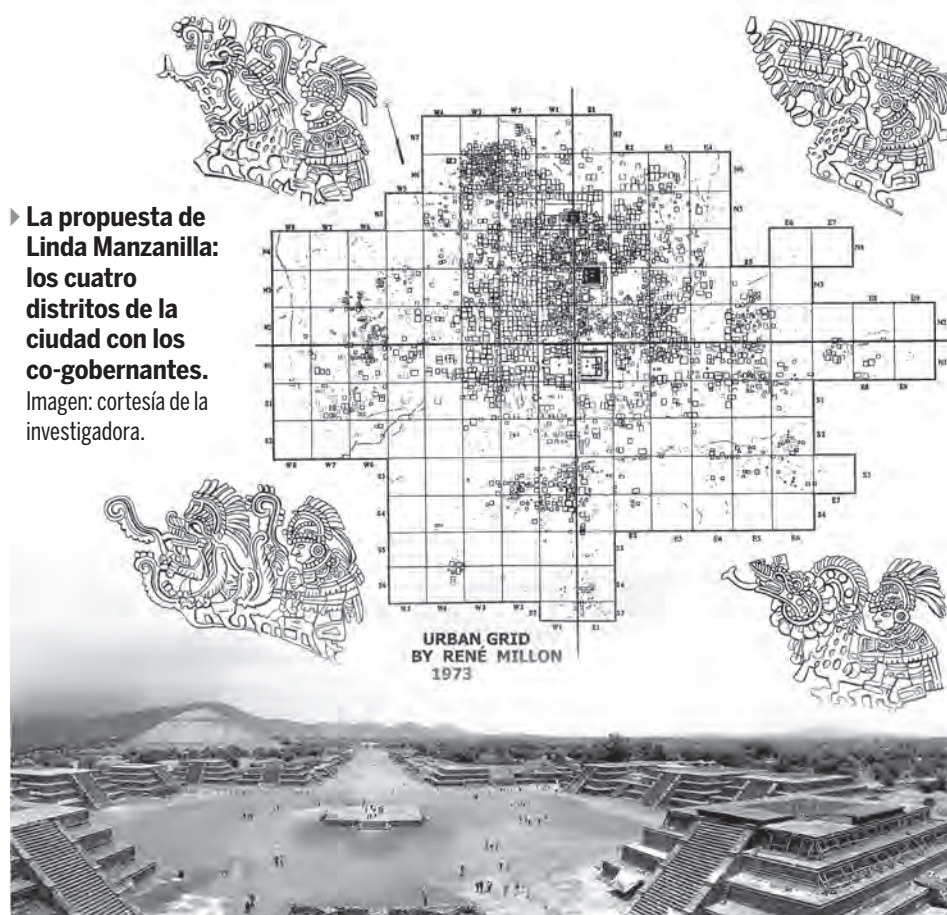
Froese se dedica a estudiar los sistemas distributivos y auto organizados que se presentan lo mismo en el cerebro que

Aplicación de modelo matemático

Teotihuacan, gobernado por cuatro dirigentes

Investigación multidisciplinaria desarrollada por especialistas de Antropológicas y el IIMAS

► La propuesta de Linda Manzanilla: los cuatro distritos de la ciudad con los co-gobernantes. Imagen: cortesía de la investigadora.



entre dos personas que interactúan y comparten una experiencia, e incluso, como muestra la investigación de Gershenson, entre grupos de semáforos que pueden reprogramarse para funcionar con más eficiencia.

En su modelo, convirtió la estructura política de Teotihuacan en una red booleana de 66 nodos, en donde cada uno de éstos hipotéticamente representa a las élites intermedias de los 22 “complejos de tres templos”, que es probable fueron los centros de los primeros barrios de la antigua urbe.

“Demuestra que un cogobierno distribuido—formado por 66 individuos egoístas del mismo nivel social, divididos en 22 barrios y en cuatro distritos—podría haber exhibido una autogestión óptima, incluso en ausencia de un control centralizado por gobernantes poderosos o un extenso aparato burocrático”, indicó Froese.

Rituales, cohesión colectiva

En el modelo matemático se encontró que los rituales de la comunidad tuvieron una labor importante para crear cohesión colectiva entre los cuatro distritos y, sobre todo, en sus agrupaciones.

“El ritual favorece lo óptimo en la colectividad y dentro de ese proceso el comportamiento y el aprendizaje se auto optimiza socialmente”, destacó.

Una sorpresa de esta singular investigación multidisciplinaria fue que las herramientas matemáticas fundaron formalmente la tesis del cogobierno planteada desde la arqueología y significaron el desarrollo del primer modelo matemático de la coalición política de Teotihuacan, la primera civilización urbana de Mesoamérica.

Los resultados de la investigación fueron publicados en la revista científica *PLOS ONE*: <http://dx.plos.org/10.1371/journal.pone.0109966>.

RAÚL CORREA

Pobreza, seguridad alimentaria, desigualdad, enfermedad, rezago educativo y analfabetismo fueron algunos de los temas que se reflexionaron en la parte final del Séptimo Diálogo Nacional por un México Social: contra la Desigualdad, que se efectuó en el Auditorio Narciso Bassols de la Facultad de Economía.

Si bien la inseguridad alimentaria del país tiene una clara relación con la pobreza, ésta va más allá de la población en tales condiciones y constituye una desigualdad social del país, señalaron Iliana Yashine y Sara María Ochoa, del Programa Universitario de Estudios del Desarrollo (PUED), quienes presentaron algunos de los retos del Programa Nacional contra el Hambre, analizado desde la seguridad alimentaria.

En su participación en la mesa Alimentación y Desigualdad, precisaron que dada la situación, debería establecerse una estrategia más amplia que reconozca al conjunto de la población que no tiene garantizado su derecho en este sentido. La cruzada contra el hambre ha moderado, a lo largo de su evolución, el discurso que inicialmente tenía; se ha acotado más hacia una definición de una estrategia de combate a la pobreza.

Aunque la campaña tiene algunos elementos importantes que podrían vincularse con un plan de seguridad alimentaria, para lograr ese potencial tendrían que reconsiderarse los valores e instrumentos dirigidos a resolver la problemática.

Alexander Schejtman, analista del tema rural e investigador del Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural, aseguró que esa estrategia no es lo suficientemente comprensiva porque sólo abarca a siete millones de beneficiarios y hay todavía 20 millones más que tienen algún grado de vulnerabilidad en este aspecto que no son considerados.

El progreso alimentario tiene dos pilares íntimamente ligados: la transformación productiva y los cambios institucionales que permitan que los efectos del primero tengan una distribución racionalmente equitativa entre la población, indicó.

Por su parte, el consultor independiente Gustavo Gordillo expresó que en la nación hay programas significativos que integrados pueden constituir las bases de su desarrollo alimentario. El gran dilema es: “Generamos comités para atender un programa o programas para atender las formas organizativas en las comunidades”.

Situación regional

Al hablar en la mesa Desigualdad Regional, Francisco Javier Alejo, del PUED, se refirió a la zona noreste de la República Mexicana y la manera en que pese a su



► Israel Banegas y José Woldenberg. Fotos: Justo Suárez.



Pobreza y analfabetismo, otros temas

Educación y salud, igualadores sociales

Concluyó el Séptimo Diálogo Nacional por un México Social: contra la Desigualdad

gran fuerza económica sufre de muchas carencias desde el punto de vista distributivo, en rubros como ingresos, vivienda, educación; es decir, la riqueza no ayuda a disminuir las condiciones de desigualdad.

En la sesión Heterogeneidad Estructural y Desigualdad, moderada por Manuel Perló Cohen, director del Instituto de Investigaciones Sociales, Israel Banegas, también del PUED, presentó el programa que se espera en un periodo de cinco años permita generar fuentes de referencia en América Latina, en relación con la visión de desigualdad económica.

Discriminación

José Woldenberg, académico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, aseveró que la discriminación es el espacio donde convergen, con toda claridad, las desigualdades y asimetrías del poder. “Todo acto discriminatorio se alimenta de una polución: la supuesta supremacía convertida en desprecio. La prepotencia, como fórmula para guardar distancias y fijar jerarquías”.

En su participación en la mesa Poder y Desigualdad, dijo que el núcleo duro de la discriminación se encuentra no en la diversidad étnica, cultural, religiosa, ideológica o sexual, sino que se empalma con demasiada frecuencia con una marcada disparidad económica y social.

A su vez, Rolando Cordera Campos, coordinador del PUED, sostuvo que el poder al servicio de la igualdad considera una profunda reforma del Estado. Sin embargo, “el balance que se requiere implica más y no menos democracia, nuevos mecanismos de articulación social y política entre gobernantes y gobernados, que estén articulados por el compromiso general y guiados por la idea del desarrollo.

“Esto supone mucha educación y cultura como catalizadores de la movilización organizada y como disolventes de la cultura autoritaria que, como hemos constatado en estos días, sigue viva”, apuntó.

En la educación, ciencia y cultura reside el alma de la democracia y parte de la solución a los problemas circulares de la desigualdad, el abuso del poder y la exclusión; los igualadores sociales más efectivos son la educación y la salud, planteó el rector José Narro Robles, en una ponencia leída por Leonardo Lomelí, director de la Facultad de Economía.

Narro Robles afirmó que la educación es uno de los principales mecanismos para promover la movilidad y el ascenso social de los individuos; una condición absolutamente necesaria, aunque no suficiente, para luchar contra la desigualdad. “No es una panacea. No resuelve todo, pero sin ella ni la desigualdad ni ningún otro problema de la sociedad tiene solución”. *J*

Exposición
DE IDA Y VUELTA

Lance Wyman:
iconos urbanos

MUAC
Hasta el 22 de
febrero de 2015



Fotos: Juan Antonio López.
Diseño: Alejandra Salas Ramírez.





► En la conferencia. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

El saber, factor de desarrollo

Compromiso social de la universidad

Esas instituciones son líderes en la producción y transmisión del conocimiento

LAURA ROMERO

La Facultad de Educación de la Universidad Anáhuac organizó el Simposio Líderes Anáhuac en Educación 2014, donde el rector José Narro Robles ofreció la conferencia Compromiso Social de la Universidad.

En el auditorio de Posgrado, sostuvo que las instituciones de educación superior tienen un compromiso con la sociedad, lo que las convierte, necesariamente, en líderes de la producción y transmisión del conocimiento, en una época donde el saber es uno de los principales factores del desarrollo de las naciones.

La universidad es parte fundamental del sistema social y su quehacer es un bien público que adquiere sentido dentro de un proyecto de largo aliento, que debe apuntar a la construcción de una sociedad más democrática, justa y equitativa, añadió.

“En consecuencia, nuestras instituciones tienen grandes responsabilidades sociales que derivan de la tarea que tenemos encomendada: formar recursos humanos del más alto nivel, con la mayor calidad posible; generar nuevo conocimiento y, en países como el nuestro, acercar el

saber nacional y universal a la mayor parte de la gente. Además, proveen servicios derivados del quehacer de los universitarios.”

Situación en México

En México hay más de 32 millones de personas de 15 años y más que no saben leer y escribir (cinco millones) o no terminaron la primaria o la secundaria, es decir, viven en condiciones de rezago escolar. Corresponde a los universitarios llevar a quienes más lo necesitan “lo que sabemos hacer, lo que cultivamos”.

Esas instituciones no son centros donde sólo llegan quienes tienen pertenencia a un sector, grupo, credo, partido o ideología. La inmensa mayoría, públicas y privadas, se caracterizan por su pluralidad, y en ellas es posible encontrar gente con orígenes económicos, sociales, ideológicos y religiosos diversos; en esa riqueza de opiniones y puntos de vista “encontramos la posibilidad de una condición esencial: tolerancia, rasgo de quienes integran a una universidad”.

Por último, dijo que los valores laicos y cívicos son fundamentales “pero los hemos descuidado”. No puede haber compromiso social de las instituciones de educación superior si no se funda en la honestidad, solidaridad, institucionalidad y lealtad, entre otros valores.

Asistieron al simposio autoridades de la Universidad Anáhuac: el rector, Jesús Quirce Andrés; la vicerrectora académica, Sonia Barnette Frías, y la directora de la Facultad de Educación, Luz del Carmen Dávalos Murillo. *g*

DE ESTO Y AQUELLO

Visita al Colegio de San Ildefonso

En su visita oficial a México, los príncipes de Gales, Carlos y Camila, acudieron al Antiguo Colegio de San Ildefonso, conjunto monumental considerado cuna del muralismo mexicano, donde apreciaron *La creación*, obra mural de Diego Rivera.

Más tarde, en el Salón El Generalito de este recinto cultural, Carlos de Gales se reunió con seis alumnos de excelencia que concluyeron la maestría en línea Enseñanza del Inglés como Idioma, impartida conjuntamente, desde hace seis años, por la Secretaría de Educación Pública, el British Council y la Universidad de Southampton.

Los egresados de ese programa de posgrado son académicos de las universidades Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Autónoma de Baja California, del Caribe (Cancún), y Juárez del Estado de Durango.

En este acto, el príncipe estuvo acompañado por Eduardo Bárzana García, secretario general de la UNAM; Emilio Chuayffet, secretario de Educación Pública, y Clare Mar-Molinero, rectora de la Universidad de Southampton.

Ciudadanía transnacional

En el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM se efectuó el Segundo Simposio Internacional Feminización de las Migraciones. Conocimientos, Políticas Públicas: Brechas y Alcances, en el que participó María José Guerra Palmero, de la Universidad de la Laguna, de Tenerife, España.

La especialista indicó que frente a la imposibilidad de cerrar fronteras o instrumentar deportaciones masivas, el incremento de formas clandestinas de migración (que se relacionan con la explotación laboral y la trata) y la necesidad de salvaguardar el régimen de los derechos humanos, urge una ciudadanía transnacional para un mundo globalizado.

Actualmente, añadió, las naciones se encuentran sobrepasadas por políticas económicas que restringen su tarea de garantizar protección, bienestar y seguridad a su población. Para evitar y enmendar esta carencia criminalizan a quienes abandonan su patria en forma irregular y militarizan fronteras.

Proyecto San Lorenzo Tenochtitlan

Ann Marie Cyphers
y Judith Zurita,
Premio Alfonso CasoEl Instituto Nacional de Antropología e Historia las
distinguió por su libro *Retos y riesgos en la vida olmeca*

PATRICIA LÓPEZ

Ann Marie Cyphers Tomic y Judith Zurita Noguera, del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), fueron distinguidas con el Premio Alfonso Caso del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), por su libro *Retos y riesgos en la vida olmeca*, escrito con Marci Lane Rodríguez, egresada del doctorado de esa entidad académica.

La obra forma parte del Proyecto Arqueológico San Lorenzo Tenochtitlan, encabezado por Cyphers Tomic desde hace 25 años en esa población de Veracruz, que hace tres mil años fue la primera capital olmeca.

“Recibir el Alfonso Caso me da mucho gusto porque es el máximo galardón en arqueología mexicana para la investigación. El texto es producto de un proyecto de 25 años y a lo largo de ese tiempo hemos hecho varios trabajos interdisciplinarios. Su contenido es uno de los resultados de la investigación”, señaló.

Éste se refiere a la vida cotidiana y adaptación de los antiguos mexicanos a un ecosistema que los enfrentó a inundaciones frecuentes y al consecuente aislamiento de otras comunidades, pues la primera capital olmeca es una isla ubicada en las llanuras costeras al sur de Veracruz, en la cuenca baja del río Coatzacoalcos.

Adaptación al riesgo

El libro analiza cómo son las adaptaciones humanas a un entorno de alto riesgo y cómo el pueblo olmeca pudo llegar a un considerable grado de desarrollo en un ambiente difícil.

“Las inundaciones son frecuentes en la zona, incluso los pobladores actuales subsisten del mismo entorno donde los olmecas extraían sus alimentos. Aunque ese medio ha cambiado, hay una analogía importante entre la actual adaptación humana y la del pueblo olmeca”, detalló.

De la enseñanza que deja la más antigua de las civilizaciones mesoamericanas a la actualidad, la arqueóloga destacó que los olmecas y quienes viven hoy en sus antiguas tierras, no siempre temen ante una inundación y sólo huyen al no haber otra opción. La gente de la zona no reacciona con miedo ante esos fenómenos naturales, incluso los ve como parte del ciclo hidrológico y de la vida. “Tienen su forma de quedarse, ajustarse, salvar lo que tienen y aprovechar la inundación como fuente de alimentos”.

Para indagar cómo era la vida cotidiana de los olmecas y su adaptación al ecosistema, Cyphers coordina una in-

vestigación arqueológica que se amplía a estudios complementarios de biología y química.

De las coautoras del libro, Judith Zurita trabajó con fitolitos (partículas microscópicas de minerales que se forman a partir de las plantas) y Marci Lane con macrorrestos carbonizados de semillas y partes de plantas. También participó Emilio Ibarra, quien analizó el polen, tema que ocupa un capítulo del volumen.

Conservación de alimentos

Asimismo, un grupo de la Facultad de Química examinó un fogón de tres mil años de antigüedad, en el que hallaron evidencia de grasas animales producidas durante el proceso de ahumado de pescado, una práctica olmeca para la conservación de alimentos.

Cyphers explicó que el ahumado del pescado se usaba en épocas de crisis alimentaria, por ejemplo, al elevarse los niveles de agua y durante la canícula.

Este análisis sobre el consumo olmeca permitió entender que, durante el auge de población en San Lorenzo, no alcanzaba la tierra en su isla para producir alimentos. “Fue un problema grande y tuvieron que importar comida mediante redes fluviales y terrestres”.

En la conclusión se habla de las dificultades que causaron la escasez de alimentos y la reacción de los gobernantes olmecas, que falló, porque llegó un estrés social y político que repercutió en la huida de la mayoría de los pobladores, especialmente hacia La Venta, en Tabasco.

“La primera capital olmeca decayó, quedaron pocos habitantes y surgió La Venta, a donde fue gente de San Lorenzo Tenochtitlan y estuvieron mucho tiempo, primero con poca población y luego con una más grande”, finalizó. *g*



► Ann Marie Cyphers. Fotos: Diana Rojas.

Compañía Nacional de Danza, en el CCU

El espectáculo *Sueño de una noche de verano*, de William Shakespeare, se presentará los días 7, 8 y 9 de noviembre en la Sala Miguel Covarrubias; versión coreográfica de James Kelly y música de Felix Mendelssohn.



Es difícil hoy en día concebir la Ciudad de México sin el Metro, como también lo es imaginar ese transporte sin los diseños de Lance Wyman, creador de la iconografía que da vida a las estaciones del sistema y que está muy internalizada en el imaginario colectivo de los viajeros.

Con el propósito de revisar y analizar el trabajo creativo del destacado diseñador gráfico estadounidense, el Museo Universitario Arte Contemporáneo presenta la exposición *De ida y vuelta. Lance Wyman: iconos urbanos*.

Antes de inaugurarla, en la Sala Nezahualcóyotl, el diseñador ofreció la conferencia magistral Lance Wyman: Poeta Visual, para poner al público en contexto con la obra. En la charla, el artista compartió algunos secretos visuales y técnicos del diseño, en compañía de la investigadora Linda King y Graciela de la Torre, directora general del MUAC.

Con más de 50 años de trayectoria, Wyman se ha consolidado como una de las figuras más importantes del diseño gráfico contemporáneo. Según narró el propio creador, estudió diseño industrial en el Pratt Institute (Nueva York), comenzó su carrera profesional en importantes firmas comerciales como General Motors y, posteriormente, en el despacho del icono-modernista George Nelson, donde estuvo a cargo de proyectos de exhibición en ferias internacionales.

Logotipo México 68

En 1966 ganó, junto con Peter Murdoch, el concurso internacional para desarrollar el logotipo oficial y el sistema gráfico de los Juegos Olímpicos de México 68. Y aunque hay todo un enigma sobre la autoría del logo de México 68, prefirió no ahondar en ese tema. Sin embargo, Wyman explicó cómo fue que a partir de sus dibujos previos del logo de México 68 se llegó al concepto final que todos conocemos.

También en el país es el creador de la gráfica institucional del Sistema de Transporte Colectivo Metro de la Ciudad de México, la Copa Mundial de Fútbol México 1970, la Central de Abasto, Papalote Museo del Niño y Hoteles Camino Real, entre muchos otros.

En la presentación de la muestra, el diseñador charló en compañía de la curadora Pilar García sobre su trayectoria y de la fuerte influencia que le dejó su tránsito por México. Wyman afirmó estar complacido y dijo que para él representa

Exposición en el MUAC

Lance Wyman, el Metro y otros temas pictóricos urbanos

El artista se ha consolidado como una de las figuras del diseño gráfico contemporáneo



► **El diseñador y su obra.** Fotos: Barry Domínguez y Verónica Rosales.



un honor exhibir en un museo tan importante de la UNAM y de la Ciudad de México; entornos donde ha desarrollado una parte esencial de su obra.

El Metro

A partir de esta exposición, los convidados al museo estarán ante una revisitación al trabajo que Wyman produjo en México, además de un sustancioso análisis en torno a sus influencias, métodos y procesos creativos. Asimismo, la obra contextualiza sobre su legado en la historia visual y urbanística de la Ciudad de México y otras urbes del mundo: "Cuando llegué a México ya tenía experiencia en desarrollar sistemas gráficos, pero trabajar aquí y en el Metro me hizo entender más el sentido de la metrópolis y adentrarme en éste".

Contó que durante su trabajo en este sistema de transporte, para la creación de cada icono realizó un estudio meticuloso de las zonas y tradiciones de cada barrio de la Ciudad de México, para así definir los emblemas y lograr rescatar las historias que se quedan en cada lugar. Asimismo, detalló el proceso que lo llevó a crear el símbolo del Metro, la M, ese distintivo institucional que se ha convertido en parte del imaginario capitalino.

La muestra que alberga el MUAC está coronada por un vagón gigante, que los curadores instalaron en la sala. Además, a lo largo del recorrido puede apreciarse el proceso creativo de este autor a partir de muchos bocetos, de diferentes temáticas, en los que trabajó. *J*

JORGE LUIS TERCERO



► El director. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

En Estéticas, la mayor instalación científica para estudios del patrimonio cultural

Cuarto informe de labores de Renato González Mello al frente del Instituto

LAURA ROMERO

El Instituto de Investigaciones Estéticas es una entidad plural, enérgica en la discusión de sus asuntos y responsable al entregar productos de investigación, afirmó su director, Renato González Mello.

Al presentar el cuarto informe de labores al frente del Instituto, correspondiente al periodo 2010-2014, destacó que culminó el último volumen del catálogo del Archivo de la Academia de San Carlos, a cargo de Eduardo Gómez Macías, ya en imprenta, y la publicación de los volúmenes relativos a Cacaxtla del Proyecto de Pintura Mural Prehispánica en México, coordinado por María Teresa Uriarte.

Ante el rector José Narro Robles, recordó que en 2010 Estéticas tenía 53 investigadores con posibilidades de incrementarse a 65.

Las áreas de investigación, en 2010, eran Arte Prehispánico, Colonial, Moderno y Contemporáneo. En 2011, el Colegio de Investigadores sesionó para redefinirlas y se establecieron dos nuevas, una para el estudio del Arte Mundial y la otra una reflexión teórica sobre el Pensamiento Artístico.

Publicaciones

De 2010 a 2013, informó, se publicaron 127 libros, 170 artículos especializados y 236 capítulos de libro, todos ellos arbitrados. Además se presentaron 65 participaciones en coloquios. El año pa-

sado se abrió el portal de libro digital del Instituto con *El Tajín. Memoria de excavaciones. Proyecto Arqueológico Morgadal Grande, 2002-2004*, de Arturo Pascual.

Durante la gestión se firmaron 65 convenios de colaboración. Una parte importante en la interdisciplina. Distintos proyectos han confluído en un propósito de colaboración académica profunda entre las ciencias y la investigación sobre las artes, expuso González Mello.

“Nuestro intenso diálogo con la ciencia de materiales nos llevó a la creación –conjuntamente con los institutos de Física y Química, y el Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares– del Laboratorio Nacional de Ciencias para la Investigación y la Conservación del Patrimonio Cultural, que será la mayor instalación científica en el país dedicada a los estudios de ese patrimonio”, aseveró.

Historia del arte, licenciatura

La historia del arte no tenía estudios de licenciatura en la UNAM. En 2012, el Consejo Universitario aprobó el plan de estudios de esa carrera, que inició labores en la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia.

Al mismo tiempo, en colaboración con la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, se firmó un convenio para que se imparta en aquella ciudad, con la asesoría de la sede del Instituto de Investigaciones Estéticas en Oaxaca. Para aumentar el impacto del trabajo, el Comité Editorial

determinó organizar un portal de libro y digitalizar la totalidad del fondo editorial, de manera que pueda estar en línea tan pronto como sea posible. “Llevamos 70 por ciento de avance y pensamos concluir la fase técnica a finales de este 2014 o principios de 2015. Llevará el sello por la celebración de los 80 años del Instituto”, precisó Renato González.

Finalmente, refirió que entre 2011 y 2014 los investigadores recibieron un total de nueve premios universitarios, que se complementan con siete nacionales y tres internacionales.

Ejemplo de ello son los obtenidos en el último año, como el Universidad Nacional para Martha Fernández y el Alfonso Caso a la mejor investigación en la categoría de arqueología, para Emilie Carreón; y los nombramientos de investigador emérito del SNI para Julio Estrada; de coordinadora de las actividades culturales por los festejos de los 200 años de la conclusión del Palacio de Minería, para Elisa García Barragán, y de investigador en Warburg Institute en Londres, para Linda Báez.

También la belleza

José Narro Robles resaltó: “A los universitarios nos interesa la verdad y la justicia, pero también la belleza. Y ustedes aquí se encargan de descubrirla, retratarla, catalogarla, estudiarla y mostrarla”.

El IIE cumple destacadamente con sus tareas, con su compromiso de investigación, docencia y difusión, concluyó. *J*

Bécalos-UNAM-Manutención

Licenciatura



AVISO DE PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Con base en la convocatoria publicada en Gaceta UNAM el día 29 de septiembre del presente año, el Comité Técnico del Programa, a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE), informa a los alumnos que presentaron solicitud de renovación del apoyo o de ingreso al programa, los sitios donde podrán consultar los resultados del proceso de selección de los becarios para el ejercicio 2014-2015.

- Sistema de Consulta de Resultados:
 - www.dgose.unam.mx
 - www.becarios.unam.mx
- Centro de Orientación Educativa de la DGOSE, ubicado en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería.
- Área responsable de becas del plantel donde realizan sus estudios.

REGISTRO Y OBTENCIÓN DEL APOYO ECONÓMICO

Alumnos de nuevo ingreso (que no han tenido beca)

Los alumnos que solicitaron su ingreso al programa y resultaron seleccionados, deberán acceder al "Sistema de Consulta de Resultados" en el portal del becario (www.becarios.unam.mx), a partir del día 31 de octubre para:

- Imprimir la documentación y la carta de aceptación que los acredita como becarios para el ejercicio 2014-2015.
- Confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso del hogar sea igual o menor a cuatro salarios mínimos mensuales per cápita.
- Imprimir el instructivo mediante el cual se informará la fecha y lugar en que deberán realizar los trámites para recoger su tarjeta bancaria.

Alumnos de renovación (que tuvieron beca el ciclo escolar anterior)

Los alumnos que solicitaron renovación y que resultaron seleccionados, deberán acceder al "Sistema de Consulta de Resultados" en el portal del becario (www.becarios.unam.mx), a partir del día 31 de octubre para imprimir la documentación y la carta de aceptación que los acredita como becarios para el ejercicio 2014-2015 y confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso del hogar sea igual o menor a cuatro salarios mínimos mensuales per cápita.

LOS BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA DEBERÁN CUMPLIR CON LOS PROCEDIMIENTOS EN LAS FECHAS SEÑALADAS EN EL PRESENTE AVISO; EN CASO DE NO HACERLO, SE CANCELARÁ EL APOYO ECONÓMICO.

La DGOSE realizará visitas domiciliarias con el propósito de verificar que los datos proporcionados por los alumnos sean verídicos. En aquellos casos en que se detecte información falsa se cancelará el apoyo económico.

PROCESO DE ACLARACIONES

Alumnos de nuevo ingreso (que no han tenido beca)

Los alumnos de nuevo ingreso al programa que no fueron seleccionados y que deseen aclarar su situación, deberán ingresar al Sistema de Aclaraciones en Línea disponible del 3 al 12 de noviembre en la página del becario (www.becarios.unam.mx), para llenar el cuestionario correspondiente y anexar una carta de exposición de motivos dirigida al Comité Técnico del Programa.

Alumnos de renovación (que tuvieron beca el ciclo escolar anterior)

Los alumnos de renovación que no fueron seleccionados y que deseen aclarar su situación, serán atendidos en las oficinas de la DGOSE, ubicadas en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las Facultades de Arquitectura e Ingeniería en un horario de 9:30 a 16:00 y de 17:00 a 19:00 horas, de acuerdo con la primera letra de su apellido paterno.

Fechas del proceso de aclaraciones para alumnos de renovación

Fecha	Letra	Fecha	Letra
3 Nov.	A,B	7 Nov.	M,N,Ñ,O
4 Nov.	C,D,E	10 Nov.	P,Q,R
5 Nov.	F,G	11 Nov.	S,T
6 Nov.	H,I,J,K,L	12 Nov.	U,V,W,X,Y,Z

La atención a los alumnos se realizará únicamente durante los días indicados en el presente aviso.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., 31 de octubre de 2014

EL COMITÉ TÉCNICO DEL PROGRAMA



www.dgose.unam.mx

Becas Nacionales para la Educación Superior Manutención (antes PRONABES) Licenciatura



AVISO DE PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Con base en la convocatoria publicada en Gaceta UNAM el día 29 de septiembre del presente año, el Comité Técnico del Programa, a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE), informa a los alumnos que presentaron solicitud de renovación del apoyo o de ingreso al programa, los sitios donde podrán consultar los resultados del proceso de selección de los becarios para el ejercicio 2014-2015.

- Sistema de Consulta de Resultados:
 - www.dgose.unam.mx
 - www.becarios.unam.mx
- Centro de Orientación Educativa de la DGOSE, ubicado en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería.
- Área responsable de becas del plantel donde realizan sus estudios.

REGISTRO Y OBTENCIÓN DEL APOYO ECONÓMICO

Alumnos de nuevo ingreso (que no han tenido beca)

Los alumnos que solicitaron su ingreso al programa y resultaron seleccionados, deberán acceder al "Sistema de Consulta de Resultados" en el portal del becario (www.becarios.unam.mx), a partir del día 31 de octubre para:

- Imprimir la documentación y la carta de aceptación que los acredita como becarios para el ejercicio 2014-2015.
- Confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso del hogar sea igual o menor a cuatro salarios mínimos mensuales per cápita.
- Imprimir el instructivo mediante el cual se informará la fecha y lugar en que deberán realizar los trámites para recoger su tarjeta bancaria.

Alumnos de renovación (que tuvieron beca el ciclo escolar anterior)

Los alumnos que solicitaron renovación y que resultaron seleccionados, deberán acceder al "Sistema de Consulta de Resultados" en el portal del becario (www.becarios.unam.mx), a partir del día 31 de octubre para imprimir la documentación y la carta de aceptación que los acredita como becarios para el ejercicio 2014-2015 y confirmar mediante el formato electrónico

que el ingreso del hogar sea igual o menor a cuatro salarios mínimos mensuales per cápita.

LOS BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA DEBERÁN CUMPLIR CON LOS PROCEDIMIENTOS EN LAS FECHAS SEÑALADAS EN EL PRESENTE AVISO; EN CASO DE NO HACERLO, SE CANCELARÁ EL APOYO ECONÓMICO.

La DGOSE realizará visitas domiciliarias con el propósito de verificar que los datos proporcionados por los alumnos sean verídicos. En aquellos casos en que se detecte información falsa se cancelará el apoyo económico.

PROCESO DE ACLARACIONES

Alumnos de nuevo ingreso (que no han tenido beca)

Los alumnos de nuevo ingreso al programa que no fueron seleccionados y que deseen aclarar su situación, deberán ingresar al Sistema de Aclaraciones en Línea disponible del 3 al 12 de noviembre en la página del becario (www.becarios.unam.mx), para llenar el cuestionario correspondiente y anexar una carta de exposición de motivos dirigida al Comité Técnico del Programa.

Alumnos de renovación (que tuvieron beca el ciclo escolar anterior)

Los alumnos de renovación que no fueron seleccionados y que deseen aclarar su situación, serán atendidos en las oficinas de la DGOSE, ubicadas en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las Facultades de Arquitectura e Ingeniería en un horario de 9:30 a 16:00 y de 17:00 a 19:00 horas, de acuerdo con la primera letra de su apellido paterno.

Fechas del proceso de aclaraciones para alumnos de renovación

Fecha	Letra	Fecha	Letra
3 Nov.	A,B	7 Nov.	M,N,N,O
4 Nov.	C,D,E	10 Nov.	P,Q,R
5 Nov.	F,G	11 Nov.	S,T
6 Nov.	H,I,J,K,L	12 Nov.	U,V,W,X,Y,Z

La atención a los alumnos se realizará únicamente durante los días indicados en el presente aviso.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., 31 de octubre de 2014

EL COMITÉ TÉCNICO DEL PROGRAMA



www.dgose.unam.mx



Centro de Investigaciones sobre América del Norte
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE



**CONVOCA
 AL
 OCTAVO CONCURSO PARA PREMIAR LAS MEJORES TESIS DE
 LICENCIATURA, MAESTRÍA Y DOCTORADO**

El Centro de Investigaciones sobre América del Norte convoca a los egresados de licenciatura, maestría o doctorado, en las áreas de ciencias sociales y de humanidades, de la Universidad Nacional Autónoma de México, a participar en el Octavo Concurso para Premiar a las Mejores Tesis de cada grado, conforme a las siguientes:

BASES

I. PARTICIPANTES

1.- Podrán participar en el concurso las tesis de aquellos alumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México, en las áreas de ciencias sociales y de humanidades, que hayan sustentado y aprobado el examen correspondiente de licenciatura, maestría o doctorado, en el periodo del **10 de diciembre de 2012 al 11 de diciembre de 2014**.

2.- Las tesis podrán ser individuales o colectivas y deberán consignar el nombre del autor o coautores, según el caso.

3.- No podrán participar las tesis que hayan sido elaboradas por el personal adscrito al Centro de Investigaciones sobre América del Norte.

4.- Cuando alguna tesis haya sido dirigida o asesorada por un investigador adscrito al Centro de Investigaciones sobre América del Norte, dicho investigador no podrá participar como jurado de este concurso.

II. CARACTERÍSTICAS DE LAS TESIS

1.- El tema de la tesis deberá versar sobre **Estados Unidos; Canadá; la relación México-Estados Unidos; la relación México-Canadá; la relación México-Estados Unidos-Canadá o la relación Estados Unidos-Canadá**.

2.- Además de cumplir con los requisitos de la base anterior, las tesis que se presenten deberán estar:

- a) En idioma español;
- b) Impresas o escritas a máquina, y
- c) Empastadas o engargoladas.

3.- Las tesis que no cumplan con todos los requisitos indicados en esta convocatoria, serán automáticamente rechazadas.

III. INSCRIPCIÓN

1.- Las tesis deberán registrarse y entregarse en la Secretaría Académica del Centro de Investigaciones sobre América del Norte, ubicada en la Torre II de Humanidades, piso 10º, Ciudad Universitaria, México, D.F., de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 hrs.

2.- El plazo para registro y entrega, vence el **viernes 30 de enero de 2015 a las 14:00 hrs.**

3.- El trámite deberá realizarse personalmente mediante la entrega de:

- a) Tres ejemplares de la tesis inscrita;
- b) Síntesis de la tesis que se registra, escrita en términos sencillos y claros en no más de dos cuartillas;

c) *Curriculum vitae* que contenga dirección, teléfono y fotografía del autor o coautores;

d) Fotocopia del acta de nacimiento, y

e) Fotocopia de la constancia oficial de la obtención del grado correspondiente a la tesis presentada.

4.- Se entregará constancia de participación.

5.- No serán devueltos los documentos originales entregados por los participantes.

IV. JURADO

1.- El jurado estará conformado por destacados especialistas en ciencias sociales y humanidades y su fallo será inapelable.

2.- El jurado podrá declarar desierto alguno o todos los premios y sus decisiones serán inapelables.

3.- Todo aquello no previsto en la convocatoria será resuelto por el jurado.

V. PREMIOS

1.- La mejor tesis en Doctorado será premiada con la cantidad de \$10,000.00 (DIEZ MIL PESOS 00/100 M.N)

2.- La mejor tesis en Maestría será premiada con la cantidad de \$7,000.00 (SIETE MIL PESOS 00/100 M.N)

3.- La mejor tesis en Licenciatura será premiada con la cantidad de \$5,000.00 (CINCO MIL PESOS 00/100 M.N)

4.- Cuando la tesis doctoral premiada sea de indiscutible calidad, el jurado podrá recomendar explícitamente al Centro de Investigaciones sobre América del Norte su publicación, atendiendo las condiciones establecidas en la Legislación Universitaria. Esta publicación deberá preferentemente ser coeditada.

5.- Los premios serán entregados a los ganadores en la fecha y lugar que oportunamente se les indicará.

VI. RESULTADOS

Los resultados se publicarán en *Gaceta UNAM* y en los vestíbulos de las instalaciones del Centro de Investigaciones sobre América del Norte, ubicados en los pisos 1º, 7º, 9º y 10º de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, D.F., así como en el portal del CISAN www.cisan.unam.mx, en la última semana de junio de 2015.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Cd. Universitaria, D.F., a 25 de agosto de 2014
LA DIRECTORA

SILVIA NÚÑEZ GARCÍA

Interesados comunicarse con la Mtra. Elizabeth Gutiérrez Romero, Secretaria Académica al 5623-0013, e mail: eliza@unam.mx

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos con fundamento en lo dispuesto por los artículos 9, y del 11 al 17, del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el Concurso de Oposición Abierto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "C" de Tiempo Completo Interino, en el área de difusión editorial del conocimiento cinematográfico, en el Departamento de Publicaciones, con número de registro 41208-81 y sueldo mensual de \$18,492.44, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de doctor o preparación equivalente.
- b) Haber trabajado un mínimo de cinco años en tareas de alta especialización.
- c) Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 15 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Asesor del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos aprobó la apertura del Concurso de Oposición Abierto en su Sesión Extraordinaria celebrada el viernes 7 de febrero de 2014, lo que fue ratificado por el Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, afín a este Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, en su Sesión Ordinaria celebrada el 19 de junio de 2014, en las que se acordó que los aspirantes deberán presentarse a la(s) siguiente(s)

Prueba:

Presentar un proyecto editorial por escrito, desde la perspectiva de editor responsable y para un periodo de tres años, en un mínimo de 8 cuartillas (en Arial 12 pts., doble espacio y 2.5 cm de sangrado por lado) y un máximo de 20 sobre publicaciones especializadas en cine, considerando los alcances académicos que de tal proyecto resultarían, los requerimientos de personal y presupuestales, así como sus posibilidades en el ámbito digital.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, situado en Circuito Mario de la Cueva S/N entre Filmoteca y TV UNAM, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 10:00 a 14:30 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica del Centro.
2. *Curriculum Vitae* completo.
3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros, constancia de su estancia legal en el país.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones.

Después de verificar la entrega de la documentación requerida, el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos le hará saber al interesado en relación con su aceptación al concurso. Asimismo, le notificará sobre el lugar y fecha en que deberá presentar la prueba específica.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación de contrato del académico que actualmente ocupa la plaza. El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 26 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 27 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., 6 de noviembre de 2014

El Director General

Cineasta José Felipe Coria Coral

Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor Asociado "B" de tiempo completo, interino, con número de registro 08441-18 para el área de Biología Celular, con sueldo mensual de \$14,243.12, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 40 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias, en su sesión ordinaria del 27 de junio de 2013, determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Biología Molecular de la Célula III de la Carrera de Biología.
2. Formulación de un proyecto de investigación para el estudio molecular, estructural y ultraestructural de la muerte celular en gónadas, además de las referencias, anexos e ilustraciones, dicho proyecto debe contemplar la inclusión de las siguientes

técnicas: PCR punto final, PCR tiempo real, cultivo primario de ovocitos, dominios de las técnicas de microscopía electrónica, inmunolocalización a nivel óptico y electrónico, en un máximo de 20 cuartillas.

3. Realizar una presentación oral del proyecto.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, *curriculum vitae* y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección de la Facultad de Ciencias dará a conocer los resultados de este concurso, que surtirá efecto una vez transcurrido el término de 10 días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., a 6 de noviembre de 2014

La Directora

Doctora Rosaura Ruiz Gutiérrez

Instituto de Investigaciones Estéticas

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico, Ordinario, Asociado "C", de Tiempo Completo, interino, con número de registro 57178-82, para realizar labores en el área de Multimedia en la Biblioteca "Justino Fernández" del Instituto, con sueldo mensual de \$13,015.48, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener grado de licenciado en Bibliotecología o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 15, inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 14 de agosto de 2014, acordó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Examen de conocimientos y práctico en manejo de sistemas de normalización: catalogación aplicando las Reglas de Catalogación Angloamericanas 2a. Edición a materiales audiovisuales; aplicación de formato MARC21 a formatos, uso y manejo de programas ALEPH.

2. Presentación de un programa de actividades técnico-académicas de no más de 15 cuartillas incluyendo la bibliografía sobre; Aplicación de las Resource Description and Access a documentos audiovisuales; así como de organización, digitalización y difusión de colecciones especiales; y de incorporación de la Biblioteca a programas colaborativos nacionales e internacionales.

3. Examen de dominio del idioma inglés y comprensión de francés e italiano.

Documentación requerida

Para participar en este concurso los interesados podrán inscribirse en la Secretaría Académica ubicada en el primer piso del Instituto de Investigaciones Estéticas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 18:00 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

- Solicitud de Inscripción (formato libre).
- Curriculum vitae* impreso y en CD en los formatos oficiales del Instituto de Investigaciones Estéticas con copia de los documentos que lo acrediten.
- Relación pormenorizada de la documentación que se anexa.
- Copia Acta de Nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalente.
- Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.
- Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.
- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Estéticas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, y 26 del Estatuto del Personal Académico. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 27 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., a 6 de noviembre de 2014

El Director

Doctor Renato González Mello

Pumas, base de la selección

México, subcampeón de nado con aletas

El tricolor obtuvo 42 medallas en el campeonato panamericano que se efectuó en el CDOM

ANA YANCY LARA

Con 18 nadadores de la UNAM, la selección mexicana se colocó en el segundo lugar del V Campeonato Panamericano de Natación con Aletas y Velocidad Subacuática 2014, que se efectuó en el Centro Deportivo Olímpico Mexicano (CDOM).

El equipo tricolor ganó 42 medallas: nueveoros, 20 platas y 13 bronce. Los universitarios fueron la base de esta escuadra conformada por 23 nadadores.

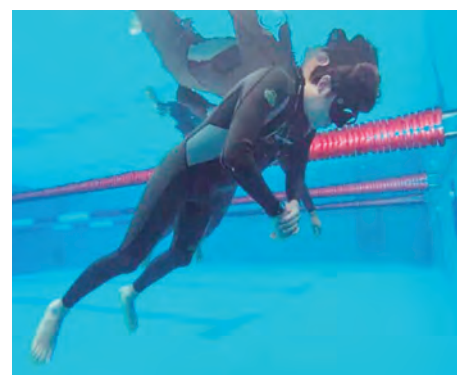
Durante la competencia, el combinado –avalado por la Federación Mexicana de Actividades Subacuáticas– se midió ante deportistas provenientes de Argen-

tina, Ecuador, Colombia, Venezuela y Estados Unidos.

El representativo colombiano se llevó la primera posición con 27 preseas: 19 áureas, seis argentas y dos bronceas. El tercer sitio fue para Estados Unidos, que consiguió dos platas y seis bronce.

Salvador Badillo (Química), Angélica Landa (Medicina), Jeffrey Salgado Nájera, Luis Gerardo Figueroa (CCH Oriente) y Miranda Portocarrero (CCH Vallejo) fueron algunos de los tritones pumas más destacados.

Las pruebas que se disputaron fueron de 50, 100, 200 y 400 metros en superficie con monoaleta y también 50, 100 y 200 metros con bialeta.



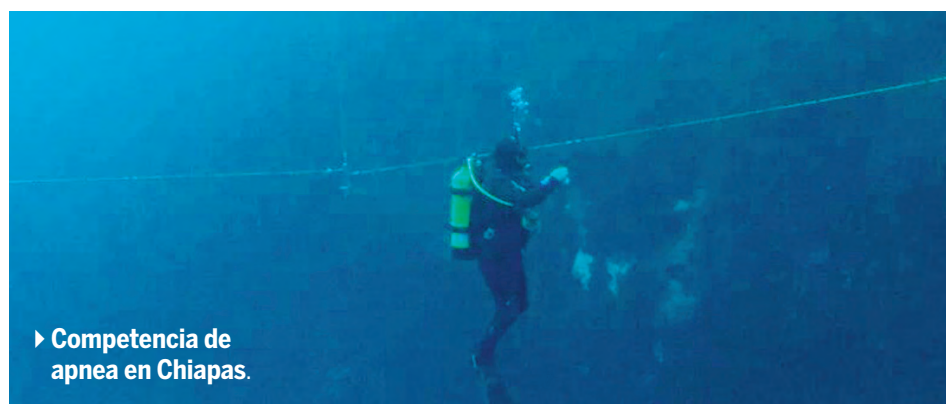
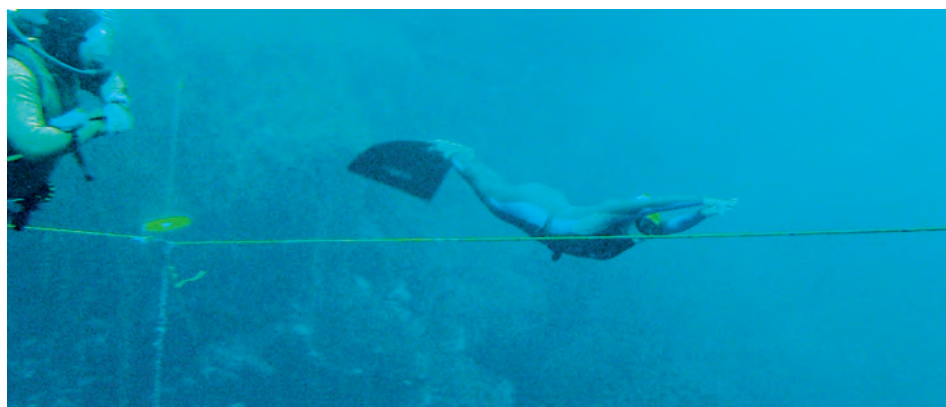
► **Amapola Nava.** Fotos: cortesía de la Asociación de Nado con Aletas de la UNAM.



Segundo lugar en apnea

Durante el V Campeonato Panamericano de Apnea 2014, que tuvo como sede las instalaciones de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, la selección mexicana también logró el segundo lugar con 10 medallas: dosoros, cinco platas y tres bronce.

Luz Graciela Viguera Gómez y Luis Gerardo Figueroa (CCH Oriente), Angélica Landa (Medicina) y Violeta Amapola Nava (Asociación de Nado con Aletas) formaron parte de los 15 miembros del representativo nacional que consiguió preseas en las apneas de estática y dinámica, ambas con aletas y sin aletas, así como Jump Blue. Participaron unos cien deportistas de Argentina, Ecuador, Colombia, Venezuela y Estados Unidos. *g*



► **Competencia de apnea en Chiapas.**

Tiro con arco

Prepa 6 y Contaduría se coronan en el Interfacultades

Con ocho y siete medallas, respectivamente, se llevaron el puesto de honor en dos modalidades

ARMANDO ISLAS

Los representantes de tiro con arco de Prepa 6 y de la Facultad de Contaduría se adjudicaron los Juegos Interfacultades de la especialidad, en las modalidades Media Superior y Superior, respectivamente, en un certamen que se realizó en el Campo Lauro Franco de Ciudad Universitaria.

En los dos días que duró el evento, 51 arqueros compitieron en cuatro pruebas oficiales: Clasificatorio, Ronda Olímpica Individual, Ronda Olímpica por Equipos y Mixtos de Facultades, así como en dos competencias de exhibición: Ronda Olímpica por Equipos y Mixtos Abierta.

Prepa 6 se adjudicó el primer sitio del medallero de la categoría Media Superior con un total de ocho metales, de los que siete fueron de oro y uno de bronce, cosecha de Erick Navarro, con cuatro dorados, y Ana Daniela del Río, con tres áureos y un bronce.

La segunda posición la consiguió Prepa 5, con cuatro preseas de plata y una bronceína. El plantel 9 fue tercero con dos argentas y un bronce.

En la categoría Superior, Contaduría ocupó el puesto de honor con siete medallas (cuatro doradas, dos argentas y una bronceína); Kevin del Valle fue el arquero que aportó las de oro.



► Mariana Sánchez.



► Kevin del Valle.

En segundo quedó la Facultad de Química, con gran actuación de Mariana Sánchez, quien se llevó tres áureas, aunado al trío de platas y los cinco broncees que el resto del equipo consiguió para un total de 11 metales.

La Facultad de Arquitectura ocupó el tercer lugar con tres de oro, ganadas por Alejandra Caballero, además de dos platas y tres broncees que sumó el resto del equipo.

En estos juegos también participan planteles de la ENP y del CCH. *g*



► El certamen reunió a 51 arqueros. Fotos: cortesía ATAUNAM.



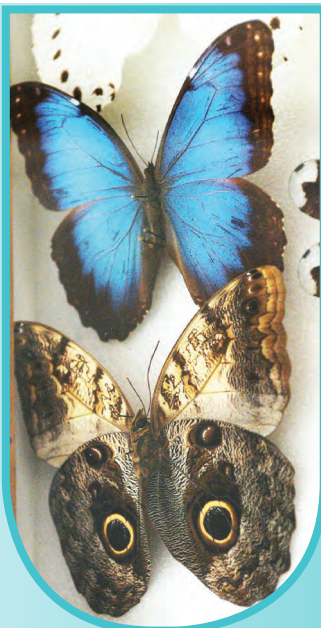
honestidad

Saber que puedes confiar en mí



**Valor
UNAM**

www.valor.unam.mx



Fiesta de las Ciencias y las Humanidades En Universum



DIRECTORIO



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo
Institucional

Lic. Enrique Balp Díaz
Secretario de Servicios
a la Comunidad

Renato Dávalos López
Director General
de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González
Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

**Jefe del Departamento
de Gaceta Digital**
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán,
Pía Herrera, Rodolfo Olivares,
Oswaldo Pizano, Alejandro Toledo
y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461: Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V., Allende 174, Col. Guerrero, CP. 06300, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Renato Dávalos López. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 20 000 ejemplares.

Número 4,647



SISTEMA PÚBLICO
DE RADIODIFUSIÓN
DEL ESTADO
MEXICANO



I FORO DE ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA E INFORMACIONAL EN LATINOAMÉRICA Y EL CARIBE

I LATIN AMERICAN AND CARIBBEAN MEDIA AND INFORMATION LITERACY FORUM

Representantes de toda Latinoamérica y el Caribe, así como expertos
de más de 50 países en un foro de reflexión excepcional.

10 y 11 de diciembre de 2014
Centro Cultural Universitario Tlatelolco

¡Participa!

Informes en: www.foroamilac.org/



/foroamilac2014



@ForoAMILAC2014



Foro AMILAC 2014

